

**ESTADÍSTICA**

**20**

**06**

**ANUARIO DE  
ESTADÍSTICAS  
CULTURALES  
2006**



# **ANUARIO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES 2006**





MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551-06-093-6



MINISTERIO  
DE CULTURA

**Carmen Calvo Poyato**  
Ministra de Cultura

**Antonio Hidalgo López**  
Subsecretario de Cultura

**Concepción Becerra Bermejo**  
Secretaria General Técnica



Esta segunda edición del Anuario de Estadísticas Culturales dota de continuidad al proyecto iniciado en 2005, cumpliéndose así los objetivos trazados el año pasado al hacer la primera edición. Recoge una selección de los resultados estadísticos más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes estadísticas disponibles, contemplando los principales indicadores para el quinquenio 2001 - 2005. El interés de este trabajo es facilitar, con periodicidad anual, una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España y de su evolución.

El Anuario se estructura en dos grandes bloques. En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y

hábitos culturales. En el segundo se ofrece la información de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El Ministerio desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo, sin cuya valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Sólo queda esperar que los resultados que se presentan ofrezcan una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor la Cultura, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

Carmen Calvo

*Ministra de Cultura*



## ÍNDICE SINTÉTICO

	<u>Págs.</u>
I. Introducción .....	21
II. Cuadro resumen .....	25
III. Gráficos .....	31
IV. CAPÍTULOS .....	49
1. Empleo cultural .....	51
2. Empresas culturales .....	61
3. Financiación y gasto público en cultura .....	77
4. Gasto de consumo cultural de los hogares .....	99
5. Propiedad intelectual .....	113
6. Comercio exterior de bienes culturales .....	121
7. Turismo cultural .....	129
8. Enseñanzas del ámbito cultural .....	141
9. Hábitos y prácticas culturales .....	155
10. Patrimonio .....	175
11. Museos y Colecciones Museográficas .....	185
12. Archivos .....	195
13. Bibliotecas .....	203
14. Libro .....	219
15. Artes escénicas y musicales .....	233
16. Cine y vídeo .....	253



# ÍNDICE DETALLADO DE GRÁFICOS

	<u>Págs.</u>
<b>1. Empleo Cultural</b>	
1.1. Evolución del empleo cultural .....	33
1.2. Empleo cultural por actividades económicas .....	33
1.3. Empleo cultural por ocupaciones .....	33
1.4. Distribución del empleo cultural por género .....	33
1.5. Distribución del empleo cultural por nivel de estudios.....	33
<b>2. Empresas Culturales</b>	
2.1. Evolución de las empresas culturales .....	34
2.2. Empresas culturales por actividades económicas.....	34
2.3. Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales .....	34
<b>3. Financiación y Gasto Público en Cultura</b>	
3.1. Evolución del gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica .....	35
3.2. Evolución del gasto liquidado en cultura por la Administración Local .....	35
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto .....	35
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto .....	35
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto .....	35
<b>4. Gasto de Consumo Cultural en los Hogares</b>	
4.1. Evolución del gasto de los hogares en bienes y servicios culturales .....	36
4.2. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	36
4.3. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma .....	36
<b>5. Propiedad Intelectual</b>	
5.1. Evolución de las cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	37
5.2. Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad .....	37
5.3. Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas .....	37
<b>6. Comercio Exterior de Bienes Culturales</b>	
6.1. Evolución de comercio exterior de bienes culturales .....	38
6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto .....	38
<b>7. Turismo Cultural</b>	
7.1. Evolución de los viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales .....	39
7.2. Evolución de las entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales .....	39
7.3. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino .....	39

<b>8. Enseñanzas del Ámbito Cultural</b>		
8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales.....	40	
8.2. Evolución del alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial .....	40	
<b>9. Hábitos y Prácticas Culturales</b>		
9.1. Interés de la población en determinadas actividades por ámbito cultural.....	41	
9.2. Personas que suelen realizar actividades culturales por ámbito cultural.....	41	
9.3. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio por tipo de actividad .....	41	
<b>10. Patrimonio</b>		
10.1. Evolución de los bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	42	
10.2. Evolución de los bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural .....	42	
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	42	
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	42	
<b>11. Museos</b>		
11.1. Museos y Colecciones Museográficas según tipología .....	43	
11.2. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad.....	43	
<b>12. Archivos</b>		
12.1. Superficie de los archivos estatales por destino.....	44	
12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento .....	44	
12.3. Servicios en sala y en Internet en los archivos de titularidad estatal.....	44	
<b>13. Bibliotecas</b>		
13.1. Bibliotecas según tipo .....	45	
13.2. Bibliotecas por comunidad autónoma.....	45	
<b>14. Libro</b>		
14.1. Evolución de los libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor.....	46	
14.2. Libros inscritos en ISBN por subsectores .....	46	
14.3. Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación .....	46	
14.4. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN .....	46	
<b>15. Artes Escénicas y Musicales</b>		
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical .....	47	
15.2. Espacios escénicos estables teatrales .....	47	
15.3. Salas de conciertos .....	47	
<b>16. Cine y Vídeo</b>		
16.1. Evolución de las películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación .....	48	
16.2. Espectadores y recaudación de películas de nacionalidad española .....	48	

# ÍNDICE DETALLADO DE CAPÍTULOS

## 1. Empleo Cultural

Págs.

### *Notas metodológicas*

1.1. Empleo cultural por actividades económicas .....	55
1.2. Empleo cultural por ocupaciones .....	55
1.3. Empleo cultural por comunidades autónomas .....	55
1.4. Empleo cultural según género por actividades económicas .....	56
1.5. Empleo cultural según género por ocupaciones .....	56
1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas .....	57
1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones .....	57
1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas .....	58
1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones .....	58
1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas .....	59
1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones .....	59
1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas .....	60
1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones .....	60

## 2. Empresas Culturales

### *Notas metodológicas*

2.1. Empresas culturales por actividades económicas .....	67
2.2. Empresas culturales por número de asalariados .....	67
2.3. Empresas culturales por condición jurídica .....	68
2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma .....	68
2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas .....	69
2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas .....	69
2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma .....	70
2.8. Principales magnitudes económicas. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales .....	72
2.9. Principales magnitudes económicas. Edición .....	72
2.10. Principales magnitudes económicas. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas .....	72
2.11. Principales magnitudes económicas. Reproducción de soportes grabados .....	72
2.12. Principales magnitudes económicas. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen .....	73
2.13. Principales magnitudes económicas. Instrumentos musicales .....	73
2.14. Principales magnitudes económicas. Actividades cinematográficas y de vídeo .....	73
2.15. Principales magnitudes económicas. Radio y televisión .....	73
2.16. Principales magnitudes económicas. Fotografía .....	74
2.17. Principales magnitudes económicas. Agencias de noticias .....	74
2.18. Principales magnitudes económicas. Actividades artísticas y de espectáculos .....	74
2.19. Volumen de negocio de las empresas de actividades cinematográficas y de vídeo y de actividades de radio y televisión por características .....	75
2.20. Volumen de negocio de las empresas de actividades cinematográficas y vídeo por características .....	75
2.21. Volumen de negocio de las empresas de actividades de radio y televisión por características .....	75

## 3. Financiación y Gasto Público en Cultura

### *Notas metodológicas*

3.1. Gasto liquidadado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto .....	85
---	----

3.2. Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	86
3.3. Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	87
3.4. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma .....	88
3.5. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	89
3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma .....	90
3.7. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	93
3.8. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	95
3.9. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma .....	96
3.10. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma .....	96
3.11. Gasto liquido en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma .....	97
3.12. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto .....	98
3.13. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	98

#### **4. Gasto de Consumo Cultural de los Hogares**

##### *Notas metodológicas*

4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	104
4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por género, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal .....	106
4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio .....	107
4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma .....	107
4.5. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma .....	108
4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma .....	110

#### **5. Propiedad Intelectual**

##### *Notas metodológicas*

5.1. Cantidads recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	117
5.2. Cantidads repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	117
5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad .....	118
5.4. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas por tipo de entidad .....	119

#### **6. Comercio Exterior de Bienes Culturales**

##### *Notas metodológicas*

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto .....	125
--	-----

#### **7. Turismo Cultural**

##### *Notas metodológicas*

7.1. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	133
7.2. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	133

7.3. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	134
7.4. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal .....	134
7.5. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje .....	134
7.6. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	135
7.7. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	135
7.8. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	136
7.9. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento .....	136
7.10. Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje .....	136
7.11. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según país de residencia .....	137
7.12. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino .....	137
7.13. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	138
7.14. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento .....	138
7.15. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje .....	138
7.16. Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según vía de entrada .....	138
7.17. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según país de residencia .....	139
7.18. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino .....	139
7.19. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad .....	140
7.20. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento .....	140
7.21. Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según la forma de organización del viaje .....	140

## **8. Enseñanzas del Ámbito Cultural**

### *Notas metodológicas*

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	146
8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	147
8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y género por tipo de enseñanza .....	148
8.4. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	149
8.5. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza/ especialidad .....	149
8.6. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por instrumento .....	150
8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanza regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por grado/especialidad .....	151

8.8. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	151
8.9. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos .....	151
8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	152
8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	152
8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	153
8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanza de Arte Dramático (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	153
8.14. Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma .....	154
8.15. Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma .....	154

## 9. Hábitos y Prácticas Culturales

### *Notas metodológicas*

9.1. Interés en determinadas actividades culturales según género por ámbito cultural .....	159
9.2. Interés en determinadas actividades culturales según edad por ámbito cultural .....	159
9.3. Interés en determinadas actividades culturales según situación vital por ámbito cultural .....	159
9.4. Interés en determinadas actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural .....	160
9.5. Interés en determinadas actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural .....	160
9.6. Interés en determinadas actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural .....	161
9.7. Personas que suelen realizar actividades culturales según género por ámbito cultural .....	162
9.8. Personas que suelen realizar actividades culturales según edad por ámbito cultural .....	162
9.9. Personas que suelen realizar actividades culturales según situación vital por ámbito cultural .....	163
9.10. Personas que suelen realizar actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural .....	163
9.11. Personas que suelen realizar actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural .....	164
9.12. Personas que suelen realizar actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural .....	165
9.13. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según género por tipo de actividad .....	166
9.14. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según edad por tipo de actividad .....	166
9.15. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación vital por tipo de actividad .....	167
9.16. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad .....	167
9.17. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación laboral por tipo de actividad .....	168
9.18. Personas que realizaron actividades culturales en el último año según comunidad autónoma por tipo de actividad .....	169
9.19. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según género por tipo de actividad .....	170
9.20. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según edad por tipo de actividad .....	170
9.21. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación vital por tipo de actividad .....	170
9.22. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según nivel de estudios por tipo de actividad .....	170

9.23. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación laboral por tipo de actividad .....	171
9.24. Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según comunidad autónoma por tipo de actividad .....	171
9.25. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por género .....	172
9.26. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por edad .....	172
9.27. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación vital .....	172
9.28. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por nivel de estudios .....	172
9.29. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación laboral .....	173
9.30. Personas que realizan habitualmente actividades culturales por comunidad autónoma .....	173
9.31. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar según comunidad autónoma por tipo de equipamiento .....	174

## **10. Patrimonio**

### *Notas metodológicas*

10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma .....	179
10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	179
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma .....	180
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma .....	181
10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	181
10.6. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma .....	182
10.7. Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien .....	183

## **11. Museos y Colecciones Museográficas**

### *Notas metodológicas*

11.1. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma .....	189
11.2. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma .....	189
11.3. Museos y Colecciones Museográficas por tipología .....	190
11.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma .....	190
11.5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad .....	191
11.6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora .....	191
11.7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad .....	191
11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos .....	192
11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas .....	192
11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características .....	192
11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología .....	193
11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología .....	193
11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características .....	193

## **12. Archivos**

### *Notas metodológicas*

12.1. Superficie de los archivos estatales por destino .....	199
12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma .....	199
12.3. Fondos documentales en archivos estatales por tipo de documento .....	199

12.4. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales .....	200
12.5. Consultas realizadas a los archivos estatales .....	200
12.6. Copias facilitadas a los usuarios de los archivos estatales .....	200
12.7. Documentos restaurados en archivos estatales por tipo de documento .....	201
12.8. Equipamiento técnico de los archivos estatales .....	201
12.9. Personal adscrito a archivos estatales por características .....	201

### **13. Bibliotecas**

*Notas metodológicas*

13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca .....	207
13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma .....	207
13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad .....	207
13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma .....	208
13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma .....	208
13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo .....	209
13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma .....	210
13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca .....	212
13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma .....	212
13.10. Usuarios inscritos por comunidad autónoma .....	213
13.11. Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca .....	213
13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca .....	213
13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma .....	214
13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca .....	215
13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma .....	215
13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca .....	216
13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma .....	216
13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca .....	216
13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización .....	217
13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma .....	217
13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma .....	218
13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	218
13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	218

### **14. Libro**

*Notas metodológicas*

14.1. Libros inscritos en ISBN por diversas características .....	224
14.2. Libros inscritos en ISBN por subsectores .....	224
14.3. Libros inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	224
14.4. Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida .....	225
14.5. Libros inscritos en ISBN por precio .....	225
14.6. Libros inscritos en ISBN según características por subsectores .....	226
14.7. Libros inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	226
14.8. Libros multimedia inscritos en ISBN según características del formato que lo acompaña por subsectores .....	226
14.9. Soportes distintos al libro inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	227
14.10. Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por formato .....	227
14.11. Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por subsectores .....	227
14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor .....	228

14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	228
14.14. Títulos y ejemplares editados por tipo de edición .....	228
14.15. Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO .....	229
14.16. Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma .....	229
14.17. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos .....	230
14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución .....	230
14.19. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido .....	230
14.20. Empresas editoriales agremiadas en FEGEE por tamaño y gremio .....	231
14.21. Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FEGEE por materia .....	231
14.22. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FEGEE por canales de distribución y por materia .....	231

## **15. Artes Escénicas y Musicales**

### *Notas metodológicas*

15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical .....	240
15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición .....	240
15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada .....	240
15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción .....	241
15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma .....	241
15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo .....	242
15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad .....	242
15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma .....	242
15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma .....	243
15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma .....	243
15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma .....	244
15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma .....	244
15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma .....	245
15.14. Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza .....	245
15.15. Profesionales de la música y la danza por tipo .....	245
15.16. Entidades musicales por tipo de dedicación .....	246
15.17. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma .....	246
15.18. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	247
15.19. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	247
15.20. Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	248
15.21. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	248
15.22. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	249
15.23. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	249
15.24. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	250
15.25. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	250
15.26. Festivales teatrales por comunidad autónoma .....	251
15.27. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma .....	251

## **16. Cine y Vídeo**

### *Notas metodológicas*

16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas .....	257
16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma .....	257
16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes .....	257
16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas .....	258

16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas .....	258
16.6. Cines y salas de exhibición .....	258
16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma .....	258
16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	259
16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma .....	259
16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	260
16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	261
16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	262
16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de las películas .....	262
16.14. Difusión internacional del cine español .....	263
16.15. Festivales de cine por comunidad autónoma .....	263
16.16. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica .....	264
16.17. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad .....	264
16.18. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación .....	264
16.19. Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos .....	264

## INTRODUCCIÓN

La División de Estadística de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación *Anuario de Estadísticas Culturales 2006* con la finalidad de dotar de continuidad al proyecto iniciado en 2005<sup>1</sup>. En él se proporciona una selección de los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cultural procedentes de las diversas fuentes estadísticas disponibles. El objetivo de esta segunda edición es proporcionar una herramienta que facilite el conocimiento de la situación de este sector y el seguimiento de su evolución.

Se describen a continuación las directrices más significativas que, del mismo modo que en su anterior edición, han sido consideradas en la elaboración de este Anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural en el que se ha realizado y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar en todo caso que la elevada variabilidad de fuentes y procedimientos utilizados, en ocasiones novedosos respecto a la información disponible con anterioridad a esta publicación, exige, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información**, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información procedente de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados no son una mera recopilación de los disponibles y difundidos para el ámbito cultural. Por una parte se recurre a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural, tal es el caso de la información que se ofrece en los capítulos dedicados al *empleo cultural*, al *gasto cultural de consumo realizado por los hogares* o el dedicado al *turismo cultural*. Destacan asimismo operaciones estadísticas que se difunden a través de este anuario, especialmente las reflejadas en los capítulos 3 y 15, *Financiación y Gasto Público en Cultura* y la *Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN*. Finalmente, en la mayor parte de los capítulos, se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores elaborados con la finalidad de facilitar la valoración del fenómeno en un entorno global.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2001-2005 concentrándose los desgloses

---

<sup>1</sup> Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores.2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y períodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por género y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias en la elaboración de este trabajo.

En la **delimitación del ámbito sectorial** considerado como punto de partida se han tenido en cuenta los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea (U.E.) desde el año 1997, en los cuales España participó activamente, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Este marco europeo ha sido tomado como base de referencia para la delimitación de los sectores culturales a incluir, estableciéndose algunas diferencias respecto al mismo, fundamentalmente sobre aquellos en los que no existe entre los países un consenso generalizado para su inclusión.

Así, se ha considerado inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- *Bienes culturales*
  - Patrimonio
  - Museos
  - Archivos
  - Bibliotecas
- *Libro y publicaciones periódicas*
  - Libro
  - Publicaciones periódicas
- *Artes plásticas*
- *Artes escénicas y musicales*
  - Teatro
  - Danza
  - Lírica
  - Música
- *Audiovisual*
  - Cine
  - Vídeo
  - Música grabada
  - Televisión
  - Radio

Se excluyen del ámbito de estudio la Arquitectura y ciertas artes del espectáculo (Circo, Títeres, Toros, etc.) así como algunos aspectos relacionados con la cultura, tales como Lengua, Publicidad, Deportes y juegos, Medio ambiente y naturaleza e Informática.

En relación al sector *Arquitectura*, objeto de un amplio debate en el Grupo de Trabajo de la U.E., el incluido en el marco cultural europeo estaba restringido al trabajo de creación de los arquitectos. En cuanto a la Informática, si bien no se considera en esta publicación como sector, si se incorporan indicadores relativos tanto al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, como a los

hábitos en el uso de las nuevas tecnologías. En relación a los sectores audiovisuales, se incorporan en determinados capítulos indicadores relativos a radio y a televisión, por una parte como medios de difusión de la cultura, ofreciéndose indicadores en relación a equipamientos, hábitos y consumo, y, por otra, como consecuencia de la difícil línea que en ocasiones divide aspectos tales como las industrias de producción dedicadas al cine y, en ocasiones simultáneamente, a televisión, determinados resultados económicos para su valoración. Se ha optado sin embargo por excluir el estudio de este último ámbito en determinados capítulos, tales como *Financiación y gasto público en Cultura*.

A diferencia del marco de la U.E., se han incluido las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc...) y la fabricación de instrumentos musicales. En lo que respecta a la actividad de administración, se ha incluido esta función en la medición de la financiación pública de la cultura.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que aquí se presentan se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información general y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos que se señalan en las notas de cada capítulo. Las relaciones elaboradas y las clasificaciones oficiales consideradas han sido las siguientes: Relación de actividades culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Actividades Económicas* (CNAE 93); Relación de profesiones culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Ocupaciones* (CNO 94); Relación de bienes y servicios culturales de los hogares, a partir de la *Clasificación de bienes y servicios* (COICOP/HBS); Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior a partir de la *Nomenclatura Combinada del Sistema Intrastat*; Relación de enseñanzas culturales, a partir de las *enseñanzas que conforman el Sistema educativo y la Formación Ocupacional*.

Por lo que se refiere a la **estructura de este Anuario**, en primer lugar se ofrece una panorámica global a través de una serie de gráficos en los que se refleja información destacada de cada uno de los capítulos. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de tablas estadísticas distribuidas en diecisésis capítulos. En cada uno de ellos se incluye un apartado dedicado a los principales aspectos metodológicos que contiene una descripción de los objetivos, las fuentes utilizadas y sus principales características técnicas cuyo conocimiento es necesario para valorar correctamente los resultados que se presentan. Los capítulos de la publicación se agrupan en dos grandes bloques, por una parte, los dedicados a resultados estadísticos que afectan a diferentes sectores culturales, y, por otra, a la información de carácter más específico disponible para algunos de ellos.

Concretamente, por lo que se refiere a la información del **primer bloque**, su contenido comienza con el estudio del *empleo cultural y de las empresas culturales* a los que se dedican los dos primeros capítulos. Los capítulos 3 y 4 se centran en la *financiación*, recogiéndose por una parte el *gasto público* realizado en este ámbito y, por otra, el *gasto privado* realizado por las familias en cultura. A continuación se ofrecen resultados relativos a los derechos derivados de la *Propiedad Intelectual*. El capítulo 6 incorpora indicadores relativos al *comercio exterior de bienes culturales* y el siguiente se dedica al *turismo cultural*, entendiendo por tal aquel que, en opinión de las personas que lo

realizan, se inicia principalmente, no exclusivamente, por motivos culturales. La *enseñanza relacionada con profesiones culturales* es objeto también de un capítulo independiente. Finaliza con los principales indicadores relativos a los *hábitos y consumos culturales* de los españoles referidos a los distintos sectores objeto de estudio. A continuación la publicación se centra en la información de **carácter específico** disponible para algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

Todos los datos de esta publicación se encuentran en INTERNET en la dirección <http://www.mcu.es>.

# **CUADRO RESUMEN**



## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>1. EMPLEO CULTURAL</b>						
Total ocupados (En miles)	397,6	433,5	440,4	456,3	499,5	514,2
Género						
Varones	257,3	271,5	278,1	276,8	296,0	306,1
Mujeres	140,2	162,0	162,3	179,5	203,6	208,1
Edad						
De 16 a 24 años	52,7	53,0	57,2	57,4	64,8	63,8
De 25 a 49 años	295,3	328,4	325,9	340,4	359,2	381,8
De 50 años en adelante	49,6	52,2	57,4	58,5	75,5	68,7
Nivel de estudios						
Educación primaria	44,9	42,9	45,5	41,8	43,2	31,1
Educación secundaria	186,0	201,3	212,5	203,7	214,3	224,2
Educación superior	166,7	189,3	182,4	210,8	241,9	258,9
<i>En porcentaje del total de empleo</i>	2,6	2,7	2,7	2,6	2,8	2,7
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>						
Total empresas	52.019	49.582	53.258	56.037	59.401	60.569
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales:	2.040	2.325	2.566	2.983	3.270	2.740
Edición	6.240	6.701	6.962	7.422	7.781	7.831
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	14.807	15.338	15.622	15.798	15.922	15.937
Reproducción de soportes grabados	796	968	1.071	1.193	1.296	1.390
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	190	182	180	175	178	182
Fabricación de instrumentos musicales	186	198	208	213	222	224
Actividades cinematográficas y de vídeo	4.311	4.637	4.827	5.098	5.504	5.932
Actividades de radio y televisión	1.199	1.295	1.399	1.522	1.670	1.836
Actividades de agencias de noticias	97	108	122	126	102	67
Otras actividades artísticas y de espectáculos	22.153	17.830	20.301	21.507	23.456	24.430
<i>En porcentaje del total de empresas</i>	2,0	1,9	2,0	2,0	2,0	2,0
<b>Volumen de negocio (Millones de euros)</b>						
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales			340	524	670	
Edición	6.942	6.812	7.087	7.418	8.038	
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	7.747	7.704	8.330	8.238	8.650	
Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen	2.694	2.884	3.301	3.135	2.655	
Fabricación de instrumentos musicales	39	45	50	53	53	
Actividades cinematográficas y de vídeo	3.172	3.728	3.760	3.667	3.929	
Actividades de radio y televisión	5.223	5.376	5.940	5.729	6.596	
Fotografía	1.037	923	1.010	965	985	
Actividades de agencias de noticias				277	220	
Actividades artísticas y de espectáculos			2.814	2.668	3.035	
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>						
<b>Gasto liquido en cultura (En millones de euros)</b>						
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.674	
<b>Gasto liquido en cultura (En porcentaje del P.I.B)</b>						
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES</b>						
<b>Gasto total (En millones de euros)</b>						
Libro no de texto	741	848	858	847	1.115	1.175
Publicaciones periódicas	1.635	1.725	1.756	1.904	1.981	1.855
Servicios culturales	1.923	2.110	2.230	2.249	2.563	3.003
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información	1.884	2.054	1.915	2.389	2.816	3.441
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	584	672	673	625	635	665
Reparaciones de accesorios audiovisuales	123	122	117	127	124	139
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	96	100	131	184	247	183
<b>Gasto medio por persona (En euros)</b>	172,7	186,9	186,3	199,4	223,8	242,7

## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
--	------	------	------	------	------	------

### **5. PROPIEDAD INTELECTUAL**

Recaudación de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	286	298	312	351	404	451
Reparto de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	222	237	244	233	286	340
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677
Personas jurídicas					4.457	4.664
Personas físicas					106.383	111.013
Varones					84.853	86.934
Mujeres					21.530	24.079

### **6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES**

Importaciones (Millones de euros)	985	1.158	1.099	1.065	1.236	1.292
Exportaciones (Millones de euros)	1.228	1.356	1.382	1.194	1.118	1.061

### **7. TURISMO CULTURAL**

#### Viajes turísticos realizados principalmente por motivos culturales

En miles						
Residentes en España		5.108	5.359	5.883		
Entrada de turistas extranjeros			5.971	7.269	7.336	
En porcentaje del total de viajes turísticos						
Residentes en España		11,7	11,9	12,5		
Entrada de turistas extranjeros			11,5	13,6	13,2	

#### Gasto total asociado a los viajes realizados inicialmente por motivos culturales

En millones de euros						
Residentes en España		2.021	2.179	2.384		
Turistas extranjeros			4.908	6.300	5.883	
En porcentaje del gasto total en viajes						
Residentes en España		16,7	17,1	16,4		
Turistas extranjeros			11,5	14,3	12,8	

### **8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL**

#### Alumnado matriculado (1)

Enseñanzas del Régimen Especial	165.733	154.559	230.206	230.971	273.457
Artes Plásticas y Diseño	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287
Música	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262
Danza	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312
Arte dramático	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596
Enseñanzas del Régimen General					
Bachillerato (modalidad artes)	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906
Formación profesional relacionada con profesiones culturales	15.385	16.552	17.865	18.806	18.606
Formación universitaria relacionada con profesiones culturales	73.377	75.755	77.428	78.844	79.735

### **9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (2)**

#### Personas que suelen realizar actividades culturales

Visitar museos	37,1
Asistir a bibliotecas	24,5
Lectura de libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1
Leer prensa diaria	69,7
Asistir a espectáculos de teatro	31,9
Asistir a la ópera	5,7
Asistir a la zarzuela	5,5
Asistir a espectáculos de ballet o danza	8,3
Asistir a conciertos de música clásica	13,3
Asistir a conciertos de música actual	32,5
Escuchar música	86,2
Ir al cine	62,1
Escuchar la radio	78,6
Ver vídeo	51,7
Utilizar el ordenador	31,3
Acceder a Internet	22,6

(1) El alumnado se considera matriculado en el año de finalización del curso

(2) El periodo de referencia es 2002-2003

## CUADRO RESUMEN

*Conclusión*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>10. PATRIMONIO</b>						
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790
Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>						
Museos y Colecciones Museográficas	1.437	1.278	1.367			
Número de visitantes estimados	42.455.484	43.026.073	49.727.694			
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>						
Superficie destinada a depósitos (m <sup>2</sup> )				55.652	56.508	56.508
Usuarios en sala				9.947	10.137	10.018
Altas de usuarios en Internet				17.456	16.931	15.490
<b>13. BIBLIOTECAS</b>						
Bibliotecas	7.103	6.371	6.585			
Puntos de servicio	8.208	7.939	8.099			
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,5	15,2	15,2			
Usuarios inscritos	13.605.730	12.595.917	13.884.650			
Adultos	10.522.101	11.439.907				
Infantiles	2.073.816	2.444.743				
<b>14. LIBRO</b>						
Libros inscritos en ISBN	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	76.265
De editores públicos	8.151	8.409	9.016	8.964	8.332	9.056
De editores privados	54.073	58.603	60.877	68.986	69.035	67.209
Libros multimedia (En porcentaje del total de inscritos)	0,9	1,3	1,8	1,8	2,2	2,1
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						
Obras musicales editadas inscritas en ISMN				468	559	692
Espacios escénicos estables teatrales				1.452	1.529	1.382
Salas de concierto				326	334	369
Compañías de teatro				3.258	3.544	2.977
Compañías de danza				765	780	629
Espectadores (En miles)						
Obras teatrales				11.803	13.251	13.425
Género lírico				1.020	1.091	1.133
Danza				1.518	1.538	1.542
Conciertos de música clásica				4.901	5.160	5.462
Conciertos de música popular				22.095	22.268	23.458
Recaudación (En miles de euros)						
Obras teatrales				123.490	137.744	160.844
Género lírico				31.905	34.160	37.858
Danza				19.930	17.173	18.553
Conciertos de música clásica				36.544	39.295	44.685
Conciertos de música popular				104.522	120.469	126.659
Festivales teatrales				766	810	712
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>						
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	161
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401
Películas estrenadas	518	516	568	529	530	524
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730
Espectadores (Millones)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6
Recaudación (En millones de euros)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9
Festivales españoles de cine				223	242	213



# **GRÁFICOS**



## 1. EMPLEO CULTURAL

GRÁFICO 1.1

### Empleo cultural (Valores absolutos en miles)

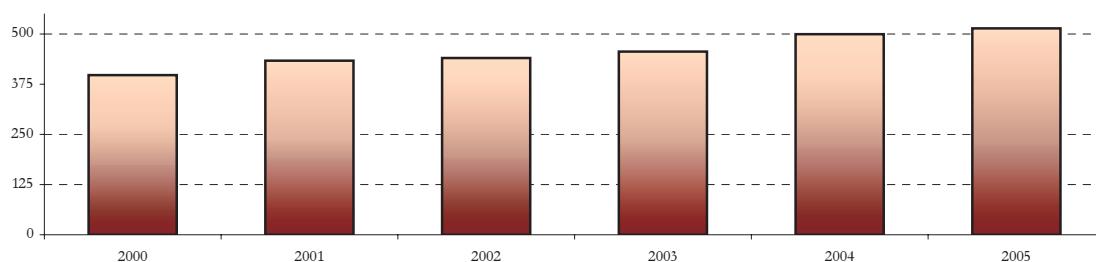


GRÁFICO 1.2

### Empleo cultural por actividades económicas. 2005

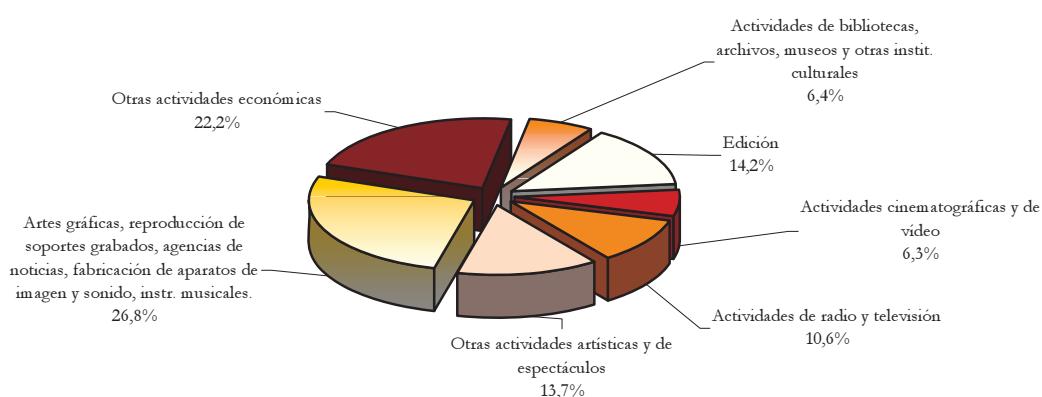


GRÁFICO 1.3

### Empleo cultural por ocupaciones (Valores absolutos en miles)

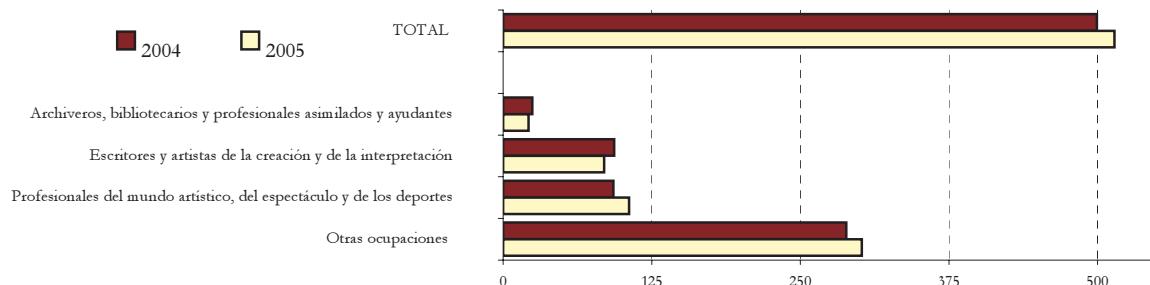


GRÁFICO 1.4

### Distribución del empleo cultural por género. 2005

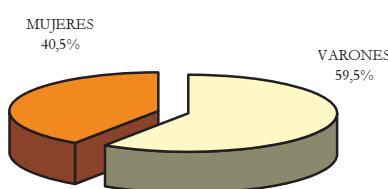
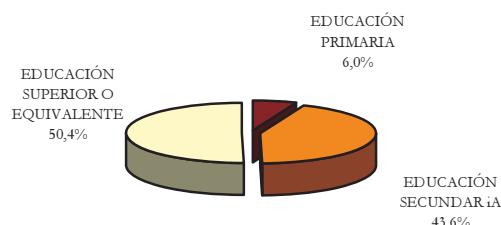


GRÁFICO 1.5

### Distribución del empleo cultural por nivel de estudios. 2005

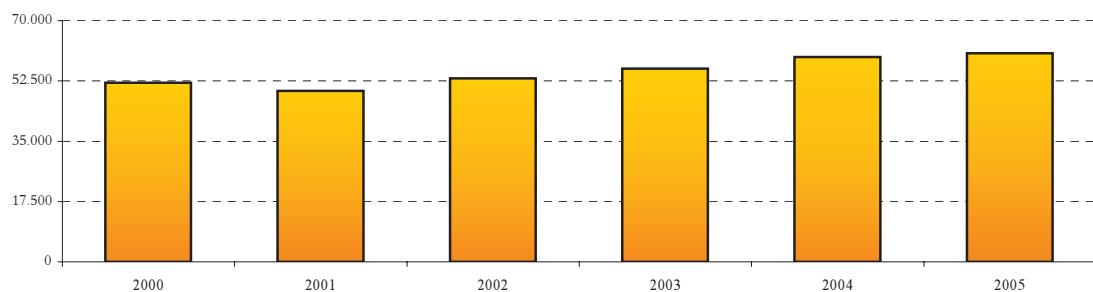


Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

GRÁFICO 2.1

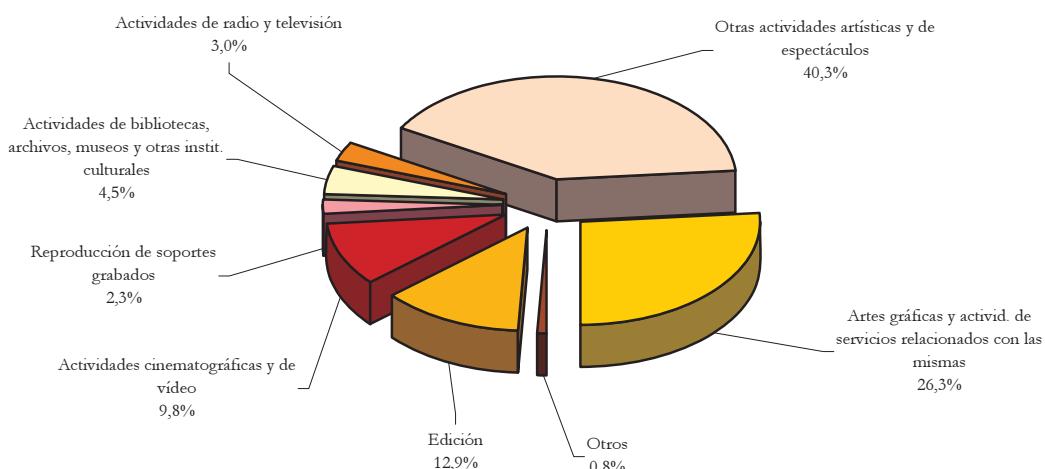
### Empresas culturales



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.2

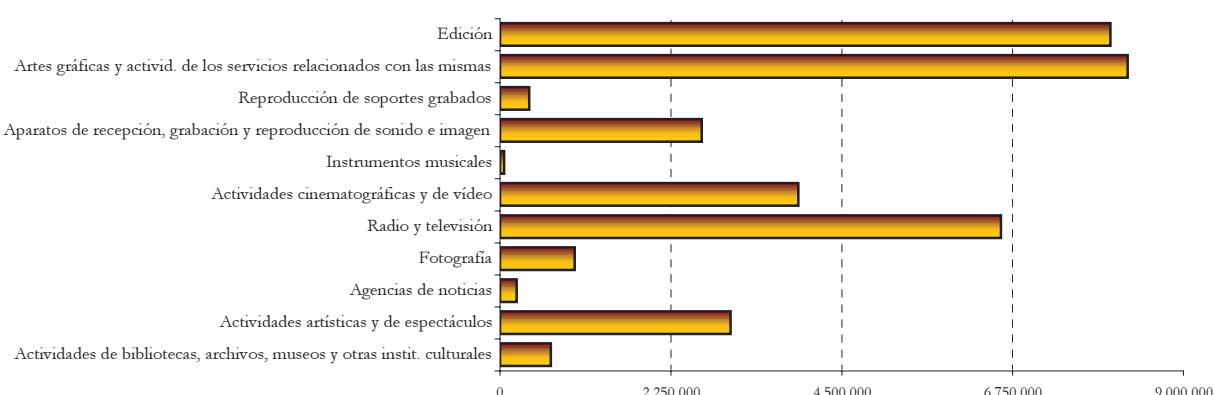
### Empresas culturales por actividades económicas. 2005 (En porcentaje)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.3

### Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2004 (En miles de euros)



Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios.

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

GRÁFICO 3.1

Gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica.

(En miles de euros)

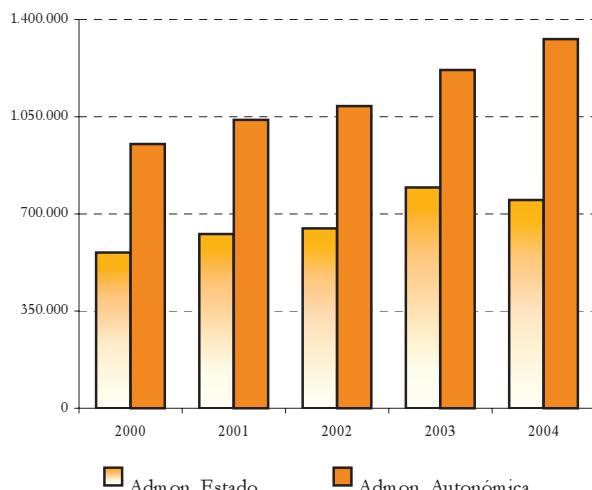


GRÁFICO 3.2

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Local.

(En miles de euros)

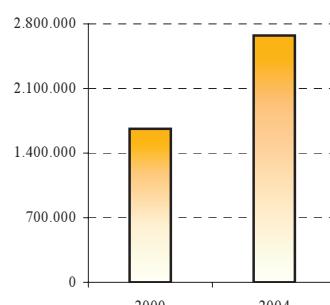


GRÁFICO 3.3

Gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2004

(En porcentaje)

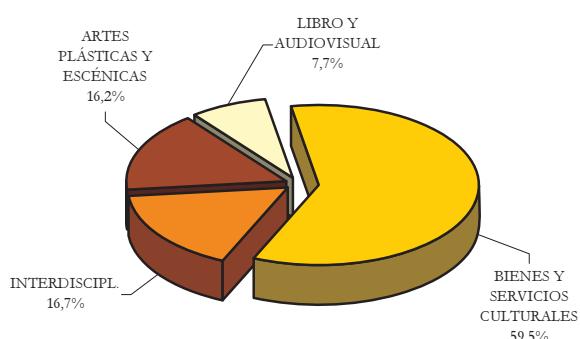


GRÁFICO 3.4

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2004

(En porcentaje)

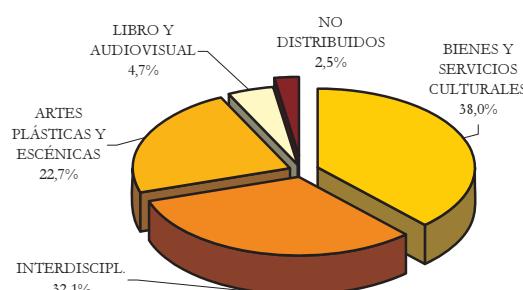
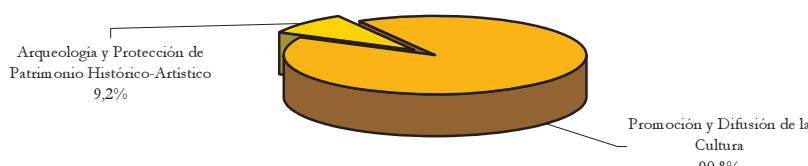


GRÁFICO 3.5

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2004

(En porcentaje)



Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 4. GASTOS DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

GRÁFICO 4.1

Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales.  
(En millones de euros)

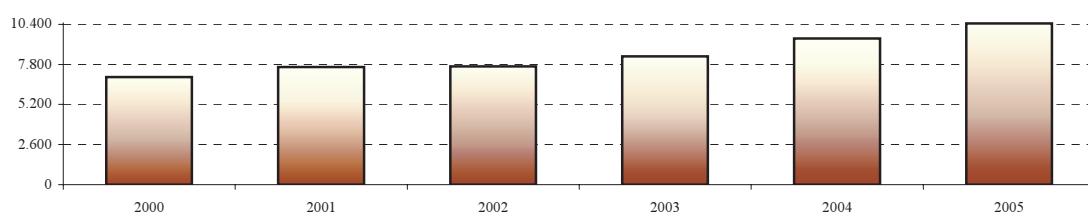


GRÁFICO 4.2

Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2005  
(En porcentaje)

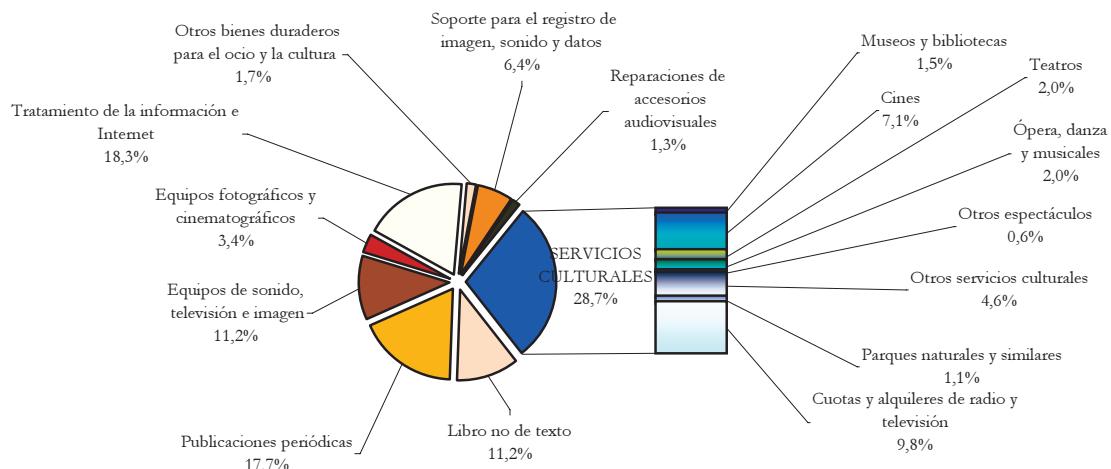
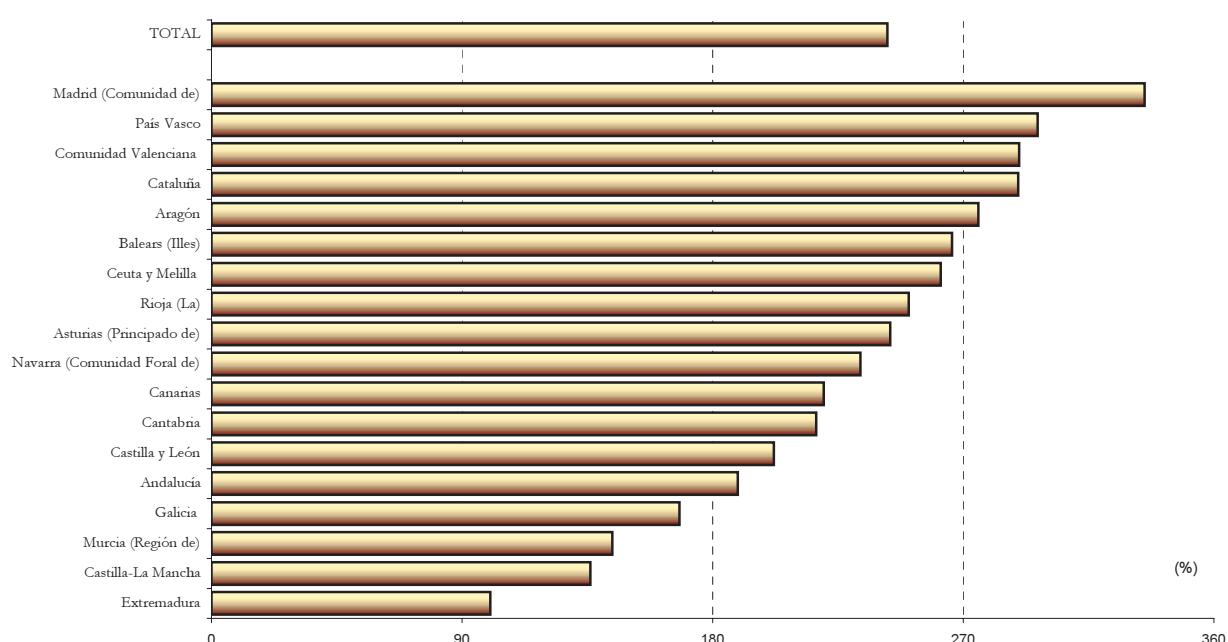


GRÁFICO 4.3

Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2005  
(Gasto medio por persona en euros)



Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

GRÁFICO 5.1

Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

(Valores absolutos en miles de euros)

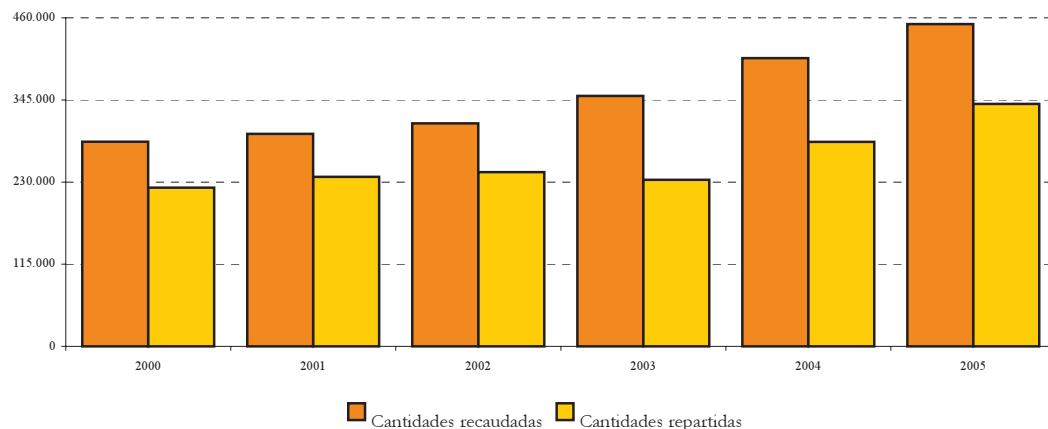


GRÁFICO 5.2

Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2005

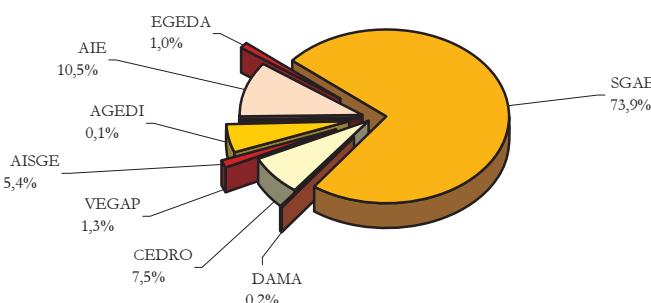
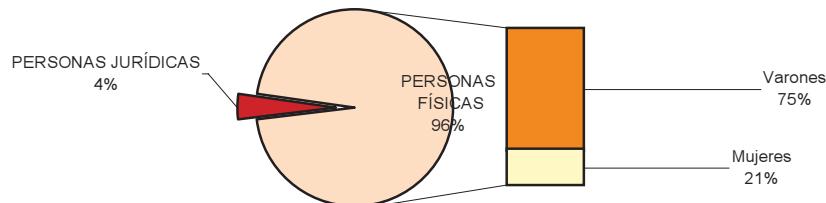


GRÁFICO 5.3

Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas . 2005



Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES

GRÁFICO 6.1

Comercio exterior de bienes culturales  
(Valores absolutos en millones de euros)

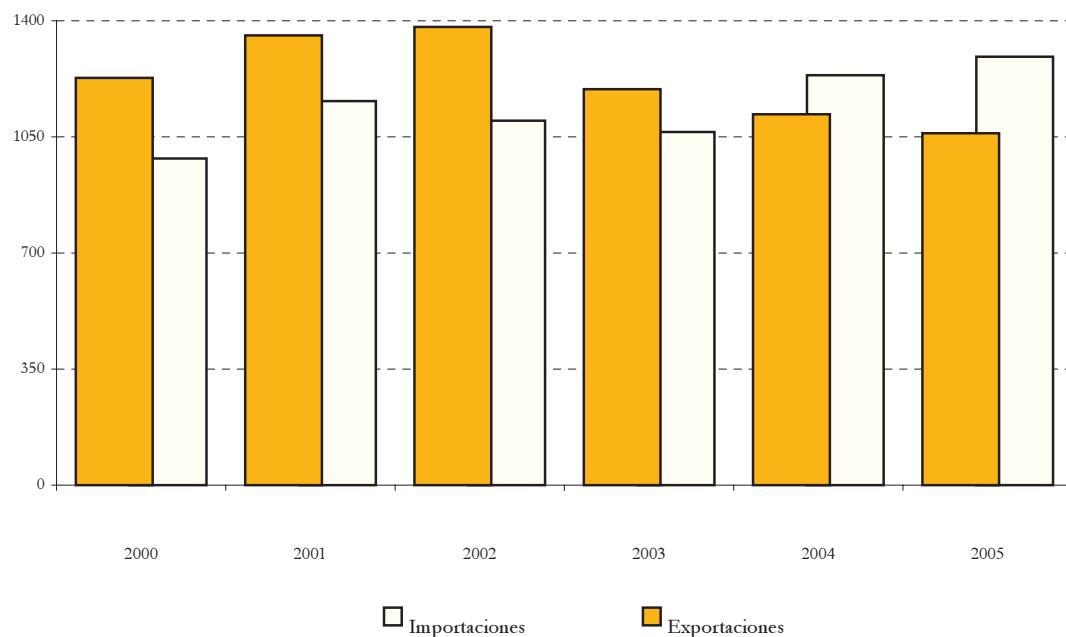
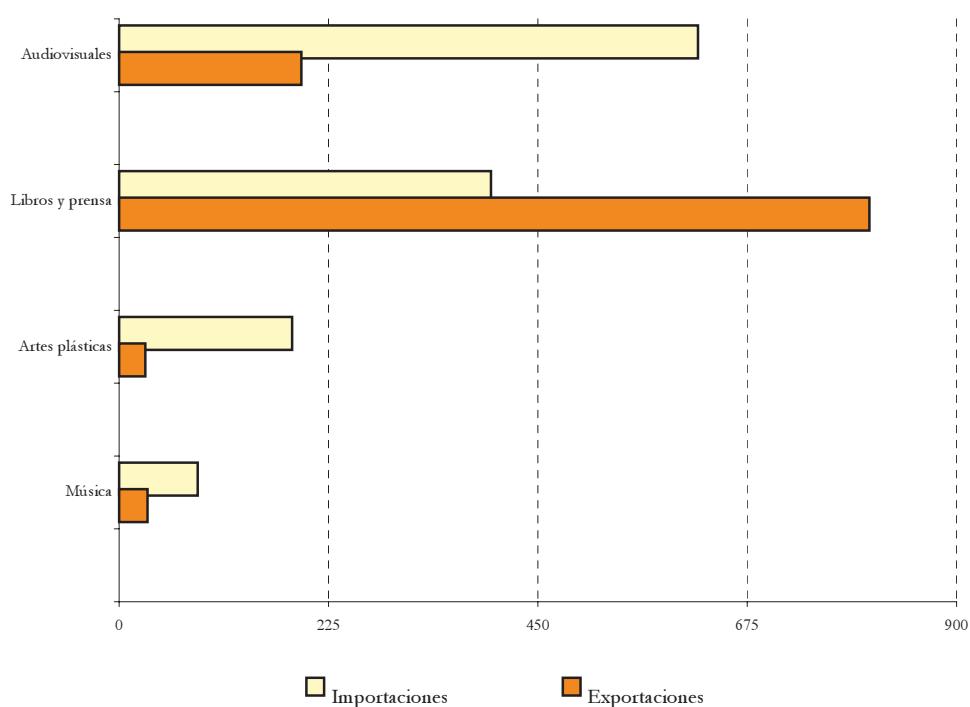


GRÁFICO 6.2

Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2005  
(Valores absolutos en millones de euros)

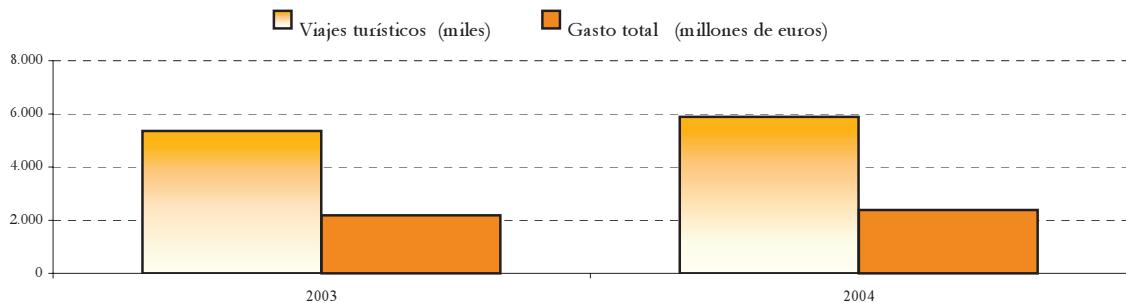


Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 7. TURISMO CULTURAL

GRÁFICO 7.1

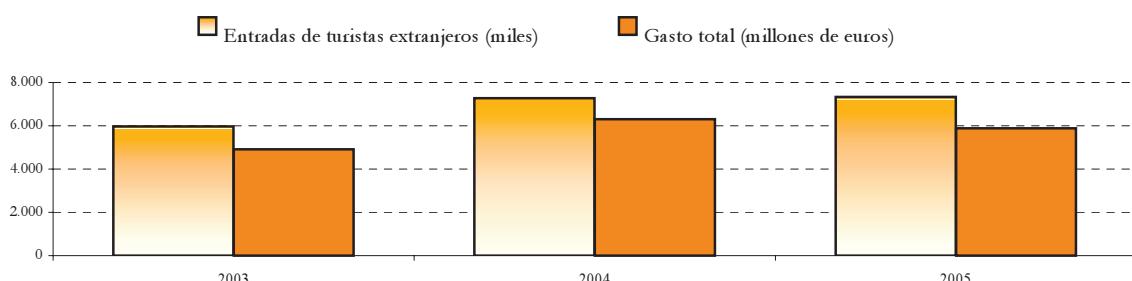
Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales.



Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

GRÁFICO 7.2

Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales (1)

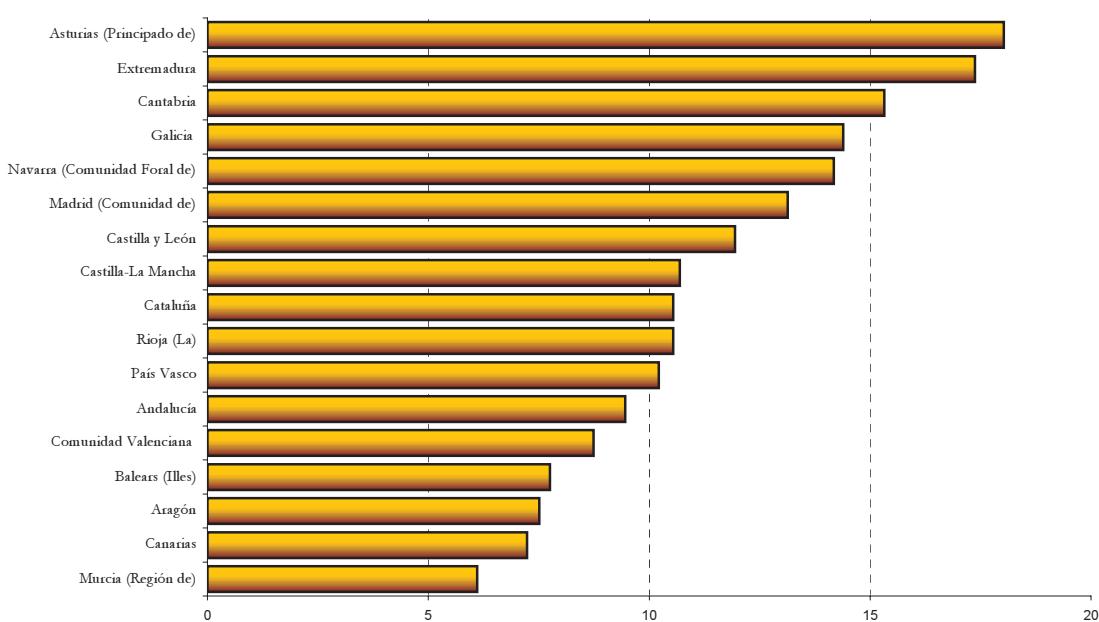


Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Sólo si acceden por carretera y aeropuertos

GRÁFICO 7.3

Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según  
comunidad autónoma de destino. 2004  
(En porcentaje respecto al total de viajes turísticos)

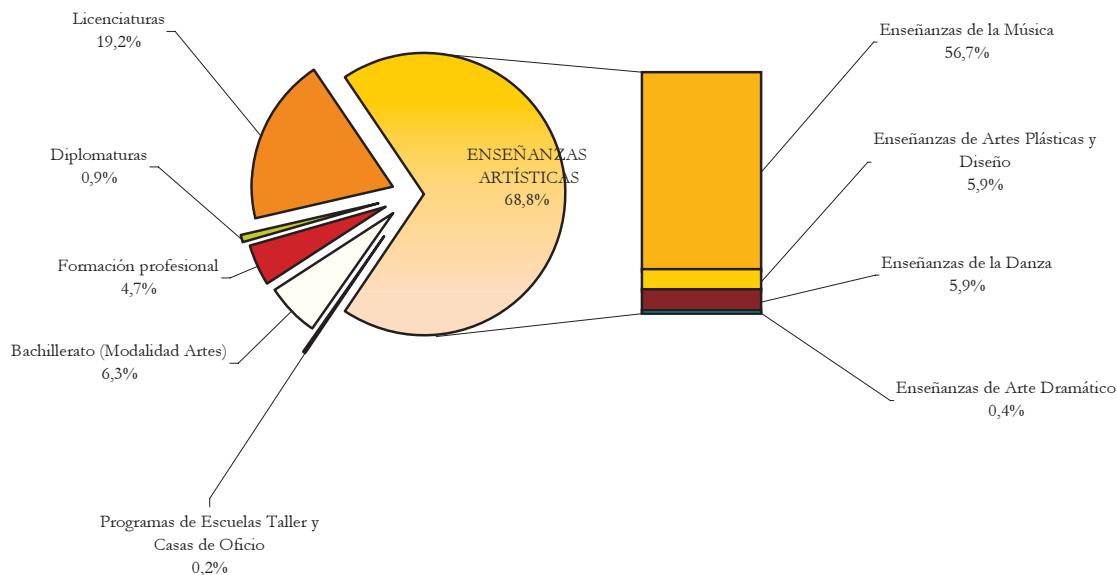


Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

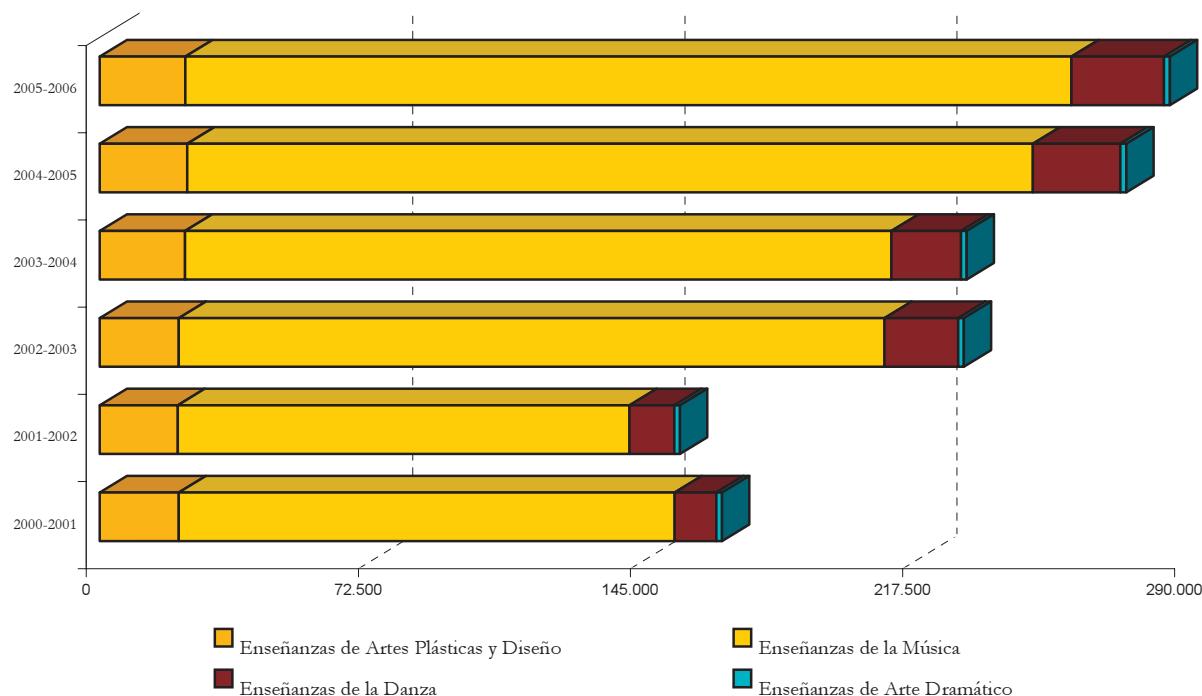
**GRÁFICO 8.1**

**Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales. 2004-2005  
(En porcentaje)**



**GRÁFICO 8.2**

**Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial**

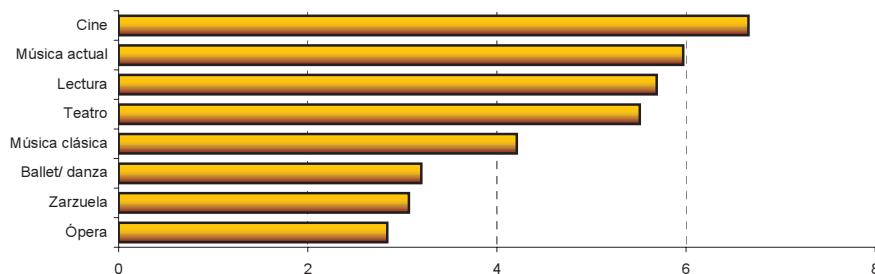


Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

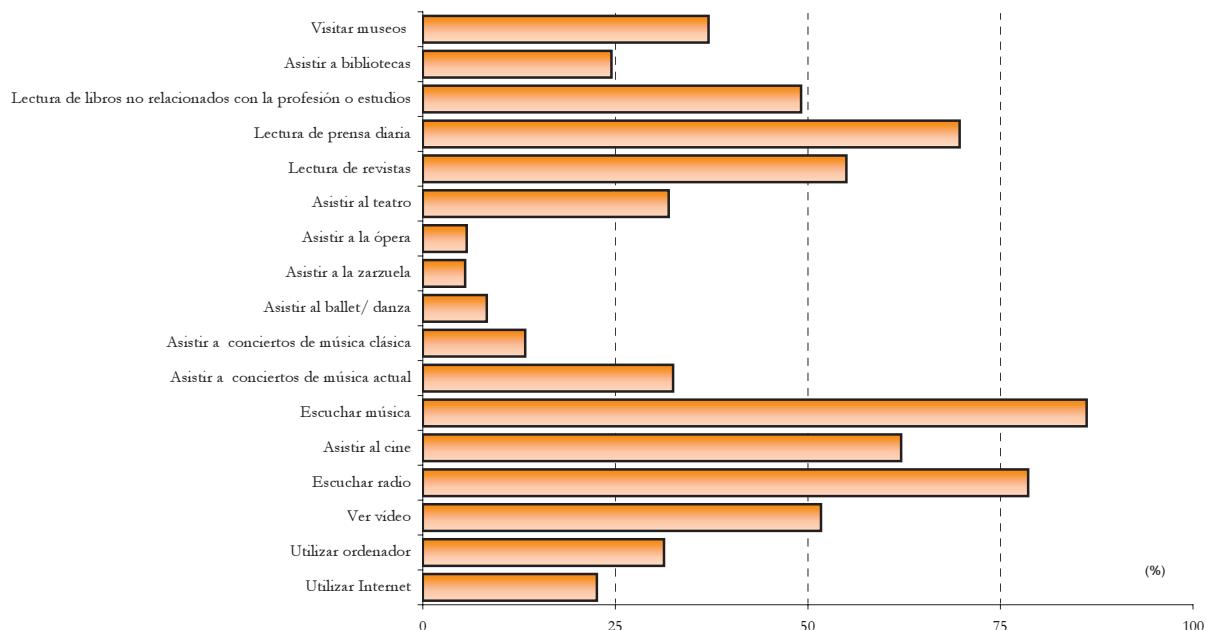
**GRÁFICO 9.1**

**Interés en determinadas actividades por ámbito cultural. 2002-2003**  
**(En una escala de 0 a 10)**



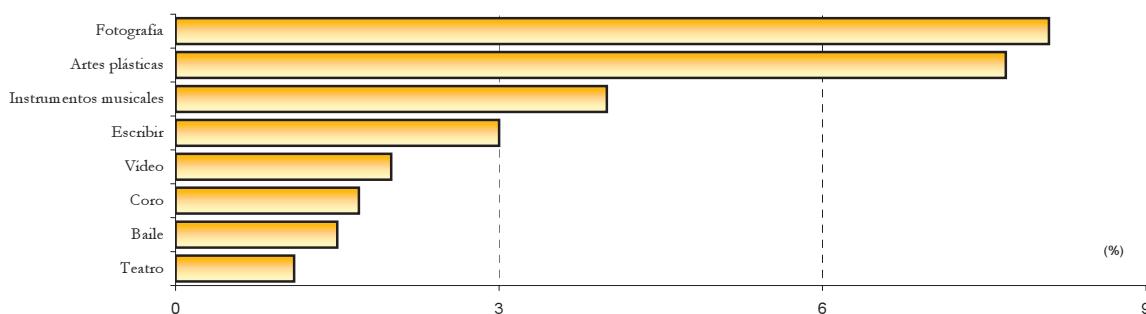
**GRÁFICO 9.2**

**Personas que suelen realizar actividades culturales por ámbito cultural. 2002-2003**  
**(En porcentaje de la población)**



**GRÁFICO 9.3**

**Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio por tipo de actividad.**  
**2002-2003**  
**(En porcentaje de la población)**



Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 10. PATRIMONIO

GRÁFICO 10.1

### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural

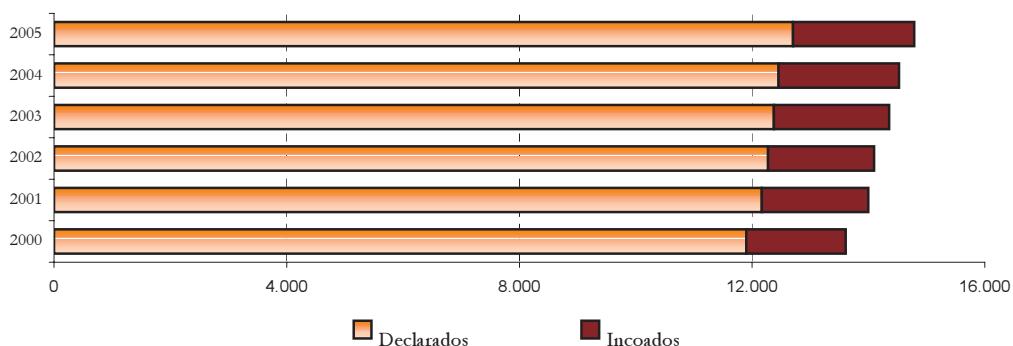


GRÁFICO 10.2

### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural

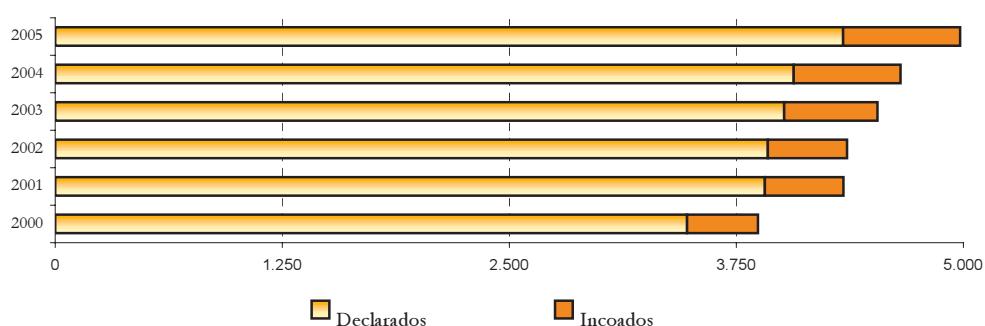


GRÁFICO 10.3

### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2005

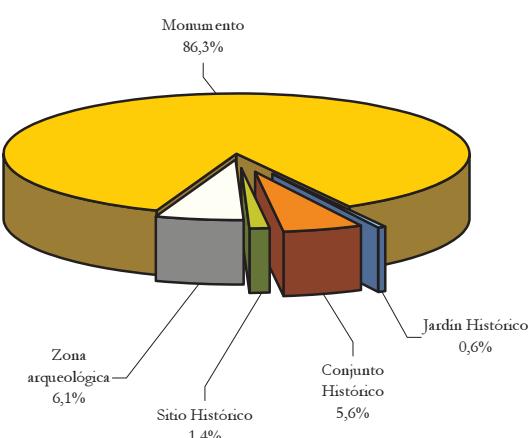
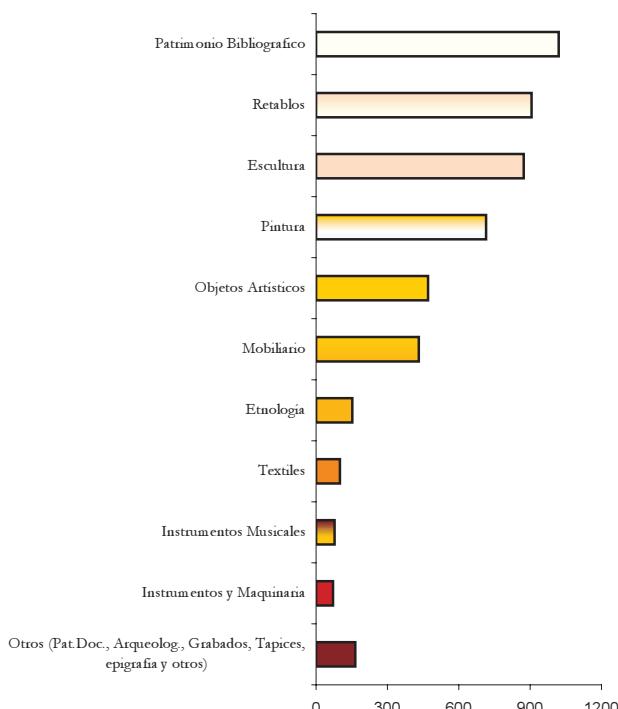


GRÁFICO 10.4

### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2005



Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 11 .MUSEOS

GRÁFICO 11.1

Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2004  
(En porcentaje del total)

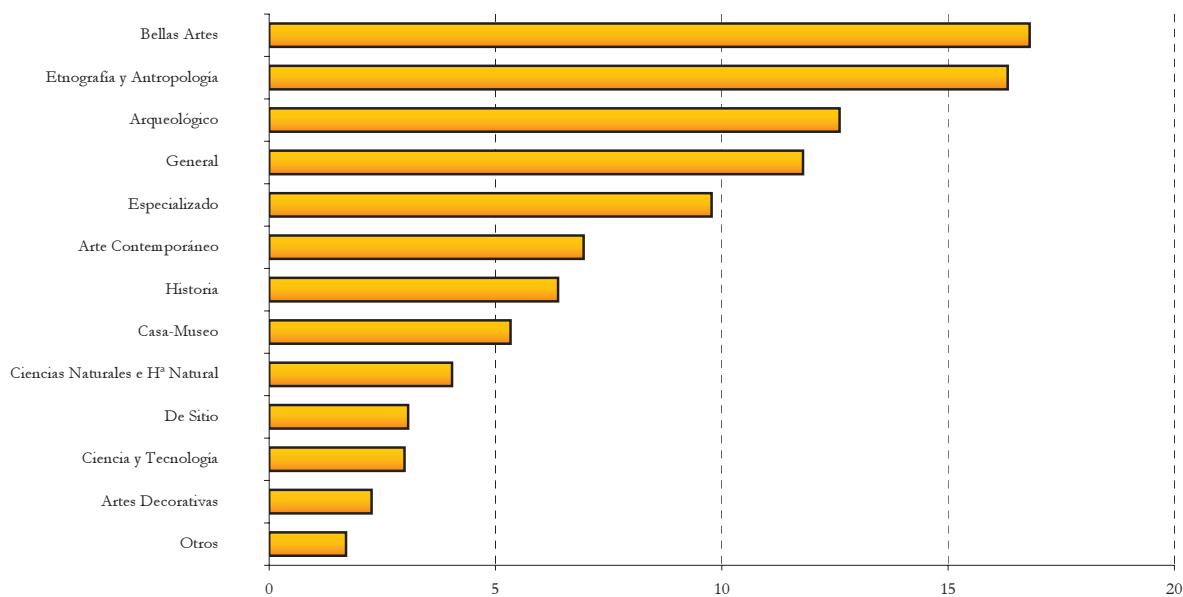
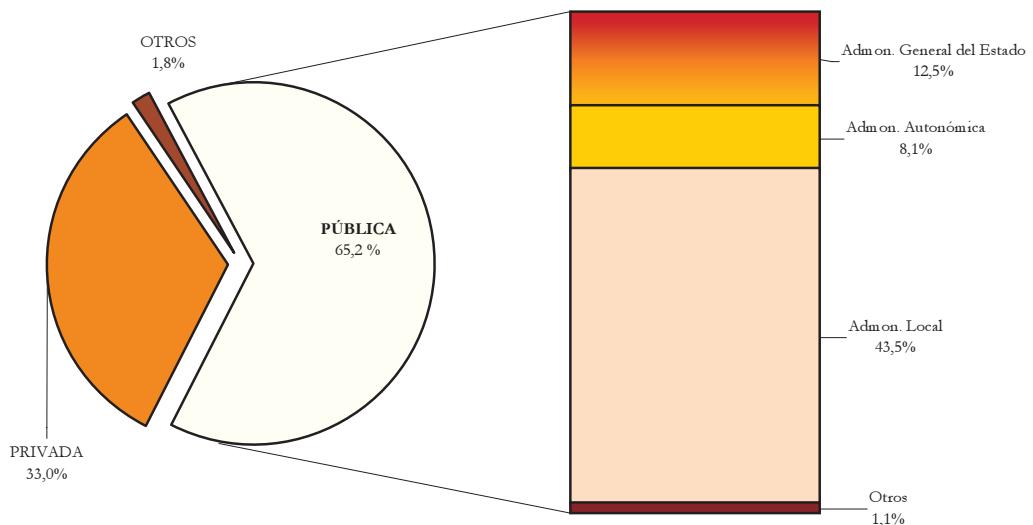


GRÁFICO 11.2

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2004  
(En porcentaje del total)

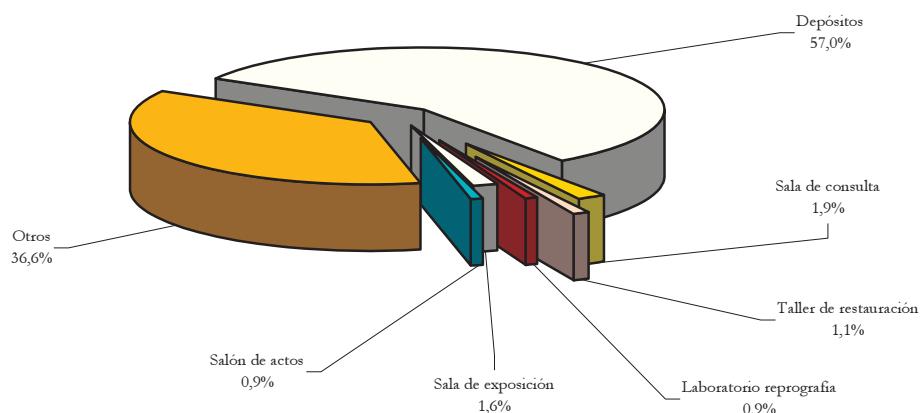


Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 12. ARCHIVOS

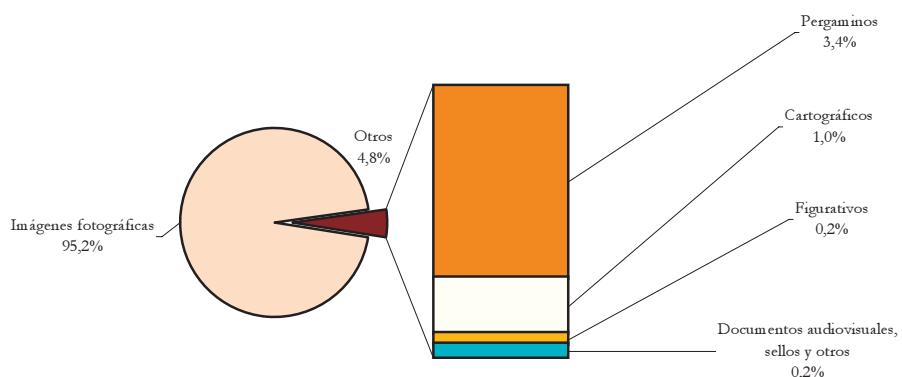
### GRÁFICO 12.1

Superficie de los archivos estatales por destino. 2005



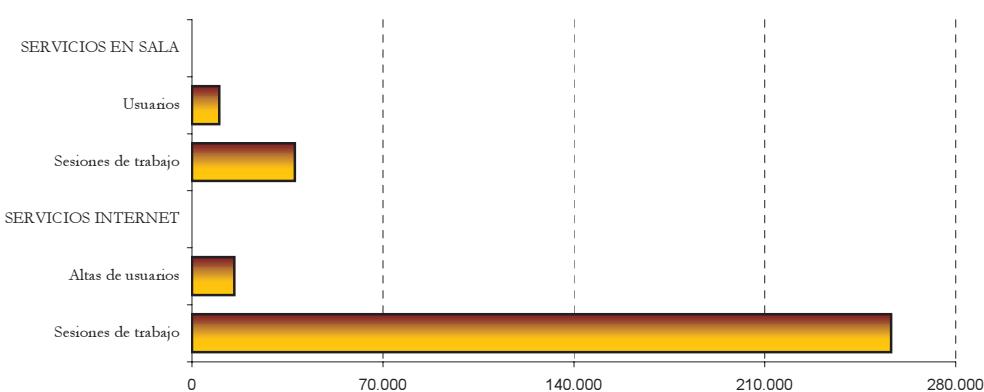
### GRÁFICO 12.2

Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2005



### GRÁFICO 12.3

Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal. 2005



Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 13. BIBLIOTECAS

GRÁFICO 13.1

### Bibliotecas según tipo. 2004 (En porcentaje)

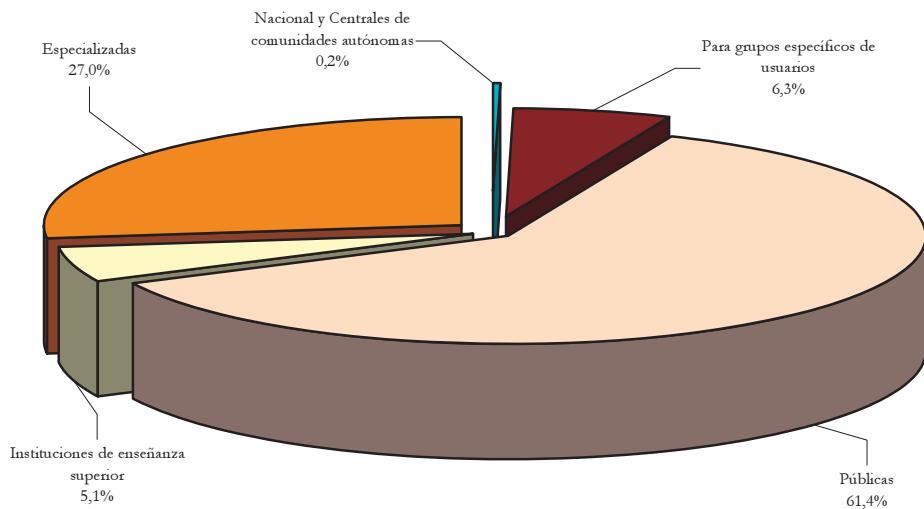
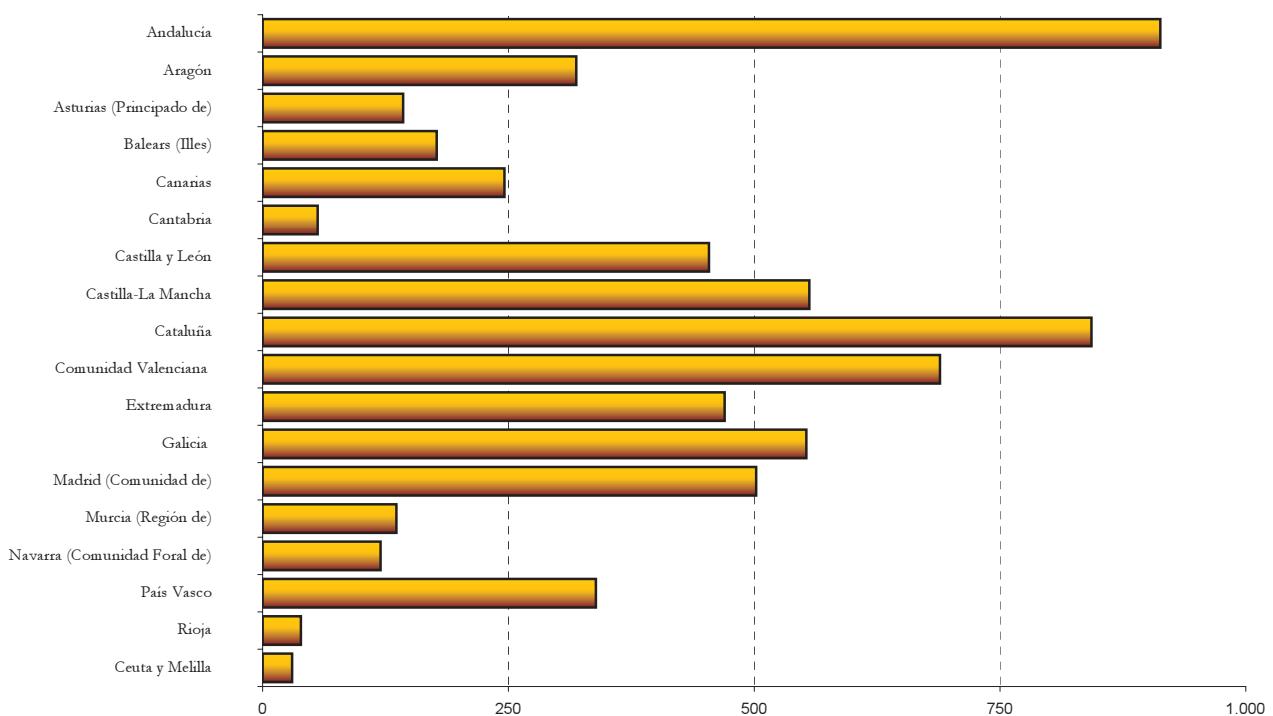


GRÁFICO 13.2

### Bibliotecas por comunidad autónoma. 2004



Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 14. LIBRO

GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor

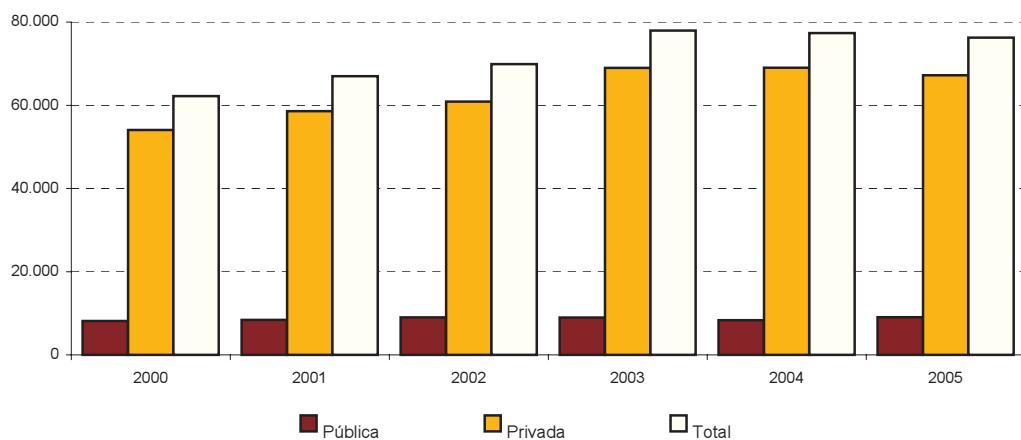


GRÁFICO 14.2

Libros inscritos en ISBN por subsectores.

2005

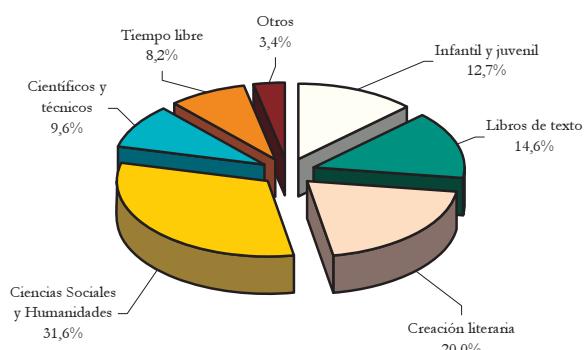


GRÁFICO 14.3

Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2005

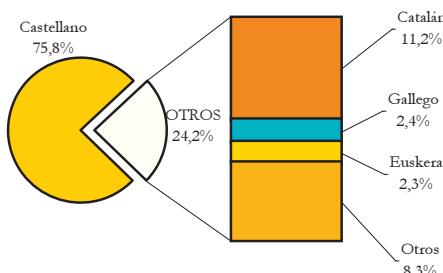
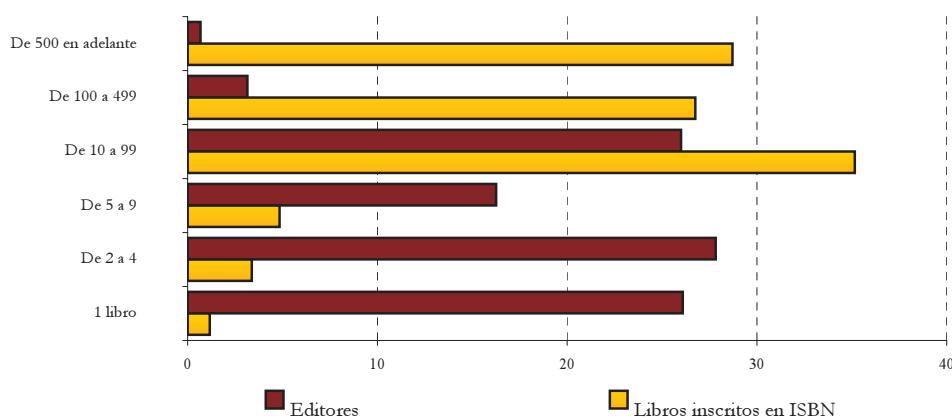


GRÁFICO 14.4

Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN. 2005  
(En porcentaje)

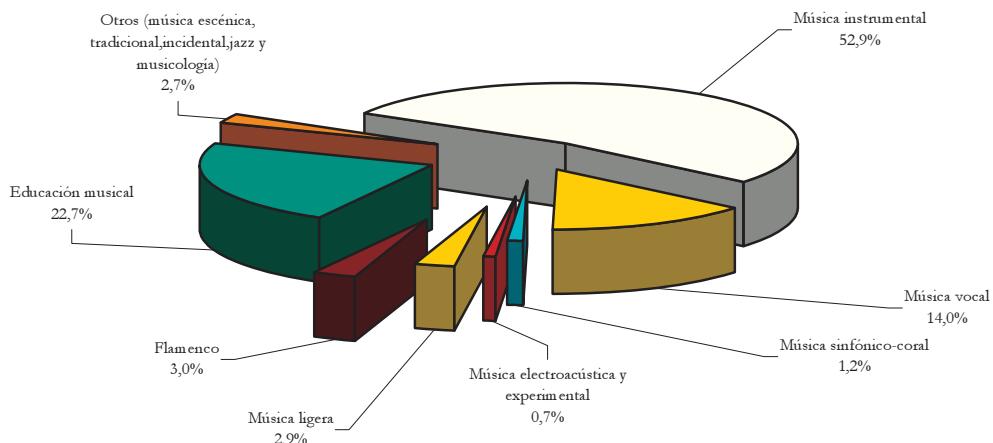


Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA

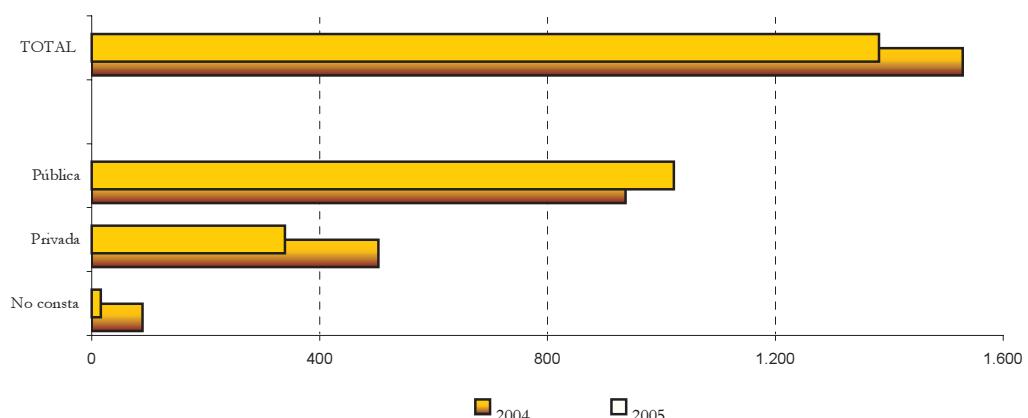
**GRÁFICO 15.1**

**Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2005**



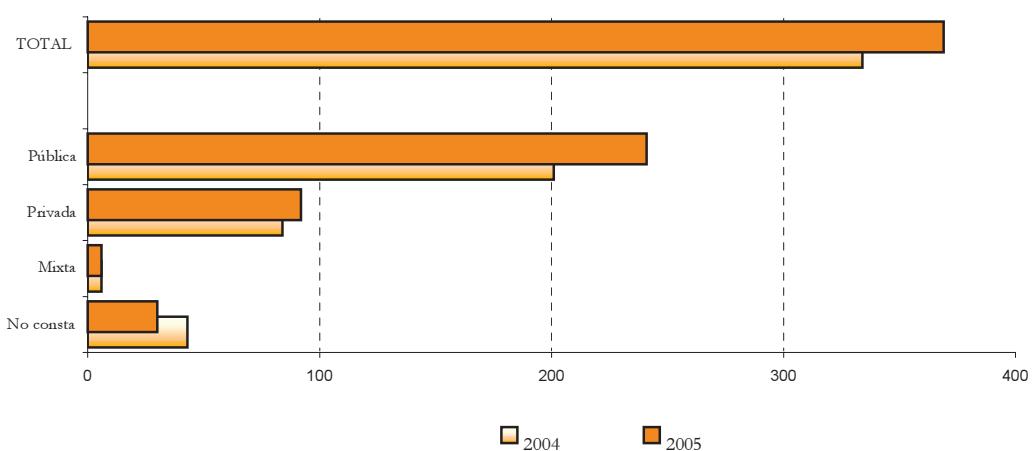
**GRÁFICO 15.2**

**Espacios escénicos estables teatrales**



**GRÁFICO 15.3**

**Salas de conciertos**



Fuente: MC. INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 16. CINE Y VIDEO

GRÁFICO 16.1

### Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación

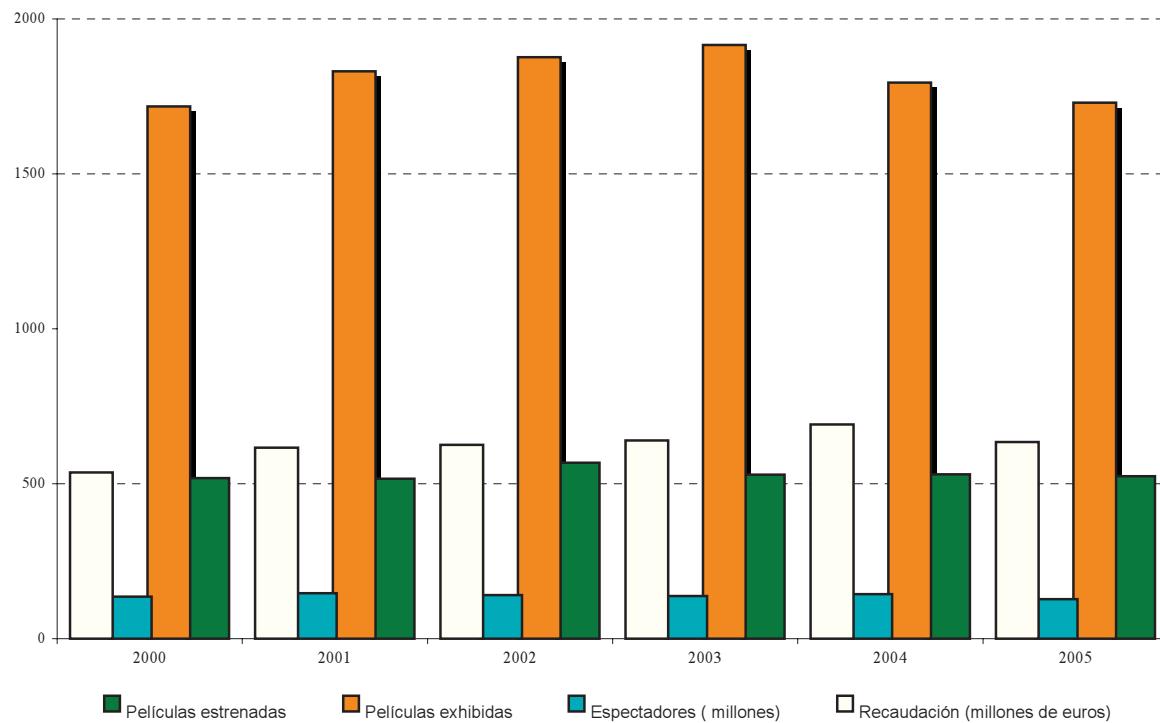
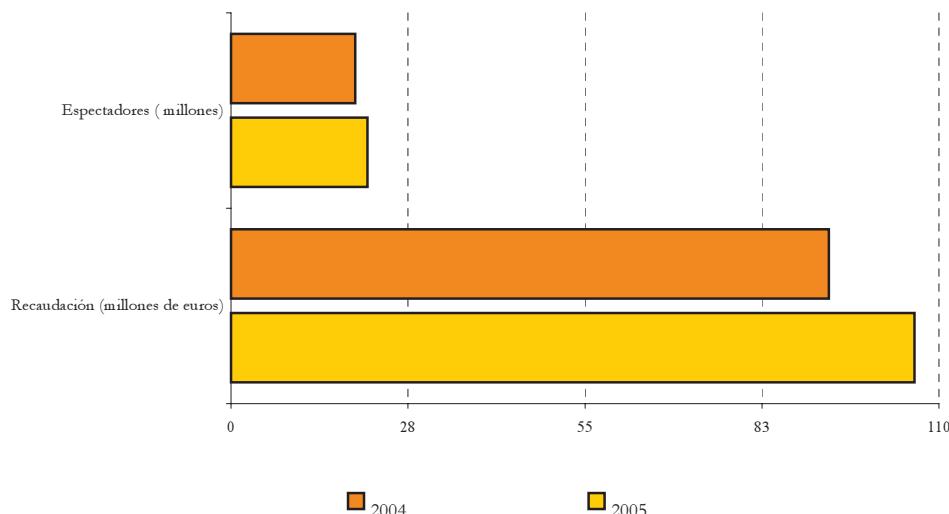


GRÁFICO 16.2

### Espectadores y recaudación de películas de nacionalidad española



Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

# CAPÍTULOS



# **1. Empleo cultural**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Género, grupos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

## 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que sigue los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar asimismo, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año reelaborados retrospectivamente para el periodo conforme a la nueva metodología EPA-2005.

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

*Empleo cultural.* Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archiveros, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las “industrias culturales”.

*La delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas ( se incluye su código según la CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
- *Ocupaciones ( se incluye su código según la CON-94)*
  - 251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación.
  - 252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados.
  - 292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados.
  - 354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.
  - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; las *Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representada en la rúbrica 74.81. Asimismo, por lo que respecta a la ocupación no se han podido recoger los *fotógrafos*, por encontrarse incluidos en la rúbrica 3041 y se ha incorporado en su conjunto el epígrafe 354 "Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes" a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

## 1.1 Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>433,5</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	24,1	28,0	41,0	44,6	32,7	5,6	6,4	9,0	8,9	6,4
Edición	53,5	70,9	64,9	76,3	72,8	12,3	16,1	14,2	15,3	14,2
Actividades cinematográficas y de vídeo	14,2	18,7	23,3	25,0	32,2	3,3	4,2	5,1	5,0	6,3
Actividades de radio y televisión	47,4	53,2	49,9	52,2	54,4	10,9	12,1	10,9	10,5	10,6
Otras actividades artísticas y de espectáculos	69,4	66,6	63,7	69,3	70,5	16,0	15,1	14,0	13,9	13,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,0	122,5	124,2	134,5	137,6	31,6	27,8	27,2	26,9	26,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>87,8</b>	<b>80,5</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>20,3</b>	<b>18,3</b>	<b>19,6</b>	<b>19,6</b>	<b>22,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,7	2,7	2,6	2,8	2,7					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.2 Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>433,5</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación	77,2	63,7	62,6	93,4	85,0	17,8	14,5	13,7	18,7	16,5
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	13,2	16,8	17,5	24,6	21,4	3,0	3,8	3,8	4,9	4,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,7	85,8	99,1	92,8	106,0	21,4	19,5	21,7	18,6	20,6
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>250,3</b>	<b>274,1</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>57,7</b>	<b>62,2</b>	<b>60,7</b>	<b>57,8</b>	<b>58,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,7	2,7	2,6	2,8	2,7					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.3 Empleo cultural por comunidades autónomas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>433,5</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>
Andalucía	36,4	43,3	49,8	56,2	49,8	1,5	1,7	1,9	2,1	1,7
Aragón	8,9	9,1	8,1	10,2	10,1	1,8	1,9	1,6	1,9	1,8
Asturias (Principado de)	6,6	6,2	4,6	9,0	10,6	1,8	1,7	1,2	2,3	2,7
Baleares (Illes)	5,4	8,7	13,8	11,5	12,3	1,3	2,1	3,2	2,5	2,5
Canarias	14,7	16,9	16,6	20,2	19,6	2,1	2,3	2,1	2,5	2,4
Castilla y León	13,7	13,3	15,6	17,0	17,6	1,5	1,4	1,7	1,8	1,7
Castilla-La Mancha	11,0	9,4	11,0	12,7	13,9	1,8	1,4	1,6	1,8	1,8
Cataluña	127,3	115,6	107,2	121,0	128,3	4,5	4,0	3,6	3,9	3,9
Comunidad Valenciana	31,9	31,4	39,0	35,5	45,7	1,9	1,8	2,1	1,8	2,3
Galicia	20,1	18,1	17,7	21,3	25,1	2,0	1,8	1,7	2,0	2,3
Madrid (Comunidad de)	116,4	124,1	126,4	139,2	127,1	5,0	5,0	4,9	5,2	4,4
Murcia (Región de)	6,6	6,8	7,3	7,5	7,0	1,4	1,4	1,4	1,4	1,2
Navarra (Comunidad Foral de)	5,9	4,9	5,9	5,9	5,6	2,4	2,0	2,3	2,3	2,1
País Vasco	19,0	20,6	21,3	21,9	27,5	2,2	2,3	2,3	2,4	2,9
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	9,7	12,0	11,9	10,4	14,0	1,4	1,7	1,6	1,4	1,7

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.4 Empleo cultural según género por actividades económicas

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>296,0</b>	<b>306,1</b>	<b>203,6</b>	<b>208,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	120,9	105,5	59,4	53,3	61,6	52,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	77,2	86,6	50,5	47,7	26,7	39,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	69,3	70,5	44,3	42,0	25,0	28,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	134,5	137,6	93,7	96,4	40,8	41,2
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>48,3</b>	<b>66,8</b>	<b>49,5</b>	<b>47,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>	<i>2,7</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>59,3</b>	<b>59,5</b>	<b>40,7</b>	<b>40,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	49,1	50,5	51,0	49,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	65,4	55,1	34,6	45,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	63,9	59,6	36,1	40,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	69,7	70,1	30,3	29,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>49,4</b>	<b>58,6</b>	<b>50,6</b>	<b>41,4</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>60,9</i>	<i>59,9</i>	<i>39,1</i>	<i>40,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.5 Empleo cultural según género por ocupaciones

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>296,0</b>	<b>306,1</b>	<b>203,6</b>	<b>208,1</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	118,0	106,4	59,6	53,7	58,5	52,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,8	106,0	50,4	63,6	42,4	42,4
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>186,0</b>	<b>188,7</b>	<b>102,6</b>	<b>113,0</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,9</i>	<i>2,7</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>59,3</b>	<b>59,5</b>	<b>40,7</b>	<b>40,5</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	50,5	50,5	49,6	49,6
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	54,3	60,0	45,7	40,0
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>64,4</b>	<b>62,5</b>	<b>35,6</b>	<b>37,5</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>60,9</i>	<i>59,9</i>	<i>39,1</i>	<i>40,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>64,8</b>	<b>63,8</b>	<b>359,2</b>	<b>381,8</b>	<b>75,5</b>	<b>68,7</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	120,9	105,5	11,4	10,8	87,5	77,8	22,0	16,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	77,2	86,6	9,9	10,3	57,5	68,4	9,8	7,9
Otras actividades artísticas y de espectáculos	69,3	70,5	13,9	7,9	46,0	52,6	9,3	10,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	134,5	137,6	18,7	14,7	89,0	97,3	26,7	25,6
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>10,9</b>	<b>20,0</b>	<b>79,2</b>	<b>85,8</b>	<b>7,7</b>	<b>8,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>3,5</i>	<i>3,2</i>	<i>2,5</i>	<i>2,9</i>	<i>4,0</i>	<i>1,8</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,0</b>	<b>12,4</b>	<b>71,9</b>	<b>74,3</b>	<b>15,1</b>	<b>13,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	9,4	10,2	72,4	73,7	18,2	15,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	12,8	11,9	74,5	79,0	12,7	9,1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	20,1	11,2	66,4	74,6	13,4	14,2
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	13,9	10,7	66,2	70,7	19,9	18,6
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,1</b>	<b>17,5</b>	<b>81,0</b>	<b>75,3</b>	<b>7,9</b>	<b>7,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>10,4</i>	<i>10,5</i>	<i>78,9</i>	<i>69,5</i>	<i>10,7</i>	<i>20,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>64,8</b>	<b>63,8</b>	<b>359,2</b>	<b>381,8</b>	<b>75,5</b>	<b>68,7</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	118,0	106,4	7,1	8,8	96,1	85,6	15,0	12,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,8	106,0	14,8	19,8	71,2	80,8	6,8	5,4
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>42,8</b>	<b>35,2</b>	<b>192,0</b>	<b>215,4</b>	<b>53,8</b>	<b>51,1</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>3,5</i>	<i>3,2</i>	<i>2,5</i>	<i>2,9</i>	<i>4,0</i>	<i>1,8</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,0</b>	<b>12,4</b>	<b>71,9</b>	<b>74,3</b>	<b>15,1</b>	<b>13,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	6,0	8,3	81,4	80,5	12,7	11,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	15,9	18,7	76,7	76,2	7,3	5,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>14,8</b>	<b>11,7</b>	<b>66,5</b>	<b>71,4</b>	<b>18,6</b>	<b>16,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>10,4</i>	<i>10,5</i>	<i>78,9</i>	<i>69,5</i>	<i>10,7</i>	<i>20,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>43,2</b>	<b>31,1</b>	<b>214,3</b>	<b>224,2</b>	<b>241,9</b>	<b>258,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición.	120,9	105,5	9,3	6,2	40,8	34,7	70,9	64,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión.	77,2	86,6	2,3	2,2	25,1	30,3	49,7	54,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos.	69,3	70,5	7,6	5,2	36,2	35,0	25,5	30,3
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	134,5	137,6	20,5	16,2	76,7	80,2	37,1	41,3
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>3,6</b>	<b>1,2</b>	<b>35,5</b>	<b>44,0</b>	<b>58,7</b>	<b>68,8</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>1,2</i>	<i>1,0</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>	<i>4,4</i>	<i>4,3</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>8,7</b>	<b>6,0</b>	<b>42,9</b>	<b>43,6</b>	<b>48,4</b>	<b>50,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	7,7	5,9	33,7	32,9	58,6	61,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	3,0	2,5	32,5	35,0	64,4	62,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	11,0	7,4	52,2	49,6	36,8	43,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	15,2	11,8	57,0	58,3	27,6	30,0
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,7</b>	<b>1,1</b>	<b>36,3</b>	<b>38,6</b>	<b>60,0</b>	<b>60,4</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>19,4</i>	<i>16,9</i>	<i>49,9</i>	<i>51,0</i>	<i>30,8</i>	<i>32,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>43,2</b>	<b>31,1</b>	<b>214,3</b>	<b>224,2</b>	<b>241,9</b>	<b>258,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	118,0	106,4	2,6	1,3	20,2	20,6	95,4	84,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,8	106,0	4,6	1,8	47,0	46,5	41,2	57,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>36,1</b>	<b>28,0</b>	<b>147,1</b>	<b>157,1</b>	<b>105,4</b>	<b>116,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>1,2</i>	<i>1,0</i>	<i>2,4</i>	<i>2,3</i>	<i>4,4</i>	<i>4,3</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>8,7</b>	<b>6,0</b>	<b>42,9</b>	<b>43,6</b>	<b>48,4</b>	<b>50,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	2,2	1,2	17,1	19,4	80,8	79,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	5,0	1,7	50,6	43,9	44,4	54,5
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>12,5</b>	<b>9,3</b>	<b>51,0</b>	<b>52,1</b>	<b>36,5</b>	<b>38,6</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>19,4</i>	<i>16,9</i>	<i>49,9</i>	<i>51,0</i>	<i>30,8</i>	<i>32,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>72,9</b>	<b>87,3</b>	<b>426,5</b>	<b>426,9</b>	<b>302,6</b>	<b>286,6</b>	<b>123,9</b>	<b>140,3</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	120,8	105,5	11,1	8,7	109,7	96,7	83,5	70,8	26,2	25,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	77,2	86,6	9,8	7,0	67,5	79,6	47,2	50,5	20,3	29,1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	69,3	70,5	22,4	27,9	46,8	42,5	24,5	21,6	22,3	20,9
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	134,5	137,6	17,0	22,6	117,4	115,1	96,2	94,8	21,2	20,3
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>12,7</b>	<b>21,2</b>	<b>85,1</b>	<b>92,8</b>	<b>51,2</b>	<b>48,8</b>	<b>33,9</b>	<b>44,0</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,8	2,7	2,2	2,5	2,9	2,8	3,0	2,8	2,6	2,7
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>14,6</b>	<b>17,0</b>	<b>85,4</b>	<b>83,0</b>	<b>60,6</b>	<b>55,7</b>	<b>24,8</b>	<b>27,3</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	9,2	8,2	90,8	91,7	69,1	67,1	21,7	24,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	12,7	8,1	87,3	91,9	61,1	58,3	26,3	33,6
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	32,4	39,6	67,6	60,3	35,4	30,6	32,2	29,6
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	12,6	16,4	87,4	83,6	71,6	68,9	15,8	14,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,0</b>	<b>18,6</b>	<b>87,0</b>	<b>81,4</b>	<b>52,4</b>	<b>42,8</b>	<b>34,7</b>	<b>38,6</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	18,2	18,3	81,8	81,7	55,5	54,5	26,2	27,2

Fuente INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>72,9</b>	<b>87,3</b>	<b>426,5</b>	<b>426,9</b>	<b>302,6</b>	<b>286,6</b>	<b>123,9</b>	<b>140,3</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	118,0	106,4	29,9	25,0	88,2	81,4	65,2	59,2	23,0	22,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,8	106,0	11,8	21,2	81,1	84,8	46,3	38,7	34,8	46,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>31,3</b>	<b>41,0</b>	<b>257,3</b>	<b>260,7</b>	<b>191,1</b>	<b>188,8</b>	<b>66,2</b>	<b>71,9</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,8	2,7	2,2	2,5	2,9	2,8	3,0	2,8	2,6	2,7
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>14,6</b>	<b>17,0</b>	<b>85,4</b>	<b>83,0</b>	<b>60,6</b>	<b>55,7</b>	<b>24,8</b>	<b>27,3</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	25,3	23,5	74,7	76,5	55,2	55,6	19,5	20,9
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	12,7	20,0	87,3	80,0	49,8	36,5	37,5	43,5
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>10,8</b>	<b>13,6</b>	<b>89,2</b>	<b>86,4</b>	<b>66,2</b>	<b>62,6</b>	<b>22,9</b>	<b>23,8</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	18,2	18,3	81,8	81,7	55,5	54,5	26,2	27,2

Fuente INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>432,6</b>	<b>408,2</b>	<b>66,9</b>	<b>106,0</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	120,9	105,5	107,7	90,2	13,2	15,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	77,2	86,6	70,8	74,2	6,3	12,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	69,3	70,5	50,3	48,8	19,0	21,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	134,5	137,6	131,7	127,7	2,7	9,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>72,1</b>	<b>67,4</b>	<b>25,7</b>	<b>46,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>4,2</i>	<i>4,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>86,6</b>	<b>79,4</b>	<b>13,4</b>	<b>20,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	89,1	85,5	10,9	14,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	91,8	85,7	8,2	14,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	72,6	69,2	27,4	30,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	98,0	92,8	2,0	7,2
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>73,7</b>	<b>59,1</b>	<b>26,3</b>	<b>41,0</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>91,1</i>	<i>87,2</i>	<i>8,9</i>	<i>12,8</i>

Fuente INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>432,6</b>	<b>408,2</b>	<b>66,9</b>	<b>106,0</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	118	106,4	103,0	87,4	15,2	19,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,8	106,0	64,8	61,2	28,1	44,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>264,9</b>	<b>259,5</b>	<b>23,7</b>	<b>42,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>4,2</i>	<i>4,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>86,6</b>	<b>79,4</b>	<b>13,4</b>	<b>20,6</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	87,1	82,1	12,9	17,9
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	69,8	57,7	30,2	42,3
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>91,8</b>	<b>86,0</b>	<b>8,2</b>	<b>14,0</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>91,1</i>	<i>87,2</i>	<i>8,9</i>	<i>12,8</i>

Fuente INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## **2. Empresas culturales**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, consumos de bienes y servicios, valor añadido a precios de mercado, gastos de personal e inversión.

## 2. Fuentes de información.

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad la **Encuesta Industrial de Empresas** y la **Encuesta Anual de Servicios**. En los tres casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional.

Por lo que respecta a la **Encuesta Industrial de Empresas**, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad industrial y para el análisis de sus principales características estructurales. La **Encuesta Anual de Servicios** es una investigación por muestreo dedicada al estudio de las características estructurales y económicas de las empresas que componen este sector.

El detalle de los aspectos metodológicos de estos tres proyectos puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

## 3. Delimitación del ámbito cultural.

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las siguientes actividades económicas:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-93)*

- 221 Edición.
- 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
- 223 Reproducción de soportes grabados.
- 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
- 363 Fabricación de instrumentos musicales.
- 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
- 922 Actividades de radio y televisión.
- 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
- 924 Actividades de agencias de noticias.
- 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; *Las Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representadas en la rúbrica 74.81.

Por lo que respecta a la información de determinados **agregados económicos** de empresas, esta información ha podido obtenerse, además de para todas las ramas de actividad antes citadas, para la *Fotografía* (código 74.81).

#### **4. Principales conceptos.**

*Actividad económica.* En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquélla que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

*Empresa.* Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

*Empresa Cultural.* Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

*Tamaño de la empresa.* Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

*Condición jurídica.* La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

*Clasificación geográfica.* Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

*Volumen de negocio.* Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

*Valor de la producción.* Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

*Valor añadido bruto a precios de mercado.* Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

*Gastos de personal.* Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

*Inversión en activos materiales* La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el “leasing” como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.



## 2.1 Empresas culturales por actividades económicas

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.325	2.566	2.983	3.270	2.740	2.976
Edición	6.701	6.962	7.422	7.781	7.831	7.874
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	15.338	15.622	15.798	15.922	15.937	15.827
Reproducción de soportes grabados	968	1.071	1.193	1.296	1.390	1.440
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	182	180	175	178	182	170
Fabricación de instrumentos musicales	198	208	213	222	224	222
Actividades cinematográficas y de video	4.637	4.827	5.098	5.504	5.932	6.367
Actividades de radio y televisión	1.295	1.399	1.522	1.670	1.836	2.023
Actividades de agencias de noticias	108	122	126	102	67	152
Otras actividades artísticas y de espectáculos	17.830	20.301	21.507	23.456	24.430	25.953
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	4,7	4,8	5,3	5,5	4,5	4,7
Edición	13,5	13,1	13,2	13,1	12,9	12,5
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	30,9	29,3	28,2	26,8	26,3	25,1
Reproducción de soportes grabados	2,0	2,0	2,1	2,2	2,3	2,3
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3
Fabricación de instrumentos musicales	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Actividades cinematográficas y de video	9,4	9,1	9,1	9,3	9,8	10,1
Actividades de radio y televisión	2,6	2,6	2,7	2,8	3,0	3,2
Actividades de agencias de noticias	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2
Otras actividades artísticas y de espectáculos	36,0	38,1	38,4	39,5	40,3	41,2
<i>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</i>	<i>1,9</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.2 Empresas culturales por número de asalariados

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>
Sin asalariados	24.763	27.045	28.762	30.870	31.891	33.335
De 1 a 5 asalariados	17.046	17.943	18.820	19.940	20.223	20.921
De 6 a 9 asalariados	3.119	3.307	3.391	3.298	3.209	3.327
De 10 a 49 asalariados	3.943	4.184	4.275	4.523	4.449	4.602
De 50 a 99 asalariados	333	361	354	331	345	346
De 100 a 499 asalariados	352	378	396	396	408	426
De 500 y mas asalariados	26	40	39	43	44	47
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sin asalariados	49,9	50,8	51,3	52,0	52,7	52,9
De 1 a 5 asalariados	34,4	33,7	33,6	33,6	33,4	33,2
De 6 a 9 asalariados	6,3	6,2	6,1	5,6	5,3	5,3
De 10 a 49 asalariados	8,0	7,9	7,6	7,6	7,3	7,3
De 50 a 99 asalariados	0,7	0,7	0,6	0,6	0,6	0,5
De 100 a 499 asalariados	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
De 500 y mas asalariados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

### 2.3 Empresas culturales por condición jurídica

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>
Personas físicas	20.116	21.119	22.024	23.444	24.279	25.098
Sociedades anónimas	4.494	4.368	4.314	4.193	4.106	3.922
Sociedades de responsabilidad limitada	19.060	20.791	22.308	23.764	25.438	26.967
Otras formas jurídicas	5.912	6.980	7.391	8.000	6.746	7.017
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Personas físicas	40,6	39,7	39,3	39,5	40,1	39,8
Sociedades anónimas	9,1	8,2	7,7	7,1	6,8	6,2
Sociedades de responsabilidad limitada	38,4	39,0	39,8	40,0	42,0	42,8
Otras formas jurídicas	11,9	13,1	13,2	13,5	11,1	11,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

### 2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma

	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>49.582</b>	<b>53.258</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>
Andalucía	5.289	5.677	6.040	6.772	6.845	7.325
Aragón	1.132	1.229	1.254	1.322	1.388	1.311
Asturias (Principado de)	890	920	964	1.018	1.049	1.111
Baleares (Illes)	1.198	1.276	1.381	1.623	1.820	1.678
Canarias	1.681	1.876	1.992	2.054	2.212	2.324
Cantabria	379	398	426	441	454	473
Castilla y León	2.314	2.454	2.565	2.677	2.529	2.650
Castilla-La Mancha	1.277	1.334	1.439	1.651	1.622	1.713
Cataluña	10.942	12.010	12.343	12.636	12.865	13.024
Comunidad Valenciana	4.585	4.891	5.086	5.328	5.432	5.759
Extremadura	733	940	952	926	1.019	1.072
Galicia	2.187	2.228	2.474	2.674	2.755	2.925
Madrid (Comunidad de)	12.466	13.180	14.041	14.981	15.354	16.265
Murcia (Región de)	891	983	1.013	1.114	1.038	1.112
Navarra (Comunidad Foral de)	597	661	701	717	724	728
País Vasco	2.692	2.836	2.990	3.068	3.059	3.125
Rioja (La)	270	293	301	322	326	330
Ceuta y Melilla	59	72	75	77	78	79
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	10,7	10,7	10,8	11,4	11,3	11,6
Aragón	2,3	2,3	2,2	2,2	2,3	2,1
Asturias (Principado de)	1,8	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8
Baleares (Illes)	2,4	2,4	2,5	2,7	3,0	2,7
Canarias	3,4	3,5	3,6	3,5	3,7	3,7
Cantabria	0,8	0,7	0,8	0,7	0,7	0,8
Castilla y León	4,7	4,6	4,6	4,5	4,2	4,2
Castilla-La Mancha	2,6	2,5	2,6	2,8	2,7	2,7
Cataluña	22,1	22,6	22,0	21,3	21,2	20,7
Comunidad Valenciana	9,2	9,2	9,1	9,0	9,0	9,1
Extremadura	1,5	1,8	1,7	1,6	1,7	1,7
Galicia	4,4	4,2	4,4	4,5	4,5	4,6
Madrid (Comunidad de)	25,1	24,7	25,1	25,2	25,3	25,8
Murcia (Región de)	1,8	1,8	1,8	1,9	1,7	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,3	1,2	1,2	1,2
País Vasco	5,4	5,3	5,3	5,2	5,1	5,0
Rioja (La)	0,5	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2005

	TOTAL	SIN ASAL.	DE 1 A 5	DE 6 A 9	DE 10 A 49	DE 50 A 99	DE 100 A 499	DE 500 Y MAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>60.569</b>	<b>31.891</b>	<b>20.223</b>	<b>3.209</b>	<b>4.449</b>	<b>345</b>	<b>408</b>	<b>44</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.740	1.285	1.008	168	214	30	31	4
Edición	7.831	3.755	2.845	441	612	72	99	7
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	15.937	5.541	7.223	1.248	1.750	116	57	2
Reproducción de soportes grabados	1.390	916	397	34	31	4	8	0
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	182	59	46	14	46	4	11	2
Fabricación de instrumentos musicales	224	126	69	11	16	2	0	0
Actividades cinematográficas y de video	5.932	2.835	2.274	272	436	34	75	6
Actividades de radio y televisión	1.836	540	688	183	355	28	26	16
Actividades de agencias de noticias	67	39	15	4	4	2	2	1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	24.430	16.795	5.658	834	985	53	99	6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>								
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	46,9	36,8	6,1	7,8	1,1	1,1	0,1
Edición	100	48,0	36,3	5,6	7,8	0,9	1,3	0,1
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	100	34,8	45,3	7,8	11,0	0,7	0,4	0,0
Reproducción de soportes grabados	100	65,9	28,6	2,4	2,2	0,3	0,6	0,0
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	32,4	25,3	7,7	25,3	2,2	6,0	1,1
Fabricación de instrumentos musicales	100	56,3	30,8	4,9	7,1	0,9	0,0	0,0
Actividades cinematográficas y de video	100	47,8	38,3	4,6	7,3	0,6	1,3	0,1
Actividades de radio y televisión	100	29,4	37,5	10,0	19,3	1,5	1,4	0,9
Actividades de agencias de noticias	100	58,2	22,4	6,0	6,0	3,0	3,0	1,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	68,7	23,2	3,4	4,0	0,2	0,4	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2005

	TOTAL	PERSONAS FÍSICAS	SOCIEDADES	OTRAS FORMAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>60.569</b>	<b>24.279</b>	<b>29.544</b>	<b>6.746</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.740	365	781	1.594
Edición	7.831	1.193	5.812	826
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	15.937	5.398	9.124	1.415
Reproducción de soportes grabados	1.390	401	857	132
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	182	39	131	12
Fabricación de instrumentos musicales	224	127	78	19
Actividades cinematográficas y de video	5.932	1.100	4.447	385
Actividades de radio y televisión	1.836	166	1.513	157
Actividades de agencias de noticias	67	38	23	6
Otras actividades artísticas y de espectáculos	24.430	15.452	6.778	2.200
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>				
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	13,3	28,5	58,2
Edición	100	15,2	74,2	10,5
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	100	33,9	57,3	8,9
Reproducción de soportes grabados	100	28,8	61,7	9,5
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	21,4	72,0	6,6
Fabricación de instrumentos musicales	100	56,7	34,8	8,5
Actividades cinematográficas y de video	100	18,5	75,0	6,5
Actividades de radio y televisión	100	9,0	82,4	8,6
Actividades de agencias de noticias	100	56,7	34,3	9,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	63,3	27,7	9,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2005

Continúa

	TOTAL	Actividades de bibliotecas,archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric.aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
VALORES ABSOLUTOS	60.569	2.740	7.831	15.937	1.390	182
Andalucía	6.845	192	717	1.674	130	7
Aragón	1.388	79	154	338	39	10
Asturias (Principado de)	1.049	46	135	262	30	0
Baleares (Illes)	1.820	91	209	292	51	0
Canarias	2.212	84	211	511	61	1
Cantabria	454	23	51	126	7	1
Castilla y León	2.529	270	244	561	44	0
Castilla-La Mancha	1.622	49	132	404	15	8
Cataluña	12.865	731	1.906	3.817	355	71
Comunidad Valenciana	5.432	177	487	1.596	103	25
Extremadura	1.019	22	48	208	6	0
Galicia	2.755	111	309	704	38	7
Madrid (Comunidad de)	15.354	616	2.693	3.866	461	30
Murcia (Región de)	1.038	67	83	334	16	3
Navarra (Comunidad Foral de)	724	53	99	182	8	3
País Vasco	3.059	115	306	967	22	16
Rioja (La)	326	9	35	79	2	0
Ceuta y Melilla	78	5	12	16	2	0

	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de video	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
VALORES ABSOLUTOS	224	5.932	1.836	67	24.430
Andalucía	28	577	393	1	3.126
Aragón	11	75	43	0	639
Asturias (Principado de)	2	66	18	0	490
Baleares (Illes)	4	104	40	2	1.027
Canarias	3	179	179	0	983
Cantabria	1	23	18	0	204
Castilla y León	10	110	76	0	1.214
Castilla-La Mancha	7	75	69	0	863
Cataluña	34	1.240	249	1	4.461
Comunidad Valenciana	48	425	163	1	2.407
Extremadura	0	55	40	0	640
Galicia	19	259	67	0	1.241
Madrid (Comunidad de)	40	2.327	283	8	5.030
Murcia (Región de)	1	64	76	0	394
Navarra (Comunidad Foral de)	3	49	14	0	313
País Vasco	13	283	87	54	1.196
Rioja (La)	0	13	15	0	173
Ceuta y Melilla	0	8	6	0	29

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2005

Conclusión

	TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	11,3	7,0	9,2	10,5	9,4	3,8	
Aragón	2,3	2,9	2,0	2,1	2,8	5,5	
Asturias (Principado de)	1,7	1,7	1,7	1,6	2,2	0,0	
Baleares (Illes)	3,0	3,3	2,7	1,8	3,7	0,0	
Canarias	3,7	3,1	2,7	3,2	4,4	0,5	
Cantabria	0,7	0,8	0,7	0,8	0,5	0,5	
Castilla y León	4,2	9,9	3,1	3,5	3,2	0,0	
Castilla-La Mancha	2,7	1,8	1,7	2,5	1,1	4,4	
Cataluña	21,2	26,7	24,3	24,0	25,5	39,0	
Comunidad Valenciana	9,0	6,5	6,2	10,0	7,4	13,7	
Extremadura	1,7	0,8	0,6	1,3	0,4	0,0	
Galicia	4,5	4,1	3,9	4,4	2,7	3,8	
Madrid (Comunidad de)	25,3	22,5	34,4	24,3	33,2	16,5	
Murcia (Región de)	1,7	2,4	1,1	2,1	1,2	1,6	
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,9	1,3	1,1	0,6	1,6	
País Vasco	5,1	4,2	3,9	6,1	1,6	8,8	
Rioja (La)	0,5	0,3	0,4	0,5	0,1	0,0	
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	

	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos	
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	12,5	9,7	21,4	1,5	12,8	
Aragón	4,9	1,3	2,3	0,0	2,6	
Asturias (Principado de)	0,9	1,1	1,0	0,0	2,0	
Baleares (Illes)	1,8	1,8	2,2	3,0	4,2	
Canarias	1,3	3,0	9,7	0,0	4,0	
Cantabria	0,4	0,4	1,0	0,0	0,8	
Castilla y León	4,5	1,9	4,1	0,0	5,0	
Castilla-La Mancha	3,1	1,3	3,8	0,0	3,5	
Cataluña	15,2	20,9	13,6	1,5	18,3	
Comunidad Valenciana	21,4	7,2	8,9	1,5	9,9	
Extremadura	0,0	0,9	2,2	0,0	2,6	
Galicia	8,5	4,4	3,6	0,0	5,1	
Madrid (Comunidad de)	17,9	39,2	15,4	11,9	20,6	
Murcia (Región de)	0,4	1,1	4,1	0,0	1,6	
Navarra (Comunidad Foral de)	1,3	0,8	0,8	0,0	1,3	
País Vasco	5,8	4,8	4,7	80,6	4,9	
Rioja (La)	0,0	0,2	0,8	0,0	0,7	
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,3	0,0	0,1	

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.8 Principales magnitudes económicas. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales

	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>			
Volumen de negocio	339.509	524.174	669.934
Valor de la producción	290.147	490.947	593.019
Valor añadido bruto a precios de mercado	91.126	117.622	109.973
Gastos de personal	181.652	267.906	343.694
Inversión en activos materiales	367.953	289.985	157.670

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.9 Principales magnitudes económicas. Edición

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	6.941.872	6.811.969	7.087.151	7.418.191	8.038.136
Valor de la producción	5.863.393	5.730.860	5.836.821	6.202.526	6.501.903
Valor añadido bruto a precios de mercado	2.591.738	2.394.745	2.503.152	2.840.501	2.855.522
Gastos de personal	1.547.872	1.615.303	1.547.069	1.667.480	1.698.338
Inversión en activos materiales	187.743	139.885	91.826	118.156	146.762

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.10 Principales magnitudes económicas. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.579.190	7.412.062	7.969.656	7.838.995	8.266.200
Valor de la producción	6.728.226	6.594.412	7.122.575	6.854.824	7.255.821
Valor añadido bruto a precios de mercado	3.002.187	2.889.139	3.178.898	3.119.314	3.330.040
Gastos de personal	1.988.221	1.917.821	2.112.696	2.095.676	2.221.312
Inversión en activos materiales	1.015.827	668.334	616.385	547.070	544.114

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.11 Principales magnitudes económicas. Reproducción de soportes grabados

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	168.000	291.547	360.496	399.247	383.559
Valor de la producción	156.214	224.192	323.042	315.054	324.096
Valor añadido bruto a precios de mercado	63.371	89.658	113.400	118.901	121.855
Gastos de personal	48.915	64.398	71.726	65.154	67.281
Inversión en activos materiales	8.391	29.146	27.796	14.791	34.308

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.12 Principales magnitudes económicas. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	2.693.601	2.883.665	3.301.442	3.135.129	2.654.617
Valor de la producción	1.938.220	2.117.187	2.511.705	2.295.574	2.042.204
Valor añadido bruto a precios de mercado	254.839	304.547	369.473	343.719	315.831
Gastos de personal	217.554	227.979	242.906	262.382	243.012
Inversión en activos materiales	40.837	36.161	46.243	27.163	27.152

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.13 Principales magnitudes económicas. Instrumentos musicales

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	38.821	44.628	49.871	52.994	52.884
Valor de la producción	33.678	38.593	44.068	49.771	49.651
Valor añadido bruto a precios de mercado	17.395	20.092	22.699	24.430	24.430
Gastos de personal	12.810	15.099	17.676	19.346	19.480
Inversión en activos materiales	870	1.269	1.148	1.086	1.564

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2.14 Principales magnitudes económicas. Actividades cinematográficas y de vídeo

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	3.171.730	3.728.438	3.760.047	3.667.020	3.928.630
Valor de la producción	2.477.360	2.656.421	2.619.593	2.607.077	2.840.807
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.224.184	1.185.340	1.320.388	1.128.033	1.230.493
Gastos de personal	511.547	548.410	547.037	531.525	610.090
Inversión en activos materiales	266.144	267.366	251.256	267.050	111.854

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.15 Principales magnitudes económicas. Radio y televisión

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	5.222.507	5.375.775	5.940.357	5.729.231	6.596.183
Valor de la producción	4.481.527	4.002.741	4.383.889	4.005.141	5.086.062
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.039.236	790.883	1.065.227	1.064.941	1.874.535
Gastos de personal	1.197.691	1.280.974	1.482.863	1.473.096	1.573.242
Inversión en activos materiales	381.678	346.462	145.022	200.831	152.935

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.16 Principales magnitudes económicas. Fotografía

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	1.036.787	923.471	1.009.683	964.561	984.845
Valor de la producción	874.462	786.011	873.187	788.473	812.617
Valor añadido bruto a precios de mercado	422.891	342.086	385.874	370.058	375.564
Gastos de personal	200.338	190.893	215.666	207.830	224.037
Inversión en activos materiales	86.019	68.119	106.667	80.110	69.798

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.17 Principales magnitudes económicas. Agencias de noticias

	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>		
Volumen de negocio	276.987	220.459
Valor de la producción	239.423	197.742
Valor añadido bruto a precios de mercado	137.649	152.677
Gastos de personal	101.918	89.106
Inversión en activos materiales	12.557	5.647

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.18 Principales magnitudes económicas. Actividades artísticas y de espectáculos

	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>			
Volumen de negocio	2.813.716	2.668.099	3.035.265
Valor de la producción	2.247.974	2.178.394	2.454.002
Valor añadido bruto a precios de mercado	935.616	897.110	1.111.001
Gastos de personal	807.996	829.138	872.497
Inversión en activos materiales	231.915	161.856	218.459

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.19 Volumen de negocio de las empresas de actividades cinematográficas y de vídeo y de actividades de radio y televisión por características.

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>8.394.238</b>	<b>9.104.213</b>	<b>9.700.404</b>	<b>9.396.252</b>	<b>10.524.813</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	498.715	505.418	425.733	450.657	551.308
Producción de películas cinematográficas	299.060	324.044	305.896	252.943	292.752
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	298.332	324.141	330.486	321.593	384.803
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	298.664	259.521	243.072	266.683	165.583
Distribución de películas cinematográficas	896.242	1.095.134	1.094.864	1.109.159	1.039.517
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	83.454	81.483	84.113	165.716	68.745
Otros ingresos relacionados con la distribución	38.442	257.828	334.254	295.166	513.398
Exhibición de películas cinematográficas	652.125	721.833	825.294	775.230	849.701
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	700.089	583.026	633.738	514.241	354.961
Servicios de radio y televisión	4.483.428	4.774.069	5.002.106	4.779.328	5.630.942
Otras actividades ordinarias	145.687	177.716	420.849	465.536	673.103

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.20 Volumen de negocio de las empresas de actividades cinematográficas y vídeo por características

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>3.171.730</b>	<b>3.728.438</b>	<b>3.760.047</b>	<b>3.667.020</b>	<b>3.928.630</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	494.103	496.661	414.194	447.381	549.025
Producción de películas cinematográficas	292.770	322.429	302.799	249.919	289.828
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	232.810	318.468	312.388	309.018	378.695
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	279.335	247.005	212.275	256.485	157.197
Distribución de películas cinematográficas	891.643	1.065.156	1.068.726	1.101.906	1.029.509
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	83.454	80.954	84.110	163.771	67.421
Otros ingresos relacionados con la distribución	37.984	255.653	330.959	268.483	483.921
Exhibición de películas cinematográficas	651.352	721.392	824.906	775.230	845.294
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	126.989	138.189	146.323	14.885	33.106
Servicios de radio y televisión	36.062	27.357	8.757	15.260	17.960
Otras actividades ordinarias	45.227	55.175	54.609	64.683	76.674

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.21 Volumen de negocio de las empresas de radio y televisión por características.

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>5.222.507</b>	<b>5.375.775</b>	<b>5.940.357</b>	<b>5.729.231</b>	<b>6.596.183</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	4.613	8.757	11.539	3.276	2.283
Producción de películas cinematográficas	6.290	1.615	3.097	3.023	2.924
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	65.520	5.674	18.098	12.574	6.108
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	19.329	12.516	30.796	10.198	8.386
Distribución de películas cinematográficas	4.598	29.978	26.138	7.254	10.008
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	0	529	2	1.945	1.324
Otros ingresos relacionados con la distribución	458	2.175	3.295	26.683	29.477
Exhibición de películas cinematográficas	773	441	388	0	4.406
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	573.100	444.837	487.415	499.356	321.855
Servicios de radio y televisión	4.447.367	4.746.712	4.993.349	4.764.069	5.612.983
Otras actividades ordinarias	100.460	122.541	366.240	400.853	596.430

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.



### **3. Financiación y Gasto Público en Cultura**



## **1. Materia objeto de la investigación estadística.**

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

## **2. Fuentes de información.**

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Cultura a través de su División de Estadística en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por la Dirección General de Coordinación Financiera de las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Hacienda.

Los resultados que se presentan, para la Administración General del Estado y para la Administración Autonómica, se corresponden al periodo 2000 - 2004 y para la Administración Local, los ejercicios 2000, 2003 y 2004. El método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000, -consistente en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores-, pudo ser mejorado en el 2003 y 2004, únicos ejercicios para los que se dispone de estimaciones obtenidas directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos en las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado el ejercicio 2003 por la Dirección General de Coordinación Financiera de las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda.

## **3. Metodología.**

Se describen a continuación las principales líneas metodológicas del proyecto.

### **3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal.**

El *ámbito geográfico* es todo el territorio nacional. Su *ámbito poblacional* queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

### **3.2 Principales conceptos.**

**Gasto público en cultura.** Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

**Consolidación del gasto.** Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado:* El Ministerio de Cultura, otros Ministerios y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:* Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. (Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos).
- *Administración Local:* Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos) y organismos autónomos, dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

### **3.3. Características de la clasificación.**

**Clasificación económica del gasto.** El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes.*
  - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.

- *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
- *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
- *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.
- *Gastos de capital*
  - *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
  - *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

**Clasificación en función del destino del gasto.** Para la clasificación del gasto en función del destino del mismo en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas. Para la Administración Local, en la que la disponibilidad de información es muy inferior, se ofrecen resultados desglosados únicamente por las dos rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

**Clasificación por administración que realiza el gasto.** Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

### 3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones.

#### 3.4.1. Administración General del Estado.

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio de Cultura, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural tanto del Ministerio, como de otros Ministerios, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores, por la Agencia Española de Cooperación Internacional y por el Instituto Cervantes y por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional dependiente del Ministerio de la Presidencia.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del

Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

#### **3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas.**

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede de la Dirección General de Coordinación Financiera de las Comunidades Autónomas del Ministerio de Economía y Hacienda.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación. El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento cultura, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

#### **3.4.3. Administración Local.**

En cuanto a la Administración Local, la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por la Dirección General de Coordinación Financiera con las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ella se han considerado únicamente los gastos liquidados consolidados correspondientes a Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos y Cabildos para una parte de la función *Cultura*, concretamente para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. Esta explotación, como se ha señalado, únicamente está disponible a partir del ejercicio presupuestario 2003.

#### **4. Notas a los cuadros.**

*Nota a los cuadros 3.1 y 3.4.* Para el cálculo de indicadores se ha utilizado el Producto Interior Bruto a precios de mercado (PIB) base 2000, calculado por el Instituto Nacional de Estadística. En el Anuario 2005 se utilizó el PIB base 1995.

*Nota al cuadro 3.5.* En las comunidades de Canarias y Madrid en el ejercicio 2003, se han producido algunos cambios en relación a los resultados recogidos en la anterior edición de este anuario en la distribución del gasto por sectores culturales como consecuencia de la ampliación de la información disponible.

*Notas al cuadro 3.10.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

*Notas a los cuadros 3.10 y 3.12* Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales, es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro.

*Notas al cuadro 3.11.* Los datos del gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio para el 2004 son provisionales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

## **ANEXO. RELACIÓN DE SECTORES INCLUÍDOS EN EL ÁMBITO CULTURAL**

- **BIENES CULTURALES Y SERVICIOS**
  - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
    - Monumentos históricos
    - Museos
    - Yacimientos arqueológicos
    - Otros
  - ARCHIVOS
  - BIBLIOTECAS
- **ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS**
  - ARTES PLÁSTICAS
    - Exposiciones
    - Fotografía
    - Otras Artes Plásticas
  - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
    - Música
    - Danza
    - Teatro (incluye teatro musical)
    - Otras artes
- **LIBRO Y AUDIOVISUAL**
  - LIBRO ( Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
  - AUDIOVISUAL
    - Cine
    - Vídeo
    - Música grabada
    - Otros
- **INTERDISCIPLINARES**
  - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
  - Difusión cultural en el exterior
  - Política Lingüística
  - Administración y Servicios Generales
  - Otros
- **NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES**

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.1. Gasto liquido en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto.

Ejercicios 2000 - 2004 (1)

	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>560.712</b>	<b>627.505</b>	<b>647.682</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>
Gastos corrientes	319.258	388.046	424.628	483.086	489.869
Gastos de capital	204.488	237.206	222.230	311.468	259.112
Activos y pasivos financieros	36.966	2.253	824	801	919
<b>Administración Autonómica</b>	<b>951.693</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>
Gastos corrientes	600.962	575.587	630.502	690.770	769.498
Gastos de capital	342.788	452.255	440.446	505.642	543.664
Activos y pasivos financieros	7.943	10.887	17.406	21.482	16.176
<b>Administración Local</b>	<b>1.663.787</b>	..	..	<b>2.645.865</b>	<b>2.674.148</b>
Gastos corrientes	1.279.034	..	..	1.901.736	2.033.226
Gastos de capital	362.597	..	..	736.051	628.729
Activos y pasivos financieros	22.156	..	..	8.078	12.192
	2000	2001	2002	2003	2004
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	56,9	61,8	65,6	60,7	65,3
Gastos de capital	36,5	37,8	34,3	39,2	34,6
Activos y pasivos financieros	6,6	0,4	0,1	0,1	0,1
<b>Administración Autonómica</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	63,1	55,4	57,9	56,7	57,9
Gastos de capital	36,0	43,5	40,5	41,5	40,9
Activos y pasivos financieros	0,8	1,0	1,6	1,8	1,2
<b>Administración Local</b>	<b>100</b>	..	..	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	76,9	..	..	71,9	76,0
Gastos de capital	21,8	..	..	27,8	23,5
Activos y pasivos financieros	1,3	..	..	0,3	0,5
	2000	2001	2002	2003	2004
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,35</b>	<b>0,37</b>	<b>0,45</b>	<b>0,51</b>	<b>0,47</b>
Gastos corrientes	0,20	0,23	0,29	0,31	0,31
Gastos de capital	0,13	0,14	0,15	0,20	0,16
Activos y pasivos financieros	0,02	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1,18</b>	<b>1,19</b>	<b>1,04</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>
Gastos corrientes	0,75	0,66	0,60	0,62	0,62
Gastos de capital	0,43	0,52	0,42	0,45	0,44
Activos y pasivos financieros	0,01	0,01	0,02	0,02	0,01
<b>Administración Local</b>	<b>4,33</b>	..	..	<b>5,19</b>	<b>4,99</b>
Gastos corrientes	3,33	..	..	3,73	3,79
Gastos de capital	0,94	..	..	1,44	1,17
Activos y pasivos financieros	0,06	..	..	0,02	0,02
	2000	2001	2002	2003	2004
<b>EN PORCENTAJE DEL P.I.B.</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>	<b>0,10</b>	<b>0,09</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>0,15</b>	<b>0,15</b>	<b>0,15</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>
<b>Administración Local</b>	<b>0,26</b>	..	..	<b>0,34</b>	<b>0,32</b>
	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>13,8</b>	<b>15,3</b>	<b>15,5</b>	<b>18,6</b>	<b>17,4</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>23,5</b>	<b>25,3</b>	<b>26,0</b>	<b>28,5</b>	<b>30,8</b>
<b>Administración Local</b>	<b>41,1</b>	..	..	<b>61,9</b>	<b>61,9</b>

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura,

M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2000 - 2004

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES					
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>560.712</b>	<b>627.505</b>	<b>647.682</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>	<b>360.268</b>	<b>362.615</b>	<b>363.592</b>	<b>472.302</b>	<b>446.013</b>	
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>319.258</b>	<b>388.046</b>	<b>424.628</b>	<b>483.086</b>	<b>489.869</b>	<b>149.930</b>	<b>174.494</b>	<b>188.673</b>	<b>207.110</b>	<b>223.902</b>	
Gastos de personal	152.304	179.201	188.582	192.290	203.800	94.558	92.905	100.720	104.139	111.064	
Gastos corrientes en bienes y servicios	73.195	90.688	97.153	112.531	123.792	52.314	60.081	66.492	75.833	85.278	
Gastos financieros	14	41	209	82	818	4	1	11	33	755	
Transferencias corrientes	93.745	118.116	138.683	178.183	161.459	3.054	21.508	21.449	27.105	26.805	
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>204.488</b>	<b>237.206</b>	<b>222.230</b>	<b>311.468</b>	<b>259.112</b>	<b>173.885</b>	<b>187.762</b>	<b>174.420</b>	<b>264.740</b>	<b>221.541</b>	
Inversiones reales	172.556	203.349	186.611	267.468	229.477	164.142	176.441	161.862	241.797	205.243	
Transferencias de capital	31.932	33.857	35.619	44.000	29.635	9.744	11.321	12.558	22.943	16.298	
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>36.966</b>	<b>2.253</b>	<b>824</b>	<b>801</b>	<b>919</b>	<b>36.453</b>	<b>359</b>	<b>499</b>	<b>452</b>	<b>570</b>	
<hr/>											
<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>					
	2000	2001	2002	2003	2004		2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>107.123</b>	<b>114.301</b>	<b>126.763</b>	<b>124.468</b>	<b>121.224</b>	<b>50.581</b>	<b>54.448</b>	<b>63.983</b>	<b>84.777</b>	<b>57.525</b>	
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>82.798</b>	<b>85.739</b>	<b>99.505</b>	<b>101.131</b>	<b>104.018</b>	<b>46.554</b>	<b>50.225</b>	<b>57.535</b>	<b>77.832</b>	<b>49.836</b>	
Gastos de personal	35.734	37.043	47.360	45.484	47.577	7.010	6.967	6.356	6.604	6.761	
Gastos corrientes en bienes y servicios	9.176	9.569	10.668	11.167	11.663	2.801	5.686	3.925	4.216	4.436	
Gastos financieros	0	0	138	0	0	0	0	0	0	0	
Transferencias corrientes	37.888	39.127	41.338	44.479	44.778	36.743	37.572	47.255	67.011	38.638	
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>24.118</b>	<b>28.338</b>	<b>26.982</b>	<b>23.061</b>	<b>16.922</b>	<b>3.943</b>	<b>2.811</b>	<b>6.438</b>	<b>6.915</b>	<b>7.661</b>	
Inversiones reales	4.255	6.444	6.635	4.795	6.199	2.518	2.656	4.263	5.085	5.542	
Transferencias de capital	19.863	21.895	20.346	18.266	10.723	1.424	155	2.175	1.829	2.120	
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>207</b>	<b>224</b>	<b>276</b>	<b>275</b>	<b>284</b>	<b>85</b>	<b>1.412</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	
<hr/>											
						<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>					
	2000	2001	2002	2003	2004		2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>						<b>42.739</b>	<b>96.141</b>	<b>93.344</b>	<b>113.808</b>	<b>125.138</b>	
<b>GASTOS CORRIENTES</b>						<b>39.976</b>	<b>77.588</b>	<b>78.915</b>	<b>97.014</b>	<b>112.114</b>	
Gastos de personal						15.001	42.287	34.146	36.062	38.398	
Gastos corrientes en bienes y servicios						8.905	15.352	16.068	21.315	22.414	
Gastos financieros						10	40	60	50	63	
Transferencias corrientes						16.060	19.909	28.641	39.587	51.238	
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>						<b>2.542</b>	<b>18.295</b>	<b>14.390</b>	<b>16.752</b>	<b>12.988</b>	
Inversiones reales						1.641	17.808	13.850	15.790	12.493	
Transferencias de capital						902	487	540	962	495	
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>						<b>221</b>	<b>258</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.3. Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2004

	C.I TOTAL	C.II Gastos de personal	C.III Gastos corrientes en bienes y servicios	C.IV Gastos financieros	C.V Transf. corrientes	C.VI Inversiones reales	C.VII Transf. de capital	C.VIII y C.IX Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>749.900</b>	<b>203.800</b>	<b>123.792</b>	<b>818</b>	<b>161.459</b>	<b>229.477</b>	<b>29.635</b>	<b>919</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>446.013</b>	<b>111.064</b>	<b>85.278</b>	<b>755</b>	<b>26.805</b>	<b>205.243</b>	<b>16.298</b>	<b>570</b>
Patrimonio Histórico y Artístico	353.639	88.227	69.088	736	25.688	153.274	16.117	509
Monumentos históricos	150.086	47.706	33.478	0	20.069	43.699	4.814	319
Museos	188.751	39.623	35.025	736	5.486	96.478	11.213	190
Otros	14.803	898	585	0	132	13.097	90	0
Archivos	40.560	9.978	7.800	4	270	22.327	180	0
Bibliotecas	51.815	12.859	8.389	16	847	29.642	0	61
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>121.224</b>	<b>47.577</b>	<b>11.663</b>	<b>0</b>	<b>44.778</b>	<b>6.199</b>	<b>10.723</b>	<b>284</b>
Exposiciones	3.270	649	2.031	0	559	30	0	0
Artes Escénicas y Musicales	117.954	46.928	9.632	0	44.219	6.168	10.723	284
Música y danza	87.163	36.137	5.513	0	35.019	1.497	8.997	0
Otros	30.791	10.791	4.119	0	9.200	4.671	1.726	284
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>57.525</b>	<b>6.761</b>	<b>4.436</b>	<b>0</b>	<b>38.638</b>	<b>5.542</b>	<b>2.120</b>	<b>28</b>
Libro	13.666	1.817	1.592	0	4.849	3.530	1.878	0
Cine	43.859	4.944	2.844	0	33.789	2.012	242	28
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>125.138</b>	<b>38.398</b>	<b>22.414</b>	<b>63</b>	<b>51.238</b>	<b>12.493</b>	<b>495</b>	<b>37</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	37.629	1.182	651	0	35.526	30	240	0
Difusión cultural en el exterior	83.583	33.835	21.252	63	15.712	12.430	254	37
Administración y servicios generales	3.926	3.382	512	0	0	33	0	0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.4 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 - 2004 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>951.693</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,18</b>	<b>1,19</b>	<b>1,04</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>
Andalucía	129.072	137.671	161.546	172.391	183.057	13,6	13,3	14,8	14,2	13,8	0,78	0,79	0,84	0,82	0,80
Aragón	23.883	26.448	30.475	27.320	34.395	2,5	2,5	2,8	2,2	2,6	1,21	1,27	0,97	0,78	0,90
Asturias (Principado de)	20.759	25.077	36.405	36.689	34.683	2,2	2,4	3,3	3,0	2,6	1,26	1,42	1,30	1,29	1,12
Baleares (Illes)	9.943	8.214	13.616	15.663	11.390	1,0	0,8	1,3	1,3	0,9	1,06	0,81	0,88	0,73	0,49
Canarias	26.922	30.152	29.555	30.815	32.940	2,8	2,9	2,7	2,5	2,5	0,69	0,73	0,65	0,67	0,62
Cantabria	16.954	17.152	23.214	29.596	23.556	1,8	1,7	2,1	2,4	1,8	2,13	2,07	1,66	1,92	1,40
Castilla y León	69.681	68.126	61.515	84.486	121.707	7,3	6,6	5,7	6,9	9,2	1,64	1,42	0,90	1,17	1,56
Castilla-La Mancha	48.723	37.106	53.776	46.525	62.473	5,1	3,6	4,9	3,8	4,7	1,55	1,03	1,10	0,82	0,98
Cataluña	154.067	166.293	189.128	210.394	221.620	16,2	16,0	17,4	17,3	16,7	0,99	1,00	1,04	1,21	1,02
Comunidad Valenciana	133.015	127.072	126.517	118.575	111.076	14,0	12,2	11,6	9,7	8,4	1,76	1,58	1,42	1,25	1,07
Extremadura	36.599	50.573	46.782	44.562	41.800	3,8	4,9	4,3	3,7	3,1	1,82	2,28	1,47	1,25	1,13
Galicia	85.326	67.804	72.842	101.718	133.378	9,0	6,5	6,7	8,4	10,0	1,33	0,97	0,98	1,27	1,57
Madrid (Comunidad de)	68.088	134.829	100.647	140.968	151.594	7,2	13,0	9,2	11,6	11,4	1,12	1,88	0,97	1,21	1,14
Murcia (Región de)	11.798	16.629	19.358	24.295	29.403	1,2	1,6	1,8	2,0	2,2	0,80	1,06	0,77	0,89	0,97
Navarra (Com. Foral de)	37.555	40.236	39.898	38.531	43.101	3,9	3,9	3,7	3,2	3,2	1,65	1,70	1,55	1,43	1,53
País Vasco	65.566	70.179	66.642	75.094	74.714	6,9	6,8	6,1	6,2	5,6	1,24	1,22	1,10	1,17	1,11
Rioja (La)	6.967	7.466	8.786	8.432	11.116	0,7	0,7	0,8	0,7	0,8	1,54	1,52	1,22	1,00	1,24
Ceuta	2.052	3.700	3.130	7.666	2.643	0,2	0,4	0,3	0,6	0,2	1,74	2,63	1,80	4,06	1,45
Melilla	4.721	4.003	4.524	4.175	4.691	0,5	0,4	0,4	0,3	0,4	3,79	3,26	3,06	2,84	2,93

	EN PORCENTAJE DEL PIB					VALORES MEDIOS POR HABITANTE (euros)				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>0,15</b>	<b>0,15</b>	<b>0,15</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>23,5</b>	<b>25,3</b>	<b>26,0</b>	<b>28,5</b>	<b>30,8</b>
Andalucía	0,15	0,15	0,17	0,16	0,16	17,6	18,6	21,6	22,7	23,8
Aragón	0,12	0,13	0,13	0,11	0,13	20,1	22,0	25,0	22,2	27,5
Asturias (Principado de)	0,15	0,17	0,23	0,22	0,19	19,3	23,3	33,9	34,1	32,3
Baleares (Illes)	0,06	0,05	0,07	0,08	0,05	11,8	9,3	14,8	16,5	11,9
Canarias	0,11	0,11	0,10	0,10	0,10	15,7	16,9	16,0	16,3	17,2
Cantabria	0,22	0,20	0,25	0,30	0,22	31,9	31,9	42,8	53,8	42,5
Castilla y León	0,20	0,18	0,15	0,20	0,27	28,1	27,5	24,8	34,0	48,8
Castilla-La Mancha	0,23	0,16	0,22	0,18	0,22	28,1	21,1	30,2	25,6	33,8
Cataluña	0,13	0,13	0,14	0,14	0,14	24,6	26,1	29,1	31,4	32,5
Comunidad Valenciana	0,22	0,19	0,18	0,16	0,14	32,3	30,2	29,2	26,5	24,4
Extremadura	0,35	0,45	0,39	0,34	0,30	34,2	47,1	43,6	41,5	38,9
Galicia	0,26	0,19	0,20	0,26	0,31	31,2	24,8	26,6	37,0	48,5
Madrid (Comunidad de)	0,06	0,11	0,08	0,10	0,10	13,1	25,1	18,2	24,6	26,1
Murcia (Región de)	0,08	0,10	0,11	0,12	0,14	10,3	14,0	15,8	19,1	22,7
Navarra (Com. Foral de)	0,34	0,34	0,32	0,29	0,30	69,1	72,3	70,0	66,6	73,7
País Vasco	0,16	0,16	0,15	0,16	0,15	31,2	33,4	31,6	35,6	35,3
Rioja (La)	0,15	0,15	0,16	0,14	0,18	26,4	27,6	31,2	29,3	37,9
Ceuta	0,22	0,37	0,29	0,66	0,21	27,3	48,9	41,1	102,3	35,4
Melilla	0,55	0,43	0,46	0,39	0,41	71,3	58,2	65,4	61,0	69,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2000 - 2004

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES					
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004	
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>951.693</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>399.363</b>	<b>450.179</b>	<b>432.342</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>600.962</b>	<b>575.587</b>	<b>630.502</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>181.043</b>	<b>159.844</b>	<b>159.771</b>	<b>184.688</b>	<b>223.521</b>	
Gastos de personal	196.137	213.064	227.467	257.668	294.741	104.863	97.740	81.797	96.249	125.709	
Gastos corrientes en bienes y servicios	114.439	118.124	140.619	155.815	171.180	29.656	35.350	37.898	48.722	47.693	
Gastos financieros	815	61	120	1	167	815	0	0	0	148	
Transferencias corrientes	289.571	244.338	262.296	277.286	303.410	45.710	26.754	40.076	39.717	49.971	
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>342.788</b>	<b>452.255</b>	<b>440.446</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>214.994</b>	<b>286.138</b>	<b>268.600</b>	<b>280.185</b>	<b>275.137</b>	
Inversiones reales	212.453	287.865	260.593	316.338	317.043	161.773	205.709	168.659	181.476	163.949	
Transferencias de capital	130.335	164.390	179.854	189.305	226.620	53.221	80.429	99.941	98.709	111.188	
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>7.943</b>	<b>10.887</b>	<b>17.406</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>3.327</b>	<b>4.196</b>	<b>3.972</b>	<b>3.882</b>	<b>5.894</b>	
<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>					
	2000	2001	2002	2003	2004		2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>106.863</b>	<b>113.015</b>	<b>228.094</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>30.128</b>	<b>33.259</b>	<b>52.500</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>80.747</b>	<b>78.004</b>	<b>167.266</b>	<b>185.336</b>	<b>190.953</b>	<b>20.143</b>	<b>20.226</b>	<b>34.632</b>	<b>39.705</b>	<b>39.225</b>	
Gastos de personal	8.542	12.807	29.210	33.801	31.928	2.000	2.654	4.114	4.082	5.190	
Gastos corrientes en bienes y servicios	13.354	12.318	37.315	41.834	40.279	1.635	2.894	6.891	5.754	10.794	
Gastos financieros	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	
Transferencias corrientes	58.851	52.878	100.741	109.700	118.745	16.508	14.679	23.627	29.868	23.241	
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>25.300</b>	<b>30.276</b>	<b>54.175</b>	<b>94.561</b>	<b>102.377</b>	<b>9.421</b>	<b>13.033</b>	<b>17.478</b>	<b>19.222</b>	<b>22.845</b>	
Inversiones reales	7.859	18.114	30.762	71.645	84.375	6.506	8.667	9.717	10.670	13.913	
Transferencias de capital	17.440	12.163	23.413	22.916	18.002	2.916	4.366	7.760	8.552	8.932	
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>816</b>	<b>4.735</b>	<b>6.653</b>	<b>7.839</b>	<b>8.814</b>	<b>564</b>	<b>0</b>	<b>390</b>	<b>1.787</b>	<b>375</b>	
<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>							2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>						<b>415.339</b>	<b>442.277</b>	<b>375.419</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	
<b>GASTOS CORRIENTES</b>						<b>319.030</b>	<b>317.513</b>	<b>268.834</b>	<b>281.042</b>	<b>315.800</b>	
Gastos de personal						80.733	99.862	112.347	123.537	131.914	
Gastos corrientes en bienes y servicios						69.794	67.563	58.516	59.504	72.415	
Gastos financieros						0	61	119	0	18	
Transferencias corrientes						168.502	150.028	97.852	98.001	111.453	
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>						<b>93.073</b>	<b>122.808</b>	<b>100.194</b>	<b>111.674</b>	<b>143.305</b>	
Inversiones reales						36.314	55.375	51.455	52.547	54.806	
Transferencias de capital						56.758	67.433	48.739	59.128	88.499	
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>						<b>3.236</b>	<b>1.955</b>	<b>6.392</b>	<b>7.974</b>	<b>1.094</b>	

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 - 2004

*Continúa*

	TOTAL									
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>951.693</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	129.072	137.671	161.546	172.391	183.057	100	100	100	100	100
Aragón	23.883	26.448	30.475	27.320	34.395	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	20.759	25.077	36.405	36.689	34.683	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	9.943	8.214	13.616	15.663	11.390	100	100	100	100	100
Canarias	26.922	30.152	29.555	30.815	32.940	100	100	100	100	100
Cantabria	16.954	17.152	23.214	29.596	23.556	100	100	100	100	100
Castilla y León	69.681	68.126	61.515	84.486	121.707	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	48.723	37.106	53.776	46.525	62.473	100	100	100	100	100
Cataluña	154.067	166.293	189.128	210.394	221.620	100	100	100	100	100
Comunidad Valenciana	133.015	127.072	126.517	118.575	111.076	100	100	100	100	100
Extremadura	36.599	50.573	46.782	44.562	41.800	100	100	100	100	100
Galicia	85.326	67.804	72.842	101.718	133.378	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	68.088	134.829	100.647	140.968	151.594	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	11.798	16.629	19.358	24.295	29.403	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	37.555	40.236	39.898	38.531	43.101	100	100	100	100	100
País Vasco	65.566	70.179	66.642	75.094	74.714	100	100	100	100	100
Rioja (La)	6.967	7.466	8.786	8.432	11.116	100	100	100	100	100
Ceuta	2.052	3.700	3.130	7.666	2.643	100	100	100	100	100
Melilla	4.721	4.003	4.524	4.175	4.691	100	100	100	100	100
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>										
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>399.363</b>	<b>450.179</b>	<b>432.342</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	<b>42,0</b>	<b>43,3</b>	<b>39,7</b>	<b>38,5</b>	<b>38,0</b>
Andalucía	65.502	67.849	84.621	89.008	90.802	50,7	49,3	52,4	51,6	49,6
Aragón	18.779	13.603	15.744	13.515	16.688	78,6	51,4	51,7	49,5	48,5
Asturias (Principado de)	3.819	15.079	22.826	23.263	18.414	18,4	60,1	62,7	63,4	53,1
Baleares (Illes)	2.961	3.591	3.240	3.190	2.673	29,8	43,7	23,8	20,4	23,5
Canarias	4.488	6.749	5.155	5.553	7.115	16,7	22,4	17,4	18,0	21,6
Cantabria	15.581	7.235	12.815	17.895	9.994	91,9	42,2	55,2	60,5	42,4
Castilla y León	53.735	47.043	24.498	37.284	77.219	77,1	69,1	39,8	44,1	63,4
Castilla-La Mancha	26.479	16.029	18.838	12.858	22.310	54,3	43,2	35,0	27,6	35,7
Cataluña	48.651	56.253	57.269	72.090	63.989	31,6	33,8	30,3	34,3	28,9
Comunidad Valenciana	42.013	29.882	44.953	36.426	36.393	31,6	23,5	35,5	30,7	32,8
Extremadura	19.870	22.751	20.171	20.838	16.593	54,3	45,0	43,1	46,8	39,7
Galicia	19.107	14.112	15.574	17.422	20.543	22,4	20,8	21,4	17,1	15,4
Madrid (Comunidad de)	26.958	87.328	43.217	51.008	50.651	39,6	64,8	42,9	36,2	33,4
Murcia (Región de)	8.899	11.323	15.735	19.482	20.099	75,4	68,1	81,3	80,2	68,4
Navarra (Comunidad Foral de)	18.934	21.629	20.787	16.898	22.283	50,4	53,8	52,1	43,9	51,7
País Vasco	17.458	22.137	19.655	21.701	21.087	26,6	31,5	29,5	28,9	28,2
Rioja (La)	3.816	4.648	5.042	3.400	6.465	54,8	62,3	57,4	40,3	58,2
Ceuta	1.108	2.119	1.204	6.053	433	54,0	57,3	38,5	79,0	16,4
Melilla	1.203	818	999	870	801	25,5	20,4	22,1	20,8	17,1

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 - 2004

*Continúa*

ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES										
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>106.863</b>	<b>113.015</b>	<b>228.094</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>11,2</b>	<b>10,9</b>	<b>21,0</b>	<b>23,6</b>	<b>22,7</b>
Andalucía	2.970	26.705	29.748	31.854	37.910	2,3	19,4	18,4	18,5	20,7
Aragón		2.270	3.267	2.939	4.322	0,0	8,6	10,7	10,8	12,6
Asturias (Principado de)			4.089	3.787	4.232	0,0	0,0	11,2	10,3	12,2
Baleares (Illes)	1.248	957	1.550	1.855	1.800	12,6	11,7	11,4	11,8	15,8
Canarias		5.695	5.408	5.859	5.749	0,0	18,9	18,3	19,0	17,5
Cantabria		4.496	2.339	2.407	3.900	0,0	26,2	10,1	8,1	16,6
Castilla y León			19.960	27.589	26.985	0,0	0,0	32,4	32,7	22,2
Castilla-La Mancha	8.808			5.080	2.028	18,1	0,0	0,0	10,9	3,2
Cataluña	42.793	45.852	56.058	59.332	68.988	27,8	27,6	29,6	28,2	31,1
Comunidad Valenciana	24.985		33.188	45.026	33.158	18,8	0,0	26,2	38,0	29,9
Extremadura	4.149	10.631	10.445	10.791	12.959	11,3	21,0	22,3	24,2	31,0
Galicia		5.769	6.371	6.722	6.986	8.182	6,8	9,4	9,2	6,9
Madrid (Comunidad de)	908		44.575	72.009	79.329	1,3	0,0	44,3	51,1	52,3
Murcia (Región de)	2.900	4.296	2.943	3.541	2.109	24,6	25,8	15,2	14,6	7,2
Navarra (Comunidad Foral de)		3.648	5.109	6.382	7.561	0,0	9,1	12,8	16,6	17,5
País Vasco	12.301					18,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)				12	19	0,0	0,0	0,0	0,1	0,2
Ceuta	33	1.062	1.578	1.373	1.698	1,6	28,7	50,4	17,9	64,2
Melilla		1.032	1.116	914	1.214	0,0	25,8	24,7	21,9	25,9
LIBRO Y AUDIOVISUAL										
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>30.128</b>	<b>33.259</b>	<b>52.500</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>4,8</b>	<b>5,0</b>	<b>4,7</b>
Andalucía		2.819	4.939	4.396	4.925	0,0	2,0	3,1	2,6	2,7
Aragón		1.046	1.040	204	920	0,0	4,0	3,4	0,7	2,7
Asturias (Principado de)						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)		33	57	57	60	0,0	0,4	0,4	0,4	0,5
Canarias		763	631	1.577	1.859	0,0	2,5	2,1	5,1	5,6
Cantabria		1.408	423	580	912	0,0	8,2	1,8	2,0	3,9
Castilla y León			729	1.242	629	0,0	0,0	1,2	1,5	0,5
Castilla-La Mancha	866	620	1.571	1.444	4.517	1,8	1,7	2,9	3,1	7,2
Cataluña	17.787	17.617	24.570	26.605	25.069	11,5	10,6	13,0	12,6	11,3
Comunidad Valenciana	2.899			3.855	5.104	4.272	2,2	0,0	3,0	4,3
Extremadura			228	219	234	287	0,0	0,5	0,5	0,7
Galicia	5.241	7.469	9.475	10.182	11.081	6,1	11,0	13,0	10,0	8,3
Madrid (Comunidad de)				3.938	7.707	5.531	0,0	0,0	3,9	5,5
Murcia (Región de)		135	74	554	755	0,0	0,8	0,4	2,3	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)		600	408	513	778	0,0	1,5	1,0	1,3	1,8
País Vasco	3.335					5,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta		83	89	108	149	0,0	2,2	2,8	1,4	5,6
Melilla		437	484	206	701	0,0	10,9	10,7	4,9	14,9

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 - 2004

*Conclusión*

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>415.339</b>	<b>442.277</b>	<b>375.419</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	<b>43,6</b>	<b>42,6</b>	<b>34,5</b>	<b>32,9</b>	<b>34,6</b>
Andalucía	60.601	40.298	42.238	47.132	49.420	47,0	29,3	26,1	27,3	27,0
Aragón	5.104	9.529	10.424	10.662	12.466	21,4	36,0	34,2	39,0	36,2
Asturias (Principado de)	16.941	9.998	9.491	9.640	12.037	81,6	39,9	26,1	26,3	34,7
Baleares (Illes)	5.733	3.633	8.769	10.561	6.857	57,7	44,2	64,4	67,4	60,2
Canarias	22.434	16.946	18.361	17.826	18.217	83,3	56,2	62,1	57,8	55,3
Cantabria	1.372	4.012	7.637	8.713	8.750	8,1	23,4	32,9	29,4	37,1
Castilla y León	15.946	21.083	16.329	18.371	16.874	22,9	30,9	26,5	21,7	13,9
Castilla-La Mancha	12.570	20.457	33.368	27.143	33.618	25,8	55,1	62,0	58,3	53,8
Cataluña	44.837	46.570	51.231	52.367	63.574	29,1	28,0	27,1	24,9	28,7
Comunidad Valenciana	63.118	97.190	44.522	32.018	37.253	47,5	76,5	35,2	27,0	33,5
Extremadura	12.581	16.963	15.948	12.699	11.961	34,4	33,5	34,1	28,5	28,6
Galicia	55.209	39.852	41.071	67.128	93.572	64,7	58,8	56,4	66,0	70,2
Madrid (Comunidad de)	40.222	47.501	8.917	10.244	16.082	59,1	35,2	8,9	7,3	10,6
Murcia (Región de)	0	875	606	718	6.440	0,0	5,3	3,1	3,0	21,9
Navarra (Comunidad Foral de)	18.621	14.359	13.594	14.738	12.479	49,6	35,7	34,1	38,2	29,0
País Vasco	32.471	48.042	46.987	53.392	53.627	49,5	68,5	70,5	71,1	71,8
Rioja (La)	3.150	2.818	3.744	5.020	4.632	45,2	37,7	42,6	59,5	41,7
Ceuta	911	436	259	132	364	44,4	11,8	8,3	1,7	13,8
Melilla	3.518	1.716	1.925	2.185	1.975	74,5	42,9	42,6	52,3	42,1

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 - 2004

*Continúa*

	TOTAL									
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>951.693</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	129.072	137.671	161.546	172.391	183.057	100	100	100	100	100
Aragón	23.883	26.448	30.475	27.320	34.395	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	20.759	25.077	36.405	36.689	34.683	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	9.943	8.214	13.616	15.663	11.390	100	100	100	100	100
Canarias	26.922	30.152	29.555	30.815	32.940	100	100	100	100	100
Cantabria	16.954	17.152	23.214	29.596	23.556	100	100	100	100	100
Castilla y León	69.681	68.126	61.515	84.486	121.707	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	48.723	37.106	53.776	46.525	62.473	100	100	100	100	100
Cataluña	154.067	166.293	189.128	210.394	221.620	100	100	100	100	100
Comunidad Valenciana	133.015	127.072	126.517	118.575	111.076	100	100	100	100	100
Extremadura	36.599	50.573	46.782	44.562	41.800	100	100	100	100	100
Galicia	85.326	67.804	72.842	101.718	133.378	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	68.088	134.829	100.647	140.968	151.594	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	11.798	16.629	19.358	24.295	29.403	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	37.555	40.236	39.898	38.531	43.101	100	100	100	100	100
País Vasco	65.566	70.179	66.642	75.094	74.714	100	100	100	100	100
Rioja (La)	6.967	7.466	8.786	8.432	11.116	100	100	100	100	100
Ceuta	2.052	3.700	3.130	7.666	2.643	100	100	100	100	100
Melilla	4.721	4.003	4.524	4.175	4.691	100	100	100	100	100
<hr/>										
GASTOS CORRIENTES										
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>600.962</b>	<b>575.587</b>	<b>630.502</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>63,1</b>	<b>55,4</b>	<b>57,9</b>	<b>56,7</b>	<b>57,9</b>
Andalucía	81.223	74.992	83.338	93.386	103.534	62,9	54,5	51,6	54,2	56,6
Aragón	12.496	14.286	14.975	14.351	15.982	52,3	54,0	49,1	52,5	46,5
Asturias (Principado de)	12.512	13.478	15.507	15.563	18.063	60,3	53,7	42,6	42,4	52,1
Baleares (Illes)	6.363	3.940	7.933	10.264	8.823	64,0	48,0	58,3	65,5	77,5
Canarias	17.426	18.645	18.422	19.752	20.004	64,7	61,8	62,3	64,1	60,7
Cantabria	10.317	9.545	7.017	8.042	9.469	60,9	55,6	30,2	27,2	40,2
Castilla y León	30.633	23.410	25.157	30.048	55.269	44,0	34,4	40,9	35,6	45,4
Castilla-La Mancha	31.802	23.397	26.793	30.691	38.294	65,3	63,1	49,8	66,0	61,3
Cataluña	120.153	125.261	147.422	157.388	170.768	78,0	75,3	77,9	74,8	77,1
Comunidad Valenciana	78.541	88.743	80.200	80.585	78.953	59,0	69,8	63,4	68,0	71,1
Extremadura	13.576	16.125	19.579	20.172	22.678	37,1	31,9	41,9	45,3	54,3
Galicia	42.854	17.802	17.788	27.771	29.091	50,2	26,3	24,4	27,3	21,8
Madrid (Comunidad de)	51.838	56.095	71.674	79.922	83.788	76,1	41,6	71,2	56,7	55,3
Murcia (Región de)	6.216	8.467	9.840	11.438	14.609	52,7	50,9	50,8	47,1	49,7
Navarra (Comunidad Foral de)	26.913	17.605	18.680	21.535	26.768	71,7	43,8	46,8	55,9	62,1
País Vasco	49.684	54.199	55.010	59.390	61.383	75,8	77,2	82,5	79,1	82,2
Rioja (La)	3.305	3.688	4.329	3.903	4.873	47,4	49,4	49,3	46,3	43,8
Ceuta	1.779	2.019	2.546	2.567	2.458	86,7	54,6	81,3	33,5	93,0
Melilla	3.333	3.890	4.294	4.003	4.691	70,6	97,2	94,9	95,9	100,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2000 - 2004

*Conclusión*

	GASTOS DE CAPITAL									
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>342.788</b>	<b>452.255</b>	<b>440.446</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>36,0</b>	<b>43,5</b>	<b>40,5</b>	<b>41,5</b>	<b>40,9</b>
Andalucía	47.838	62.679	78.207	79.005	79.523	37,1	45,5	48,4	45,8	43,4
Aragón	11.070	12.162	15.350	12.969	18.414	46,4	46,0	50,4	47,5	53,5
Asturias (Principado de)	8.247	11.598	20.863	21.089	16.576	39,7	46,3	57,3	57,5	47,8
Baleares (Illes)	3.580	4.274	5.683	5.399	2.567	36,0	52,0	41,7	34,5	22,5
Canarias	9.420	10.645	10.968	10.336	12.775	35,0	35,3	37,1	33,5	38,8
Cantabria	6.637	7.607	16.197	21.554	14.087	39,1	44,4	69,8	72,8	59,8
Castilla y León	38.224	44.716	36.358	54.438	66.439	54,9	65,6	59,1	64,4	54,6
Castilla-La Mancha	16.921	13.467	26.963	15.834	24.117	34,7	36,3	50,1	34,0	38,6
Cataluña	33.914	35.873	34.717	36.796	41.697	22,0	21,6	18,4	17,5	18,8
Comunidad Valenciana	52.190	38.260	40.773	37.855	32.078	39,2	30,1	32,2	31,9	28,9
Extremadura	23.024	34.449	27.204	24.390	19.122	62,9	68,1	58,1	54,7	45,7
Galicia	42.472	50.002	55.054	73.947	104.287	49,8	73,7	75,6	72,7	78,2
Madrid (Comunidad de)	16.214	78.668	28.903	60.987	67.737	23,8	58,3	28,7	43,3	44,7
Murcia (Región de)	5.583	8.162	9.518	12.857	14.794	47,3	49,1	49,2	52,9	50,3
Navarra (Comunidad Foral de)	10.642	22.631	21.218	16.996	16.333	28,3	56,2	53,2	44,1	37,9
País Vasco	11.491	11.504	7.203	11.424	6.705	17,5	16,4	10,8	15,2	9,0
Rioja (La)	3.660	3.777	4.454	4.502	6.242	52,5	50,6	50,7	53,4	56,2
Ceuta	273	1.669	584	5.092	170	13,3	45,1	18,7	66,4	6,4
Melilla	1.389	113	230	172	0	29,4	2,8	5,1	4,1	0,0
<hr/>										
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS										
	Valores absolutos (Miles de euros)					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2000	2001	2002	2003	2004	2000	2001	2002	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>7.943</b>	<b>10.887</b>	<b>17.406</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>0,8</b>	<b>1,0</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>1,2</b>
Andalucía	12	0	1	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aragón	317	0	150	0	0	1,3	0,0	0,5	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	0	0	35	37	43	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	77	863	165	727	161	0,3	2,9	0,6	2,4	0,5
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	824	0	0	0	0	1,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	0	242	20	0	62	0,0	0,7	0,0	0,0	0,1
Cataluña	0	5.159	6.989	16.210	9.155	0,0	3,1	3,7	7,7	4,1
Comunidad Valenciana	2.284	69	5.544	135	45	1,7	0,1	4,4	0,1	0,0
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	36	65	70	59	69	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0
Murcia (Región de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	4.391	4.477	4.430	4.280	6.626	6,7	6,4	6,6	5,7	8,9
Rioja (La)	1	0	3	27	0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,0
Ceuta	0	13	0	7	15	0,0	0,3	0,0	0,1	0,6
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2004 (1)

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.329.338</b>	<b>294.741</b>	<b>171.180</b>	<b>167</b>	<b>303.410</b>	<b>317.043</b>	<b>226.620</b>	<b>16.176</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURAL</b>	<b>504.551</b>	<b>125.709</b>	<b>47.693</b>	<b>148</b>	<b>49.971</b>	<b>163.949</b>	<b>111.188</b>	<b>5.894</b>
Patrimonio Histórico y Artístico.	366.579	66.171	28.604	148	44.151	126.835	94.778	5.892
Monumentos históricos	165.607	27.558	7.656	0	11.501	66.529	46.525	5.838
Museos	147.866	31.957	17.548	148	30.275	31.695	36.192	51
Yacimientos arqueológicos	32.784	4.855	1.778	0	795	20.226	5.131	0
Otros	20.322	1.801	1.623	0	1.580	8.386	6.930	2
Archivos	40.545	17.183	5.389	0	1.840	12.134	3.999	0
Bibliotecas	97.427	42.355	13.699	0	3.980	24.979	12.411	2
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>302.144</b>	<b>31.928</b>	<b>40.279</b>	<b>1</b>	<b>118.745</b>	<b>84.375</b>	<b>18.002</b>	<b>8.814</b>
Artes Plásticas	38.304	4.643	5.178	0	17.698	8.281	2.454	50
Exposiciones	36.686	4.397	4.983	0	17.118	7.712	2.426	50
Fotografía	496	135	128	0	1	232	0	0
Otras Artes Plásticas	1.122	111	67	0	579	337	28	0
Artes Escénicas y Musicales	263.840	27.286	35.101	1	101.047	76.094	15.548	8.764
Música	93.925	9.272	9.655	1	58.571	8.371	3.499	4.557
Danza	28.086	3.545	5.404	0	4.332	14.641	164	0
Teatro (Incluye teatro musical)	132.706	11.559	19.512	0	37.073	48.508	11.847	4.207
Otros	9.123	2.910	530	0	1.070	4.575	38	0
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>62.445</b>	<b>5.190</b>	<b>10.794</b>	<b>0</b>	<b>23.241</b>	<b>13.913</b>	<b>8.932</b>	<b>375</b>
Libro	26.378	3.338	5.260	0	7.880	7.483	2.042	375
Audiovisual	36.066	1.852	5.533	0	15.361	6.430	6.890	0
Cine	28.917	1.583	5.417	0	14.263	1.176	6.477	0
Vídeo	857	192	25	0	50	477	113	0
Música grabada	176	35	53	0	0	88	0	0
Otros	6.117	41	39	0	1.048	4.689	301	0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>427.039</b>	<b>119.289</b>	<b>69.990</b>	<b>18</b>	<b>96.328</b>	<b>51.920</b>	<b>88.402</b>	<b>1.094</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	139.667	22.901	14.953	0	41.506	18.361	41.135	811
Difusión cultural en el exterior	680	0	1	0	0	678	0	0
Administración y servicios generales	194.097	89.790	47.434	18	9.631	8.622	38.359	243
Política Lingüística	66.354	4.120	5.415	0	39.136	14.183	3.500	0
Otros	26.242	2.477	2.187	0	6.055	10.075	5.407	40
<b>NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES</b>	<b>33.159</b>	<b>12.625</b>	<b>2.425</b>	<b>0</b>	<b>15.125</b>	<b>2.887</b>	<b>97</b>	<b>0</b>

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 y 2004

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.645.865</b>	<b>2.674.148</b>	<b>2.413.091</b>	<b>2.427.677</b>	<b>232.774</b>	<b>246.471</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>91,2</b>	<b>90,8</b>	<b>8,8</b>	<b>9,2</b>
Andalucía	353.186	364.650	326.375	339.535	26.811	25.115	100	100	92,4	93,1	7,6	6,9
Aragón	87.672	86.043	78.004	79.092	9.667	6.951	100	100	89,0	91,9	11,0	8,1
Asturias (Principado de)	47.282	44.758	46.178	41.425	1.104	3.333	100	100	97,7	92,6	2,3	7,4
Baleares (Illes)	66.989	78.580	57.104	70.739	9.885	7.841	100	100	85,2	90,0	14,8	10,0
Canarias	199.836	164.781	186.442	146.675	13.394	18.107	100	100	93,3	89,0	6,7	11,0
Cantabria	21.251	25.456	20.079	23.771	1.172	1.685	100	100	94,5	93,4	5,5	6,6
Castilla y León	137.164	128.324	130.395	120.293	6.769	8.031	100	100	95,1	93,7	4,9	6,3
Castilla-La Mancha	131.585	143.131	126.350	135.790	5.235	7.340	100	100	96,0	94,9	4,0	5,1
Cataluña	467.601	468.974	426.341	425.756	41.260	43.218	100	100	91,2	90,8	8,8	9,2
Comunidad Valenciana	269.950	293.472	235.589	253.388	34.361	40.084	100	100	87,3	86,3	12,7	13,7
Extremadura	56.635	46.837	48.784	38.488	7.851	8.349	100	100	86,1	82,2	13,9	17,8
Galicia	162.028	139.011	154.260	125.013	7.768	13.998	100	100	95,2	89,9	4,8	10,1
Madrid (Comunidad de)	258.282	280.979	237.882	263.823	20.399	17.156	100	100	92,1	93,9	7,9	6,1
Murcia (Región de)	54.717	56.578	46.814	47.729	7.903	8.849	100	100	85,6	84,4	14,4	15,6
Navarra (Com. Foral de)	31.382	53.600	31.314	53.600	68	0	100	100	99,8	100,0	0,2	0,0
País Vasco	272.666	285.215	237.392	250.719	35.274	34.497	100	100	87,1	87,9	12,9	12,1
Rioja (La)	27.640	13.760	23.788	11.842	3.852	1.918	100	100	86,1	86,1	13,9	13,9

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 y 2004 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos		Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.645.865</b>	<b>2.674.148</b>	<b>2.178.655</b>	<b>2.254.716</b>	<b>526.967</b>	<b>479.006</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>82,3</b>	<b>84,3</b>	<b>19,9</b>	<b>17,9</b>
Andalucía	353.186	364.650	302.662	325.220	58.129	48.749	100	100	85,7	89,2	16,5	13,4
Aragón	87.672	86.043	72.484	70.782	20.956	20.598	100	100	82,7	82,3	23,9	23,9
Asturias (Principado de)	47.282	44.758	47.291	44.758								
Baleares (Illes)	66.989	78.580	44.889	54.174	23.262	25.855	100	100	67,0	68,9	34,7	32,9
Canarias	199.836	164.781	95.218	84.553	113.113	90.811	100	100	47,6	51,3	56,6	55,1
Cantabria	21.251	25.456	21.258	25.461								
Castilla y León	137.164	128.324	116.683	104.153	24.718	27.417	100	100	85,1	81,2	18,0	21,4
Castilla-La Mancha	131.585	143.131	117.095	128.883	17.227	16.273	100	100	89,0	90,0	13,1	11,4
Cataluña	467.601	468.974	399.765	400.329	81.211	81.628	100	100	85,5	85,4	17,4	17,4
Comunidad Valenciana	269.950	293.472	231.328	259.365	42.229	36.013	100	100	85,7	88,4	15,6	12,3
Extremadura	56.635	46.837	46.433	36.957	11.130	11.038	100	100	82,0	78,9	19,7	23,6
Galicia	162.028	139.011	126.649	114.464	40.316	27.752	100	100	78,2	82,3	24,9	20,0
Madrid (Comunidad de)	258.282	280.979	258.295	280.989								
Murcia (Región de)	54.717	56.578	54.718	56.581								
Navarra (Com. Foral de)	31.382	53.600	31.435	53.670								
País Vasco	272.666	285.215	184.813	200.617	94.675	92.872	100	100	67,8	70,3	34,7	32,6
Rioja (La)	27.640	13.760	27.640	13.761								

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### **3.11. Gasto liquido en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 y 2004 (1)**

##### MUNICIPIOS DE 5.000 HABITANTES EN ADELANTE

	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.743.126</b>	<b>1.763.465</b>	<b>1.605.062</b>	<b>1.625.359</b>	<b>138.064</b>	<b>138.106</b>
Andalucía	254.622	252.979	234.017	233.544	20.605	19.435
Aragón	40.310	37.946	38.062	35.609	2.248	2.336
Asturias (Principado de)	43.086	39.901	42.513	38.830	573	1.071
Baleares (Illes)	35.696	45.877	31.849	42.831	3.846	3.046
Canarias	90.305	76.397	85.413	69.792	4.891	6.605
Cantabria	15.207	19.040	14.883	18.147	324	893
Castilla y León	73.910	86.731	71.402	84.444	2.508	2.288
Castilla-La Mancha	59.838	57.779	57.049	54.290	2.789	3.489
Cataluña	338.835	345.178	307.097	312.738	31.739	32.439
Comunidad Valenciana	204.095	225.782	190.140	205.857	13.955	19.925
Extremadura	17.867	17.960	14.985	13.613	2.882	4.347
Galicia	111.867	94.242	107.990	84.513	3.877	9.729
Madrid (Comunidad de)	239.038	254.450	218.871	237.579	20.167	16.871
Murcia (Región de)	51.595	32.904	44.247	28.433	7.348	4.470
Navarra (Comunidad Foral de)	19.643	30.849	19.575	30.849	68	0
País Vasco	125.989	138.218	107.643	128.605	18.345	9.614
Rioja (La)	21.224	7.231	19.325	5.685	1.899	1.546

##### MUNICIPIOS DE MENOS DE 5.000 HABITANTES

	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>435.529</b>	<b>491.251</b>	<b>406.064</b>	<b>453.806</b>	<b>29.466</b>	<b>37.445</b>
Andalucía	48.040	72.241	45.018	67.800	3.022	4.441
Aragón	32.174	32.836	26.307	29.788	5.867	3.048
Asturias (Principado de)	4.204	4.857	3.674	2.595	530	2.262
Baleares (Illes)	9.193	8.297	7.796	8.003	1.397	294
Canarias	4.914	8.156	4.549	7.683	365	472
Cantabria	6.051	6.421	5.201	5.629	850	793
Castilla y León	42.773	17.421	41.765	16.318	1.008	1.103
Castilla-La Mancha	57.257	71.104	55.813	68.034	1.444	3.070
Cataluña	60.930	55.151	57.539	51.302	3.390	3.849
Comunidad Valenciana	27.232	33.582	25.965	31.738	1.267	1.844
Extremadura	28.566	18.997	23.901	14.981	4.665	4.016
Galicia	14.782	20.222	13.621	18.550	1.161	1.672
Madrid (Comunidad de)	19.257	26.539	19.025	26.254	233	285
Murcia (Región de)	3.123	23.677	2.568	19.299	556	4.378
Navarra (Comunidad Foral de)	11.792	22.821	11.792	22.821	0	0
País Vasco	58.824	62.399	57.068	56.853	1.756	5.546
Rioja (La)	6.416	6.530	4.464	6.158	1.953	372

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.12. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto. Ejercicio 2004 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
ENTIDADES LOCALES	2.674.148	613.151	1.007.662	152	412.261	577.200	51.529	12.192
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	2.427.677	562.725	938.574	119	395.936	484.274	34.537	11.513
246.471	50.426	69.088	33	16.325	92.926	16.992		680
AYUNTAMIENTOS	2.254.716	511.959	909.392	143	296.302	504.050	28.383	4.487
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	2.079.165	474.469	857.035	110	282.618	436.496	24.193	4.244
175.551	37.490	52.358	33	13.684	67.554	4.190		243
DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILLOS	479.006	101.192	98.270	9	145.521	73.150	53.159	7.706
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	397.693	88.255	81.539	9	142.527	47.779	30.315	7.269
81.313	12.936	16.731	0	2.993	25.372	22.844		437

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

#### 3.13. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2004

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	2.674.148	613.151	1.007.662	152	412.261	577.200	51.529	12.192
Andalucía	364.650	82.730	173.698	77	37.416	68.039	2.473	216
Aragón	86.043	11.699	30.160	1	14.122	28.886	1.115	59
Asturias (Principado de)	44.758	9.213	17.647	0	9.294	7.541	1.062	0
Baleares (Illes)	78.580	16.086	31.015	0	15.014	12.564	3.888	13
Canarias	164.781	43.129	48.313	4	35.158	35.904	1.256	1.018
Cantabria	25.456	4.773	9.669	2	3.975	6.989	48	0
Castilla y León	128.324	25.181	47.353	2	21.420	28.902	1.985	3.481
Castilla-La Mancha	143.131	27.310	58.930	0	15.708	40.364	815	2
Cataluña	468.974	102.068	153.858	16	104.699	88.996	18.140	1.197
Comunidad Valenciana	293.472	69.413	122.504	1	28.715	69.442	3.327	68
Extremadura	46.837	15.641	18.347	8	4.024	8.764	39	13
Galicia	139.011	26.753	62.411	6	17.143	30.498	2.131	68
Madrid (Comunidad de)	280.979	95.937	106.278	1	19.408	56.848	1.425	1.083
Murcia (Región de)	56.578	13.368	24.240	0	4.295	14.325	349	0
Navarra (Comunidad Foral de)	53.600	5.159	26.452	0	4.124	16.722	369	774
País Vasco	285.215	63.102	70.733	34	76.702	57.418	13.025	4.200
Rioja (La)	13.760	1.587	6.052	0	1.043	4.996	83	0

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

# **4. Gasto de consumo cultural de los Hogares**



## **1. Materia objeto de la investigación estadística.**

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando información relativa al gasto total, al gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Género, nivel de formación, situación en la actividad y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

## **2. Fuentes de información.**

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta Continua de Presupuestos Familiares (ECPF)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos trimestrales y anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura. Ha de hacerse notar asimismo, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han reelaborado retrospectivamente los datos para el periodo conforme a las nuevas estimaciones de población ofrecidas por el INE en 2005, teniendo las que corresponden a los años 2004 y 2005, carácter provisional.

## **3. Delimitación del ámbito de la explotación.**

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP, utilizada en la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural con la finalidad de disponer de resultados representativos por comunidades autónomas. Es el caso de los “Instrumentos ópticos” que están incluidos en la rúbrica de 3 dígitos “Equipos fotográficos, cinematográficos e instrumentos ópticos” o “Servicios personales”, comprendidos en “Otros servicios”, o de “Equipo relacionado con los deportes y el ocio”, que figuran junto a “Instrumentos musicales”, dentro de la rúbrica “Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

**ANEXO**

**RELACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES CONSIDERADOS, SUS CÓDIGOS Y DESCRIPCIÓN SEGÚN LA CLASIFICACIÓN DE BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO DE LOS HOGARES (COICOP/HBS)**

***Libro y publicaciones periódicas***

- 951111 *Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, libros de recortes, álbumes para niños y encuadernación de libros.
- 952 *Prensa*. Comprende:
  - 952110 *Diarios*: todo tipo de prensa diaria.
  - 952125 *Otras publicaciones periódicas*: todo tipo de periódicos (excepto los diarios), revistas y otras publicaciones periódicas.

***Espectáculos***

- 942117 *Cines*
- 942122 *Teatros*
- 942138 *Espectáculos Musicales*: óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales.
- 942143 *Otros Espectáculos*: circos, espectáculos de luz y sonido, toros, bailes públicos, etc.

***Museos bibliotecas, parques y similares***

- 942215 *Museos*: servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos...).
- 942236 *Bibliotecas, Hemerotecas, mediatecas*: entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas...
- 942220 *Parques y similares*: entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales.

***Cuotas y alquileres de radio y televisión***

- 942313 *Cuotas por licencia de radio y televisión, suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión...) hilo musical, cuotas de vídeo clubes, vídeo comunitario, licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión
- 942328 *Alquiler de TV y videos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, videocasetes y radios.

***Otros servicios culturales***

- 942404 *Otros servicios*: servicios de músicos, payasos, actores para espectáculos privados, servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado,... foto retrato,...; servicios veterinarios y otros servicios.

***Equipos de sonido televisión e imagen***

- 911 *Aparatos receptores, registradores y reproductores de sonido y de la imagen*. Comprende:

- 911105 *Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido*: receptores de radio, autoradios, radio despertadores, transistores, radio casetes, walkman, aparatos emisores-receptores, aparatos de radio aficionado, emisoras y transmisores aparatos de teledirección por radio de maquetas, aparatos de radio-telecomunicación y radio-control para aviones, barcos, coches, ... aparatos de radio-detección y radio sonda; aparatos de radio difusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de casetes, reproductores de CD, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores...), micrófonos, auriculares.
- 911210 *Televisores*: televisores, antenas de televisión y antenas parabólicas.
- 911225 *Videos*: vídeos y reproductores de cintas de vídeo

***Equipos fotográficos, cinematográficos e instrumentos ópticos***

- 912 *Equipo fotográfico, cinematográfico e instrumentos ópticos.* Comprende:
  - 912111 *Equipo fotográfico:* cámaras fotográficas, proyectores de diapositivas, flash, trípode, lentes, filtros, objetivos, medidores de luz... y otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía.
  - 912126 *Equipo Cinematográfico:* cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas, equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flash, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.
  - 912202 *Instrumentos ópticos:* microscopios, telescopios, binoculares, prismáticos, lupas.

***Tratamiento de la información e Internet***

- 913 *Material de tratamiento de la información.* Comprende ordenadores personales, monitores, impresoras, scanners, y otros accesorios de los ordenadores, software, calculadoras (incluso de bolsillo), máquinas de escribir, y máquinas para el tratamiento de textos. Fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales.
- 813151 *Otros servicios:* cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación.

***Soporte para el registro de imagen, sonido y datos***

- 914 *Soporte para el registro de imágenes y sonido.* Comprende discos y compact disc; cassetes, cintas, discuetes y CD-ROMS para reproductores de cassetes, cintas, CD para ordenadores, tanto grabados como no; placas y películas de foto sin impresión, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.

***Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura***

- 921 *Otros bienes duraderos importantes para el ocio y la cultura*
  - 921100 *Instrumentos musicales*
  - 921208 *Equipo relacionado con los deportes y el ocio*

***Reparaciones de accesorios audiovisuales***

- 915 *Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información.* Comprende la reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de televisión y vídeo, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.

## 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

### 4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

*Continúa*

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.481,4</b>	<b>10.460,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	2.572,8	2.614,3	2.750,4	3.096,5	3.029,6	33,7	34,0	33,0	32,7	29,0
Libro no de texto	848,1	858,5	846,6	1.115,3	1.175,1	11,1	11,2	10,2	11,8	11,2
Publicaciones periódicas	1.724,7	1.755,9	1.903,7	1.981,2	1.854,5	22,6	22,9	22,9	20,9	17,7
Prensa diaria	1.298,2	1.355,5	1.519,8	1.563,1	1.448,0	17,0	17,6	18,3	16,5	13,8
Otras publicaciones periódicas	426,5	400,4	383,9	418,1	406,5	5,6	5,2	4,6	4,4	3,9
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>2.110,1</b>	<b>2.230,0</b>	<b>2.248,6</b>	<b>2.562,8</b>	<b>3.002,5</b>	<b>27,6</b>	<b>29,0</b>	<b>27,0</b>	<b>27,0</b>	<b>28,7</b>
Espectáculos	994,7	1.059,8	994,7	1.086,7	1.224,7	13,0	13,8	12,0	11,5	11,7
Cines	722,7	686,7	670,1	703,9	745,4	9,5	8,9	8,1	7,4	7,1
Teatros	91,0	114,4	108,4	195,5	210,9	1,2	1,5	1,3	2,1	2,0
Ópera, danza y musicales	131,3	197,2	139,3	129,5	208,1	1,7	2,6	1,7	1,4	2,0
Otros espectáculos	49,8	61,5	76,9	57,8	60,3	0,7	0,8	0,9	0,6	0,6
Museos, bibliotecas, parques y similares	49,8	78,7	80,0	126,1	272,6	0,7	1,0	1,0	1,3	2,6
Museos y bibliotecas	19,2	62,3	35,4	62,1	152,9	0,3	0,8	0,4	0,7	1,5
Parques naturales y similares	30,7	16,4	44,6	63,9	119,7	0,4	0,2	0,5	0,7	1,1
Cuotas y alquileres de radio y televisión	635,8	677,1	794,3	869,8	1.026,7	8,3	8,8	9,5	9,2	9,8
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	590,5	636,9	750,9	817,7	977,9	7,7	8,3	9,0	8,6	9,3
Alquiler de televisión y video	45,3	40,1	43,4	52,1	48,8	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5
Otros servicios culturales	429,7	414,4	379,6	480,3	478,4	5,6	5,4	4,6	5,1	4,6
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>2.054,2</b>	<b>1.915,2</b>	<b>2.389,1</b>	<b>2.816,0</b>	<b>3.440,8</b>	<b>26,9</b>	<b>24,9</b>	<b>28,7</b>	<b>29,7</b>	<b>32,9</b>
Equipos de sonido, televisión e imagen	892,8	855,6	935,7	995,4	1.170,1	11,7	11,1	11,2	10,5	11,2
Equipos de sonido	254,2	198,6	183,8	192,6	217,6	3,3	2,6	2,2	2,0	2,1
Televisión	484,7	499,9	542,8	582,7	769,8	6,4	6,5	6,5	6,1	7,4
Vídeo	153,9	157,2	209,1	220,1	182,7	2,0	2,0	2,5	2,3	1,7
Equipos fotográficos, cinematográficos y ópticos	159,8	156,5	238,6	376,9	353,5	2,1	2,0	2,9	4,0	3,4
Equipos fotográficos	66,3	79,5	132,4	230,8	235,2	0,9	1,0	1,6	2,4	2,2
Equipos cinematográficos	89,2	73,5	103,1	143,8	114,8	1,2	1,0	1,2	1,5	1,1
Instrumentos ópticos	4,2	3,5	3,1	2,3	3,5	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Tratamiento de la información e Internet	1.001,7	903,1	1.214,9	1.443,7	1.917,2	13,1	11,8	14,6	15,2	18,3
Material para el tratamiento de la información	895,7	716,3	874,6	941,0	1.162,4	11,7	9,3	10,5	9,9	11,1
Cuotas de conexión a Internet	106,0	186,9	340,2	502,7	754,8	1,4	2,4	4,1	5,3	7,2
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	<b>894,5</b>	<b>920,5</b>	<b>934,6</b>	<b>1.006,0</b>	<b>987,3</b>	<b>11,7</b>	<b>12,0</b>	<b>11,2</b>	<b>10,6</b>	<b>9,4</b>
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	671,9	672,8	624,6	635,2	665,3	8,8	8,8	7,5	6,7	6,4
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	100,4	130,7	183,6	247,2	182,9	1,3	1,7	2,2	2,6	1,7
Instrumentos musicales	39,1	49,0	80,1	78,9	76,3	0,5	0,6	1,0	0,8	0,7
Otros	61,2	81,7	103,4	168,3	106,6	0,8	1,1	1,2	1,8	1,0
Reparaciones de accesorios audiovisuales	122,2	117,0	126,5	123,7	139,0	1,6	1,5	1,5	1,3	1,3

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

### 4.1. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

*Conclusión*

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>586,6</b>	<b>652,7</b>	<b>703,8</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,4</b>	<b>223,8</b>	<b>242,7</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	191,0	188,9	193,9	213,2	203,8	63,0	63,4	65,9	73,1	70,3
Libro no de texto	63,0	62,0	59,7	76,8	79,1	20,8	20,8	20,3	26,3	27,3
Publicaciones periódicas	128,1	126,8	134,2	136,4	124,8	42,2	42,6	45,6	46,8	43,0
Prensa diaria	96,4	97,9	107,1	107,6	97,4	31,8	32,9	36,4	36,9	33,6
Otras publicaciones periódicas	31,7	28,9	27,1	28,8	27,4	10,4	9,7	9,2	9,9	9,4
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>156,7</b>	<b>161,1</b>	<b>158,5</b>	<b>176,4</b>	<b>202,0</b>	<b>51,7</b>	<b>54,1</b>	<b>53,9</b>	<b>60,5</b>	<b>69,7</b>
Espectáculos	73,9	76,6	70,1	74,8	82,4	24,4	25,7	23,8	25,6	28,4
Cines	53,7	49,6	47,2	48,5	50,2	17,7	16,7	16,1	16,6	17,3
Teatros	6,8	8,3	7,6	13,5	14,2	2,2	2,8	2,6	4,6	4,9
Ópera, danza y musicales	9,7	14,2	9,8	8,9	14,0	3,2	4,8	3,3	3,1	4,8
Otros espectáculos	3,7	4,4	5,4	4,0	4,1	1,2	1,5	1,8	1,4	1,4
Museos, bibliotecas, parques y similares	3,7	5,7	5,6	8,7	18,3	1,2	1,9	1,9	3,0	6,33
Museos y bibliotecas	1,4	4,5	2,5	4,3	10,3	0,5	1,5	0,9	1,5	3,6
Parques naturales y similares	2,3	1,2	3,1	4,4	8,1	0,8	0,4	1,1	1,5	2,8
Cuotas y alquileres de radio y televisión	47,2	48,9	56,0	59,9	69,1	15,6	16,4	19,0	20,5	23,8
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	43,8	46,0	52,9	56,3	65,8	14,5	15,5	18,0	19,3	22,7
Alquiler de televisión y video	3,4	2,9	3,1	3,6	3,3	1,1	1,0	1,0	1,2	1,1
Otros servicios culturales	31,9	29,9	26,8	33,1	32,2	10,5	10,1	9,1	11,3	11,1
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>152,5</b>	<b>138,4</b>	<b>168,4</b>	<b>193,8</b>	<b>231,5</b>	<b>50,3</b>	<b>46,5</b>	<b>57,2</b>	<b>66,5</b>	<b>79,8</b>
Equipos de sonido, televisión e imagen	66,3	61,8	66,0	68,5	78,7	21,9	20,8	22,4	23,5	27,2
Equipos de sonido	18,9	14,3	13,0	13,3	14,6	6,2	4,8	4,4	4,5	5,1
Televisión	36,0	36,1	38,3	40,1	51,8	11,9	12,1	13,0	13,8	17,9
Video	11,4	11,4	14,7	15,2	12,3	3,8	3,8	5,0	5,2	4,2
Equipos fotográficos y cinematográficos;	11,9	11,3	16,8	25,9	23,8	3,9	3,8	5,7	8,9	8,2
Equipos fotográficos	4,9	5,7	9,3	15,9	15,8	1,6	1,9	3,2	5,4	5,5
Equipos cinematográficos	6,6	5,3	7,3	9,9	7,7	2,2	1,8	2,5	3,4	2,7
Instrumentos ópticos	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Tratamiento de la información e Internet	74,4	65,2	85,6	99,4	129,0	24,5	21,9	29,1	34,1	44,5
Material para el tratamiento de la información	66,5	51,7	61,7	64,8	78,2	21,9	17,4	21,0	22,2	27,0
Cuotas de conexión a Internet	7,9	13,5	24,0	34,6	50,8	2,6	4,5	8,2	11,9	17,5
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	<b>66,4</b>	<b>66,5</b>	<b>65,9</b>	<b>69,3</b>	<b>66,4</b>	<b>21,9</b>	<b>22,3</b>	<b>22,4</b>	<b>23,7</b>	<b>22,9</b>
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	49,9	48,6	44,0	43,7	44,8	16,5	16,3	15,0	15,0	15,4
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	7,5	9,4	12,9	17,0	12,3	2,5	3,2	4,4	5,8	4,2
Instrumentos musicales	2,9	3,5	5,7	5,4	5,1	1,0	1,2	1,9	1,9	1,8
Otros	4,5	5,9	7,3	11,6	7,2	1,5	2,0	2,5	4,0	2,5
Reparaciones de accesorios audiovisuales	9,1	8,4	8,9	8,5	9,4	3,0	2,8	3,0	2,9	3,2

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

#### 4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por género, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
	TOTAL	7.631,6	7.679,9	8.322,7	9.481,4	10.460,2	2,7	2,6	2,7	2,9
<b>GÉNERO</b>										
Varones	6.584,9	6.532,8	7.033,1	7.992,3	8.589,1	2,8	2,6	2,7	2,9	2,9
Mujeres	1.046,7	1.147,1	1.289,5	1.481,6	1.860,7	2,4	2,4	2,4	2,6	2,8
No consta	-	-	-	7,5	10,4	-	-	-	1,8	1,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>										
Inferior a primer grado	363,8	361,3	334,5	341,7	390,1	1,5	1,4	1,3	1,3	1,6
Primer grado	2.033,4	1.962,2	2.061,1	2.102,1	2.102,2	2,2	2,0	2,0	2,2	2,0
Enseñanza secundaria, primer ciclo	1.419,5	1.453,2	1.708,9	1.915,4	2.121,5	2,8	2,7	2,9	2,9	2,9
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	1.520,7	1.301,9	1.537,3	1.805,0	2.198,7	3,5	3,0	3,2	3,3	3,4
Estudios superiores no universitarios	371,8	377,3	411,2	558,4	588,7	3,1	2,8	3,1	3,6	3,1
Estudios universitarios, primer ciclo	694,9	801,6	728,6	873,2	1.070,0	3,3	3,6	3,4	3,8	3,8
Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.226,6	1.421,9	1.538,8	1.741,2	1.921,8	3,6	3,7	3,6	3,9	3,9
No consta	0,8	0,4	2,3	144,4	267,3	2,8	2,7	0,0	2,5	3,1
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>										
Ocupado	5.736,2	5.689,8	6.147,1	7.131,7	7.852,0	3,0	2,9	3,0	3,2	3,2
Parado	195,6	167,5	224,3	243,0	202,0	2,5	2,3	2,8	2,7	2,4
Jubilado o retirado	1.419,2	1.525,1	1.676,1	1.705,0	1.911,3	2,0	2,0	2,0	2,1	2,2
Otros inactivos	280,5	297,5	275,2	367,3	423,4	2,0	1,9	1,6	2,0	2,2
No consta	-	-	-	34,3	71,3	-	-	-	2,4	4,2
<b>ESTADO CIVIL</b>										
Soltero	578,3	640,2	680,7	882,9	1.010,9	2,9	2,9	3,2	3,6	3,5
Casado	6.305,7	6.233,2	6.796,0	7.566,9	8.214,2	2,8	2,6	2,7	2,9	2,9
Viudo	461,1	502,6	507,6	606,1	602,5	2,0	1,9	1,8	2,1	2,1
Separado	185,3	193,4	238,5	298,7	364,8	2,8	2,5	2,7	3,3	2,9
Divorciado	101,1	110,6	99,9	102,5	207,2	3,3	3,4	3,0	2,5	3,7
No consta	-	-	-	24,4	60,6	-	-	-	1,8	2,7
<b>MEDIA POR HOGAR ( Euros)</b>										
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>586,6</b>	<b>652,7</b>	<b>703,8</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,4</b>	<b>223,8</b>	<b>242,7</b>
<b>GÉNERO</b>										
Varones	613,6	601,3	636,6	708,1	749,3	186,9	186,0	199,3	224,1	238,5
Mujeres	382,4	385,2	410,7	460,1	550,8	187,0	187,8	199,8	222,9	264,4
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>										
Inferior a primer grado	187,2	183,1	170,6	187,3	227,4	74,4	75,1	70,9	78,4	96,4
Primer grado	393,2	370,8	383,9	418,2	404,5	132,0	127,1	133,9	149,7	147,5
Enseñanza secundaria, primer ciclo	600,6	581,1	643,7	674,0	716,9	176,8	174,7	197,0	208,9	223,6
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	846,9	743,1	851,4	906,8	969,9	268,4	238,0	271,4	288,3	314,9
Estudios superiores no universitarios	765,4	711,0	773,7	921,8	844,8	235,6	221,4	247,5	298,7	280,0
Estudios universitarios, primer ciclo	929,4	1.036,2	1.017,0	1.139,4	1.229,7	306,3	355,8	351,2	391,6	426,0
Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.280,1	1.395,0	1.344,7	1.414,5	1.477,1	408,4	441,9	434,6	465,6	482,2
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>										
Ocupado	746,7	725,6	775,8	869,5	899,5	214,0	211,0	227,8	259,5	271,7
Parado	421,5	377,7	506,3	504,1	478,2	131,1	117,6	158,9	162,6	158,5
Jubilado o retirado	336,6	348,0	366,3	381,6	435,9	135,9	143,9	151,6	157,7	183,6
Otros inactivos	253,8	253,2	221,0	283,6	339,8	133,8	132,9	120,5	154,4	183,2
<b>ESTADO CIVIL</b>										
Soltero	449,3	460,9	529,0	613,5	654,6	259,5	267,3	299,6	346,7	361,1
Casado	637,7	623,7	662,1	733,1	780,6	184,7	183,3	197,3	219,6	235,3
Viudo	260,2	266,8	256,0	298,3	319,6	144,2	147,3	145,1	167,4	182,1
Separado	495,8	467,4	485,4	639,2	641,4	204,4	188,8	203,6	261,8	275,8
Divorciado	686,1	683,6	618,2	541,5	861,5	278,8	284,9	280,3	426,4	402,3

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.481,4</b>	<b>10.460,2</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
Capitales de provincia	3.496,0	3.637,1	3.747,1	4.331,1	4.701,5	3,1	3,0	3,0	3,4	3,4
Resto de municipios										
De 100.000 ó más habitantes	677,1	660,1	805,4	908,7	912,2	2,9	2,7	3,0	2,9	2,8
De 50.000 a 100.000 habitantes	628,3	527,2	563,3	806,7	859,7	3,1	2,5	2,5	2,9	3,0
De 20.000 a 50.000 habitantes	958,8	934,2	1.080,8	1.243,2	1.468,9	2,6	2,4	2,7	2,8	2,7
De 10.000 a 20.000 habitantes	675,3	694,9	732,8	914,4	936,2	2,5	2,4	2,4	2,6	2,6
Menos de 10.000 habitantes	1.196,1	1.226,4	1.393,3	1.277,3	1.581,7	2,0	2,0	2,0	2,0	2,2

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

##### 4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS ( Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.481,4</b>	<b>10.460,2</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>
Andalucía	1.004,6	1.028,9	1.088,0	1.247,2	1.454,8	2,3	2,2	2,2	2,4	2,5
Aragón	262,0	279,8	294,2	318,1	341,1	3,0	3,0	3,0	3,3	3,4
Asturias (Principado de)	207,3	210,7	231,7	250,7	256,5	2,8	2,9	3,1	3,1	3,1
Baleares (Illes)	141,5	171,2	217,6	205,7	257,1	2,3	2,4	2,8	2,4	2,7
Canarias	340,0	289,8	274,4	374,1	422,4	3,1	2,6	2,3	2,8	2,9
Cantabria	112,7	120,2	141,3	118,3	119,0	2,8	2,9	3,4	2,8	2,5
Castilla y León	354,2	390,0	438,1	445,4	492,9	2,3	2,3	2,6	2,5	2,5
Castilla-La Mancha	204,2	205,0	202,7	254,8	253,1	2,1	2,0	1,9	2,2	1,9
Cataluña	1.493,1	1.386,5	1.629,1	1.654,2	1.975,7	3,0	2,7	3,0	3,0	3,3
Comunidad Valenciana	803,8	854,4	973,7	1.227,8	1.320,4	2,9	2,9	3,0	3,6	3,4
Extremadura	108,1	123,3	102,4	131,2	106,4	2,1	2,1	1,7	2,2	1,7
Galicia	358,9	362,0	396,0	429,9	453,7	2,2	2,1	2,2	2,3	2,2
Madrid (Comunidad de)	1.354,0	1.354,3	1.356,4	1.758,1	1.953,9	3,1	2,9	2,7	3,3	3,2
Murcia (Región de)	184,3	208,8	229,6	211,8	189,0	2,4	2,7	2,8	2,4	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	111,1	103,5	131,7	155,1	134,5	2,5	2,4	2,7	3,0	2,6
País Vasco	513,3	516,1	531,7	610,5	620,3	3,0	2,9	2,8	3,3	3,2
Rioja (La)	52,0	54,2	63,1	55,7	73,8	2,6	2,7	2,8	2,4	3,0
Ceuta y Melilla	26,6	20,8	20,9	32,8	35,6	3,0	2,5	2,4	3,3	3,1
<hr/>										
MEDIA POR HOGAR ( Euros)										
	MEDIA POR HOGAR ( Euros)					MEDIA POR PERSONA ( Euros)				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>586,6</b>	<b>652,7</b>	<b>703,8</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,4</b>	<b>223,8</b>	<b>242,7</b>
Andalucía	453,5	455,4	466,0	523,7	592,9	136,9	139,2	145,9	165,2	189,1
Aragón	595,7	636,8	669,9	713,2	761,7	219,2	233,0	243,2	260,4	275,5
Asturias (Principado de)	593,9	596,1	635,4	664,9	666,9	196,5	200,0	220,4	238,9	243,8
Baleares (Illes)	452,7	523,7	642,9	589,2	714,1	164,4	192,6	236,9	217,5	266,0
Canarias	636,5	492,3	444,0	594,8	667,8	193,9	161,7	150,0	199,9	219,8
Cantabria	647,6	665,0	771,3	644,5	659,1	212,0	225,2	263,4	219,4	217,2
Castilla y León	397,0	442,1	483,4	473,7	533,9	145,2	160,4	180,4	183,3	201,9
Castilla-La Mancha	362,2	358,7	342,0	408,8	391,7	116,4	115,9	113,0	139,8	136,0
Cataluña	674,1	603,0	693,4	688,2	789,4	234,7	215,6	249,2	247,9	289,8
Comunidad Valenciana	570,9	590,9	639,4	783,7	824,6	192,4	201,8	225,3	277,1	290,1
Extremadura	303,1	342,5	273,2	349,8	288,8	102,5	117,2	97,5	124,5	100,1
Galicia	419,8	403,7	450,4	495,3	509,2	133,4	134,7	147,2	159,6	168,0
Madrid (Comunidad de)	757,8	733,1	717,8	907,0	991,3	250,2	246,3	241,6	306,4	335,1
Murcia (Región de)	492,5	551,3	609,2	527,8	434,7	154,6	171,8	184,5	166,3	144,0
Navarra (Comunidad Foral de)	596,0	565,4	717,9	836,6	704,5	202,3	186,6	234,4	272,2	233,1
País Vasco	759,2	737,5	763,2	848,3	847,1	248,3	249,3	256,2	293,4	296,7
Rioja (La)	571,8	596,5	658,7	544,7	707,9	189,6	195,3	224,1	194,2	250,4
Ceuta y Melilla	692,3	548,8	506,2	889,0	964,2	196,1	153,0	150,8	241,7	261,9

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma

*Continúa*

VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>9.481,4</b>	<b>10.460,2</b>	<b>3.096,5</b>	<b>3.029,6</b>	<b>2.562,8</b>	<b>3.002,5</b>	<b>2.816,1</b>	<b>3.440,8</b>	<b>1.006,0</b>	<b>987,3</b>
Andalucía	1.247,2	1.454,8	332,4	376,8	354,3	377,8	404,8	556,5	155,7	143,8
Aragón	318,1	341,1	93,6	101,0	94,7	99,8	88,6	111,4	41,2	28,9
Asturias (Principado de)	250,7	256,5	100,5	96,9	69,3	51,9	65,4	89,6	15,6	18,1
Baleares (Illes)	205,7	257,1	65,9	72,4	62,0	80,4	63,7	81,2	14,1	23,1
Canarias	374,1	422,4	92,2	115,3	121,5	120,6	126,9	153,1	33,5	33,3
Cantabria	118,3	119,0	48,1	48,6	21,9	28,3	36,2	32,3	12,1	9,8
Castilla y León	445,4	492,9	135,7	153,3	107,5	108,9	156,3	174,3	46,0	56,4
Castilla-La Mancha	254,8	253,1	87,5	68,4	69,1	80,0	74,6	72,3	23,7	32,5
Cataluña	1.654,2	1.975,7	518,0	502,9	460,3	577,6	494,2	691,7	181,7	203,5
Comunidad Valenciana	1.227,8	1.320,4	289,4	318,4	416,3	410,9	384,1	451,7	138,0	139,4
Extremadura	131,2	106,4	45,8	29,1	19,5	22,9	53,2	47,1	12,8	7,3
Galicia	429,9	453,7	165,5	165,6	72,8	89,1	107,0	159,9	84,6	39,1
Madrid (Comunidad de)	1.758,1	1.953,9	715,8	531,9	446,6	742,1	448,8	519,5	146,9	160,4
Murcia (Región de)	211,8	189,0	69,1	68,2	67,2	46,9	52,8	59,1	22,7	14,8
Navarra (Comunidad Foral de)	155,1	134,5	58,2	55,9	39,9	28,5	47,5	39,9	9,5	10,1
País Vasco	610,5	620,3	247,3	291,2	116,1	103,7	186,4	166,0	60,7	59,4
Rioja (La)	55,7	73,8	19,7	24,4	15,6	22,5	14,9	20,8	5,5	6,1
Ceuta y Melilla	32,8	35,6	12,0	9,1	8,3	10,6	10,9	14,3	1,7	1,6

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>32,7</b>	<b>29,0</b>	<b>27,0</b>	<b>28,7</b>	<b>29,7</b>	<b>32,9</b>	<b>10,6</b>	<b>9,4</b>
Andalucía	100	100	26,7	25,9	28,4	26,0	32,5	38,2	12,5	9,9
Aragón	100	100	29,4	29,6	29,8	29,3	27,8	32,6	12,9	8,5
Asturias (Principado de)	100	100	40,1	37,8	27,6	20,2	26,1	34,9	6,2	7,0
Baleares (Illes)	100	100	32,0	28,2	30,2	31,3	31,0	31,6	6,8	9,0
Canarias	100	100	24,6	27,3	32,5	28,6	33,9	36,3	9,0	7,9
Cantabria	100	100	40,7	40,9	18,5	23,8	30,6	27,1	10,3	8,2
Castilla y León	100	100	30,5	31,1	24,1	22,1	35,1	35,4	10,3	11,4
Castilla-La Mancha	100	100	34,3	27,0	27,1	31,6	29,3	28,5	9,3	12,8
Cataluña	100	100	31,3	25,5	27,8	29,2	29,9	35,0	11,0	10,3
Comunidad Valenciana	100	100	23,6	24,1	33,9	31,1	31,3	34,2	11,2	10,6
Extremadura	100	100	34,9	27,3	14,9	21,5	40,5	44,3	9,7	6,9
Galicia	100	100	38,5	36,5	16,9	19,7	24,9	35,2	19,7	8,6
Madrid (Comunidad de)	100	100	40,7	27,2	25,4	38,1	25,5	26,5	8,4	8,2
Murcia (Región de)	100	100	32,6	36,1	31,7	24,8	24,9	31,3	10,7	7,8
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	37,5	41,6	25,7	21,2	30,6	29,7	6,1	7,5
País Vasco	100	100	40,5	47,0	19,0	16,7	30,5	26,8	9,9	9,6
Rioja (La)	100	100	35,4	33,1	28,0	30,5	26,8	28,2	9,9	8,2
Ceuta y Melilla	100	100	36,6	25,6	25,2	29,8	33,1	40,2	5,1	4,4

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma

*Conclusión*

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)											
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios			
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>652,7</b>	<b>703,8</b>	<b>213,2</b>	<b>203,8</b>	<b>176,4</b>	<b>202,0</b>	<b>193,8</b>	<b>231,5</b>	<b>69,3</b>	<b>66,4</b>		
Andalucía	523,7	592,9	139,6	153,5	148,8	154,2	170,0	226,8	65,4	58,6		
Aragón	713,2	761,7	209,9	225,6	212,3	223,5	198,6	248,8	92,3	64,6		
Asturias (Principado de)	664,9	666,9	266,6	252,1	183,8	135,0	173,4	232,9	41,3	47,0		
Baleares (Illes)	589,2	714,1	188,7	201,1	177,8	223,2	182,4	225,6	40,3	64,2		
Canarias	594,8	667,8	146,6	182,3	193,4	190,7	201,6	242,1	53,3	52,6		
Cantabria	644,5	659,1	262,1	269,4	119,2	156,8	197,6	178,9	66,2	54,2		
Castilla y León	473,7	533,9	144,3	166,1	114,3	118,0	166,3	188,8	48,9	61,0		
Castilla-La Mancha	408,8	391,7	140,4	105,9	110,8	123,7	119,6	111,8	38,0	50,3		
Cataluña	688,2	789,4	215,5	201,0	191,6	230,9	205,7	276,4	75,6	81,3		
Comunidad Valenciana	783,7	824,6	184,7	198,9	265,9	256,8	245,1	282,1	88,1	87,0		
Extremadura	349,8	288,8	122,0	79,0	52,0	62,1	141,8	127,9	34,1	19,9		
Galicia	495,3	509,2	190,7	185,8	83,8	100,1	123,3	179,5	97,5	43,8		
Madrid (Comunidad de)	907,0	991,3	369,3	269,8	230,5	378,6	231,5	263,6	75,8	81,4		
Murcia (Región de)	527,8	434,7	172,2	156,8	167,4	108,0	131,6	135,9	56,6	34,0		
Navarra (Comunidad Foral de)	836,6	704,5	313,8	293,1	215,3	149,4	256,2	209,1	51,3	52,9		
País Vasco	848,3	847,1	343,6	397,7	161,5	141,6	258,9	226,7	84,4	81,1		
Rioja (La)	544,7	707,9	192,6	234,1	152,4	216,0	145,7	199,9	53,9	58,2		
Ceuta y Melilla	889,0	964,2	325,3	247,0	224,2	287,7	294,4	387,5	45,1	42,0		
GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)												
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios			
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>223,8</b>	<b>242,7</b>	<b>73,1</b>	<b>70,3</b>	<b>60,5</b>	<b>69,7</b>	<b>66,5</b>	<b>79,8</b>	<b>23,7</b>	<b>22,9</b>		
Andalucía	165,2	189,1	44,0	49,0	46,9	49,2	53,6	72,3	53,6	18,7		
Aragón	260,4	275,5	76,7	81,6	77,5	80,8	72,5	90,0	72,5	23,4		
Asturias (Principado de)	238,9	243,8	95,8	92,2	66,0	49,4	62,3	85,1	62,3	17,2		
Baleares (Illes)	217,5	266,0	69,7	74,9	65,6	83,1	67,3	84,0	67,3	23,9		
Canarias	199,9	219,8	49,3	60,0	65,0	62,8	67,7	79,7	67,7	17,3		
Cantabria	219,4	217,2	89,3	88,8	40,6	51,6	67,3	59,0	67,3	17,8		
Castilla y León	183,3	201,9	55,8	62,8	44,2	44,6	64,3	71,4	64,3	23,1		
Castilla-La Mancha	139,8	136,0	48,0	36,8	37,9	43,0	40,9	38,8	40,9	17,5		
Cataluña	247,9	289,8	77,6	73,8	69,0	84,8	74,1	101,5	74,1	29,8		
Comunidad Valenciana	277,1	290,1	65,3	70,0	94,0	90,3	86,6	99,3	86,6	30,6		
Extremadura	124,5	100,1	43,4	27,4	18,5	21,5	50,5	44,3	50,5	6,9		
Galicia	159,6	168,0	61,4	61,3	27,0	33,1	39,7	59,2	39,7	14,5		
Madrid (Comunidad de)	306,4	335,1	124,7	91,2	77,9	128,0	78,2	89,1	78,2	27,5		
Murcia (Región de)	166,3	144,0	54,3	51,9	52,8	35,8	41,5	45,1	41,5	11,3		
Navarra (Comunidad Foral de)	272,2	233,1	102,1	97,0	70,0	49,4	83,4	69,2	83,4	17,5		
País Vasco	293,4	296,7	118,8	139,3	55,9	49,6	89,5	79,4	89,5	28,4		
Rioja (La)	194,2	250,4	68,7	82,8	54,4	76,4	52,0	70,7	52,0	20,6		
Ceuta y Melilla	241,7	261,9	88,4	67,1	61,0	78,2	80,1	105,3	80,1	11,4		

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2005(1)

Continúa

TOTAL	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				
	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES		
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Cine	Otros servicios culturales	
TOTAL	10.460,2	1.175,1	1.854,5	745,4	2.257,0
Andalucía	1.454,8	143,5	233,3	72,6	305,2
Aragón	341,1	39,0	62,0	24,1	75,7
Asturias (Principado de)	256,5	28,0	68,9	14,5	37,4
Baleares (Illes)	257,1	24,5	47,9	18,6	61,8
Canarias	422,4	48,8	66,6	29,1	91,6
Cantabria	119,0	18,4	30,2	5,4	22,9
Castilla y León	492,9	66,0	87,3	30,0	79,0
Castilla-La Mancha	253,1	36,1	32,3	16,1	63,8
Cataluña	1.975,7	176,5	326,4	174,3	403,3
Comunidad Valenciana	1.320,4	141,5	176,9	73,4	337,6
Extremadura	106,4	8,8	20,3	3,3	19,5
Galicia	453,7	57,6	108,0	24,5	64,7
Madrid (Comunidad de)	1.953,9	260,3	271,5	192,3	549,8
Murcia (Región de)	189,0	25,8	42,3	7,6	39,4
Navarra (Comunidad Foral de)	134,5	16,4	39,5	8,9	19,6
País Vasco	620,3	71,2	220,0	37,5	66,2
Rioja (La)	73,8	10,0	14,4	11,4	11,1
Ceuta y Melilla	35,6	2,6	6,6	2,0	8,6
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN					
	Audiovisuales, fotográficos, cinematográficos y ópticos	Tratamiento de la información	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Otros bienes duraderos y reparaciones	OTROS BIENES Y SERVICIOS
TOTAL	1.523,6	1.917,2	665,3	322,0	
Andalucía	271,7	284,8	85,0	58,8	
Aragón	44,8	66,6	23,8	5,2	
Asturias (Principado de)	37,0	52,6	14,2	3,9	
Baleares (Illes)	33,6	47,6	11,5	11,6	
Canarias	54,6	98,5	29,7	3,6	
Cantabria	9,7	22,6	7,0	2,8	
Castilla y León	70,6	103,7	31,9	24,5	
Castilla-La Mancha	34,7	37,6	24,6	7,9	
Cataluña	305,7	386,1	122,3	81,1	
Comunidad Valenciana	197,1	254,6	96,2	43,2	
Extremadura	21,0	26,1	5,1	2,2	
Galicia	70,2	89,7	30,5	8,6	
Madrid (Comunidad de)	234,5	285,0	124,8	35,6	
Murcia (Región de)	26,1	33,0	11,2	3,6	
Navarra (Comunidad Foral de)	16,7	23,2	6,1	4,0	
País Vasco	81,4	84,6	36,2	23,1	
Rioja (La)	10,2	10,6	4,0	2,1	
Ceuta y Melilla	4,0	10,3	1,4	0,2	

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2005(1)

*Conclusión*

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)				
	TOTAL	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES	
		Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Cine	Otros servicios culturales
<b>TOTAL</b>	<b>703,8</b>	<b>79,1</b>	<b>124,8</b>	<b>50,2</b>	<b>151,9</b>
Andalucía	592,9	58,5	95,1	29,6	124,7
Aragón	761,7	87,2	138,4	53,9	169,7
Asturias (Principado de)	666,9	72,8	179,3	37,7	97,4
Baleares (Illes)	714,1	68,1	133,0	51,7	171,5
Canarias	667,8	77,1	105,2	45,9	144,8
Cantabria	659,1	102,1	167,2	30,0	126,7
Castilla y León	533,9	71,5	94,5	32,4	85,5
Castilla-La Mancha	391,7	55,8	50,1	25,0	98,8
Cataluña	789,4	70,5	130,4	69,6	161,3
Comunidad Valenciana	824,6	88,4	110,5	45,8	210,9
Extremadura	288,8	24,0	55,0	9,0	53,1
Galicia	509,2	64,6	121,2	27,5	72,7
Madrid (Comunidad de)	991,3	132,1	137,8	97,6	281,0
Murcia (Región de)	434,7	59,4	97,4	17,4	90,5
Navarra (Comunidad Foral de)	704,5	86,1	207,0	46,7	102,7
País Vasco	847,1	97,2	300,5	51,2	90,4
Rioja (La)	707,9	95,7	138,4	109,1	106,9
Ceuta y Melilla	964,2	69,1	177,9	54,3	233,4
<hr/>					
GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					
<hr/>					
EQUIPOS Y ACCESORIOS					
AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN					
OTROS BIENES Y SERVICIOS					
<hr/>					
	Audiovisuales, fotográficos, cinematográficos y ópticos	Tratamiento de la información	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Otros bienes duraderos y reparaciones	
<b>TOTAL</b>	<b>102,5</b>	<b>129,0</b>	<b>44,8</b>	<b>21,7</b>	
Andalucía	110,7	116,1	34,6	24,0	
Aragón	100,1	148,7	53,1	11,5	
Asturias (Principado de)	96,3	136,7	36,9	10,1	
Baleares (Illes)	93,4	132,2	32,1	32,1	
Canarias	86,3	155,8	46,9	5,7	
Cantabria	53,8	125,1	38,5	15,6	
Castilla y León	76,5	112,3	34,5	26,5	
Castilla-La Mancha	53,6	58,2	38,0	12,3	
Cataluña	122,1	154,2	48,9	32,4	
Comunidad Valenciana	123,1	159,0	60,1	27,0	
Extremadura	57,0	70,9	13,9	6,0	
Galicia	78,7	100,7	34,2	9,6	
Madrid (Comunidad de)	119,0	144,6	63,3	18,1	
Murcia (Región de)	60,1	75,8	25,8	8,2	
Navarra (Comunidad Foral de)	87,7	121,5	31,9	21,0	
País Vasco	111,2	115,5	49,5	31,6	
Rioja (La)	98,0	102,0	38,0	20,2	
Ceuta y Melilla	109,2	278,3	38,0	4,1	

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares



## **5. Propiedad intelectual**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidad recaudadas
- Cantidad repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticas (VEGAP)
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
  - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)
- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)
  - Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

## 2. Fuentes de información y normativa.

La información ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Autor.

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Real Decreto 1.434/1992, de 27 de noviembre, de desarrollo de los artículos 24, 25 y 140 de la Ley 22/1987.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que "La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación", y añade en su artículo 2 que "La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley".

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, "en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación y otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual..." Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

## 3. Principales conceptos.

*Cantidad recaudadas:* cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

*Cantidades repartidas:* cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

*Miembros:* : se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

**4. Notas a los cuadros.**

*Nota a los cuadros 5.3 y 5.4.* A partir de 2004 los datos de miembros adheridos de la SGAE se corresponden con los miembros no estatutarios. Los desgloses por género recogidos para 2005 para la SGAE son una estimación.

## 5.1 Cantidadas recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>297.544</b>	<b>312.179</b>	<b>350.579</b>	<b>403.581</b>	<b>451.146</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>261.601</b>	<b>268.657</b>	<b>286.567</b>	<b>322.291</b>	<b>345.155</b>	<b>87,9</b>	<b>86,1</b>	<b>81,7</b>	<b>79,9</b>	<b>76,5</b>
SGAE	247.225	252.981	265.331	291.456	309.937	83,1	81,0	75,7	72,2	68,7
CEDRO	9.897	11.052	14.516	24.027	26.711	3,3	3,5	4,1	6,0	5,9
VEGAP	4.393	4.587	5.402	6.808	8.142	1,5	1,5	1,5	1,7	1,8
DAMA	86	37	1.318	0	365	0,0	0,0	0,4	0,0	0,1
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>13.618</b>	<b>18.944</b>	<b>39.722</b>	<b>47.569</b>	<b>68.837</b>	<b>4,6</b>	<b>6,1</b>	<b>11,3</b>	<b>11,8</b>	<b>15,3</b>
AISGE	7.500	13.247	13.617	29.943	51.315	2,5	4,2	3,9	7,4	11,4
AIE	6.118	5.697	26.105	17.626	17.522	2,1	1,8	7,4	4,4	3,9
<b>De derechos de productores</b>	<b>22.325</b>	<b>24.578</b>	<b>24.290</b>	<b>33.721</b>	<b>37.154</b>	<b>7,5</b>	<b>7,9</b>	<b>6,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,2</b>
EGEDA	7.990	7.924	9.035	12.982	16.618	2,7	2,5	2,6	3,2	3,7
AGEDI	14.335	16.654	15.255	20.739	20.536	4,8	5,3	4,4	5,1	4,6

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

## 5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>237.418</b>	<b>243.905</b>	<b>233.205</b>	<b>286.377</b>	<b>339.532</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>212.758</b>	<b>212.855</b>	<b>196.866</b>	<b>232.320</b>	<b>264.376</b>	<b>89,6</b>	<b>87,3</b>	<b>84,4</b>	<b>81,1</b>	<b>77,9</b>
SGAE	205.721	205.809	184.375	221.848	245.501	86,6	84,4	79,1	77,5	72,3
CEDRO	5.012	5.075	9.875	6.717	15.563	2,1	2,1	4,2	2,3	4,6
VEGAP	1.909	1.971	2.616	2.935	3.064	0,8	0,8	1,1	1,0	0,9
DAMA	116	0	0	820	248	0,0	0,0	0,0	0,3	0,1
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>6.854</b>	<b>11.987</b>	<b>19.887</b>	<b>33.743</b>	<b>49.033</b>	<b>2,9</b>	<b>4,9</b>	<b>8,5</b>	<b>11,8</b>	<b>14,4</b>
AISGE	2.824	7.877	9.026	21.795	34.495	1,2	3,2	3,9	7,6	10,2
AIE	4.030	4.110	10.861	11.948	14.538	1,7	1,7	4,7	4,2	4,3
<b>De derechos de productores</b>	<b>17.806</b>	<b>19.063</b>	<b>16.452</b>	<b>20.314</b>	<b>26.123</b>	<b>7,5</b>	<b>7,8</b>	<b>7,1</b>	<b>7,1</b>	<b>7,7</b>
EGEDA	5.265	4.506	4.687	5.425	8.219	2,2	1,8	2,0	1,9	2,4
AGEDI	12.541	14.557	11.765	14.889	17.904	5,3	6,0	5,0	5,2	5,3

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

## 5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>99.422</b>	<b>106.593</b>	<b>106.781</b>	<b>110.840</b>	<b>115.677</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>78.508</b>	<b>84.607</b>	<b>89.918</b>	<b>92.309</b>	<b>95.937</b>	<b>79,0</b>	<b>79,4</b>	<b>84,2</b>	<b>83,3</b>	<b>82,9</b>
SGAE	72.279	77.480	82.082	83.351	85.474	72,7	72,7	76,9	75,2	73,9
Adheridos	65.848	70.677	75.014	7.109	7.289	66,2	66,3	70,3	6,4	6,3
Socios eventuales	2.514	2.838	3.014	0	0	2,5	2,7	2,8	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	3.917	3.965	4.054	76.242	78.185	3,9	3,7	3,8	68,8	67,6
CEDRO	4.805	5.586	6.421	7.370	8.705	4,8	5,2	6,0	6,6	7,5
Adheridos	2.276	2.874	3.498	0	0	2,3	2,7	3,3	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	2.529	2.712	2.923	7.370	8.705	2,5	2,5	2,7	6,6	7,5
VEGAP										
Socios de pleno derecho	1.185	1.269	1.248	1.421	1.521	1,2	1,2	1,2	1,3	1,3
DAMA										
Socios de pleno derecho	239	272	167	167	237	0,2	0,3	0,2	0,2	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>13.758</b>	<b>14.728</b>	<b>15.795</b>	<b>17.341</b>	<b>18.409</b>	<b>13,8</b>	<b>13,8</b>	<b>14,8</b>	<b>15,6</b>	<b>15,9</b>
AISGE	4.550	4.908	5.360	5.789	6.261	4,6	4,6	5,0	5,2	5,4
Adheridos	942	890	1.254	1.481	1.688	0,9	0,8	1,2	1,3	1,5
Socios eventuales	750	1.014	958	990	1.066	0,8	1,0	0,9	0,9	0,9
Socios de pleno derecho	2.858	3.004	3.148	3.318	3.507	2,9	2,8	2,9	3,0	3,0
AIE	9.208	9.820	10.435	11.552	12.148	9,3	9,2	9,8	10,4	10,5
Adheridos	0	0	475	172	128	0,0	0,0	0,4	0,2	0,1
Socios de pleno derecho	9.208	9.820	9.960	11.380	12.020	9,3	9,2	9,3	10,3	10,4
<b>De derechos de productores</b>	<b>7.156</b>	<b>7.258</b>	<b>1.068</b>	<b>1.190</b>	<b>1.331</b>	<b>7,2</b>	<b>6,8</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,2</b>
EGEDA	7.008	7.109	910	1.017	1.171	7,0	6,7	0,9	0,9	1,0
Adheridos	6.272	6.272	18	18	21	6,3	5,9	0,0	0,0	0,0
Socios eventuales	0	0	253	316	424	0,0	0,0	0,2	0,3	0,4
Socios de pleno derecho	736	837	639	683	726	0,7	0,8	0,6	0,6	0,6
AGEDI	148	149	158	173	160	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1
Adheridos	120	119	135	0	0	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	28	30	23	173	160	0,0	0,0	0,0	0,2	0,1

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**5.4 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y género de las personas físicas por tipo de entidad. (1)**

	PERSONAS				PERSONAS FÍSICAS					
	TOTAL		JURÍDICAS		Total		Varones		Mujeres	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>110.840</b>	<b>115.677</b>	<b>4.457</b>	<b>4.664</b>	<b>106.383</b>	<b>111.013</b>	<b>84.853</b>	<b>86.934</b>	<b>21.530</b>	<b>24.079</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>92.309</b>	<b>95.937</b>	<b>3.386</b>	<b>3.511</b>	<b>88.923</b>	<b>92.426</b>	<b>72.187</b>	<b>73.468</b>	<b>16.736</b>	<b>18.958</b>
SGAE	83.351	85.474	2.349	2.383	81.002	83.091	66.408	66.725	14.594	16.366
CEDRO	7.370	8.705	1.035	1.126	6.335	7.579	4.696	5.533	1.639	2.046
VEGAP	1.421	1.521	2	2	1.419	1.519	969	1.024	450	495
DAMA	167	237	0	0	167	237	114	186	53	51
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>17.341</b>	<b>18.409</b>	<b>45</b>	<b>37</b>	<b>17.296</b>	<b>18.372</b>	<b>12.526</b>	<b>13.288</b>	<b>4.770</b>	<b>5.084</b>
AISGE	5.789	6.261	0	0	5.789	6.261	3.207	3.454	2.582	2.807
AIE	11.552	12.148	45	37	11.507	12.111	9.319	9.834	2.188	2.277
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.190</b>	<b>1.331</b>	<b>1.026</b>	<b>1.116</b>	<b>164</b>	<b>215</b>	<b>140</b>	<b>178</b>	<b>24</b>	<b>37</b>
EGEDA	1.017	1.171	853	956	164	215	140	178	24	37
AGEDI	173	160	173	160	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,8</b>	<b>78,3</b>	<b>20,2</b>	<b>21,7</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>81,2</b>	<b>79,5</b>	<b>18,8</b>	<b>20,5</b>
SGAE	100	100	2,8	2,8	100	100	82,0	80,3	18,0	19,7
CEDRO	100	100	14,0	12,9	100	100	74,1	73,0	25,9	27,0
VEGAP	100	100	0,1	0,1	100	100	68,3	67,4	31,7	32,6
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	68,3	78,5	31,7	21,5
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>0,3</b>	<b>0,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>72,4</b>	<b>72,3</b>	<b>27,6</b>	<b>27,7</b>
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	55,4	55,2	44,6	44,8
AIE	100	100	0,4	0,3	100	100	81,0	81,2	19,0	18,8
<b>De derechos de productores</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>86,2</b>	<b>83,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>85,4</b>	<b>82,8</b>	<b>14,6</b>	<b>17,2</b>
EGEDA	100	100	83,9	81,6	100	100	85,4	82,8	14,6	17,2
AGEDI	100	100	100,0	100,0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



# **6. Comercio exterior de bienes culturales**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se presenta información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones, de bienes y productos culturales por áreas geográficas.

## 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria. Esta estadística se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados definitivos para el periodo 2000 - 2004 y provisionales para el año 2005.

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

La *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta incluye las rúbricas de la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior que, junto a su código y descripción se enumeran a continuación:

- Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior

### **Audiovisuales**

- 3706 Películas. (Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente).
- 8524 Discos y Cintas (Incluye los discos, cintas y demás soportes para grabar sonido o para grabaciones análogas, grabados, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos).

### **Libros y prensa**

- 4901 Libros
- 4902 Periódicos y Revistas

### **Artes plásticas**

- 9701 Pinturas ( Incluye los cuadros, pinturas y dibujos, hechos totalmente a mano y de los artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares).
- 9702 Grabados ( Incluye los grabados, estampas y litografías originales).
- 9703 Esculturas (Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia).

- 9706 *Antigüedades*

**Música**

- 4904 *Música manuscrita*
- 92 *Instrumentos Musicales*

Esto supone una ligera variación respecto a ediciones anteriores al incorporarse por primera vez el producto *música manuscrita*.

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*
  - **Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia y Chipre.
  - **Estados Unidos.**
  - **Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1990 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

## **6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES**

## **6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.**

Continúa

	TOTAL MUNDIAL											
	Importación						Exportación					
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	984,9	1.157,9	1.098,6	1.064,8	1.236,1	1.291,9	1.227,7	1.355,8	1.381,7	1.193,6	1.118,4	1.060,9
<b>AUDIOVISUALES</b>	478,2	489,9	555,5	546,1	701,3	622,0	120,7	206,0	279,9	272,1	197,8	195,9
Películas	14,2	14,7	19,7	21,7	16,2	18,0	2,7	4,6	6,0	2,4	2,7	1,8
Discos y Cintas	464,0	475,3	535,8	524,3	685,1	604,0	118,0	201,4	273,9	269,6	195,1	194,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	334,0	350,3	378,8	372,8	375,2	399,6	999,4	1.050,9	973,3	841,5	857,7	806,3
Libros	175,1	178,5	203,6	196,4	200,1	232,5	757,7	791,3	720,5	661,8	695,2	663,6
Periódicos y Revistas	158,9	171,8	175,2	176,5	175,0	167,1	241,7	259,6	252,8	179,7	162,5	142,8
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	102,9	249,9	94,6	73,7	85,7	185,9	54,7	53,6	89,4	38,3	31,4	28,1
Pintura	87,9	184,0	66,4	58,6	65,1	142,6	43,4	27,1	78,4	30,9	19,6	19,4
Grabados	0,5	0,7	1,2	1,3	1,8	2,5	0,9	0,5	1,6	1,1	1,5	2,3
Esculturas	3,9	58,2	21,2	7,2	12,5	31,4	8,5	24,8	8,7	5,4	9,5	5,7
Antigüedades	10,6	7,0	5,8	6,6	6,2	9,4	2,0	1,3	0,8	0,9	0,8	0,6
<b>MÚSICA</b>	69,9	67,7	69,6	72,3	73,9	84,4	52,9	45,3	39,1	41,7	31,5	30,6
Música manuscrita	2,0	1,7	1,6	1,4	1,7	2,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,2
Instrumentos musicales	67,9	66,1	68,0	70,8	72,2	82,4	52,8	45,2	39,0	41,6	31,5	30,4
	Importación						Exportación					
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	48,6	42,4	50,6	51,4	56,8	48,1	9,8	15,2	20,3	22,8	17,7	18,5
Películas	1,4	1,3	1,8	2,0	1,3	1,4	0,2	0,3	0,4	0,2	0,2	0,2
Discos y Cintas	47,2	41,1	48,8	49,3	55,5	46,8	9,6	14,9	19,8	22,6	17,4	18,3
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	34,0	30,3	34,5	35,1	30,4	30,9	81,4	77,5	70,5	70,5	76,7	76,0
Libros	17,8	15,4	18,6	18,5	16,2	18,0	61,7	58,4	52,2	55,4	62,2	62,5
Periódicos y Revistas	16,2	14,9	16,0	16,6	14,2	12,9	19,7	19,2	18,3	15,1	14,5	13,5
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	10,5	21,6	8,6	6,9	6,9	14,4	4,5	4,0	6,5	3,2	2,8	2,6
Pintura	8,9	15,9	6,1	5,5	5,3	11,0	3,5	2,0	5,7	2,6	1,8	1,8
Grabados	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2
Esculturas	0,4	5,0	1,9	0,7	1,0	2,4	0,7	1,8	0,6	0,5	0,8	0,5
Antigüedades	1,1	0,6	0,5	0,6	0,5	0,7	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>MÚSICA</b>	7,1	5,9	6,3	6,8	6,0	6,5	4,3	3,3	2,8	3,5	2,8	2,9
Música manuscrita	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	6,9	5,7	6,2	6,7	5,9	6,4	4,3	3,3	2,8	3,5	2,8	2,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## **6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES**

## **6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.**

Continúa

	Importación						Exportación						
	2000	2001	2002	2003	2004	2005		2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>733,5</b>	<b>850,2</b>	<b>857,6</b>	<b>849,4</b>	<b>1.002,5</b>	<b>978,8</b>		<b>629,8</b>	<b>749,9</b>	<b>780,6</b>	<b>688,0</b>	<b>722,1</b>	<b>686,2</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>418,5</b>	<b>433,1</b>	<b>498,9</b>	<b>486,5</b>	<b>642,5</b>	<b>567,7</b>		<b>78,3</b>	<b>154,9</b>	<b>188,0</b>	<b>130,5</b>	<b>154,3</b>	<b>159,2</b>
Películas	13,0	13,9	18,8	21,1	15,4	17,3		2,2	3,7	4,7	1,2	1,2	0,3
Discos y Cintas	405,5	419,2	480,0	465,5	627,2	550,4		76,1	151,2	183,4	129,2	153,1	158,8
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>267,6</b>	<b>292,7</b>	<b>309,6</b>	<b>311,9</b>	<b>307,3</b>	<b>323,6</b>		<b>520,3</b>	<b>542,0</b>	<b>557,7</b>	<b>517,1</b>	<b>536,5</b>	<b>498,4</b>
Libros	121,1	134,9	148,6	146,9	143,6	165,1		353,0	371,5	373,4	389,9	424,1	401,9
Periódicos y Revistas	146,5	157,8	161,1	165,0	163,7	158,5		167,3	170,6	184,3	127,2	112,4	96,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>23,2</b>	<b>100,0</b>	<b>22,7</b>	<b>23,3</b>	<b>25,7</b>	<b>45,4</b>		<b>14,6</b>	<b>35,7</b>	<b>16,8</b>	<b>20,6</b>	<b>11,6</b>	<b>9,8</b>
Pintura	17,3	73,2	16,8	17,2	19,5	36,2		10,8	13,1	12,7	16,9	5,9	6,2
Grabados	0,2	0,3	0,9	0,3	0,7	0,5		0,3	0,3	0,8	0,9	0,8	1,9
Esculturas	2,0	23,2	1,7	2,5	2,1	2,5		3,2	21,3	3,0	2,2	4,7	1,3
Antigüedades	3,8	3,3	3,3	3,4	3,3	6,2		0,3	1,1	0,3	0,5	0,3	0,4
<b>MÚSICA</b>	<b>24,2</b>	<b>24,4</b>	<b>26,4</b>	<b>27,6</b>	<b>27,0</b>	<b>42,0</b>		<b>16,7</b>	<b>17,3</b>	<b>18,0</b>	<b>19,9</b>	<b>19,7</b>	<b>18,8</b>
Música manuscrita	1,7	1,4	1,4	1,3	1,5	1,8		0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	22,5	23,0	25,0	26,4	25,5	40,2		16,5	17,3	18,0	19,9	19,7	18,7
	Importación							Exportación					
	2000	2001	2002	2003	2004	2005		2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>57,1</b>	<b>50,9</b>	<b>58,2</b>	<b>57,3</b>	<b>64,1</b>	<b>58,0</b>		<b>12,4</b>	<b>20,7</b>	<b>24,1</b>	<b>19,0</b>	<b>21,4</b>	<b>23,2</b>
Películas	1,8	1,6	2,2	2,5	1,5	1,8		0,3	0,5	0,6	0,2	0,2	0,1
Discos y Cintas	55,3	49,3	56,0	54,8	62,6	56,2		12,1	20,2	23,5	18,8	21,2	23,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>36,5</b>	<b>34,4</b>	<b>36,1</b>	<b>36,7</b>	<b>30,7</b>	<b>33,1</b>		<b>82,6</b>	<b>72,3</b>	<b>71,5</b>	<b>75,2</b>	<b>74,3</b>	<b>72,6</b>
Libros	16,5	15,9	17,3	17,3	14,3	16,9		56,0	49,5	47,8	56,7	58,7	58,6
Periódicos y Revistas	20,0	18,6	18,8	19,4	16,3	16,2		26,6	22,7	23,6	18,5	15,6	14,1
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>3,2</b>	<b>11,8</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>4,6</b>		<b>2,3</b>	<b>4,8</b>	<b>2,2</b>	<b>3,0</b>	<b>1,6</b>	<b>1,4</b>
Pintura	2,4	8,6	2,0	2,0	1,9	3,7		1,7	1,7	1,6	2,5	0,8	0,9
Grabados	0,0	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1		0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,3
Esculturas	0,3	2,7	0,2	0,3	0,2	0,3		0,5	2,8	0,4	0,3	0,6	0,2
Antigüedades	0,5	0,4	0,4	0,4	0,3	0,6		0,0	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1
<b>MÚSICA</b>	<b>3,3</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>3,3</b>	<b>2,7</b>	<b>4,3</b>		<b>2,6</b>	<b>2,3</b>	<b>2,3</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2		0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	3,1	2,7	2,9	3,1	2,5	4,1		2,6	2,3	2,3	2,9	2,7	2,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.

*Continúa*

	ESTADOS UNIDOS											
	Importación						Exportación					
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2000	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>												
AUDIOVISUALES	39,5	41,2	37,7	32,0	35,2	34,0	7,7	8,4	5,7	9,9	4,0	5,3
Películas	0,7	0,5	0,5	0,4	0,4	0,3	0,0	0,2	0,6	0,3	0,3	0,4
Discos y Cintas	38,8	40,7	37,2	31,7	34,8	33,7	7,7	8,2	5,0	9,5	3,7	4,9
LIBROS Y PRENSA	18,4	20,6	20,2	16,6	17,1	16,0	67,2	64,5	52,8	43,8	42,2	36,3
Libros	10,6	11,9	12,6	10,1	10,5	11,4	59,1	55,7	44,7	37,7	33,3	31,8
Periódicos y Revistas	7,8	8,6	7,5	6,6	6,6	4,5	8,1	8,8	8,1	6,2	8,9	4,5
ARTES PLÁSTICAS	34,1	112,7	43,8	19,2	39,1	47,6	10,0	8,4	7,0	8,1	8,7	8,2
Pintura	27,4	85,0	24,1	14,8	32,5	24,2	3,4	5,3	5,2	6,5	5,8	5,7
Grabados	0,2	0,4	0,2	0,5	0,8	1,0	0,4	0,0	0,4	0,1	0,7	0,1
Esculturas	0,9	24,4	18,5	2,3	4,4	20,7	4,5	2,9	1,0	1,3	1,8	2,3
Antigüedades	5,5	2,9	1,1	1,6	1,4	1,7	1,6	0,1	0,3	0,3	0,4	0,1
MÚSICA	6,1	6,3	6,9	5,6	6,9	7,4	3,4	3,4	4,7	4,2	3,7	3,4
Música manuscrita	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	5,8	6,1	6,7	5,4	6,7	7,3	3,4	3,4	4,7	4,2	3,7	3,4

## **6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES**

## **6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.**

### *Conclusión*

IBEROAMÉRICA											
	Importación						Exportación				
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2000	2001	2002	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	13,9	12,9	14,8	18,7	16,3	17,7	399,6	417,3	351,6	263,7	236,2
<b>AUDIOVISUALES</b>	1,2	1,9	2,5	3,3	2,9	2,0	12,9	12,7	23,6	23,9	12,2
Películas	0,0	0,1	0,1	0,1	0,3	0,1	0,2	0,3	0,3	0,3	0,3
Discos y Cintas	1,2	1,8	2,4	3,1	2,6	1,9	12,7	12,4	23,3	23,6	11,9
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	9,7	9,5	10,6	7,8	8,4	10,3	373,4	399,5	322,5	235,1	222,2
Libros	9,4	9,3	10,1	7,5	7,6	9,9	317,3	336,9	273,5	198,4	190,0
Periódicos y Revistas	0,2	0,2	0,5	0,3	0,8	0,4	56,1	62,5	49,1	36,6	32,2
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	1,2	1,2	1,5	7,0	4,7	4,9	1,1	0,5	1,0	1,2	1,6
Pintura	0,5	0,7	0,8	6,6	3,2	4,2	0,9	0,3	0,8	0,9	1,2
Grabados	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	0,2	0,4	0,3	0,4	0,4	0,4	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3
Antigüedades	0,5	0,1	0,3	0,0	1,1	0,2	0,0	0,0	0,1	0,0	0,1
<b>MÚSICA</b>	1,9	0,3	0,3	0,6	0,4	0,4	12,2	4,7	4,5	3,5	0,3
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
Instrumentos musicales	1,8	0,3	0,3	0,6	0,4	0,4	12,2	4,7	4,4	3,5	0,3
	Importación						Exportación				
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2000	2001	2002	2003	2004
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	8,8	14,7	16,6	17,5	17,6	11,6	3,2	3,0	6,7	9,1	5,1
Películas	0,3	0,5	0,6	0,6	1,9	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Discos y Cintas	8,5	14,1	16,0	16,9	15,7	11,0	3,2	3,0	6,6	9,0	5,0
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	69,3	73,5	71,4	42,0	51,4	58,3	93,4	95,7	91,7	89,1	94,1
Libros	67,7	72,2	67,9	40,4	46,8	56,2	79,4	80,7	77,8	75,3	80,4
Periódicos y Revistas	1,6	1,3	3,5	1,6	4,7	2,1	14,0	15,0	14,0	13,9	13,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	8,5	9,6	10,0	37,5	28,6	27,8	0,3	0,1	0,3	0,4	0,7
Pintura	3,4	5,7	5,7	35,2	19,5	23,9	0,2	0,1	0,2	0,3	0,5
Grabados	0,0	0,1	0,0	0,1	0,2	0,8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	1,3	2,8	2,0	2,0	2,2	2,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1
Antigüedades	3,9	1,0	2,2	0,3	6,7	1,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>MÚSICA</b>	13,4	2,3	2,1	3,0	2,4	2,4	3,1	1,1	1,3	1,3	0,1
Música manuscrita	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	13,3	2,2	2,1	3,0	2,4	2,2	3,1	1,1	1,3	1,3	0,1

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## **7. Turismo Cultural**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a los viajes turísticos que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Concretamente se ofrecen resultados relativos a los viajes turísticos de los residentes en España que manifestaron realizarlos principalmente por motivos culturales y de la entrada de visitantes extranjeros cuando el motivo principal del viaje fue cultural. Se presenta información relativa al número de viajes, el número de visitantes extranjeros y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes turísticos. La información se desglosa por las siguientes variables: lugar de residencia de los viajeros; destino principal ; tipo de alojamiento utilizado; forma de organización del viaje; género y grupos de edad.

## 2. Fuentes de información.

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Instituto de Estudios Turísticos.

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta de periodicidad cuatrimestral que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles**, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es todo el territorio nacional exceptuando Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en tres tomas cuatrimestrales distribuidas a lo largo del año, de manera que los períodos vacacionales más importantes, Semana Santa, verano y Navidad, se recogen siempre en la misma toma. Para la selección de hogares se realiza un muestreo bietápico en el que las unidades de primera etapa son las secciones censales y las de segunda etapa son las viviendas familiares principales. Hasta el año 2003, la muestra real era de 10.800 hogares en cada cuatrimestre. En los primeros meses de 2004, sobre la base del nuevo Censo de Población publicado por el Instituto Nacional de Estadística, se llevó a cabo una renovación total del panel de hogares, y el tamaño real de la muestra en cada una de las tomas, a partir de ese año, es de 12.400 hogares, distribuidos entre 1.550 secciones censales, a razón de 8 hogares por sección censal, seleccionados según criterios de tamaño de hogar, edad y nivel de educación.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación **del número de visitantes extranjeros que entran en España** por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuertos, tren o barco. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, conteos manuales a la entrada de pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España por carreteras y aeropuertos.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero que visitan España**. La información se recoge mediante encuesta directa en el momento de su salida en los puestos fronterizos de carreteras y aeropuertos. En el año 2004 se llevó a cabo una importante modificación del cuestionario de EGATUR, lo que implica que, aunque se dispone de datos anteriores a esa fecha, éstos no sean directamente comparables con los datos actuales. El Instituto de Estudios Turísticos ha realizado un enlace para el año 2003, que permite la comparación entre este año y 2004, pero no así con años anteriores. El marco de elevación de los resultados muestrales son los datos de visitantes proporcionados por la estadística FRONTUR.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado aquellos viajes turísticos que fueron efectuados principalmente por motivos culturales.

### 3. Principales conceptos.

*Viaje turístico.* Se considera como tal el desplazamiento de una persona si supone al menos una noche de pernoctación fuera de su entorno habitual. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano (conductores, pilotos, representantes..), los de corta duración a segunda residencia y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

*Motivo del viaje.* En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar un viaje turístico. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; práctica deportiva; turismo cultural y otros.

*Viaje turístico por motivos culturales.* En este capítulo se han recogido, como se ha adelantado, indicadores relativos a aquellos turistas que manifestaron el *turismo cultural* como principal causa del viaje. Es importante señalar este aspecto ya que aunque un alto porcentaje de turistas indican haber realizado visitas culturales, sólo se contabilizan en las tablas de este capítulo aquellos que declaran la cultura como motivo principal de su viaje.

*Turista extranjero.* Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su nacionalidad. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y extranjeros que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

*Origen y destino.* El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. Es destino es el principal del viaje. De ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

*Tipo de alojamiento principal.* En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

*Forma de organización.* Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los visitantes extranjeros, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

*Gasto total.* Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas extranjeros ya que no se excluye ni el gasto de transporte internacional ni aquella parte de los servicios que se prestan a los turistas en sus países de residencia.

### 4. Nota a los cuadros.

*Notas a los cuadros 7.2, 7.7, 7.12 y 7.18.* La consideración como destino principal del asociado al mayor número de pernoctaciones ha de tenerse especialmente en cuenta para una correcta interpretación de los resultados de estas tablas. En el cuadro 7.18 los datos por comunidad autónoma que no figuran se deben a la imposibilidad de facilitar la cifra con este desglose.

*Notas a los cuadros 7.11 a 7.21.* Es importante tener en cuenta la definición de turista extranjero como visitante no residente en España, cualquiera que sea su nacionalidad, para una adecuada interpretación de estos datos.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

## 7.1 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		EN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN DE CADA COMUNIDAD AUTÓNOMA		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.359,1</b>	<b>5.883,0</b>	<b>12,5</b>	<b>13,6</b>	<b>11,9</b>	<b>12,5</b>
Andalucía	754,5	779,7	9,9	10,1	12,3	11,6
Aragón	182,3	184,5	14,8	14,8	11,2	9,9
Asturias (Principado de)	107,4	134,4	10,0	12,5	8,2	11,6
Baleares (Illes)	92,6	83,2	9,8	8,7	12,1	9,4
Canarias	113,3	89,9	6,0	4,7	9,4	6,5
Cantabria	64,9	82,7	11,8	14,9	14,1	19,6
Castilla y León	359,9	310,2	14,5	12,4	11,9	11,1
Castilla-La Mancha	207,2	199,6	11,4	10,8	11,8	10,1
Cataluña	949,4	1.092,5	14,2	16,0	12,6	13,9
Comunidad Valenciana	462,5	694,3	10,3	15,3	11,5	15,6
Extremadura	126,0	87,8	11,7	8,2	9,8	8,0
Galicia	196,3	231,4	7,1	8,4	10,8	13,2
Madrid (Comunidad de)	1.110,8	1.161,5	19,4	20,0	12,7	12,7
Murcia (Región de)	114,1	185,3	9,0	14,3	11,1	15,5
Navarra (Comunidad Foral de)	94,8	94,0	16,4	16,1	11,9	12,3
País Vasco	383,7	426,2	18,2	20,1	12,6	13,2
Rioja (La)	39,5	46,0	13,7	15,7	11,2	11,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles* (FAMILITUR).

## 7.2 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.359,1</b>	<b>5.883,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,9</b>	<b>12,5</b>
España	4.115,8	4.558,6	76,8	77,5	10,0	10,7
Andalucía	868,0	829,8	16,2	14,1	10,8	9,5
Aragón	147,3	144,2	2,7	2,5	9,0	7,5
Asturias (Principado de)	147,4	242,5	2,7	4,1	10,9	18,0
Baleares (Illes)	109,5	87,3	2,0	1,5	9,9	7,8
Canarias	145,2	124,4	2,7	2,1	9,1	7,2
Cantabria	138,7	170,8	2,6	2,9	13,4	15,3
Castilla y León	403,7	465,2	7,5	7,9	10,6	11,9
Castilla-La Mancha	194,7	244,8	3,6	4,2	8,7	10,7
Cataluña	419,9	585,3	7,8	9,9	7,8	10,5
Comunidad Valenciana	461,4	491,7	8,6	8,4	8,8	8,7
Extremadura	165,9	225,2	3,1	3,8	12,4	17,4
Galicia	235,0	296,8	4,4	5,0	10,8	14,4
Madrid (Comunidad de)	323,1	370,1	6,0	6,3	11,2	13,1
Murcia (Región de)	87,7	66,9	1,6	1,1	7,9	6,1
Navarra (Comunidad Foral de)	65,8	77,3	1,2	1,3	10,2	14,2
País Vasco	135,1	100,6	2,5	1,7	14,5	10,2
Rioja (La)	67,5	34,2	1,3	0,6	19,7	10,5
No consta	-	1,6	-	-	-	-
Otros destinos	1.243,3	1.324,4	23,2	22,5	31,7	28,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles* (FAMILITUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 7.3. Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad.

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		EN PORCENTAJE DE LA POBLACIÓN DE CADA GÉNERO Y GRUPO DE EDAD		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
TOTAL	5.359,1	5.883,0	12,5	13,6	11,9	12,5
<b>GÉNERO</b>						
Varones	2.557,9	2.873,5	12,2	13,5	11,8	12,4
Mujeres	2.801,2	3.009,6	12,9	13,7	12,1	12,6
<b>GRUPOS DE EDAD</b>						
Menores de 15 años	780,1	789,9	12,9	12,9	10,9	10,1
De 15 a 24 años	608,8	598,6	10,8	10,9	9,6	11,2
De 25 a 44 años	2.024,6	2.407,2	14,3	16,7	12,4	12,8
De 45 a 54 años	793,6	916,7	14,8	16,8	12,5	13,7
De 55 a 64 años	606,0	674,9	14,3	15,3	14,0	14,5
De 65 a 74 años	404,0	347,5	10,1	8,8	14,4	14,2
Mayores de 75 años	142,0	148,2	4,4	4,4	9,2	11,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles* (FAMILITUR).

### 7.4 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
TOTAL	5.359,1	5.883,0	100	100	11,9	12,5
Hoteles y similares	3.051,7	3.217,8	56,9	54,7	23,7	23,2
Complejo turístico	30,0	48,2	0,6	0,8	17,6	18,8
Camping/Caravana	327,3	378,2	6,1	6,4	12,6	16,9
Vivienda propia/multipropiedad	333,4	282,8	6,2	4,8	5,9	4,7
Vivienda alquilada a particulares	134,9	198,3	2,5	3,4	4,3	6,9
Vivienda alquilada por agencia	95,9	62,4	1,8	1,1	9,8	6,9
Vivienda de familiares o amigos	953,5	1.065,3	17,8	18,1	5,7	6,0
Especializados	55,0	32,1	1,0	0,5	5,8	5,7
Casa rural	255,6	440,9	4,8	7,5	18,8	27,5
Otros alojamientos	121,9	157,2	2,3	2,7	25,5	16,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles* (FAMILITUR).

### 7.5 Viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
TOTAL	5.359,1	5.883,0	100	100	11,9	12,5
Con reserva	3.370,3	3.604,2	62,9	61,3	19,2	19,5
Sin reserva	1.914,8	2.141,9	35,7	36,4	7,2	7,7
No consta	74,0	136,9	1,4	2,3	13,0	17,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles* (FAMILITUR).

## 7.6 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		POR HABITANTE (Euros)		EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>51</b>	<b>55</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
Andalucía	240,2	274,6	318	352	32	36	16,1	15,7
Aragón	74,7	78,9	410	427	61	63	18,7	16,9
Asturias (Principado de)	36,7	58,5	342	435	34	54	10,4	15,6
Baleares (Illes)	59,6	51,2	643	616	63	54	18,7	12,3
Canarias	69,6	58,7	614	653	37	31	16,1	10,7
Cantabria	24,1	29,8	371	360	44	54	20,7	21,9
Castilla y León	135,9	110,1	378	258	55	32	18,0	16,2
Castilla-La Mancha	68,5	80,0	330	552	38	60	16,9	16,5
Cataluña	480,3	494,4	506	453	72	73	19,8	18,3
Comunidad Valenciana	162,1	247,6	351	357	36	55	14,6	18,8
Extremadura	33,7	30,3	268	345	31	28	13,1	11,4
Galicia	77,8	74,6	396	322	28	27	16,2	15,1
Madrid (Comunidad de)	468,2	489,0	422	421	82	84	17,4	15,4
Murcia (Región de)	34,5	52,5	302	284	27	41	13,2	15,8
Navarra (Com. Foral de)	44,0	32,5	465	346	76	56	19,7	13,3
País Vasco	154,8	207,4	403	487	73	98	16,6	19,3
Rioja (La)	14,1	14,2	358	309	49	48	16,3	14,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.7 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
España	1.142,9	1.286,4	278	282	52,5	54,0	11,6	11,5
Andalucía	221,2	214,5	255	259	10,2	9,0	11,1	9,0
Aragón	27,7	35,3	188	245	1,3	1,5	9,8	10,1
Asturias (Principado de)	35,0	91,6	238	378	1,6	3,8	12,2	24,6
Baleares (Illes)	53,4	47,2	488	540	2,4	2,0	10,8	7,5
Canarias	99,0	95,3	682	766	4,5	4,0	13,6	11,0
Cantabria	36,2	46,0	261	269	1,7	1,9	15,0	16,6
Castilla y León	92,3	110,7	229	103	4,2	4,6	13,5	14,5
Castilla-La Mancha	35,3	48,1	181	452	1,6	2,0	10,6	12,2
Cataluña	114,7	138,4	273	236	5,3	5,8	8,8	10,3
Comunidad Valenciana	135,6	130,0	294	264	6,2	5,5	9,3	7,7
Extremadura	43,5	56,6	262	251	2,0	2,4	18,6	21,3
Galicia	91,5	120,4	389	405	4,2	5,0	15,2	20,0
Madrid (Comunidad de)	75,8	89,5	235	242	3,5	3,8	13,2	16,9
Murcia (Región de)	21,9	13,9	250	207	1,0	0,6	7,7	4,2
Navarra (Com. Foral de)	11,4	14,5	174	187	0,5	0,6	14,1	17,8
País Vasco	34,8	26,5	258	264	1,6	1,1	19,4	12,4
Rioja (La)	13,6	8,0	201	233	0,6	0,3	26,9	14,4
Otros destinos	1.036,1	1.097,9	833	811	47,5	46,0	35,5	32,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.8 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		POR HABITANTE (Euros)		EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>51</b>	<b>55</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
<b>GÉNERO</b>								
Varones	985,0	1.150,9	385	401	47	54	15,9	16,0
Mujeres	1.194,1	1.233,4	426	410	55	56	18,3	16,7
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	180,6	201,0	232	255	30	33	12,5	11,4
De 15 a 24 años	236,0	207,2	388	346	42	38	15,7	14,6
De 25 a 44 años	881,3	1.017,2	435	423	62	71	18,5	17,6
De 45 a 54 años	358,3	425,9	452	465	67	78	17,6	17,7
De 55 a 64 años	323,7	326,5	534	484	76	74	21,0	18,5
De 65 a 74 años	149,7	151,1	371	435	37	38	16,0	16,1
Mayores de 75 años	49,3	55,3	347	374	15	16	9,6	11,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.9 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
<b>Hoteles y similares</b>								
Hoteles y similares	1.471,0	1.566,7	482	487	67,5	65,7	27,0	26,5
Complejo turístico	12,1	23,3	403	483	0,6	1,0	17,3	18,3
Camping/Caravana	94,3	84,4	288	223	4,3	3,5	19,5	18,6
Vivienda propia/multipropiedad	90,3	93,8	271	332	4,1	3,9	5,8	4,4
Vivienda alquilada a particulares	63,0	75,3	467	380	2,9	3,2	6,4	6,7
Vivienda alquilada por agencia	46,8	32,6	489	523	2,1	1,4	12,6	8,0
Vivienda de familiares o amigos	232,6	263,2	244	247	10,7	11,0	7,7	7,5
Especializados	16,2	22,8	294	711	0,7	1,0	6,3	18,3
Casa rural	49,5	123,1	194	279	2,3	5,2	18,4	31,4
Otros alojamientos	103,2	99,3	847	631	4,7	4,2	39,4	24,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.10 Gasto total en viajes turísticos de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		POR VIAJE REALIZADO (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL GASTO TOTAL EN VIAJES TURÍSTICOS	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>2.179,0</b>	<b>2.384,3</b>	<b>407</b>	<b>405</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>17,1</b>	<b>16,4</b>
<b>Con reserva</b>								
Con reserva	1.687,1	1.821,3	501	505	77,4	76,4	22,5	21,9
Sin reserva	464,7	519,8	243	243	21,3	21,8	9,3	8,7
No consta	27,2	43,2	367	315	1,2	1,8	12,7	14,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

## 7.11 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	7.269,2	7.336,2	100	100	13,6	13,2
Alemania	834,5	761,3	11,5	10,4	8,4	7,7
Bélgica	251,6	273,9	3,5	3,7	14,5	15,8
Francia	950,6	1.079,1	13,1	14,7	12,6	12,3
Irlanda	100,4	107,7	1,4	1,5	6,8	7,9
Italia	730,7	640,2	10,1	8,7	27,8	21,3
Países Bajos	396,1	490,8	5,4	6,7	17,3	19,7
Portugal	431,2	426,8	5,9	5,8	21,7	20,9
Reino Unido	1.235,9	1.269,0	17,0	17,3	7,6	7,9
Suiza	220,7	239,2	3,0	3,3	20,5	20,9
Países Nómicos	305,2	342,5	4,2	4,7	10,7	12,0
Resto Europa	301,2	359,7	4,1	4,9	12,2	13,4
Estados Unidos de América	450,4	435,9	6,2	5,9	48,7	49,4
Resto América	609,2	598,0	8,4	8,2	49,9	44,0
Resto del mundo	451,5	312,1	6,2	4,3	47,2	25,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

## 7.12 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	7.269,2	7.336,2	100	100	13,6	13,2
Andalucía	870,5	644,0	12,0	8,8	11,4	8,0
Aragón	38,9	57,6	0,5	0,8	13,6	14,2
Asturias (Principado de)	17,3	29,0	0,2	0,4	9,8	12,5
Baleares (Illes)	400,6	311,7	5,5	4,2	4,1	3,2
Canarias	48,6	14,4	0,7	0,2	0,5	0,2
Cantabria	25,1	33,7	0,3	0,5	9,8	8,6
Castilla y León	313,8	321,5	4,3	4,4	24,9	23,6
Castilla-La Mancha	36,4	49,0	0,5	0,7	19,6	20,9
Cataluña	3.687,9	4.066,2	50,7	55,4	29,0	29,0
Comunidad Valenciana	230,4	209,3	3,2	2,9	4,7	4,1
Extremadura	42,1	36,9	0,6	0,5	18,4	16,3
Galicia	197,5	236,8	2,7	3,2	26,3	27,9
Madrid (Comunidad de)	1.191,6	1.095,0	16,4	14,9	35,6	30,9
Murcia (Región de)	11,7	15,4	0,2	0,2	1,7	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	20,3	23,1	0,3	0,3	12,4	12,9
País Vasco	135,1	187,5	1,9	2,6	14,4	19,3
Rioja (La)	1,4	5,1	0,0	0,1	2,2	7,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 7.13 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.269,2</b>	<b>7.336,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>13,2</b>
<b>GÉNERO</b>						
Varones	3.861,9	3.994,2	53,1	54,4	13,9	13,8
Mujeres	3.407,3	3.342,0	46,9	45,6	13,3	12,5
<b>GRUPOS DE EDAD</b>						
Menores de 15 años	329,4	201,9	4,5	2,8	6,5	4,3
De 15 a 24	860,1	791,2	11,8	10,8	14,5	13,4
De 25 a 44	3.491,1	3.858,9	48,0	52,6	17,1	18,5
De 45 a 64	2.024,3	2.043,4	27,8	27,9	12,2	11,7
Mayores de 64 años	564,2	440,8	7,8	6,0	10,6	6,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras* (FRONTUR).

### 7.14 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.269,2</b>	<b>7.336,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>13,2</b>
<b>Hoteles y similares</b>						
Hoteles y similares	5.686,6	5.733,2	78,2	78,1	16,7	16,3
Vivienda alquilada	250,5	261,3	3,4	3,6	5,9	5,3
Vivienda propia, de familiares o amigos	680,5	706,8	9,4	9,6	6,0	6,0
Otros alojamientos	651,6	635,0	9,0	8,7	18,8	17,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras* (FRONTUR).

### 7.15 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE RESPECTO AL TOTAL DE ENTRADAS DE TURISTAS EXTRANJEROS	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.269,2</b>	<b>7.336,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>13,2</b>
<b>Organización particular</b>						
Organización particular	5.264,9	5.941,9	72,4	81,0	17,3	17,3
Viaje organizado en paquete turístico	2.004,3	1.394,3	27,6	19,0	8,8	6,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras* (FRONTUR).

### 7.16 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según vía de entrada (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.269,2</b>	<b>7.336,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Carretera y aeropuerto	6.895,3	7.108,1	94,9	96,9
Otras vías de entrada (tren y barco)	373,9	228,1	5,1	3,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras* (FRONTUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**7.17 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según país de residencia (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
Total	6.300,1	5.882,6	914	802	100	100	14,3	12,8
Alemania	651,5	504,4	818	663	10,3	8,6	7,7	5,7
Bélgica	169,8	176,9	710	646	2,7	3,0	11,8	12,7
Francia	572,0	485,7	641	450	9,1	8,3	14,4	10,9
Irlanda	76,7	77,2	802	717	1,2	1,3	5,6	6,1
Italia	582,1	418,8	853	654	9,2	7,1	24,9	17,4
Países Bajos	293,1	293,5	778	598	4,7	5,0	16,0	14,9
Portugal	265,7	131,9	647	309	4,2	2,2	22,7	12,0
Reino Unido	833,9	776,0	707	612	13,2	13,2	6,4	5,8
Suiza	214,6	183,6	1.022	768	3,4	3,1	21,5	17,8
Países Nórdicos	283,0	286,0	963	835	4,5	4,9	9,9	9,4
Resto Europa	279,7	297,8	973	828	4,4	5,1	14,7	15,2
Estados Unidos de América	531,9	671,7	1.232	1.541	8,4	11,4	37,2	46,9
Resto América	809,8	1.066,3	1.399	1.783	12,9	18,1	43,6	50,5
Resto del mundo	736,2	512,7	1.749	1.643	11,7	8,7	49,2	31,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

**7.18 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	6.300,1	5.882,6	914	802	100	100	14,3	12,8
Andalucía	801,0	600,1	976	932	12,7	10,2	11,9	8,9
Aragón	18,2	31,0	490	538	0,3	0,5	9,4	10,4
Asturias (Principado de)	23,9	-	1.458	-	0,4	-	17,3	-
Baleares (Illes)	383,6	314,2	1.014	1.008	6,1	5,4	4,6	3,7
Canarias	43,1	-	923	-	0,7	-	0,5	-
Cantabria	11,8	-	515	-	0,2	-	6,2	-
Castilla y León	199,7	166,7	671	519	3,2	2,9	27,2	20,7
Castilla-La Mancha	53,7	51,8	1.543	1.057	0,9	0,9	30,3	20,8
Cataluña	2.797,8	2.913,9	801	717	44,4	49,5	31,9	31,1
Comunidad Valenciana	229,9	195,9	1.049	936	3,6	3,3	6,0	4,8
Extremadura	24,7	-	614	-	0,4	-	27,3	-
Galicia	244,8	175,8	1.303	742	3,9	3,0	28,4	22,1
Madrid (Comunidad de)	1.386,9	1.245,3	1.218	1.137	22,0	21,2	41,7	36,3
Murcia (Región de)	7,9	-	707	-	0,1	-	1,4	-
Navarra (Comunidad Foral de)	19,3	-	997	-	0,3	-	18,6	-
País Vasco	53,5	82,6	419	441	0,8	1,4	9,7	15,6
Rioja (La)	0,4	-	305	-	0,0	-	0,8	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según género y grupos de edad (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>6.300,1</b>	<b>5.882,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>914</b>	<b>802</b>	<b>14,3</b>	<b>12,8</b>
<b>GÉNERO</b>								
Varones	3.415,6	3.319,5	54,2	56,4	932	831	14,7	13,8
Mujeres	2.884,6	2.563,1	45,8	43,6	893	767	13,8	11,7
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 25 años	1.018,1	689,6	16,2	11,7	856	694	11,3	8,0
De 25 a 44	2.954,0	3.061,7	46,9	52,0	891	793	17,5	17,6
De 45 a 64	1.971,6	1.838,0	31,3	31,2	1.022	899	14,5	12,4
Mayores de 64 años	356,4	293,4	5,7	5,0	669	665	7,8	5,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

**7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>6.300,1</b>	<b>5.882,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>914</b>	<b>802</b>	<b>14,3</b>	<b>12,8</b>
<b>Hoteles y similares</b>								
Vivienda alquilada	5.130,4	4.766,7	81,4	81,0	950	831	18,1	15,4
Vivienda propia, de familiares o amigos	201,4	216,8	3,2	3,7	846	830	4,4	4,7
Otros alojamientos	590,1	648,2	9,4	11,0	911	917	7,8	7,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

**7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos realizados principalmente por motivos culturales según la forma de organización del viaje (1)**

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN VIAJES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>6.300,1</b>	<b>5.882,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>914</b>	<b>802</b>	<b>14,3</b>	<b>12,8</b>
<b>Organización particular</b>								
Viaje organizado en paquete turístico	4.170,5	4.379,2	66,2	74,4	834	737	18,6	15,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## **8. Enseñanzas del Ámbito Cultural**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educacional que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
  - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
  - Enseñanzas de la Música
  - Enseñanzas de la Danza
  - Enseñanzas de Arte Dramático
- Enseñanzas del Régimen General
  - Bachillerato (Modalidad Artes)
  - Formación Profesional del ámbito cultural
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural
  - Diplomaturas
  - Licenciaturas
- Formación Profesional Ocupacional del ámbito cultural
  - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo
  - Cursos de Formación Profesional Ocupacional

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su género, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

## 2. Fuentes de información.

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Oficina de Estadística del Ministerio de Educación y Ciencia en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de la Enseñanza Universitaria** elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional Ocupacional deriva de la **Estadística de la Formación Ocupacional** del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes en [www.mec.es](http://www.mec.es), [www.ine.es](http://www.ine.es), y [www.mtas.es](http://www.mtas.es) respectivamente.

Los resultados relativos a los alumnos matriculados en el curso 2005-2006, y los matriculados en enseñanzas universitarias en el curso 2004-2005 tienen carácter provisional.

## 3. Delimitación del ámbito de la explotación.

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas y licenciaturas de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de los Cursos de Formación Profesional Ocupacional cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

#### **4. Principales conceptos.**

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Cursos de Formación Ocupacional.* Integrados en el Plan de Formación e Inserción Profesional, su finalidad es la formación de los trabajadores para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanza no reglada.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas (Art.39.5 LOGSE).

#### **5. Notas a los cuadros.**

*Notas al cuadro 8.1.* El ascenso observado en el total 2002-2003 se debe a que a partir de este curso se ha ido incorporando información relativa a las enseñanzas no regladas de música y danza, no conducentes a títulos con validez académica o profesional, impartidas en escuelas reguladas por las Administraciones educativas. El descenso observado en las enseñanzas regladas de la música entre los cursos 2001-2002 y 2002-2003, se debe a que hasta el primero de los cursos citados en el Grado Elemental se incluía una parte de enseñanza similar cursada dentro de las enseñanzas no regladas.

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año. En 2004 y 2005 no se dispone de la información de Cataluña.

*Nota al cuadro 8.5.* La especialidad en la enseñanza de Conservación y Restauración empieza en el segundo curso, excepto en Galicia que comienza en primero.

*Nota al cuadro 8.6 y 8.7.* En las Enseñanzas de la Música y de la Danza los alumnos pueden estar matriculados en más de un instrumento o especialidad.

*Nota al cuadro 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta el Grado elemental en los Conservatorios.

## A N E X O

### ENSEÑANZAS RELACIONADAS CON LAS PROFESIONES CULTURALES

- **Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial**

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño* (Grado medio y superior)
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas* (equivalentes a diplomaturas, Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica)
  - Plan anterior (*Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y de Cerámica*)
- *Enseñanzas de la Música* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Grado Superior de música y canto, este último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
- *Enseñanzas de la Danza* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Superior, éste último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
- *Enseñanzas de Arte Dramático* (equivalente a Licenciatura)

- **Enseñanzas del Régimen General**

- *Bachillerato (Modalidad Artes)*
- *Formación Profesional*
  - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)
  - *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)

- **Enseñanza universitaria**

- *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación)
- *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas)

- **Formación Profesional Ocupacional**

- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)
- *Programas de Talleres de Empleo* (Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)
- *Cursos de Formación Profesional Ocupacional* (Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas)

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006
	<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>									
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>20.735</b>	<b>21.027</b>	<b>22.702</b>	<b>23.287</b>	<b>22.790</b>	<b>13,4</b>	<b>9,1</b>	<b>9,8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.687	19.288	20.168	19.808	18.916	11,4	8,4	8,7	7,2	6,6
- <i>Grado Medio</i>	3.319	3.403	3.470	3.318	3.248	2,1	1,5	1,5	1,2	1,1
- <i>Grado Superior</i>	14.368	15.885	16.698	16.490	15.668	9,3	6,9	7,2	6,0	5,5
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. a Dip.)	992	1.739	2.534	3.479	3.874	0,6	0,8	1,1	1,3	1,4
- <i>Conservación y Restauración</i>	441	541	559	579	551	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2
- <i>Diseño</i>	468	1.097	1.876	2.808	3.231	0,3	0,5	0,8	1,0	1,1
- <i>Cerámica</i>	83	101	99	92	92	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
- Plan anterior	2.056	-	-	-	-	1,3	-	-	-	-
<b>Enseñanzas de la Música</b>	<b>120.412</b>	<b>188.029</b>	<b>188.181</b>	<b>225.262</b>	<b>236.101</b>	<b>77,9</b>	<b>81,7</b>	<b>81,5</b>	<b>82,4</b>	<b>82,8</b>
- Enseñanzas regladas	120.412	85.340	81.872	84.008	85.158	77,9	37,1	35,4	30,7	29,9
- <i>Grado Elemental</i>	72.805	41.102	40.723	41.350	41.925	47,1	17,9	17,6	15,1	14,7
- <i>Grado Medio</i>	40.464	40.450	36.082	36.184	36.168	26,2	17,6	15,6	13,2	12,7
- <i>Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)</i>	7.143	3.788	5.067	6.474	7.065	4,6	1,6	2,2	2,4	2,5
- Enseñanzas no regladas	-	102.689	106.309	141.254	150.943	-	44,6	46,0	51,7	52,9
<b>Enseñanzas de la Danza</b>	<b>11.927</b>	<b>19.667</b>	<b>18.537</b>	<b>23.312</b>	<b>24.630</b>	<b>7,7</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>
- Enseñanzas regladas	11.927	6.416	6.984	6.970	7.011	7,7	2,8	3,0	2,5	2,5
- <i>Grado Elemental</i>	9.440	3.667	3.834	3.825	3.756	6,1	1,6	1,7	1,4	1,3
- <i>Grado Medio</i>	2.432	2.557	2.737	2.667	2.706	1,6	1,1	1,2	1,0	0,9
- <i>Grado Superior (E. a Licenciatura)</i>	47	192	413	478	549	0,0	0,1	0,2	0,2	0,2
- <i>Plan anterior</i>	8	-	-	-	-	0,0	-	-	-	-
- Enseñanzas no regladas	-	13.251	11.553	16.342	17.619	-	5,8	5,0	6,0	6,2
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.485</b>	<b>1.483</b>	<b>1.551</b>	<b>1.596</b>	<b>1.609</b>	<b>1,0</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.485	1.483	1.551	1.596	1.609	1,0	0,6	0,7	0,6	0,6
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>24.115</b>	<b>25.063</b>	<b>25.737</b>	<b>24.906</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación profesional</b>	<b>16.552</b>	<b>17.865</b>	<b>18.806</b>	<b>18.606</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
Ciclos Formativos Grado Medio	5.505	5.858	5.882	5.643	-	33,3	32,8	31,3	30,3	-
- <i>Artes Gráficas</i>	3.070	3.124	3.035	2.848	-	18,5	17,5	16,1	15,3	-
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.435	2.734	2.847	2.795	-	14,7	15,3	15,1	15,0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	10.558	11.977	12.924	12.963	-	63,8	67,0	68,7	69,7	-
- <i>Artes Gráficas</i>	1.338	1.543	1.595	1.588	-	8,1	8,6	8,5	8,5	-
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	6.237	7.162	7.876	8.190	-	37,7	40,1	41,9	44,0	-
- <i>Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	2.983	3.272	3.453	3.185	-	18,0	18,3	18,4	17,1	-
Plan anterior( F.P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	489	30	-	-	-	3,0	0,2	-	-	-
<b>Universitaria</b>	<b>75.755</b>	<b>77.428</b>	<b>78.844</b>	<b>79.735</b>	<b>78.807</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>4.728</b>	<b>4.275</b>	<b>3.995</b>	<b>3.429</b>	<b>2.901</b>	<b>6,2</b>	<b>5,5</b>	<b>5,1</b>	<b>4,3</b>	<b>3,7</b>
- Biblioteconomía y Documentación	4.728	4.275	3.995	3.429	2.901	6,2	5,5	5,1	4,3	3,7
<b>Licenciaturas</b>	<b>71.027</b>	<b>73.153</b>	<b>74.849</b>	<b>76.306</b>	<b>75.906</b>	<b>93,8</b>	<b>94,5</b>	<b>94,9</b>	<b>95,7</b>	<b>96,3</b>
- Bellas Artes	12.608	13.264	13.319	13.685	13.793	16,6	17,1	16,9	17,2	17,5
- Documentación	3.940	3.830	3.803	3.525	3.139	5,2	4,9	4,8	4,4	4,0
- Historia y Cc. de la Música	1.113	1.460	1.638	1.786	1.842	1,5	1,9	2,1	2,2	2,3
- Historia del Arte	16.398	15.309	14.298	13.483	12.166	21,6	19,8	18,1	16,9	15,4
- Ciencias de la Información	299	287	288	301	84	0,4	0,4	0,4	0,4	0,1
- Comunicación Audiovisual	9.798	10.343	11.266	12.050	12.348	12,9	13,4	14,3	15,1	15,7
- Periodismo	15.915	16.289	16.656	17.232	17.122	21,0	21,0	21,1	21,6	21,7
- Publicidad y Relaciones Públicas	10.956	12.371	13.581	14.244	15.412	14,5	16,0	17,2	17,9	19,6
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>1.820</b>	<b>3.500</b>	<b>1.851</b>	<b>1.032</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>1.820</b>	<b>3.500</b>	<b>1.080</b>	<b>633</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>58,3</b>	<b>61,3</b>	-
- Artesanía	1.692	3.143	853	486	-	93,0	89,8	46,1	47,1	-
- Industrias Gráficas	26	59	82	26	-	1,4	1,7	4,4	2,5	-
- Información y manifestaciones artísticas	102	298	145	121	-	5,6	8,5	7,8	11,7	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>		<b>771</b>	<b>399</b>	-	-			<b>41,7</b>	<b>38,7</b>	-
- Artesanía		654	380	-	-			35,3	36,8	-
- Industrias Gráficas		10	2	-	-			0,5	0,2	-
- Información y manifestaciones artísticas		107	17	-	-			5,8	1,6	-

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004
	20.066	15.552	15.418	15.411	100	100	100	100
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>								
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	3.950	3.743	3.795	4.275	19,7	24,1	24,6	27,7
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	2.378	3.003	3.328	4.005	11,9	19,3	21,6	26,0
- <i>Grado Medio</i>	550	551	653	727	2,7	3,5	4,2	4,7
- <i>Grado Superior</i>	1.828	2.452	2.675	3.278	9,1	15,8	17,3	21,3
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Diplomatura)	116	106	142	209	0,6	0,7	0,9	1,4
- <i>Conservación y Restauración</i>	116	106	142	139	0,6	0,7	0,9	0,9
- <i>Diseño</i>	-	-	-	57	-	-	-	0,4
- <i>Cerámica</i>	-	-	-	13	-	-	-	0,1
- Plan anterior	1.456	634	325	61	7,3	4,1	2,1	0,4
- Artes Aplicadas y Oficios Artísticos	1.420	578	325	-	7,1	3,7	2,1	
- Cerámica	36	56	-	-	0,2	0,4	-	
Enseñanzas regladas de la Música	15.286	11.029	10.860	10.206	76,2	70,9	70,4	66,2
- Grado Elemental	8.023	6.235	5.907	6.221	40,0	40,1	38,3	40,4
- Grado Medio	4.866	2.628	3.267	2.935	24,2	16,9	21,2	19,0
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	2.397	2.166	1.686	1.050	11,9	13,9	10,9	6,8
Enseñanzas regladas de la Danza	622	548	535	714	3,1	3,5	3,5	4,6
- Grado Elemental	359	401	294	433	1,8	2,6	1,9	2,8
- Grado Medio	5	141	231	262	0,0	0,9	1,5	1,7
- Plan anterior	258	6	10	19	1,3	0,0	0,1	0,1
Enseñanzas de Arte Dramático	208	232	228	216	1,0	1,5	1,5	1,4
- Grado superior (E. a Licenciatura)	208	232	228	216	1,0	1,5	1,5	1,4
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
Bachillerato (Modalidad Artes)	5.387	5.843	6.133	6.479	100	100	100	100
Formación profesional	4.859	6.029	6.264	6.634	100	100	100	100
Ciclos Formativos Grado Medio	1.260	1.635	1.774	1.796	25,9	27,1	28,3	27,1
- <i>Artes Gráficas</i>	723	853	928	901	14,9	14,1	14,8	13,6
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	537	782	846	895	11,1	13,0	13,5	13,5
Ciclos Formativos Grado Superior	3.285	4.100	4.490	4.838	67,6	68,0	71,7	72,9
- <i>Artes Gráficas</i>	407	468	519	551	8,4	7,8	8,3	8,3
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	1.654	2.423	2.728	2.931	34,0	40,2	43,6	44,2
- <i>Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	1.224	1.209	1.243	1.356	25,2	20,1	19,8	20,4
Plan anterior (F. P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	314	294	-	-	6,5	4,9	-	-
Universitaria	10.887	12.422	11.617	-	100	100	100	-
Diplomaturas	945	989	865	-	8,7	8,0	7,4	-
- Biblioteconomía y Documentación	945	989	865	-	8,7	8,0	7,4	-
Licenciaturas	9.942	11.433	10.752	-	91,3	92,0	92,6	-
- Bellas Artes	1.768	1.704	1.855	-	16,2	13,7	16,0	-
- Documentación	521	577	701	-	4,8	4,6	6,0	-
- Historia y Cc. de la Música	236	234	223	-	2,2	1,9	1,9	-
- Historia del Arte	2.291	2.374	2.160	-	21,0	19,1	18,6	-
- Ciencias de la Información	119	64	44	-	1,1	0,5	0,4	-
- Comunicación Audiovisual	1.010	1.786	1.604	-	9,3	14,4	13,8	-
- Periodismo	2.783	3.053	2.629	-	25,6	24,6	22,6	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.214	1.641	1.536	-	11,2	13,2	13,2	-
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	6.954	8.033	6.846	5.969	100	100	100	100
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	401	1.389	703	971	5,8	17,3	10,3	16,3
- Artesanía	365	1.247	645	860	5,2	15,5	9,4	14,4
- Industrias Gráficas	36	44	17	27	0,5	0,5	0,2	0,5
- Información y manifestaciones artísticas	-	98	41	84	-	1,2	0,6	1,4
Programas de Talleres de Empleo	426	638	943	763	6,1	7,9	13,8	12,8
- Artesanía	426	586	876	719	6,1	7,3	12,8	12,0
- Industrias Gráficas	-	16	10	9	-	0,2	0,1	0,2
- Información y manifestaciones artísticas	-	36	57	35	-	0,4	0,8	0,6
Cursos de Formación Profesional Ocupacional	6.127	6.006	5.200	4.235	88,1	74,8	76,0	70,9
- Artesanía	1.857	2.096	2.098	1.234	26,7	26,1	30,6	20,7
- Industrias Gráficas	1.423	1.101	792	654	20,5	13,7	11,6	11,0
- Información y manifestaciones artísticas	2.847	2.809	2.310	2.347	40,9	35,0	33,7	39,3

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y género por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL	EN CENTROS PÚBLICOS (EN PORCENTAJE)		MUJERES (EN PORCENTAJE)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
		2003-2004	2004-2005	2003-2004	2004-2005	2003-2004	2004-2005
		2003-2004	2004-2005				
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>							
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	<b>22.702</b>	<b>23.287</b>	<b>92,3</b>	<b>92,7</b>	<b>62,1</b>	<b>62,9</b>	<b>20,1</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	20.168	19.808	91,7	91,9	61,4	61,5	17,8
- <i>Grado Medio</i>	3.470	3.318	97,5	97,6	50,5	51,5	3,1
- <i>Grado Superior</i>	16.698	16.490	90,5	90,8	63,6	63,5	14,8
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Dip.)	2.534	3.479	97,2	97,2	67,9	71,1	2,2
- <i>Conservación y Restauración</i>	559	579	100,0	100,0	81,2	85,8	0,5
- <i>Diseño</i>	1.876	2.808	96,2	96,5	64,0	68,1	1,7
- <i>Cerámica</i>	99	92	100,0	100,0	66,7	68,5	0,1
Enseñanzas regladas de la Música	<b>81.872</b>	<b>84.008</b>	<b>88,6</b>	<b>88,7</b>	<b>54,4</b>	<b>54,3</b>	<b>72,4</b>
- Grado Elemental	40.723	41.350	85,3	85,4	55,5	55,4	36,0
- Grado Medio	36.082	36.184	91,4	91,7	54,9	55,3	31,9
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	5.067	6.474	94,3	93,7	43,0	42,1	4,5
Enseñanzas regladas de la Danza	<b>6.984</b>	<b>6.970</b>	<b>83,9</b>	<b>84,9</b>	<b>92,0</b>	<b>91,9</b>	<b>6,2</b>
- Grado Elemental	3.834	3.825	81,7	82,7	94,0	93,4	3,4
- Grado Medio	2.737	2.667	87,7	88,4	89,9	90,2	2,4
- Grado Superior (E. a Licenciatura)	413	478	78,9	83,3	87,4	89,3	0,4
Enseñanzas de Arte Dramático	<b>1.551</b>	<b>1.596</b>	<b>95,8</b>	<b>95,9</b>	<b>58,5</b>	<b>59,0</b>	<b>1,4</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.551	1.596	95,8	95,9	58,5	59,0	1,4
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>							
Bachillerato (Modalidad Artes)	<b>25.737</b>	<b>24.906</b>	<b>94,3</b>	<b>97,4</b>	<b>66,1</b>	<b>68,3</b>	<b>4,1</b>
Formación profesional	<b>18.806</b>	<b>18.606</b>	<b>68,0</b>	<b>69,0</b>	<b>48,2</b>	<b>47,2</b>	<b>4,1</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	5.882	5.643	76,5	77,4	41,8	42,6	1,3
- <i>Artes Gráficas</i>	3.035	2.848	68,5	69,5	35,4	35,8	0,7
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.847	2.795	85,0	85,4	48,7	49,5	0,6
Ciclos Formativos Grado Superior	12.924	12.963	64,2	65,3	51,0	49,2	2,8
- <i>Artes Gráficas</i>	1.595	1.588	67,4	67,6	47,1	45,5	0,3
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	7.876	8.190	53,7	56,0	38,6	37,9	1,7
- <i>Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, documentación y Animación sociocultural)</i>	3.453	3.185	86,4	88,0	81,2	80,3	0,7
Plan anterior (F. P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	-	-	-	-	-	-	-
Universitaria	<b>78.844</b>	<b>79.735</b>	<b>81,1</b>	<b>76,4</b>	<b>67,3</b>	-	<b>7,3</b>
Diplomaturas	<b>3.995</b>	<b>3.429</b>	<b>98,6</b>	<b>98,4</b>	<b>71,0</b>	-	<b>0,4</b>
- <i>Biblioteconomía y Documentación</i>	3.995	3.429	98,6	98,4	71,0	-	0,4
Licenciaturas	<b>74.849</b>	<b>76.306</b>	<b>80,1</b>	<b>75,4</b>	<b>67,1</b>	-	<b>6,9</b>
-Bellas Artes	13.319	13.685	99,0	97,2	64,3	-	1,2
-Documentación	3.803	3.525	64,8	65,9	71,9	-	0,4
-Historia y C. De la Música	1.638	1.786	100,0	98,1	56,6	-	0,2
-Historia del Arte	14.298	13.483	99,8	100,0	74,6	-	1,3
-Ciencias de la Información	288	301	100,0	0,0	49,3	-	0,0
-Comunicación Audiovisual	11.266	12.050	61,0	54,8	59,3	-	1,0
-Periodismo	16.656	17.232	70,7	68,8	65,5	-	1,5
-Publicidad y Relaciones Públicas	13.581	14.244	69,9	57,6	70,7	-	1,3
III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL	<b>1.851</b>	<b>1.032</b>			<b>59,7</b>	<b>53,5</b>	<b>7,2</b>
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	<b>1.080</b>	<b>633</b>			<b>45,7</b>	<b>39,8</b>	<b>4,2</b>
- Artesanía	853	486			42,8	38,1	3,3
- Industrias Gráficas	82	26			58,5	15,4	0,3
- Información y manifestaciones artísticas	145	121			55,9	52,1	0,6
Programas de Talleres de Empleo	<b>771</b>	<b>399</b>			<b>79,2</b>	<b>75,2</b>	<b>3,0</b>
- Artesanía	654	380			78,0	74,7	2,6
- Industrias Gráficas	10	2			70,0	50,0	0,0
- Información y manifestaciones artísticas	107	17			87,9	88,2	0,4

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**8.4. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.318</b>	<b>727</b>	<b>16.490</b>	<b>3.278</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.215	219	1.163	168	36,6	30,1	7,1	5,1
Artes aplicadas de la indumentaria	46	21	970	217	1,4	2,9	5,9	6,6
Artes aplicadas al libro	188	58	400	86	5,7	8,0	2,4	2,6
Artes aplicadas al muro	96	4	412	92	2,9	0,6	2,5	2,8
Arte floral	0	0	35	0	0,0	0,0	0,2	0,0
Cerámica artística	424	77	803	155	12,8	10,6	4,9	4,7
Diseño gráfico	976	267	7.438	1.401	29,4	36,7	45,1	42,7
Diseño industrial	0	0	659	161	0,0	0,0	4,0	4,9
Diseño de interiores	0	0	3.687	851	0,0	0,0	22,4	26,0
Esmaltes artísticos	24	4	64	19	0,7	0,6	0,4	0,6
Joyería del arte	202	45	513	98	6,1	6,2	3,1	3,0
Textiles artísticos	80	15	191	30	2,4	2,1	1,2	0,9
Vidrio artístico	59	17	0	0	1,8	2,3	0,0	0,0
No distribuido	8	0	155	0	0,2	0,0	0,9	0,0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

**8.5. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza/especialidad (1)**

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004
<b>TOTAL</b>	<b>3.479</b>	<b>209</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Conservación y restauración	579	139	16,6	66,5
Documento Gráfico	38	12	1,1	5,7
Pintura	92	50	2,6	23,9
Escultura	97	50	2,8	23,9
Arqueología	100	27	2,9	12,9
Sin especialidad	252		7,2	0,0
Estudios superiores de diseño	2.808	57	80,7	27,3
Diseño Gráfico	993	12	28,5	5,7
Diseño de productos	513	18	14,7	8,6
Diseño de interiores	900	24	25,9	11,5
Diseño de moda	402	3	11,6	1,4
Estudios superiores de cerámica	92	13	2,6	6,2

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

**8.6. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por instrumento (1)**

	TOTAL		GRADO ELEMENTAL		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 04-05	Graduados 03-04	Matriculados 04-05	Graduados 03-04	Matriculados 04-05	Graduados 03-04	Matriculados 04-05	Graduados 03-04
Acordeón	652	107	337	55	281	30	34	22
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	18	24					18	24
Arpa	241	25	121	17	95	5	25	3
Bajo eléctrico	7	1			7	1		
Bombardino	9	1	4	1	5			
Canto	1.595	147			1.283	82	312	65
Clarinete	6.139	728	2.730	468	3.030	228	379	32
Clave	254	22	102	15	124	7	28	
Clavicémbalo	23	7			23	1		6
Composición	408	31				29	408	2
Contrabajo	1.276	86	757	79	438		81	7
Danza	16						16	
Dirección de Coros	93	16					93	16
Dirección de Orquesta	134	14					134	14
Etnomusicología	26						26	
Fagot	1.109	89	575	58	436	26	98	5
Flabiol i Tamborí	37	2	33		1		3	2
Flamencología	6						6	
Flauta de Pico	451	49	206	29	216	14	29	6
Flauta Travesera	4.834	564	2.201	334	2.347	190	286	40
Gaita Gallega	182	29	92	22	90	7		
Guitarra	8.435	1.004	4.939	691	3.132	222	364	91
Guitarra Flamenca	82						82	
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	44				35		9	
Instrumento de Púa	155	14	89	5	44	9	22	
Instrumentos de la Música Antigua	71						71	
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	14						14	
Jazz	202						202	
Música de Cámara	3	93					3	93
Música sacra		1						1
Musicología	196	13					196	13
Oboe	2.211	246	1.074	133	977	101	160	12
Órgano	178	13			149	9	29	4
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	173						173	
Pedagogía del Canto	218						218	
Pedagogía Musical	11	44					11	44
Percusión	3.149	330	1.633	230	1.366	83	150	17
Piano	23.571	3.305	11.841	2.135	10.821	942	909	228
Saxofón	3.978	450	1.728	293	2.023	135	227	22
Solfeo, Teoría Musical	0	91						91
Tenora	14	6			11	3	3	3
Tible	13	1			10	1	3	
Trombón	1.682	139	649	76	877	53	156	10
Trompa	1.736	172	708	87	866	74	162	11
Trompeta	3.203	321	1.330	157	1.621	134	252	30
Tuba	799	73	268	38	433	28	98	7
Txistu	136	14	99	8	37	5		1
Viola	3.591	363	2.271	239	1.114	109	206	15
Viola de Gamba	81	5	31	3	40	2	10	
Violín	10.130	1.158	5.685	776	3.828	289	617	93
Violonchelo	3.984	408	2.254	272	1.447	116	283	20

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por grado/especialidad. 2004-2005 (1)

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIONES PORCENTUALES
<b>TOTAL</b>	<b>6.970</b>	<b>100</b>
Grado Elemental(sin especialidad)	3.825	54,9
Grado Medio	2.667	38,3
Danza Contemporánea	291	4,2
Danza Española	1.200	17,2
Danza Clásica	1.177	16,9
Grado Superior	478	6,9
Pedagogía de la Danza	325	4,7
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	153	2,2

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

### 8.8. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004	Matriculados 2004-2005	Graduados 2003-2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.596</b>	<b>216</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	243	20	15,2	9,3
Escenografía	139	8	8,7	3,7
Interpretación	1.214	188	76,1	87,0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.9. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Grado Medio		Grado Superior		Grado Medio		Grado Superior	
	Matric. 2004-2005	Graduad. 2003-2004	Matric. 2004-2005	Graduad. 2003-2004	Matric. 2004-2005	Graduad. 2003-2004	Matric. 2004-2005	Graduad. 2003-2004
<b>TOTAL</b>	<b>5.643</b>	<b>1.796</b>	<b>12.963</b>	<b>4.838</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes Gráficas	2.848	901	1.588	551	50,5	50,2	12,3	11,4
Encuadrados, Manipulados de Papel y Cartón	20	11			0,4	0,6		
Impresión de Artes Gráficas	781	252			13,8	14,0		
Preimpresión de Artes Gráficas	2.047	638			36,3	35,5		
Diseño y Producción Editorial			1.100	385			8,5	8,0
Producción en Industrias de Artes Gráficas			488	166			3,8	3,4
Comunicación, Imagen y Sonido	2.795	895	8.190	2.931	49,5	49,8	63,2	60,6
Laboratorio de Imagen	2.795	895			49,5	49,8		
Imagen			2.300	780			17,7	16,1
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			1.135	436			8,8	9,0
Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			3.003	1.155			23,2	23,9
Sonido			1.752	560			13,5	11,6
Servicios Socioculturales y a la Comunidad			3.185	1.356			24,6	28,0
Animación Sociocultural			3.115	1.356			24,0	28,0
Biblioteconomía, Archivística y Documentación			70				0,5	

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2004-2005

	CENTROS		PROFESORADO			ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño		Estudios superiores	
							Conservación y Restauración	Diseño	Cerámica	
<b>TOTAL</b>	<b>118</b>	<b>82,2</b>	<b>3.875</b>	<b>45,8</b>	<b>23.287</b>	<b>62,9</b>	<b>19.808</b>	<b>579</b>	<b>2.808</b>	<b>92</b>
Andalucía	17	94,1	658	42,4	4.060	60,0	4.060			
Aragón	7	85,7	213	53,5	1.086	70,8	493	83	510	
Asturias (Principado de)	2	100,0	103	46,6	509	73,9	295	100	114	
Baleares (Illes)	4	75,0	119	46,2	499	64,9	294		205	
Canarias	4	100,0	244	49,6	1.137	51,5	1.137			
Cantabria	3	0,0	29	58,6	169	75,1	169			
Castilla y León	9	100,0	284	47,5	1.025	58,5	1.025			
Castilla-La Mancha	6	100,0	205	46,8	697	51,9	509		188	
Cataluña	29	86,2	849	45,2	6.178	62,3	5.669	136	373	
Comunidad Valenciana	7	85,7	399	47,1	2.597	64,3	1.510		995	92
Extremadura	1	100,0	31	29,0	133	60,2	105		28	
Galicia	9	55,6	172	40,7	1.531	64,1	1.441		90	
Madrid (Comunidad de)	8	100,0	272	47,8	1.931	71,1	1.489	170	272	
Murcia (Región de)	1	100,0	61	39,3	403	58,3	280		123	
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	75	46,7	243	65,4	243			
País Vasco	7	14,3	77	48,1	759	71,7	759			
Rioja (La)	1	100,0	44	40,9	181	63,0	181			
Melilla	1	100,0	40	37,5	149	46,3	149			

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2004-2005 (1)

	CENTROS		PROFESORADO			ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado			
							Elemental	Medio	Superior	
<b>TOTAL</b>	<b>386</b>	<b>67,6</b>	<b>10.902</b>	<b>41,2</b>		<b>84.008</b>	<b>54,3</b>	<b>41.350</b>	<b>36.184</b>	<b>6.474</b>
Andalucía	76	93,4	1.825	38,7		21.058	52,1	12.404	7.282	1.372
Aragón	19	47,4	492	45,9		3.133	58,7	1.715	1.102	316
Asturias (Principado de)	12	58,3	340	46,2		2.020	60,6	805	930	285
Baleares (Illes)	6	66,7	240	37,5		1.443	55,4	728	542	173
Canarias	8	62,5	300	47,3		1.919	55,8	835	920	164
Cantabria	2	100,0	91	50,5		945	59,4	557	388	0
Castilla y León	22	59,1	715	48,5		5.837	58,0	3.184	2.406	247
Castilla-La Mancha	12	91,7	416	37,7		3.767	54,5	2.088	1.679	0
Cataluña	16	87,5	876	34,7		2.799	54,9	-	2.112	687
Comunidad Valenciana	73	63,0	1.968	38,3		15.767	50,8	6.953	7.570	1.244
Extremadura	7	100,0	216	39,4		2.013	53,2	1.094	829	90
Galicia	52	69,2	903	37,3		7.972	55,7	4.167	3.477	328
Madrid (Comunidad de)	37	37,8	1.171	44,3		7.458	55,6	3.481	3.184	793
Murcia (Región de)	14	57,1	401	42,9		2.808	53,7	1.089	1.423	296
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	144	36,8		782	55,4	73	514	195
País Vasco	23	30,4	662	50,2		2.945	61,1	1.440	1.221	284
Rioja (La)	3	100,0	90	47,8		855	60,8	459	396	0
Ceuta	1	100,0	22	45,5		192	59,4	107	85	0
Melilla	1	100,0	30	36,7		295	55,3	171	124	0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### **8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2004-2005 (1)**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO			
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado	
		Elemental		Medio		Superior		
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>41,9</b>	<b>893</b>	<b>72,2</b>	<b>6.970</b>	<b>91,9</b>	<b>3.825</b>	<b>2.667</b>
Andalucía	9	77,8	218	76,6	2.578	93,8	1.521	938
Aragón	1	100,0	18	38,9	122	91,8	91	31
Asturias (Principado de)	1	0,0	7	85,7	99	98,0	48	51
Baleares (Illes)	1	0,0	4	75,0	194	87,1	144	50
Canarias	1	0,0	4	100,0	16	100,0	16	0
Cantabria	3	0,0	15	93,3	109	92,7	83	26
Castilla y León	1	0,0	4	75,0	44	88,6	44	0
Castilla-La Mancha	1	100,0	10	70,0	130	96,9	73	57
Cataluña	3	33,3	97	51,5	257	87,9	0	202
Comunidad Valenciana	22	40,9	214	79,4	1.508	94,4	800	554
Galicia	6	33,3	33	81,8	273	94,1	219	54
Madrid (Comunidad de)	6	50,0	179	64,8	1.076	83,0	425	501
Murcia (Región de)	5	20,0	80	78,8	477	93,9	299	178
País Vasco	2	50,0	10	80,0	87	92,0	62	25

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase Nota a este cuadro en Notas metodológicas

### **8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanza Artística del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2004-2005**

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO		
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	
		Elemental		Medio		Superior	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>80,0</b>			<b>433</b>	<b>42,0</b>	
Andalucía	3	100,0			95	48,4	540
Asturias (Principado de)	1	100,0			15	53,3	74
Canarias	2	0,0			54	29,6	66
Cataluña	1	100,0			146	36,3	282
Comunidad Valenciana	1	100,0			20	40,0	87
Madrid (Comunidad de)	1	100,0			65	47,7	325
Murcia (Región de)	1	100,0			38	52,6	222

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.14. Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2004-2005

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>319</b>	<b>85,6</b>	<b>24.906</b>	<b>65,9</b>	<b>4,1</b>
Andalucía	59	94,9	4.572	61,7	3,9
Aragón	5	100,0	744	71,2	4,7
Asturias (Principado de)	8	100,0	692	70,2	4,8
Baleares (Illes)	7	85,7	749	66,1	6,9
Canarias	5	100,0	1.115	60,2	3,9
Cantabria	3	100,0	257	71,2	3,3
Castilla y León	11	100,0	1.554	67,1	4,1
Castilla-La Mancha	10	100,0	1.122	66,6	4,1
Cataluña	83	71,1	4.549	68,3	5,2
Comunidad Valenciana	35	91,4	2.364	65,3	4,2
Extremadura	3	100,0	376	64,9	2,1
Galicia	26	92,3	1.271	71,6	3,2
Madrid (Comunidad de)	31	71,0	3.008	65,6	3,4
Murcia (Región de)	11	81,8	761	58,2	4,0
Navarra (Comunidad Foral de)	3	100,0	324	70,1	4,4
País Vasco	15	86,7	971	72,3	3,2
Rioja (La)	2	100,0	262	69,5	7,4
Ceuta	1	100,0	53	47,2	4,8
Melilla	1	100,0	162	54,3	13,5

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.15. Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales, por comunidad autónoma. Curso 2004-2005

	C.F.G. MEDIO			C.F.G. SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>5.643</b>	<b>77,4</b>	<b>42,6</b>	<b>12.963</b>	<b>65,3</b>	<b>49,2</b>	<b>4,1</b>
Andalucía	983	89,1	44,3	1.539	73,0	49,6	2,9
Aragón	138	100,0	71,7	394	68,3	54,8	4,0
Asturias (Principado de)	123	91,1	54,5	434	63,1	49,3	4,4
Baleares (Illes)	122	100,0	42,6	141	100,0	57,4	4,0
Canarias	224	100,0	35,7	514	100,0	50,0	3,3
Cantabria	52	0,0	57,7	45	73,3	91,1	1,4
Castilla y León	325	70,8	52,6	701	72,9	63,3	3,8
Castilla-La Mancha	47	100,0	51,1	120	67,5	66,7	1,1
Cataluña	789	57,3	32,7	2.226	56,9	44,2	4,4
Comunidad Valenciana	496	78,4	44,2	1.324	82,6	54,3	3,8
Extremadura	159	100,0	45,9	180	100,0	63,3	3,4
Galicia	576	75,9	48,8	844	55,2	49,4	3,8
Madrid (Comunidad de)	1.084	79,1	34,0	3.409	56,8	42,0	9,2
Murcia (Región de)	113	100,0	38,1	159	100,0	47,8	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	75	0,0	45,3	72	51,4	63,9	2,3
País Vasco	309	59,5	50,5	861	43,7	57,8	4,2
Rioja (La)	28	100,0	42,9	0	0,0	0,0	0,9

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

# **9. Hábitos y prácticas culturales**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante así como a los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar. Se ofrecen indicadores genéricos del hábito y, para determinadas actividades, de la práctica real de las mismas desglosados por las siguientes variables:

- Género, grupos de edad y nivel de formación.
- Situación vital y profesional.
- Comunidad autónoma.

## 2. Fuentes de información.

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002- 2003**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada como resultado de un convenio de colaboración entre el Ministerio y la Fundación Autor (de grupo SGAE).

Se trata de una investigación por muestreo de carácter estructural dirigida a una muestra de 12.000 individuos de 15 años y más residentes en viviendas familiares del territorio nacional, con excepción de Ceuta y Melilla. Su principal objetivo es proporcionar indicadores de participación cultural, que permitan estimar y diferenciar los hábitos generales de la población respecto a las diferentes actividades culturales, los niveles concretos de práctica y consumo de actividades y/o productos de este ámbito, las actitudes y opiniones sobre dichas actividades y sobre su práctica y los niveles de equipamiento cultural de los que disponen los españoles.

El tipo de muestreo utilizado es polietápico estratificado. La distribución de la muestra de individuos en los estratos definidos por la Comunidad Autónoma y el tramo de tamaño del municipio responde a un criterio de compromiso entre la afijación uniforme y la proporcional. Por lo que se refiere a la distribución temporal de la muestra, ésta se repartió en cuatro trimestres naturales, de abril de 2002 a marzo de 2003, con la finalidad de recoger la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

Por lo que se refiere a la selección de la muestra, en primer lugar se efectuó muestreo aleatorio dentro de cada estrato para la selección de municipios. Dentro de cada municipio la selección de edificios o viviendas se realizó mediante selección aleatoria de puntos de arranque de rutas seleccionando un máximo de 10 en cada una de ellas. En cada edificio o vivienda se seleccionó aleatoriamente un hogar y, en cada uno de ellos se determinó una única persona a entrevistar, considerando cuotas en función del género, edad y número de miembros del hogar.

Los estimadores utilizados son de la razón para muestreo estratificado, realizándose posteriormente un ajuste de las estimaciones a fuentes externas con la finalidad de adaptar las estimaciones a la distribución de la población conocida por ellas. Puede estimarse que el error de muestreo, considerando la estimación de proporciones en la peor de las hipótesis ( $P=Q=0,5$ ), se sitúa entorno al 1% con un nivel de confianza del 95%, pudiendo alcanzar el 5% por comunidades autónomas.

El detalle de los resultados y de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.mcu.es](http://www.mcu.es) y [www.sgae.es](http://www.sgae.es), en las publicaciones monográficas "Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003. Resultados detallados" y "EHPCE 2002-2003. Análisis descriptivo".

## 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

*Grado de interés.* El grado de interés ante diversas actividades culturales recogido en el cuestionario se solicitó, y así se presenta en las tablas que se acompañan, en una escala creciente de 0 a 10.

*Hábito general a realizar una determinada actividad cultural.* Se trata de un indicador genérico que recoge el modo habitual de comportamiento de las personas investigadas ante diversas actividades culturales. No está asociado necesariamente con la realización de la misma.

*Nivel concreto de práctica o consumo (asistencia)* de una determinada actividad cultural. Entre aquellos que manifestaron tener el hábito de realizar o consumir (asistir) determinada actividad cultural se profundizó en los niveles concretos de esta práctica o consumo en un periodo determinado.

*El nivel de estudios responde a la siguiente clasificación:* Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

*La situación vital presenta los siguientes grupos:* Soltero en casa de sus padres; Soltero independiente junto con divorciados, separados o viudos (con o sin hijos); Casado o en pareja sin hijos; Casado o en pareja con hijos menores de 18 años; Casados o en pareja con hijos mayores de 18 años en casa (si tienen además algún hijo menor de 18 años se incluyen en el epígrafe anterior); Casados o en pareja viviendo solos (Por hijos mayores).

*La clasificación según la situación laboral utilizada es la siguiente:* trabaja actualmente; parado; retirado/pensionista; estudiante; labores del hogar; otros (situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, pensiones distintas a la de jubilación, etc..)

*Comunidad autónoma:* al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural, hecho especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.1 Interés en determinadas actividades culturales según género por ámbito cultural

	TOTAL	VARONES	MUJERES
LECTURA	5,7	5,2	6,1
ARTES ESCÉNICAS			
Teatro	5,5	5,0	6,0
Ópera	2,8	2,6	3,1
Zarzuela	3,1	2,6	3,5
Ballet/ danza	3,2	2,6	3,8
ARTES MUSICALES			
Música clásica	4,2	3,9	4,5
Música actual	6,0	5,8	6,1
CINE	6,7	6,6	6,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.2 Interés en determinadas actividades culturales según edad por ámbito cultural

	TOTAL	DE 15 A 19 AÑOS	DE 20 A 24 AÑOS	DE 25 A 34 AÑOS	DE 35 A 44 AÑOS	DE 45 A 54 AÑOS	DE 55 A 64 AÑOS	DE 65 A 74 AÑOS	DE 75 Y MÁS AÑOS
LECTURA	5,7	5,1	5,8	6,1	6,3	5,8	5,3	5,0	4,9
ARTES ESCÉNICAS									
Teatro	5,5	4,5	5,3	5,5	5,7	5,6	5,7	5,4	5,6
Ópera	2,8	1,9	2,3	2,7	2,9	3,0	3,1	3,1	3,5
Zarzuela	3,1	1,6	1,9	2,2	2,7	3,5	4,0	4,1	4,6
Ballet/ danza	3,2	2,6	3,0	3,1	3,2	3,3	3,4	3,4	3,5
ARTES MUSICALES									
Música clásica	4,2	2,7	3,4	3,9	4,4	4,7	4,6	4,5	4,6
Música actual	6,0	8,0	7,7	7,2	6,6	5,8	4,6	4,0	3,5
CINE	6,7	7,6	7,7	7,5	7,2	6,5	5,8	5,3	5,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.3 Interés en determinadas actividades culturales según situación vital por ámbito cultural

	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
LECTURA	5,7	5,7		5,8	5,7	6,1	5,5	4,9
ARTES ESCÉNICAS								
Teatro	5,5	5,1		6,0	5,4	5,5	5,6	5,4
Ópera	2,8	2,4		3,4	2,9	2,7	3,0	2,9
Zarzuela	3,1	2,0		3,8	2,9	2,7	3,7	4,0
Ballet/ danza	3,2	2,8		3,7	3,2	3,1	3,2	3,2
ARTES MUSICALES								
Música clásica	4,2	3,5		4,8	4,2	4,2	4,5	4,4
Música actual	6,0	7,5		5,4	5,8	6,5	5,0	4,1
CINE	6,7	7,6		6,4	6,6	7,0	6,1	5,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

#### 9.4 Interés en determinadas actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural

	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolarización básica sin título	Escolarización básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	E. Universitaria
LECTURA	5,7	3,4	4,9	5,4	6,6	6,4	7,6
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>							
Teatro	5,5	4,4	5,2	5,2	6,1	5,8	6,7
Ópera	2,8	2,5	2,6	2,6	3,1	2,7	4,0
Zarzuela	3,1	3,1	3,4	2,9	3,0	2,7	3,4
Ballet/ danza	3,2	2,6	3,0	3,0	3,5	3,2	4,2
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Música clásica	4,2	3,5	3,9	3,9	4,5	4,4	5,5
Música actual	6,0	3,5	5,0	6,2	6,9	6,7	6,7
CINE	6,7	4,9	5,9	6,8	7,3	7,0	7,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

#### 9.5 Interés en determinadas actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural

	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
LECTURA	5,7	5,9	5,2	6,1	5,1	5,9	5,6
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>							
Teatro	5,5	5,5	5,5	5,6	5,3	5,7	5,1
Ópera	2,8	2,8	2,6	3,3	2,4	2,9	1,9
Zarzuela	3,1	2,7	2,5	4,2	1,9	3,7	2,2
Ballet/ danza	3,2	3,1	3,2	3,4	3,1	3,6	2,7
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Música clásica	4,2	4,2	3,8	4,6	3,4	4,3	3,2
Música actual	6,0	6,5	7,0	4,1	7,9	5,5	7,0
CINE	6,7	7,0	7,3	5,5	7,7	6,4	7,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.6 Interés en determinadas actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural

	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
LECTURA	5,7	5,6	5,4	5,4	5,3	5,7
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>						
Teatro	5,5	5,4	5,5	5,0	5,4	5,2
Ópera	2,8	2,9	2,4	2,3	2,6	3,1
Zarzuela	3,1	3,0	2,7	2,7	2,7	3,2
Ballet/ danza	3,2	3,3	2,7	2,5	3,2	3,8
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Música clásica	4,2	4,1	4,0	3,8	3,9	4,3
Música actual	6,0	5,9	6,1	6,2	5,8	5,9
CINE	6,7	6,9	6,3	7,1	6,6	6,7
	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
LECTURA	6,3	5,9	5,3	5,7	5,3	5,0
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>						
Teatro	5,7	5,6	5,8	5,7	5,0	5,6
Ópera	3,1	2,8	2,3	3,1	2,7	3,0
Zarzuela	3,7	3,3	3,1	3,0	2,8	3,4
Ballet/ danza	3,9	3,3	3,2	3,4	2,6	3,2
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Música clásica	4,6	4,0	3,9	4,6	4,3	3,6
Música actual	6,2	5,8	6,0	5,8	6,0	5,9
CINE	6,5	6,3	7,0	6,4	6,6	6,4
	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
LECTURA	5,9	6,2	5,3	5,9	6,1	6,0
<b>ARTES ESCÉNICAS</b>						
Teatro	5,2	6,1	5,2	5,6	5,7	5,8
Ópera	2,6	3,2	2,6	2,1	2,8	2,8
Zarzuela	2,6	3,7	2,7	2,5	3,3	3,3
Ballet/ danza	3,0	3,5	3,2	2,8	3,1	3,3
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Música clásica	4,1	4,5	3,7	3,9	4,4	4,6
Música actual	5,9	6,3	6,1	6,1	6,0	5,8
CINE	6,3	7,3	6,7	5,7	6,3	6,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.7 Personas que suelen realizar actividades culturales según género por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	VARONES	MUJERES
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	37,1	36,8
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	23,6	25,2
<b>LECTURA</b>			
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	44,3	53,5
Prensa diaria	69,7	79,9	60,0
Revistas	55,0	46,8	62,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>			
Teatro	31,9	29,5	34,1
Ópera	5,7	5,7	5,7
Zarzuela	5,5	5,0	5,9
Ballet/ danza	8,3	6,6	9,8
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>			
Conciertos de música clásica	13,3	12,7	13,7
Conciertos de música actual	32,5	34,4	30,5
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	85,8	86,7
<b>CINE</b>	62,1	63,7	60,5
<b>AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)</b>			
Radio	78,6	80,7	76,7
Vídeo	51,7	53,5	49,9
Televisión	98,0	98,1	98,0
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>			
Ordenador	31,3	35,8	27,1
Internet	22,6	26,5	19,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.8 Personas que suelen realizar actividades culturales según edad por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	DE 15 A 19	DE 20 A 24	DE 25 A 34	DE 35 A 44	DE 45 A 54	DE 55 A 64	DE 65 A 74	DE 75 Y MÁS
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	38,6	42,9	44,6	43,3	40,2	32,1	25,7	16,2
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	51,4	43,6	33,1	26,5	19,5	13,1	8,6	5,2
<b>LECTURA</b>									
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	51,5	54,5	58,0	58,3	51,0	42,5	33,2	29,4
Prensa diaria	69,7	58,8	73,9	75,9	76,8	74,5	68,4	58,4	53,1
Revistas	55,0	61,8	61,3	61,8	59,9	54,4	46,6	44,5	43,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>									
Teatro	31,9	32,0	35,2	38,0	35,8	34,6	31,2	23,1	14,9
Ópera	5,7	2,1	4,4	5,8	7,8	6,3	7,7	5,0	2,6
Zarzuela	5,5	2,0	2,8	4,3	5,5	6,2	9,8	7,2	3,9
Ballet/ danza	8,3	8,0	9,5	9,8	9,6	8,9	8,0	6,0	3,5
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>									
Conciertos de música clásica	13,3	7,1	10,2	13,5	15,9	16,6	16,6	12,5	6,1
Conciertos de música actual	32,5	60,8	62,6	50,8	38,0	25,0	12,4	6,1	2,8
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>	86,2	99,4	98,2	97,2	92,9	86,5	76,4	67,8	62,7
<b>CINE</b>	62,1	93,4	92,1	84,6	74,8	60,1	38,6	23,9	16,6
<b>AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)</b>									
Radio	78,6	77,8	82,2	81,9	82,4	82,4	76,8	73,0	63,7
Vídeo	51,7	77,8	71,7	71,9	64,3	48,2	31,1	21,0	14,1
Televisión	98,0	99,0	96,7	98,2	98,1	97,8	98,8	98,8	96,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>									
Ordenador	31,3	66,9	61,0	47,9	38,1	26,1	8,4	3,1	0,6
Internet	22,6	49,5	46,2	36,3	26,1	18,3	5,1	1,7	0,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.9 Personas que suelen realizar actividades culturales según situación vital por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	41,9	37,2	39,5	38,6	33,6	24,1
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	42,4	19,6	22,5	24,7	14,7	7,7
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	55,6	46,2	51,1	54,6	45,0	30,4
Prensa diaria	69,7	72,8	63,7	71,8	73,0	73,0	61,2
Revistas	55,0	60,1	55,3	54,4	57,6	50,0	46,4
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	31,9	34,8	33,7	33,3	31,5	31,1	22,1
Ópera	5,7	4,4	7,6	7,3	4,9	5,8	4,4
Zarzuela	5,5	3,1	7,6	6,0	4,3	8,1	6,4
Ballet/ danza	8,3	8,6	9,5	10,3	7,6	8,1	4,0
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>							
Conciertos de música clásica	13,3	10,9	17,0	15,0	13,3	13,1	10,8
Conciertos de música actual	32,5	58,0	27,0	32,7	32,9	15,9	8,1
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>							
ESCUCHAR MÚSICA	86,2	97,1	81,0	85,0	93,0	77,0	71,9
CINE	62,1	89,6	52,0	62,9	69,9	45,6	24,9
<b>AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)</b>							
Radio	78,6	82,4	72,6	77,7	82,7	79,5	72,6
Vídeo	51,7	71,4	37,2	52,7	66,0	39,0	22,1
Televisión	98,0	98,4	95,6	97,7	98,9	99,1	99,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>							
Ordenador	31,3	57,9	22,5	32,9	34,4	14,4	3,8
Internet	22,6	43,4	17,1	24,3	22,9	9,9	2,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.10 Personas que suelen realizar actividades culturales según nivel de estudios por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolar. básica sin título	Escolar. básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	Enseñanza Universit.
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	11,9	23,9	31,1	49,1	49,2	68,5
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	2,8	10,0	19,6	39,1	32,9	52,3
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	13,2	34,2	44,9	64,5	60,0	81,5
Prensa diaria	69,7	36,6	61,0	67,6	80,4	80,9	87,8
Revistas	55,0	35,0	46,8	54,6	60,1	63,2	69,5
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	31,9	9,6	20,0	25,8	44,5	43,4	60,0
Ópera	5,7	1,2	2,7	3,5	8,5	6,5	16,0
Zarzuela	5,5	2,0	4,4	4,2	7,9	5,1	11,0
Ballet/ danza	8,3	1,9	3,5	5,8	12,9	9,6	21,7
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>							
Conciertos de música clásica	13,3	4,5	8,0	9,3	17,7	14,6	33,6
Conciertos de música actual	32,5	5,0	13,9	30,5	49,1	49,5	53,5
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>							
ESCUCHAR MÚSICA	86,2	64,3	75,6	88,6	95,2	94,5	94,4
CINE	62,1	17,4	37,3	63,5	83,1	81,3	86,9
<b>AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)</b>							
Radio	78,6	60,5	76,1	79,9	81,8	83,2	82,0
Vídeo	51,7	15,0	30,8	55,3	66,3	72,4	67,2
Televisión	98,0	97,8	98,8	98,6	97,2	97,7	96,6
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>							
Ordenador	31,3	0,8	6,3	22,6	55,2	51,2	73,5
Internet	22,6	0,3	3,8	14,5	40,2	35,0	61,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

**9.11 Personas que suelen realizar actividades culturales según situación laboral por ámbito cultural**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
<b>MUSEOS (Visitar)</b>	37,1	42,4	42,9	25,2	49,1	27,6	21,5
<b>BIBLIOTECAS (Asistir)</b>	24,5	26,0	30,5	9,6	64,1	13,6	20,1
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	53,9	55,9	35,6	60,9	43,1	41,5
Prensa diaria	69,7	78,6	72,7	61,1	67,8	52,6	66,8
Revistas	55,0	56,2	61,6	44,0	64,9	57,9	57,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	31,9	36,2	22,7	32,1	27,3	41,4	26,4
Ópera	5,7	7,0	6,1	4,7	3,8	4,5	1,6
Zarzuela	5,5	5,7	4,7	6,2	3,8	6,0	1,6
Ballet/ danza	8,3	9,8	9,1	5,3	11,1	6,1	3,9
<b>ARTES MUSICALES (Asistir)</b>							
Conciertos de música clásica	13,3	15,5	12,9	11,2	11,8	11,1	5,8
Conciertos de música actual	32,5	40,1	46,6	7,8	65,9	16,9	36,9
<b>ESCUCHAR MÚSICA</b>							
CINE	62,1	74,4	74,7	28,2	94,7	45,1	69,9
<b>AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)</b>							
Radio	78,6	83,4	78,2	72,5	79,0	72,0	77,1
Vídeo	51,7	61,5	63,3	25,4	74,8	39,3	45,8
Televisión	98,0	97,7	98,3	97,5	98,6	99,3	97,5
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Utilizar)</b>							
Ordenador	31,3	40,6	39,1	4,8	75,2	9,1	37,6
Internet	22,6	29,5	26,3	2,8	59,0	5,2	36,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.12 Personas que suelen realizar actividades culturales según comunidad autónoma por ámbito cultural

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
MUSEOS (Visitar)	37,1	34,8	41,4	20,7	34,3	45,6
BIBLIOTECAS (Asistir)	24,5	25,4	26,8	18,3	18,8	31,6
LECTURA						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	49,1	45,2	47,2	43,5	47,7	52,3
Prensa diaria	69,7	59,1	75,4	85,8	69,6	77,4
Revistas	55,0	52,7	66,2	73,3	62,5	62,5
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES						
Teatro	31,9	28,2	39,0	14,4	38,1	36,5
Ópera	5,7	6,9	4,4	4,1	7,4	9,7
Zarzuela	5,5	6,4	4,0	5,0	5,9	9,2
Ballet/ danza	8,3	9,8	7,0	1,5	11,5	17,6
Conciertos de música clásica	13,3	13,7	15,1	6,3	14,0	20,7
Conciertos de música actual	32,5	33,5	43,9	15,7	41,1	43,0
ESCUCHAR MÚSICA	86,2	86,7	81,8	87,4	83,6	94,4
CINE	62,1	60,5	66,9	47,3	63,2	68,1
AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)						
Radio	78,6	78,2	78,1	82,5	67,9	83,8
Vídeo	51,7	53,2	45,3	44,8	50,0	50,6
Televisión	98,0	98,5	97,4	99,3	97,3	95,9
ORDENADOR	31,3	30,1	29,9	26,4	31,3	32,2
INTERNET	22,6	22,0	20,9	19,5	23,0	22,3

	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
MUSEOS (Visitar)	52,8	44,6	24,5	43,0	28,0	20,1
BIBLIOTECAS (Asistir)	31,0	34,8	22,8	30,0	18,2	9,9
LECTURA						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	54,5	54,4	41,7	51,4	41,9	32,4
Prensa diaria	74,6	69,3	55,0	73,1	63,2	58,3
Revistas	57,6	58,1	46,5	52,1	43,2	51,9
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES						
Teatro	35,8	34,8	28,6	38,4	24,3	15,6
Ópera	7,5	6,2	3,7	7,8	2,7	0,2
Zarzuela	7,9	7,1	5,9	5,3	3,7	0,3
Ballet/ danza	14,2	8,0	5,0	11,4	4,7	2,6
Conciertos de música clásica	16,5	14,2	7,2	17,3	13,9	4,2
Conciertos de música actual	38,9	36,6	25,7	33,1	27,6	19,4
ESCUCHAR MÚSICA	85,4	78,6	88,5	89,3	87,8	74,6
CINE	64,1	58,1	52,7	70,3	55,4	46,2
AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)						
Radio	85,5	78,5	73,4	80,8	76,3	69,6
Vídeo	54,6	49,2	41,6	58,1	51,1	47,6
Televisión	98,3	99,1	98,7	95,9	98,6	98,5
ORDENADOR	37,0	30,1	26,6	35,0	27,2	17,4
INTERNET	26,2	20,2	17,1	26,4	22,1	10,8

	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
MUSEOS (Visitar)	38,2	35,4	26,8	43,7	54,5	43,5
BIBLIOTECAS (Asistir)	26,0	16,6	19,2	27,6	27,1	25,2
LECTURA						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	54,0	55,0	41,7	53,0	59,0	55,0
Prensa diaria	84,4	73,8	60,1	83,8	79,1	72,2
Revistas	63,1	54,6	50,1	69,7	61,9	53,9
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES						
Teatro	25,8	35,3	24,3	38,2	45,7	42,2
Ópera	4,2	4,6	5,0	3,3	7,2	5,9
Zarzuela	2,8	5,7	4,8	3,3	8,9	7,6
Ballet/ danza	5,8	6,3	6,9	7,3	9,5	8,2
Conciertos de música clásica	11,5	8,8	9,4	12,2	17,2	15,9
Conciertos de música actual	34,2	26,9	33,5	39,7	40,3	40,7
ESCUCHAR MÚSICA	81,6	87,7	80,8	85,1	88,3	79,7
CINE	54,6	68,7	53,3	68,1	71,0	67,5
AUDIOVISUALES (Ver o escuchar)						
Radio	78,6	77,9	72,6	80,3	86,9	81,4
Vídeo	41,0	54,7	39,0	53,6	62,3	47,4
Televisión	98,4	99,5	94,9	98,6	98,7	97,9
ORDENADOR	30,3	34,1	25,7	35,3	42,1	31,7
INTERNET	22,0	23,7	19,0	20,3	31,0	21,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.13 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según género por tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	VARONES	MUJERES
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS	28,8	30,0	27,7
MUSEOS	27,5	27,5	27,5
ARCHIVOS	3,5	4,0	3,1
BIBLIOTECAS	20,0	18,7	21,1
<b>LECTURA</b>			
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	40,7	50,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>			
Teatro	23,4	21,3	25,3
Ópera	3,0	2,9	3,1
Zarzuela	2,6	2,4	2,7
Ballet/ danza	4,6	3,3	5,6
<b>ARTES MUSICALES</b>			
Conciertos de música clásica	8,4	7,8	8,9
Conciertos de música actual	24,6	26,2	23,0
<b>CINE</b>	55,6	58,1	53,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.14 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según edad por tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	DE 15 A 19 AÑOS	DE 20 A 24 AÑOS	DE 25 A 34 AÑOS	DE 35 A 44 AÑOS	DE 45 A 54 AÑOS	DE 55 A 64 AÑOS	DE 65 A 74 AÑOS	DE 75 Y MÁS AÑOS
MONUMENTOS O YAC. ARQ.	28,8	30,9	33,4	35,6	32,8	30,7	24,6	21,7	11,0
MUSEOS	27,5	30,5	32,0	33,8	32,3	29,8	22,7	19,0	10,2
ARCHIVOS	3,5	4,1	5,1	5,3	4,0	3,4	2,4	1,6	0,8
BIBLIOTECAS	20,0	47,0	39,1	26,9	21,4	14,9	8,8	6,3	3,5
<b>LECTURA</b>									
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	49,3	51,0	54,5	54,3	48,0	38,5	30,0	23,9
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>									
Teatro	23,4	23,0	27,4	28,9	25,7	24,8	22,4	16,7	10,2
Ópera	3,0	1,1	2,0	2,9	3,8	3,3	4,6	2,7	1,6
Zarzuela	2,6	0,7	1,0	1,7	2,4	3,3	4,6	3,8	1,9
Ballet/ danza	4,6	5,5	4,9	6,1	5,2	5,0	3,7	3,2	1,0
<b>ARTES MUSICALES</b>									
Conciertos de música clásica	8,4	4,9	5,7	8,0	9,6	11,2	10,8	8,0	4,2
Conciertos de música actual	24,6	51,5	52,5	39,9	26,4	17,2	7,4	3,5	1,3
<b>CINE</b>	55,6	91,4	89,8	79,5	66,9	50,8	29,1	16,0	11,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.15 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación vital por tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.	28,8	33,5	26,8	33,3	27,8	26,7	21,7
MUSEOS	27,5	31,9	27,1	30,0	28,3	24,3	17,4
ARCHIVOS	3,5	5,2	4,1	4,0	2,9	2,4	1,5
BIBLIOTECAS	20,0	37,5	15,3	18,1	19,5	10,4	5,4
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,4	43,2	47,1	50,5	40,0	27,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	23,4	26,0	24,5	27,4	21,3	22,6	14,8
Ópera	3,0	2,4	4,3	4,0	2,1	3,1	2,4
Zarzuela	2,6	1,4	3,7	2,3	2,0	4,4	2,7
Ballet/ danza	4,6	5,3	5,1	6,2	3,6	4,0	1,8
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Conciertos de música clásica	8,4	7,0	10,6	10,0	7,7	8,2	7,4
Conciertos de música actual	24,6	48,0	19,7	25,0	22,1	10,3	5,4
CINE	55,6	86,7	46,1	58,4	61,3	34,9	17,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.16 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escolar. básica sin título	Escolar. básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	Enseñanza Universit.
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.	28,8	7,8	17,1	24,0	41,6	37,7	52,9
MUSEOS	27,5	6,5	15,7	21,6	38,4	35,5	58,9
ARCHIVOS	3,5	0,3	0,9	1,6	4,6	4,2	14,3
BIBLIOTECAS	20,0	1,6	6,8	15,6	33,2	25,7	46,4
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	9,7	29,5	41,6	61,4	55,7	78,7
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	23,4	5,6	12,8	18,6	34,1	30,1	49,2
Ópera	3,0	0,5	1,1	1,6	4,6	2,4	10,5
Zarzuela	2,6	1,0	1,9	1,9	3,7	1,9	5,9
Ballet/ danza	4,6	1,0	1,3	3,1	6,5	5,1	14,0
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Conciertos de música clásica	8,4	2,7	4,8	5,3	10,7	7,5	25,3
Conciertos de música actual	24,6	2,5	9,6	22,6	38,0	38,0	42,7
CINE	55,6	10,7	29,3	55,6	78,9	74,1	84,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

**9.17 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según situación laboral por tipo de actividad**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.	28,8	33,5	31,6	20,0	39,0	19,6	13,6
MUSEOS	27,5	32,1	31,3	18,1	38,9	18,9	7,3
ARCHIVOS	3,5	4,7	4,7	1,6	5,9	1,0	0,0
BIBLIOTECAS	20,0	20,2	26,9	7,3	59,8	10,1	17,0
<b>LECTURA</b>							
Libros no relacionados con la profesión o estudio	45,5	50,2	51,9	31,6	57,9	40,1	34,1
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>							
Teatro	23,4	27,0	16,0	23,3	22,4	31,3	18,4
Ópera	3,0	3,6	3,7	3,1	1,9	1,6	1,6
Zarzuela	2,6	2,7	2,6	3,3	1,2	2,4	1,6
Ballet/ danza	4,6	5,6	6,4	2,5	6,9	2,6	1,1
<b>ARTES MUSICALES</b>							
Conciertos de música clásica	8,4	9,6	8,1	7,3	7,9	6,9	1,6
Conciertos de música actual	24,6	30,5	34,2	4,6	56,1	10,8	24,5
CINE	55,6	68,7	67,4	20,4	93,2	35,0	62,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

**9.18 Personas que realizaron actividades culturales en el último año según comunidad autónoma por tipo de actividad**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.	28,8	26,1	45,5	21,3	27,2	23,8
MUSEOS	27,5	21,5	33,3	17,3	24,0	29,6
ARCHIVOS	3,5	3,6	6,7	2,4	2,2	5,0
BIBLIOTECAS	20,0	17,6	22,2	17,1	14,0	21,1
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	40,8	42,1	40,6	43,7	49,0
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>						
Teatro	23,4	18,3	27,7	11,8	27,8	26,5
Ópera	3,0	3,1	2,4	3,7	3,8	5,0
Zarzuela	2,6	2,3	1,9	4,4	2,9	3,8
Ballet/ danza	4,6	4,7	2,7	0,5	7,4	10,7
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Conciertos de música clásica	8,4	6,9	10,1	5,3	8,3	12,7
Conciertos de música actual	24,6	24,1	34,1	13,4	29,7	30,8
<b>CINE</b>	55,6	52,3	60,6	44,3	56,6	55,3

	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.	31,8	39,4	11,8	36,0	18,0	20,4
MUSEOS	40,6	37,2	19,1	34,2	21,6	12,7
ARCHIVOS	4,4	4,5	2,0	5,3	2,8	3,3
BIBLIOTECAS	25,1	30,0	21,1	26,6	15,8	8,6
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	48,5	50,9	39,0	48,6	38,2	30,9
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>						
Teatro	24,6	25,7	24,1	29,8	18,5	10,4
Ópera	4,4	2,6	2,8	4,5	1,0	0,1
Zarzuela	5,1	3,3	4,2	2,2	1,7	0,1
Ballet/ danza	9,3	4,7	2,8	7,1	2,4	2,1
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Conciertos de música clásica	10,8	8,2	5,0	12,0	10,4	1,9
Conciertos de música actual	29,1	30,8	20,5	25,2	19,6	11,8
<b>CINE</b>	55,2	52,0	49,2	63,6	51,1	40,8

	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
MONUMENTOS O YACIMIENTOS ARQ.	35,1	28,1	18,9	27,8	39,6	40,3
MUSEOS	30,0	27,1	18,2	30,1	40,4	36,5
ARCHIVOS	4,4	0,7	3,1	3,1	4,2	3,6
BIBLIOTECAS	21,4	14,6	14,3	22,9	22,1	22,5
<b>LECTURA</b>						
Libros no relacionados con la profesión o estudios	50,7	51,3	37,9	50,9	54,3	49,3
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistir)</b>						
Teatro	18,4	27,2	15,2	28,5	32,1	33,2
Ópera	2,8	2,9	2,2	1,9	3,1	4,5
Zarzuela	1,4	3,0	2,1	0,5	3,6	5,3
Ballet/ danza	3,5	3,4	3,9	4,4	3,6	6,7
<b>ARTES MUSICALES</b>						
Conciertos de música clásica	7,9	5,7	6,1	6,1	9,9	11,9
Conciertos de música actual	27,6	20,6	24,9	30,6	31,3	33,1
<b>CINE</b>	49,6	62,0	48,4	57,9	65,0	61,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### **9.19 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según género por tipo de actividad**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	VARONES	MUJERES
Artes plásticas	7,7	6,5	8,8
Instrumentos musicales	4,0	5,6	2,5
Coro	1,7	1,4	1,9
Escribir	3,0	3,1	3,0
Fotografía	8,1	8,9	7,4
Vídeo	2,0	2,7	1,3
Teatro	1,1	0,9	1,2
Baile	1,5	0,8	2,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### **9.20 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según edad por tipo de actividad**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	DE 15 A 19 AÑOS	DE 20 A 24 AÑOS	DE 25 A 34 AÑOS	DE 35 A 44 AÑOS	DE 45 A 54 AÑOS	DE 55 A 64 AÑOS	DE 65 A 74 AÑOS	DE 75 Y MÁS AÑOS
Artes plásticas	7,7	8,8	10,5	9,7	7,8	8,9	6,0	5,4	2,5
Instrumentos musicales	4,0	10,9	7,1	6,3	3,5	2,8	1,2	1,1	1,6
Coro	1,7	2,7	1,9	1,2	1,5	1,7	2,1	1,0	2,3
Escribir	3,0	4,7	5,2	3,5	3,0	2,2	2,4	2,4	1,5
Fotografía	8,1	7,7	12,9	11,0	11,3	7,7	5,4	3,0	1,8
Vídeo	2,0	1,4	3,0	2,7	3,3	1,3	1,0	0,7	1,2
Teatro	1,1	2,2	1,9	1,3	0,8	0,6	0,8	1,0	0,9
Baile	1,5	3,6	2,2	2,0	1,3	0,9	0,9	0,9	1,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### **9.21 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación vital por tipo de actividad**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Soltero en casa de sus padres	Soltero independiente, divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	Casado o en pareja sin hijos	Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)
Artes plásticas	7,7	9,5	7,4	9,7	6,8	7,1	4,4
Instrumentos musicales	4,0	8,6	3,6	3,4	2,8	1,8	0,6
Coro	1,7	2,0	1,9	1,2	1,4	1,4	1,1
Escribir	3,0	4,2	3,6	2,6	2,3	2,1	1,9
Fotografía	8,1	9,7	8,1	9,9	9,4	5,5	3,5
Vídeo	2,0	1,9	2,2	1,9	3,0	1,4	0,6
Teatro	1,1	1,3	2,0	0,8	0,7	0,7	0,3
Baile	1,5	2,4	2,0	1,4	1,1	0,8	0,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### **9.22 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según nivel de estudios por tipo de actividad**

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Sin completar escolarización básica	Escalarización básica sin título	Escalarización básica con título	Bachillerato	Formación Profesional	E. Universitaria
Artes plásticas	7,7	2,2	5,5	6,7	10,3	9,4	13,0
Instrumentos musicales	4,0	0,3	1,6	3,4	5,9	4,4	9,7
Coro	1,7	0,4	1,9	1,7	1,8	1,4	2,1
Escribir	3,0	0,6	1,4	1,9	4,2	4,0	8,2
Fotografía	8,1	0,6	3,5	6,2	11,5	13,3	18,3
Vídeo	2,0	0,5	0,8	1,6	2,1	4,3	4,0
Teatro	1,1	0,4	0,8	0,8	1,5	0,8	2,7
Baile	1,5	0,1	1,3	1,2	1,8	1,9	2,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.23 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según situación laboral por tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Trabaja actualmente	Parado	Retirado / pensionista	Estudiante	Labores del hogar	Otros
Artes plásticas	7,7	8,1	12,4	4,8	10,5	7,0	9,2
Instrumentos musicales	4,0	4,6	6,3	1,6	10,5	0,8	0,0
Coro	1,7	1,6	1,8	1,7	2,1	1,5	3,8
Escribir	3,0	3,2	5,5	2,2	4,9	1,6	1,1
Fotografía	8,1	10,7	11,6	3,6	11,7	3,4	0,0
Vídeo	2,0	2,8	1,9	1,2	2,1	0,7	0,0
Teatro	1,1	0,9	1,7	1,0	2,6	0,7	0,0
Baile	1,5	1,4	1,6	1,0	4,0	1,2	0,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.24 Personas que realizaron prácticas culturales activas en un trimestre medio según comunidad autónoma por tipo de actividad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	TOTAL	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
Artes plásticas	7,7	7,7	7,0	4,1	8,9	15,3
Instrumentos musicales	4,0	3,2	4,4	2,7	4,7	7,2
Coro	1,7	1,7	1,5	1,0	1,2	2,1
Escribir	3,0	2,9	2,8	0,9	4,1	3,0
Fotografía	8,1	7,7	9,5	3,8	9,3	14,5
Vídeo	2,0	1,5	2,0	1,6	3,5	3,3
Teatro	1,1	1,3	0,5	0,6	0,9	1,0
Baile	1,5	1,6	1,2	0,2	3,8	1,0
	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana	Extremadura
Artes plásticas	7,7	7,9	7,0	8,6	5,3	6,1
Instrumentos musicales	2,0	4,5	4,2	5,1	3,7	2,9
Coro	1,4	2,8	1,1	1,4	1,4	0,8
Escribir	3,5	3,8	2,3	5,4	2,5	1,4
Fotografía	13,2	8,3	4,6	12,2	7,5	4,9
Vídeo	4,3	1,8	0,4	2,9	1,9	1,1
Teatro	0,6	1,6	0,6	1,3	1,2	1,0
Baile	1,3	2,5	2,2	1,6	0,8	0,4
	Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	País Vasco	Rioja (La)
Artes plásticas	7,5	7,6	7,0	4,9	7,4	9,0
Instrumentos musicales	2,6	3,7	4,0	3,4	4,9	4,4
Coro	2,1	1,6	1,8	0,8	2,7	2,3
Escribir	1,2	2,2	2,4	1,5	3,3	3,5
Fotografía	6,5	5,0	6,6	6,0	9,1	5,1
Vídeo	1,8	1,7	2,3	1,2	2,0	1,0
Teatro	0,5	1,2	0,4	0,6	1,0	1,3
Baile	1,5	1,5	1,2	1,0	2,2	1,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.25 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por género

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Varones	19,3	33,7	14,0
Mujeres	23,2	29,4	12,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.26 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por edad

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
De 15 a 19 años	18,1	52,2	19,0
De 20 a 24 años	23,6	52,5	16,9
De 25 a 34 años	27,9	48,3	22,0
De 35 a 44 años	29,6	40,8	20,2
De 45 a 54 años	23,5	28,8	10,2
De 55 a 64 años	17,4	12,2	5,1
De 65 a 74 años	8,9	4,9	2,5
De 75 y más años	6,9	2,4	1,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.27 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación vital

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Soltero en casa de sus padres	23,6	48,0	16,4
Soltero independ., divorciado, separado o viudo (con o sin hijos)	21,1	23,7	9,5
Casado o en pareja sin hijos	22,6	32,5	14,9
Casado o en pareja con hijos menores de 18 años	26,6	41,4	22,5
Casado o en pareja sin hijos menores de 18 años	16,5	17,2	6,2
Casado o en pareja viviendo solos (por hijos mayores)	10,3	7,1	1,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

## 9.28 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por nivel de estudios

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Sin completar escolarización básica	3,7	5,1	2,0
Escolarización básica sin título	8,9	14,3	5,0
Escolarización básica con título	17,5	31,3	14,1
Bachillerato	29,4	46,1	19,0
Formación Profesional	26,9	46,7	19,7
Enseñanza Universitaria	50,1	47,5	19,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.29 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre medio por situación laboral

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Trabaja actualmente	26,5	40,8	16,9
Parado	23,6	41,8	18,3
Retirado / pensionista	11,3	8,0	4,7
Estudiante	25,4	51,6	18,0
Labores del hogar	15,5	18,6	9,2
Otros	20,7	32,2	9,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.30 Personas que realizan habitualmente actividades culturales por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS NO RELACIONADOS CON LA PROFESIÓN O ESTUDIOS	MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
<b>TOTAL</b>	<b>21,3</b>	<b>31,4</b>	<b>13,3</b>
Andalucía	20,9	32,5	15,1
Aragón	22,0	29,3	9,0
Asturias (Principado de)	15,6	22,8	10,2
Baleares (Illes)	23,1	35,8	13,1
Canarias	17,5	33,2	14,8
Cantabria	26,3	28,9	10,2
Castilla y León	22,2	30,1	11,6
Castilla-La Mancha	14,5	29,7	9,3
Cataluña	24,4	32,5	14,7
Comunidad Valenciana	17,0	27,6	14,7
Extremadura	8,7	23,4	4,5
Galicia	23,2	28,4	14,4
Madrid (Comunidad de)	24,4	35,5	14,8
Murcia (Región de)	14,0	28,6	7,6
Navarra (Comunidad Foral de)	24,1	39,0	12,1
País Vasco	28,0	36,0	11,2
Rioja (La)	29,3	30,5	12,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

### 9.31 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar según comunidad autónoma por tipo de equipamiento

(En porcentaje de la población de cada colectivo)	Total	Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)	Baleares (Illes)	Canarias
LECTURA						
Libros	98,6	99,5	99,5	99,7	97,7	97,0
Enciclopedias en papel	68,9	64,5	74,4	82,5	58,7	58,6
Enciclopedias en CD ROM	21,4	20,8	23,4	14,8	18,4	16,3
MÚSICA						
Radio	97,1	94,1	97,1	98,2	95,0	98,6
Equipo con compact disk	69,3	69,3	71,3	63,2	55,1	68,6
Walkman	30,3	30,3	27,5	39,5	24,2	24,4
Equipo con reproductor de MP3	1,8	1,8	2,0	3,0	0,9	0,8
Soportes de sonido(CDs, casete, discos)	90,4	90,0	88,6	83,0	86,9	93,2
Instrumentos musicales	33,7	34,3	42,1	26,7	28,6	32,1
AUDIOVISUALES						
Televisión	99,5	99,5	98,8	100,0	99,2	98,9
Vídeo o DVD	74,1	76,1	65,9	68,7	70,1	69,9
Cintas VHS y discos DVD	67,8	69,3	60,1	61,2	61,1	65,2
Cámara fotográfica	78,8	75,1	76,0	82,6	76,9	79,8
Cámara de vídeo	20,4	22,1	21,6	19,1	18,2	22,5
ORDENADOR E INTERNET						
Ordenador	40,8	40,4	41,5	33,8	35,8	38,6
Acceso a Internet	21,6	17,4	26,4	15,1	23,7	20,7
		Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha	Cataluña	Comunidad Valenciana
						Extremadura
LECTURA						
Libros	100,0	99,7	99,7	97,2	95,6	98,5
Enciclopedias en papel	81,4	68,9	65,0	70,7	58,9	78,4
Enciclopedias en CD ROM	26,0	21,4	19,9	23,7	17,7	10,5
MÚSICA						
Radio	99,7	99,2	97,2	98,8	96,6	98,6
Equipo con compact disk	75,0	74,1	64,8	64,1	71,9	64,5
Walkman	23,3	39,6	33,6	21,6	34,6	25,6
Equipo con reproductor de MP3	1,0	1,9	1,1	1,0	2,3	2,1
Soportes de sonido(CDs, casete, discos)	89,6	90,2	86,7	91,8	89,2	90,8
Instrumentos musicales	43,3	37,7	36,0	35,8	24,0	37,4
AUDIOVISUALES						
Televisión	100,0	99,8	99,6	99,5	99,7	99,5
Vídeo o DVD	74,2	69,3	72,6	78,3	75,1	68,5
Cintas VHS y discos DVD	69,3	65,1	66,7	72,0	66,5	64,5
Cámara fotográfica	81,5	75,3	75,4	78,2	81,4	75,6
Cámara de vídeo	25,3	15,8	14,6	22,8	22,4	11,5
ORDENADOR E INTERNET						
Ordenador	47,9	42,0	34,1	46,3	33,7	24,4
Acceso a Internet	24,6	18,0	16,1	27,9	20,2	9,8
		Galicia	Madrid (Comunidad de)	Murcia (Región de)	Navarra (C. Foral de)	Pais Vasco
						Rioja (La)
LECTURA						
Libros	98,6	99,8	99,8	99,0	99,6	98,8
Enciclopedias en papel	73,4	74,0	59,3	72,4	80,3	75,3
Enciclopedias en CD ROM	19,2	26,0	16,3	24,6	30,3	24,4
MÚSICA						
Radio	96,2	98,0	92,2	99,3	99,5	98,3
Equipo con compact disk	60,6	66,9	73,8	58,5	71,9	80,3
Walkman	22,6	29,4	32,6	19,0	48,5	43,9
Equipo con reproductor de MP3	0,4	3,2	1,3	1,2	0,7	1,5
Soportes de sonido(CDs, casete, discos)	89,2	94,6	82,4	91,2	91,9	88,1
Instrumentos musicales	32,8	33,9	28,1	40,4	38,0	37,5
AUDIOVISUALES						
Televisión	99,6	99,6	99,8	99,2	99,4	99,6
Vídeo o DVD	64,8	78,5	63,5	78,7	80,0	75,6
Cintas VHS y discos DVD	58,7	73,1	56,2	68,9	76,3	64,7
Cámara fotográfica	76,4	85,5	65,9	81,6	87,1	78,0
Cámara de vídeo	18,1	19,9	16,3	21,2	21,9	22,8
ORDENADOR E INTERNET						
Ordenador	40,3	43,4	34,1	43,7	53,6	43,3
Acceso a Internet	19,6	23,3	18,8	23,5	32,9	22,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003.

# **10. Patrimonio**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los Bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por el Instituto de Patrimonio Histórico Español.

## 2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección del Instituto de Patrimonio Histórico Español de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la *obligación de que éstos sean inventariados*: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural.

## 3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

**Monumentos:** son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colosal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

*Jardín Histórico:* es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

*Conjunto Histórico:* es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

*Sitio Histórico:* es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

*Zona Arqueológica:* es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

### **3. Notas a los cuadros.**

*Nota a los cuadros 10.2 y 10.3.* La categoría Monumentos comprende Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas.

*Nota al cuadro 10.5.* La categoría Otros comprende Numismática e Instrumentos militares

## 10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOAOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>13.845</b>	<b>14.100</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>12.110</b>	<b>12.274</b>	<b>12.373</b>	<b>12.455</b>	<b>12.704</b>	<b>1.735</b>	<b>1.826</b>	<b>1.986</b>	<b>2.074</b>	<b>2.086</b>
Andalucía	2.094	2.130	2.162	2.206	2.254	1.790	1.825	1.854	1.892	1.938	304	305	308	314	316
Aragón	664	711	725	740	751	525	566	579	591	600	139	145	146	149	151
Asturias (Principado de)	259	266	275	280	295	224	224	233	238	240	35	42	42	42	55
Baleares (Illes)	2.885	2.917	2.952	2.972	2.982	2.790	2.804	2.810	2.825	2.841	95	113	142	147	141
Canarias	406	444	510	554	569	199	206	219	229	241	207	238	291	325	328
Cantabria	237	257	280	289	294	210	229	231	238	243	27	28	49	51	51
Castilla y León	1.177	1.187	1.232	1.234	1.262	1.018	1.020	1.023	1.024	1.083	159	167	209	210	179
Castilla-La Mancha	663	691	706	716	735	608	633	646	649	658	55	58	60	67	77
Cataluña	2.139	2.149	2.159	2.162	2.172	1.965	1.975	1.983	1.984	1.990	174	174	176	178	182
Comunidad Valenciana	882	891	893	925	970	852	860	862	872	893	30	31	31	53	77
Extremadura	244	244	245	248	250	169	169	169	169	171	75	75	76	79	79
Galicia	640	643	643	646	652	571	574	574	576	580	69	69	69	70	72
Madrid (Comunidad de)	453	456	460	463	471	264	266	266	267	275	189	190	194	196	196
Murcia (Región de)	410	416	417	424	426	319	323	324	329	335	91	93	93	95	91
Navarra (Comunidad Foral de)	154	158	158	161	164	133	137	137	138	138	21	21	21	23	26
País Vasco	281	281	281	281	284	271	271	271	271	274	10	10	10	10	10
Rioja (La)	154	156	158	158	159	101	102	103	103	104	53	54	55	55	55
Ceuta	90	0	0	0	90	90	0	0	0	90	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	10	0	0	0	0	10	0	0	0	0	0
No consta	13	103	103	70	0	11	90	89	60	0	2	13	14	10	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	15,1	15,1	15,1	15,2	15,2	14,8	14,9	15,0	15,2	15,3	17,5	16,7	15,5	15,1	15,1
Aragón	4,8	5,0	5,0	5,1	5,1	4,3	4,6	4,7	4,7	4,7	8,0	7,9	7,4	7,2	7,2
Asturias (Principado de)	1,9	1,9	1,9	1,9	2,0	1,8	1,8	1,9	1,9	1,9	2,0	2,3	2,1	2,0	2,6
Baleares (Illes)	20,8	20,7	20,6	20,5	20,2	23,0	22,8	22,7	22,7	22,4	5,5	6,2	7,1	7,1	6,8
Canarias	2,9	3,1	3,6	3,8	3,8	1,6	1,7	1,8	1,8	1,9	11,9	13,0	14,7	15,7	15,7
Cantabria	1,7	1,8	1,9	2,0	2,0	1,7	1,9	1,9	1,9	1,9	1,6	1,5	2,5	2,5	2,4
Castilla y León	8,5	8,4	8,6	8,5	8,5	8,4	8,3	8,3	8,2	8,5	9,2	9,1	10,5	10,1	8,6
Castilla-La Mancha	4,8	4,9	4,9	4,9	5,0	5,0	5,2	5,2	5,2	5,2	3,2	3,2	3,0	3,2	3,7
Cataluña	15,4	15,2	15,0	14,9	14,7	16,2	16,1	16,0	15,9	15,7	10,0	9,5	8,9	8,6	8,7
Comunidad Valenciana	6,4	6,3	6,2	6,4	6,6	7,0	7,0	7,0	7,0	7,0	1,7	1,7	1,6	2,6	3,7
Extremadura	1,8	1,7	1,7	1,7	1,7	1,4	1,4	1,4	1,4	1,3	4,3	4,1	3,8	3,8	3,8
Galicia	4,6	4,6	4,5	4,4	4,4	4,7	4,7	4,6	4,6	4,6	4,0	3,8	3,5	3,4	3,5
Madrid (Comunidad de)	3,3	3,2	3,2	3,2	3,2	2,2	2,2	2,1	2,1	2,2	10,9	10,4	9,8	9,5	9,4
Murcia (Región de)	3,0	3,0	2,9	2,9	2,9	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	5,2	5,1	4,7	4,6	4,4
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,1	1,1	1,1	1,2
País Vasco	2,0	2,0	2,0	1,9	1,9	2,2	2,2	2,2	2,2	2,2	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	3,1	3,0	2,8	2,7	2,6
Ceuta	0,7	0,0	0,0	0,0	0,6	0,7	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0,1	0,7	0,7	0,5	0,0	0,1	0,7	0,7	0,5	0,0	0,1	0,7	0,7	0,5	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>13.845</b>	<b>14.100</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Monumento	12.178	12.352	12.468	12.583	12.768	88,0	87,6	86,8	86,6	86,3
Jardín Histórico	78	80	85	85	86	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Conjunto Histórico	743	773	794	819	830	5,4	5,5	5,5	5,6	5,6
Sitio Histórico	140	156	174	167	210	1,0	1,1	1,2	1,1	1,4
Zona arqueológica	706	739	838	875	896	5,1	5,2	5,8	6,0	6,1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2005 (1)**

	TOTAL	MONUMENTO	JARDÍN HISTÓRICO	CONJUNTO HISTÓRICO	SITIO HISTÓRICO	ZONA ARQUEOLÓGICA
<b>TOTAL</b>	<b>14.790</b>	<b>12.768</b>	<b>86</b>	<b>830</b>	<b>210</b>	<b>896</b>
Andalucía	2.254	1.929	14	151	13	147
Aragón	751	628	0	55	20	48
Asturias (Principado de)	295	264	0	23	2	6
Baleares (Illes)	2.982	2.838	10	32	12	90
Canarias	569	342	10	54	39	124
Cantabria	294	218	5	25	4	42
Castilla y León	1.262	961	5	127	14	155
Castilla-La Mancha	735	658	0	35	5	37
Cataluña	2.172	1.999	6	67	10	90
Comunidad Valenciana	970	870	4	29	15	52
Extremadura	250	188	1	41	6	14
Galicia	652	580	6	47	14	5
Madrid (Comunidad de)	471	380	24	20	6	41
Murcia (Región de)	426	385	0	10	7	24
Navarra (Comunidad Foral de)	164	129	0	17	2	16
País Vasco	284	265	0	16	0	3
Rioja (La)	159	108	1	8	41	1
Ceuta	90	17	0	72	0	1
Melilla	10	9	0	1	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	15,2	15,1	16,3	18,2	6,2	16,4
Aragón	5,1	4,9	0,0	6,6	9,5	5,4
Asturias (Principado de)	2,0	2,1	0,0	2,8	1,0	0,7
Baleares (Illes)	20,2	22,2	11,6	3,9	5,7	10,0
Canarias	3,8	2,7	11,6	6,5	18,6	13,8
Cantabria	2,0	1,7	5,8	3,0	1,9	4,7
Castilla y León	8,5	7,5	5,8	15,3	6,7	17,3
Castilla-La Mancha	5,0	5,2	0,0	4,2	2,4	4,1
Cataluña	14,7	15,7	7,0	8,1	4,8	10,0
Comunidad Valenciana	6,6	6,8	4,7	3,5	7,1	5,8
Extremadura	1,7	1,5	1,2	4,9	2,9	1,6
Galicia	4,4	4,5	7,0	5,7	6,7	0,6
Madrid (Comunidad de)	3,2	3,0	27,9	2,4	2,9	4,6
Murcia (Región de)	2,9	3,0	0,0	1,2	3,3	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,0	0,0	2,0	1,0	1,8
País Vasco	1,9	2,1	0,0	1,9	0,0	0,3
Rioja (La)	1,1	0,8	1,2	1,0	19,5	0,1
Ceuta	0,6	0,1	0,0	8,7	0,0	0,1
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.340</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>3.907</b>	<b>3.923</b>	<b>4.013</b>	<b>4.066</b>	<b>4.338</b>	<b>433</b>	<b>437</b>	<b>515</b>	<b>589</b>	<b>645</b>
Andalucía	1.002	1.009	1.009	1.009	1.189	751	758	758	758	895	251	251	251	251	294
Aragón	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Asturias (Principado de)	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
Baleares (Illes)	10	11	32	34	36	4	5	6	6	32	6	6	26	28	4
Canarias	184	187	259	322	359	166	166	184	184	212	18	21	75	138	147
Cantabria	4	5	8	8	8	4	5	8	8	8	0	0	0	0	0
Castilla y León	73	73	74	74	74	69	69	70	70	70	4	4	4	4	4
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Cataluña	409	409	409	409	409	389	389	389	389	389	20	20	20	20	20
Comunidad Valenciana	182	185	252	305	332	145	148	214	267	271	37	37	38	38	61
Extremadura	42	42	42	42	42	36	36	36	36	36	6	6	6	6	6
Galicia	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	522	524	525	531	534	486	487	487	487	487	36	37	38	44	47
Murcia (Región de)	293	293	295	296	366	268	268	269	269	331	25	25	26	27	35
Navarra (Comunidad Foral de)	1.520	1.523	1.524	1.526	1.528	1.494	1.497	1.497	1.497	1.506	26	26	27	29	22
País Vasco	92	92	92	92	92	91	91	91	91	91	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	23,1	23,1	22,3	21,7	23,9	19,2	19,3	18,9	18,6	20,6	58,0	57,4	48,7	42,6	45,6
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Asturias (Principado de)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,5	0,4	0,3	0,3
Baleares (Illes)	0,2	0,3	0,7	0,7	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,7	1,4	1,4	5,0	4,8	0,6
Canarias	4,2	4,3	5,7	6,9	7,2	4,2	4,2	4,6	4,5	4,9	4,2	4,8	14,6	23,4	22,8
Cantabria	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,7	1,7	1,6	1,6	1,5	1,8	1,8	1,7	1,7	1,6	0,9	0,9	0,8	0,7	0,6
Castilla-La Mancha	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
Cataluña	9,4	9,4	9,0	8,8	8,2	10,0	9,9	9,7	9,6	9,0	4,6	4,6	3,9	3,4	3,1
Comunidad Valenciana	4,2	4,2	5,6	6,6	6,7	3,7	3,8	5,3	6,6	6,2	8,5	8,5	7,4	6,5	9,5
Extremadura	1,0	1,0	0,9	0,9	0,8	0,9	0,9	0,9	0,9	0,8	1,4	1,4	1,2	1,0	0,9
Galicia	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	12,0	12,0	11,6	11,4	10,7	12,4	12,4	12,1	12,0	11,2	8,3	8,5	7,4	7,5	7,3
Murcia (Región de)	6,8	6,7	6,5	6,4	7,3	6,9	6,8	6,7	6,6	7,6	5,8	5,7	5,0	4,6	5,4
Navarra (Comunidad Foral de)	35,0	34,9	33,7	32,8	30,7	38,2	38,2	37,3	36,8	34,7	6,0	5,9	5,2	4,9	3,4
País Vasco	2,1	2,1	2,0	2,0	1,8	2,3	2,3	2,3	2,2	2,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

#### 10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.340</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura	566	572	595	610	715	13,0	13,1	13,1	13,1	14,3
Grabado	35	35	36	36	37	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7
Escultura	759	765	804	813	873	17,5	17,5	17,8	17,5	17,5
Mobiliario	353	354	372	377	432	8,1	8,1	8,2	8,1	8,7
Tapices	19	19	19	19	19	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Textiles	75	75	76	82	100	1,7	1,7	1,7	1,7	2,0
Instrumentos Musicales	42	42	70	73	78	1,0	1,0	1,5	1,6	1,6
Instrumentos y Maquinaria	67	67	69	71	71	1,5	1,5	1,5	1,5	1,4
Arqueología	48	48	49	49	49	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0
Epigrafía	3	3	3	3	3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Etnología	151	151	151	151	152	3,5	3,5	3,3	3,2	3,1
Patrimonio Documental	44	44	47	56	55	1,0	1,0	1,0	1,2	1,1
Patrimonio Bibliográfico	1.018	1.019	1.019	1.020	1.020	23,5	23,4	22,5	21,9	20,5
Objetos Artísticos	293	293	333	401	471	6,8	6,7	7,4	8,6	9,5
Retablos	682	749	791	841	906	15,7	17,2	17,5	18,1	18,2
Otros	185	124	94	53	2	4,3	2,8	2,1	1,1	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventory General según categoría por comunidad autónoma. 2005**

	TOTAL	PINTURA	GRABADO	ESCULTURA	OBJETOS ARTÍSTICOS	ARQUEOLOGÍA
<b>TOTAL</b>	<b>44.451</b>	<b>15.409</b>	<b>517</b>	<b>6.313</b>	<b>5.771</b>	<b>1.012</b>
Andalucía	1.651	480	33	273	194	29
Aragón	37	33	0	2	0	0
Asturias (Principado de)	700	494	4	106	7	4
Baleares (Illes)	987	794	2	59	34	3
Canarias	362	59	1	110	97	0
Cantabria	18	7	0	1	2	1
Castilla y León	2.861	120	1	421	314	28
Castilla-La Mancha	5.466	1.914	115	581	649	0
Cataluña	9.695	1.368	16	2.111	2.125	302
Comunidad Valenciana	5.254	4.655	5	125	112	18
Extremadura	97	9	0	17	5	51
Galicia	41	31	0	2	0	0
Madrid (Comunidad de)	6.793	4.298	327	971	648	34
Murcia (Región de)	2.337	326	1	309	280	4
Navarra (Comunidad Foral de)	7.391	643	2	1.200	993	537
País Vasco	624	100	8	6	307	0
Rioja (La)	85	70	0	15	0	0
Estado	52	8	2	4	4	1

	RETABLOS	TAPICES	TEXTILES	INSTRUMENTOS MUSICALES	MOBILIARIO	ETNOGRAFÍA
<b>TOTAL</b>	<b>6.500</b>	<b>173</b>	<b>2.533</b>	<b>264</b>	<b>2.625</b>	<b>971</b>
Andalucía	447	19	0	10	95	1
Aragón	0	0	0	1	0	0
Asturias (Principado de)	19	0	0	1	61	0
Baleares (Illes)	10	1	1	20	32	3
Canarias	43	0	3	3	43	0
Cantabria	1	0	0	0	2	0
Castilla y León	1.677	0	38	17	107	129
Castilla-La Mancha	674	4	509	20	361	25
Cataluña	1.271	44	1.496	74	574	198
Comunidad Valenciana	46	13	19	16	99	9
Extremadura	6	0	0	1	6	0
Galicia	6	1	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	25	85	59	39	156	8
Murcia (Región de)	320	0	345	34	681	8
Navarra (Comunidad Foral de)	1.955	0	63	26	236	572
País Vasco	0	6	0	2	161	0
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0
Estado	0	0	0	0	11	18

	EPIGRAFÍA	NUMISMÁTICA	INSTRUMENTOS Y MAQUINARIA	INSTRUMENTOS MILITARES	PATRIMONIO DOCUMENTAL	PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>164</b>	<b>155</b>	<b>262</b>	<b>230</b>	<b>1.539</b>
Andalucía	1	0	51	0	14	4
Aragón	0	0	0	0	1	0
Asturias (Principado de)	0	0	0	0	3	1
Baleares (Illes)	0	0	2	0	9	17
Canarias	1	0	1	0	1	0
Cantabria	0	1	0	0	3	0
Castilla y León	0	1	6	0	2	0
Castilla-La Mancha	1	0	4	204	6	399
Cataluña	4	39	2	5	19	47
Comunidad Valenciana	0	100	15	0	19	3
Extremadura	0	0	0	0	2	0
Galicia	1	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	2	5	42	28	48	18
Murcia (Región de)	3	2	9	0	4	11
Navarra (Comunidad Foral de)	0	16	14	24	79	1.031
País Vasco	0	0	9	1	17	7
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0
Estado	0	0	0	0	3	1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>388</b>	<b>382</b>	<b>505</b>	<b>651</b>	<b>536</b>
<b>MATERIALES Y OBJETOS ARTÍSTICOS</b>	<b>246</b>	<b>201</b>	<b>297</b>	<b>182</b>	<b>288</b>
Tejidos	2	17	1	5	12
Platería	20	6	0	2	5
Orfebrería	4	2	2	4	0
Joyería	4	0	95	0	0
Pintura	26	17	17	29	17
Escultura	67	7	14	14	10
Arqueología	17	43	16	19	21
Otros	106	109	152	109	223
<b>LIBROS Y DOCUMENTOS</b>	<b>142</b>	<b>181</b>	<b>208</b>	<b>469</b>	<b>248</b>
Ábanicos	0	6	0	0	0
Carteles	31	58	0	4	0
Dibujos	1	34	113	28	83
Grabados	25	2	26	19	76
Fotografías	1	0	0	217	0
Globos y esferas	0	0	0	0	0
Libros impresos	46	30	24	44	17
Libros incunables	0	8	0	2	0
Libros manuscritos	1	4	1	12	15
Manuscritos sueltos papel	2	8	33	125	10
Manuscritos sueltos pergamino	1	7	6	2	28
Mapas y planos	34	24	5	14	14
Montajes de dibujos y grabados	0	0	0	0	0
Reproducciones sigilográficas	0	0	0	0	0
Sellos medievales	0	0	0	2	5

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Histórico Español



# **11. Museos y Colecciones Museográficas**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que esta ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

## 2. Fuentes de información.

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por el Ministerio de Cultura. Se trata de una investigación de periodicidad bianual fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadística en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

## 3. Principales conceptos y clasificaciones.

*Museo.* El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985 , de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

*Colección Museográfica.* A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

*Tipología.* La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes:* contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- *Artes Decorativas:* contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo:* contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo:* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico:* contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.

- *De Sitio*: creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos *in situ* del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico*: se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o períodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural*: contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología*: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología*: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

*Comunidad Autónoma*. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

*Institución gestora*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

#### 4. Notas a los cuadros.

*Nota al cuadro 11.1*. La evolución entre 2000, 2002 y 2004 viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica.

*Nota a los cuadros 11.10 y 11.11*. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000, a las 948 que la facilitaron en 2002 y a las 942 que lo han hecho en 2004. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución.

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.1 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			POR 100.000 HABITANTES		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.437</b>	<b>1.278</b>	<b>1.367</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>
Andalucía	291	148	155	20,3	11,6	11,3	4,0	2,0	2,0
Aragón	62	45	75	4,3	3,5	5,5	5,3	3,7	6,0
Asturias (Principado de)	30	36	43	2,1	2,8	3,1	2,9	3,4	4,0
Baleares (Illes)	57	53	59	4,0	4,1	4,3	7,3	6,3	6,2
Canarias	59	28	37	4,1	2,2	2,7	3,5	1,6	1,9
Cantabria	24	11	11	1,7	0,9	0,8	4,6	2,1	2,0
Castilla y León	180	161	164	12,5	12,6	12,0	7,3	6,6	6,6
Castilla-La Mancha	109	100	151	7,6	7,8	11,0	6,4	5,7	8,2
Cataluña	108	158	102	7,5	12,4	7,5	1,8	2,7	1,5
Comunidad Valenciana	156	164	168	10,9	12,8	12,3	3,9	3,9	3,7
Extremadura	33	27	37	2,3	2,1	2,7	3,1	2,6	3,4
Galicia	69	70	72	4,8	5,5	5,3	2,6	2,6	2,6
Madrid (Comunidad de)	119	129	131	8,3	10,1	9,6	2,3	2,4	2,3
Murcia (Región de)	46	50	49	3,2	3,9	3,6	4,1	4,2	3,8
Navarra (Com. Foral de)	21	21	23	1,5	1,6	1,7	3,9	3,8	3,9
País Vasco	61	64	72	4,2	5,0	5,3	3,0	3,2	3,4
Rioja (La)	5	7	9	0,3	0,5	0,7	1,9	2,5	3,1
Ceuta	4	3	3	0,3	0,2	0,2	5,4	4,2	4,0
Melilla	3	3	6	0,2	0,2	0,4	4,5	4,5	8,8

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 11.2 Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			POR 100.000 HABITANTES		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>
Andalucía	161	119	126	14,3	10,5	10,2	2,2	1,6	1,6
Aragón	41	27	74	3,6	2,4	6,0	3,5	2,2	5,9
Asturias (Principado de)	26	35	41	2,3	3,1	3,3	2,5	3,3	3,8
Baleares (Illes)	51	53	59	4,5	4,7	4,8	6,5	6,3	6,2
Canarias	20	24	32	1,8	2,1	2,6	1,2	1,4	1,7
Cantabria	8	9	9	0,7	0,8	0,7	1,5	1,7	1,6
Castilla y León	162	141	137	14,4	12,4	11,1	6,6	5,7	5,5
Castilla-La Mancha	79	79	126	7,0	6,9	10,2	4,6	4,5	6,8
Cataluña	107	158	102	9,5	13,9	8,2	1,8	2,5	1,5
Comunidad Valenciana	156	146	157	13,9	12,8	12,7	3,9	3,5	3,5
Extremadura	19	24	35	1,7	2,1	2,8	1,8	2,3	3,3
Galicia	66	70	70	5,9	6,2	5,7	2,5	2,6	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	108	113	10,4	9,5	9,1	2,3	2,0	1,9
Murcia (Región de)	43	50	49	3,8	4,4	4,0	3,8	4,2	3,8
Navarra (Com. Foral de)	20	17	22	1,8	1,5	1,8	3,7	3,1	3,8
País Vasco	37	64	69	3,3	5,6	5,6	1,8	3,1	3,3
Rioja (La)	5	7	9	0,4	0,6	0,7	1,9	2,5	3,1
Ceuta	4	3	3	0,4	0,3	0,2	5,4	4,2	4,0
Melilla	3	3	5	0,3	0,3	0,4	4,5	4,5	7,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.3 Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	158	155	156	14,0	13,6	12,6
Arte Contemporáneo	69	83	86	6,1	7,3	6,9
Artes Decorativas	18	27	28	1,6	2,4	2,3
Bellas Artes	85	160	208	7,6	14,1	16,8
Casa-Museo	72	65	66	6,4	5,7	5,3
Ciencia y Tecnología	39	37	37	3,5	3,3	3,0
Ciencias Naturales e H <sup>a</sup> Natural	37	45	50	3,3	4,0	4,0
De Sitio	27	31	38	2,4	2,7	3,1
Especializado	222	123	121	19,7	10,8	9,8
Etnografía y Antropología	156	160	202	13,9	14,1	16,3
General	141	148	146	12,5	13,0	11,8
Historia	50	81	79	4,4	7,1	6,4
Otros	51	22	21	4,5	1,9	1,7

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.4 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma

	TOTAL	Arqueo-lógico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología
	C. Naturales e Hist. Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>1.238</b>	<b>156</b>	<b>86</b>	<b>28</b>	<b>208</b>	<b>66</b>	<b>37</b>
Andalucía	126	32	14	2	14	11	1
Aragón	74	4	9	-	11	2	-
Asturias (Principado de)	41	2	2	-	3	2	1
Baleares (Illes)	59	6	7	2	8	7	-
Canarias	32	2	4	-	2	3	1
Cantabria	9	2	-	-	2	1	-
Castilla y León	137	8	6	3	53	7	4
Castilla-La Mancha	126	15	8	1	17	5	2
Cataluña	102	10	-	7	22	-	7
Comunidad Valenciana	157	46	6	2	25	2	1
Extremadura	35	9	5	1	2	2	-
Galicia	70	2	5	1	17	7	2
Madrid (Comunidad de)	113	4	14	5	14	12	10
Murcia (Región de)	49	11	-	4	5	-	1
Navarra (Comunidad Foral de)	22	-	3	-	7	3	1
País Vasco	69	1	3	-	2	2	6
Rioja (La)	9	-	-	-	3	-	-
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-
Melilla	5	1	-	-	1	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>50</b>	<b>38</b>	<b>121</b>	<b>202</b>	<b>146</b>	<b>79</b>	<b>21</b>
Andalucía	1	8	9	8	14	11	1
Aragón	7	5	12	14	5	5	-
Asturias (Principado de)	2	4	4	16	-	-	5
Baleares (Illes)	2	1	3	5	12	6	-
Canarias	-	1	2	5	8	4	-
Cantabria	2	-	-	2	-	-	-
Castilla y León	3	1	13	15	16	6	2
Castilla-La Mancha	2	-	14	38	18	4	2
Cataluña	6	-	-	9	37	4	-
Comunidad Valenciana	10	1	11	33	15	2	3
Extremadura	-	-	1	10	3	2	-
Galicia	2	2	5	13	9	5	-
Madrid (Comunidad de)	4	3	15	13	2	10	7
Murcia (Región de)	1	3	11	5	1	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	2	2	1	1	-
País Vasco	6	8	15	14	2	10	-
Rioja (La)	1	-	2	-	3	-	-
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-
Melilla	-	-	2	-	-	1	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>						
Administración General de Estado	676	770	807	60,1	67,7	65,2
Ministerio de Cultura	142	151	155	12,6	13,3	12,5
Resto AGE	94	80	83	8,4	7,0	6,7
Administración Autonómica	48	71	72	4,3	6,2	5,8
Administración Local	51	97	100	4,5	8,5	8,1
Otros	483	491	539	42,9	43,2	43,5
Otros	-	31	13	-	2,7	1,1
<b>Privada</b>						
Eclesiástica	346	348	409	30,8	30,6	33,0
Otros	179	152	177	15,9	13,4	14,3
Otros	167	196	232	14,8	17,2	18,7
<b>Otros</b>	<b>103</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>9,2</b>	<b>1,7</b>	<b>1,8</b>

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>						
Administración General de Estado	650	733	780	57,8	64,5	63,0
Ministerio de Cultura	68	85	84	6,0	7,5	6,8
Resto AGE	22	20	20	2,0	1,8	1,6
Administración Autonómica	46	65	64	4,1	5,7	5,2
Administración Local	125	141	158	11,1	12,4	12,8
Otros	457	474	515	40,6	41,7	41,6
Otros	-	33	23	-	2,9	1,9
<b>Privada</b>						
Eclesiástica	340	366	431	30,2	32,2	34,8
Otros	164	146	166	14,6	12,8	13,4
Otros	176	220	265	15,6	19,3	21,4
<b>Otros</b>	<b>135</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>12,0</b>	<b>2,3</b>	<b>2,2</b>
<b>No consta</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1,1</b>	<b>-</b>

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS			EN PORCENTAJE DEL TOTAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>						
Abiertos	1.015	1.064	1.171	90,2	93,6	94,6
Permanentes	878	969	1.062	78,0	85,2	85,8
Estacionales	61	59	74	5,4	5,2	6,0
Otra apertura	76	36	35	6,8	3,2	2,8
Cerrados provisionalmente	84	73	67	7,5	6,4	5,4
No consta	26	-	-	2,3	-	-
<b>ACCESO</b>						
Libre	1.058	1.111	1.216	94,0	97,7	98,2
Restringido	25	26	22	2,2	2,3	1,8
No consta	42	-	-	3,7	-	-
<b>SOLICITUD PREVIA</b>						
Con solicitud previa	655	808	721	58,2	71,1	58,2
Siempre	126	328	250	11,2	28,8	20,2
Para grupos	529	480	471	47,0	42,2	38,0
Sin solicitud previa	305	329	517	27,1	28,9	41,8
No consta	165	-	-	14,7	-	-
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	<b>556</b>	<b>518</b>	<b>497</b>	<b>49,4</b>	<b>45,6</b>	<b>40,1</b>

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS			EN PORCENTAJE DEL TOTAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Taller de restauración	342	327	327	30,4	28,8	26,4
Biblioteca	582	587	539	51,7	51,6	43,5
Salón de actos	401	430	373	35,6	37,8	30,1
Espacio para actividades didácticas	294	323	367	26,1	28,4	29,6
Visitas guiadas	802	694	566	71,3	61,0	45,7
Acceso discapacitados	401	399	350	35,6	35,1	28,3
Ordenador	651	821	868	57,9	72,2	70,1
Página web	-	484	612	-	42,6	49,4
Sala audiovisual	-	308	279	-	27,1	22,5
Audioguias	-	67	75	-	5,9	6,1

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS			EN PORCENTAJE DEL TOTAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades educativas	543	523	514	48,3	46,0	41,5
Para niños	434	377	390	38,6	33,2	31,5
Otros	417	208	277	37,1	18,3	22,4
Cursos o seminarios	325	323	296	28,9	28,4	23,9
Conferencias	485	428	375	43,1	37,6	30,3
Conciertos	255	255	260	22,7	22,4	21,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS			POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>21.686</b>	<b>30.561</b>	<b>36.770</b>
En colección estable	18.561.403	27.117.480	31.708.751	21.140	28.605	33.665
Depósitos de otras instituciones	479.191	1.535.498	2.928.363	546	1.620	3.105
No consta	-	318.689	-	-	336	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	3.611.794	5.230.204	4.817.511	19,0	18,1	13,9
Arte Contemporáneo	42.873	119.624	70.946	0,2	0,4	0,2
Artes Decorativas	185.116	258.890	191.497	1,0	0,9	0,6
Bellas Artes	532.110	605.617	715.934	2,8	2,1	2,1
Casa-Museo	156.118	116.425	179.811	0,8	0,4	0,5
Ciencia y Tecnología	225.197	162.530	207.298	1,2	0,6	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	7.326.838	10.895.076	13.719.502	38,5	37,6	39,6
De Sitio	418.211	1.190.508	1.093.718	2,2	4,1	3,2
Especializado	1.815.216	1.248.460	2.172.807	9,5	4,3	6,3
Etnografía y Antropología	500.414	1.120.300	2.786.990	2,6	3,9	8,0
General	3.947.829	7.593.758	8.254.702	20,7	26,2	23,8
Historia	119.937	337.643	315.309	0,6	1,2	0,9
Otros	158.941	92.632	111.089	0,8	0,3	0,3

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS			POR MUSEO ABIERTO		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>42.455.484</b>	<b>43.026.073</b>	<b>49.727.694</b>	<b>39.715</b>	<b>40.438</b>	<b>42.466</b>
Arqueológico	3.162.978	4.931.007	3.377.920	21.087	34.483	23.296
Arte Contemporáneo	4.459.192	4.958.764	4.660.438	65.576	63.574	56.150
Artes Decorativas	734.809	789.862	939.599	43.224	32.911	34.800
Bellas Artes	11.263.801	10.974.472	13.153.316	135.708	76.212	69.594
Casa-Museo	2.046.152	2.217.118	1.545.836	28.819	38.897	24.154
Ciencia y Tecnología	1.200.273	2.633.832	4.671.163	34.294	77.466	137.387
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.362.115	2.315.991	1.601.034	38.918	52.636	32.674
De Sitio	1.092.291	1.735.266	1.981.366	43.692	57.842	53.550
Especializado	5.472.554	2.472.378	2.459.682	25.936	20.603	20.497
Etnografía y Antropología	1.540.825	1.569.048	2.263.043	10.700	10.255	11.665
General	4.895.208	3.818.410	6.599.057	37.368	22.274	49.247
Historia	2.392.692	2.532.835	3.247.581	49.848	33.327	43.301
Otros	2.832.594	2.077.090	3.227.658	55.541	98.909	161.383

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>8.827</b>	<b>10.922</b>	<b>11.522</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>GÉNERO</b>						
Hombres	4.193	5.297	5.267	47,5	48,5	45,7
Mujeres	4.634	5.625	6.255	52,5	51,5	54,3
<b>JORNADA</b>						
Tiempo completo	7.318	7.842	7.993	82,9	71,8	69,4
Tiempo parcial	1.509	3.080	3.529	17,1	28,2	30,6
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>						
Director/a y personal técnico	2.417	3.324	3.269	27,4	30,4	28,4
Personal administrativo	1.532	1.699	1.661	17,4	15,6	14,4
Personal de mantenimiento y limpieza	1.291	1.392	1.630	14,6	12,7	14,1
Personal de vigilancia y seguridad	2.528	2.856	2.940	28,6	26,1	25,5
Otros	1.059	1.651	2.022	12,0	15,1	17,6

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas



# **12. Archivos**



## **1. Materia objeto de la investigación estadística.**

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, superficie, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, equipamiento técnico y personal adscrito.

Los once archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo General de la Administración
- Archivo General de la Guerra Civil Española
- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa
- Archivo Histórico Provincial de Álava.

## **2. Fuentes de información.**

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de Archivos de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, de periodicidad anual, se restringe actualmente a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

## **3. Principales conceptos.**

*Archivo.* Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

*Archivo estatal.* Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura.

*Documento.* Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados,

conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

*Fondos.* Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos

**4. Notas a los cuadros.**

*Nota al cuadro 12.2.* En este cuadro no se recoge la superficie de aquellos archivos o parte de los mismos que se encuentre en obras, y, consecuentemente, no disponible en el año citado.

*Nota al cuadro 12.4.* En este cuadro se entiende por visitante los que han acudido en grupo a las instalaciones archivísticas para conocer el funcionamiento de estos centros.

## 12.1 Superficie de los archivos estatales por destino

	VALORES ABSOLUTOS (M <sup>2</sup> )			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>95.538</b>	<b>99.158</b>	<b>99.158</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Depósitos	55.652	56.508	56.508	58,3	57,0	57,0
Sala de consulta	1.752	1.797	1.839	1,8	1,8	1,9
Taller de restauración	894	994	1.104	0,9	1,0	1,1
Laboratorio reprografía	716	872	871	0,7	0,9	0,9
Sala de exposición	690	1.616	1.616	0,7	1,6	1,6
Salón de actos	769	917	917	0,8	0,9	0,9
Otros	35.065	36.454	36.303	36,7	36,8	36,6

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M <sup>2</sup> )			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>55.652</b>	<b>56.508</b>	<b>56.508</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	664	1.520	1.520	1,2	2,7	2,7
Castilla y León	9.386	9.386	9.386	16,9	16,6	16,6
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	3,8	3,7	3,7
Cataluña	2.842	2.842	2.842	5,1	5,0	5,0
Madrid (Comunidad de)	36.649	36.649	36.649	65,9	64,9	64,9
País Vasco	4.011	4.011	4.011	7,2	7,1	7,1

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.3 Fondos documentales en archivos estatales por tipo de documento

	2004	2005
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>257.748</b>	<b>258.587</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>8.459.687</b>	<b>8.781.191</b>
Pergaminos	296.983	296.996
Cartográficos	62.650	84.577
Figurativos	32.083	16.244
Imágenes fotográficas	8.062.401	8.363.267
Documentos audiovisuales	758	1.103
Sellos	3.165	18.637
Otros	1.647	367
<b>IMÁGENES DIGITALIZADAS</b>	<b>12.803.924</b>	<b>13.000.000</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>SERVICIOS EN SALA</b>						
Plazas disponibles	404	428	428	0,9	1,0	1,0
Usuarios	9.947	10.137	10.018	23,3	23,5	22,7
Sesiones de trabajo	39.522	39.422	37.774	92,5	91,3	85,6
Tarjetas expedidas	3.127	3.529	4.449	7,3	8,2	10,1
Permisos temporales	2.530	3.291	1.159	5,9	7,6	2,6
<b>SERVICIOS INTERNET</b>						
Altas de usuarios	17.456	16.931	15.490	40,9	39,2	35,1
Sesiones de trabajo	49.149	175.021	256.280	115,1	405,2	581,0
Consultas de documentos	271.006	514.240	285.444	634,4	1.190,4	647,1
<b>VISITANTES</b>	<b>2.886</b>	<b>4.095</b>	<b>3.720</b>	<b>6,8</b>	<b>9,5</b>	<b>8,4</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.5 Consultas realizadas a los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>CONSULTAS</b>						
	<b>54.189</b>	<b>74.266</b>	<b>80.199</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Por teléfono	31.319	45.188	42.497	57,8	60,8	53,0
Por correo	18.373	20.217	19.132	33,9	27,2	23,9
Convencional	16.497	17.408	16.939	30,4	23,4	21,1
Electrónico	1.876	2.809	2.193	3,5	3,8	2,8
Presenciales	4.497	8.861	18.570	8,3	11,9	23,2

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.6 Copias facilitadas a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>						
	<b>2.500.355</b>	<b>1.940.432</b>	<b>1.597.226</b>	<b>5.853</b>	<b>4.492</b>	<b>3.621</b>
Fotocopias	1.211.588	1.243.812	1.159.206	2.836	2.879	2.628
Fotografías	8.657	13.428	7.840	20	31	18
Microfilm	907.295	530.797	267.567	2.124	1.229	607
Imágenes digitales	372.815	152.395	162.613	873	353	369

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.7 Documentos restaurados en archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
CONVENCIONALES	14.321	14.635	13.143	100	100	100
NO CONVENCIONALES	13.997	6.017	7.066	100	100	100
Pergaminos	9.084	3.340	3.263	64,9	55,5	46,2
Volúmenes encuadrados	501	1.179	2.398	3,6	19,6	33,9
Cartográficos, figurativos	4.372	1.314	1.203	31,2	21,8	17,0
Imágenes fotográficas	11	184	202	0,1	3,1	2,9
Sellos	29			0,2		

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.8 Equipamiento técnico de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	751	885	903	100	100	100
Microfilm	73	71	82	9,7	8,0	9,1
Cámaras	25	27	31	3,3	3,0	3,4
Lectores	48	44	51	6,4	5,0	5,6
Fotocopiadoras	47	52	50	6,3	5,9	5,5
Reproductores	21	24	26	2,8	2,7	2,9
Ordenador	585	714	712	77,9	80,7	78,8
Uso interno		584	576		66,0	63,8
Uso público		130	136		14,7	15,1
Equipo de captura digital	25	24	33	3,3	2,7	3,7

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.9 Personal adscrito a archivos estatales según características

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	529	472	448	100	100	100
<b>GÉNERO</b>						
Hombres	169	136	167	31,9	28,8	37,3
Mujeres	216	155	237	40,8	32,8	52,9
No consta	144	181	44	27,2	38,3	9,8
<b>RELACIÓN LABORAL</b>						
Permanente	385	291	356	72,8	61,7	79,5
Temporal	144	181	92	27,2	38,3	20,5
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>						
Facultativo de archivos	88	86	97	16,6	18,2	21,7
Ayudantes de archivo	18	25	31	3,4	5,3	6,9
Bibliotecarios, informáticos y téc. superiores	32	21	33	6,0	4,4	7,4
Técnicos de reprografía y restauración	49	51	55	9,3	10,8	12,3
Otros	342	289	232	64,7	61,2	51,8

Fuente: MC. Estadística de Archivos



# **13. Bibliotecas**



## **1. Materia objeto de la investigación estadística.**

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

## **2. Fuentes de información.**

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bianual perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los períodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

## **3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.**

*Biblioteca.* La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

*Unidad administrativa.* Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

*Punto de servicio.* Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

*Biblioteca Nacional.* Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica

española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

*Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas.* Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

*Bibliotecas Públicas.* Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

*Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas).* Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

*Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior.* Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

*Bibliotecas especializadas.* Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

#### 4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

## 13. BIBLIOTECAS

### 13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>CLASIFICACIÓN HASTA 2000</b>	<b>7.103</b>	..	..	<b>17,5</b>	..	..	<b>8.208</b>	..	..	<b>1,2</b>	..	..
Nacionales y otras importantes no especializadas	69	..	..	0,2	..	..	84	..	..	1,2	..	..
Públicas	4.722	..	..	11,7	..	..	5.209	..	..	1,1	..	..
De instituciones de enseñanza superior	610	..	..	1,5	..	..	1.007	..	..	1,7	..	..
Especializadas	1.702	..	..	4,2	..	..	1.908	..	..	1,1	..	..
<b>CLASIFICACIÓN DESDE 2000</b>	<b>..</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	..	<b>15,2</b>	<b>15,2</b>	..	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	..	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Nacional	..	1	1	..	0,0	0,0	..	1	2	..	1,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	..	11	12	..	0,0	0,0	..	17	18	..	1,5	1,5
Públicas	..	3.832	4.043	..	9,2	9,4	..	4.590	4.812	..	1,2	1,2
Para grupos específicos de usuarios	..	410	414	..	1,0	1,0	..	493	486	..	1,2	1,2
De instituciones de enseñanza superior	..	355	338	..	0,8	0,8	..	848	824	..	2,4	2,4
Especializadas	..	1.762	1.777	..	4,2	4,1	..	1.990	1.957	..	1,1	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>7.103</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>17,5</b>	<b>15,2</b>	<b>15,2</b>	<b>8.208</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Andalucía	955	847	913	13,0	11,3	11,9	1.100	1.018	1.089	1,2	1,2	1,2
Aragón	350	319	319	29,4	26,2	25,5	375	374	380	1,1	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	148	133	143	13,7	12,4	13,3	175	200	191	1,2	1,5	1,3
Baleares (Illes)	178	62	177	21,0	6,8	18,5	193	71	195	1,1	1,1	1,1
Canarias	247	209	246	14,4	11,3	12,8	275	251	293	1,1	1,2	1,2
Cantabria	57	58	56	10,7	10,7	10,1	77	72	70	1,4	1,2	1,3
Castilla y León	512	459	454	20,7	18,5	18,2	659	608	656	1,3	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	453	530	556	26,1	29,7	30,1	496	623	610	1,1	1,2	1,1
Cataluña	873	843	843	13,9	13,0	12,4	962	1.012	924	1,1	1,2	1,1
Comunidad Valenciana	657	681	689	15,9	15,7	15,2	785	832	813	1,2	1,2	1,2
Extremadura	469	467	470	43,9	43,5	43,7	493	482	496	1,1	1,0	1,1
Galicia	655	554	553	24,0	20,2	20,1	774	702	705	1,2	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	790	521	502	15,2	9,4	8,6	1.006	852	858	1,3	1,6	1,7
Murcia (Región de)	139	153	136	12,1	12,5	10,5	161	212	199	1,2	1,4	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	128	124	120	23,5	21,8	20,5	143	138	134	1,1	1,1	1,1
País Vasco	427	346	339	20,3	16,4	16,0	465	425	414	1,1	1,2	1,2
Rioja (La)	36	36	39	13,6	12,8	13,3	38	38	41	1,1	1,1	1,1
Ceuta y Melilla	29	29	30	20,5	20,0	40,2	31	29	31	1,1	1,0	1,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad. 2004

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	Instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>13</b>	<b>414</b>	<b>4.043</b>	<b>338</b>	<b>1.777</b>
Administración del Estado	605	5	233	44	4	319
Administración Autonómica	699	8	48	140	27	476
Administración Local	3.925	0	4	3.777	12	132
Privada	901	0	102	66	67	666
Universitaria	237	0	12	0	213	12
Otros	207	0	15	9	15	168
No consta	11	0	0	7	0	4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	Instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>13</b>	<b>414</b>	<b>4.043</b>	<b>338</b>	<b>1.777</b>
Andalucía	913	1	49	645	54	164
Aragón	319	1	27	213	8	70
Asturias (Principado de)	143	1	3	103	7	29
Baleares (Illes)	177	0	11	112	6	48
Canarias	246	0	25	167	23	31
Cantabria	56	1	3	36	2	14
Castilla y León	454	1	37	276	24	116
Castilla-La Mancha	556	1	23	438	10	84
Cataluña	843	1	20	412	70	340
Comunidad Valenciana	689	1	38	458	28	164
Extremadura	470	0	11	394	21	44
Galicia	553	0	42	325	13	173
Madrid (Comunidad de)	502	2	63	90	42	305
Murcia (Región de)	136	1	24	43	5	63
Navarra (Comunidad Foral de)	120	1	7	80	4	28
País Vasco	339	0	10	225	13	91
Rioja (La)	39	1	2	23	3	10
Ceuta	15	0	9	2	3	1
Melilla	15	0	10	1	2	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Auton.	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>605</b>	<b>699</b>	<b>3.925</b>	<b>901</b>	<b>237</b>	<b>207</b>	<b>11</b>
Andalucía	913	81	53	634	86	40	18	1
Aragón	319	30	21	214	40	7	7	0
Asturias (Principado de)	143	8	17	100	11	3	3	1
Baleares (Illes)	177	17	13	117	27	2	1	0
Canarias	246	27	7	161	24	22	5	0
Cantabria	56	5	8	34	6	2	1	0
Castilla y León	454	66	32	253	73	12	17	1
Castilla-La Mancha	556	34	25	441	38	6	10	2
Cataluña	843	21	168	420	153	50	31	0
Comunidad Valenciana	689	28	69	459	83	19	29	2
Extremadura	470	19	20	387	21	17	6	0
Galicia	553	38	70	304	97	10	31	3
Madrid (Comunidad de)	502	166	54	94	136	24	28	0
Murcia (Región de)	136	20	29	43	32	4	8	0
Navarra (Comunidad Foral de)	120	5	76	14	19	4	2	0
País Vasco	339	14	33	226	48	9	8	1
Rioja (La)	39	5	4	23	4	2	1	0
Ceuta	15	10	0	1	2	2	0	0
Melilla	15	11	0	0	1	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2004

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>							
<b>Volumenes</b>	<b>144.001.174</b>	<b>18.286.987</b>	<b>4.268.115</b>	<b>52.321.901</b>	<b>2.512.593</b>	<b>34.322.318</b>	<b>32.289.260</b>
Libros y folletos	132.144.564	13.890.050	4.113.601	51.076.829	2.429.059	32.757.420	27.877.605
Publicaciones periódicas encuadradas	10.765.393	4.371.395	143.671	1.185.920	69.446	1.480.319	3.514.642
Manuscritos	1.091.217	25.542	10.843	59.152	14.088	84.579	897.013
<b>Unidades</b>	<b>57.456.894</b>	<b>7.346.880</b>	<b>1.351.691</b>	<b>4.794.194</b>	<b>156.181</b>	<b>6.767.850</b>	<b>37.040.098</b>
Documentos sonoros	4.124.647	682.513	541.708	1.376.729	72.037	361.186	1.090.474
Documentos audiovisuales	4.076.727	75.000	109.352	1.750.928	37.217	370.888	1.733.342
Documentos electrónicos	8.555.065	98.536	34.503	435.623	13.968	1.758.578	6.213.857
Microformas	9.803.498	387.853	112.487	557.983	7.840	1.645.162	7.092.173
Documentos cartográficos	1.493.423	642.978	29.674	30.438	1.049	284.495	504.789
Documentos de música impresa	916.274	500.000	49.833	66.609	5.814	140.461	153.557
Documentos gráficos	11.264.798	4.960.000	377.159	185.868	1.708	1.922.218	3.817.845
Otros documentos	17.222.462	0	96.975	390.016	16.548	284.862	16.434.061
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
<b>Volumenes</b>	<b>100</b>	<b>12,7</b>	<b>3,0</b>	<b>36,3</b>	<b>1,7</b>	<b>23,8</b>	<b>22,4</b>
Libros y folletos	100	10,5	3,1	38,7	1,8	24,8	21,1
Publicaciones periódicas encuadradas	100	40,6	1,3	11,0	0,6	13,8	32,6
Manuscritos	100	2,3	1,0	5,4	1,3	7,8	82,2
<b>Unidades</b>	<b>100</b>	<b>12,8</b>	<b>2,4</b>	<b>8,3</b>	<b>0,3</b>	<b>11,8</b>	<b>64,5</b>
Documentos sonoros	100	16,5	13,1	33,4	1,7	8,8	26,4
Documentos audiovisuales	100	1,8	2,7	42,9	0,9	9,1	42,5
Documentos electrónicos	100	1,2	0,4	5,1	0,2	20,6	72,6
Microformas	100	4,0	1,1	5,7	0,1	16,8	72,3
Documentos cartográficos	100	43,1	2,0	2,0	0,1	19,0	33,8
Documentos de música impresa	100	54,6	5,4	7,3	0,6	15,3	16,8
Documentos gráficos	100	44,0	3,3	1,6	0,0	17,1	33,9
Otros documentos	100	0,0	0,6	2,3	0,1	1,7	95,4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2004

*Continúa*

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>144.001.174</b>	<b>132.144.564</b>	<b>10.765.393</b>	<b>1.091.217</b>	<b>57.456.894</b>	<b>4.124.647</b>	<b>4.076.727</b>
Andalucía	13.747.487	13.189.290	545.325	12.872	2.355.394	188.806	247.670
Aragón	4.008.888	3.811.025	195.928	1.935	602.198	74.251	83.839
Asturias (Principado de)	3.043.894	2.910.572	129.574	3.748	362.671	74.258	44.269
Baleares (Illes)	2.616.935	2.240.196	227.590	149.149	216.739	28.554	42.954
Canarias	3.656.348	3.475.342	152.704	28.302	383.131	52.487	87.805
Cantabria	1.164.693	1.046.192	113.780	4.721	100.093	4.586	19.239
					0		
Castilla y León	10.493.297	9.844.397	627.472	21.428	2.007.054	127.077	311.773
Castilla-La Mancha	5.368.458	5.232.093	115.099	21.266	1.061.485	235.942	248.427
Cataluña	20.813.340	19.943.997	782.619	86.724	5.488.090	980.525	1.113.097
Comunidad Valenciana	10.358.605	9.625.851	696.236	36.518	2.254.874	162.306	349.735
Extremadura	3.384.035	3.290.511	89.206	4.318	241.579	35.272	62.979
					0		
Galicia	8.047.307	7.693.759	328.616	24.932	1.765.902	86.963	120.360
Madrid (Comunidad de)	43.505.440	36.587.501	6.266.196	651.743	38.133.345	1.882.106	1.091.613
Murcia (Región de)	2.279.076	2.150.748	115.939	12.389	255.644	39.458	61.513
Navarra (Comunidad Foral de)	2.983.402	2.894.578	88.077	747	518.246	16.737	45.531
País Vasco	7.578.286	7.282.577	265.925	29.784	1.596.264	121.049	118.824
Rioja (La)	656.057	649.527	5.889	641	70.205	10.077	18.721
Ceuta	164.441	148.067	16.374	0	16.171	703	2.815
Melilla	131.185	128.341	2.844	0	27.809	3.490	5.563
UNIDADES							
	Documentos electrónicos	Microformas	Documentos cartográficos	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Otros documentos	
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>8.555.065</b>	<b>9.803.498</b>	<b>1.493.423</b>	<b>916.274</b>	<b>11.264.798</b>	<b>17.222.462</b>	
Andalucía	1.019.926	416.111	40.040	14.261	223.232	205.348	
Aragón	27.418	350.581	8.873	5.374	21.597	30.265	
Asturias (Principado de)	37.615	29.876	7.328	7.417	115.941	45.967	
Baleares (Illes)	18.704	83.184	1.614	4.586	22.672	14.471	
Canarias	21.804	144.381	5.385	10.309	51.341	9.619	
Cantabria	7.175	56.780	1.298	194	10.271	550	
Castilla y León	198.969	1.140.484	47.917	4.599	62.206	114.029	
Castilla-La Mancha	98.928	93.838	10.144	4.113	18.386	351.707	
Cataluña	326.339	765.446	374.268	49.529	1.539.035	339.851	
Comunidad Valenciana	157.984	471.478	31.825	31.649	766.947	282.950	
Extremadura	24.247	83.550	5.167	894	26.646	2.824	
Galicia	45.012	477.504	23.600	44.912	294.201	673.350	
Madrid (Comunidad de)	6.419.046	4.811.429	910.807	695.689	7.485.783	14.836.872	
Murcia (Región de)	56.504	34.015	1.783	227	33.788	28.356	
Navarra (Comunidad Foral de)	20.825	379.850	2.494	168	87	52.554	
País Vasco	67.594	418.556	20.331	42.013	589.969	217.928	
Rioja (La)	5.447	16.970	487	340	2.342	15.821	
Ceuta	1.356	10.890	53	0	354	0	
Melilla	172	18.575	9	0	0	0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2004

*Conclusión*

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	91,8	7,5	0,8	7,1
Andalucía	100	95,9	4,0	0,1	100	8,0	10,5
Aragón	100	95,1	4,9	0,0	100	12,3	13,9
Asturias (Principado de)	100	95,6	4,3	0,1	100	20,5	12,2
Baleares (Illes)	100	85,6	8,7	5,7	100	13,2	19,8
Canarias	100	95,0	4,2	0,8	100	13,7	22,9
Cantabria	100	89,8	9,8	0,4	100	4,6	19,2
Castilla y León	100	93,8	6,0	0,2	100	6,3	15,5
Castilla-La Mancha	100	97,5	2,1	0,4	100	22,2	23,4
Cataluña	100	95,8	3,8	0,4	100	17,9	20,3
Comunidad Valenciana	100	92,9	6,7	0,4	100	7,2	15,5
Extremadura	100	97,2	2,6	0,1	100	14,6	26,1
Galicia	100	95,6	4,1	0,3	100	4,9	6,8
Madrid (Comunidad de)	100	84,1	14,4	1,5	100	4,9	2,9
Murcia (Región de)	100	94,4	5,1	0,5	100	15,4	24,1
Navarra (Comunidad Foral de)	100	97,0	3,0	0,0	100	3,2	8,8
Páis Vasco	100	96,1	3,5	0,4	100	7,6	7,4
Rioja (La)	100	99,0	0,9	0,1	100	14,4	26,7
Ceuta	100	90,0	10,0	0,0	100	4,3	17,4
Melilla	100	97,8	2,2	0,0	100	12,5	20,0
UNIDADES							
	Documentos electrónicos	Microformas	Documentos cartográficos	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Otros documentos	
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	14,9	17,1	2,6	1,6	19,6	30,0	
Andalucía	43,3	17,7	1,7	0,6	9,5	8,7	
Aragón	4,6	58,2	1,5	0,9	3,6	5,0	
Asturias (Principado de)	10,4	8,2	2,0	2,0	32,0	12,7	
Baleares (Illes)	8,6	38,4	0,7	2,1	10,5	6,7	
Canarias	5,7	37,7	1,4	2,7	13,4	2,5	
Cantabria	7,2	56,7	1,3	0,2	10,3	0,5	
Castilla y León	9,9	56,8	2,4	0,2	3,1	5,7	
Castilla-La Mancha	9,3	8,8	1,0	0,4	1,7	33,1	
Cataluña	5,9	13,9	6,8	0,9	28,0	6,2	
Comunidad Valenciana	7,0	20,9	1,4	1,4	34,0	12,5	
Extremadura	10,0	34,6	2,1	0,4	11,0	1,2	
Galicia	2,5	27,0	1,3	2,5	16,7	38,1	
Madrid (Comunidad de)	16,8	12,6	2,4	1,8	19,6	38,9	
Murcia (Región de)	22,1	13,3	0,7	0,1	13,2	11,1	
Navarra (Comunidad Foral de)	4,0	73,3	0,5	0,0	0,0	10,1	
Páis Vasco	4,2	26,2	1,3	2,6	37,0	13,7	
Rioja (La)	7,8	24,2	0,7	0,5	3,3	22,5	
Ceuta	8,4	67,3	0,3	0,0	2,2	0,0	
Melilla	0,6	66,8	0,0	0,0	0,0	0,0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.585</b>	<b>826</b>	<b>1.592</b>	<b>1.780</b>	<b>1.378</b>	<b>648</b>	<b>176</b>	<b>185</b>
Nacional y centrales de comunidades								
autónomas	13	0	0	0	0	0	0	13
Públicas	4.043	325	1.007	1.266	968	343	73	61
Para grupos específicos de usuarios	414	108	156	97	35	16	0	2
De instituciones de enseñanza superior	338	28	33	41	87	67	23	59
Especializadas	1.777	365	396	376	288	222	80	50
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>12,5</b>	<b>24,2</b>	<b>27,0</b>	<b>20,9</b>	<b>9,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>
Nacional y centrales de comunidades								
autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Públicas	100	8,0	24,9	31,3	23,9	8,5	1,8	1,5
Para grupos específicos de usuarios	100	26,1	37,7	23,4	8,5	3,9	0,0	0,5
De instituciones de enseñanza superior	100	8,3	9,8	12,1	25,7	19,8	6,8	17,5
Especializadas	100	20,5	22,3	21,2	16,2	12,5	4,5	2,8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.585</b>	<b>826</b>	<b>1.592</b>	<b>1.780</b>	<b>1.378</b>	<b>648</b>	<b>176</b>	<b>185</b>
Andalucía	913	96	221	319	174	69	15	19
Aragón	319	40	101	105	41	26	3	3
Asturias (Principado de)	143	10	33	42	32	20	1	5
Baleares (Illes)	177	21	34	59	46	10	4	3
Canarias	246	27	67	80	43	17	6	6
Cantabria	56	3	14	14	14	8	1	2
Castilla y León	454	33	92	121	136	35	17	20
Castilla-La Mancha	556	110	194	137	87	19	3	6
Cataluña	843	50	130	195	235	166	40	27
Comunidad Valenciana	689	99	179	190	131	64	11	15
Extremadura	470	115	186	107	38	16	3	5
Galicia	553	99	151	142	102	38	11	10
Madrid (Comunidad de)	502	34	79	99	107	94	44	45
Murcia (Región de)	136	42	19	28	27	15	2	3
Navarra (Comunidad Foral de)	120	5	14	24	64	9	0	4
País Vasco	339	30	57	100	95	34	13	10
Rioja (La)	39	3	11	15	5	3	0	2
Ceuta	15	4	5	1	1	3	1	0
Melilla	15	5	5	2	0	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.10 Usuarios inscritos por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>13.605.730</b>	<b>12.595.917</b>	<b>13.884.650</b>	<b>33.595</b>	<b>30.106</b>	<b>32.142</b>
Andalucía	2.082.105	1.714.969	1.756.155	28.366	22.932	22.844
Aragón	367.638	404.245	453.126	30.896	33.202	36.262
Asturias (Principado de)	425.673	428.177	392.686	39.540	39.869	36.571
Baleares (Illes)	183.719	82.981	191.008	21.726	9.049	20.000
Canarias	292.990	259.865	329.122	17.071	14.094	17.182
Cantabria	62.850	92.127	86.801	11.833	16.989	15.646
Castilla y León	1.583.212	1.359.260	1.991.685	63.862	54.801	79.862
Castilla-La Mancha	522.915	578.792	628.993	30.152	32.479	34.020
Cataluña	2.854.833	2.201.406	2.778.526	45.590	33.834	40.781
Comunidad Valenciana	1.163.004	1.191.965	1.075.706	28.223	27.549	23.677
Extremadura	347.629	393.630	424.496	32.506	36.683	39.477
Galicia	686.175	685.622	750.891	25.117	25.047	27.295
Madrid (Comunidad de)	1.861.648	1.662.148	1.695.866	35.764	30.072	29.215
Murcia (Región de)	239.893	313.072	294.998	20.872	25.515	22.785
Navarra (Comunidad Foral de)	180.771	199.099	192.935	33.245	34.952	32.995
País Vasco	640.026	946.398	724.254	30.498	44.890	34.239
Rioja (La)	74.424	69.195	84.900	28.172	24.571	28.922
Ceuta	17.605	11.608	13.223	23.398	15.243	17.712
Melilla	18.620	1.358	19.279	28.100	1.963	28.345

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.11 Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca. 2004

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Adultos	Infantiles	TOTAL	Adultos	Infantiles
<b>TOTAL</b>	<b>13.884.650</b>	<b>11.439.907</b>	<b>2.444.743</b>	<b>100</b>	<b>82,4</b>	<b>17,6</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	730.281	669.560	60.721	100	91,7	8,3
Públicas	9.811.766	7.459.744	2.352.022	100	76,0	24,0
Para grupos específicos de usuarios	343.160	323.272	19.888	100	94,2	5,8
De instituciones de enseñanza superior	2.082.707	2.081.651	1.056	100	99,9	0,1
Especializadas	916.736	905.680	11.056	100	98,8	1,2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
<b>TOTAL</b>	<b>66.514.572</b>	<b>65.727.309</b>	<b>769.155</b>	<b>247.148</b>	<b>522.007</b>	<b>18.108</b>	<b>2.205</b>	<b>15.903</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	2.133.034	2.124.185	8.130	5.400	2.730	719	229	490
Públicas	47.166.671	46.998.958	167.466	163.773	3.693	247	78	169
Para grupos específicos de usuarios	403.716	403.663	53	53	0	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	14.462.381	14.254.133	203.478	59.158	144.320	4.770	1.522	3.248
Especializadas	2.348.770	1.946.370	390.028	18.764	371.264	12.372	376	11.996

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

PRÉSTAMOS EFECTUADOS									
	TOTAL			A usuarios			A bibliotecas		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>51.867.570</b>	<b>56.505.305</b>	<b>66.514.572</b>	<b>51.188.770</b>	<b>55.753.166</b>	<b>65.727.309</b>	<b>678.800</b>	<b>752.139</b>	<b>787.263</b>
Andalucía	5.995.085	5.642.639	6.311.048	5.955.371	5.602.292	6.269.266	39.714	40.347	41.782
Aragón	2.223.055	2.371.560	2.543.247	2.214.081	2.355.100	2.532.702	8.974	16.460	10.545
Asturias (Principado de)	1.782.344	1.911.562	1.767.986	1.769.174	1.905.323	1.760.167	13.170	6.239	7.819
Baleares (Illes)	625.228	362.467	729.371	623.419	360.649	719.114	1.809	1.818	10.257
Canarias	999.635	1.207.009	1.365.203	994.689	1.202.186	1.361.824	4.946	4.823	3.379
Cantabria	426.796	395.670	409.481	421.938	391.434	406.037	4.858	4.236	3.444
Castilla y León	6.488.626	6.943.710	7.202.967	6.456.346	6.915.679	7.166.928	32.280	28.031	36.039
Castilla-La Mancha	2.651.655	3.382.596	4.446.037	2.638.379	3.372.158	4.437.771	13.276	10.438	8.266
Cataluña	9.490.627	12.495.078	16.343.806	9.359.384	12.373.167	16.099.789	131.243	121.911	244.017
Comunidad Valenciana	4.095.779	3.990.731	4.397.112	4.068.233	3.966.497	4.348.957	27.546	24.234	48.155
Extremadura	1.179.600	1.377.610	1.403.066	1.174.504	1.372.991	1.398.807	5.096	4.619	4.259
Galicia	2.822.009	2.726.014	2.636.419	2.750.757	2.699.493	2.613.847	71.252	26.521	22.572
Madrid (Comunidad de)	8.127.057	8.568.650	10.771.781	7.838.189	8.191.986	10.461.302	288.868	376.664	310.479
Murcia (Región de)	988.362	1.139.025	1.306.974	983.918	1.133.715	1.300.116	4.444	5.310	6.858
Navarra (Comunidad Foral de)	1.048.293	946.408	1.160.473	1.037.051	934.055	1.148.742	11.242	12.353	11.731
País Vasco	2.512.916	2.646.233	3.164.209	2.494.868	2.580.114	3.149.774	18.048	66.119	14.435
Rioja (La)	349.879	381.002	538.331	348.403	379.140	535.280	1.476	1.862	3.051
Ceuta	25.788	4.576	14.253	25.275	4.432	14.088	513	144	165
Melilla	34.836	12.765	2.808	34.791	12.755	2.798	45	10	10
PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS									
	2000			2002			2004		
<b>TOTAL</b>	<b>111.763</b>			<b>500.364</b>			<b>528.258</b>		
Andalucía	5.544			43.748			55.212		
Aragón	1.171			14.971			11.212		
Asturias (Principado de)	770			8.689			8.611		
Baleares (Illes)	135			5.435			6.630		
Canarias	10.425			5.219			5.381		
Cantabria	987			3.157			3.421		
Castilla y León	2.369			21.566			22.206		
Castilla-La Mancha	406			14.622			16.649		
Cataluña	13.583			128.671			198.080		
Comunidad Valenciana	10.005			24.462			31.319		
Extremadura	2.851			7.034			8.660		
Galicia	8.352			29.221			24.293		
Madrid (Comunidad de)	42.932			142.072			92.111		
Murcia (Región de)	1.457			9.868			11.082		
Navarra (Comunidad Foral de)	3.390			15.788			11.447		
País Vasco	6.819			22.206			18.852		
Rioja (La)	566			3.086			2.877		
Ceuta	1			289			200		
Melilla	0			260			15		

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>65.727.309</b>	<b>44.186.921</b>	<b>1.869.499</b>	<b>6.628.560</b>	<b>10.176.199</b>	<b>1.720.170</b>	<b>1.145.960</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	2.124.185	1.117.888	0	449.576	508.077	46.242	2.402
Públicas	46.998.958	28.524.785	1.721.117	5.979.199	9.351.654	1.220.726	201.477
Para grupos específicos de usuarios	403.663	305.261	17.219	59.834	16.585	4.419	345
De instituciones de enseñanza superior	14.254.133	13.263.291	52.904	28.730	74.495	422.463	412.250
Especializadas	1.946.370	975.696	78.259	111.221	225.388	26.320	529.486

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>65.727.309</b>	<b>44.186.921</b>	<b>1.869.499</b>	<b>6.628.560</b>	<b>10.176.199</b>	<b>1.720.170</b>	<b>1.145.960</b>
Andalucía	6.269.266	4.982.406	88.987	199.624	602.202	391.634	4.413
Aragón	2.532.702	1.744.180	43.211	257.573	445.365	40.426	1.947
Asturias (Principado de)	1.760.167	1.266.337	31.526	257.560	184.758	18.539	1.447
Baleares (Illes)	719.114	575.788	13.253	39.413	83.542	3.879	3.239
Canarias	1.361.824	1.111.009	61.547	59.813	118.875	10.454	126
Cantabria	406.037	354.938	6.835	5.224	31.329	1.959	5.752
Castilla y León	7.166.928	4.718.877	201.466	682.407	1.426.258	129.658	8.262
Castilla-La Mancha	4.437.771	2.364.445	60.813	565.083	1.206.916	211.884	28.630
Cataluña	16.099.789	9.175.229	996.114	2.518.128	2.844.577	303.452	262.289
Comunidad Valenciana	4.348.957	3.391.716	59.286	258.285	506.724	88.152	44.794
Extremadura	1.398.807	1.028.427	29.778	80.466	207.367	36.129	16.640
Galicia	2.613.847	2.235.716	20.139	91.631	182.497	81.706	2.158
Madrid (Comunidad de)	10.461.302	7.038.636	143.120	981.106	1.341.600	274.509	682.331
Murcia (Región de)	1.300.116	858.841	41.316	178.446	198.763	22.580	170
Navarra (Comunidad Foral de)	1.148.742	809.143	21.888	42.779	228.669	46.263	0
País Vasco	3.149.774	2.176.275	46.982	349.310	444.177	49.275	83.755
Rioja (La)	535.280	339.649	3.041	61.705	121.257	9.621	7
Ceuta	14.088	12.530	193	0	1.315	50	0
Melilla	2.798	2.779	4	7	8	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca. 2004

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC) rom
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoro	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y Cd	
TOTAL	6.585	1.890	1.459	2.136	2.552	103.373.124
Nacional y centrales de comunidades autónomas	13	9	8	12	13	6.184.149
Públicas	4.043	1.247	1.030	1.218	1.401	36.363.882
Para grupos específicos de usuarios	414	46	36	28	47	153.931
De instituciones de enseñanza superior	338	174	132	202	230	51.896.530
Especializadas	1.777	414	253	676	861	8.774.632

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma. 2004

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC) rom
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoro	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y Cd	
TOTAL	6.585	1.890	1.459	2.136	2.552	103.373.124
Andalucía	913	223	161	259	320	14.880.233
Aragón	319	93	75	98	116	1.736.648
Asturias (Principado de)	143	21	17	42	38	2.459.833
Baleares (Illes)	177	44	52	55	64	927.745
Canarias	246	74	53	63	88	2.970.214
Cantabria	56	15	10	20	19	77.729
Castilla y León	454	97	67	107	132	12.257.329
Castilla-La Mancha	556	183	162	192	200	3.864.200
Cataluña	843	375	307	372	468	21.904.525
Comunidad Valenciana	689	151	112	217	254	11.251.783
Extremadura	470	140	76	121	144	1.567.603
Galicia	553	189	145	162	195	2.803.052
Madrid (Comunidad de)	502	127	96	202	252	13.523.391
Murcia (Región de)	136	26	18	41	59	3.068.337
Navarra (Comunidad Foral de)	120	42	34	70	64	6.184.192
País Vasco	339	63	55	95	114	2.895.015
Rioja (La)	39	21	15	16	19	922.233
Ceuta	15	4	3	3	4	22.174
Melilla	15	2	1	1	2	56.288

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta	Más de 20 hasta 40	Más de 40	No consta
			20			
TOTAL	6.371	862	1.503	2.764	1.194	48
Nacional y centrales de comunidades autónomas	13	0	0	0	13	0
Públicas	4.043	636	1.278	1.641	482	6
Para grupos específicos de usuarios	414	69	54	159	127	5
De instituciones de enseñanza superior	338	9	14	69	246	0
Especializadas	1.777	139	175	1.102	337	24

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización. 2004

	TOTAL	Nacional y centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>13</b>	<b>4.043</b>	<b>414</b>	<b>338</b>	<b>1.777</b>
<b>Ordenadores y terminales informáticas</b>						
Uso público exclusivo	4.100	13	2.767	162	290	928
Gestión interna	5.573	13	3.368	262	327	1.603
<b>Acceso a Internet</b>						
Página Web	1.176	12	383	8	214	559
Catálogo accesible a través de Internet	2.051	12	1.200	9	232	598
<b>Gestión de adquisiciones</b>						
Catalogación	4.157	13	2.427	171	306	1.240
Préstamo	2.865	12	1.778	130	257	688
<b>Gestión de publicaciones periódicas</b>						
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.223	13	1.227	47	256	680
Obtención de estadísticas	2.255	12	1.414	64	211	554
Autopréstamo	456	6	211	18	57	164
Préstamo interbibliotecario	1.287	8	773	8	190	308
Otras funciones automatizadas	388	4	209	3	35	137

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>1.176</b>	<b>1.489</b>	<b>4.157</b>	<b>2.865</b>	<b>1.635</b>	<b>2.051</b>
Andalucía	913	114	160	504	319	170	283
Aragón	319	34	64	206	137	65	36
Asturias (Principado de)	143	17	18	61	43	20	60
Baleares (Illes)	177	41	19	127	72	21	105
Canarias	246	31	55	164	89	40	88
Cantabria	56	12	12	33	23	13	10
Castilla y León	454	47	87	221	166	84	89
Castilla-La Mancha	556	49	119	399	305	104	38
Cataluña	843	300	270	655	501	462	535
Comunidad Valenciana	689	156	151	421	274	143	278
Extremadura	470	32	64	168	106	55	38
Galicia	553	63	115	334	232	95	103
Madrid (Comunidad de)	502	175	210	430	264	220	142
Murcia (Región de)	136	27	42	88	58	38	48
Navarra (Comunidad Foral de)	120	14	21	64	53	23	22
País Vasco	339	49	68	240	185	67	148
Rioja (La)	39	11	10	31	28	9	23
Ceuta	15	4	2	6	5	3	3
Melilla	15	0	2	5	5	3	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma.

	TOTAL			EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>22.855</b>	<b>21.072</b>	<b>22.665</b>	<b>17.786</b>	<b>17.140</b>	<b>18.388</b>
Andalucía	2.980	2.684	2.918	2.392	2.227	2.149
Aragón	771	704	739	523	504	534
Asturias (Principado de)	394	440	481	324	275	339
Baleares (Illes)	357	163	337	259	134	254
Canarias	715	609	880	576	461	528
Cantabria	205	188	186	175	155	162
Castilla y León	1.578	1.572	1.654	1.209	1.313	1.370
Castilla-La Mancha	1.078	1.027	1.151	691	734	801
Cataluña	3.238	3.137	3.356	2.675	2.709	2.954
Comunidad Valenciana	1.780	1.855	1.888	1.335	1.372	1.497
Extremadura	820	717	786	465	453	497
Galicia	1.673	1.476	1.578	1.177	978	1.183
Madrid (Comunidad de)	5.031	4.514	4.621	4.294	4.294	4.452
Murcia (Región de)	522	505	538	395	437	436
Navarra (Comunidad Foral de)	360	320	328	277	263	268
País Vasco	1.148	999	1.042	875	712	827
Rioja (La)	133	106	121	97	88	101
Ceuta	41	32	32	27	15	11
Melilla	31	24	29	21	16	25

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2004

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>26.475</b>	<b>465</b>	<b>789</b>	<b>11.279</b>	<b>1.025</b>	<b>7.427</b>	<b>5.490</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>22.665</b>	<b>465</b>	<b>687</b>	<b>10.406</b>	<b>566</b>	<b>5.930</b>	<b>4.611</b>
Bibliotecarios profesionales	6.473	143	191	2190	38	2.338	1.573
Auxiliares de bibliotecas	9.031	44	190	4.872	62	2.834	1.029
Personal especializado	2.238	125	120	784	80	434	695
Otro personal	4.923	153	186	2.560	386	324	1.314
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>3.810</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>873</b>	<b>459</b>	<b>1.497</b>	<b>879</b>
Becarios	2.417	0	102	414	37	1.430	434
Voluntarios	1.393	0	0	459	422	67	445

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2004

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>20.184,62</b>	<b>465,00</b>	<b>729,96</b>	<b>8.534,45</b>	<b>488,34</b>	<b>6.119,68</b>	<b>3.847,19</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>18.387,57</b>	<b>465,00</b>	<b>634,76</b>	<b>8.169,64</b>	<b>328,50</b>	<b>5.339,84</b>	<b>3.449,83</b>
Bibliotecarios profesionales	5.854,52	143,00	177,20	1.944,71	31,59	2.223,43	1.334,59
Auxiliares de bibliotecas	7.475,85	44,00	187,56	3.882,68	45,35	2.438,13	878,13
Personal especializado	1.786,22	125,00	118,00	596,47	55,60	410,75	480,40
Otro personal	3.270,98	153,00	152,00	1.745,78	195,96	267,53	756,71
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>1.797,05</b>	<b>0,00</b>	<b>95,20</b>	<b>364,81</b>	<b>159,84</b>	<b>779,84</b>	<b>397,36</b>
Becarios	1.367,29	0,00	95,20	229,17	17,15	765,24	260,53
Voluntarios	429,76	0,00	0,00	135,64	142,69	14,60	136,83

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

# **14. Libro**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición multimedia y en soportes distintos al libro, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

## 2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la edición española de libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Cultura. Este proyecto utiliza como unidad de análisis el ISBN, que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España. Proporciona asimismo información relativa a los agentes editores. Pueden consultarse mas detalles en el apartado correspondiente de [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios proceden del Depósito Legal que entrega cada impresor en la Sección de Depósito Legal de la Biblioteca Nacional. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpressiones de cada publicación, ya sea en España como en el extranjero, siempre que haya sido impreso en España. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de [www.ine.es](http://www.ine.es).

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan, conviene tener en cuenta las diferencias entre las metodologías de las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en el *IX Estudio de perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas*, que realiza la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa entorno al 60%, cifra incluso muy superior, 80%, en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio *Comercio Interior del Libro en España*, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FEGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FEGEE. El universo de dicha encuesta es de alrededor de 700 empresas, con un tamaño muestral de unas 400 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa entorno al 55%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

### 3. Principales conceptos

*Libro:* Obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen. A los efectos de la Estadística de Producción Editorial elaborada por el INE se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo constan de 5 a 48 páginas.

*ISBN:* Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto. Las reimpresiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN. Este sistema ISBN, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado por recomendación de la International ISBN Agency a materiales no librarios, siempre que se cumplan al menos dos de las siguientes condiciones: esté producido por un editor de libros, se venda en librerías, sea accesorio a un libro, contenga información, se acoja a la legislación de depósito legal o se acepte como libro por la Biblioteca Nacional.

*Título:* Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas, ya que el primero está más próximo al de libro como unidad física o volumen que al concepto de título.

*Otros soportes:* Obras ingresadas en la base de datos ISBN cuyo soporte no es el papel. Se clasifican en cinco apartados: microformas (microfichas), edición electrónica en soporte informático (disquete, CD-ROM, DVD y CD-I y archivo Internet), audiolibro (casetes y discos compactos), videolibro (vídeos) y diapositivas.

*Libro multimedia:* La industria editorial ha incorporado en los últimos años diversos materiales utilizados como apoyo o complemento del libro o fascículo. Las cifras relativas a los libros multimedia están incluidas en las cifras que se ofrecen de producción global de libros.

*Tirada:* Número total de ejemplares impresos de una publicación.

*Primera edición:* Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

*Reedición:* Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

*Reimpresión.* Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpresiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

*Nota a los cuadros 14.12 y 14.13. Prefijo colectivo:* se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, el tramo de 100 a 199 libros incluye dos prefijos colectivos, y el de más

de 700 incluye uno. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

*Nota al cuadro 14.15 y 14.16.* Los títulos recogidos en estos cuadros recogen únicamente las primeras ediciones y las reediciones. Los ejemplares incorporan también las reimpresiones.

## 14.1 Libros inscritos en ISBN por diversas características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>67.012</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	51.299	53.022	60.891	59.406	60.007	76,6	75,9	78,1	76,8	78,7
Reediciones	2.229	2.775	2.639	3.309	2.877	3,3	4,0	3,4	4,3	3,8
Reimpresiones	13.484	14.096	14.420	14.652	13.381	20,1	20,2	18,5	18,9	17,5
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8.409	9.016	8.964	8.332	9.056	12,5	12,9	11,5	10,8	11,9
Privada	58.603	60.877	68.986	69.035	67.209	87,5	87,1	88,5	89,2	88,1
TIPO DE SOPORTE										
Multimedia	899	1.233	1.380	1.676	1.634	1,3	1,8	1,8	2,2	2,1
No multimedia	66.113	68.660	76.570	75.691	74.631	98,7	98,2	98,2	97,8	97,9

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.2 Libros inscritos en ISBN por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>67.012</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	7.391	7.264	9.893	8.722	9.677	11,0	10,4	12,7	11,3	12,7
Libros de texto	9.571	11.532	12.558	13.104	11.104	14,3	16,5	16,1	16,9	14,6
Creación literaria	13.214	13.063	14.063	13.322	15.260	19,7	18,7	18,0	17,2	20,0
Ciencias Sociales y Humanidades	22.783	23.272	25.668	24.857	24.130	34,0	33,3	32,9	32,1	31,6
Científicos y técnicos	7.031	7.738	7.790	7.643	7.293	10,5	11,1	10,0	9,9	9,6
Tiempo libre	4.258	4.758	5.334	6.699	6.245	6,4	6,8	6,8	8,7	8,2
Otros	2.764	2.266	2.644	3.020	2.556	4,1	3,2	3,4	3,9	3,4

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.3 Libros inscritos en ISBN por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>67.012</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	3.949	4.575	4.966	5.282	5.076	5,9	6,5	6,4	6,8	6,7
Aragón	840	1.061	1.487	1.538	1.221	1,3	1,5	1,9	2,0	1,6
Asturias (Principado de)	398	428	599	684	515	0,6	0,6	0,8	0,9	0,7
Baleares (Illes)	807	679	647	523	744	1,2	1,0	0,8	0,7	1,0
Canarias	487	599	744	754	886	0,7	0,9	1,0	1,0	1,2
Cantabria	293	256	283	255	353	0,4	0,4	0,4	0,3	0,5
Castilla y León	2.509	2.312	2.291	2.224	2.605	3,7	3,3	2,9	2,9	3,4
Castilla-La Mancha	413	526	519	532	515	0,6	0,8	0,7	0,7	0,7
Cataluña	23.668	23.952	25.635	25.546	25.896	35,3	34,3	32,9	33,0	34,0
Comunidad Valenciana	3.809	3.644	4.573	3.886	3.904	5,7	5,2	5,9	5,0	5,1
Extremadura	277	364	319	360	284	0,4	0,5	0,4	0,5	0,4
Galicia	1.922	1.934	2.643	2.618	2.770	2,9	2,8	3,4	3,4	3,6
Madrid (Comunidad de)	23.281	25.131	28.470	28.072	26.772	34,7	36,0	36,5	36,3	35,1
Murcia (Región de)	405	644	528	536	613	0,6	0,9	0,7	0,7	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	779	1.007	720	903	653	1,2	1,4	0,9	1,2	0,9
País Vasco	3.075	2.620	3.377	3.491	3.298	4,6	3,7	4,3	4,5	4,3
Rioja (La)	80	132	126	138	126	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta	12	18	11	17	14	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	8	11	12	8	20	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

#### 14.4 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida

LENGUA DE PUBLICACIÓN	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
Castellano	59.142	57.779	76,4	75,8
Catalán	7.781	8.577	10,1	11,2
Gallego	1.849	1.826	2,4	2,4
Euskera	1.834	1.731	2,4	2,3
Valenciano	1.072	881	1,4	1,2
Asturiano	98	37	0,1	0,0
Aragonés	10	11	0,0	0,0
Aranés	2	2	0,0	0,0
Ingles	1.268	1.257	1,6	1,6
Portugués	769	661	1,0	0,9
Francés	514	393	0,7	0,5
Italiano	319	169	0,4	0,2
Alemán	163	154	0,2	0,2
Multilingües	2.400	2.576	3,1	3,4
Otras lenguas	146	211	0,2	0,3
LENGUA TRADUCIDA				
Castellano	3.161	2.738	4,1	3,6
Catalán	513	578	0,7	0,8
Gallego	185	131	0,2	0,2
Euskera	91	125	0,1	0,2
Ingles	9.214	9.699	11,9	12,7
Francés	2.286	2.459	3,0	3,2
Italiano	1.031	937	1,3	1,2
Alemán	1.260	1.448	1,6	1,9
Japonés	477	550	0,6	0,7
Griego	107	122	0,1	0,2
Latín	133	135	0,2	0,2
Portugués	287	222	0,4	0,3
Ruso	113	116	0,1	0,2
Árabe	30	48	0,0	0,1
Neerlandés	53	47	0,1	0,1
Otras lenguas	434	285	0,6	0,4
No procede	57.992	56.625	75,0	74,2

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

#### 14.5 Libros inscritos en ISBN por precio

TOTAL	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
Menos de 2,50 euros	3.836	2.984	5,0	3,9
De 2,51 a 5,00 euros	8.681	8.373	11,2	11,0
De 5,01 a 7,50 euros	9.685	10.146	12,5	13,3
De 7,51 a 10,00 euros	9.574	10.840	12,4	14,2
De 10,01 a 12,50 euros	8.111	7.649	10,5	10,0
De 12,51 a 15,00 euros	6.770	6.819	8,8	8,9
De 15,01 a 17,50 euros	5.106	5.571	6,6	7,3
De 17,51 a 20,00 euros	5.950	5.966	7,7	7,8
De 20,01 a 25,00 euros	5.872	5.786	7,6	7,6
De 25,01 a 30,00 euros	3.223	3.331	4,2	4,4
De 30,01 a 35,00 euros	1.583	1.546	2,0	2,0
De 35,01 a 60,00 euros	3.490	3.422	4,5	4,5
Más de 60,01 euros	1.789	1.636	2,3	2,1
No consta	3.697	2.196	4,8	2,9

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.6 Libros inscritos en ISBN según características por subsectores

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA		MULTIMEDIA		PRECIO MEDIO	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	77.367	76.265	76,8	78,7	10,8	11,9	2,2	2,1	17,3	17,6
Infantil y juvenil	8.722	9.677	65,7	70,5	0,8	0,7	1,0	1,0	7,8	7,8
Libros de texto	13.104	11.104	62,4	60,0	0,8	1,5	4,2	4,5	19,5	18,5
Creación literaria	13.322	15.260	84,7	83,7	5,0	5,8	0,3	0,5	11,5	13,6
Ciencias Sociales y Humanidades	24.857	24.130	80,2	83,3	21,5	23,3	2,3	2,4	19,6	20,6
Científicos y técnicos	7.643	7.293	80,4	86,1	20,5	22,5	4,0	3,6	29,8	29,2
Tiempo libre	6.699	6.245	88,8	88,2	7,3	9,2	1,8	1,6	15,5	17,1
Otros	3.020	2.556	72,1	73,5	3,0	4,3	0,3	0,5	16,2	14,8

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.7 Libros inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA		MULTIMEDIA		TRADUCCIONES	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	77.367	76.265	76,8	77,9	10,8	11,9	100,0	100,0	24,9	25,7
Andalucía	5.282	5.076	86,1	91,2	22,5	20,7	5,2	6,2	6,3	7,0
Aragón	1.538	1.221	67,0	85,1	12,7	23,0	1,0	0,9	25,4	11,4
Asturias (Principado de)	684	515	98,0	98,1	8,3	7,4	0,7	0,9	5,3	6,2
Baleares (Illes)	523	744	90,2	83,9	17,0	17,3	0,3	0,9	16,4	35,1
Canarias	754	886	98,0	98,3	30,0	29,0	0,8	0,7	5,7	5,6
Cantabria	255	353	84,3	86,4	5,5	24,4	0,1	0,4	30,2	17,6
Castilla y León	2.224	2.605	78,6	81,0	16,9	18,6	2,0	1,8	16,3	17,3
Castilla-La Mancha	532	515	96,8	96,1	37,6	30,1	0,4	0,9	5,3	3,5
Cataluña	25.546	25.896	70,8	73,9	3,3	4,4	34,7	30,7	39,0	39,9
Comunidad Valenciana	3.886	3.904	85,4	86,2	24,1	26,0	3,6	5,4	9,8	9,9
Extremadura	360	284	96,9	98,6	46,1	50,3	0,7	0,6	0,6	1,4
Galicia	2.618	2.770	93,3	93,4	18,3	31,4	2,5	3,8	14,3	14,5
Madrid (Comunidad de)	28.072	26.772	75,6	76,2	9,3	9,4	43,8	40,9	23,1	24,2
Murcia (Región de)	536	613	97,0	97,1	24,2	34,3	0,5	0,4	1,9	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	903	653	87,9	91,0	25,5	16,7	0,3	0,7	8,3	11,5
País Vasco	3.491	3.298	73,7	69,9	14,5	15,9	3,2	4,5	18,9	19,6
Rioja (La)	138	126	98,6	100,0	49,3	29,4	0,2	0,2	2,2	0,8
Ceuta	17	14	100,0	100,0	82,3	78,6	0,1	0,0	0,0	0,0
Melilla	8	20	100,0	95,0	37,5	35,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.8 Libros multimedia inscritos en ISBN según características del formato que lo acompaña por subsectores

	TOTAL		Casetes, vídeos o diapositivas y discos compactos		Disquetes, CDROM o CDI		DVD		Varios soportes	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
TOTAL	1.676	1.634	346	260	1.171	1.219	100	123	59	32
Infantil y juvenil	88	97	43	31	36	43	1	19	8	4
Libros de texto	550	499	144	103	361	370	3	11	42	15
Creación literaria	45	78	8	36	35	39	2	3	0	0
Ciencias Sociales y Humanidades	560	586	117	58	402	465	37	57	4	6
Científicos y técnicos	303	261	15	4	271	234	12	20	5	3
Tiempo libre	121	100	19	26	58	57	44	13	0	4
Otros	9	13	0	2	8	11	1	0	0	0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

#### 14.9 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA		OTRAS EDICIONES	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.840</b>	<b>5.047</b>	<b>92,5</b>	<b>96,9</b>	<b>7,5</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	1.303	985	99,6	98,9	0,4	1,1
Aragón	77	66	100,0	100,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	55	36	100,0	100,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	21	17	100,0	100,0	0,0	0,0
Canarias	45	71	97,8	100,0	2,2	0,0
Cantabria	3	3	100,0	100,0	0,0	0,0
Castilla y León	163	118	76,1	99,2	23,9	0,8
Castilla-La Mancha	20	21	100,0	100,0	0,0	0,0
Cataluña	788	693	89,8	97,0	10,2	3,0
Comunidad Valenciana	361	263	94,5	98,1	5,5	1,9
Extremadura	28	29	100,0	100,0	0,0	0,0
Galicia	156	185	97,4	97,3	2,6	2,7
Madrid (Comunidad de)	1.600	2.381	88,7	96,4	11,3	3,6
Murcia (Región de)	34	43	97,1	100,0	2,9	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	13	14	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	168	119	81,5	75,6	18,5	24,4
Rioja (La)	5	2	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	1	0,0	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

#### 14.10 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por formato

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.478</b>	<b>4.890</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Archivos de Internet	1.905	1.340	42,5	27,4
CD-ROM	2.226	3.140	49,7	64,2
DVD	324	398	7,2	8,1
CD-I,CDV,CD-Photo	7	6	0,2	0,1
Disquetes	16	6	0,4	0,1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

#### 14.11 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por subsectores.

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.478</b>	<b>4.890</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	80	110	1,8	2,2
Libros de texto	1.189	664	26,6	13,6
Creación literaria	476	456	10,6	9,3
Ciencias Sociales y Humanidades	1.637	2.002	36,6	40,9
Científicos y técnicos	817	1.415	18,2	28,9
Tiempo libre	205	171	4,6	3,5
Otros	74	72	1,7	1,5

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

#### 14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>3.383</b>	<b>3.396</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>23</b>	<b>22</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	579	615	8.332	9.056	14	15
Privada	2.804	2.781	69.035	67.209	25	24
<b>VOLUMEN DE PRODUCCIÓN</b>						
Más de 700 libros	12	13	16.406	16.255	1.262	1.250
De 500 a 700 libros	10	10	5.802	5.644	725	564
De 400 a 499 libros	5	5	2.249	2.320	250	464
De 300 a 399 libros	10	8	3.398	2.731	378	341
De 200 a 299 libros	25	23	6.118	5.358	255	233
De 100 a 199 libros	78	71	10.748	9.991	136	141
De 50 a 99 libros	152	161	10.267	11.272	71	70
De 40 a 49 libros	59	61	2.577	2.676	36	44
De 30 a 39 libros	100	82	3.380	2.784	33	34
De 20 a 29 libros	173	203	4.123	4.904	31	24
De 10 a 19 libros	372	376	5.116	5.175	13	14
De 5 a 9 libros	550	552	3.640	3.691	7	7
De 2 a 4 libros	976	945	2.682	2.578	3	3
1 libro	861	886	861	886	1	1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Véase notas a este cuadro en Notas metodológicas

#### 14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>3.383</b>	<b>3.396</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>23</b>	<b>22</b>
Andalucía	368	378	5.282	5.076	14	13
Aragón	86	94	1.538	1.221	18	13
Asturias (Principado de)	53	51	684	515	13	10
Baleares (Illes)	61	58	523	744	9	13
Canarias	77	79	754	886	10	11
Cantabria	22	28	255	353	12	13
Castilla y León	141	135	2.224	2.605	16	19
Castilla-La Mancha	61	59	532	515	9	9
Cataluña	695	701	25.546	25.896	37	37
Comunidad Valenciana	270	264	3.886	3.904	14	15
Extremadura	40	38	360	284	9	7
Galicia	134	132	2.618	2.770	20	21
Madrid (Comunidad de)	1.056	1.067	28.072	26.772	27	25
Murcia (Región de)	58	58	536	613	9	11
Navarra (Comunidad Foral de)	46	39	903	653	20	17
País Vasco	189	191	3.491	3.298	18	17
Rioja (La)	17	16	138	126	8	8
Ceuta	4	3	17	14	4	5
Melilla	2	2	8	20	4	10
No procede (prefijo colectivo)	3	3	-	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Véase notas a este cuadro en Notas metodológicas

#### 14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición

	TOTAL		PRIMERA EDICIÓN Y REEDICIONES		REIMPRESIONES	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
Títulos	75.432	81.453	60.492	63.551	14.940	17.902
Ejemplares	213.558	281.005	167.069	227.933	46.489	53.072

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

### 14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>60.492</b>	<b>63.551</b>	<b>213.558</b>	<b>281.005</b>	<b>3.530</b>	<b>4.422</b>
Generalidades	1.454	1.796	3.624	4.523	2.492	2.518
Filosofía, psicología	2.464	2.535	9.089	9.026	3.689	3.561
Religión, teología	2.381	2.614	8.173	8.761	3.433	3.351
Sociología, estadística	1.376	1.234	1.830	1.832	1.330	1.484
Ciencias políticas, ciencias económicas	2.762	3.012	4.928	4.970	1.784	1.650
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	4.144	3.803	6.066	14.684	1.464	3.861
Arte y ciencia militar	128	127	220	180	1.721	1.418
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.253	2.158	7.501	5.036	3.330	2.334
Etnografía, antropología cultural	1.416	1.049	2.717	1.927	1.919	1.837
Matemáticas	822	717	3.002	2.388	3.653	3.331
Ciencias naturales	1.909	2.300	6.193	5.541	3.244	2.409
Ciencias médicas, sanidad	3.431	3.658	10.712	13.521	3.122	3.696
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios	4.476	3.604	7.413	5.847	1.656	1.622
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	594	735	1.004	1.231	1.690	1.674
Ciencia doméstica	951	1.180	3.915	9.088	4.116	7.701
Gestión administración y organización	1.323	1.357	2.641	3.066	1.997	2.259
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	859	824	2.015	1.426	2.346	1.731
Artes plásticas y gráficas, fotografía	3.712	3.881	6.987	8.823	1.882	2.273
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.277	1.423	3.294	21.220	2.580	14.912
Juegos, deportes	908	969	2.469	2.885	2.720	2.978
Filología, idiomas, lingüística	1.938	1.965	8.229	8.735	4.246	4.445
Literatura, historia y crítica literaria	16.168	17.898	95.933	124.945	5.934	6.981
Geografía	1.180	1.278	5.560	10.364	4.711	8.109
Historia, biografía	2.566	3.434	10.041	10.986	3.913	3.199

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

### 14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>60.492</b>	<b>63.551</b>	<b>213.558</b>	<b>281.005</b>	<b>3.530</b>	<b>4.422</b>
Andalucía	4.632	5.091	6.079	6.441	1.312	1.265
Aragón	1.684	1.633	5.733	5.127	3.404	3.140
Asturias (Principado de)	1.086	1.105	1.945	2.617	1.791	2.368
Baleares (Illes)	669	789	933	1.178	1.395	1.493
Canarias	805	955	963	1.036	1.196	1.085
Cantabria	433	440	694	652	1.603	1.482
Castilla y León	2.693	2.717	6.094	7.019	2.263	2.583
Castilla-La Mancha	785	849	1.316	1.180	1.676	1.390
Cataluña	15.612	17.899	79.015	100.244	5.061	5.601
Comunidad Valenciana	3.776	3.536	5.726	4.875	1.516	1.379
Extremadura	487	527	483	492	992	934
Galicia	2.414	2.014	4.760	3.691	1.972	1.833
Madrid (Comunidad de)	20.742	21.763	89.573	133.930	4.318	6.154
Murcia (Región de)	804	565	1.093	466	1.359	825
Navarra (Comunidad Foral de)	1.186	1.020	3.581	6.194	3.019	6.073
País Vasco	2.485	2.460	5.366	5.613	2.159	2.282
Rioja (La)	180	162	185	219	1.028	1.352
Ceuta	-	5	-	7	-	1.400
Melilla	19	21	19	22	1.000	1.048

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

**14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>214</b>	<b>211</b>	<b>129</b>	<b>125</b>	<b>85</b>	<b>86</b>
<b>POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN</b>						
Más de 18 millones de euros	52	56	16	15	36	41
De 6 a 18 millones de euros	57	56	20	22	37	34
De 3 a 6 millones de euros	37	35	28	27	9	8
Hasta 3 millones de euros	68	64	65	61	3	3
<b>POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS</b>						
De 500 en adelante	38	36	27	19	12	17
De 101 a 499	79	84	42	50	37	34
Hasta 100 núcleos	97	91	61	56	36	34
<b>POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS</b>						
De 2.001 en adelante	59	56	34	28	25	28
Hasta 2.000 núcleos	155	155	96	97	59	58

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>4.989</b>	<b>5.339</b>	<b>1.231</b>	<b>1.375</b>	<b>3.757</b>	<b>3.964</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Quioscos y tiendas de revistas	56,1	56,2	1,3	1,4	74,1	75,2
Librerías	23,9	25,2	54,1	52,6	14,1	15,7
Cadenas de librerías	6,8	9,2	17,0	24,1	3,4	4,1
Hipermercados y supermercados	4,5	5,5	7,7	10,4	3,5	3,8
Otros canales	8,6	3,9	19,8	11,5	4,9	1,2

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2003	2004	2003	2004	2003	2004
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>4.989</b>	<b>5.339</b>	<b>1.231</b>	<b>1.375</b>	<b>3.757</b>	<b>3.964</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Libro	28,2	30,5	97,3	97,8	5,5	7,2
Publicaciones periódicas	58,7	56,7	1,2	0,3	77,5	76,2
Atípicos (Otras actividades)	13,2	12,8	1,5	1,9	17,0	16,6

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

#### 14.20 Empresas editoriales agremiadas en FEGEE por tamaño y gremio

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TOTAL</b>	<b>699</b>	<b>701</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO</b>				
Grande	29	29	4,1	4,1
Mediana	113	116	16,2	16,5
Pequeña	557	556	79,7	79,3
<b>GREMIO</b>				
Madrid (Comunidad de)	272	270	38,9	38,5
Cataluña	253	249	36,2	35,5
País Vasco	47	45	6,7	6,4
Andalucía	61	64	8,7	9,1
Galicia	25	32	3,6	4,6
Comunidad Valenciana	41	41	5,9	5,8

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FEGEE. Comercio Interior del Libro en España

#### 14.21 Títulos vivos en catálogo de las empresas agremiadas en FEGEE por materia

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2003	2004	2003	2004
<b>TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO</b>	<b>291.966</b>	<b>309.090</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	52.312	58.442	17,9	18,9
Infantil y juvenil	36.839	41.839	12,6	13,5
Texto no universitario	45.999	47.630	15,8	15,4
Texto univ. científico y técnico	48.653	47.285	16,7	15,3
Divulgación general	24.237	24.464	8,3	7,9
Diccionarios y enciclopedias	4.649	5.135	1,6	1,7
Cómics	2.550	2.771	0,9	0,9
Otras	76.727	81.524	26,3	26,4

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FEGEE. Comercio Interior del Libro en España

#### 14.22 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FEGEE por canales de distribución y por materia

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	(Millones de euros)		2003	2004
	2003	2004		
<b>TOTAL</b>	<b>2.793</b>	<b>2.882</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CANALES DE DISTRIBUCIÓN</b>				
Librerías	1.029	999	36,8	34,7
Cadenas de librerías	410	417	14,7	14,5
Grandes superficies	272	294	9,7	10,2
Quioscos	136	148	4,9	5,1
Empresas e Instituciones	160	239	5,7	8,3
Venta a crédito	325	282	11,6	9,8
Clubs	130	113	4,7	3,9
Correo	61	100	2,2	3,5
Internet	11	25	0,4	0,9
Suscripciones	33	37	1,2	1,3
Venta por teléfono	91	106	3,2	3,7
Resto	135	122	4,8	4,2
<b>MATERIA</b>				
Literatura	558	625	20,0	21,7
Infantil y juvenil	272	275	9,8	9,5
Texto no universitario	680	690	24,4	23,9
Texto univ. científico y técnico	243	227	8,7	7,9
Divulgación general	193	204	6,9	7,1
Diccionarios y enciclopedias	254	229	9,1	8,0
Cómics	88	97	3,2	3,4
Otras	504	536	18,0	18,6

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FEGEE. Comercio Interior del Libro en España



# **15. Artes Escénicas y Musicales**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

## 2. Fuentes de información.

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Escénicos** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación Música y Danza y por el Centro de Documentación de Teatro pertenecientes al Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Finalmente, los datos de actividad han sido recogidos del **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

### 2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio o partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las "partes" de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa.; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un International Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el International Standard Recording Code (ISRC) o el International Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

## 2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos Recursos Musicales y de la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

## 2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

## 3. Principales conceptos.

*Género musical de la obra.* Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental:* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplia su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión, radio y publicidad.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.

- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por trascipción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología, el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

*Formato de edición de la obra musical.* Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra
- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura de estudio (bolsillo)* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.

*Lengua de la edición de la obra musical.* Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que esta traducido el texto de la edición.

*Tamaño del editor de la obra musical.* Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editorial del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

*Agrupaciones de cámara.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

*Agrupaciones líricas.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

*Bandas.* Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

*Orquestas de cámara* Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

*Orquestas sinfónicas* Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

*Centros de documentación e investigación.* Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

*Fonotecas.* Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

*Laboratorios.* Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

*Agencias.* Empresas dedicadas a la representación y promoción de artistas dedicados a la música "académica", en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

*Afinadores.* Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

*Construcción y restauración de instrumentos.* Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

*Estudios de grabación.* Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

*Salas de concierto* Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

*Espacios escénicos.* Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

*Teatro.* Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

*Danza.* Incluye el ballet, la danza moderna y contemporánea, y otras formas de danza popular, como bailes regionales, etc. En los datos procedentes de la SGAE no se incorpora el baile flamenco que es contemplado en música popular.

*Lírica.* Comprende ópera y zarzuela.

*Concierto de música clásica.* Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el "género culto", del cual los representantes más característicos son los "clásicos".

#### **4. Notas a los cuadros.**

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

*Cuadro 15.1.* Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

*Cuadro 15.15.* Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes. En los docentes de música se incluye exclusivamente profesores de conservatorios profesionales y superiores, y profesores de enseñanzas

universitarias (especialidad de musicología). Los datos no disponibles para 2005 en este cuadro son consecuencia de la aplicación de la Ley de Protección de Datos.

*Cuadros 15.16. y 15.17.* A partir del año 2002 inclusive, la categoría *Otras agrupaciones instrumentales* de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de *agrupaciones de cámara* (si están compuestas por menos de 20 miembros) o en *orquestas de cámara* (si son de más de 20 componentes).

*Cuadros 15.18 a 15.25.* En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

*Cuadros 15.24 y 15.25.* Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

## 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	468	559	692	100	100	100
Música instrumental	261	293	366	55,8	52,4	52,9
Música vocal	106	108	97	22,6	19,3	14,0
Música sinfónico-coral	0	11	8	0,0	2,0	1,2
Música escénica	6	5	9	1,3	0,9	1,3
Música electroacústica y experimental	1	4	5	0,2	0,7	0,7
Música incidental	0	1	0	0,0	0,2	0,0
Música ligera	14	15	20	3,0	2,7	2,9
Música tradicional	14	4	1	3,0	0,7	0,1
Flamenco	8	8	21	1,7	1,4	3,0
Jazz	0	3	4	0,0	0,5	0,6
Educación musical	55	105	157	11,8	18,8	22,7
Musicología	3	2	4	0,6	0,4	0,6

Fuente: MC. INIAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	468	559	692	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN						
Primeras ediciones	267	249	437	57,1	44,5	63,2
Reediciones	2	4	2	0,4	0,7	0,3
Reimpresiones	199	306	253	42,5	54,7	36,6
FORMATO DE EDICIÓN						
Partitura	276	319	394	59,0	57,1	56,9
Partitura y partes	99	127	80	21,2	22,7	11,6
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	11	2,8	1,1	1,6
Partitura vocal	6	6	3	1,3	1,1	0,4
Conjunto de partes	7	3	18	1,5	0,5	2,6
Método	54	84	111	11,5	15,0	16,0
Comentarios publicados con música impresa	4	11	50	0,9	2,0	7,2
Otros	9	3	25	1,9	0,5	3,6

Fuente: MC. INIAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	468	559	692	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN						
Hasta 20 páginas	182	199	306	38,9	35,6	44,2
De 21 a 50 páginas	117	145	148	25,0	25,9	21,4
De 51 a 100 páginas	93	97	162	19,9	17,4	23,4
Más de 100 páginas	47	72	59	10,0	12,9	8,5
Sin especificar	29	46	17	6,2	8,2	2,5
TIRADA DE LA EDICIÓN						
Hasta 100 ejemplares	57	56	142	12,2	10,0	20,5
De 101 a 300 ejemplares	83	106	146	17,7	19,0	21,1
De 301 a 500 ejemplares	183	243	134	39,1	43,5	19,4
Más de 500 ejemplares	69	86	73	14,7	15,4	10,5
Sin especificar	76	68	197	16,2	12,2	28,5
- En Internet	-	45	130	-	8,1	18,8
- Otros	-	23	67	-	4,1	9,7

Fuente: MC. INIAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

#### 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>						
Castellano	201	237	350	42,9	42,4	50,6
Catalán	91	88	89	19,4	15,7	12,9
Euskera	7	20	8	1,5	3,6	1,2
Gallego	1	2	8	0,2	0,4	1,2
Valenciano	17	46	26	3,6	8,2	3,8
Francés	1	0	1	0,2	0,0	0,1
Inglés	2	1	1	0,4	0,2	0,1
Portugués	0	1	0	0,0	0,2	0,0
Alemán	0	0	2	0,0	0,0	0,3
Latín	10	5	13	2,1	0,9	1,9
Multilingües	138	159	194	29,5	28,4	28,0
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>						
Castellano	17	34	30			
Catalán	28	91	64			
Euskera	0	4	4			
Valenciano	0	1	6			
Otras lenguas españolas	1	0	0			
Francés	0	1	0			
Inglés	0	2	0			
Italiano	0	1	0			
Portugués	1	0	0			
Alemán	0	1	0			
Ruso	0	0	1			

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

#### 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma

	EDITORES			OBRAS MUSICALES EDITADAS		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	5	7	4	28	20	29
Priva da	44	40	53	440	539	663
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>						
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	2	80	94	59
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	11	238	307	327
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	25	103	142	206
Autor-editor.	14	12	19	47	16	100
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>						
Andalucía	2	4	6	6	11	20
Aragón	1	1	2	3	3	2
Asturias (Principado de)	3	0	1	15	0	1
Baleares (Illes)	2	1	0	41	5	0
Canarias	1	1	1	20	4	1
Cantabria	1	1	0	1	1	0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0
Castilla-La Mancha	2	0	0	2	0	0
Cataluña	7	5	7	205	204	236
Comunidad Valenciana	10	11	15	79	138	227
Extremadura	0	0	0	0	0	0
Galicia	0	3	2	0	3	13
Madrid (Comunidad de)	18	18	17	77	150	155
Murcia (Región de)	0	0	2	0	0	2
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	1	2
País Vasco	1	1	3	17	39	33
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	1	3	3	0,1	0,2	0,2
De 50 a 100	53	80	90	3,7	5,2	6,5
De 101 a 200	178	205	211	12,3	13,4	15,3
De 201 a 500	625	673	652	43,0	44,0	47,2
De 501 a 1000	338	329	270	23,3	21,5	19,5
Mas de 1.000	105	109	97	7,2	7,1	7,0
No consta	152	130	59	10,5	8,5	4,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	842	937	1.022	58,0	61,3	74,0
Privada	522	503	339	36,0	32,9	24,5
Mixta	-	-	5	-	-	0,4
No consta	88	89	16	6,1	5,8	1,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>3,4</b>	<b>3,5</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	151	159	152	2,0	2,1	1,9
Aragón	35	33	27	2,8	2,6	2,1
Asturias (Principado de)	31	34	31	2,9	3,2	2,9
Baleares (Illes)	108	106	61	11,4	11,1	6,2
Canarias	35	38	38	1,8	2,0	1,9
Cantabria	11	12	10	2,0	2,2	1,8
Castilla y León	49	56	58	2,0	2,2	2,3
Castilla-La Mancha	55	60	61	3,0	3,2	3,2
Cataluña	494	506	377	7,4	7,4	5,4
Comunidad Valenciana	121	130	129	2,7	2,9	2,7
Extremadura	26	25	21	2,4	2,3	1,9
Galicia	46	52	75	1,7	1,9	2,7
Madrid (Comunidad de)	185	201	216	3,2	3,5	3,6
Murcia (Región de)	30	35	36	2,4	2,7	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	18	1,9	2,9	3,0
País Vasco	58	59	65	2,7	2,8	3,1
Rioja (La)	6	6	7	2,1	2,0	2,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

### 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2005

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.382</b>	<b>1.022</b>	<b>339</b>	<b>21</b>	<b>100</b>	<b>74,0</b>	<b>24,5</b>	<b>1,5</b>
Andalucía	152	135	17	0	100	88,8	11,2	0,0
Aragón	27	20	6	1	100	74,1	22,2	3,7
Asturias (Principado de)	31	24	6	1	100	77,4	19,4	3,2
Baleares (Illes)	61	40	20	1	100	65,6	32,8	1,6
Canarias	38	33	4	1	100	86,8	10,5	2,6
Cantabria	10	8	1	1	100	80,0	10,0	10,0
Castilla y León	58	42	14	2	100	72,4	24,1	3,4
Castilla-La Mancha	61	54	7	0	100	88,5	11,5	0,0
Cataluña	377	235	135	7	100	62,3	35,8	1,9
Comunidad Valenciana	129	97	31	1	100	75,2	24,0	0,8
Extremadura	21	19	1	1	100	90,5	4,8	4,8
Galicia	75	65	9	1	100	86,7	12,0	1,3
Madrid (Comunidad de)	216	143	71	2	100	66,2	32,9	0,9
Murcia (Región de)	36	30	6	0	100	83,3	16,7	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	18	11	6	1	100	61,1	33,3	5,6
País Vasco	65	59	5	1	100	90,8	7,7	1,5
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

### 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2005

	TOTAL	Menos	De 50	De 101	De 201	De 501	Mas de	No
		de 50	a 100	a 200	a 500	a 1000	1.000	consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.382</b>	<b>3</b>	<b>90</b>	<b>211</b>	<b>652</b>	<b>270</b>	<b>97</b>	<b>59</b>
Andalucía	152	0	6	20	74	30	18	4
Aragón	27	0	1	3	11	9	1	2
Asturias (Principado de)	31	0	0	10	9	4	3	5
Baleares (Illes)	61	0	1	15	33	5	4	3
Canarias	38	0	2	2	13	13	3	5
Cantabria	10	0	0	0	5	3	1	1
Castilla y León	58	0	1	4	32	16	4	1
Castilla-La Mancha	61	1	1	6	28	19	4	2
Cataluña	377	1	21	68	196	57	21	13
Comunidad Valenciana	129	0	8	9	60	40	7	5
Extremadura	21	0	1	0	12	5	1	2
Galicia	75	0	4	16	41	10	2	2
Madrid (Comunidad de)	216	1	40	43	78	29	16	9
Murcia (Región de)	36	0	0	3	17	10	6	0
Navarra (Comunidad Foral de)	18	0	2	1	8	6	1	0
País Vasco	65	0	2	10	32	12	5	4
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos Escénicos

### 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	326	334	369	0,8	0,8	0,8
Andalucía	40	40	47	0,5	0,5	0,6
Aragón	5	5	5	0,4	0,4	0,4
Asturias (Principado de)	8	8	9	0,7	0,7	0,8
Baleares (Illes)	10	10	12	1,1	1,0	1,2
Canarias	16	16	18	0,8	0,8	0,9
Cantabria	10	10	10	1,8	1,8	1,8
Castilla y León	22	24	29	0,9	1,0	1,2
Castilla-La Mancha	6	6	7	0,3	0,3	0,4
Cataluña	60	61	64	0,9	0,9	0,9
Comunidad Valenciana	64	65	69	1,4	1,4	1,5
Extremadura	4	4	5	0,4	0,4	0,5
Galicia	12	12	13	0,4	0,4	0,5
Madrid (Comunidad de)	48	50	55	0,8	0,9	0,9
Murcia (Región de)	5	5	6	0,4	0,4	0,4
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	4	0,7	0,7	0,7
País Vasco	10	11	12	0,5	0,5	0,6
Rioja (La)	2	3	4	0,7	1,0	1,3

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2005

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	369	241	92	6	30	100	65,7	25,1	1,6	7,6
Andalucía	47	31	10	1	5	100	66,0	21,3	2,1	10,6
Aragón	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	9	6	3	0	0	100	66,7	33,3	0,0	0,0
Baleares (Illes)	12	6	3	0	3	100	50,0	25,0	0,0	25,0
Canarias	18	13	2	0	3	100	72,2	11,1	0,0	16,7
Cantabria	10	8	2	0	0	100	80,0	20,0	0,0	0,0
Castilla y León	29	19	8	0	2	100	65,5	27,6	0,0	6,9
Castilla-La Mancha	7	6	1	0	0	100	85,7	14,3	0,0	0,0
Cataluña	64	35	20	3	6	100	54,7	31,3	4,7	9,4
Comunidad Valenciana	69	40	23	0	6	100	58,0	33,3	0,0	8,7
Extremadura	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	13	8	3	1	1	100	61,5	23,1	7,7	7,7
Madrid (Comunidad de)	55	40	12	1	2	100	72,7	21,8	1,8	3,6
Murcia (Región de)	6	4	1	0	1	100	66,7	16,7	0,0	16,7
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	12	7	4	0	1	100	58,3	33,3	0,0	8,3
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>3.258</b>	<b>3.544</b>	<b>2.977</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	427	383	341	13,1	10,8	11,5
Aragón	101	101	75	3,1	2,8	2,5
Asturias (Principado de)	64	64	63	2,0	1,8	2,1
Baleares (Illes)	129	131	86	4,0	3,7	2,9
Canarias	51	53	41	1,6	1,5	1,4
Cantabria	9	10	9	0,3	0,3	0,3
Castilla y León	164	178	162	5,0	5,0	5,4
Castilla-La Mancha	138	140	135	4,2	4,0	4,5
Cataluña	766	807	674	23,5	22,8	22,6
Comunidad Valenciana	221	242	211	6,8	6,8	7,1
Extremadura	104	112	92	3,2	3,2	3,1
Galicia	226	212	208	6,9	6,0	7,0
Madrid (Comunidad de)	478	615	565	14,7	17,4	19,0
Murcia (Región de)	63	58	37	1,9	1,6	1,2
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	50	1,8	1,6	1,7
País Vasco	138	151	136	4,2	4,3	4,6
Rioja (La)	27	22	12	0,8	0,6	0,4
Ceuta	2	2	2	0,1	0,1	0,1
Melilla	2	2	2	0,1	0,1	0,1
No consta	90	205	76	2,8	5,8	2,6

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza

	2003	2004	2005
<b>COMPAÑÍAS</b>	<b>765</b>	<b>780</b>	<b>629</b>
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>			
Públicos	104	102	108
Privados	314	335	371
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>29</b>

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>MÚSICA</b>					
Cantantes	734	736	746	770	(2)
Compositores	980	1.026	1.107	1.142	1.258
Críticos	202	203	202	202	(2)
Directores (orquesta, banda, coro)	563	578	601	622	(2)
Docentes	1.976	2.133	2.340	2.402	(2)
Instrumentistas	3.144	3.305	3.444	3.471	(2)
Investigadores	243	244	265	268	(2)
<b>DANZA</b>					
Bailarines	593	1.274	2.260	2.572	2.663
Bailarines coreógrafos	77	249	250	340	355
Bailarines docentes	94	151	114	168	151
Bailarines docentes coreógrafos	56	93	98	103	99
Coreógrafos	19	70	146	115	120
Docentes	304	518	463	604	714
Docentes coreógrafos	45	86	109	94	108

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) (2)Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	512	521	549	567	585
Agrupaciones líricas	49	54	55	60	61
Bandas	1.339	1.352	1.378	1.392	1.406
Coros	2.196	2.457	2.693	2.737	2.774
Orquestas de cámara	99	121	141	144	147
Orquestas sinfónicas	71	95	106	110	121
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN</b>					
<b>DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	158	160	161	164	162
Bibliotecas	122	127	129	130	120
Centros de documentación e investigación	51	53	54	55	72
Fonotecas	89	90	91	92	65
Laboratorios de música electroacústica	11	12	12	13	14
Museos y colecciones privadas	45	43	44	44	48
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA</b>					
<b>(CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	909	939	910	944	975
Centros privados	468	496	493	493	527
Universidades	27	31	36	36	37
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	418	413	423	435	425
Fundaciones y Asociaciones	561	580	627	633	667
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	51	52	52	53	53
Compañías discográficas	69	70	71	72	83
Comercio mayorista	120	128	128	128	133
Construcción y restauración de instrumentos	135	144	145	146	152
Editoriales	170	122	165	172	107
Estudios de grabación	148	149	149	150	150
SALAS DE CONCIERTO	307	316	326	334	369

Fuente: MC. INIAEM . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2005 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>585</b>	<b>61</b>	<b>1.406</b>	<b>2.774</b>	<b>147</b>	<b>121</b>
Andalucía	112	0	300	268	18	12
Aragón	24	2	70	117	4	1
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	6
Baleares (Illes)	5	0	35	86	6	2
Canarias	10	0	75	88	6	4
Cantabria	2	1	6	80	1	1
Castilla y León	21	1	26	83	11	10
Castilla-La Mancha	8	3	129	85	1	7
Cataluña	67	17	50	710	28	20
Comunidad Valenciana	48	8	493	184	12	15
Extremadura	5	1	17	64	4	2
Galicia	75	0	60	247	9	6
Madrid (Comunidad de)	144	24	24	196	31	22
Murcia (Región de)	10	1	49	22	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	85	1	2
País Vasco	38	1	30	293	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	0	1

Fuente: MC. INIAEM . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES		RECAUDACIÓN		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
			(Miles)		(Miles)		POR		POR	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES		RECAUDACIÓN		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
			(Miles)		(Miles)		POR		POR	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Baleares (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunidad Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Baleares (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunidad Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES		RECAUDACIÓN		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
			(Miles)		(Miles)		POR		POR	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.625</b>	<b>1.091</b>	<b>1.133</b>	<b>34.160</b>	<b>37.858</b>	<b>705</b>	<b>697</b>	<b>31,3</b>	<b>33,4</b>
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Baleares (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Cantabria	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla y León	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Castilla-La Mancha	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Cataluña	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Comunidad Valenciana	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Extremadura	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Galicia	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Madrid (Comunidad de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Murcia (Región de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
País Vasco	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Rioja (La)	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Sin distribuir</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES		RECAUDACIÓN		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
			(Miles)		(Miles)		POR		POR	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.754</b>	<b>4.363</b>	<b>1.538</b>	<b>1.542</b>	<b>17.173</b>	<b>18.553</b>	<b>324</b>	<b>353</b>	<b>11,2</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Baleares (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunidad Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
<b>Sin distribuir</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES		RECAUDACIÓN		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
			(Miles)		(Miles)		POR		POR	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	CONCIERTO	ESPECTADOR	(Euros)	(Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>	<b>8,2</b>
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES		RECAUDACIÓN		ESPECTADORES		GASTO MEDIO	
			(Miles)		(Miles)		POR		POR	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	CONCIERTO	ESPECTADOR	(Euros)	(Euros)
<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>	<b>8,2</b>
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunidad Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunidad Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
			2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4				
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
			2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Baleares (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunidad Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>				
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7				
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9				
Baleares (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6				
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9				
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1				
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4				
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7				
Comunidad Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0				
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1				
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6				
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3				
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4				
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4				
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
TOTAL	766	810	712	100	100	100
Andalucía	158	153	130	20,6	18,9	18,3
Aragón	17	17	15	2,2	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	21	24	23	2,7	3,0	3,2
Baleares (Illes)	19	25	13	2,5	3,1	1,8
Canarias	16	19	18	2,1	2,3	2,5
Cantabria	11	12	12	1,4	1,5	1,7
Castilla y León	55	56	53	7,2	6,9	7,4
Castilla-La Mancha	38	37	38	5,0	4,6	5,3
Cataluña	125	127	101	16,3	15,7	14,2
Comunidad Valenciana	64	74	62	8,4	9,1	8,7
Extremadura	27	24	22	3,5	3,0	3,1
Galicia	47	50	52	6,1	6,2	7,3
Madrid (Comunidad de)	93	111	94	12,1	13,7	13,2
Murcia (Región de)	14	16	17	1,8	2,0	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	24	3,3	3,5	3,4
País Vasco	25	26	28	3,3	3,2	3,9
Rioja (La)	11	11	10	1,4	1,4	1,4

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2005

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
	281	551	115	23	266	61
TOTAL	38	82	22	4	27	5
Andalucía	7	20	3	1	5	1
Aragón	5	21	3	0	9	3
Asturias (Principado de)	6	22	1	2	3	1
Baleares (Illes)	9	14	1	1	3	1
Canarias	8	10	2	0	3	1
Cantabria	14	46	3	2	23	4
Castilla y León	7	20	2	1	6	1
Castilla-La Mancha	50	126	30	2	84	10
Cataluña	48	64	12	4	33	2
Comunidad Valenciana	4	7	1	0	6	3
Extremadura	6	16	6	1	8	3
Galicia	43	39	18	3	34	21
Madrid (Comunidad de)	6	7	2	1	8	1
Murcia (Región de)	4	8	1	1	2	2
Navarra (Comunidad Foral de)	22	42	7	0	8	2
País Vasco	4	7	1	0	4	0
Rioja (La)						

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza



# **16. Cine y Vídeo**



## 1. Materia objeto de la investigación estadística.

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad y las películas producidas, la información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

## 2. Fuentes de información y normativa.

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Orden de 7 de julio de 1997 por la que se dictan normas de aplicación de Real Decreto 81/1997, de 24 de enero, en las materias de cuotas de pantalla y distribución de películas, salas de exhibición, registro de empresas y calificación de obras cinematográficas y audiovisuales.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que este inscrita en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción

### **3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.**

*Cine.* Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

*Sala.* Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

### **4. Notas a los cuadros**

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros. Así, en 2002, el coste medio se ha obtenido sobre una muestra de 52 películas; en 2003 de 48; en 2004 de 49 y en 2005 de 54.

*Nota a los cuadros 16.4. y 16.5*

En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquéllas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

*Nota al cuadro 16.12.* La cuota de mercado del cine de la Unión Europea está calculada excluyendo los datos del cine español.

*Nota a los cuadros 16.8, 16.9 y 16.13*

Los datos se refieren a largometrajes.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a países africanos por no alcanzar ésta la cifra de mil.

*Nota a los cuadros 16.16, 16.17 y 16.18*

En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado. Respecto a copias, la referencia es a copias realizadas el año indicado, aunque no correspondan a películas calificadas en ese año.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las cifras publicadas por el INE relativas a la revisión del padrón municipal del año de que se trate.

### 16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
TOTAL	93	141	120	142	160	100	100	100	100	100
Una película	70	106	90	111	130	75,3	75,2	75,0	78,2	81,3
De dos a cuatro películas	18	30	25	27	27	19,4	21,3	20,8	19,0	16,9
Cinco o más películas	5	5	5	4	3	5,4	3,5	4,2	2,8	1,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
TOTAL	93	141	120	142	160	100	100	100	100	100
Andalucía	3	7	6	8	11	3,2	5,0	5,0	5,6	6,9
Asturias (Principado de)	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,7	0,0
Baleares (Illes)	0	4	1	0	0	0,0	2,8	0,8	0,0	0,0
Canarias	1	0	0	0	2	1,1	0,0	0,0	0,0	1,3
Castilla y León	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,6
Castilla La Mancha	0	1	0	1	1	0,0	0,7	0,0	0,7	0,6
Cataluña	19	33	23	31	33	20,4	23,4	19,2	21,8	20,6
Comunidad Valenciana	4	9	9	5	11	4,3	6,4	7,5	3,5	6,9
Extremadura	1	1	0	0	0	1,1	0,7	0,0	0,0	0,0
Galicia	3	5	3	12	9	3,2	3,5	2,5	8,5	5,6
Madrid (Comunidad de)	57	72	65	71	72	61,3	51,1	54,2	50,0	45,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	1	1	3	5	0,0	0,7	0,8	2,1	3,1
País Vasco	5	7	11	10	15	5,4	5,0	9,2	7,0	9,4
Rioja (La)	0	0	1	0	0	0,0	0,0	0,8	0,0	0,0
Melilla	0	1	0	0	0	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1).

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
TOTAL	275	308	247	318	303	100	100	100	100	100
Largometrajes	106	137	110	133	142	38,5	44,5	44,5	41,8	46,9
Integramente españoles	66	80	68	92	89	24,0	26,0	27,5	28,9	29,4
Coproducidos	40	57	42	41	53	14,5	18,5	17,0	12,9	17,5
Coste medio de producción (millones de euros)	2,0	2,3	2,3	2,7	2,7					
Cortometrajes	169	171	137	185	161	61,5	55,5	55,5	58,2	53,1

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16. CINE Y VÍDEO

### 16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>202</b>	<b>205</b>	<b>215</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	87	96	117	78	104	43,1	46,8	54,4	43,3	50,5
De dos a cinco películas	67	63	56	60	52	33,2	30,7	26,0	33,3	25,2
De seis a diez películas	18	13	9	11	19	8,9	6,3	4,2	6,1	9,2
Más de diez películas	30	33	33	31	31	14,9	16,1	15,3	17,2	15,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

### 16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>202</b>	<b>205</b>	<b>215</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	50	61	73	47	71	24,8	29,8	34,0	26,1	34,5
Sólo películas comunitarias	43	32	48	47	51	21,3	15,6	22,3	26,1	24,8
Sólo películas de USA	36	40	32	30	24	17,8	19,5	14,9	16,7	11,7
Solo películas de otras nacionalidades	3	4	4	2	5	1,5	2,0	1,9	1,1	2,4
Películas españolas, comunitarias y USA	21	19	20	17	12	10,4	9,3	9,3	9,4	5,8
Otras combinaciones de distribución	49	49	38	37	43	24,3	23,9	17,7	20,6	20,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

### 16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
CINES	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	3,0	2,9	2,8	2,6	2,4
SALAS DE EXHIBICIÓN	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	9,2	9,7	10,0	10,2	10,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición			Cines		Salas de exhibición				
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.126</b>	<b>1.052</b>	<b>4.390</b>	<b>4.401</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>10,2</b>	<b>10,0</b>	<b>9,7</b>	<b>9,8</b>
Andalucía	161	151	742	766	14,3	14,4	16,9	17,4	9,7	9,8		
Aragón	47	44	92	89	4,2	4,2	2,1	2,0	7,4	7,0		
Asturias (Principado de)	17	13	91	87	1,5	1,2	2,1	2,0	8,5	8,1		
Baleares (Illes)	29	25	108	100	2,6	2,4	2,5	2,3	11,3	10,2		
Canarias	36	33	181	172	3,2	3,1	4,1	3,9	9,4	8,7		
Cantabria	11	11	41	41	1,0	1,0	0,9	0,9	7,4	7,3		
Castilla y León	73	70	261	265	6,5	6,7	5,9	6,0	10,5	10,6		
Castilla-La Mancha	46	45	139	156	4,1	4,3	3,2	3,5	7,5	8,2		
Cataluña	197	185	779	783	17,5	17,6	17,7	17,8	11,4	11,2		
Comunidad Valenciana	146	135	503	508	13,0	12,8	11,5	11,5	11,1	10,8		
Extremadura	33	29	88	84	2,9	2,8	2,0	1,9	8,2	7,7		
Galicia	55	55	198	213	4,9	5,2	4,5	4,8	7,2	7,7		
Madrid (Comunidad de)	127	114	671	623	11,3	10,8	15,3	14,2	11,6	10,4		
Murcia (Región de)	52	44	106	108	4,6	4,2	2,4	2,5	8,2	8,1		
Navarra (Com. Foral de)	23	23	91	91	2,0	2,2	2,1	2,1	15,6	15,3		
País Vasco	58	59	246	246	5,2	5,6	5,6	5,6	11,6	11,6		
Rioja (La)	11	11	37	50	1,0	1,0	0,8	1,1	12,6	16,6		
Ceuta y Melilla	4	5	16	19	0,4	0,5	0,4	0,4	11,2	13,5		

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	516	568	529	530	524	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	106	137	110	133	128	20,5	24,1	20,8	25,1	24,4
Películas exhibidas	339	350	411	356	352	18,5	18,6	21,5	19,8	20,3
Espectadores (millones)	26,2	19,0	21,7	19,3	21,2	17,8	13,6	16,1	13,4	16,6
Recaudación (millones de euros)	110,2	85,5	101,0	92,9	106,2	17,9	13,6	15,8	13,4	16,7
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1.492	1.527	1.505	1.439	1.378	81,5	81,4	78,5	80,2	79,7
Espectadores (millones)	120,6	121,7	115,7	124,6	106,3	82,2	86,4	83,9	86,6	83,3
Recaudación (millones de euros)	506,2	540,4	538,6	598,7	528,7	82,1	86,4	84,2	86,6	83,3
MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE					
2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	79.738	74.587	71.503	79.666	73.757	3,6	3,4	3,2	3,3	2,9
Recaudación (euros)	336.428	332.978	333.507	384.958	366.994	15,0	15,0	15,0	16,0	14,4
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	76.696	54.286	53.528	53.371	60.227	0,6	0,5	0,5	0,4	0,5
Recaudación (euros)	324.484	242.857	245.742	258.427	301.705	2,7	2,0	2,4	2,2	2,4
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	80.429	79.240	76.412	86.171	77.141	2,9	2,9	2,7	2,9	2,4
Recaudación (euros)	339.142	353.635	357.475	415.566	383.672	12,3	12,9	12,6	13,9	12,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS			
	2004		2005			2004		2005	
	TOTAL	1.795	1.730	100		100	100	100	100
Andalucía		634	602			35,3			34,8
Aragón		540	555			30,1			32,1
Asturias (Principado de)		361	326			20,1			18,8
Baleares (Illes)		544	505			30,3			29,2
Canarias		560	543			31,2			31,4
Cantabria		327	408			18,2			23,6
Castilla y León		580	546			32,3			31,6
Castilla - La Mancha		405	427			22,6			24,7
Cataluña		849	866			47,3			50,1
Comunidad Valenciana		725	748			40,4			43,2
Extremadura		340	322			18,9			18,6
Galicia		494	525			27,5			30,3
Madrid (Comunidad de)		1.049	965			58,4			55,8
Murcia (Región de)		331	358			18,4			20,7
Navarra (Com. Foral de)		517	501			28,8			29,0
País Vasco		600	612			33,4			35,4
Rioja (La)		345	375			19,2			21,7
Ceuta y Melilla		348	387			19,4			22,4

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

### 16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>143,9</b>	<b>127,6</b>	<b>19,3</b>	<b>21,2</b>	<b>124,6</b>	<b>106,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,4</b>	<b>16,6</b>	<b>86,6</b>	<b>83,4</b>
Andalucía	20,6	19,4	2,4	3,2	18,2	16,2	100	100	11,4	16,5	88,6	83,5
Aragón	3,2	2,8	0,5	0,5	2,8	2,2	100	100	15,0	19,2	85,0	80,8
Asturias (Principado de)	2,7	2,2	0,4	0,3	2,3	1,9	100	100	14,1	13,6	85,9	86,4
Baleares (Illes)	3,5	3,2	0,4	0,5	3,1	2,7	100	100	11,4	14,7	88,6	85,3
Canarias	6,3	5,3	0,5	0,6	5,8	4,7	100	100	7,8	12,0	92,2	88,0
Cantabria	1,7	1,4	0,3	0,3	1,4	1,1	100	100	16,0	18,2	84,0	81,8
Castilla y León	6,4	5,4	1,2	1,0	5,2	4,3	100	100	18,3	19,4	81,7	80,6
Castilla-La Mancha	3,3	3,0	0,5	0,5	2,8	2,4	100	100	15,4	18,2	84,6	81,8
Cataluña	29,0	25,4	3,7	4,1	25,4	21,3	100	100	12,7	16,1	87,3	83,9
Comunidad Valenciana	16,7	14,7	2,0	2,2	14,7	12,5	100	100	12,1	15,1	87,9	84,9
Extremadura	1,9	1,6	0,3	0,3	1,7	1,3	100	100	15,8	19,6	84,2	80,4
Galicia	5,9	5,1	0,9	0,8	5,0	4,3	100	100	15,4	15,5	84,6	84,5
Madrid (Comunidad de)	28,4	25,7	4,3	4,6	24,1	21,1	100	100	15,2	17,7	84,8	82,3
Murcia (Región de)	3,5	3,2	0,4	0,5	3,1	2,7	100	100	10,8	15,4	89,2	84,6
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,1	0,4	0,4	1,9	1,6	100	100	16,1	21,1	83,9	78,9
País Vasco	7,5	6,4	1,1	1,2	6,4	5,2	100	100	14,4	18,6	85,6	81,4
Rioja (La)	0,7	0,6	0,1	0,1	0,5	0,5	100	100	18,1	21,3	81,9	78,7
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,0	0,0	0,2	0,2	100	100	6,0	13,0	94,0	87,0
<b>ESPECTADORES POR SALA</b>												
	ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE											
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>32.781</b>	<b>28.989</b>	<b>4.387</b>	<b>4.825</b>	<b>28.389</b>	<b>24.165</b>	<b>3,3</b>	<b>2,9</b>	<b>0,4</b>	<b>0,5</b>	<b>2,9</b>	<b>2,4</b>
Andalucía	27.739	25.312	3.175	4.180	24.557	21.132	2,7	2,5	0,3	0,4	2,4	2,1
Aragón	35.196	31.101	5.293	5.966	29.902	25.135	2,6	2,2	0,4	0,4	2,2	1,8
Asturias (Principado de)	29.901	25.276	4.220	3.448	25.670	21.828	2,5	2,0	0,4	0,3	2,2	1,8
Baleares (Illes)	32.574	31.790	3.713	4.660	28.861	27.130	3,7	3,2	0,4	0,5	3,3	2,8
Canarias	34.569	30.924	2.713	3.703	31.856	27.221	3,3	2,7	0,3	0,3	3,0	2,4
Cantabria	40.634	33.683	6.488	6.122	34.146	27.561	3,0	2,5	0,5	0,4	2,5	2,0
Castilla y León	24.471	20.370	4.487	3.958	19.969	16.411	2,6	2,1	0,5	0,4	2,1	1,7
Castilla-La Mancha	23.777	18.968	3.669	3.462	20.086	15.506	1,8	1,6	0,3	0,3	1,5	1,3
Cataluña	37.290	32.421	4.737	5.225	32.551	27.197	4,3	3,6	0,5	0,6	3,7	3,0
Comunidad Valenciana	33.161	28.974	4.012	4.368	29.149	24.606	3,7	3,1	0,4	0,5	3,2	2,7
Extremadura	21.591	19.357	3.409	3.786	19.318	15.571	1,8	1,5	0,3	0,3	1,5	1,2
Galicia	29.707	23.803	4.586	3.695	25.121	20.108	2,1	1,8	0,3	0,3	1,8	1,6
Madrid (Comunidad de)	42.374	41.247	6.423	7.319	35.949	33.928	4,9	4,3	0,7	0,8	4,2	3,5
Murcia (Región de)	32.943	29.315	3.566	4.528	29.377	24.787	2,7	2,4	0,3	0,4	2,4	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	25.538	22.879	4.121	4.824	21.418	18.055	4,0	3,5	0,6	0,7	3,3	2,8
País Vasco	30.581	26.016	4.419	4.846	26.159	21.171	3,6	3,0	0,5	0,6	3,0	2,5
Rioja (La)	18.054	12.560	3.270	2.680	14.757	9.880	2,3	2,1	0,4	0,4	1,9	1,6
Ceuta y Melilla	14.688	11.368	875	1.474	13.750	9.895	1,6	0,1	0,1	0,2	1,5	0,1

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>691,6</b>	<b>634,9</b>	<b>92,9</b>	<b>106,2</b>	<b>598,7</b>	<b>528,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	87,7	84,8	10,0	13,9	77,7	70,9	12,7	13,3	10,8	13,1	13,0	13,4
Aragón	15,5	13,9	2,3	2,7	13,1	11,2	2,2	2,2	2,5	2,5	2,2	2,1
Asturias (Principado de)	13,4	11,5	1,9	1,8	11,5	9,7	1,9	1,8	2,1	1,7	1,9	1,8
Baleares (Illes)	17,9	16,5	2,0	2,4	15,8	14,0	2,6	2,6	2,2	2,3	2,6	2,7
Canarias	29,0	25,4	2,3	3,0	26,8	22,3	4,2	4,0	2,4	2,9	4,5	4,2
Cantabria	7,4	6,5	1,2	1,2	6,2	5,3	1,1	1,0	1,3	1,1	1,0	1,0
Castilla y León	28,0	24,1	5,1	4,7	22,9	19,4	4,0	3,8	5,5	4,4	3,8	3,7
Castilla-La Mancha	14,6	13,2	2,3	2,4	12,4	10,8	2,1	2,1	2,4	2,3	2,1	2,0
Cataluña	149,8	136,0	19,1	22,1	130,7	113,9	21,7	21,4	20,6	20,8	21,8	21,6
Comunidad Valenciana	77,9	71,5	9,4	10,8	68,5	60,7	11,3	11,3	10,2	10,2	11,4	11,5
Extremadura	8,0	7,1	1,2	1,4	6,8	5,7	1,1	1,1	1,3	1,3	1,1	1,1
Galicia	27,3	24,7	4,1	3,8	23,2	20,9	3,9	3,9	4,4	3,6	3,9	4,0
Madrid (Comunidad de)	147,4	138,9	22,5	24,9	124,9	113,9	21,3	21,9	24,2	23,5	20,9	21,5
Murcia (Región de)	15,5	14,5	1,7	2,3	13,8	12,3	2,2	2,3	1,8	2,1	2,3	2,3
Navarra (Comunidad Foral de)	11,4	10,2	1,8	2,1	9,6	8,0	1,7	1,6	2,0	2,0	1,6	1,5
País Vasco	36,7	32,3	5,3	6,0	31,4	26,3	5,3	5,1	5,7	5,6	5,2	5,0
Rioja (La)	3,3	3,2	0,6	0,7	2,7	2,5	0,5	0,5	0,6	0,6	0,4	0,5
Ceuta y Melilla	0,9	0,9	0,1	0,1	0,8	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)</b>												
	GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)						GASTO MEDIO POR HABITANTE (Euros)					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4,8</b>	<b>5,0</b>	<b>4,8</b>	<b>5,0</b>	<b>4,8</b>	<b>5,0</b>	<b>16,0</b>	<b>14,4</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>13,9</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	4,3	4,4	4,2	4,3	4,3	4,4	11,4	10,8	1,3	1,8	10,1	9,0
Aragón	4,8	5,0	4,7	5,0	4,8	5,0	12,4	10,9	1,9	2,1	10,5	8,8
Asturias (Principado de)	4,9	5,2	5,0	6,0	4,9	5,1	12,5	10,7	1,8	1,7	10,7	9,0
Baleares (Illes)	5,1	5,2	5,1	5,2	5,1	5,2	18,7	16,8	2,1	2,5	16,6	14,3
Canarias	4,6	4,8	4,6	4,8	4,6	4,8	15,1	12,9	1,2	1,5	14,0	11,3
Cantabria	4,4	4,7	4,5	4,7	4,4	4,7	13,4	11,5	2,1	2,1	11,2	9,4
Castilla y León	4,4	4,5	4,4	4,5	4,4	4,4	11,2	9,6	2,1	1,9	9,2	7,7
Castilla-La Mancha	4,4	4,5	4,4	4,4	4,4	4,5	7,9	7,0	1,2	1,3	6,7	5,7
Cataluña	5,2	5,4	5,2	5,4	5,2	5,4	22,0	19,4	2,8	3,2	19,2	16,3
Comunidad Valenciana	4,7	4,9	4,7	4,9	4,7	4,9	17,2	15,2	2,1	2,3	15,1	12,9
Extremadura	4,1	4,3	4,1	4,3	4,1	4,3	7,4	6,5	1,1	1,3	6,3	5,2
Galicia	4,6	4,9	4,5	4,8	4,7	4,9	9,9	9,0	1,5	1,4	8,4	7,6
Madrid (Comunidad de)	5,2	5,4	5,2	5,5	5,2	5,4	25,4	23,3	3,9	4,2	21,5	19,1
Murcia (Región de)	4,4	4,6	4,5	4,6	4,4	4,6	12,0	10,9	1,3	1,7	10,7	9,2
Navarra (Comunidad Foral de)	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	4,9	19,6	17,2	3,1	3,6	16,4	13,5
País Vasco	4,9	5,0	4,9	5,0	4,9	5,1	17,3	15,2	2,5	2,8	14,8	12,4
Rioja (La)	4,9	5,0	4,9	5,1	4,9	5,0	11,1	10,5	2,0	2,3	9,1	8,2
Ceuta y Melilla	3,8	4,0	4,2	4,1	3,8	3,9	6,3	6,1	0,4	0,8	5,8	5,3

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

### 16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (millones)		Recaudación (millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.795</b>	<b>1.727</b>	<b>143,9</b>	<b>127,6</b>	<b>691,6</b>	<b>634,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Cine español	356	351	19,3	21,3	92,9	106,2	19,8	20,3	13,4	16,7	13,4	16,7
Cine Unión Europea (sin España)	577	579	19,9	26,1	95,2	130,5	32,2	33,5	13,8	20,5	13,8	20,6
Cine U.S.A.	711	614	100,4	76,9	482,5	381,8	39,6	35,6	69,8	60,3	69,7	60,1
Otros países	151	183	4,3	3,3	21,0	16,4	8,4	10,6	3,0	2,6	3,1	2,6

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de las películas (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>143,9</b>	<b>127,6</b>	<b>691,6</b>	<b>634,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Europa	39,3	47,4	188,6	236,7	25,7	37,1	27,3	37,3
Unión Europea	39,2	47,4	188,1	236,7	25,6	37,1	27,2	37,3
España	19,3	21,3	92,9	106,2	15,8	16,7	13,4	16,7
Alemania	0,8	1,4	3,3	6,7	1,2	1,1	0,5	1,1
Reino Unido	16,2	19,1	77,7	95,9	5,7	15,0	11,2	15,1
Francia	2,1	5,0	10,3	25,0	1,8	3,9	1,5	3,9
Italia	0,2	0,2	1,3	1,2	0,1	0,2	0,2	0,2
Resto U.E.	0,6	0,4	2,7	1,7	0,0	0,3	0,4	0,3
Resto de Europa	0,1	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
América	100,8	77,8	484,3	386,1	67,6	61,0	70,0	60,8
E.E.U.U.	100,4	76,9	482,3	381,8	67,3	60,3	69,7	60,1
Iberoamérica	0,0	0,5	0,2	2,6	0,3	0,4	0,0	0,4
Resto de América	0,4	0,4	1,8	1,7	0,1	0,3	0,3	0,3
Resto países	3,9	2,4	18,5	12,1	6,7	1,9	2,7	1,9
Asia	1,2	2,4	5,4	12,1	1,5	1,9	0,8	1,9
Oceanía	2,7	0,0	13,1	0,0	5,2	0,0	1,9	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 16.14 Difusión internacional del cine español

	2001	2002	2003	2004	2005
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	154	196	191	164	155
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	50	47	28	35	18
Semanas de cine español en el extranjero	10	8	9	16	10
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	121	206	141	93	100
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	840	837	835	926	780
Premios a la cinematografía española en el extranjero	86	75	80	92	107

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción..

### 16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2003	2004	2005	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>223</b>	<b>242</b>	<b>213</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	34	35	37	15,2	14,5	17,4
Aragón	8	8	9	3,6	3,3	4,2
Asturias (Principado de)	5	5	5	2,2	2,1	2,3
Baleares (Illes)	9	9	9	4,0	3,7	4,2
Canarias	10	10	10	4,5	4,1	4,7
Cantabria	3	3	3	1,3	1,2	1,4
Castilla y León	3	9	11	1,3	3,7	5,2
Castilla-La Mancha	4	5	6	1,8	2,1	2,8
Cataluña	49	54	42	22,0	22,3	19,7
Comunidad Valenciana	20	21	13	9,0	8,7	6,1
Extremadura	7	7	6	3,1	2,9	2,8
Galicia	5	5	4	2,2	2,1	1,9
Madrid (Comunidad de)	38	40	32	17,0	16,5	15,0
Murcia (Región de)	4	4	2	1,8	1,7	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	5	7	6	2,2	2,9	2,8
País Vasco	15	16	16	6,7	6,6	7,5
Rioja (La)	4	4	2	1,8	1,7	0,9

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción..

### 16.16 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica (1)

	2001	2002	2003	2004	2005
Títulos	3.300	3.708	4.185	4.239	5.292
Número de Copias (en miles)	33.046	39.765	36.504	31.124	-
Copias por 100.000 habitantes	80.371	95.045	85.455	70.562	-
Tirada media por título	10.014	10.724	8.723	7.342	-

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

### 16.17 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
TOTAL	4.239	5.292	100	100
Unión Europea	2.116	2.561	49,9	48,4
España	818	1.003	19,3	19,0
Otros U.E.	1.298	1.558	30,6	29,4
U.S.A.	1.643	1.949	38,8	36,8
Otros	480	782	11,3	14,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

### 16.18 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
TOTAL	4.239	5.292	100	100
Para todos los públicos	1.740	1.934	41,0	36,5
Recomendada para la infancia	21	24	0,5	0,5
No recomendada menores de 7 años	290	431	6,8	8,1
No recomendada menores de 13 años	631	871	14,9	16,5
No recomendada menores de 18 años	359	561	8,5	10,6
Películas X	1.198	1.471	28,3	27,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

### 16.19 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2004	2005	2004	2005
TOTAL	156	165	4.239	5.292
100 títulos y más	15	14	2.320	2.793
De 50 a 99 títulos	13	20	963	1.377
De 20 a 49 títulos	16	18	456	558
De 10 a 19 títulos	15	22	187	291
De 4 a 9 títulos	33	28	218	170
De 1 a 3 títulos	64	63	95	103

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.





MINISTERIO  
DE CULTURA

