

20  
07

ESTADÍSTICA

20  
07

ANUARIO DE  
ESTADÍSTICAS  
CULTURALES



# **Anuario de Estadísticas Culturales 2007**



MINISTERIO DE CULTURA

Edita

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551-07-135-9



**César Antonio Molina**  
Ministro de Cultura

**Maria Dolores Carrion Martin**  
Subsecretaria de Cultura

**Concepción Becerra Bermejo**  
Secretaria General Técnica



Esta tercera edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados estadísticos más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes estadísticas disponibles. Se contemplan en esta ocasión los principales indicadores para el quinquenio 2002 – 2006. El interés de este trabajo es facilitar, con periodicidad anual, una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España, así como de su evolución.

El Anuario se estructura en dos grandes bloques. En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se

ofrece la información de carácter más específico referida a algunos de estos sectores: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El Ministerio de Cultura desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo, sin cuya valiosa ayuda no habría sido posible llevar a cabo esta edición.

Mediante los resultados que se presentan confiamos poder ofrecer una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para un mejor conocimiento de la Cultura, de su valor social y de su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

César Antonio Molina  
*Ministro de Cultura*



# Índice sintético

<b>PRESENTACIÓN</b>	7
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	21
<b>II. CUADRO RESUMEN</b>	23
<b>III. GRÁFICOS</b>	29
<b>IV. CAPÍTULOS</b>	47
1. Empleo cultural	49
2. Empresas culturales	59
3. Financiación y gasto público en cultura	73
4. Gasto de consumo cultural de los hogares	93
5. Propiedad intelectual	105
6. Comercio exterior de bienes culturales	113
7. Turismo cultural	123
8. Enseñanzas del ámbito cultural	137
9. Hábitos y prácticas culturales	151
10. Patrimonio	181
11. Museos y Colecciones Museográficas	191
12. Archivos	201
13. Bibliotecas	209
14. Libro	225
15. Artes escénicas y musicales	237
16. Cine y vídeo	255



# Índice detallado de gráficos

<b>1. EMPLEO CULTURAL</b>	31
1.1 Empleo cultural.....	31
1.2 Distribución del empleo cultural por sexo. 2006.....	31
1.3 Distribución del empleo cultural por nivel de estudios. 2006.....	31
1.4 Empleo cultural por actividades económicas. 2006 .....	31
1.5 Empleo cultural por ocupaciones .....	31
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>	32
2.1 Empresas culturales.....	32
2.2 Empresas culturales por actividades económicas. 2006 .....	32
2.3 Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2005.....	32
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>	33
3.1 Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica .....	33
3.2 Gasto liquido en cultura por la Administración Local .....	33
3.3 Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2005 .....	33
3.4 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2005.....	33
3.5 Gasto liquido en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2005.....	33
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES</b>	34
4.1 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales.....	34
4.2 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2005 .....	34
4.3 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2005.....	34
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>	35
5.1 Cantidads recaudadas y cantidads repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	35
5.2 Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2006 .....	35
5.3 Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2006 .....	35
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>	36
6.1 Evolución del comercio exterior de bienes culturales .....	36
6.2 Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2006 .....	36
<b>7. TURISMO CULTURAL</b>	37
7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales .....	37
7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo. 2006 .....	37
7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2006 .....	37
7.4 Viajes de residentes en España y entradas de turistas extranjeros en los que se realizan actividades culturales.....	37
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL</b>	38
8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales del Régimen Especial.....	38
8.2 Alumnado matriculado en Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de Enseñanza. 2005-2006 .....	38
8.3 Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial.....	38

<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES</b>	39
9.1 Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2006-2007.....	39
9.2 Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías. 2006-2007 .....	39
9.3 Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2006-2007 .....	39
9.4 Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos. 2006-2007.....	39
9.5 Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2006-2007 .....	39
<b>10. PATRIMONIO</b>	40
10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural .....	40
10.2 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	40
10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2006 .....	40
10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2005 .....	40
<b>11. MUSEOS</b>	41
11.1 Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2006.....	41
11.2 Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2006 .....	41
<b>12. ARCHIVOS</b>	42
12.1 Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2006 .....	42
12.2 Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2006.....	42
12.3 Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal. 2005.....	42
<b>13. BIBLIOTECAS</b>	43
13.1 Bibliotecas según tipo. 2004.....	43
13.2 Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2004.....	43
<b>14. LIBRO</b>	44
14.1 Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor .....	44
14.2 Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2006 .....	44
14.3 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2006 .....	44
14.4 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por volumen de producción. 2006 .....	44
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>	45
15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2006 .....	45
15.2 Espacios escénicos estables teatrales .....	45
15.3 Salas de conciertos.....	45
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>	46
16.1 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación.....	46
16.2 Espectadores y recaudación.....	46

# Índice detallado de capítulos

<b>1. EMPLEO CULTURAL</b>	49
Notas metodológicas .....	51
1.1 Empleo cultural por actividades económicas .....	53
1.2 Empleo cultural por ocupaciones .....	53
1.3 Empleo cultural por comunidades autónomas .....	53
1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas .....	54
1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones .....	54
1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas .....	55
1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones .....	55
1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas .....	56
1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones .....	56
1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas .....	57
1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones .....	57
1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas .....	58
1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones .....	58
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>	59
Notas metodológicas .....	61
2.1 Empresas culturales por actividades económicas .....	63
2.2 Empresas culturales por número de asalariados .....	63
2.3 Empresas culturales por condición jurídica .....	64
2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma .....	64
2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas .....	65
2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas .....	65
2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma .....	66
2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales .....	68
2.9 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Edición .....	68
2.10 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas .....	68
2.11 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Reproducción de soportes grabados .....	68
2.12 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen .....	69
2.13 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Instrumentos musicales .....	69
2.14 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Actividades cinematográficas y de video .....	69
2.15 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Radio y televisión .....	69
2.16 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Fotografía .....	70
2.17 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Agencias de noticias .....	70
2.18 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural.	
Actividades artísticas y de espectáculos .....	70
2.19 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de video,	
de radio y televisión por características .....	71

2.20 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica y vídeo por características .....	71
2.21 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal de radio y televisión por características .....	71
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA .....</b>	<b>73</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>75</i>
3.1 Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto .....	79
3.2 Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	80
3.3 Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	81
3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma .....	82
3.5 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	83
3.6 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma .....	84
3.7 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	87
3.8 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	89
3.9 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma .....	90
3.10 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma .....	90
3.11 Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma .....	91
3.12 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto .....	92
3.13 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	92
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES .....</b>	<b>93</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>95</i>
4.1 Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	97
4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal .....	99
4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio .....	100
4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma .....	100
4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma .....	101
4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma .....	103
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL .....</b>	<b>105</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>107</i>
5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	109
5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	109
5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad .....	110
5.4 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad .....	111
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES .....</b>	<b>113</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>115</i>
6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto .....	117
6.2 Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto .....	121
6.3 Comercio exterior de servicios culturales por tipo de servicio .....	121
<b>7. TURISMO CULTURAL .....</b>	<b>123</b>
<i>Notas metodológicas .....</i>	<i>125</i>
7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	127

7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	127
7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	128
7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal .....	128
7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje .....	128
7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	129
7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	129
7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	130
7.9 Gasto total en viajes de residentes en España según tipo de alojamiento principal .....	130
7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje .....	130
7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo .....	131
7.12 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo .....	131
7.13 Entradas de turistas extranjeros según vía de entrada y realización de actividades culturales .....	131
7.14 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia .....	132
7.15 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino .....	132
7.16 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad .....	133
7.17 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	133
7.18 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según forma de realización del viaje .....	133
7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia .....	134
7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino .....	134
7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad .....	135
7.22 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	135
7.23 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según forma de organización del viaje .....	135
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL .....</b>	<b>137</b>
Notas metodológicas .....	139
8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	141
8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	142
8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza .....	143
8.4 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	144
8.5 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza/especialidad .....	144
8.6 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por instrumento .....	145
8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanza regladas de Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por grado/especialidad .....	146

8.8 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad.....	146
8.9 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos.....	146
8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	147
8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	147
8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	148
8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanza Artística del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	148
8.14 Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma .....	149
8.15 Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma.....	149
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES.....</b>	<b>151</b>
<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>153</i>
9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural .....	155
9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural .....	156
9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural .....	157
9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales .....	158
9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma.....	158
9.6 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales .....	159
9.7 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma.....	159
9.8 Personas que leyeron libros en el último año según características personales .....	160
9.9 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma .....	160
9.10 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales.....	161
9.11 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma .....	161
9.12 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales .....	162
9.13 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma.....	162
9.14 Personas que fueron al cine en el último año según características personales .....	163
9.15 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma .....	163
9.16 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado .....	164
9.17 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos. 2006-2007 .....	164
9.18 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron. 2006-2007.....	165
9.19 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron.....	165
9.20 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical.....	165
9.21 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron .....	166
9.22 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron .....	166
9.23 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron .....	166

9.24 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo .....	167
9.25 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo....	168
9.26 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron .....	168
9.27 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales .....	168
9.28 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad .....	169
9.29 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.....	169
9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.....	169
9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma. ....	170
9.32 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad. ....	170
9.33 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo.....	171
9.34 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad .....	171
9.35 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios .....	171
9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral.....	172
9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma .....	172
9.38 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron .....	173
9.39 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron.....	173
9.40 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos .....	173
9.41 Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron .....	174
9.42 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet, en un trimestre, según motivos.....	174
9.43 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca .....	174
9.44 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales .....	175
9.45 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.....	175
9.46 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron.....	176
9.47 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.....	176
9.48 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca .....	176
9.49 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales .....	177
9.50 Personas que obtuvieron vídeos sin marcas en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma.....	177
9.51 Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron.....	178
9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma .....	179
<b>10. PATRIMONIO.....</b>	181
<i>Notas metodológicas.....</i>	183
10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma.....	185
10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría .....	185
10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma .....	186
10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma .....	187
10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	187
10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma.....	188
10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien.....	189

<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>	191
<i>Notas metodológicas</i>	193
11.1 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma	195
11.2 Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma	195
11.3 Museos y Colecciones Museográficas por tipología	196
11.4 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma	196
11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad	197
11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora	197
11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad	197
11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos	198
11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas	198
11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características	198
11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología	199
11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología	199
11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características	199
<b>12. ARCHIVOS</b>	201
<i>Notas metodológicas</i>	203
12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales	205
12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma	205
12.3 Fondos documentales en archivos estatales por tipo de documento	205
12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales	206
12.5 Consultas realizadas en los archivos estatales	206
12.6 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales	206
12.7 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento	207
12.8 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales	207
12.9 Personal adscrito a los archivos estatales según características	208
<b>13. BIBLIOTECAS</b>	209
<i>Notas metodológicas</i>	211
13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca	213
13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma	213
13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad	213
13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma	214
13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma	214
13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo	215
13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma	216
13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca	218
13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma	218
13.10 Usuarios inscritos por comunidad autónoma	219
13.11 Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca	219
13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca	219
13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma	220
13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca	221
13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma	221
13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca	222
13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma	222
13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca	222
13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización	223
13.20 Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma	223
13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma	224
13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal	224

13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	224
<b>14. LIBRO</b> .....	225
<i>Notas metodológicas</i> .....	227
14.1 Libros inscritos en ISBN por diversas características .....	229
14.2 Libros inscritos en ISBN por subsectores .....	229
14.3 Libros inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	229
14.4 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida .....	230
14.5 Libros inscritos en ISBN por precio .....	230
14.6 Libros inscritos en ISBN según características por subsectores .....	231
14.7 Libros inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	231
14.8 Libros multimedia inscritos en ISBN según características del formato que lo acompaña por subsectores .....	231
14.9 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN por formato .....	232
14.10 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por subsectores .....	232
14.11 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma .....	232
14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor .....	233
14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma .....	233
14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición .....	233
14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO .....	234
14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma .....	234
14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos .....	235
14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución .....	235
14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido .....	235
14.20 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio .....	236
14.21 Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia .....	236
14.22 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia .....	236
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b> .....	237
<i>Notas metodológicas</i> .....	239
15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical .....	243
15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición .....	243
15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada .....	243
15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción .....	244
15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma .....	244
15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo .....	245
15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad .....	245
15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma .....	245
15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma .....	246
15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma .....	246
15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma .....	247
15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma .....	247
15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma .....	248
15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza .....	248
15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo .....	248
15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación .....	249
15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma .....	249
15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	250
15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	250
15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	251
15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	251
15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	252
15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	252

15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	253
15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	253
15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma .....	254
15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma .....	254
<b>16. CINE Y VÍDEO.....</b>	<b>255</b>
<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>257</i>
16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas .....	259
16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma .....	259
16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes .....	259
16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas .....	260
16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas .....	260
16.6 Cines y salas de exhibición.....	260
16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma.....	260
16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	261
16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma.....	261
16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	262
16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma.....	263
16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	264
16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de las películas.....	264
16.14 Difusión internacional del cine español.....	265
16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma .....	265
16.16 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica.....	266
16.17 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad .....	266
16.18 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación .....	266
16.19 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos .....	266

# Introducción

La División de Estadística de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación **Anuario de Estadísticas Culturales 2007** con la finalidad de dotar de continuidad al proyecto iniciado en 2005<sup>1</sup>. En él se proporciona una selección de los resultados estadísticos más significativos en el ámbito cultural procedentes de las diversas fuentes estadísticas disponibles. El objetivo de esta tercera edición es proporcionar una herramienta que facilite el conocimiento de la situación de este sector y el seguimiento de su evolución.

Se describen a continuación las directrices que, del mismo modo que en sus anteriores ediciones, han sido consideradas en la elaboración de este Anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural en el que se ha realizado y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las fuentes de información, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información procedente de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados no son una mera recopilación de los disponibles y difundidos para el ámbito cultural. Por una parte se recurre a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural, tal es el caso de la información que se ofrece en los capítulos dedicados al *empleo cultural*, al *gasto cultural de consumo realizado por los hogares* o el dedicado al *turismo cultural*. Por otro, se difunden a través de este anuario determinadas operaciones estadísticas, como las reflejadas en los capítulos 3 y 15, *Financiación y Gasto Público en Cultura y la Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN*. Finalmente, en la mayor parte de los capítulos, se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores elaborados con la finalidad de facilitar la valoración del fenómeno en un entorno global.

<sup>1</sup>Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

Por lo que se refiere al periodo de referencia de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2002-2006 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y períodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso las series completas difundidas en anteriores ediciones del anuario se incorporan a la base de datos Culturabase y se encuentran disponibles en [www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html](http://www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html).

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

En la delimitación del ámbito sectorial considerado como punto de partida se han tenido en cuenta los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea (U.E.) desde el año 1997, en los cuales España participó activamente, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Este marco europeo ha sido tomado como base de referencia para la delimitación de los sectores culturales a incluir, estableciéndose algunas diferencias respecto al mismo, fundamentalmente sobre aquellos en los que no existe entre los países un consenso generalizado para su inclusión.

Así, se ha considerado inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- **Bienes culturales**
  - Patrimonio
  - Museos
  - Archivos
  - Bibliotecas
- **Libro y publicaciones periódicas**
  - Libro
  - Publicaciones periódicas
- **Artes plásticas**
- **Artes escénicas y musicales**
  - Teatro
  - Danza
  - Lírica
  - Música
- **Audiovisual**
  - Cine
  - Vídeo
  - Música grabada
  - Televisión
  - Radio

Se excluyen del ámbito de estudio la Arquitectura y ciertas artes del espectáculo (Circo, Títeres, Toros, etc.) así como algunos aspectos relacionados con la cultura, tales como Lengua, Publicidad, Deportes y juegos, Medio ambiente y naturaleza e Informática.

En relación al sector *Arquitectura*, objeto de un amplio debate en el Grupo de Trabajo de la U.E., la parte incluida en el marco cultural europeo estaba restringido al trabajo de creación de los arquitectos. En cuanto a la Informática, si bien no se considera en esta publicación como sector, si se incorporan indicadores relativos tanto al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías. En relación a los sectores audiovisuales, se incorporan en determinados capítulos indicadores relativos a radio y a televisión, por una parte como medios de difusión de la cultura, ofreciéndose indicadores en relación a equipamientos, hábitos y consumo, y, por otra, como consecuencia de la difícil línea que en ocasiones divide aspectos tales como las industrias de producción dedicadas al cine y, en ocasiones simultáneamente, a televisión. Se ha optado sin embargo por excluir el estudio de este último ámbito en determinados capítulos, tales como *Financiación y gasto público en Cultura*.

A diferencia del marco de la U.E., se han incluido las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc...) y la fabricación de instrumentos musicales. En lo que respecta a la actividad de administración, se ha incluido esta función en la medición de la financiación pública de la cultura.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que aquí se presentan se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información general y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos que se señalan en las notas de cada capítulo. Las relaciones elaboradas y las clasificaciones oficiales consideradas han sido las siguientes: Relación de actividades culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93)*; Relación de profesiones culturales, a partir de la *Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94)*; Relación de bienes y servicios culturales de los hogares, a partir de la *Clasificación de bienes y servicios (COICOP/HBS)*; Relación

de bienes/productos culturales del Comercio Exterior a partir de la *Nomenclatura Combinada del Sistema Intrastat*; Relación de enseñanzas culturales, a partir de las *enseñanzas que conforman el Sistema educativo y la Formación Ocupacional*.

Por lo que se refiere a la **estructura de este Anuario**, en primer lugar se ofrece una panorámica global a través de una serie de gráficos en los que se refleja información destacada de cada uno de los capítulos. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de tablas estadísticas distribuidas en dieciséis capítulos. En cada uno de ellos se incluye un apartado dedicado a los principales aspectos metodológicos que contiene una descripción de los objetivos, las fuentes utilizadas y sus principales características técnicas cuyo conocimiento es necesario para valorar correctamente los resultados que se presentan. Los capítulos de la publicación se agrupan en dos grandes bloques, por una parte, los dedicados a resultados estadísticos que afectan a diferentes sectores culturales, y, por otra, a la información de carácter más específico disponible para algunos de ellos.

Concretamente, por lo que se refiere a la información del **primer bloque**, su contenido comienza con el estudio del empleo cultural y de las empresas culturales a los que se dedican los dos primeros capítulos. Los capítulos 3 y 4 se centran en la *financiación*, recogiéndose por una parte el *gasto público* realizado en este ámbito y, por otra, el *gasto privado* realizado por las familias en cultura. A continuación se ofrecen resultados relativos a los derechos derivados de la *Propiedad Intelectual*. El capítulo 6 incorpora indicadores relativos al *comercio exterior de bienes culturales* y el siguiente se dedica al *turismo cultural*. La *enseñanza relacionada con profesiones culturales* es objeto también de un capítulo independiente. Finaliza con los principales indicadores relativos a los *hábitos y consumos culturales* de los españoles referidos a los distintos sectores objeto de estudio, incorporándose en esta ocasión los principales resultados obtenidos de la *Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007* recientemente elaborada por este Ministerio. A continuación la publicación se centra en la información de carácter **específico** disponible para algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y video.

Todos los datos de esta publicación se encuentran en INTERNET en el apartado dedicado a estadística en <http://www.mcu.es>.

# **Cuadro resumen**



## CUADRO RESUMEN

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	Continua
<b>1. EMPERO CULTURAL</b>								
Total ocupados (En miles)	397,6	433,5	440,4	456,3	499,5	514,2	544,0	
Sexo								
Varones	257,3	271,5	278,1	276,8	296,0	306,1	326,5	
Mujeres	140,2	162,0	162,3	179,5	203,6	208,1	217,5	
Edad								
De 16 a 24 años	52,7	53,0	57,2	57,4	64,8	63,8	73,5	
De 25 a 49 años	295,3	328,4	325,9	340,4	359,2	381,8	388,3	
De 50 años en adelante	49,6	52,2	57,4	58,5	75,5	68,7	82,2	
Nivel de estudios								
Educación primaria	44,9	42,9	45,5	41,8	43,2	31,1	30,1	
Educación secundaria	186,0	201,3	212,5	203,7	214,3	224,2	230,0	
Educación superior	166,7	189,3	182,4	210,8	241,9	258,9	283,9	
<i>En porcentaje del total de empleo</i>	2,6	2,7	2,7	2,6	2,8	2,7	2,8	
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>								
Total empresas con actividad económica principal cultural	52.019	49.582	53.258	56.037	59.401	60.569	63.004	
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.040	2.325	2.566	2.983	3.270	2.740	2.976	
Edición	6.240	6.701	6.962	7.422	7.781	7.831	7.874	
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	14.807	15.338	15.622	15.798	15.922	15.937	15.827	
Reproducción de soportes grabados	796	968	1.071	1.193	1.296	1.390	1.440	
Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	190	182	180	175	178	182	170	
Fabricación de instrumentos musicales	186	198	208	213	222	224	222	
Actividades cinematográficas y de video	4.311	4.637	4.827	5.098	5.504	5.932	6.367	
Actividades de radio y televisión	1.199	1.295	1.399	1.522	1.670	1.836	2.023	
Actividades de agencias de noticias	97	108	122	126	102	67	152	
Otras actividades artísticas y de espectáculos	22.153	17.830	20.301	21.507	23.456	24.430	25.953	
<i>En porcentaje del total de empresas</i>	2,0	1,9	2,0	2,0	2,0	2,0	2,0	
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>								
Gasto liquidoado en cultura (En millones de euros)								
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	784		
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	1.466		
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.691	2.895		
Gasto liquidoado en cultura (En porcentaje del P.I.B.)								
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09		
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	0,15		
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	0,32		
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES</b>								
Gasto total (En millones de euros)	6.984	7.632	7.680	8.323	9.376	10.460		
Libro no de texto	741	848	858	847	1.101	1.175		
Publicaciones periódicas	1.635	1.725	1.756	1.904	1.950	1.855		
Servicios culturales	1.923	2.110	2.230	2.249	2.466	3.003		
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información	1.884	2.054	1.915	2.389	2.842	3.441		
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	584	672	673	625	625	665		
Reparaciones de accesorios audiovisuales	123	122	117	127	123	139		
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	96	100	131	184	268	183		
Gasto medio por persona (En euros)	172,7	186,9	186,3	199,4	221,3	242,7		

## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002(1)	2003	2004	2005	2006 (1)
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>							
Recaudación de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	286	298	312	351	404	451	476
Reparto de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	222	237	244	233	286	340	366
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677	121.495
Personas jurídicas					4.457	4.664	4.767
Personas físicas					106.383	111.013	116.728
Varones					84.853	86.934	91.083
Mujeres					21.530	24.079	25.645
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>							
Importaciones de bienes culturales (Millones de euros)	985	1.158	1.099	1.065	1.236	1.292	1.444
Exportaciones de bienes culturales (Millones de euros)	1.228	1.356	1.382	1.194	1.118	1.061	979
<b>7. TURISMO CULTURAL</b>							
Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales							
En miles					11.449	12.930	
En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones					13,6	14,9	
En porcentaje del total de viajes					6,7	7,8	
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural							
En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones					45,0	43,9	
En porcentaje del total de viajes					31,8	31,3	
Entradas de turistas extranjeros que realizan algún tipo de actividad cultural							
En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones					57,1	57,9	
En porcentaje del total de viajes					54,1	53,8	
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL</b>							
Alumnado matriculado en enseñanzas del Régimen Especial							
Artes Plásticas y Diseño	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287	23.392	
Música	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262	239.381	
Danza	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312	24.957	
Arte dramático	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	1.607	
Alumnado matriculado en Enseñanzas del Régimen General							
Bachillerato (modalidad artística)	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906	23.871	
Formación profesional relacionada con profesiones culturales	15.385	16.552	17.865	18.806	18.606	17.787	
Formación universitaria relacionada con profesiones culturales	73.377	75.755	77.436	78.862	79.669	79.576	
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (1)</b>							
Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año							
Visitar museos				27,5			31,2
Visitar monumentos				28,8			34,1
Visitar exposiciones							24,7
Asistir a archivos				3,5			3,9
Asistir a bibliotecas				20,0			17,6
Acceder a bibliotecas por Internet							4,6
Ler libros							57,7
Ler libros relacionados con la profesión o estudios				45,5			25,1
Ler libros no relacionados con la profesión o estudios							52,5
Asistir al teatro				23,4			19,1
Asistir a la ópera				3,0			2,7
Asistir a la zarzuela				2,6			1,9
Asistir al ballet o a la danza				4,6			5,1
Suelen escuchar música				86,2			87,9
Asistir a conciertos de música clásica				8,4			8,4
Asistir a conciertos de música actual				24,6			26,4
Ir al cine				55,6			52,1
Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año							
Escribir							7,5
Pintar o dibujar							9,2
Otras artes plásticas							4,5
Hacer fotografía							16,6
Hacer vídeos							5,7
Diseñar páginas web							2,2
Hacer teatro							2,1
Hacer danza, ballet, baile							3,8
Tocar un instrumento musical							5,9
Cantar en un coro							2,8

(1) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los períodos 2002-2003 y 2006-2007

## CUADRO RESUMEN

Conclusion

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>10. PATRIMONIO</b>							
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790	15.479
Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983	4.993
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>							
Museos y Colecciones Museográficas	1.437	1.278	1.367	1.489			
Número de visitantes estimados	42.455.484	43.026.073	49.727.694	53.174.971			
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>							
Superficie destinada a depósitos (m <sup>2</sup> )	55.652	56.508	56.508	57.144			
Usuarios en sala	9.947	10.137	10.018	9.271			
Altas de usuarios en Internet	17.456	16.931	15.490	12.527			
<b>13. BIBLIOTECAS</b>							
Bibliotecas	7.103	6.371	6.585				
Puntos de servicio	8.208	7.939	8.099				
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,7	15,6	15,6				
Usuarios inscritos	13.605.730	12.595.917	13.884.650				
Adultos	10.522.101	11.439.907					
Infantiles	2.073.816	2.444.743					
<b>14. LIBRO</b>							
Libros inscritos en ISBN	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	76.265	77.330
De editores públicos	8.151	8.409	9.016	8.964	8.332	9.056	8.918
De editores privados	54.073	58.603	60.877	68.986	69.035	67.209	68.412
Libros multimedia (En porcentaje del total de inscritos)	0,9	1,3	1,8	1,8	2,2	2,1	2,4
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>							
Obras musicales editadas inscritas en ISMN		468	559	692	535		
Espacios escénicos establecidos reales		1.452	1.529	1.382	1.447		
Salas de concierto		326	334	369	421		
Compañías de teatro		3.258	3.544	2.977	3.378		
Compañías de danza		765	780	629	683		
Espectáculos (En miles)							
Obras teatrales		11.803	13.251	13.425			
Género lírico		1.020	1.091	1.133			
Danza		1.518	1.538	1.542			
Conciertos de música clásica		4.901	5.160	5.462			
Conciertos de música popular		22.095	22.268	23.458			
Recaudación (En miles de euros)							
Obras teatrales		123.490	137.744	160.844			
Género lírico		31.905	34.160	37.858			
Danza		19.930	17.173	18.553			
Conciertos de música clásica		36.544	39.295	44.685			
Conciertos de música popular		104.522	120.469	126.659			
Festivales teatrales		766	810	712	848		
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>							
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142	150
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	165	209
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	936
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	4.299
Películas estrenadas	518	516	568	529	530	524	567
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748
Espectáculos (Millones)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7
Recaudación (En millones de euros)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2
Festivales españoles de cine		223	242	213	209		



# **Gráficos**



## CAPÍTULO 1. EMPLEO CULTURAL

GRÁFICO 1.1

Empleo cultural  
(Valores absolutos en miles)

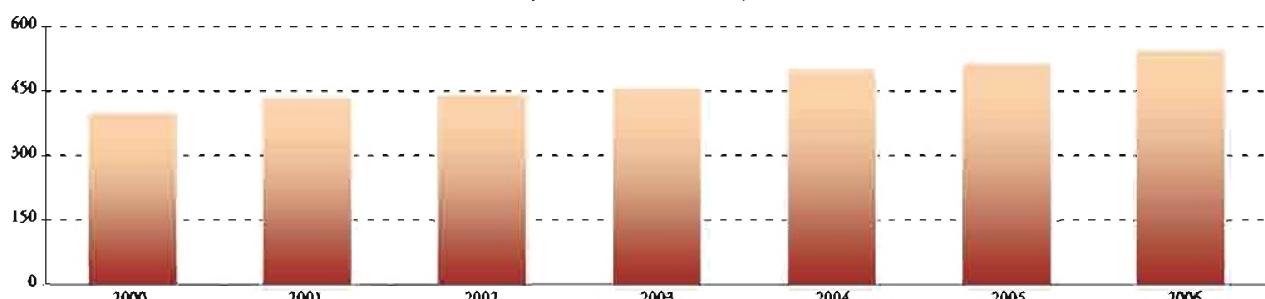


GRÁFICO 1.2

Distribución del empleo cultural por sexo. 2006

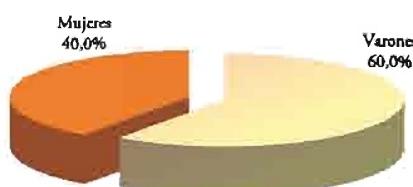


GRÁFICO 1.3

Distribución del empleo cultural por nivel de estudios. 2006

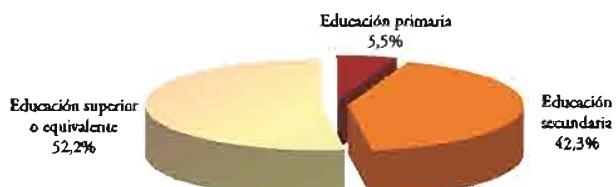


GRÁFICO 1.4

Empleo cultural por actividades económicas. 2006

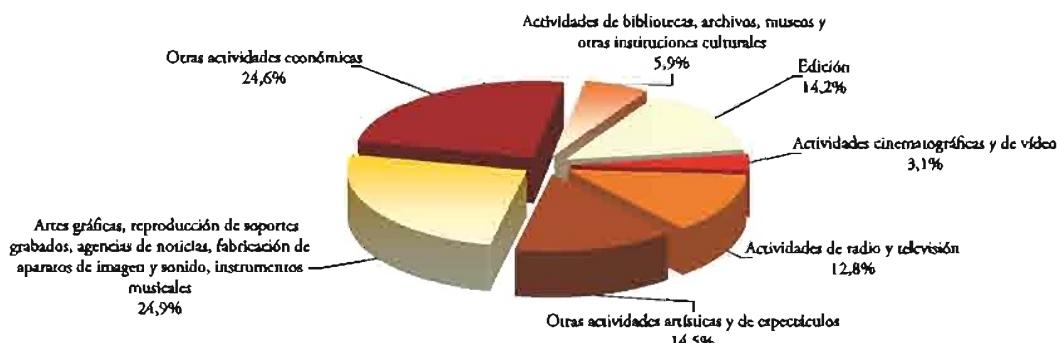
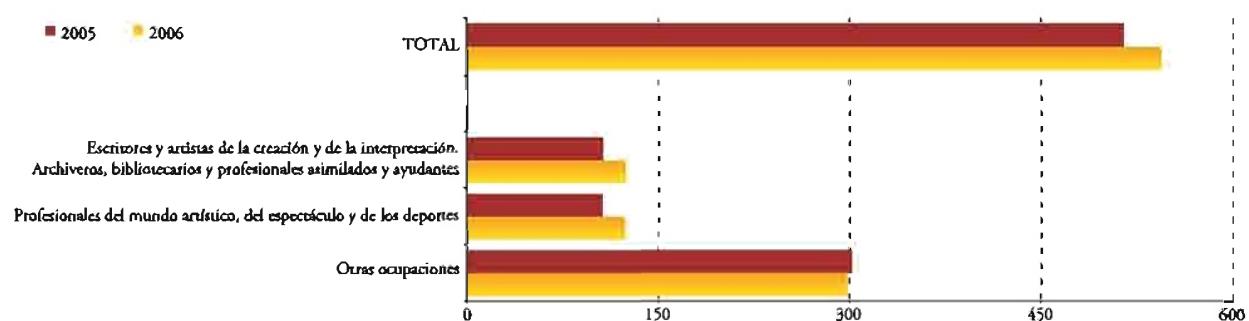


GRÁFICO 1.5

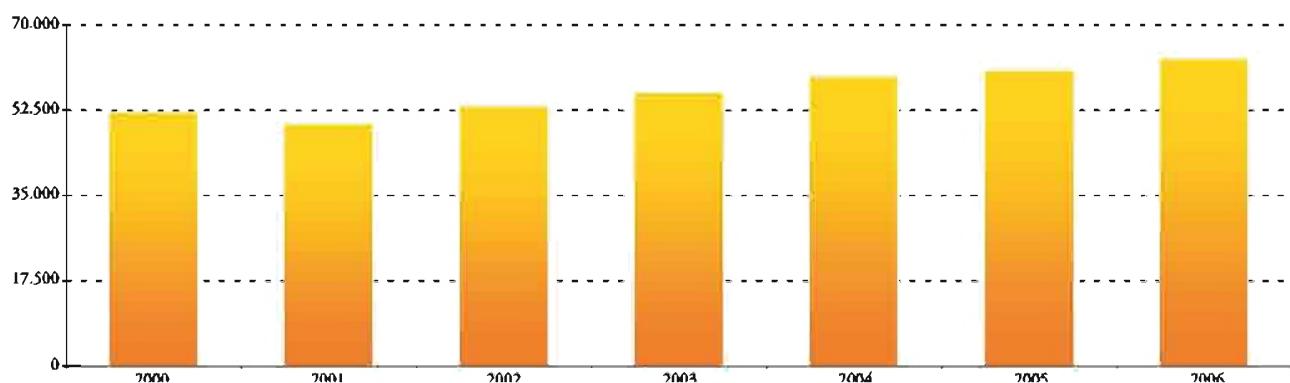
Empleo cultural por ocupaciones  
(Valores absolutos en miles)



Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

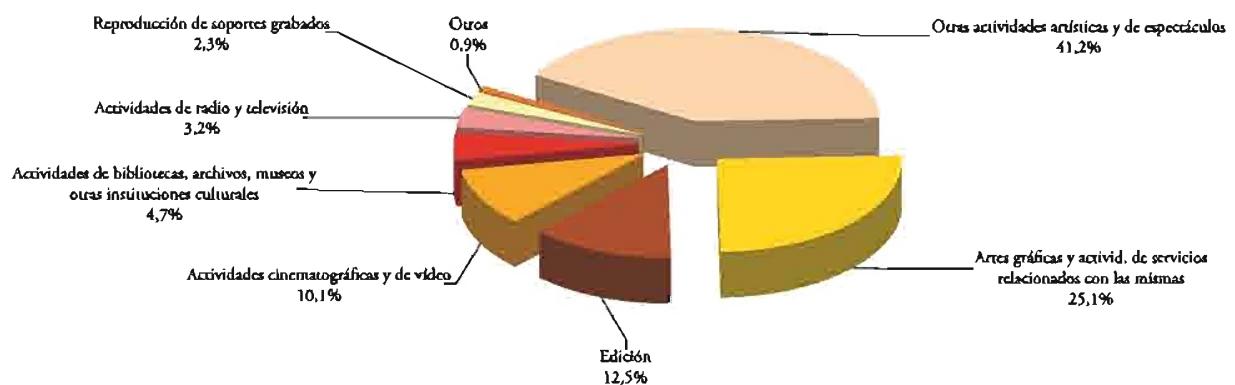
## CAPÍTULO 2. EMPRESAS CULTURALES

GRÁFICO 2.1  
Empresas culturales



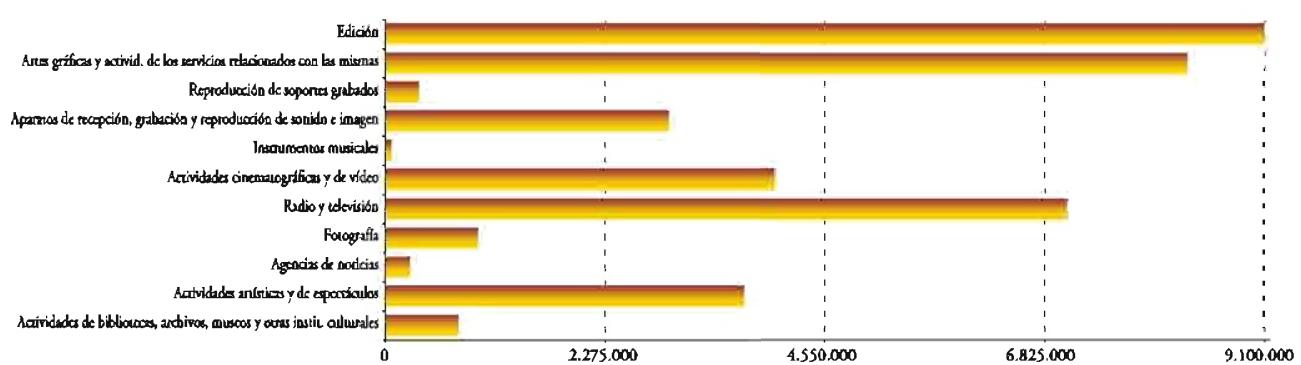
Fuente: INE. *Directorio Central de Empresas*.

GRÁFICO 2.2  
Empresas culturales por actividades económicas. 2006  
(En porcentaje)



Fuente: INE. *Directorio Central de Empresas*.

GRÁFICO 2.3  
Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2005  
(En miles de euros)



Fuente: INE. *Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios*.

## CAPÍTULO 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

GRÁFICO 3.1

Gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica  
(En miles de euros)

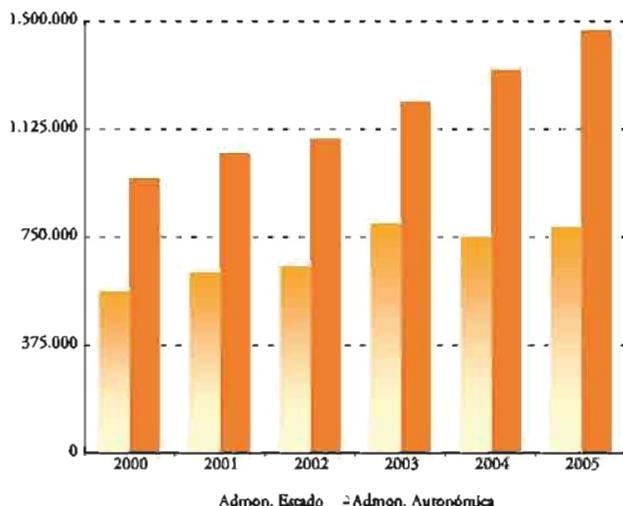


GRÁFICO 3.2

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Local  
(En miles de euros)

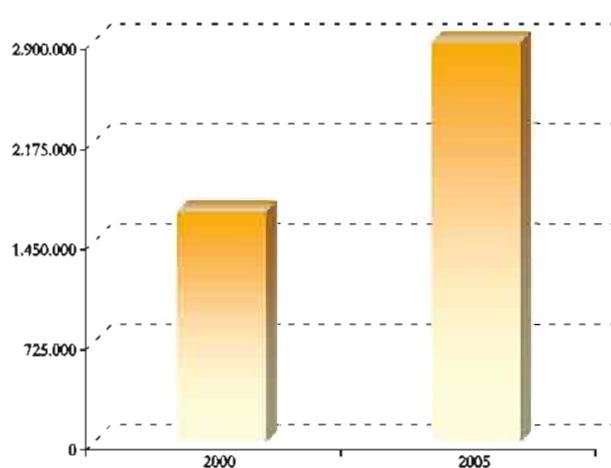


GRÁFICO 3.3

Gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2005  
(En porcentaje)

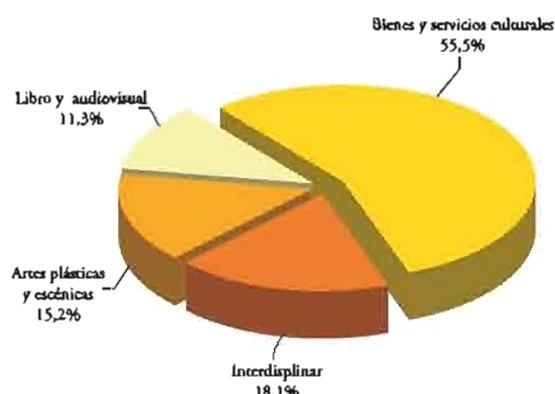


GRÁFICO 3.4

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2005  
(En porcentaje)

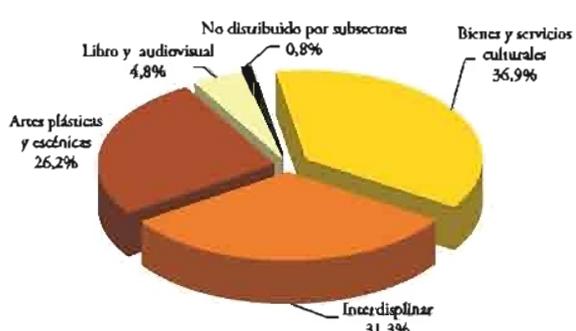


GRÁFICO 3.5

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2005  
(En porcentaje)



Fuente: M.C. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura  
M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales.

## CAPÍTULO 4. GASTOS DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

GRÁFICO 4.1

Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales  
(En millones de euros)

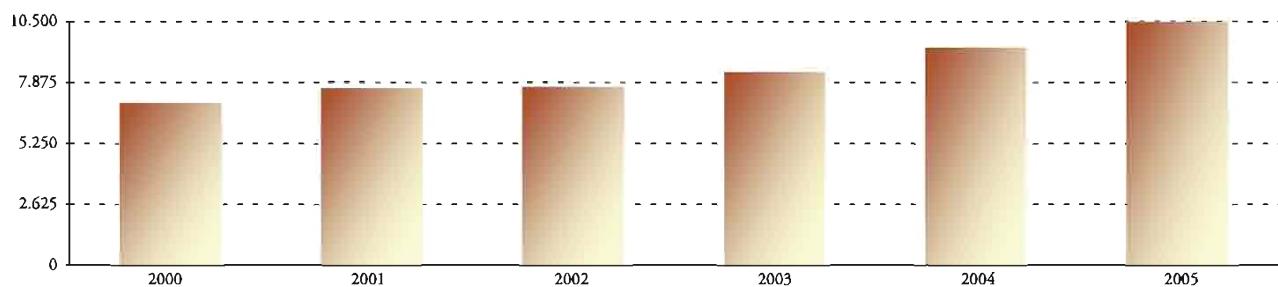


GRÁFICO 4.2

Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2005  
(En porcentaje)

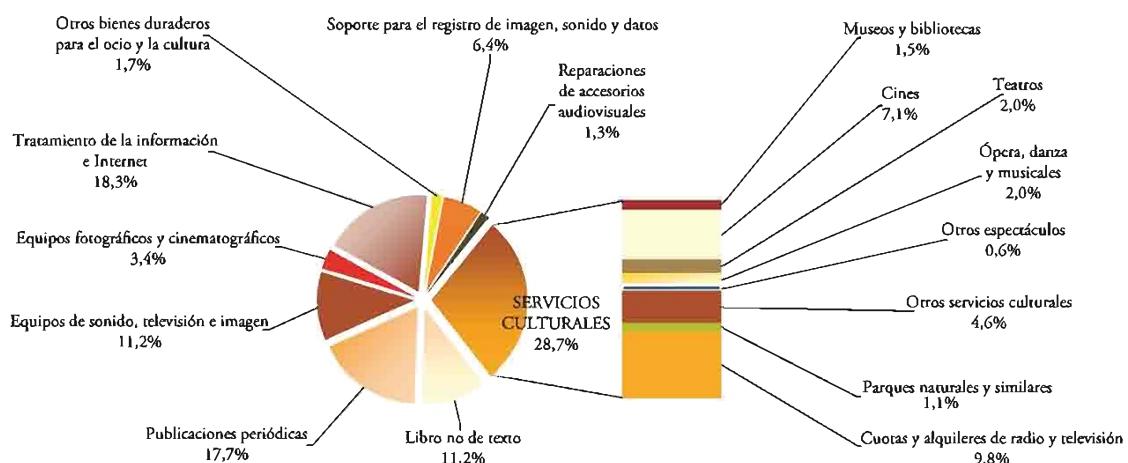
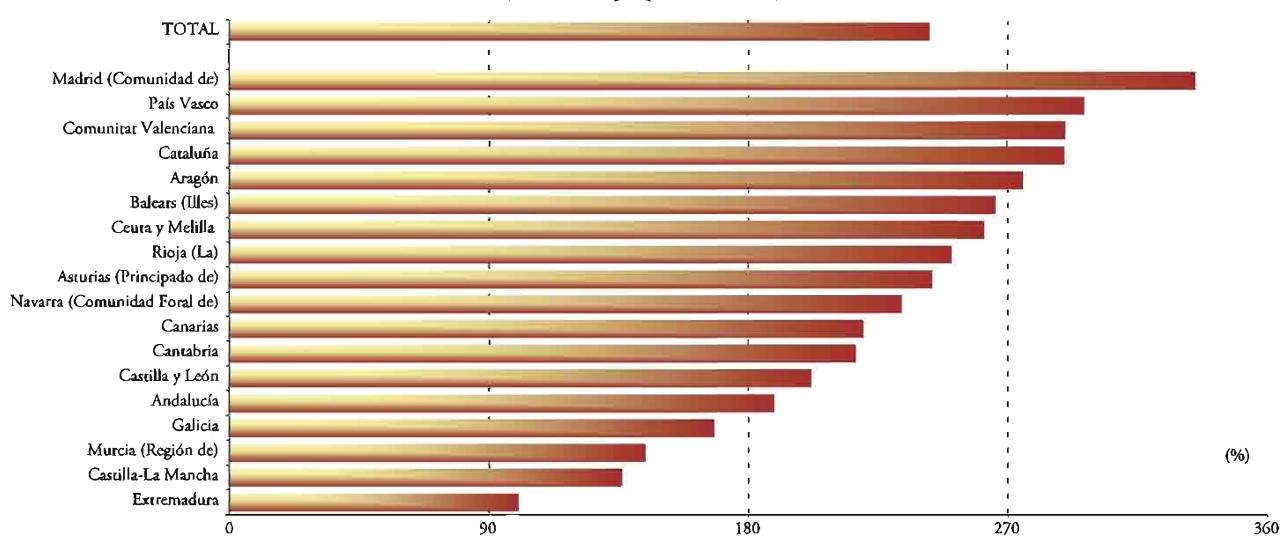


GRÁFICO 4.3

Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2005  
(Gasto medio por persona en euros)



Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares.

## CAPÍTULO 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

GRÁFICO 5.1

Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual  
(Valores absolutos en miles de euros)

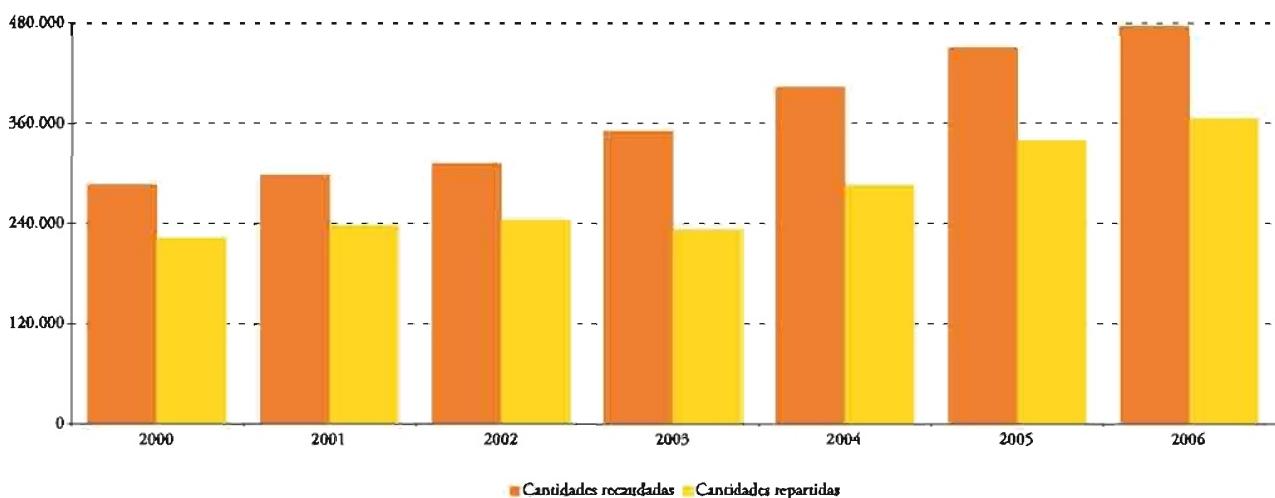


GRÁFICO 5.2

Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2006

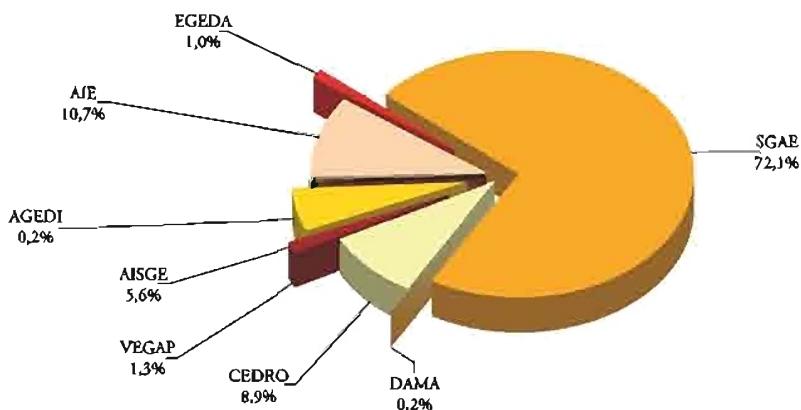
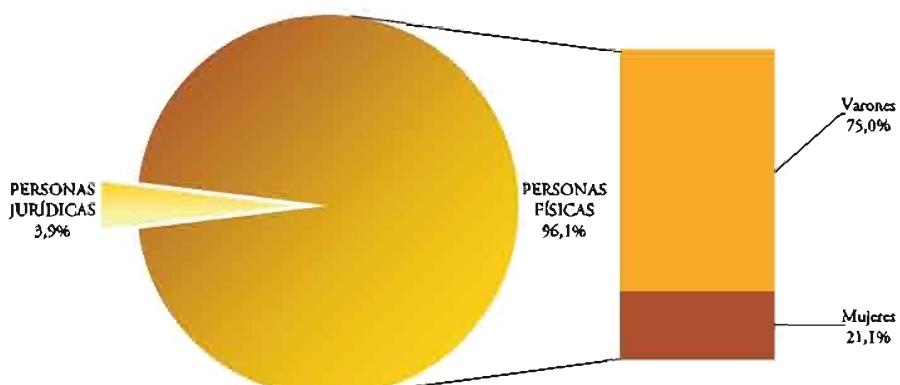


GRÁFICO 5.3

Distribución de los miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2006



Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual

## CAPÍTULO 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES

GRÁFICO 6.1

### Comercio exterior de bienes culturales (Valores absolutos en millones de euros)

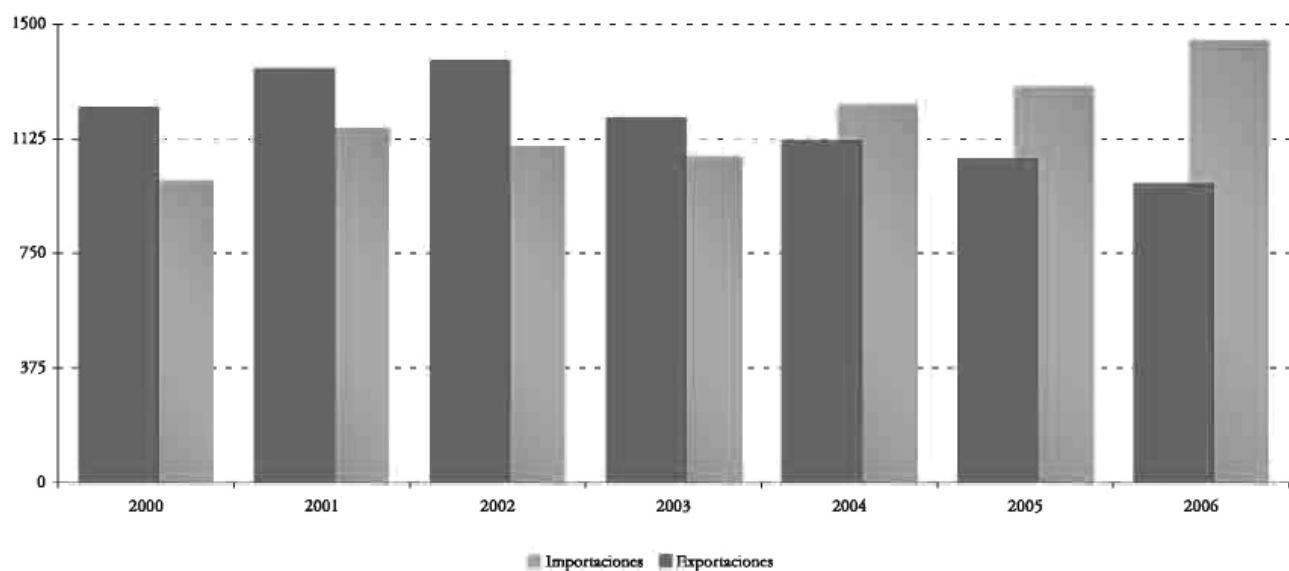
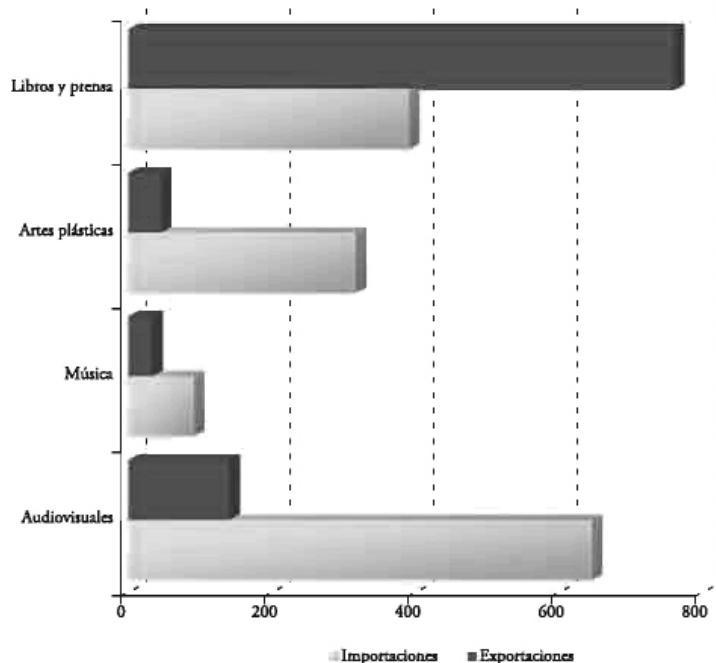


GRÁFICO 6.2

### Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2006 (Valores absolutos en millones de euros)



Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## CAPÍTULO 7. TURISMO CULTURAL

GRÁFICO 7.1

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales

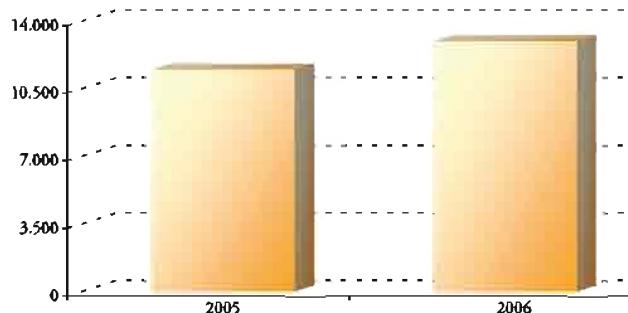


GRÁFICO 7.2

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo. 2006

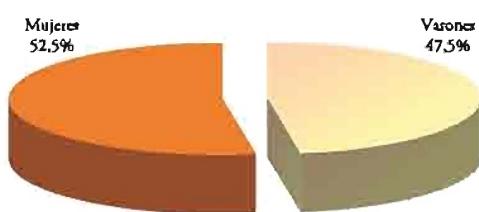


GRÁFICO 7.3

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2006

(En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones)

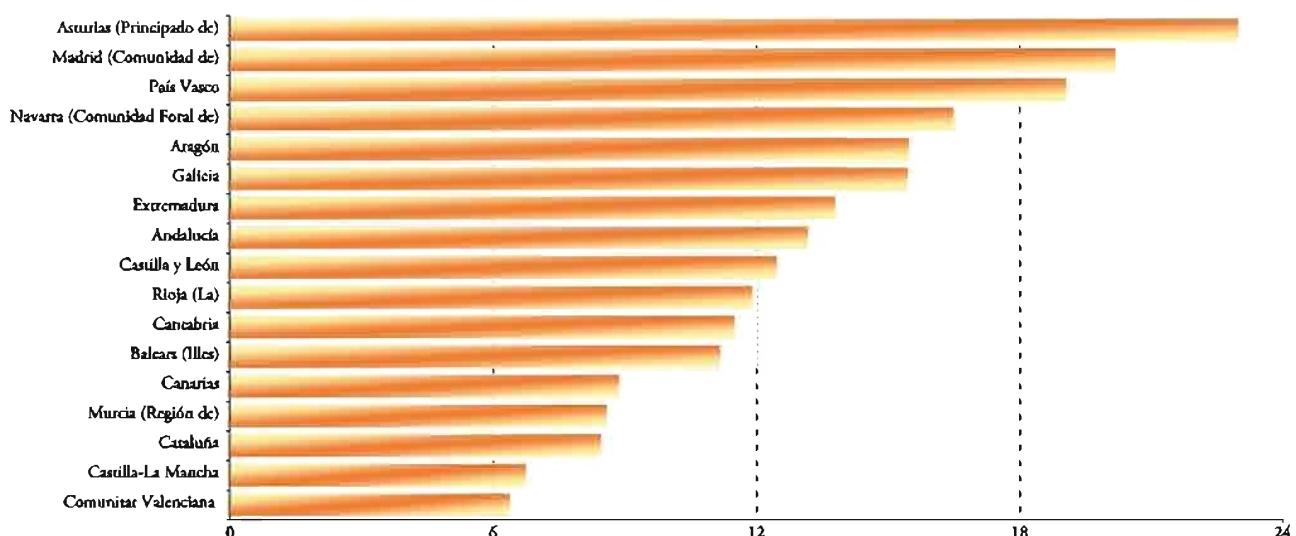
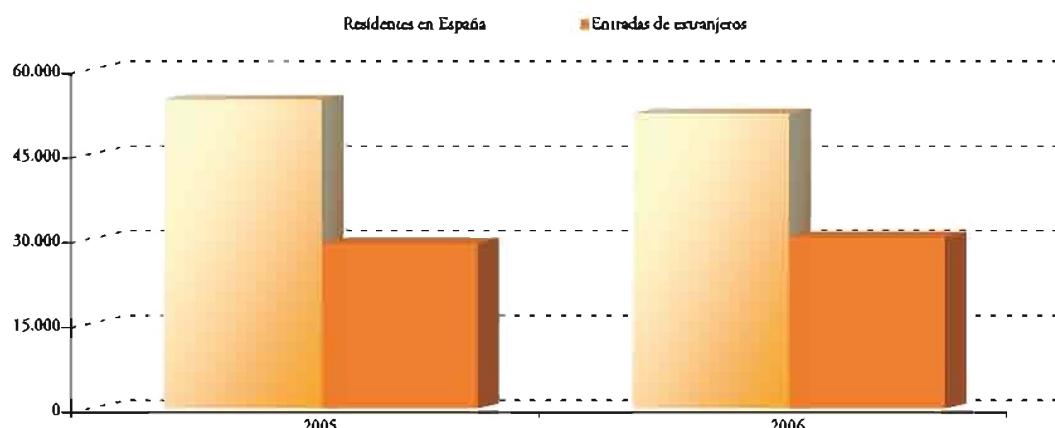


GRÁFICO 7.4

Viajes de residentes en España y entradas de turistas extranjeros en los que se realizan actividades culturales



Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMOLTUR), Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR).

## CAPÍTULO 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

GRÁFICO 8.1

Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales del Régimen Especial

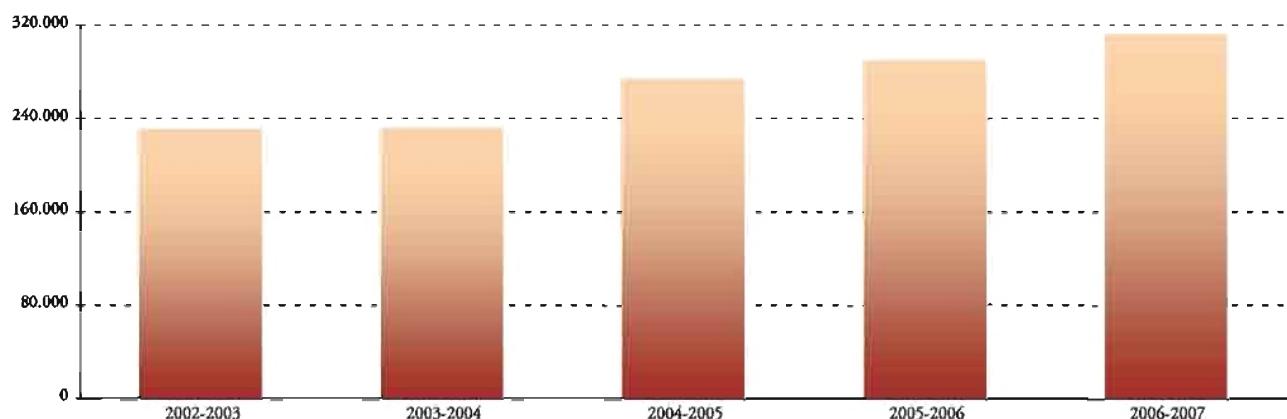


GRÁFICO 8.2

Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2005-2006  
(En porcentaje)

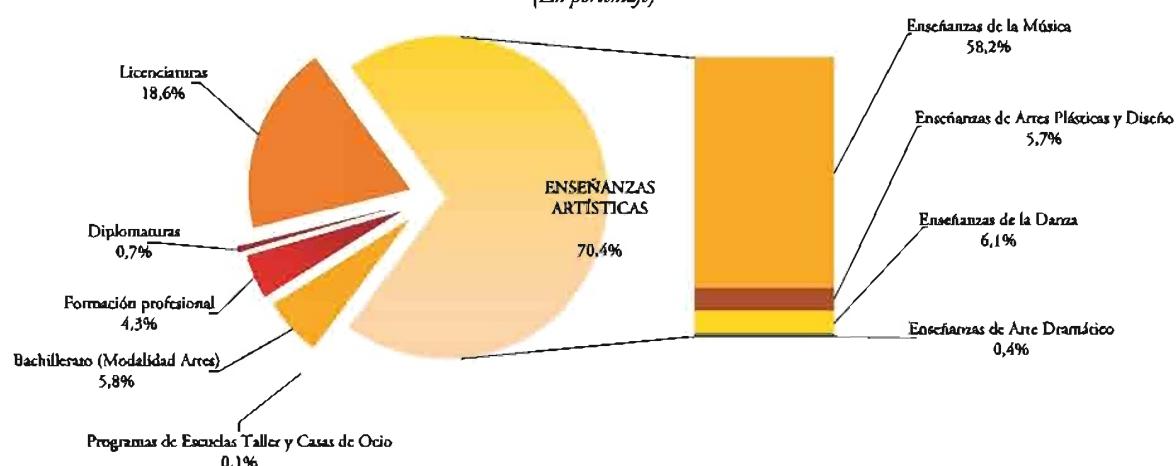
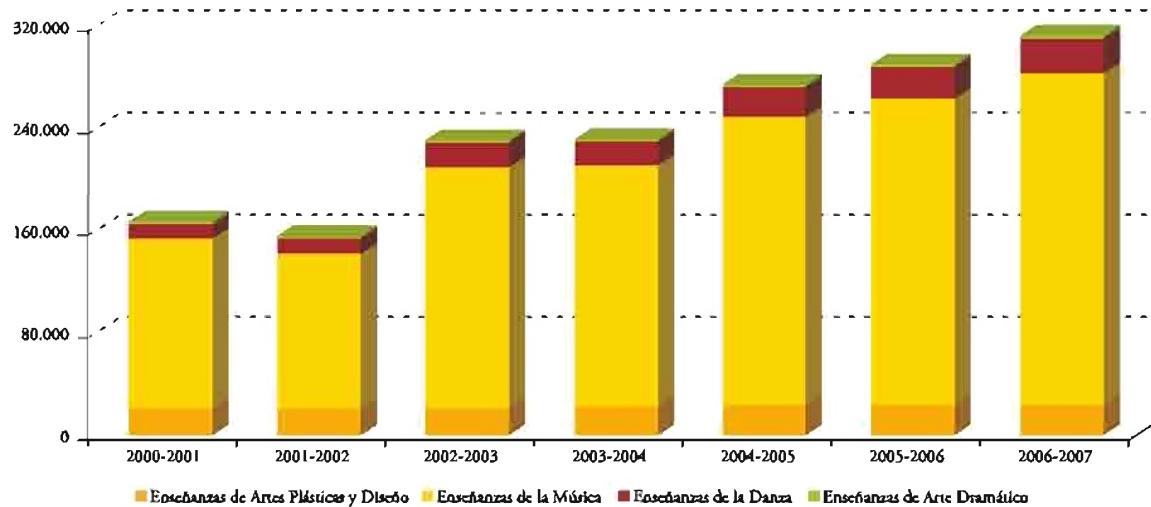


GRÁFICO 8.3

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial



Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias; INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria; MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional.

## CAPÍTULO 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

GRÁFICO 9.1

Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2006-2007  
(En porcentaje de la población)

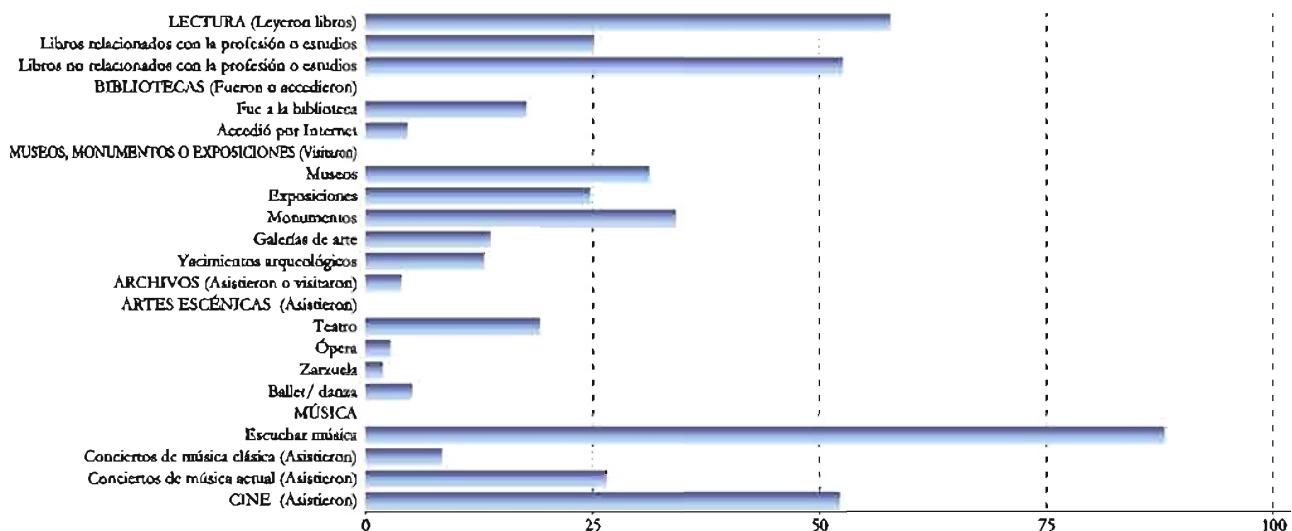
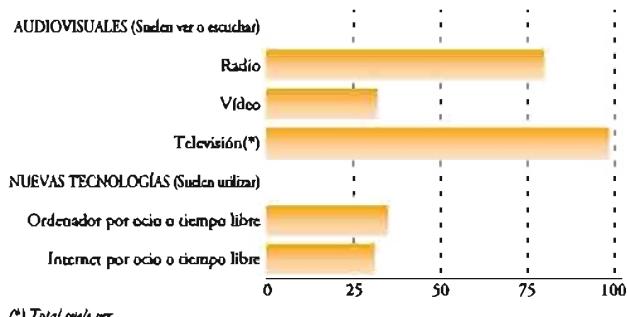


GRÁFICO 9.2

Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías. 2006-2007  
(En porcentaje de la población)



(\*) Total/ ocio por.

GRÁFICO 9.3

Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2006-2007  
(En porcentaje de la población)

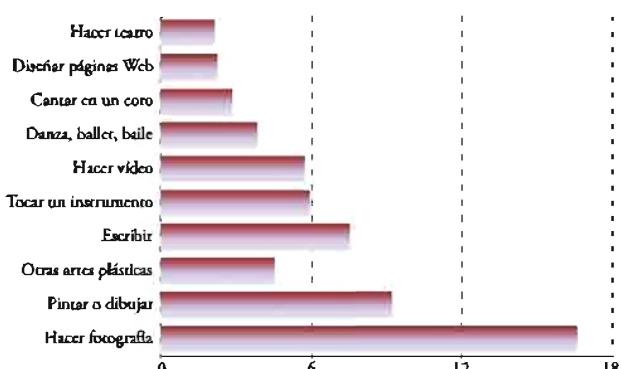
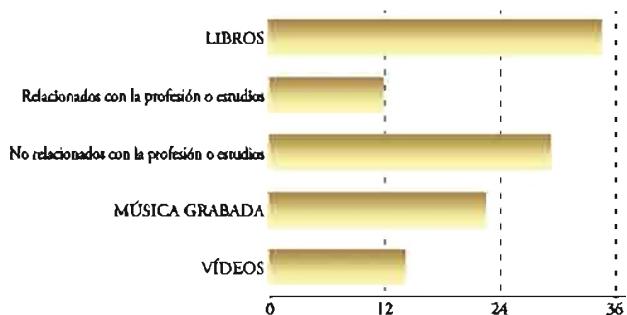


GRÁFICO 9.4

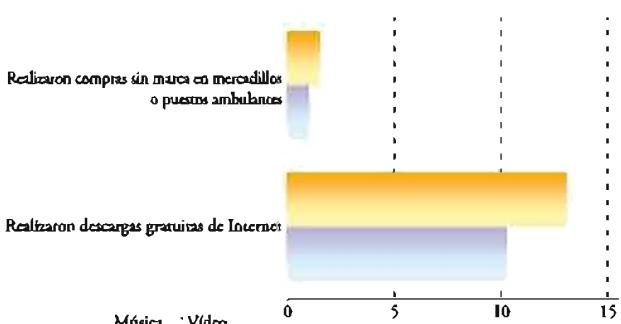
Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos. 2006-2007  
(En porcentaje de la población)



Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007.

GRÁFICO 9.5

Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2006-2007  
(En porcentaje de la población)



## CAPÍTULO 10. PATRIMONIO

GRÁFICO 10.1

### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural

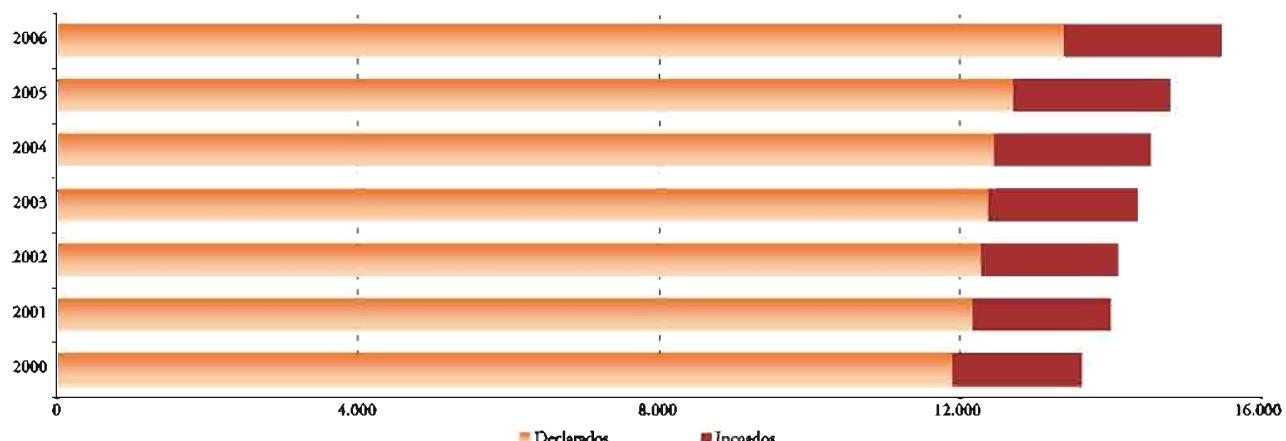


GRÁFICO 10.2

### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural

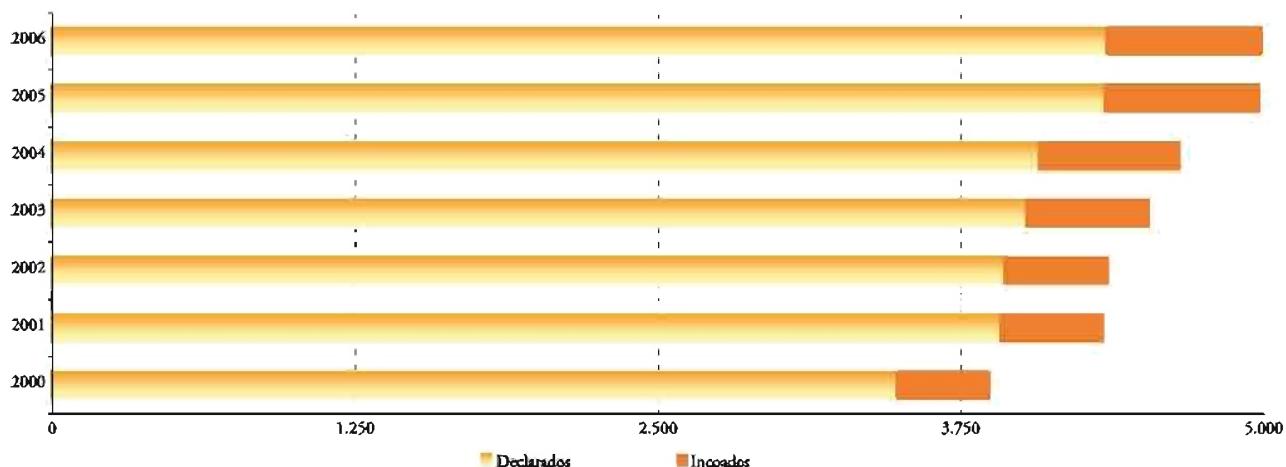
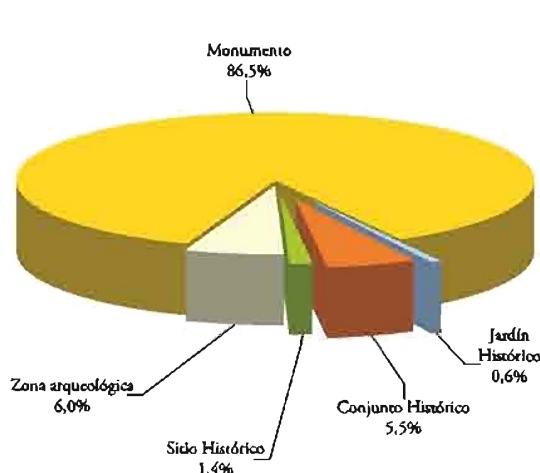


GRÁFICO 10.3

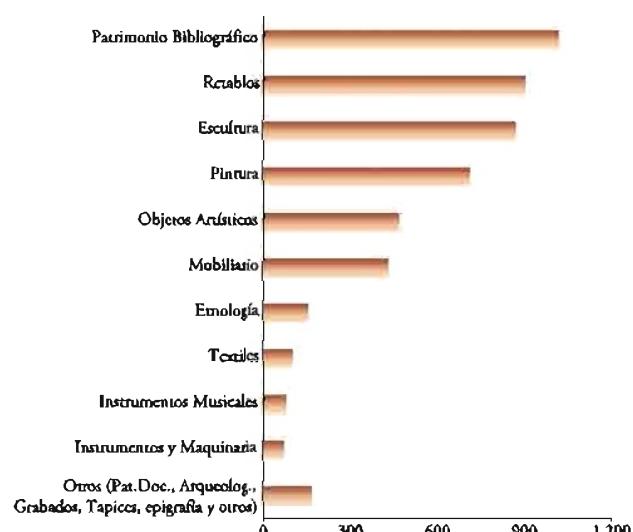
### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2006



Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

GRÁFICO 10.4

### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2005



## CAPÍTULO 11. MUSEOS

GRÁFICO 11.1

Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2006  
(En porcentaje del total)

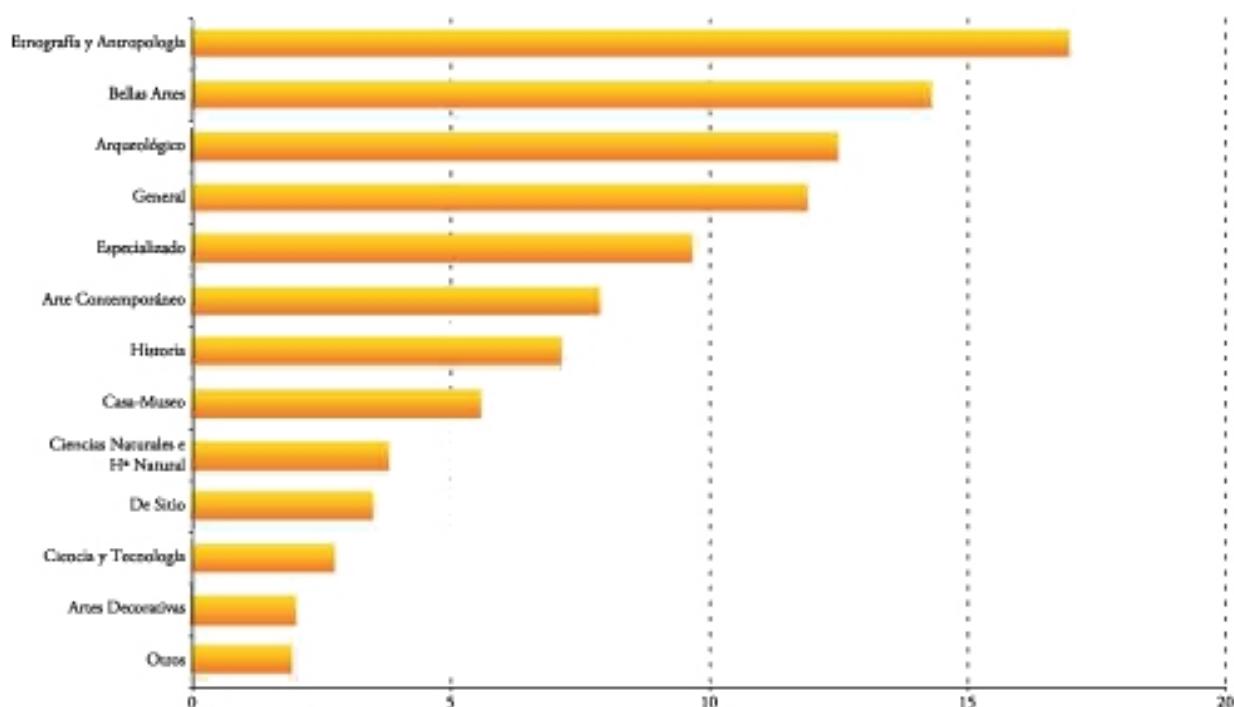
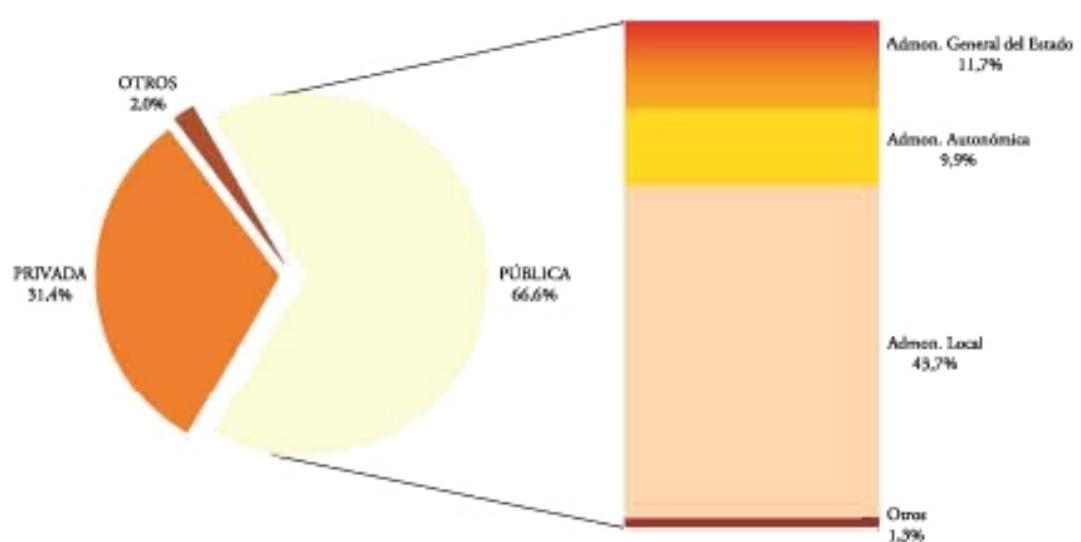


GRÁFICO 11.2

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2006  
(En porcentaje del total)



Fuente: M.C. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas.

## CAPÍTULO 12. ARCHIVOS

GRÁFICO 12.1

Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2006  
(En porcentaje)

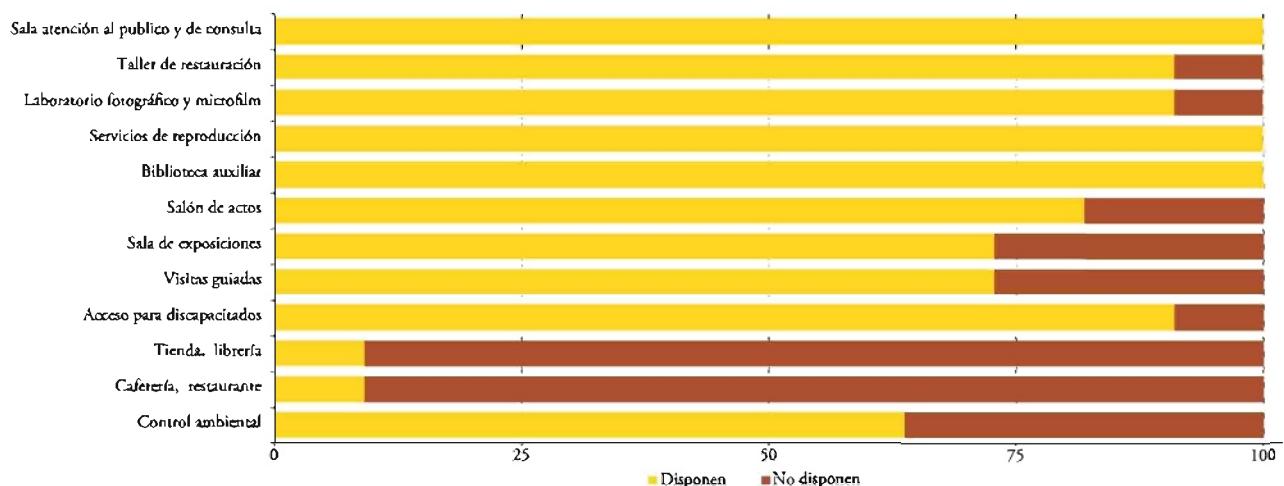


GRÁFICO 12.2

Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2006

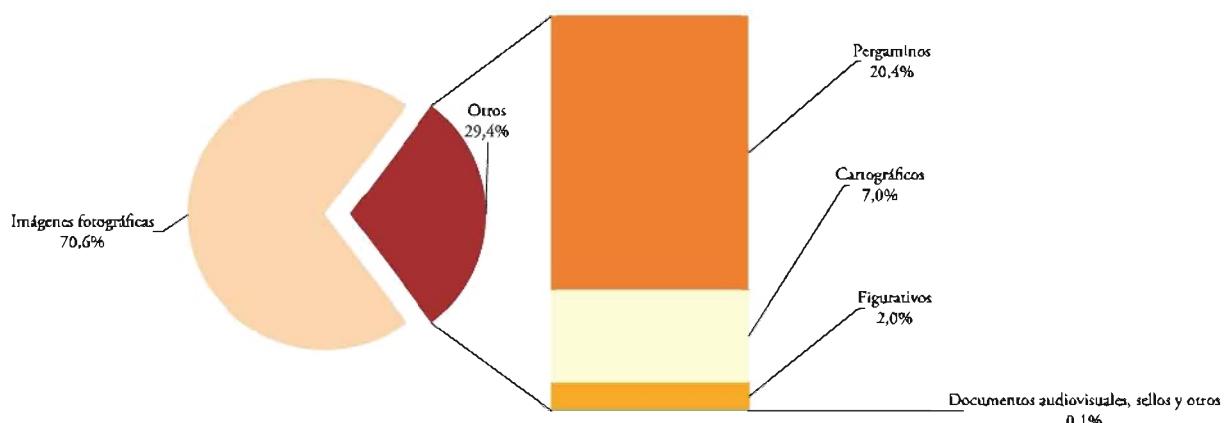
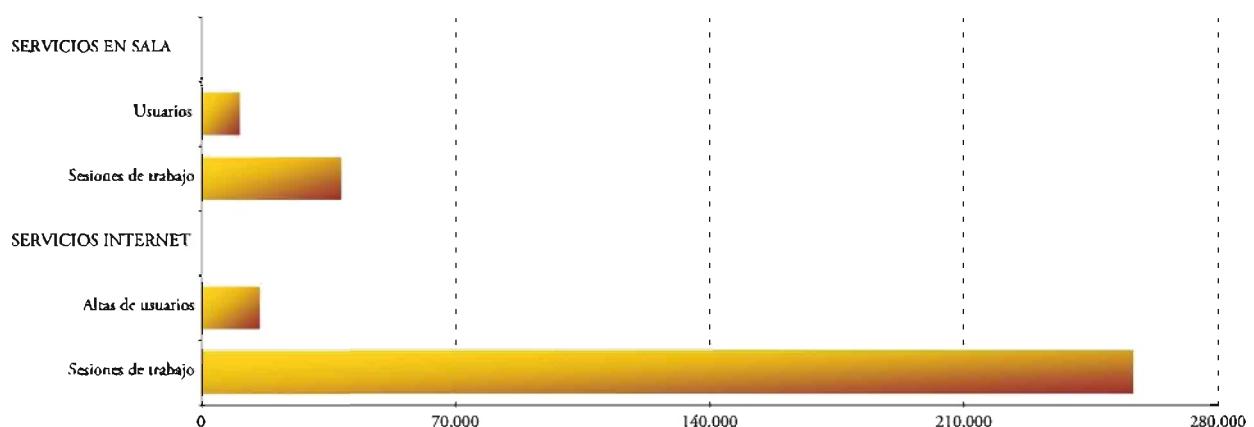


GRÁFICO 12.3

Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal. 2005



Fuente: MC. Estadística de Archivos.

## CAPÍTULO 13. BIBLIOTECAS

GRÁFICO 13.1

Bibliotecas según tipo. 2004  
(En porcentaje)

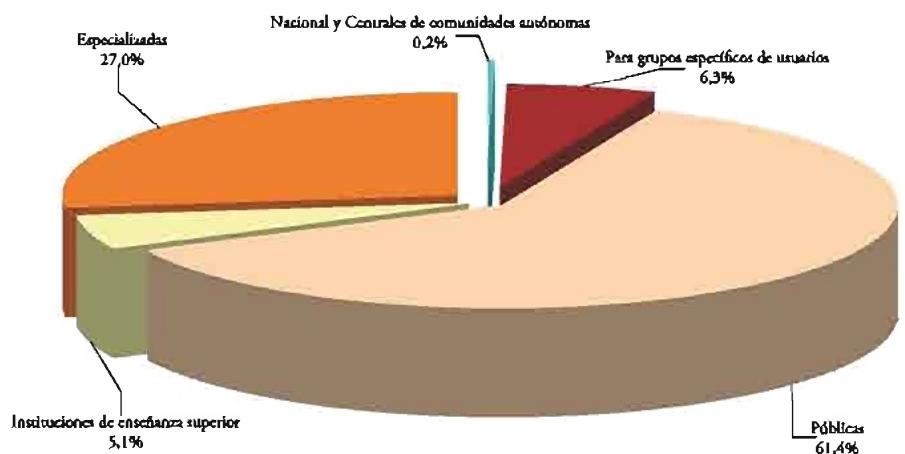
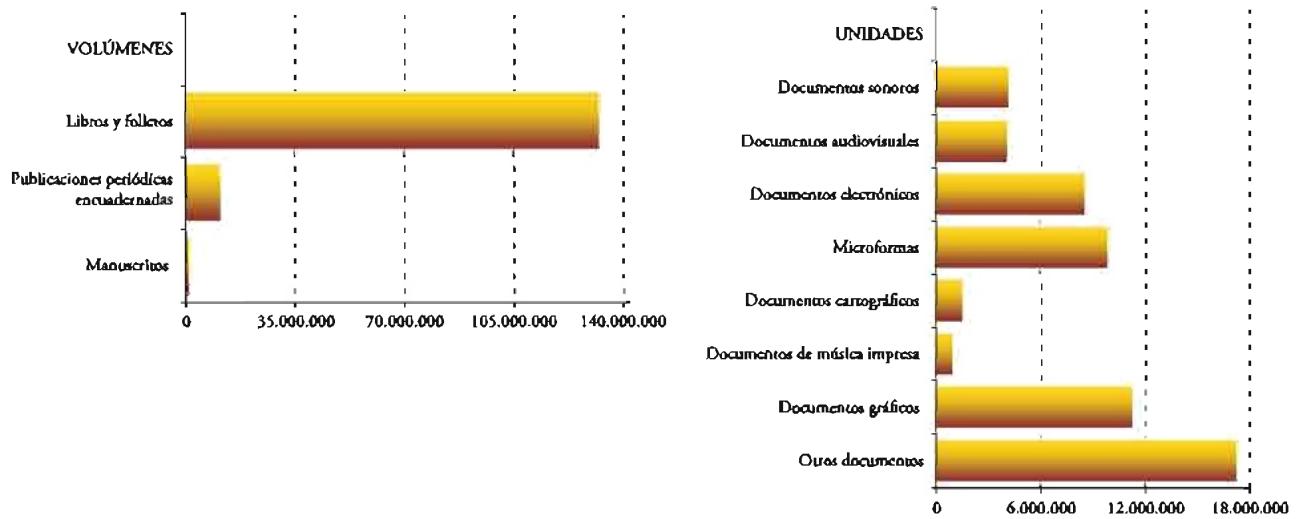


GRÁFICO 13.2

Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2004



Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas.

## CAPÍTULO 14. LIBRO

GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor

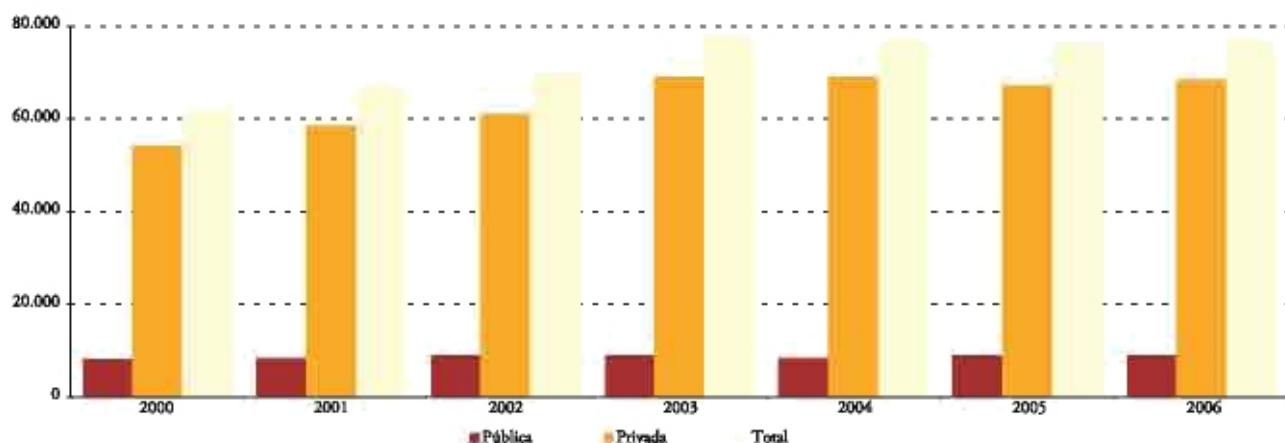


GRÁFICO 14.2

Libros inscritos en ISBN por subsectores.  
2006

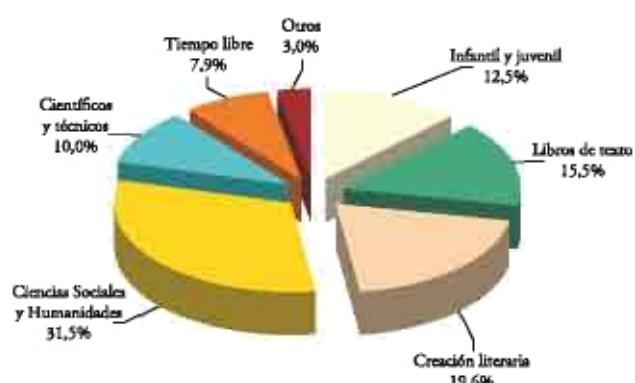


GRÁFICO 14.3

Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación.  
2006

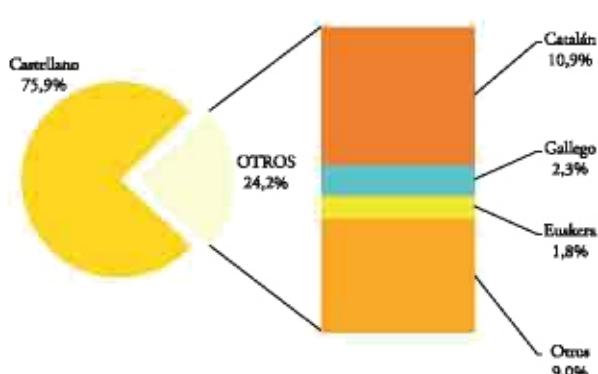
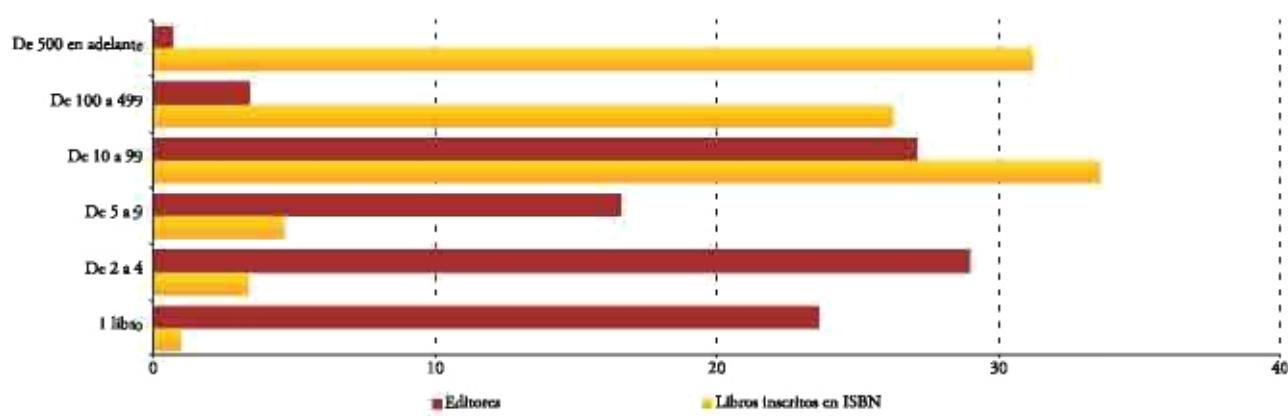


GRÁFICO 14.4

Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por volumen de producción. 2006  
(En porcentaje)



Fuente: MC. Estadística de la actividad española de libros con ISBN.

## CAPÍTULO 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

GRÁFICO 15.1

Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2006

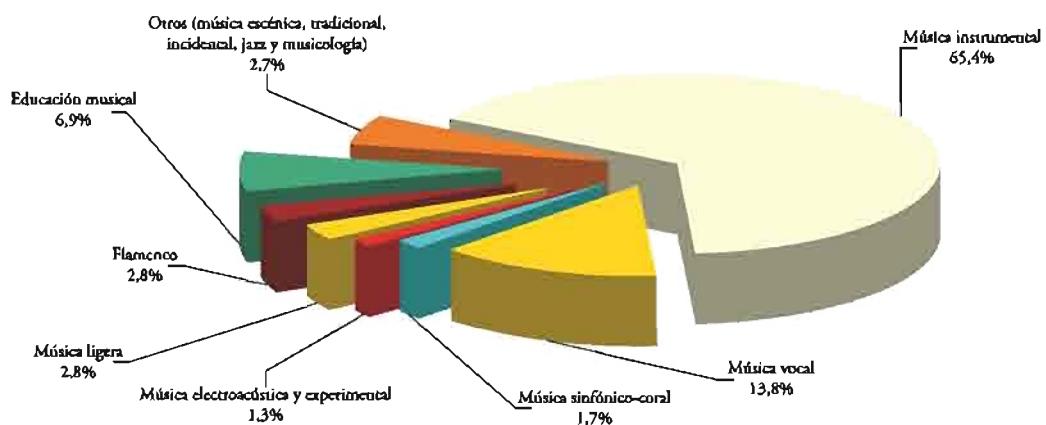


GRÁFICO 15.2

Espacios escénicos estables teatrales

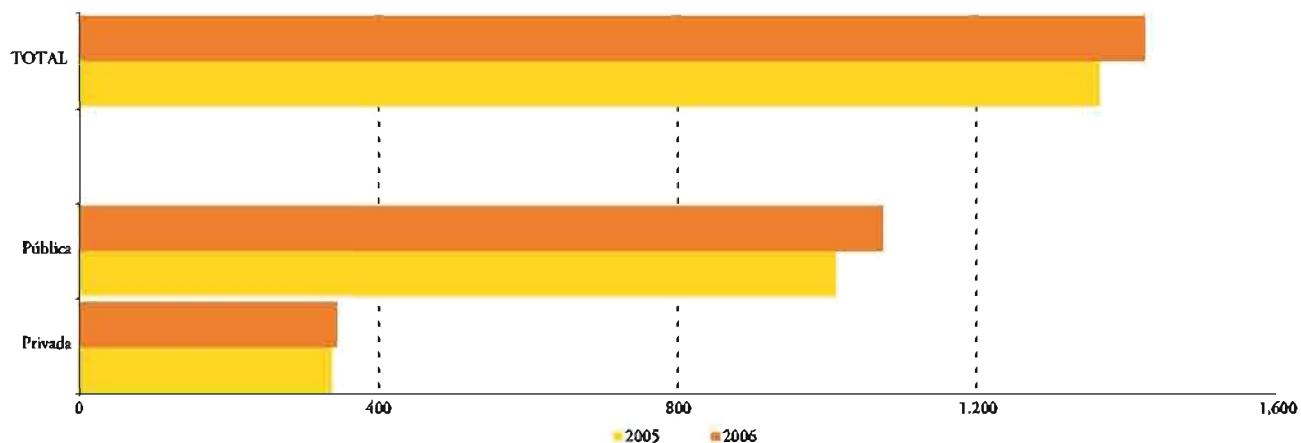
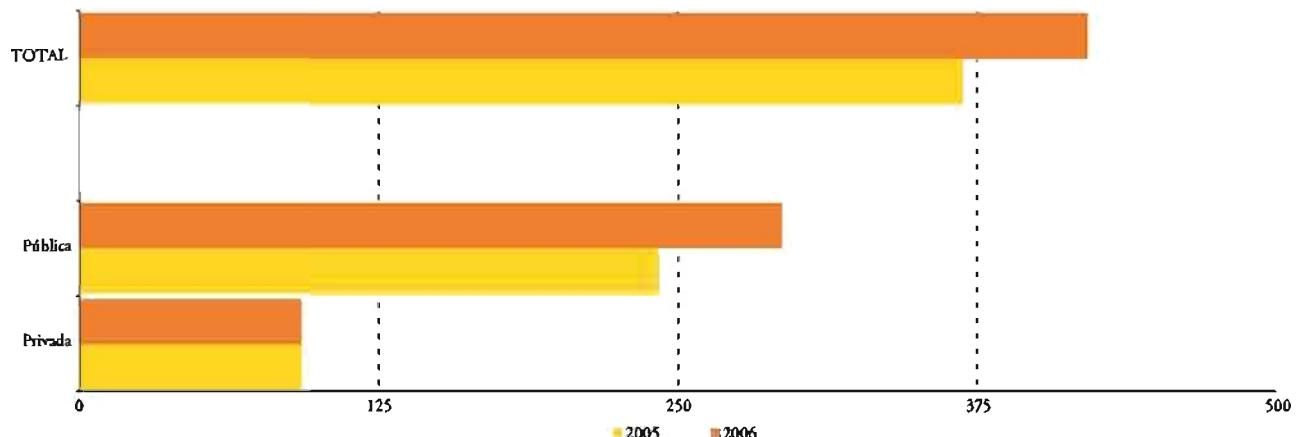


GRÁFICO 15.3

Salas de conciertos



Fuente: MC. INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas.

## CAPÍTULO 16. CINE Y VÍDEO

GRÁFICO 16.1  
Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación

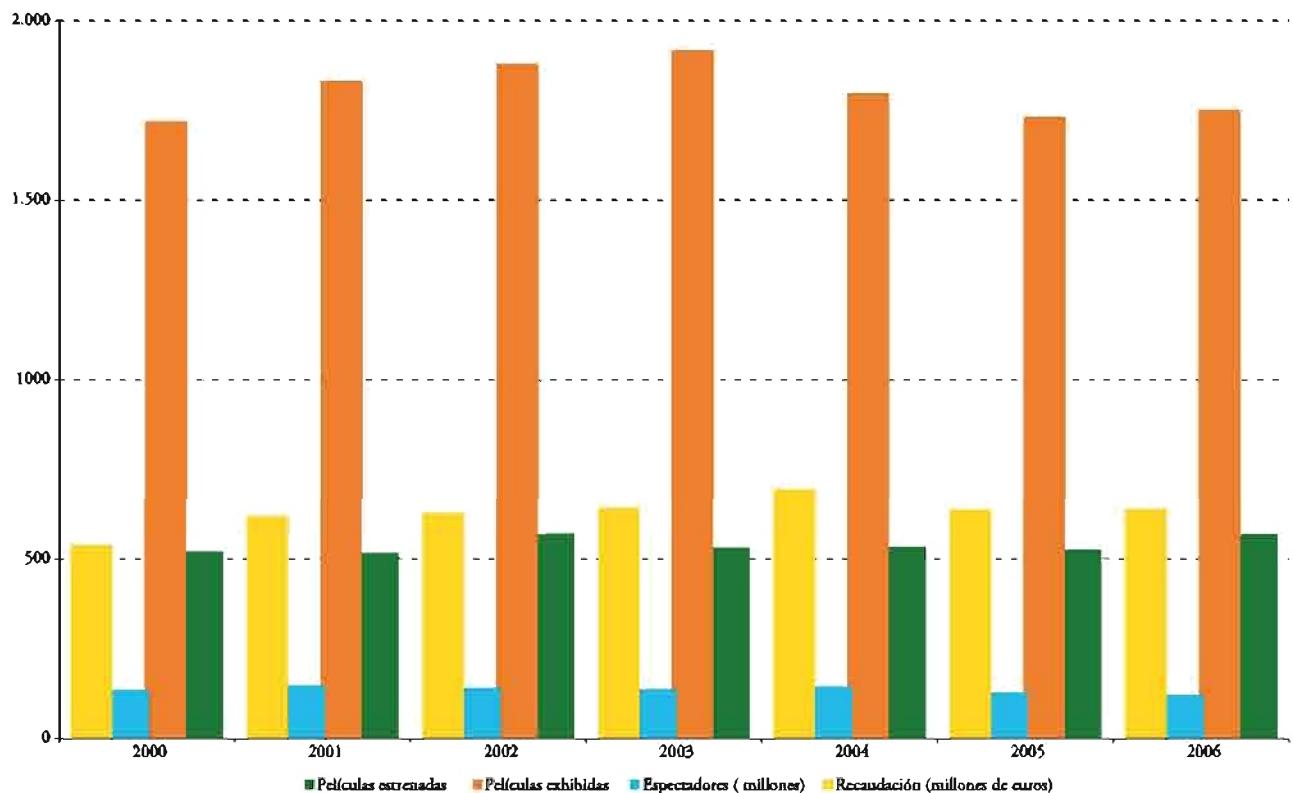
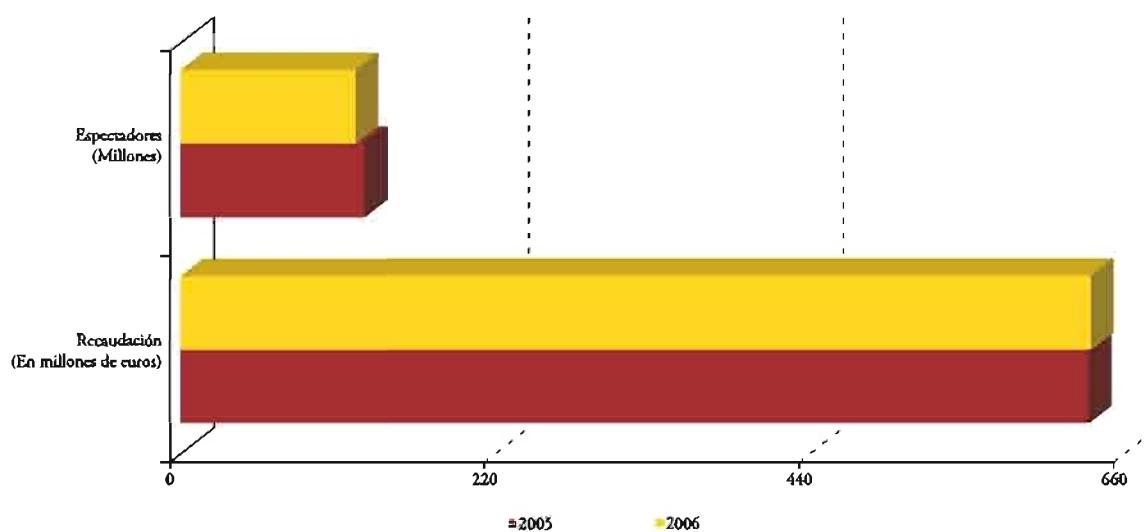


GRÁFICO 16.2  
Espectadores y recaudación



Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

# **Capítulos**



# I. Empleo cultural



# 1. Empleo cultural

## Nota metodológica

### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan en el anexo. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector, sus principales características y su evolución.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Género, grupos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la *Encuesta de Población Activa (EPA)*, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que sigue los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar asimismo, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año reelaborados retrospectivamente para el periodo conforme a la nueva metodología EPA-2005.

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Empleo cultural.* Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el

conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archiveros, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las "industrias culturales".

La delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.

- *Ocupaciones (se incluye su código según la CON-94)*
  - 251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación.
  - 252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados.

## 1. EMPLEO CULTURAL

- 292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados.
- 354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.
- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; las Galerías de Arte por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representada en la rúbrica 74.81. Asimismo, por lo que respecta a la ocupación no se han podido recoger los *fotógrafos*, por encontrarse incluidos en la rúbrica 3041 y se ha incorporado en

su conjunto el epígrafe 354 “Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes” a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

## 1. EMPLEO CULTURAL

### 1.1 Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras inst. culturales	28,0	41,0	44,6	32,7	32,1	6,4	9,0	8,9	6,4	5,9
Edición	70,9	64,9	76,3	72,8	77,1	16,1	14,2	15,3	14,2	14,2
Actividades cinematográficas y de video	18,7	23,3	25,0	32,2	17,0	4,2	5,1	5,0	6,3	3,1
Actividades de radio y televisión	53,2	49,9	52,2	54,4	69,9	12,1	10,9	10,5	10,6	12,8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	66,6	63,7	69,3	70,5	78,7	15,1	14,0	13,9	13,7	14,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	122,5	124,2	134,5	137,6	135,6	27,8	27,2	26,9	26,8	24,9
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>80,5</b>	<b>89,3</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>133,6</b>	<b>18,3</b>	<b>19,6</b>	<b>19,6</b>	<b>22,2</b>	<b>24,6</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.2 Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación	63,7	62,6	93,4	85,0	102,3	14,5	13,7	18,7	16,5	18,8
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	16,8	17,5	24,6	21,4	21,1	3,8	3,8	4,9	4,2	3,9
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	85,8	99,1	92,8	106,0	123,0	19,5	21,7	18,6	20,6	22,6
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>274,1</b>	<b>277,0</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>297,5</b>	<b>62,2</b>	<b>60,7</b>	<b>57,8</b>	<b>58,7</b>	<b>54,7</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,6</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.3 Empleo cultural por comunidades autónomas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>440,4</b>	<b>456,3</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>
Andalucía	43,3	49,8	56,2	49,8	67,1	1,7	1,9	2,1	1,7	2,2
Aragón	9,1	8,1	10,2	10,1	12,8	1,9	1,6	1,9	1,8	2,2
Asturias (Principado de)	6,2	4,6	9,0	10,6	7,5	1,7	1,2	2,3	2,7	1,7
Baleares (Illes)	8,7	13,8	11,5	12,3	13,3	2,1	3,2	2,5	2,5	2,6
Canarias	16,9	16,6	20,2	19,6	18,0	2,3	2,1	2,5	2,4	2,0
Castilla y León	13,3	15,6	17,0	17,6	19,8	1,4	1,7	1,8	1,7	1,9
Castilla-La Mancha	9,4	11,0	12,7	13,9	16,6	1,4	1,6	1,8	1,8	2,1
Cataluña	115,6	107,2	121,0	128,3	134,6	4,0	3,6	3,9	3,9	3,9
Comunitat Valenciana	31,4	39,0	35,5	45,7	51,3	1,8	2,1	1,8	2,3	2,4
Galicia	18,1	17,7	21,3	25,1	26,3	1,8	1,7	2,0	2,3	2,3
Madrid (Comunidad de)	124,1	126,4	139,2	127,1	120,8	5,0	4,9	5,2	4,4	4,1
Murcia (Región de)	6,8	7,3	7,5	7,0	9,4	1,4	1,4	1,4	1,2	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	4,9	5,9	5,9	5,6	9,6	2,0	2,3	2,3	2,1	3,4
País Vasco	20,6	21,3	21,9	27,5	25,3	2,3	2,3	2,4	2,9	2,6
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	12,0	11,9	10,4	14,0	11,6	1,7	1,6	1,4	1,7	1,4

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1. EMPLEO CULTURAL

### 1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	514,2	544,0	306,1	326,5	208,1	217,5
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,5	109,2	53,3	59,6	52,3	49,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,6	86,9	47,7	50,9	39,0	36,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	70,5	78,7	42,0	53,7	28,5	25,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,6	135,6	96,4	91,1	41,2	44,5
Otras actividades económicas	114,0	133,6	66,8	71,1	47,2	62,4
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,7	2,8	2,7	2,8	2,7	2,7
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	59,5	60,0	40,5	40,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	50,5	54,6	49,6	45,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	55,1	58,6	45,0	41,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	59,6	68,2	40,4	31,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	70,1	67,2	29,9	32,8
Otras actividades económicas	100	100	58,6	53,2	41,4	46,7
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	59,9	59,4	40,1	40,6

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones

	TOTAL		VARONES		MUJERES	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	514,2	544,0	306,1	326,5	208,1	217,5
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	106,4	123,5	53,7	68,4	52,8	55,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	106,0	123,0	63,6	69,8	42,4	53,2
Otras ocupaciones	301,7	297,5	188,7	188,4	113,0	109,1
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,7	2,8	2,7	2,8	2,7	2,7
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	59,5	60,0	40,5	40,0
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	50,5	55,4	49,6	44,7
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	60,0	56,7	40,0	43,3
Otras ocupaciones	100	100	62,5	63,3	37,5	36,7
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	59,9	59,4	40,1	40,6

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	514,2	544,0	63,8	73,5	381,8	388,3	68,7	82,2
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,5	109,2	10,8	14,3	77,8	78,2	16,8	16,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,6	86,9	10,3	9,4	68,4	70,6	7,9	6,9
Otras actividades artísticas y de espectáculos	70,5	78,7	7,9	9,5	52,6	57,4	10,0	11,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,6	135,6	14,7	15,4	97,3	89,2	25,6	31,1
<b>Otras actividades económicas</b>	114,0	133,6	20,0	24,9	85,8	93,0	8,2	15,7
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,7	2,8	3,2	3,6	2,9	2,8	1,8	2,1
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	12,4	13,5	74,3	71,4	13,4	15,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	10,2	13,1	73,7	71,6	15,9	15,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	11,9	10,8	79,0	81,2	9,1	7,9
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	11,2	12,1	74,6	72,9	14,2	15,0
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	10,7	11,4	70,7	65,8	18,6	22,9
<b>Otras actividades económicas</b>	100	100	17,5	18,6	75,3	69,6	7,2	11,8
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	10,5	10,3	69,5	69,5	20,0	20,2

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones

	TOTAL		DE 16 A 24 AÑOS		DE 25 A 49 AÑOS		DE 50 AÑOS EN ADELANTE	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	514,2	544,0	63,8	73,5	381,8	388,3	68,7	82,2
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	106,4	123,5	8,8	9,3	85,6	94,1	12,2	20,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	106,0	123,0	19,8	25,5	80,8	88,4	5,4	9,2
<b>Otras ocupaciones</b>	301,7	297,5	35,2	38,6	215,4	206,0	51,1	52,9
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,7	2,8	3,2	3,6	2,9	2,8	1,8	2,1
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	12,4	13,5	74,3	71,4	13,4	15,1
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	8,3	7,5	80,5	76,2	11,5	16,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	18,7	20,7	76,2	71,9	5,1	7,5
<b>Otras ocupaciones</b>	100	100	11,7	13,0	71,4	69,2	16,9	17,8
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	10,5	10,3	69,5	69,5	20,0	20,2

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>31,1</b>	<b>30,1</b>	<b>224,2</b>	<b>230,0</b>	<b>258,9</b>	<b>283,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición.	105,5	109,2	6,2	4,1	34,7	33,3	64,6	71,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión.	86,6	86,9	2,2	3,2	30,3	26,1	54,0	57,6
Otras actividades artísticas y de espectáculos.	70,5	78,7	5,2	3,7	35,0	39,1	30,3	35,9
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,6	135,6	16,2	15,2	80,2	81,1	41,3	39,3
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>114,0</b>	<b>133,6</b>	<b>1,2</b>	<b>4,0</b>	<b>44,0</b>	<b>50,3</b>	<b>68,8</b>	<b>79,2</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>1,0</i>	<i>1,0</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>4,3</i>	<i>4,5</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>6,0</b>	<b>5,5</b>	<b>43,6</b>	<b>42,3</b>	<b>50,4</b>	<b>52,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	5,9	3,8	32,9	30,5	61,2	65,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	2,5	3,7	35,0	30,0	62,4	66,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	7,4	4,7	49,6	49,7	43,0	45,6
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	11,8	11,2	58,3	59,8	30,0	29,0
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,1</b>	<b>3,0</b>	<b>38,6</b>	<b>37,6</b>	<b>60,4</b>	<b>59,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>16,9</i>	<i>16,0</i>	<i>51,0</i>	<i>51,9</i>	<i>32,1</i>	<i>32,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones

	TOTAL		EDUCACIÓN PRIMARIA		EDUCACIÓN SECUNDARIA		EDUCACIÓN SUPERIOR O EQUIVALENTE	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>31,1</b>	<b>30,1</b>	<b>224,2</b>	<b>230,0</b>	<b>258,9</b>	<b>283,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	106,4	123,5	1,3	0,9	20,6	21,7	84,5	101,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	106,0	123,0	1,8	4,9	46,5	56,8	57,8	61,3
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>301,7</b>	<b>297,5</b>	<b>28,0</b>	<b>24,3</b>	<b>157,1</b>	<b>151,6</b>	<b>116,5</b>	<b>121,6</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>1,0</i>	<i>1,0</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>4,3</i>	<i>4,5</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>6,0</b>	<b>5,5</b>	<b>43,6</b>	<b>42,3</b>	<b>50,4</b>	<b>52,2</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	1,2	0,7	19,4	17,6	79,4	81,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	1,7	4,0	43,9	46,2	54,5	49,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,3</b>	<b>8,2</b>	<b>52,1</b>	<b>51,0</b>	<b>38,6</b>	<b>40,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>16,9</i>	<i>16,0</i>	<i>51,0</i>	<i>51,9</i>	<i>32,1</i>	<i>32,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1. EMPLEO CULTURAL

### 1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
			Total		Contrato indefinido		Contrato temporal			
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>87,3</b>	<b>104,7</b>	<b>426,9</b>	<b>439,2</b>	<b>286,6</b>	<b>286,5</b>	<b>140,3</b>	<b>152,8</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,5	109,2	8,7	14,1	96,7	95,1	70,8	66,3	25,9	28,8
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,6	86,9	7,0	6,4	79,6	80,5	50,5	53,0	29,1	27,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	70,5	78,7	27,9	34,4	42,5	44,3	21,6	18,8	20,9	25,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,6	135,6	22,6	23,0	115,1	112,6	94,8	91,5	20,3	21,1
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>114,0</b>	<b>133,6</b>	<b>21,2</b>	<b>26,8</b>	<b>92,8</b>	<b>106,8</b>	<b>48,8</b>	<b>56,9</b>	<b>44</b>	<b>49,8</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,5</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>17,0</b>	<b>19,2</b>	<b>83,0</b>	<b>80,7</b>	<b>55,7</b>	<b>52,7</b>	<b>27,3</b>	<b>28,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	8,2	12,9	91,7	87,1	67,1	60,7	24,5	26,4
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	8,1	7,4	91,9	92,6	58,3	61,0	33,6	31,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	39,6	43,7	60,3	56,3	30,6	23,9	29,6	32,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	16,4	17,0	83,6	83,0	68,9	67,5	14,8	15,6
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>18,6</b>	<b>20,1</b>	<b>81,4</b>	<b>79,9</b>	<b>42,8</b>	<b>42,6</b>	<b>38,6</b>	<b>37,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>18,3</i>	<i>18,2</i>	<i>81,7</i>	<i>81,8</i>	<i>54,5</i>	<i>53,7</i>	<i>27,2</i>	<i>28,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

### 1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
			Total		Contrato indefinido		Contrato temporal			
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>87,3</b>	<b>104,7</b>	<b>426,9</b>	<b>439,2</b>	<b>286,6</b>	<b>286,5</b>	<b>140,3</b>	<b>152,8</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	106,4	123,5	25,0	35,1	81,4	88,4	59,2	57,4	22,2	31,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	106,0	123,0	21,2	27,3	84,8	95,8	38,7	46,0	46,1	49,7
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>301,7</b>	<b>297,5</b>	<b>41,0</b>	<b>42,4</b>	<b>260,7</b>	<b>255,1</b>	<b>188,8</b>	<b>183,0</b>	<b>71,9</b>	<b>72,0</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,5</i>	<i>2,9</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>17,0</b>	<b>19,2</b>	<b>83,0</b>	<b>80,7</b>	<b>55,7</b>	<b>52,7</b>	<b>27,3</b>	<b>28,1</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	23,5	28,4	76,5	71,6	55,6	46,5	20,9	25,1
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	20,0	22,2	80,0	77,9	36,5	37,4	43,5	40,4
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,3</b>	<b>86,4</b>	<b>85,7</b>	<b>62,6</b>	<b>61,5</b>	<b>23,8</b>	<b>24,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>18,3</i>	<i>18,2</i>	<i>81,7</i>	<i>81,8</i>	<i>54,5</i>	<i>53,7</i>	<i>27,2</i>	<i>28,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>408,2</b>	<b>437,9</b>	<b>106,0</b>	<b>106,0</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	105,5	109,2	90,2	89,6	15,3	19,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	86,6	86,9	74,2	76,0	12,5	10,9
Otras actividades artísticas y de espectáculos	70,5	78,7	48,8	58,9	21,7	19,8
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,6	135,6	127,7	129,8	9,9	5,8
Otras actividades económicas	114,0	133,6	67,4	83,7	46,7	49,8
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,8	2,5	2,5	4,4	4,4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,4</b>	<b>80,5</b>	<b>20,6</b>	<b>19,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	85,5	82,1	14,5	17,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	85,7	87,5	14,4	12,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	69,2	74,8	30,8	25,2
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	92,8	95,7	7,2	4,3
Otras actividades económicas	100	100	59,1	62,6	41,0	37,3
Distribución porcentual del empleo total	100	100	87,2	87,8	12,8	12,2

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		TIEMPO COMPLETO		TIEMPO PARCIAL	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>408,2</b>	<b>437,9</b>	<b>106,0</b>	<b>106,0</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	106,4	123,5	87,4	98,3	19,0	25,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	106,0	123,0	61,2	76,4	44,8	46,6
Otras ocupaciones	301,7	297,5	259,5	263,3	42,2	34,2
Empleo cultural en porcentaje del total de empleo	2,7	2,8	2,5	2,5	4,4	4,4
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,4</b>	<b>80,5</b>	<b>20,6</b>	<b>19,5</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	82,1	79,6	17,9	20,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	57,7	62,1	42,3	37,9
Otras ocupaciones	100	100	86,0	88,5	14,0	11,5
Distribución porcentual del empleo total	100	100	87,2	87,8	12,8	12,2

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 2. Empresas culturales



## 2. Empresas culturales

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, consumos de bienes y servicios, valor añadido a precios de mercado, gastos de personal e inversión.

#### 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad la **Encuesta Industrial de Empresas** y la **Encuesta Anual de Servicios**. En los tres casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de cada año

recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a la **Encuesta Industrial de Empresas**, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad industrial y para el análisis de sus principales características estructurales. La **Encuesta Anual de Servicios** es una investigación por muestreo dedicada al estudio de las características estructurales y económicas de las empresas que componen este sector.

El detalle de los aspectos metodológicos de estos tres proyectos puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

#### 3. Delimitación del ámbito cultural

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la **Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93)** de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; *Las Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representadas en la rúbrica 74.81.

Por lo que respecta a la información de determinados **agregados económicos** de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información ha podido obtenerse, además de para todas las ramas de actividad antes citadas, para la Fotografía (código 74.81).

#### 4. Principales conceptos

**Actividad económica.** En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquélla que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

**Empresa.** Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

**Empresa Cultural.** Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

**Tamaño de la empresa.** Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

**Condición jurídica.** La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

**Clasificación geográfica.** Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

**Volumen de negocio.** Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen des-

contando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

**Valor de la producción.** Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

**Valor añadido bruto a precios de mercado.** Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

**Gastos de personal.** Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

**Inversión en activos materiales.** La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.1 Empresas culturales por actividades económicas

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.983	3.270	2.740	2.976	3.306
Edición	7.422	7.781	7.831	7.874	8.200
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	15.798	15.922	15.937	15.827	15.940
Reproducción de soportes grabados	1.193	1.296	1.390	1.440	1.527
Fabr. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	175	178	182	170	162
Fabricación de instrumentos musicales	213	222	224	222	230
Actividades cinematográficas y de video	5.098	5.504	5.932	6.367	6.935
Actividades de radio y televisión	1.522	1.670	1.836	2.023	2.176
Actividades de agencias de noticias	126	102	67	152	202
Otras actividades artísticas y de espectáculos	21.507	23.456	24.430	25.953	28.437
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	5,3	5,5	4,5	4,7	4,9
Edición	13,2	13,1	12,9	12,5	12,2
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	28,2	26,8	26,3	25,1	23,8
Reproducción de soportes grabados	2,1	2,2	2,3	2,3	2,3
Fabr. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	0,3	0,3	0,3	0,3	0,2
Fabricación de instrumentos musicales	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3
Actividades cinematográficas y de video	9,1	9,3	9,8	10,1	10,3
Actividades de radio y televisión	2,7	2,8	3,0	3,2	3,2
Actividades de agencias de noticias	0,2	0,2	0,1	0,2	0,3
Otras actividades artísticas y de espectáculos	38,4	39,5	40,3	41,2	42,4
<i>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

### 2.2 Empresas culturales por número de asalariados

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>
Sin asalariados	28.762	30.870	31.891	33.335	36.423
De 1 a 5 asalariados	18.820	19.940	20.223	20.921	21.688
De 6 a 9 asalariados	3.391	3.298	3.209	3.327	3.417
De 10 a 49 asalariados	4.275	4.523	4.449	4.602	4.700
De 50 a 99 asalariados	354	331	345	346	368
De 100 a 499 asalariados	396	396	408	426	464
De 500 y más asalariados	39	43	44	47	55
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sin asalariados	51,3	52,0	52,7	52,9	54,3
De 1 a 5 asalariados	33,6	33,6	33,4	33,2	32,3
De 6 a 9 asalariados	6,1	5,6	5,3	5,3	5,1
De 10 a 49 asalariados	7,6	7,6	7,3	7,3	7,0
De 50 a 99 asalariados	0,6	0,6	0,6	0,5	0,5
De 100 a 499 asalariados	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
De 500 y más asalariados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.3 Empresas culturales por condición jurídica

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>
Personas físicas	22.024	23.444	24.279	25.098	27.180
Sociedades anónimas	4.314	4.193	4.106	3.922	3.780
Sociedades de responsabilidad limitada	22.308	23.764	25.438	26.967	28.696
Otras formas jurídicas	7.391	8.000	6.746	7.017	7.459
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Personas físicas	39,3	39,5	40,1	39,8	40,5
Sociedades anónimas	7,7	7,1	6,8	6,2	5,6
Sociedades de responsabilidad limitada	39,8	40,0	42,0	42,8	42,8
Otras formas jurídicas	13,2	13,5	11,1	11,1	11,1

Fuente: INE. *Directorio Central de Empresas*.

## 2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>56.037</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>
Andalucía	6.040	6.772	6.845	7.325	7.803
Aragón	1.254	1.322	1.388	1.311	1.412
Asturias (Principado de)	964	1.018	1.049	1.111	1.166
Baleares (Illes)	1.381	1.623	1.820	1.678	1.771
Canarias	1.992	2.054	2.212	2.324	2.521
Cantabria	426	441	454	473	499
Castilla y León	2.565	2.677	2.529	2.650	2.770
Castilla-La Mancha	1.439	1.651	1.622	1.713	1.797
Cataluña	12.343	12.636	12.865	13.024	14.074
Comunitat Valenciana	5.086	5.328	5.432	5.759	6.152
Extremadura	952	926	1.019	1.072	1.134
Galicia	2.474	2.674	2.755	2.925	3.099
Madrid (Comunidad de)	14.041	14.981	15.354	16.265	17.333
Murcia (Región de)	1.013	1.114	1.038	1.112	1.209
Navarra (Comunidad Foral de)	701	717	724	728	767
País Vasco	2.990	3.068	3.059	3.125	3.178
Rioja (La)	301	322	326	330	346
Ceuta y Melilla	75	77	78	79	84
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	10,8	11,4	11,3	11,6	11,6
Aragón	2,2	2,2	2,3	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	1,7	1,7	1,7	1,8	1,7
Baleares (Illes)	2,5	2,7	3,0	2,7	2,6
Canarias	3,6	3,5	3,7	3,7	3,8
Cantabria	0,8	0,7	0,7	0,8	0,7
Castilla y León	4,6	4,5	4,2	4,2	4,1
Castilla-La Mancha	2,6	2,8	2,7	2,7	2,7
Cataluña	22,0	21,3	21,2	20,7	21,0
Comunitat Valenciana	9,1	9,0	9,0	9,1	9,2
Extremadura	1,7	1,6	1,7	1,7	1,7
Galicia	4,4	4,5	4,5	4,6	4,6
Madrid (Comunidad de)	25,1	25,2	25,3	25,8	25,8
Murcia (Región de)	1,8	1,9	1,7	1,8	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,3	1,2	1,2	1,2	1,1
País Vasco	5,3	5,2	5,1	5,0	4,7
Rioja (La)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. *Directorio Central de Empresas*.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2007

	TOTAL	SIN ASAL.	DE 1 A 5	DE 6 A 9	DE 10 A 49	DE 50 A 99	DE 100 A 499	DE 500 Y MAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>67.115</b>	<b>36.423</b>	<b>21.688</b>	<b>3.417</b>	<b>4.700</b>	<b>368</b>	<b>464</b>	<b>55</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.306	1.586	1.196	215	248	26	32	3
Edición	8.200	4.026	2.899	452	637	77	100	9
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	15.940	5.625	7.162	1.260	1.720	114	56	3
Reproducción de soportes grabados	1.527	1.040	418	36	23	3	6	1
Fabril. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	162	50	41	15	40	4	10	2
Fabricación de instrumentos musicales	230	119	79	15	15	2	0	0
Actividades cinematográficas y de video	6.935	3.509	2.517	304	446	41	107	11
Actividades de radio y televisión	2.176	703	783	198	412	27	35	18
Actividades de agencias de noticias	202	145	27	6	20	2	1	1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	28.437	19.620	6.566	916	1.139	72	117	7
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>54,3</b>	<b>32,3</b>	<b>5,1</b>	<b>7,0</b>	<b>0,5</b>	<b>0,7</b>	<b>0,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	48,0	36,2	6,5	7,5	0,8	1,0	0,1
Edición	100	49,1	35,4	5,5	7,8	0,9	1,2	0,1
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	100	35,3	44,9	7,9	10,8	0,7	0,4	0,0
Reproducción de soportes grabados	100	68,1	27,4	2,4	1,5	0,2	0,4	0,1
Fabril. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	30,9	25,3	9,3	24,7	2,5	6,2	1,2
Fabricación de instrumentos musicales	100	51,7	34,3	6,5	6,5	0,9	0,0	0,0
Actividades cinematográficas y de video	100	50,6	36,3	4,4	6,4	0,6	1,5	0,2
Actividades de radio y televisión	100	32,3	36,0	9,1	18,9	1,2	1,6	0,8
Actividades de agencias de noticias	100	71,8	13,4	3,0	9,9	1,0	0,5	0,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	69,0	23,1	3,2	4,0	0,3	0,4	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

### 2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2007

	TOTAL	PERSONAS FÍSICAS	SOCIEDADES	OTRAS FORMAS
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>67.115</b>	<b>27.180</b>	<b>32.476</b>	<b>7.459</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.306	453	1.027	1.826
Edición	8.200	1.263	6.051	886
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	15.940	5.310	9.228	1.402
Reproducción de soportes grabados	1.527	442	945	140
Fabril. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	162	34	121	7
Fabricación de instrumentos musicales	230	133	82	15
Actividades cinematográficas y de video	6.935	1.306	5.165	464
Actividades de radio y televisión	2.176	187	1.812	177
Actividades de agencias de noticias	202	148	46	8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	28.437	17.904	7.999	2.534
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>40,5</b>	<b>48,4</b>	<b>11,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	13,7	31,1	55,2
Edición	100	15,4	73,8	10,8
Artes gráficas y actividad de servicios relacionados con las mismas	100	33,3	57,9	8,8
Reproducción de soportes grabados	100	28,9	61,9	9,2
Fabril. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	21,0	74,7	4,3
Fabricación de instrumentos musicales	100	57,8	35,7	6,5
Actividades cinematográficas y de video	100	18,8	74,5	6,7
Actividades de radio y televisión	100	8,6	83,3	8,1
Actividades de agencias de noticias	100	73,3	22,8	4,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	63,0	28,1	8,9

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2007

Continúa

	TOTAL	Actividades de bibliotecas,archivos,museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las artes	Reproducción de soportes grabados	Fabric.aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido y imagen
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>67.115</b>	<b>3.306</b>	<b>8.200</b>	<b>15.940</b>	<b>1.527</b>	<b>162</b>
Andalucía	7.803	258	780	1.758	145	5
Aragón	1.412	91	123	307	33	9
Asturias (Principado de)	1.166	55	137	260	29	0
Baleares (Illes)	1.771	112	233	293	58	1
Canarias	2.521	104	234	545	68	0
Cantabria	499	26	57	121	9	2
Castilla y León	2.770	292	261	583	39	0
Castilla-La Mancha	1.797	64	136	437	19	6
Cataluña	14.074	919	1.925	3.609	371	53
Comunitat Valenciana	6.152	211	540	1.632	108	28
Extremadura	1.134	42	56	216	5	0
Galicia	3.099	128	325	722	47	6
Madrid (Comunidad de)	17.333	738	2.844	3.898	529	35
Murcia (Región de)	1.209	69	91	361	20	2
Navarra (Comunidad Foral de)	767	56	97	186	14	3
País Vasco	3.178	118	316	921	27	12
Rioja (La)	346	17	34	75	4	0
Ceuta y Melilla	84	6	11	16	2	0
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>230</b>	<b>6.935</b>	<b>2.176</b>	<b>202</b>	<b>28.437</b>	
Andalucía	34	701	442	6	3.674	
Aragón	11	84	47	1	706	
Asturias (Principado de)	2	75	28	1	579	
Baleares (Illes)	5	131	48	1	889	
Canarias	3	219	200	1	1.147	
Cantabria	0	19	29	1	235	
Castilla y León	11	140	79	0	1.365	
Castilla-La Mancha	7	86	85	1	956	
Canaluna	31	1.479	288	42	5.357	
Comunitat Valenciana	48	506	231	3	2.845	
Extremadura	0	63	67	0	685	
Galicia	21	299	87	2	1.462	
Madrid (Comunidad de)	41	2.682	328	50	6.188	
Murcia (Región de)	0	79	95	0	492	
Navarra (Comunidad Foral de)	4	59	16	2	330	
País Vasco	12	292	88	91	1.301	
Rioja (La)	0	12	15	0	189	
Ceuta y Melilla	0	9	3	0	37	

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2007

TOTAL	Conclusion				
	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabr. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	11,6	7,8	9,5	11,0	9,5
Aragón	2,1	2,8	1,5	1,9	2,2
Asturias (Principado de)	1,7	1,7	1,7	1,6	1,9
Baleares (Illes)	2,6	3,4	2,8	1,8	3,8
Canarias	3,8	3,1	2,9	3,4	4,5
Cantabria	0,7	0,8	0,7	0,8	0,0
Castilla y León	4,1	8,8	3,2	3,7	2,6
Castilla-La Mancha	2,7	1,9	1,7	2,7	1,2
Cataluña	21,0	27,8	23,5	22,6	24,3
Comunitat Valenciana	9,2	6,4	6,6	10,2	7,1
Extremadura	1,7	1,3	0,7	1,4	0,3
Galicia	4,6	3,9	4,0	4,5	3,1
Madrid (Comunidad de)	25,8	22,3	34,7	24,5	34,6
Murcia (Región de)	1,8	2,1	1,1	2,3	1,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,7	1,2	1,2	0,9
País Vasco	4,7	3,6	3,9	5,8	1,8
Rioja (La)	0,5	0,5	0,4	0,5	0,3
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de video	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
Andalucía	14,8	10,1	20,3	3,0	12,9
Aragón	4,8	1,2	2,2	0,5	2,5
Asturias (Principado de)	0,9	1,1	1,3	0,5	2,0
Baleares (Illes)	2,2	1,9	2,2	0,5	3,1
Canarias	1,3	3,2	9,2	0,5	4,0
Cantabria	0,0	0,3	1,3	0,5	0,8
Castilla y León	4,8	2,0	3,6	0,0	4,8
Castilla-La Mancha	3,0	1,2	3,9	0,5	3,4
Cataluña	13,5	21,3	13,2	20,8	18,8
Comunitat Valenciana	20,9	7,3	10,6	1,5	10,0
Extremadura	0,0	0,9	3,1	0,0	2,4
Galicia	9,1	4,3	4,0	1,0	5,1
Madrid (Comunidad de)	17,8	38,7	15,1	24,8	21,8
Murcia (Región de)	0,0	1,1	4,4	0,0	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1,7	0,9	0,7	1,0	1,2
País Vasco	5,2	4,2	4,0	45,0	4,6
Rioja (La)	0,0	0,2	0,7	0,0	0,7
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1

Fuente: INE. *Directorio Central de Empresas*.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales

	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	339.509	524.174	669.934	755.904
Valor de la producción	290.147	490.947	593.019	786.952
Valor añadido bruto a precios de mercado	91.126	117.622	109.973	246.502
Gastos de personal	181.652	267.906	343.694	466.649
Inversión en activos materiales	367.953	289.985	157.670	211.876

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.9 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Edición

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	6.811.969	7.087.151	7.418.191	8.038.136	9.084.338
Valor de la producción	5.730.860	5.836.821	6.202.526	6.501.903	7.670.985
Valor añadido bruto a precios de mercado	2.394.745	2.503.152	2.840.501	2.855.522	3.577.253
Gastos de personal	1.615.303	1.547.069	1.667.480	1.698.338	2.012.584
Inversión en activos materiales	139.885	91.826	118.156	146.762	113.290

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

### 2.10 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.412.062	7.969.656	7.838.995	8.266.200	8.297.431
Valor de la producción	6.594.412	7.122.575	6.854.824	7.255.821	7.350.349
Valor añadido bruto a precios de mercado	28891.39	3.178.898	3.119.314	3.330.040	3.407.193
Gastos de personal	1.917.821	2.112.696	2.095.676	2.221.312	2.306.109
Inversión en activos materiales	668.334	616.385	547.070	544.114	568.718

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

### 2.11 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Reproducción de soportes grabados

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	291.547	360.496	399.247	383.559	344.297
Valor de la producción	224.192	323.042	315.054	324.096	301.638
Valor añadido bruto a precios de mercado	89.658	113.400	118.901	121.855	114.393
Gastos de personal	64.398	71.726	65.154	67.281	70.537
Inversión en activos materiales	29.146	27.796	14.791	34.308	28.049

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.12 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	2.883.665	3.301.442	3.135.129	2.654.617	2.933.358
Valor de la producción	2.117.187	2.511.705	2.295.574	2.042.204	2.165.243
Valor añadido bruto a precios de mercado	304.547	369.473	343.719	315.831	350.599
Gastos de personal	227.979	242.906	262.382	243.012	249.224
Inversión en activos materiales	36.161	46.243	27.163	27.152	55.857

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

### 2.13 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Instrumentos musicales

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	44.628	49.871	52.994	52.884	55.235
Valor de la producción	38.593	44.068	49.771	49.651	49.235
Valor añadido bruto a precios de mercado	20.092	22.699	24.430	24.430	24.384
Gastos de personal	15.099	17.676	19.346	19.480	20.498
Inversión en activos materiales	1.269	1.148	1.086	1.564	494

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

### 2.14 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades cinematográficas y de video

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	3.728.438	3.760.047	3.667.020	3.928.630	4.031.977
Valor de la producción	2.656.421	2.619.593	2.607.077	2.840.807	2.842.966
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.185.340	1.320.388	1.128.033	1.230.493	1.269.655
Gastos de personal	548.410	547.037	531.525	610.090	647.887
Inversión en activos materiales	267.366	251.256	267.050	111.854	148.831

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.15 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Radio y televisión

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	5.375.775	5.940.357	5.729.231	6.596.183	7.036.960
Valor de la producción	4.002.741	4.383.889	4.005.141	5.086.062	5.609.672
Valor añadido bruto a precios de mercado	790.883	1.065.227	1.064.941	1.874.535	2.436.141
Gastos de personal	1.280.974	1.482.863	1.473.096	1.573.242	1.629.061
Inversión en activos materiales	346.462	145.022	200.831	152.935	238.926

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.16 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fotografía

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	923.471	1.009.683	964.561	984.845	950.961
Valor de la producción	786.011	873.187	788.473	812.617	804.616
Valor añadido bruto a precios de mercado	342.086	385.874	370.058	375.564	376.632
Gastos de personal	190.893	215.666	207.830	224.037	223.723
Inversión en activos materiales	68.119	106.667	80.110	69.798	78.950

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.17 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Agencias de noticias

	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>			
Volumen de negocio	276.987	220.459	250.967
Valor de la producción	239.423	197.742	213.844
Valor añadido bruto a precios de mercado	137.649	152.677	116.086
Gastos de personal	101.918	89.106	103.787
Inversión en activos materiales	12.557	5.647	8.140

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.18 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades artísticas y de espectáculos

	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>				
Volumen de negocio	2.813.716	2.668.099	3.035.265	3.708.042
Valor de la producción	2.247.974	2.178.394	2.454.002	3.026.028
Valor añadido bruto a precios de mercado	935.616	897.110	1.111.001	1.361.709
Gastos de personal	807.996	829.138	872.497	1.045.543
Inversión en activos materiales	231.915	161.856	218.459	265.734

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

### 2.19 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión por características.

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>9.104.213</b>	<b>9.700.404</b>	<b>9.396.252</b>	<b>10.524.813</b>	<b>11.068.937</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	505.418	425.733	450.657	551.308	644.615
Producción de películas cinematográficas	324.044	305.896	252.943	292.752	339.865
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	324.141	330.486	321.593	384.803	289.805
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	259.521	243.072	266.683	165.583	269.330
Distribución de películas cinematográficas	1.095.134	1.094.864	1.109.159	1.039.517	1.040.389
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	81.483	84.113	165.716	68.745	49.442
Otros ingresos relacionados con la distribución	257.828	334.254	295.166	513.398	466.753
Exhibición de películas cinematográficas	721.833	825.294	775.230	849.701	762.232
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	583.026	633.738	514.241	354.961	188.677
Servicios de radio y televisión	4.774.069	5.002.106	4.779.328	5.630.942	6.415.858
Otras actividades ordinarias	177.716	420.849	465.536	673.103	601.971

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.20 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica y vídeo por características

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>3.728.438</b>	<b>3.760.047</b>	<b>3.667.020</b>	<b>3.928.630</b>	<b>4.031.977</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	496.661	414.194	447.381	549.025	640.393
Producción de películas cinematográficas	322.429	302.799	249.919	289.828	333.151
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	318.468	312.388	309.018	378.695	279.853
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	247.005	212.275	256.485	157.197	261.912
Distribución de películas cinematográficas	1.065.156	1.068.726	1.101.906	1.029.509	1.036.042
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	80.954	84.110	163.771	67.421	43.860
Otros ingresos relacionados con la distribución	255.653	330.959	268.483	483.921	438.665
Exhibición de películas cinematográficas	721.392	824.906	775.230	845.294	761.887
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	138.189	146.323	14.885	33.106	21.524
Servicios de radio y televisión	27.357	8.757	15.260	17.960	153.050
Otras actividades ordinarias	55.175	54.609	64.683	76.674	61.641

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

### 2.21 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal radio y televisión por características.

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>5.375.775</b>	<b>5.940.357</b>	<b>5.729.231</b>	<b>6.596.183</b>	<b>7.036.960</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	8.757	11.539	3.276	2.283	4.222
Producción de películas cinematográficas	1.615	3.097	3.023	2.924	6.713
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	5.674	18.098	12.574	6.108	9.952
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	12.516	30.796	10.198	8.386	7.418
Distribución de películas cinematográficas	29.978	26.138	7.254	10.008	4.347
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	529	2	1.945	1.324	5.583
Otros ingresos relacionados con la distribución	2.175	3.295	26.683	29.477	28.089
Exhibición de películas cinematográficas	441	388	0	4.406	346
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	444.837	487.415	499.356	321.855	167.152
Servicios de radio y televisión	4.746.712	4.993.349	4.764.069	5.612.983	6.262.808
Otras actividades ordinarias	122.541	366.240	400.853	596.430	540.330

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.



### 3. Financiación y gasto público en cultura



### 3. Financiación y gasto público en cultura

#### Nota metodológica

##### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

##### 2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Cultura a través de su División de Estadística en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por la Dirección General de Coordinación Financiera de las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Hacienda.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que, si bien el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores, las estimaciones relativas a este sector para 2003 en adelante se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003 por la Dirección General de Coordinación Financiera de las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda.

#### 3. Metodología

##### 3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El **ámbito geográfico** es todo el territorio nacional. Su **ámbito poblacional** queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El **periodo de referencia** de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

##### 3.2. Principales conceptos

**Gasto público en cultura.** Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

**Consolidación del gasto.** Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- **Administración General del Estado:** El Ministerio de Cultura, otros Ministerios y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- **Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:** Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. (Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos).
- **Administración Local:** Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos) y organismos autónomos, dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

#### 3.3. Características de la clasificación

**Clasificación económica del gasto.** El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- **Gastos corrientes**
  - *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
  - *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
  - *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
  - *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.

#### • *Gastos de capital*

- *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
- *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- **Activos y pasivos financieros**
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

#### Clasificación en función del destino del gasto.

Para la clasificación del gasto en función del destino del mismo en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas. Para la Administración Local, en la que la disponibilidad de información es muy inferior, se ofrecen resultados desglosados únicamente por las dos rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

**Clasificación por administración que realiza el gasto.** Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

#### 3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

##### 3.4.1. Administración General del Estado

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio de Cultura, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural tanto del Ministerio, como de otros Ministerios, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores, por la Agencia Española de Cooperación Internacional y por el Instituto Cervantes y por el Consejo de Administración del Patrimonio Nacional dependiente del Ministerio de la Presidencia.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

#### 3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede de la *Dirección General de Coordinación Financiera de las Comunidades Autónomas del Ministerio de Economía y Hacienda*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordando con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación. El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en otro caso en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores*. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento cultura, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

#### 3.4.3. Administración Local

En cuanto a la Administración Local, la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por la Dirección General de Coordinación Financiera con las Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ella se han considerado únicamente los gastos liquidados consolidados correspondientes a Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos y Cabildos para una parte de la función *Cultura*, concretamente para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. Esta explotación, como se ha señalado, únicamente está disponible a partir del ejercicio presupuestario 2003.

### 4. Notas a los cuadros

*Notas al cuadro 3.10.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

*Notas a los cuadros 3.10 y 3.12.* Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales, es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro.

*Notas a los cuadros 3.9 - 3.13.* Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2005.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

**Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural**

• **BIENES CULTURALES Y SERVICIOS**

- PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
  - Monumentos históricos
  - Museos
  - Yacimientos arqueológicos
  - Otros
- ARCHIVOS
- BIBLIOTECAS

• **ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS**

- ARTES PLÁSTICAS
  - Exposiciones
  - Fotografía
  - Otras Artes Plásticas
- ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
  - Música
  - Danza
  - Teatro (incluye teatro musical)
  - Otras artes

• **LIBRO Y AUDIOVISUAL**

- LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
- AUDIOVISUAL
  - Cine
  - Vídeo
  - Música grabada
  - Otros

• **INTERDISCIPLINARES**

- Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
- Difusión cultural en el exterior
- Política Lingüística
- Administración y Servicios Generales
- Otros

• **NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES**

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.1 Gasto liquido en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto. Ejercicios. 2001 - 2005 (1)

	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Administración General del Estado	627.505	647.682	795.355	749.900	784.321
Gastos corrientes	388.046	424.628	483.086	489.869	530.211
Gastos de capital	237.206	222.230	311.468	259.112	249.905
Activos y pasivos financieros	2.253	824	801	919	4.205
Administración Autonómica	1.038.730	1.088.355	1.217.894	1.329.338	1.465.956
Gastos corrientes	575.587	630.502	690.770	769.498	858.654
Gastos de capital	452.255	440.446	505.642	543.664	591.134
Activos y pasivos financieros	10.887	17.406	21.482	16.176	15.808
Administración Local	..	..	2.645.865	2.690.967	2.894.978
Gastos corrientes	..	..	1.901.736	2.041.950	2.198.236
Gastos de capital	..	..	736.051	636.828	690.139
Activos y pasivos financieros	..	..	8.078	12.189	6.603
	2001	2002	2003	2004	2005
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA</b>					
Administración General del Estado	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	61,8	65,6	60,7	65,3	67,6
Gastos de capital	37,8	34,3	39,2	34,6	31,9
Activos y pasivos financieros	0,4	0,1	0,1	0,1	0,5
Administración Autonómica	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	55,4	57,9	56,7	57,9	58,6
Gastos de capital	43,5	40,5	41,5	40,9	40,3
Activos y pasivos financieros	1,0	1,6	1,8	1,2	1,1
Administración Local	..	..	100	100	100
Gastos corrientes	..	..	71,9	75,9	75,9
Gastos de capital	..	..	27,8	23,7	23,8
Activos y pasivos financieros	..	..	0,3	0,5	0,2
	2001	2002	2003	2004	2005
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL</b>					
Administración General del Estado	0,37	0,45	0,51	0,47	0,47
Gastos corrientes	0,23	0,29	0,31	0,31	0,32
Gastos de capital	0,14	0,15	0,20	0,16	0,15
Activos y pasivos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Administración Autonómica	1,19	1,04	1,09	1,07	1,07
Gastos corrientes	0,66	0,60	0,62	0,62	0,63
Gastos de capital	0,52	0,42	0,45	0,44	0,43
Activos y pasivos financieros	0,01	0,02	0,02	0,01	0,01
Administración Local	..	..	5,19	4,56	4,91
Gastos corrientes	..	..	3,73	3,46	3,73
Gastos de capital	..	..	1,44	1,08	1,17
Activos y pasivos financieros	..	..	0,02	0,02	0,01
	2001	2002	2003	2004	2005
<b>EN PORCENTAJE DEL P.I.B.</b>					
Administración General del Estado	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09
Administración Autonómica	0,15	0,15	0,16	0,16	0,15
Administración Local	..	..	0,34	0,32	0,32
	2001	2002	2003	2004	2005
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)</b>					
Administración General del Estado	15,5	15,8	19,1	17,7	18,2
Administración Autonómica	25,7	26,6	29,2	31,4	34,1
Administración Local	..	..	63,5	63,5	67,3

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura,

M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.2 Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2001 - 2005

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>627.505</b>	<b>647.682</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>	<b>784.321</b>	<b>362.615</b>	<b>363.592</b>	<b>472.302</b>	<b>446.013</b>	<b>434.908</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>388.046</b>	<b>424.628</b>	<b>483.086</b>	<b>489.869</b>	<b>530.211</b>	<b>174.494</b>	<b>188.673</b>	<b>207.110</b>	<b>223.902</b>	<b>228.877</b>
Gastos de personal	179.201	188.582	192.290	203.800	228.690	92.905	100.720	104.139	111.064	116.406
Gastos corrientes en bienes y servicios	90.688	97.153	112.531	123.792	139.107	60.081	66.492	75.833	85.278	86.993
Gastos financieros	41	209	82	818	98	1	11	33	755	40
Transferencias corrientes	118.116	138.683	178.183	161.459	162.316	21.508	21.449	27.105	26.805	25.438
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>237.206</b>	<b>222.230</b>	<b>311.468</b>	<b>259.112</b>	<b>249.905</b>	<b>187.762</b>	<b>174.420</b>	<b>264.740</b>	<b>221.541</b>	<b>205.442</b>
Inversiones reales	203.349	186.611	267.468	229.477	186.211	176.441	161.862	241.797	205.243	158.670
Transferencias de capital	33.857	35.619	44.000	29.635	63.694	11.321	12.558	22.943	16.298	46.772
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>2.253</b>	<b>824</b>	<b>801</b>	<b>919</b>	<b>4.205</b>	<b>359</b>	<b>499</b>	<b>452</b>	<b>570</b>	<b>588</b>
<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>114.301</b>	<b>126.763</b>	<b>124.468</b>	<b>121.224</b>	<b>118.996</b>	<b>54.448</b>	<b>63.983</b>	<b>84.777</b>	<b>57.525</b>	<b>88.573</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>85.739</b>	<b>99.505</b>	<b>101.131</b>	<b>104.018</b>	<b>104.839</b>	<b>50.225</b>	<b>57.535</b>	<b>77.832</b>	<b>49.836</b>	<b>78.106</b>
Gastos de personal	37.043	47.360	45.484	47.577	44.795	6.967	6.356	6.604	6.761	6.843
Gastos corrientes en bienes y servicios	9.569	10.668	11.167	11.663	13.508	5.686	3.925	4.216	4.436	5.253
Gastos financieros	0	138	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferencias corrientes	39.127	41.338	44.479	44.778	46.536	37.572	47.255	67.011	38.638	66.009
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>28.338</b>	<b>26.982</b>	<b>23.061</b>	<b>16.922</b>	<b>13.820</b>	<b>2.811</b>	<b>6.438</b>	<b>6.915</b>	<b>7.661</b>	<b>7.454</b>
Inversiones reales	6.444	6.635	4.795	6.199	7.993	2.656	4.263	5.085	5.542	5.209
Transferencias de capital	21.895	20.346	18.266	10.723	5.827	155	2.175	1.829	2.120	2.246
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>224</b>	<b>276</b>	<b>275</b>	<b>284</b>	<b>337</b>	<b>1.412</b>	<b>10</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>3.013</b>
<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>										
	2001	2002	2003	2004	2005					
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>						<b>96.141</b>	<b>93.344</b>	<b>113.808</b>	<b>125.138</b>	<b>141.844</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>						<b>77.588</b>	<b>78.915</b>	<b>97.014</b>	<b>112.114</b>	<b>118.389</b>
Gastos de personal						42.287	34.146	36.062	38.398	60.646
Gastos corrientes en bienes y servicios						15.352	16.068	21.315	22.414	33.352
Gastos financieros						40	60	50	63	58
Transferencias corrientes						19.909	28.641	39.587	51.238	24.332
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>						<b>18.295</b>	<b>14.390</b>	<b>16.752</b>	<b>12.988</b>	<b>23.189</b>
Inversiones reales						17.808	13.850	15.790	12.493	14.340
Transferencias de capital						487	540	962	495	8.849
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>						<b>258</b>	<b>39</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>266</b>

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.3 Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2005

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	784.321	228.690	139.107	98	162.316	186.211	63.694	4.205
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	434.908	116.406	86.993	40	25.438	158.670	46.772	588
Patrimonio Histórico y Artístico	339.120	92.199	68.599	14	24.413	106.777	46.592	526
Monumentos históricos	148.944	49.379	29.958	0	20.147	14.632	34.453	375
Museos	180.231	41.918	38.005	14	4.134	83.930	12.079	151
Otros	9.944	902	636	0	132	8.214	60	0
Archivos	43.613	10.534	8.219	26	233	24.420	180	0
Bibliotecas	52.175	13.672	10.176	0	792	27.473	0	62
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	118.996	44.795	13.508	0	46.536	7.993	5.827	337
Exposiciones	3.282	650	2.000	0	601	31	0	0
Artes Escénicas y Musicales	115.714	44.145	11.508	0	45.935	7.962	5.827	337
Música y danza	80.497	31.906	6.578	0	36.674	1.357	3.981	0
Otros	35.218	12.239	4.930	0	9.261	6.605	1.846	337
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	88.573	6.843	5.253	0	66.009	5.209	2.246	3.013
Libro	13.588	1.790	1.932	0	4.902	2.973	1.991	0
Cine	74.986	5.053	3.322	0	61.107	2.236	255	3.013
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	141.844	60.646	33.352	58	24.332	14.340	8.849	266
Promoción, difusión y cooperación cultural	23.827	1.036	844	0	13.543	15	8.389	0
Difusión cultural en el exterior	83.975	36.680	25.274	58	10.736	10.722	460	46
Administración y servicios generales	34.042	22.930	7.235	0	54	3.603	0	220

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.4 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma. Ejercicios 2001 - 2005 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,19</b>	<b>1,04</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>	<b>1,07</b>
Andalucía	137.671	161.546	172.391	183.057	211.716	13,3	14,8	14,2	13,8	14,4	0,79	0,84	0,82	0,80	0,86
Aragón	26.448	30.475	27.320	34.395	36.650	2,5	2,8	2,2	2,6	2,5	1,27	0,97	0,78	0,90	0,89
Asturias (Principado de)	25.077	36.405	36.689	34.683	40.505	2,4	3,3	3,0	2,6	2,8	1,42	1,30	1,29	1,12	1,21
Baleares (Illes)	8.214	13.616	15.663	11.390	13.584	0,8	1,3	1,3	0,9	0,9	0,81	0,88	0,73	0,49	0,46
Canarias	30.152	29.555	30.815	32.940	27.594	2,9	2,7	2,5	2,5	1,9	0,73	0,65	0,67	0,62	0,49
Cantabria	17.152	23.214	29.596	23.556	26.543	1,7	2,1	2,4	1,8	1,8	2,07	1,66	1,92	1,40	1,43
Castilla y León	68.126	61.515	84.486	121.707	116.190	6,6	5,7	6,9	9,2	7,9	1,42	0,90	1,17	1,56	1,35
Castilla-La Mancha	37.106	53.776	46.525	62.473	70.093	3,6	4,9	3,8	4,7	4,8	1,03	1,10	0,82	0,98	1,02
Cataluña	166.293	189.128	210.394	221.620	271.282	16,0	17,4	17,3	16,7	18,5	1,00	1,04	1,21	1,02	1,13
Comunitat Valenciana	127.072	126.517	118.575	111.076	128.070	12,2	11,6	9,7	8,4	8,7	1,58	1,42	1,25	1,07	1,10
Extremadura	50.573	46.782	44.562	41.800	53.380	4,9	4,3	3,7	3,1	3,6	2,28	1,47	1,25	1,13	1,35
Galicia	67.804	72.842	101.718	133.378	128.484	6,5	6,7	8,4	10,0	8,8	0,97	0,98	1,27	1,57	1,35
Madrid (Comunidad de)	134.829	100.647	140.968	151.594	160.973	13,0	9,2	11,6	11,4	11,0	1,88	0,97	1,21	1,14	1,09
Murcia (Región de)	16.629	19.358	24.295	29.403	32.788	1,6	1,8	2,0	2,2	2,2	1,06	0,77	0,89	0,97	0,96
Navarra (Com. Foral de)	40.236	39.898	38.531	43.101	45.651	3,9	3,7	3,2	3,2	3,1	1,70	1,55	1,43	1,53	1,38
País Vasco	70.179	66.642	75.094	74.714	81.614	6,8	6,1	6,2	5,6	5,6	1,22	1,10	1,17	1,11	1,12
Rioja (La)	7.466	8.786	8.432	11.116	11.430	0,7	0,8	0,7	0,8	0,8	1,52	1,22	1,00	1,24	1,18
Ceuta	3.700	3.130	7.666	2.643	4.034	0,4	0,3	0,6	0,2	0,3	2,63	1,80	4,06	1,45	2,11
Melilla	4.003	4.524	4.175	4.691	5.015	0,4	0,4	0,3	0,4	0,3	3,26	3,06	2,84	2,93	2,98
EN PORCENTAJE DEL PIB															
VALORES MEDIOS POR HABITANTE (euros)															
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>0,15</b>	<b>0,15</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>25,7</b>	<b>26,6</b>	<b>29,2</b>	<b>31,4</b>	<b>34,1</b>					
Andalucía	0,15	0,17	0,16	0,16	0,17	18,8	21,9	23,1	24,2	27,6					
Aragón	0,13	0,13	0,11	0,13	0,13	22,1	25,3	22,5	28,0	29,5					
Asturias (Principado de)	0,17	0,23	0,22	0,19	0,21	23,6	34,3	34,6	32,7	38,2					
Baleares (Illes)	0,05	0,07	0,08	0,05	0,06	9,7	15,6	17,3	12,2	14,2					
Canarias	0,11	0,10	0,10	0,10	0,08	17,4	16,6	16,9	17,7	14,5					
Cantabria	0,20	0,25	0,30	0,22	0,23	32,2	43,4	54,8	43,2	48,2					
Castilla y León	0,18	0,15	0,20	0,27	0,24	27,7	25,1	34,4	49,4	47,1					
Castilla-La Mancha	0,16	0,22	0,18	0,22	0,23	21,3	30,6	26,0	34,3	37,7					
Cataluña	0,13	0,14	0,14	0,14	0,16	26,5	29,8	32,4	33,4	40,0					
Comunitat Valenciana	0,19	0,18	0,16	0,14	0,15	31,2	30,4	27,7	25,2	28,3					
Extremadura	0,45	0,39	0,34	0,30	0,35	47,7	44,2	42,0	39,2	49,9					
Galicia	0,19	0,20	0,26	0,31	0,28	25,1	27,0	37,7	49,3	47,4					
Madrid (Comunidad de)	0,11	0,08	0,10	0,10	0,10	25,6	18,5	25,3	26,6	27,7					
Murcia (Región de)	0,10	0,11	0,12	0,14	0,14	14,2	16,2	19,7	23,2	25,2					
Navarra (Com. Foral de)	0,34	0,32	0,29	0,30	0,30	73,0	71,8	68,2	75,2	78,6					
País Vasco	0,16	0,15	0,16	0,15	0,15	33,8	32,0	36,0	35,7	38,8					
Rioja (La)	0,15	0,16	0,14	0,18	0,17	27,5	31,8	29,9	38,5	38,8					
Ceuta	0,37	0,29	0,66	0,21	0,30	51,9	43,7	107,4	37,0	56,5					
Melilla	0,43	0,46	0,39	0,41	0,40	60,8	68,0	62,6	70,1	74,7					

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.5 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto.  
Ejercicios 2001 - 2005

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>450.179</b>	<b>432.342</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	<b>540.757</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>575.587</b>	<b>630.502</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>858.654</b>	<b>159.844</b>	<b>159.771</b>	<b>184.688</b>	<b>223.521</b>	<b>216.548</b>
Gastos de personal	213.064	227.467	257.668	294.741	298.619	97.740	81.797	96.249	125.709	108.067
Gastos corrientes en bienes y servicios	118.124	140.619	155.815	171.180	200.609	35.350	37.898	48.722	47.693	56.596
Gastos financieros	61	120	1	167	1.303	0	0	0	148	939
Transferencias corrientes	244.338	262.296	277.286	303.410	358.124	26.754	40.076	39.717	49.971	50.946
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>452.255</b>	<b>440.446</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>591.134</b>	<b>286.138</b>	<b>268.600</b>	<b>280.185</b>	<b>275.137</b>	<b>320.468</b>
Inversiones reales	287.865	260.593	316.338	317.043	379.308	205.709	168.659	181.476	163.949	213.998
Transferencias de capital	164.390	179.854	189.305	226.620	211.826	80.429	99.941	98.709	111.188	106.470
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>10.887</b>	<b>17.406</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>15.808</b>	<b>4.196</b>	<b>3.972</b>	<b>3.882</b>	<b>5.894</b>	<b>3.741</b>
<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>						<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>113.015</b>	<b>228.094</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>383.723</b>	<b>33.259</b>	<b>52.500</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	<b>70.469</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>78.004</b>	<b>167.266</b>	<b>185.336</b>	<b>190.953</b>	<b>250.456</b>	<b>20.226</b>	<b>34.632</b>	<b>39.705</b>	<b>39.225</b>	<b>48.065</b>
Gastos de personal	12.807	29.210	33.801	31.928	36.044	2.654	4.114	4.082	5.190	5.968
Gastos corrientes en bienes y servicios	12.318	37.315	41.834	40.279	52.637	2.894	6.891	5.754	10.794	9.805
Gastos financieros	1	1	1	1	6	0	0	0	0	0
Transferencias corrientes	52.878	100.741	109.700	118.745	161.769	14.679	23.627	29.868	23.241	32.292
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>30.276</b>	<b>54.175</b>	<b>94.561</b>	<b>102.377</b>	<b>125.759</b>	<b>13.033</b>	<b>17.478</b>	<b>19.222</b>	<b>22.845</b>	<b>22.057</b>
Inversiones reales	18.114	30.762	71.645	84.375	99.400	8.667	9.717	10.670	13.913	12.215
Transferencias de capital	12.163	23.413	22.916	18.002	26.359	4.366	7.760	8.552	8.932	9.842
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>4.735</b>	<b>6.653</b>	<b>7.839</b>	<b>8.814</b>	<b>7.507</b>	<b>0</b>	<b>390</b>	<b>1.787</b>	<b>375</b>	<b>347</b>
<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>										
	2001	2002	2003	2004	2005					
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>442.277</b>	<b>375.419</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	<b>470.647</b>					
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>317.513</b>	<b>268.834</b>	<b>281.042</b>	<b>315.800</b>	<b>343.585</b>					
Gastos de personal	99.862	112.347	123.537	131.914	148.539					
Gastos corrientes en bienes y servicios	67.563	58.516	59.504	72.415	81.572					
Gastos financieros	61	119	0	18	357					
Transferencias corrientes	150.028	97.852	98.001	111.453	113.117					
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>122.808</b>	<b>100.194</b>	<b>111.674</b>	<b>143.305</b>	<b>122.849</b>					
Inversiones reales	55.375	51.455	52.547	54.806	53.695					
Transferencias de capital	67.433	48.739	59.128	88.499	69.155					
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>1.955</b>	<b>6.392</b>	<b>7.974</b>	<b>1.094</b>	<b>4.212</b>					

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2001 - 2005

continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	137.671	161.546	172.391	183.057	211.716	100	100	100	100	100
Aragón	26.448	30.475	27.320	34.395	36.650	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	25.077	36.405	36.689	34.683	40.505	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	8.214	13.616	15.663	11.390	13.584	100	100	100	100	100
Canarias	30.152	29.555	30.815	32.940	27.594	100	100	100	100	100
Cantabria	17.152	23.214	29.596	23.556	26.543	100	100	100	100	100
Castilla y León	68.126	61.515	84.486	121.707	116.190	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	37.106	53.776	46.525	62.473	70.093	100	100	100	100	100
Cataluña	166.293	189.128	210.394	221.620	271.282	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	127.072	126.517	118.575	111.076	128.070	100	100	100	100	100
Extremadura	50.573	46.782	44.562	41.800	53.380	100	100	100	100	100
Galicia	67.804	72.842	101.718	133.378	128.484	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	134.829	100.647	140.968	151.594	160.973	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	16.629	19.358	24.295	29.403	32.788	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	40.236	39.898	38.531	43.101	45.651	100	100	100	100	100
País Vasco	70.179	66.642	75.094	74.714	81.614	100	100	100	100	100
Rioja (La)	7.466	8.786	8.432	11.116	11.430	100	100	100	100	100
Ceuta	3.700	3.130	7.666	2.643	4.034	100	100	100	100	100
Melilla	4.003	4.524	4.175	4.691	5.015	100	100	100	100	100
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>450.179</b>	<b>432.342</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	<b>540.757</b>	<b>43,3</b>	<b>39,7</b>	<b>38,5</b>	<b>38,0</b>
Andalucía	67.849	84.621	89.008	90.802	102.770	49,3	52,4	51,6	49,6	48,5
Aragón	13.603	15.744	13.515	16.688	18.267	51,4	51,7	49,5	48,5	49,8
Asturias (Principado de)	15.079	22.826	23.263	18.414	26.340	60,1	62,7	63,4	53,1	65,0
Baleares (Illes)	3.591	3.240	3.190	2.673	4.511	43,7	23,8	20,4	23,5	33,2
Canarias	6.749	5.155	5.553	7.115	3.737	22,4	17,4	18,0	21,6	13,5
Cantabria	7.235	12.815	17.895	9.994	11.434	42,2	55,2	60,5	42,4	43,1
Castilla y León	47.043	24.498	37.284	77.219	68.163	69,1	39,8	44,1	63,4	58,7
Castilla-La Mancha	16.029	18.838	12.858	22.310	16.527	43,2	35,0	27,6	35,7	23,6
Cataluña	56.253	57.269	72.090	63.989	86.585	33,8	30,3	34,3	28,9	31,9
Comunitat Valenciana	29.882	44.953	36.426	36.393	27.844	23,5	35,5	30,7	32,8	21,7
Extremadura	22.751	20.171	20.838	16.593	24.710	45,0	43,1	46,8	39,7	46,3
Galicia	14.112	15.574	17.422	20.543	21.095	20,8	21,4	17,1	15,4	16,4
Madrid (Comunidad de)	87.328	43.217	51.008	50.651	55.571	64,8	42,9	36,2	33,4	34,5
Murcia (Región de)	11.323	15.735	19.482	20.099	22.097	68,1	81,3	80,2	68,4	67,4
Navarra (Comunidad Foral de)	21.629	20.787	16.898	22.283	21.382	53,8	52,1	43,9	51,7	46,8
País Vasco	22.137	19.655	21.701	21.087	21.944	31,5	29,5	28,9	28,2	26,9
Rioja (La)	4.648	5.042	3.400	6.465	6.387	62,3	57,4	40,3	58,2	55,9
Ceuta	2.119	1.204	6.053	433	464	57,3	38,5	79,0	16,4	11,5
Melilla	818	999	870	801	930	20,4	22,1	20,8	17,1	18,5

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2001 - 2005

continúa

##### ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>113.015</b>	<b>228.094</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>383.723</b>	<b>10,9</b>	<b>21,0</b>	<b>23,6</b>	<b>22,7</b>	<b>26,2</b>
Andalucía	26.705	29.748	31.854	37.910	49.580	19,4	18,4	18,5	20,7	23,4
Aragón	2.270	3.267	2.939	4.322	5.261	8,6	10,7	10,8	12,6	14,4
Asturias (Principado de)	4.089	3.787	4.232	4.810	0,0	11,2	10,3	12,2	11,9	
Baleares (Illes)	957	1.550	1.855	1.800		11,7	11,4	11,8	15,8	0,0
Canarias	5.695	5.408	5.859	5.749	9.025	18,9	18,3	19,0	17,5	32,7
Cantabria	4.496	2.339	2.407	3.900	3.819	26,2	10,1	8,1	16,6	14,4
Castilla y León		19.960	27.589	26.985	33.210	0,0	32,4	32,7	22,2	28,6
Castilla-La Mancha			5.080	2.028	7.141	0,0	0,0	10,9	3,2	10,2
Cataluña	45.852	56.058	59.332	68.988	85.187	27,6	29,6	28,2	31,1	31,4
Comunitat Valenciana		33.188	45.026	33.158	54.494	0,0	26,2	38,0	29,9	42,6
Extremadura	10.631	10.445	10.791	12.959	16.347	21,0	22,3	24,2	31,0	30,6
Galicia	6.371	6.722	6.986	8.182	14.628	9,4	9,2	6,9	6,1	11,4
Madrid (Comunidad de)		44.575	72.009	79.329	82.132	0,0	44,3	51,1	52,3	51,0
Murcia (Región de)	4.296	2.943	3.541	2.109	4.529	25,8	15,2	14,6	7,2	13,8
Navarra (Comunidad Foral de)	3.648	5.109	6.382	7.561	9.548	9,1	12,8	16,6	17,5	20,9
País Vasco						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)			12	19	36	0,0	0,0	0,1	0,2	0,3
Ceuta	1.062	1.578	1.373	1.698	2.717	28,7	50,4	17,9	64,2	67,4
Melilla	1.032	1.116	914	1.214	1.257	25,8	24,7	21,9	25,9	25,1

##### LIBRO Y AUDIOVISUAL

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>33.259</b>	<b>52.500</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	<b>70.469</b>	<b>3,2</b>	<b>4,8</b>	<b>5,0</b>	<b>4,7</b>	<b>4,8</b>
Andalucía	2.819	4.939	4.396	4.925	5.007	2,0	3,1	2,6	2,7	2,4
Aragón	1.046	1.040	204	920	1.176	4,0	3,4	0,7	2,7	3,2
Asturias (Principado de)					298	0,0	0,0	0,0	0,0	0,7
Baleares (Illes)	33	57	57	60		0,4	0,4	0,4	0,5	0,0
Canarias	763	631	1.577	1.859	2.287	2,5	2,1	5,1	5,6	8,3
Cantabria	1.408	423	580	912	967	8,2	1,8	2,0	3,9	3,6
Castilla y León		729	1.242	629	1.567	0,0	1,2	1,5	0,5	1,3
Castilla-La Mancha	620	1.571	1.444	4.517	1.963	1,7	2,9	3,1	7,2	2,8
Cataluña	17.617	24.570	26.605	25.069	32.047	10,6	13,0	12,6	11,3	11,8
Comunitat Valenciana		3.855	5.104	4.272	5.156	0,0	3,0	4,3	3,8	4,0
Extremadura	228	219	234	287	228	0,5	0,5	0,5	0,7	0,4
Galicia	7.469	9.475	10.182	11.081	11.163	11,0	13,0	10,0	8,3	8,7
Madrid (Comunidad de)		3.938	7.707	5.531	6.925	0,0	3,9	5,5	3,6	4,3
Murcia (Región de)	135	74	554	755	101	0,8	0,4	2,3	2,6	0,3
Navarra (Comunidad Foral de)	600	408	513	778	697	1,5	1,0	1,3	1,8	1,5
País Vasco						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Rioja (La)						0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	83	89	108	149	200	2,2	2,8	1,4	5,6	5,0
Melilla	437	484	206	701	689	10,9	10,7	4,9	14,9	13,7

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2001 - 2005

conclusión

##### INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>442.277</b>	<b>375.419</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	<b>470.647</b>	<b>42,6</b>	<b>34,5</b>	<b>32,9</b>	<b>34,6</b>	<b>32,1</b>
Andalucía	40.298	42.238	47.132	49.420	54.359	29,3	26,1	27,3	27,0	25,7
Aragón	9.529	10.424	10.662	12.466	11.947	36,0	34,2	39,0	36,2	32,6
Asurias (Principado de)	9.998	9.491	9.640	12.037	9.056	39,9	26,1	26,3	34,7	22,4
Baleares (Illes)	3.633	8.769	10.561	6.857	9.073	44,2	64,4	67,4	60,2	66,8
Canarias	16.946	18.361	17.826	18.217	12.545	56,2	62,1	57,8	55,3	45,5
Cantabria	4.012	7.637	8.713	8.750	10.323	23,4	32,9	29,4	37,1	38,9
Castilla y León	21.083	16.329	18.371	16.874	13.250	30,9	26,5	21,7	13,9	11,4
Castilla-La Mancha	20.457	33.368	27.143	33.618	44.462	55,1	62,0	58,3	53,8	63,4
Cataluña	46.570	51.231	52.367	63.574	67.463	28,0	27,1	24,9	28,7	24,9
Comunitat Valenciana	97.190	44.522	32.018	37.253	40.576	76,5	35,2	27,0	33,5	31,7
Extremadura	16.963	15.948	12.699	11.961	12.096	33,5	34,1	28,5	28,6	22,7
Galicia	39.852	41.071	67.128	93.572	81.597	58,8	56,4	66,0	70,2	63,5
Madrid (Comunidad de)	47.501	8.917	10.244	16.082	16.346	35,2	8,9	7,3	10,6	10,2
Murcia (Región de)	875	606	718	6.440	6.061	5,3	3,1	3,0	21,9	18,5
Navarra (Comunidad Foral de)	14.359	13.594	14.738	12.479	14.024	35,7	34,1	38,2	29,0	30,7
País Vasco	48.042	46.987	53.392	53.627	59.671	68,5	70,5	71,1	71,8	73,1
Rioja (La)	2.818	3.744	5.020	4.632	5.007	37,7	42,6	59,5	41,7	43,8
Ceuta	436	259	132	364	653	11,8	8,3	1,7	13,8	16,2
Melilla	1.716	1.925	2.185	1.975	2.139	42,9	42,6	52,3	42,1	42,7

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2001 - 2005

continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.038.730</b>	<b>1.088.355</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	137.671	161.546	172.391	183.057	211.716	100	100	100	100	100
Aragón	26.448	30.475	27.320	34.395	36.650	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	25.077	36.405	36.689	34.683	40.505	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	8.214	13.616	15.663	11.390	13.584	100	100	100	100	100
Canarias	30.152	29.555	30.815	32.940	27.594	100	100	100	100	100
Cantabria	17.152	23.214	29.596	23.556	26.543	100	100	100	100	100
Castilla y León	68.126	61.515	84.486	121.707	116.190	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	37.106	53.776	46.525	62.473	70.093	100	100	100	100	100
Cataluña	166.293	189.128	210.394	221.620	271.282	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	127.072	126.517	118.575	111.076	128.070	100	100	100	100	100
Extremadura	50.573	46.782	44.562	41.800	53.380	100	100	100	100	100
Galicia	67.804	72.842	101.718	133.378	128.484	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	134.829	100.647	140.968	151.594	160.973	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	16.629	19.358	24.295	29.403	32.788	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	40.236	39.898	38.531	43.101	45.651	100	100	100	100	100
País Vasco	70.179	66.642	75.094	74.714	81.614	100	100	100	100	100
Rioja (La)	7.466	8.786	8.432	11.116	11.430	100	100	100	100	100
Ceuta	3.700	3.130	7.666	2.643	4.034	100	100	100	100	100
Melilla	4.003	4.524	4.175	4.691	5.015	100	100	100	100	100
<b>GASTOS CORRIENTES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>575.587</b>	<b>630.502</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>858.654</b>	<b>55,4</b>	<b>57,9</b>	<b>56,7</b>	<b>57,9</b>	<b>58,6</b>
Andalucía	74.992	83.338	93.386	103.534	115.248	54,5	51,6	54,2	56,6	54,4
Aragón	14.286	14.975	14.351	15.982	17.476	54,0	49,1	52,5	46,5	47,7
Asturias (Principado de)	13.478	15.507	15.563	18.063	19.218	53,7	42,6	42,4	52,1	47,4
Baleares (Illes)	3.940	7.933	10.264	8.823	9.626	48,0	58,3	65,5	77,5	70,9
Canarias	18.645	18.422	19.752	20.004	13.544	61,8	62,3	64,1	60,7	49,1
Cantabria	9.545	7.017	8.042	9.469	10.380	55,6	30,2	27,2	40,2	39,1
Castilla y León	23.410	25.157	30.048	55.269	36.839	34,4	40,9	35,6	45,4	31,7
Castilla-La Mancha	23.397	26.793	30.691	38.294	46.406	63,1	49,8	66,0	61,3	66,2
Cataluña	125.261	147.422	157.388	170.768	213.540	75,3	77,9	74,8	77,1	78,7
Comunitat Valenciana	88.743	80.200	80.585	78.953	94.970	69,8	63,4	68,0	71,1	74,2
Extremadura	16.125	19.579	20.172	22.678	24.887	31,9	41,9	45,3	54,3	46,6
Galicia	17.802	17.788	27.771	29.091	33.054	26,3	24,4	27,3	21,8	25,7
Madrid (Comunidad de)	56.095	71.674	79.922	83.788	98.063	41,6	71,2	56,7	55,3	60,9
Murcia (Región de)	8.467	9.840	11.438	14.609	16.401	50,9	50,8	47,1	49,7	50,0
Navarra (Comunidad Foral de)	17.605	18.680	21.535	26.768	28.790	43,8	46,8	55,9	62,1	63,1
País Vasco	54.199	55.010	59.390	61.383	65.522	77,2	82,5	79,1	82,2	80,3
Rioja (La)	3.688	4.329	3.903	4.873	5.654	49,4	49,3	46,3	43,8	49,5
Ceuta	2.019	2.546	2.567	2.458	4.021	54,6	81,3	33,5	93,0	99,7
Melilla	3.890	4.294	4.003	4.691	5.015	97,2	94,9	95,9	100,0	100,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2001 - 2005

conclusión

##### GASTOS DE CAPITAL

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>452.255</b>	<b>440.446</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>591.134</b>	<b>43,5</b>	<b>40,5</b>	<b>41,5</b>	<b>40,9</b>	<b>40,3</b>
Andalucía	62.679	78.207	79.005	79.523	96.468	45,5	48,4	45,8	43,4	45,6
Aragón	12.162	15.350	12.969	18.414	19.175	46,0	50,4	47,5	53,5	52,3
Asturias (Principado de)	11.598	20.863	21.089	16.576	21.184	46,3	57,3	57,5	47,8	52,3
Baleares (Illes)	4.274	5.683	5.399	2.567	3.958	52,0	41,7	34,5	22,5	29,1
Canarias	10.645	10.968	10.336	12.775	13.540	35,3	37,1	33,5	38,8	49,1
Cantabria	7.607	16.197	21.554	14.087	16.163	44,4	69,8	72,8	59,8	60,9
Castilla y León	44.716	36.358	54.438	66.439	79.350	65,6	59,1	64,4	54,6	68,3
Castilla-La Mancha	13.467	26.963	15.834	24.117	23.605	36,3	50,1	34,0	38,6	33,7
Cataluña	35.873	34.717	36.796	41.697	49.928	21,6	18,4	17,5	18,8	18,4
Comunitat Valenciana	38.260	40.773	37.855	32.078	30.846	30,1	32,2	31,9	28,9	24,1
Extremadura	34.449	27.204	24.390	19.122	28.493	68,1	58,1	54,7	45,7	53,4
Galicia	50.002	55.054	73.947	104.287	95.430	73,7	75,6	72,7	78,2	74,3
Madrid (Comunidad de)	78.668	28.903	60.987	67.737	62.859	58,3	28,7	43,3	44,7	39,0
Murcia (Región de)	8.162	9.518	12.857	14.794	16.387	49,1	49,2	52,9	50,3	50,0
Navarra (Comunidad Foral de)	22.631	21.218	16.996	16.333	16.861	56,2	53,2	44,1	37,9	36,9
País Vasco	11.504	7.203	11.424	6.705	11.109	16,4	10,8	15,2	9,0	13,6
Rioja (La)	3.777	4.454	4.502	6.242	5.776	50,6	50,7	53,4	56,2	50,5
Ceuta	1.669	584	5.092	170	3	45,1	18,7	66,4	6,4	0,1
Melilla	113	230	172	0	0	2,8	5,1	4,1	0,0	0,0

##### ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>10.887</b>	<b>17.406</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>15.808</b>	<b>1,0</b>	<b>1,6</b>	<b>1,8</b>	<b>1,2</b>	<b>1,1</b>
Andalucía	0	1	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aragón	0	150	0	0	0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	0	35	37	43	103	0,0	0,1	0,1	0,1	0,3
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	863	165	727	161	510	2,9	0,6	2,4	0,5	1,8
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	242	20	0	62	82	0,7	0,0	0,0	0,1	0,1
Cataluña	5.159	6.989	16.210	9.155	7.815	3,1	3,7	7,7	4,1	2,9
Comunitat Valenciana	69	5.544	135	45	2.254	0,1	4,4	0,1	0,0	1,8
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	65	70	59	69	51	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Murcia (Región de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	4.477	4.430	4.280	6.626	4.983	6,4	6,6	5,7	8,9	6,1
Rioja (La)	0	3	27	0	0	0,0	0,0	0,3	0,0	0,0
Ceuta	13	0	7	15	10	0,3	0,0	0,1	0,6	0,2
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.8 Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2005

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.465.596</b>	<b>298.619</b>	<b>200.609</b>	<b>1.303</b>	<b>358.124</b>	<b>379.308</b>	<b>211.826</b>	<b>15.808</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>540.757</b>	<b>108.067</b>	<b>56.596</b>	<b>939</b>	<b>50.946</b>	<b>213.998</b>	<b>106.470</b>	<b>3.741</b>
Patrimonio Histórico y Artístico	387.271	46.583	29.833	939	43.267	173.324	89.590	3.735
Monumentos históricos	160.839	11.341	4.557	10	11.949	89.227	40.077	3.679
Museos	157.984	29.161	21.274	0	29.075	49.178	29.242	54
Yacimientos arqueológicos	38.685	3.146	3.093	929	892	26.253	4.373	0
Otros	29.762	2.935	909	0	1.352	8.666	15.898	2
Archivos	42.625	17.236	7.270	0	2.542	11.130	4.445	3
Bibliotecas	110.862	44.248	19.493	0	5.138	29.544	12.435	3
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCENICAS</b>	<b>383.723</b>	<b>36.044</b>	<b>52.637</b>	<b>6</b>	<b>161.769</b>	<b>99.400</b>	<b>26.359</b>	<b>7.507</b>
Artes Plásticas	55.975	4.408	13.301	0	26.560	10.074	1.633	0
Exposiciones	46.386	3.778	8.462	0	26.230	6.413	1.503	0
Fotografía	1.365	269	427	0	2	537	130	0
Otras Artes Plásticas	8.223	361	4.411	0	328	3.123	0	0
Artes Escénicas y Musicales	327.748	31.637	39.336	6	135.209	89.327	24.726	7.507
Música	153.011	12.832	16.558	1	64.449	50.595	3.833	4.743
Danza	25.517	1.219	4.051	0	14.964	1.718	3.565	0
Teatro (Incluye teatro musical)	115.339	13.535	18.342	5	40.823	24.794	15.076	2.764
Otros	33.881	4.051	386	0	14.973	12.219	2.252	0
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>70.469</b>	<b>5.968</b>	<b>9.805</b>	<b>0</b>	<b>32.292</b>	<b>12.215</b>	<b>9.842</b>	<b>347</b>
Libro	31.384	3.359	7.476	0	12.846	5.444	1.912	347
Audiovisual	39.085	2.609	2.329	0	19.446	6.771	7.930	0
Cine	33.858	2.451	2.082	0	19.309	2.200	7.816	0
Vídeo	245	0	49	0	81	0	114	0
Música grabada	205	0	0	0	55	150	0	0
Otros	4.777	159	197	0	0	4.421	0	0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>458.706</b>	<b>138.462</b>	<b>81.203</b>	<b>357</b>	<b>113.117</b>	<b>52.201</b>	<b>69.155</b>	<b>4.212</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	105.432	8.873	10.976	0	42.805	10.763	28.451	3.563
Difusión cultural en el exterior	1.462	286	79	0	23	1.074	0	0
Administración y servicios generales	232.135	118.841	57.458	357	5.214	18.249	31.478	538
Política Lingüística	102.761	8.423	10.293	0	61.545	16.325	6.174	0
Otros	16.917	2.039	2.396	0	3.530	5.789	3.052	111
<b>NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES</b>	<b>11.941</b>	<b>10.078</b>	<b>369</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1.494</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.9 Gasto liquido en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 y 2005 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)							EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico Artístico		
			2004	2005	2004	2005			2004	2005	2004	2005	
TOTAL	2.690.967	2.894.978	2.448.454	2.619.970	242.513	275.008	100	100	91,0	90,5	9,0	9,5	
Andalucía	356.707	402.674	331.092	370.866	25.615	31.808	100	100	92,8	92,1	7,2	7,9	
Aragón	85.610	86.498	78.756	80.009	6.854	6.488	100	100	92,0	92,5	8,0	7,5	
Asturias (Principado de)	45.050	54.594	41.566	51.834	3.484	2.759	100	100	92,3	94,9	7,7	5,1	
Baleares (Illes)	78.150	87.512	70.360	78.435	7.790	9.078	100	100	90,0	89,6	10,0	10,4	
Canarias	164.833	189.780	146.363	172.810	18.470	16.970	100	100	88,8	91,1	11,2	8,9	
Cantabria	25.401	25.322	23.722	22.381	1.679	2.940	100	100	93,4	88,4	6,6	11,6	
Castilla y León	127.618	165.561	119.610	155.508	8.007	10.053	100	100	93,7	93,9	6,3	6,1	
Castilla-La Mancha	141.775	104.013	135.003	99.805	6.772	4.208	100	100	95,2	96,0	4,8	4,0	
Cataluña	476.591	487.893	432.894	412.345	43.697	75.548	100	100	90,8	84,5	9,2	15,5	
Comunitat Valenciana	290.376	307.529	250.367	264.211	40.009	43.317	100	100	86,2	85,9	13,8	14,1	
Extremadura	46.961	35.936	38.790	32.616	8.172	3.320	100	100	82,6	90,8	17,4	9,2	
Galicia	138.028	141.561	124.021	132.439	14.007	9.122	100	100	89,9	93,6	10,1	6,4	
Madrid (Comunidad de)	297.617	326.055	279.562	310.941	18.055	15.114	100	100	93,9	95,4	6,1	4,6	
Murcia (Región de)	53.556	72.247	46.061	65.703	7.495	6.545	100	100	86,0	90,9	14,0	9,1	
Navarra (Com. Foral de)	53.600	54.976	53.600	54.976	0	0	100	100	100,0	100,0	0,0	0,0	
País Vasco	295.514	334.709	265.043	299.868	30.471	34.841	100	100	89,7	89,6	10,3	10,4	
Rioja (La)	13.580	18.121	11.644	15.224	1.935	2.896	100	100	85,7	84,0	14,3	16,0	

Ministerio de Economía y Hacienda. Estadísticas de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.10 Gasto liquido en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 y 2005 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)							EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos		Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos		
			2004	2005	2004	2005			2004	2005	2004	2005	
TOTAL	2.690.967	2.894.978	2.271.532	2.409.490	479.006	553.980	100	100	84,4	83,2	17,8	19,1	
Andalucía	356.707	402.674	317.258	361.834	48.749	52.194	100	100	88,9	89,9	13,7	13,0	
Aragón	85.610	86.498	70.344	69.891	20.598	22.859	100	100	82,2	80,8	24,1	26,4	
Asturias (Principado de)	45.050	54.594	45.059	54.603									
Baleares (Illes)	78.150	87.512	53.744	60.381	25.855	30.267	100	100	68,8	69,0	33,1	34,6	
Canarias	164.833	189.780	84.605	99.551	90.811	98.527	100	100	51,3	52,5	55,1	51,9	
Cantabria	25.401	25.322	25.406	25.324									
Castilla y León	127.618	165.561	103.445	141.885	27.417	28.501	100	100	81,1	85,7	21,5	17,2	
Castilla-La Mancha	141.775	104.013	127.507	87.538	16.273	18.212	100	100	89,9	84,2	11,5	17,5	
Cataluña	476.591	487.893	407.943	417.745	81.628	85.522	100	100	85,6	85,6	17,1	17,5	
Comunitat Valenciana	290.376	307.529	256.293	269.185	36.013	43.806	100	100	88,3	87,5	12,4	14,2	
Extremadura	46.961	35.936	37.076	24.072	11.038	12.784	100	100	79,0	67,0	23,5	35,6	
Galicia	138.028	141.561	113.480	110.959	27.752	33.485	100	100	82,2	78,4	20,1	23,7	
Madrid (Comunidad de)	297.617	326.055	297.628	326.055									
Murcia (Región de)	53.556	72.247	53.559	72.250									
Navarra (Com. Foral de)	53.600	54.976	53.670	55.057									
País Vasco	295.514	334.709	210.932	215.039	92.872	127.822	100	100	71,4	64,2	31,4	38,2	
Rioja (La)	13.580	18.121	13.581	18.123									

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.11 Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 y 2005 (1)

	MUNICIPIOS DE 5.000 HABITANTES EN ADELANTE					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.880.362</b>	<b>2.053.601</b>	<b>1.735.687</b>	<b>1.874.283</b>	<b>144.675</b>	<b>179.318</b>
Andalucía	265.857	312.347	245.143	288.775	20.714	23.572
Aragón	38.626	40.537	36.164	37.977	2.462	2.560
Asturias (Principado de)	40.132	50.960	39.061	50.021	1.071	939
Baleares (Illes)	45.985	51.108	42.939	47.756	3.046	3.353
Canarias	79.711	92.716	72.581	85.749	7.130	6.967
Cantabria	19.040	18.075	18.147	16.139	893	1.936
Castilla y León	88.991	101.700	86.700	94.956	2.291	6.744
Castilla-La Mancha	62.489	64.855	58.984	62.127	3.505	2.728
Cataluña	347.197	353.907	314.679	287.973	32.518	65.933
Comunitat Valenciana	226.213	236.452	206.257	212.169	19.955	24.283
Extremadura	18.950	19.266	14.602	17.429	4.347	1.837
Galicia	95.400	100.690	85.463	94.997	9.936	5.694
Madrid (Comunidad de)	284.489	316.197	267.017	301.106	17.472	15.091
Murcia (Región de)	52.267	71.833	44.804	65.288	7.463	6.545
Navarra (Comunidad Foral de)	30.850	32.646	30.850	32.646	0	0
País Vasco	176.562	178.178	166.244	169.514	10.318	8.664
Rioja (La)	7.602	12.135	6.051	9.663	1.551	2.472
MUNICIPIOS DE MENOS DE 5.000 HABITANTES						
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>391.170</b>	<b>355.889</b>	<b>364.253</b>	<b>332.270</b>	<b>26.917</b>	<b>23.619</b>
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>391.170</b>	<b>355.889</b>	<b>364.253</b>	<b>332.270</b>	<b>26.917</b>	<b>23.619</b>
Andalucía	51.401	49.487	47.739	42.144	3.661	7.344
Aragón	31.718	29.353	28.893	26.466	2.825	2.887
Asturias (Principado de)	4.927	3.642	2.514	1.822	2.413	1.820
Baleares (Illes)	7.759	9.273	7.516	9.245	243	28
Canarias	4.894	6.835	4.583	6.341	311	494
Cantabria	6.366	7.249	5.580	6.245	786	1.004
Castilla y León	14.454	40.184	13.378	39.546	1.076	638
Castilla-La Mancha	65.018	22.684	62.533	22.098	2.486	585
Cataluña	60.746	63.839	56.497	59.550	4.249	4.288
Comunitat Valenciana	30.081	32.733	28.341	31.489	1.739	1.244
Extremadura	18.127	4.806	14.288	3.338	3.838	1.468
Galicia	18.080	10.268	16.606	10.156	1.474	113
Madrid (Comunidad de)	13.139	9.858	12.555	9.835	584	23
Murcia (Región de)	1.293	418	1.260	418	32	0
Navarra (Comunidad Foral de)	22.820	22.410	22.820	22.410	0	0
País Vasco	34.370	36.861	33.554	35.603	815	1.258
Rioja (La)	5.979	5.987	5.595	5.563	384	424

Fuente: MEF. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.12 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto. Ejercicio 2005 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>ENTIDADES LOCALES</b>	<b>2.894.978</b>	<b>639.152</b>	<b>1.087.689</b>	<b>149</b>	<b>471.245</b>	<b>616.821</b>	<b>73.318</b>	<b>6.603</b>
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	2.619.970	582.659	1.024.053	134	444.186	514.061	48.831	6.045
275.008	56.493	63.636	15	27.059	102.760	24.487	558	
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	<b>2.409.490</b>	<b>525.874</b>	<b>977.698</b>	<b>145</b>	<b>342.059</b>	<b>527.518</b>	<b>33.246</b>	<b>2.950</b>
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	2.206.553	484.480	926.032	130	321.029	446.965	25.089	2.829
202.937	41.395	51.667	15	21.030	80.553	8.157	121	
<b>DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILDOES</b>	<b>553.980</b>	<b>113.278</b>	<b>109.991</b>	<b>4</b>	<b>158.787</b>	<b>89.303</b>	<b>78.964</b>	<b>3.653</b>
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	466.612	98.180	98.022	4	152.294	67.096	47.800	3.215
87.368	15.098	11.969	0	6.493	22.207	31.164	437	

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

#### 3.13 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2005 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.894.978</b>	<b>639.152</b>	<b>1.087.689</b>	<b>149</b>	<b>471.245</b>	<b>616.821</b>	<b>73.318</b>	<b>6.603</b>
Andalucía	402.674	91.429	179.418	66	45.523	82.018	3.707	512
Aragón	86.498	11.576	30.946	1	15.312	27.528	1.039	96
Asturias (Principado de)	54.594	11.757	21.474	0	13.775	6.366	1.191	30
Baleares (Illes)	87.512	18.487	30.952	0	17.178	13.185	7.710	0
Canarias	189.780	48.679	57.235	4	34.610	45.342	3.324	586
Castilla y León	25.322	5.291	10.864	0	3.441	5.686	40	0
Castilla-La Mancha	165.561	29.499	64.418	0	23.680	45.561	2.364	38
Cataluña	104.013	22.819	45.795	3	13.198	20.866	1.330	2
Comunitat Valenciana	487.893	111.797	167.289	18	105.663	89.259	13.794	71
Extremadura	307.529	74.347	133.443	4	30.039	64.261	5.376	58
Galicia	35.936	12.565	12.421	1	3.857	7.047	41	4
Madrid (Comunidad de)	141.561	23.967	60.495	18	18.754	35.707	2.598	23
Murcia (Región de)	326.055	91.289	125.686	15	33.038	71.532	4.467	28
Navarra (Comunidad Foral de)	72.247	11.922	30.356	2	5.339	23.722	900	7
País Vasco	54.976	5.651	27.969	2	4.826	15.418	293	816
Rioja (La)	334.709	66.328	78.633	13	101.686	58.727	24.988	4.334
	18.121	1.748	10.294	0	1.326	4.596	157	0

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 4. Gasto de consumo cultural de los hogares



## 4. Gasto de consumo cultural de los hogares

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando información relativa al gasto total, al gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Género, nivel de formación, situación en la actividad y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

#### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta Continua de Presupuestos Familiares (ECPF)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos trimestrales y anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura. Los datos que corresponden al año 2005 carácter provisional.

#### 3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP, utilizada en la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural con la finalidad de disponer de resultados representativos por comunidades autónomas. Es el caso de los “Instrumentos ópticos” que están incluidos en la rúbrica de 3 dígitos “Equipos fotográficos, cinematográficos e instrumentos ópticos” u “Otros servicios”, comprendidos en “Otros servicios culturales”, o de “Equipo relacionado con los deportes y el ocio”, que figuran junto a “Instrumentos musicales”, dentro de la rúbrica “Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

#### 4. Notas a los cuadros

*Notas al cuadro 4.1.* Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la ECPF en *instrumentos ópticos* para los años 2001-2005, está entre 20 y 49, por lo que dichas estimaciones pueden resultar poco fiables.

#### Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (coicop/hbs)

##### Libro y publicaciones periódicas

- 951111 *Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, libros de recortes, álbumes para niños y encuadernación de libros.
- 952 *Prensa*. Comprende:
  - 952110 *Diarios*: todo tipo de prensa diaria.
  - 952125 *Otras publicaciones periódicas*: todo tipo de periódicos (excepto los diarios), revistas y otras publicaciones periódicas.

##### Espectáculos

- 942117 *Cines*

- 942122 *Teatros*

- 942138 *Espectáculos Musicales*: óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales.
- 942143 *Otros Espectáculos*: circos, espectáculos de luz y sonido, toros, bailes públicos, etc.

##### Museos bibliotecas, parques y similares

- 942215 *Museos*: servicio de museos, exposiciones galeras de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos...).
- 942236 *Bibliotecas, Hemerotecas, mediatecas*: entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas...

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

- 942220 *Parques y similares*: entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales.

#### Cuotas y alquileres de radio y televisión

- 942313 *Cuotas por licencia de radio y televisión, suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión...) hilo musical, cuotas de video clubes, video comunitario, licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión
- 942328 *Alquiler de TV y videos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, videos, ordenadores, videocasetes y radios.

#### Otros servicios culturales

- 942404 *Otros servicios*: servicios de músicos, payasos, actores para espectáculos privados, servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado,... foto retrato,...; servicios veterinarios y otros servicios.

#### Equipos de sonido televisión e imagen

- 911 *Aparatos receptores, registradores y reproductores de sonido y de la imagen*. Comprende:
  - 911105 Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido: receptores de radio, auroradios, radio despertadores, transistores, radio casetes, walkman, aparatos emisores-receptores, aparatos de radio aficionado, emisoras y transmisores aparatos de teledirección por radio de maquetas, aparatos de radio-telecomunicación y radio-control para aviones, barcos, coches, ... aparatos de radio-detección y radio sonda; aparatos de radio difusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de cassetes, reproductores de CD, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores...), micrófonos, auriculares.
  - 911210 Televisores: televisores, antenas de televisión y antenas parabólicas.
  - 911225 Vídeos: videos y reproductores de cintas de vídeo.

#### Equipos fotográficos, cinematográficos e instrumentos ópticos

- 912 *Equipo fotográfico, cinematográfico e instrumentos ópticos*. Comprende:
  - 912111 *Equipo fotográfico*: cámaras fotográficas, proyectores de diapositivas, flash, trípode, len-

tes, filtros, objetivos, medidores de luz... y otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía.

- 912126 *Equipo Cinematográfico*: cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas, equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flash, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.
- 912202 *Instrumentos ópticos*: microscopios, telescopios, binoculares, prismáticos, lupas.

#### Tratamiento de la información e Internet

- 913 *Material de tratamiento de la información*. Comprende ordenadores personales, monitores, impresoras, scanners, y otros accesorios de los ordenadores, software, calculadoras (incluso de bolsillo), máquinas de escribir, y máquinas para el tratamiento de textos. Fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales.
- 813151 *Otros servicios*: cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación.

#### Soporte para el registro de imagen, sonido y datos

- 914 *Soporte para el registro de imágenes y sonido*. Comprende discos y compact disc; cassetes, cintas, discuetes y CD-ROMS para reproductores de cassetes, cintas, CD para ordenadores, tanto grabados como no; placas y películas de foto sin impresión, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.

#### Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura

- 921 *Otros bienes duraderos importantes para el ocio y la cultura*.
  - 921100 *Instrumentos musicales*.
  - 921208 *Equipo relacionado con los deportes y el ocio*.

#### Reparaciones de accesorios audiovisuales

- 915 *Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información*. Comprende la reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de televisión y vídeo, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.1 Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.376,1</b>	<b>10.460,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	<b>2.572,8</b>	<b>2.614,3</b>	<b>2.750,4</b>	<b>3.051,6</b>	<b>3.029,6</b>	<b>33,7</b>	<b>34,0</b>	<b>33,0</b>	<b>32,5</b>	<b>29,0</b>
Libro no de texto	848,1	858,5	846,6	1.101,4	1.175,1	11,1	11,2	10,2	11,7	11,2
Publicaciones periódicas	1.724,7	1.755,9	1.903,7	1.950,3	1.854,5	22,6	22,9	22,9	20,8	17,7
Prensa diaria	1.298,2	1.355,5	1.519,8	1.530,1	1.448,0	17,0	17,6	18,3	16,3	13,8
Otras publicaciones periódicas	426,5	400,4	383,9	420,2	406,5	5,6	5,2	4,6	4,5	3,9
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>2.110,1</b>	<b>2.230,0</b>	<b>2.248,6</b>	<b>2.465,5</b>	<b>3.002,5</b>	<b>27,6</b>	<b>29,0</b>	<b>27,0</b>	<b>26,3</b>	<b>28,7</b>
Espectáculos	994,7	1.059,8	994,7	1.039,3	1.224,7	13,0	13,8	12,0	11,1	11,7
Cines	722,7	686,7	670,1	681,6	745,4	9,5	8,9	8,1	7,3	7,1
Teatros	91,0	114,4	108,4	183,3	210,9	1,2	1,5	1,3	2,0	2,0
Ópera, danza y musicales	131,3	197,2	139,3	123,6	208,1	1,7	2,6	1,7	1,3	2,0
Otros espectáculos	49,8	61,5	76,9	50,8	60,3	0,7	0,8	0,9	0,5	0,6
Museos, bibliotecas, parques y similares	49,8	78,7	80,0	94,8	272,6	0,7	1,0	1,0	1,0	2,6
Museos y bibliotecas	19,2	62,3	35,4	49,5	152,9	0,3	0,8	0,4	0,5	1,5
Parques naturales y similares	30,7	16,4	44,6	45,3	119,7	0,4	0,2	0,5	0,5	1,1
Cuotas y alquileres de radio y televisión	635,8	677,1	794,3	841,6	1.026,7	8,3	8,8	9,5	9,0	9,8
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	590,5	636,9	750,9	794,6	977,9	7,7	8,3	9,0	8,5	9,3
Alquileres de televisión y video	45,3	40,1	43,4	47,1	48,8	0,6	0,5	0,5	0,5	0,5
Otros servicios culturales	429,7	414,4	379,6	489,7	478,4	5,6	5,4	4,6	5,2	4,6
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>2.054,2</b>	<b>1.915,2</b>	<b>2.389,1</b>	<b>2.842,4</b>	<b>3.440,8</b>	<b>26,9</b>	<b>24,9</b>	<b>28,7</b>	<b>30,3</b>	<b>32,9</b>
Equipos de sonido, televisión e imagen	892,8	855,6	935,7	1.005,7	1.170,1	11,7	11,1	11,2	10,7	11,2
Equipos de sonido	254,2	198,6	183,8	194,8	217,6	3,3	2,6	2,2	2,1	2,1
Televisión	484,7	499,9	542,8	591,0	769,8	6,4	6,5	6,5	6,3	7,4
Vídeo	153,9	157,2	209,1	219,9	182,7	2,0	2,0	2,5	2,3	1,7
Equipos fotográficos, cinematográficos y ópticos	159,8	156,5	238,6	380,4	353,5	2,1	2,0	2,9	4,1	3,4
Equipos fotográficos	66,3	79,5	132,4	233,4	235,2	0,9	1,0	1,6	2,5	2,2
Equipos cinematográficos	89,2	73,5	103,1	144,7	114,8	1,2	1,0	1,2	1,5	1,1
Instrumentos ópticos	4,2	3,5	3,1	2,3	3,5	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Tratamiento de la información e Internet	1.001,7	903,1	1.214,9	1.456,3	1.917,2	13,1	11,8	14,6	15,5	18,3
Material para el tratamiento de la información	895,7	716,3	874,6	954,0	1.162,4	11,7	9,3	10,5	10,2	11,1
Cuotas de conexión a Internet	106,0	186,9	340,2	502,3	754,8	1,4	2,4	4,1	5,4	7,2
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	<b>894,5</b>	<b>920,5</b>	<b>934,6</b>	<b>1.016,6</b>	<b>987,3</b>	<b>11,7</b>	<b>12,0</b>	<b>11,2</b>	<b>10,8</b>	<b>9,4</b>
Soprote para el registro de imagen, sonido y datos	671,9	672,8	624,6	625,2	665,3	8,8	8,8	7,5	6,7	6,4
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	100,4	130,7	183,6	268,1	182,9	1,3	1,7	2,2	2,9	1,7
Instrumentos musicales	39,1	49,0	80,1	79,3	76,3	0,5	0,6	1,0	0,8	0,7
Otros	61,2	81,7	103,4	188,8	106,6	0,8	1,1	1,2	2,0	1,0
Reparaciones de accesorios audiovisuales	122,2	117,0	126,5	123,3	139,0	1,6	1,5	1,5	1,3	1,3

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado *Notas Metodológicas*

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.1 Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>586,6</b>	<b>645,4</b>	<b>703,8</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,4</b>	<b>221,3</b>	<b>242,7</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	<b>191,0</b>	<b>188,9</b>	<b>193,9</b>	<b>210,1</b>	<b>203,8</b>	<b>63,0</b>	<b>63,4</b>	<b>65,9</b>	<b>72,0</b>	<b>70,3</b>
Libro no de texto	63,0	62,0	59,7	75,8	79,1	20,8	20,8	20,3	26,0	27,3
Publicaciones periódicas	128,1	126,8	134,2	134,2	124,8	42,2	42,6	45,6	46,0	43,0
Prensa diaria	96,4	97,9	107,1	105,3	97,4	31,8	32,9	36,4	36,1	33,6
Otras publicaciones periódicas	31,7	28,9	27,1	28,9	27,4	10,4	9,7	9,2	9,9	9,4
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	<b>156,7</b>	<b>161,1</b>	<b>158,5</b>	<b>169,7</b>	<b>202,0</b>	<b>51,7</b>	<b>54,1</b>	<b>53,9</b>	<b>58,2</b>	<b>69,7</b>
Especáculos	73,9	76,6	70,1	71,6	82,4	24,4	25,7	23,8	24,5	28,4
Cines	53,7	49,6	47,2	46,9	50,2	17,7	16,7	16,1	16,1	17,3
Teatros	6,8	8,3	7,6	12,6	14,2	2,2	2,8	2,6	4,3	4,9
Ópera, danza y musicales	9,7	14,2	9,8	8,5	14,0	3,2	4,8	3,3	2,9	4,8
Otros espectáculos	3,7	4,4	5,4	3,5	4,1	1,2	1,5	1,8	1,2	1,4
Museos, bibliotecas, parques y similares	3,7	5,7	5,6	6,5	18,3	1,2	1,9	1,9	2,2	6,33
Museos y bibliotecas	1,4	4,5	2,5	3,4	10,3	0,5	1,5	0,9	1,2	3,6
Parques naturales y similares	2,3	1,2	3,1	3,1	8,1	0,8	0,4	1,1	1,1	2,8
Cuotas y alquileres de radio y televisión	47,2	48,9	56,0	57,9	69,1	15,6	16,4	19,0	19,9	23,8
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	43,8	46,0	52,9	54,7	65,8	14,5	15,5	18,0	18,8	22,7
Alquiler de televisión y video	3,4	2,9	3,1	3,2	3,3	1,1	1,0	1,0	1,1	1,1
Otros servicios culturales	31,9	29,9	26,8	33,7	32,2	10,5	10,1	9,1	11,6	11,1
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>152,5</b>	<b>138,4</b>	<b>168,4</b>	<b>195,7</b>	<b>231,5</b>	<b>50,3</b>	<b>46,5</b>	<b>57,2</b>	<b>67,1</b>	<b>79,8</b>
Equipos de sonido, televisión e imagen	66,3	61,8	66,0	69,2	78,7	21,9	20,8	22,4	23,7	27,2
Equipos de sonido	18,9	14,3	13,0	13,4	14,6	6,2	4,8	4,4	4,6	5,1
Televisión	36,0	36,1	38,3	40,7	51,8	11,9	12,1	13,0	14,0	17,9
Vídeo	11,4	11,4	14,7	15,1	12,3	3,8	3,8	5,0	5,2	4,2
Equipos fotográficos y cinematográficos;	11,9	11,3	16,8	26,2	23,8	3,9	3,8	5,7	9,0	8,2
Equipos fotográficos	4,9	5,7	9,3	16,1	15,8	1,6	1,9	3,2	5,5	5,5
Equipos cinematográficos	6,6	5,3	7,3	10,0	7,7	2,2	1,8	2,5	3,4	2,7
Instrumentos ópticos	0,3	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Tratamiento de la información e Internet	74,4	65,2	85,6	100,2	129,0	24,5	21,9	29,1	34,4	44,5
Material para el tratamiento de la información	66,5	51,7	61,7	65,7	78,2	21,9	17,4	21,0	22,5	27,0
Cuotas de conexión a Internet	7,9	13,5	24,0	34,6	50,8	2,6	4,5	8,2	11,9	17,5
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	<b>66,4</b>	<b>66,5</b>	<b>65,9</b>	<b>70,0</b>	<b>66,4</b>	<b>21,9</b>	<b>22,3</b>	<b>22,4</b>	<b>24,0</b>	<b>22,9</b>
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	49,9	48,6	44,0	43,0	44,8	16,5	16,3	15,0	14,8	15,4
Otros bienes duraderos para el ocio y la cultura	7,5	9,4	12,9	18,5	12,3	2,5	3,2	4,4	6,3	4,2
Instrumentos musicales	2,9	3,5	5,7	5,5	5,1	1,0	1,2	1,9	1,9	1,8
Otros	4,5	5,9	7,3	13,0	7,2	1,5	2,0	2,5	4,5	2,5
Reparaciones de accesorios audiovisuales	9,1	8,4	8,9	8,5	9,4	3,0	2,8	3,0	2,9	3,2

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares.

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.376,1</b>	<b>10.460,2</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	6.584,9	6.532,8	7.033,1	7.820,4	8.589,1	2,8	2,6	2,7	2,8	2,9
Mujeres	1.046,7	1.147,1	1.289,5	1.555,8	1.860,7	2,4	2,4	2,4	2,6	2,8
No consta	-	-	-	-	10,4	-	-	-	-	1,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>										
Inferior a primer grado	363,8	361,3	334,5	345,0	390,1	1,5	1,4	1,3	1,3	1,6
Primer grado	2.033,4	1.962,2	2.061,1	2.110,2	1.902,2	2,2	2,0	2,0	2,1	2,0
Enseñanza secundaria, primer ciclo	1.419,5	1.453,2	1.708,9	1.904,1	2.121,5	2,8	2,7	2,9	2,8	2,9
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	1.520,7	1.301,9	1.537,3	1.839,0	2.198,7	3,5	3,0	3,2	3,2	3,4
Estudios superiores no universitarios	371,8	377,3	411,2	545,0	588,7	3,1	2,8	3,1	3,3	3,1
Estudios universitarios, primer ciclo	694,9	801,6	728,6	868,0	1.070,0	3,3	3,6	3,4	3,6	3,8
Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.226,6	1.421,9	1.538,8	1.755,1	1.921,8	3,6	3,7	3,6	3,8	3,9
No consta	0,8	0,4	2,3	9,7	267,3	2,8	2,7	0,0	-	3,1
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>										
Ocupado	5.736,2	5.689,8	6.147,1	7.186,2	7.852,0	3,0	2,9	3,0	3,1	3,2
Parado	195,6	167,5	224,3	206,6	202,0	2,5	2,3	2,8	2,4	2,4
Jubilado o retirado	1.419,2	1.525,1	1.676,1	1.638,9	1.911,3	2,0	2,0	2,0	2,0	2,2
Otros inactivos	280,5	297,5	275,2	344,4	423,4	2,0	1,9	1,6	1,8	2,2
No consta	-	-	-	-	71,3	-	-	-	-	4,2
<b>ESTADO CIVIL</b>										
Soltero	578,3	640,2	680,7	941,5	1.010,9	2,9	2,9	3,2	3,6	3,5
Casado	6.305,7	6.233,2	6.796,0	7.460,3	8.214,2	2,8	2,6	2,7	2,8	2,9
Viudo	461,1	502,6	507,6	571,7	602,5	2,0	1,9	1,8	1,9	2,1
Separado	185,3	193,4	238,5	300,5	364,8	2,8	2,5	2,7	3,1	2,9
Divorciado	101,1	110,6	99,9	102,1	207,2	3,3	3,4	3,0	2,4	3,7
No consta	-	-	-	-	60,6	-	-	-	-	2,7
<b>MEDIA POR HOGAR (Euros)</b>										
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>586,6</b>	<b>645,4</b>	<b>703,8</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,4</b>	<b>221,3</b>	<b>242,7</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	613,6	601,3	636,6	693,5	749,3	186,9	186,0	199,3	219,3	238,5
Mujeres	382,4	385,2	410,7	478,5	550,8	187,0	187,8	199,8	231,6	264,4
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>										
Inferior a primer grado	187,2	183,1	170,6	186,7	227,4	74,4	75,1	70,9	78,1	96,4
Primer grado	393,2	370,8	383,9	413,7	404,5	132,0	127,1	133,9	148,1	147,5
Enseñanza secundaria, primer ciclo	600,6	581,1	643,7	662,2	716,9	176,8	174,7	197,0	205,3	223,6
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	846,9	743,1	851,4	905,4	969,9	268,4	238,0	271,4	288,2	314,9
Estudios superiores no universitarios	765,4	711,0	773,7	884,5	844,8	235,6	221,4	247,5	287,1	280,0
Estudios universitarios, primer ciclo	929,4	1.036,2	1.017,0	1.110,5	1.229,7	306,3	355,8	351,2	380,6	426,0
Estudios superiores, segundo y tercer ciclo	1.280,1	1.395,0	1.344,7	1.392,9	1.477,1	408,4	441,9	434,6	458,0	482,2
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>										
Ocupado	746,7	725,6	775,8	861,0	899,5	214,0	211,0	227,8	256,8	271,7
Parado	421,5	377,7	506,3	453,2	478,2	131,1	117,6	158,9	145,2	158,5
Jubilado o retirado	336,6	348,0	366,3	368,8	435,9	135,9	143,9	151,6	153,4	183,6
Otros inactivos	253,8	253,2	221,0	268,7	339,8	133,8	132,9	120,5	151,4	183,2
<b>ESTADO CIVIL</b>										
Soltero	449,3	460,9	529,0	631,1	654,6	259,5	267,3	299,6	353,9	361,1
Casado	637,7	623,7	662,1	719,6	780,6	184,7	183,3	197,3	215,3	235,3
Viudo	260,2	266,8	256,0	286,7	319,6	144,2	147,3	145,1	165,1	182,1
Separado	495,8	467,4	485,4	626,4	641,4	204,4	188,8	203,6	257,5	275,8
Divorciado	686,1	683,6	618,2	524,7	861,5	278,8	284,9	280,3	233,4	402,3

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.376,1</b>	<b>10.460,2</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>
Capitales de provincia	3.496,0	3.637,1	3.747,1	4.253,5	4.701,5	3,1	3,0	3,0	3,2	3,4
Resto de municipios										
De 100.000 ó más habitantes	677,1	660,1	805,4	860,8	912,2	2,9	2,7	3,0	2,9	2,8
De 50.000 a 100.000 habitantes	628,3	527,2	563,3	696,4	859,7	3,1	2,5	2,5	2,9	3,0
De 20.000 a 50.000 habitantes	958,8	934,2	1.080,8	1.254,5	1.468,9	2,6	2,4	2,7	2,7	2,7
De 10.000 a 20.000 habitantes	675,3	694,9	732,8	785,5	936,2	2,5	2,4	2,4	2,4	2,6
Menos de 10.000 habitantes	1.196,1	1.226,4	1.393,3	1.525,4	1.581,7	2,0	2,0	2,0	2,1	2,2

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

##### 4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO EN EL TOTAL DE BIENES Y SERVICIOS				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>7.631,6</b>	<b>7.679,9</b>	<b>8.322,7</b>	<b>9.376,1</b>	<b>10.460,2</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>
Andalucía	1.004,6	1.028,9	1.088,0	1.238,6	1.454,8	2,3	2,2	2,2	2,4	2,5
Aragón	262,0	279,8	294,2	318,1	341,1	3,0	3,0	3,0	3,0	3,4
Asturias (Principado de)	207,3	210,7	231,7	249,6	256,5	2,8	2,9	3,1	3,0	3,1
Baleares (Illes)	141,5	171,2	217,6	206,7	257,1	2,3	2,4	2,8	2,4	2,7
Canarias	340,0	289,8	274,4	364,9	422,4	3,1	2,6	2,3	2,8	2,9
Canabria	112,7	120,2	141,3	114,6	119,0	2,8	2,9	3,4	2,7	2,5
Castilla y León	354,2	390,0	438,1	455,7	492,9	2,3	2,3	2,6	2,4	2,5
Castilla-La Mancha	204,2	205,0	202,7	250,5	253,1	2,1	2,0	1,9	2,1	1,9
Cataluña	1.493,1	1.386,5	1.629,1	1.660,0	1.975,7	3,0	2,7	3,0	2,8	3,3
Comunitat Valenciana	803,8	854,4	973,7	1.237,4	1.320,4	2,9	2,9	3,0	3,5	3,4
Extremadura	108,1	123,3	102,4	132,0	106,4	2,1	2,1	1,7	2,2	1,7
Galicia	358,9	362,0	396,0	418,7	453,7	2,2	2,1	2,2	2,2	2,2
Madrid (Comunidad de)	1.354,0	1.354,3	1.356,4	1.665,2	1.953,9	3,1	2,9	2,7	3,1	3,2
Murcia (Región de)	184,3	208,8	229,6	209,1	189,0	2,4	2,7	2,8	2,3	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	111,1	103,5	131,7	153,4	134,5	2,5	2,4	2,7	3,0	2,6
País Vasco	513,3	516,1	531,7	612,7	620,3	3,0	2,9	2,8	3,0	3,2
Rioja (La)	52,0	54,2	63,1	56,2	73,8	2,6	2,7	2,8	2,4	3,0
Ceuta y Melilla	26,6	20,8	20,9	32,6	35,6	3,0	2,5	2,4	3,2	3,1
MEDIA POR HOGAR (Euros)						MEDIA POR PERSONA (Euros)				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>566,6</b>	<b>554,8</b>	<b>586,6</b>	<b>645,4</b>	<b>703,8</b>	<b>186,9</b>	<b>186,3</b>	<b>199,4</b>	<b>221,3</b>	<b>242,7</b>
Andalucía	453,5	455,4	466,0	520,0	592,9	136,9	139,2	145,9	164,0	189,1
Aragón	595,7	636,8	669,9	713,3	761,7	219,2	233,0	243,2	260,5	275,5
Asturias (Principado de)	593,9	596,1	635,4	661,6	666,9	196,5	200,0	220,4	237,8	243,8
Baleares (Illes)	452,7	523,7	642,9	592,2	714,1	164,4	192,6	236,9	218,6	266,0
Canarias	636,5	492,3	444,0	580,2	667,8	193,9	161,7	150,0	194,9	219,8
Cantabria	647,6	665,0	771,3	624,6	659,1	212,0	225,2	263,4	212,6	217,2
Castilla y León	397,0	442,1	483,4	484,8	533,9	145,2	160,4	180,4	187,5	201,9
Castilla-La Mancha	362,2	358,7	342,0	401,9	391,7	116,4	115,9	113,0	137,4	136,0
Cataluña	674,1	603,0	693,4	690,4	789,4	234,7	215,6	249,2	248,8	289,8
Comunitat Valenciana	570,9	590,9	639,4	789,1	824,6	192,4	201,8	225,3	279,0	290,1
Extremadura	303,1	342,5	273,2	352,3	288,8	102,5	117,2	97,5	125,4	100,1
Galicia	419,8	403,7	450,4	482,5	509,2	133,4	134,7	147,2	155,5	168,0
Madrid (Comunidad de)	757,8	733,1	717,8	859,7	991,3	250,2	246,3	241,6	290,2	335,1
Murcia (Región de)	492,5	551,3	609,2	521,2	434,7	154,6	171,8	184,5	164,1	144,0
Navarra (Comunidad Foral de)	596,0	565,4	717,9	827,8	704,5	202,3	186,6	234,4	269,3	233,1
País Vasco	759,2	737,5	763,2	850,8	847,1	248,3	249,3	256,2	294,2	296,7
Rioja (La)	571,8	596,5	658,7	549,5	707,9	189,6	195,3	224,1	195,9	250,4
Ceuta y Melilla	692,3	548,8	506,2	884,0	964,2	196,1	153,0	150,8	238,7	261,9

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>9.376,1</b>	<b>10.460,2</b>	<b>3.051,6</b>	<b>3.029,6</b>	<b>2.465,5</b>	<b>3.002,5</b>	<b>2.842,4</b>	<b>3.440,8</b>	<b>1.016,6</b>	<b>987,3</b>
Andalucía	1.238,6	1.454,8	335,4	376,8	345,3	377,8	405,0	556,5	152,8	143,8
Aragón	318,1	341,1	93,8	101,0	95,3	99,8	87,7	111,4	41,3	28,9
Asturias (Principado de)	249,6	256,5	98,7	96,9	70,1	51,9	65,3	89,6	15,5	18,1
Baleares (Illes)	206,7	257,1	66,1	72,4	62,7	80,4	63,7	81,2	14,2	23,1
Canarias	364,9	422,4	87,3	115,3	112,4	120,6	130,6	153,1	34,6	33,3
Cantabria	114,6	119,0	44,9	48,6	20,9	28,3	37,7	32,3	11,2	9,8
Castilla y León	455,7	492,9	144,5	153,3	106,1	108,9	157,8	174,3	47,4	56,4
Castilla-La Mancha	250,5	253,1	88,6	68,4	66,6	80,0	71,2	72,3	24,0	32,5
Cataluña	1.660,0	1.975,7	513,5	502,9	463,9	577,6	495,1	691,7	187,5	203,5
Comunitat Valenciana	1.237,4	1.320,4	286,6	318,4	420,1	410,9	390,2	451,7	140,5	139,4
Extremadura	132,0	106,4	44,4	29,1	19,8	22,9	55,5	47,1	12,3	7,3
Galicia	418,7	453,7	156,3	165,6	70,0	89,1	109,9	159,9	82,5	39,1
Madrid (Comunidad de)	1.665,2	1.953,9	687,8	531,9	369,3	742,1	455,9	519,5	152,3	160,4
Murcia (Región de)	209,1	189,0	67,7	68,2	64,8	46,9	53,4	59,1	23,1	14,8
Navarra (Comunidad Foral de)	153,4	134,5	55,8	55,9	40,5	28,5	48,0	39,9	9,1	10,1
País Vasco	612,7	620,3	248,6	291,2	113,6	103,7	189,5	166,0	61,0	59,4
Rioja (La)	56,2	73,8	19,8	24,4	15,8	22,5	15,1	20,8	5,5	6,1
Ceuta y Melilla	32,6	35,6	12,0	9,1	8,1	10,6	10,9	14,3	1,7	1,6
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>32,5</b>	<b>29,0</b>	<b>26,3</b>	<b>28,7</b>	<b>30,3</b>	<b>32,9</b>	<b>10,8</b>	<b>9,4</b>
Andalucía	100	100	27,1	25,9	27,9	26,0	32,7	38,2	12,3	9,9
Aragón	100	100	29,5	29,6	30,0	29,3	27,6	32,6	13,0	8,5
Asturias (Principado de)	100	100	39,5	37,8	28,1	20,2	26,2	34,9	6,2	7,0
Baleares (Illes)	100	100	32,0	28,2	30,3	31,3	30,8	31,6	6,9	9,0
Canarias	100	100	23,9	27,3	30,8	28,6	35,8	36,3	9,5	7,9
Cantabria	100	100	39,1	40,9	18,3	23,8	32,9	27,1	9,7	8,2
Castilla y León	100	100	31,7	31,1	23,3	22,1	34,6	35,4	10,4	11,4
Castilla-La Mancha	100	100	35,4	27,0	26,6	31,6	28,4	28,5	9,6	12,8
Cataluña	100	100	30,9	25,5	27,9	29,2	29,8	35,0	11,3	10,3
Comunitat Valenciana	100	100	23,2	24,1	33,9	31,1	31,5	34,2	11,4	10,6
Extremadura	100	100	33,6	27,3	15,0	21,5	42,0	44,3	9,3	6,9
Galicia	100	100	37,3	36,5	16,7	19,7	26,3	35,2	19,7	8,6
Madrid (Comunidad de)	100	100	41,3	27,2	22,2	38,1	27,4	26,5	9,1	8,2
Murcia (Región de)	100	100	32,4	36,1	31,0	24,8	25,6	31,3	11,1	7,8
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	36,4	41,6	26,4	21,2	31,3	29,7	5,9	7,5
País Vasco	100	100	40,6	47,0	18,5	16,7	30,9	26,8	10,0	9,6
Rioja (La)	100	100	35,2	33,1	28,2	30,5	26,8	28,2	9,8	8,2
Ceuta y Melilla	100	100	36,7	25,6	24,8	29,8	33,4	40,2	5,1	4,4

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma

Conclusión

GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)										
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>645,4</b>	<b>703,8</b>	<b>210,1</b>	<b>203,8</b>	<b>169,7</b>	<b>202,0</b>	<b>195,7</b>	<b>231,5</b>	<b>70,0</b>	<b>66,4</b>
Andalucía	520,0	592,9	140,8	153,5	145,0	154,2	170,0	226,8	64,2	58,6
Aragón	713,3	761,7	210,4	225,6	213,7	223,5	196,6	248,8	92,7	64,6
Asturias (Principado de)	661,6	666,9	261,6	252,1	185,8	135,0	173,2	232,9	41,1	47,0
Baleares (Illes)	592,1	714,1	189,3	201,1	179,7	223,2	182,5	225,6	40,7	64,2
Canarias	580,2	667,8	138,8	182,3	178,8	190,7	207,7	242,1	54,9	52,6
Cantabria	624,6	659,1	244,4	269,4	114,1	156,8	205,3	178,9	60,8	54,2
Castilla y León	484,8	533,9	153,7	166,1	112,9	118,0	167,8	188,8	50,4	61,0
Castilla-La Mancha	401,9	391,7	142,2	105,9	106,9	123,7	114,3	111,8	38,6	50,3
Cataluña	690,3	789,4	213,5	201,0	192,9	230,9	205,9	276,4	78,0	81,3
Comunitat Valenciana	789,1	824,6	182,7	198,9	267,9	256,8	248,9	282,1	89,6	87,0
Extremadura	352,3	288,8	118,4	79,0	52,9	62,1	148,0	127,9	32,9	19,9
Galicia	482,5	509,2	180,1	185,8	80,6	100,1	126,7	179,5	95,0	43,8
Madrid (Comunidad de)	859,7	991,3	355,1	269,8	190,7	378,6	235,3	263,6	78,6	81,4
Murcia (Región de)	521,2	434,7	168,8	156,8	161,6	108,0	133,2	135,9	57,6	34,0
Navarra (Comunidad Foral de)	827,8	704,5	301,1	293,1	218,7	149,4	258,7	209,1	49,2	52,9
País Vasco	850,8	847,1	345,2	397,7	157,8	141,6	263,1	226,7	84,7	81,1
Rioja (La)	549,5	707,9	193,6	234,1	154,8	216,0	147,5	199,9	53,6	58,2
Ceuta y Melilla	884,0	964,2	324,3	247,0	219,2	287,7	295,3	387,5	45,3	42,0
GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)										
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información		Otros bienes y servicios	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>221,3</b>	<b>242,7</b>	<b>72,0</b>	<b>70,3</b>	<b>58,2</b>	<b>69,7</b>	<b>67,1</b>	<b>79,8</b>	<b>24,0</b>	<b>22,9</b>
Andalucía	164,0	189,1	44,4	49,0	45,7	49,2	53,6	72,3	20,2	18,7
Aragón	260,5	275,5	76,8	81,6	78,0	80,8	71,8	90,0	33,8	23,4
Asturias (Principado de)	237,8	243,8	94,0	92,2	66,8	49,4	62,3	85,1	14,8	17,2
Baleares (Illes)	218,6	266,0	69,9	74,9	66,3	83,1	67,4	84,0	15,0	23,9
Canarias	194,9	219,8	46,6	60,0	60,1	62,8	69,8	79,7	18,5	17,3
Cantabria	212,7	217,2	83,2	88,8	38,8	51,6	69,9	59,0	20,7	17,8
Castilla y León	187,6	201,9	59,5	62,8	43,7	44,6	64,9	71,4	19,5	23,1
Castilla-La Mancha	137,4	136,0	48,6	36,8	36,5	43,0	39,1	38,8	13,2	17,5
Cataluña	248,8	289,8	77,0	73,8	69,5	84,8	74,2	101,5	28,1	29,8
Comunitat Valenciana	279,0	290,1	64,6	70,0	94,7	90,3	88,0	99,3	31,7	30,6
Extremadura	125,4	100,1	42,1	27,4	18,8	21,5	52,7	44,3	11,7	6,9
Galicia	155,5	168,0	58,0	61,3	26,0	33,1	40,8	59,2	30,6	14,5
Madrid (Comunidad de)	290,3	335,1	119,9	91,2	64,4	128,0	79,5	89,1	26,6	27,5
Murcia (Región de)	164,1	144,0	53,2	51,9	50,9	35,8	41,9	45,1	18,1	11,3
Navarra (Comunidad Foral de)	269,3	233,1	97,9	97,0	71,1	49,4	84,2	69,2	16,0	17,5
País Vasco	294,2	296,7	119,4	139,3	54,6	49,6	91,0	79,4	29,3	28,4
Rioja (La)	195,9	250,4	69,0	82,8	55,2	76,4	52,6	70,7	19,1	20,6
Ceuta y Melilla	238,7	261,9	87,6	67,1	59,2	78,2	79,7	105,3	12,2	11,4

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2005

Continua

TOTAL	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				
	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES		
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Cine	Otros servicios culturales	
<b>TOTAL</b>	<b>10.460,2</b>	<b>1.175,1</b>	<b>1.854,5</b>	<b>745,4</b>	<b>2.257,0</b>
Andalucía	1.454,8	143,5	233,3	72,6	305,2
Aragón	341,1	39,0	62,0	24,1	75,7
Asturias (Principado de)	256,5	28,0	68,9	14,5	37,4
Baleares (Illes)	257,1	24,5	47,9	18,6	61,8
Canarias	422,4	48,8	66,6	29,1	91,6
Castilla y León	119,0	18,4	30,2	5,4	22,9
Castilla-La Mancha	492,9	66,0	87,3	30,0	79,0
Cataluña	253,1	36,1	32,3	16,1	63,8
Comunitat Valenciana	1.975,7	176,5	326,4	174,3	403,3
Extremadura	1.320,4	141,5	176,9	73,4	337,6
Galicia	106,4	8,8	20,3	3,3	19,5
Madrid (Comunidad de)	453,7	57,6	108,0	24,5	64,7
Murcia (Región de)	1.953,9	260,3	271,5	192,3	549,8
Navarra (Comunidad Foral de)	189,0	25,8	42,3	7,6	39,4
País Vasco	134,5	16,4	39,5	8,9	19,6
Rioja (La)	620,3	71,2	220,0	37,5	66,2
Ceuta y Melilla	73,8	10,0	14,4	11,4	11,1
	35,6	2,6	6,6	2,0	8,6
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					
EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN				OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	Audiovisuales, fotográficos, cinematográficos y ópticos	Tratamiento de la información e Internet	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Otros bienes duraderos y reparaciones	
<b>TOTAL</b>	<b>1.523,6</b>	<b>1.917,2</b>	<b>665,3</b>	<b>322,0</b>	
Andalucía	271,7	284,8	85,0	58,8	
Aragón	44,8	66,6	23,8	5,2	
Asturias (Principado de)	37,0	52,6	14,2	3,9	
Baleares (Illes)	33,6	47,6	11,5	11,6	
Canarias	54,6	98,5	29,7	3,6	
Castilla y León	9,7	22,6	7,0	2,8	
Castilla-La Mancha	70,6	103,7	31,9	24,5	
Cataluña	34,7	37,6	24,6	7,9	
Comunitat Valenciana	305,7	386,1	122,3	81,1	
Extremadura	197,1	254,6	96,2	43,2	
Galicia	21,0	26,1	5,1	2,2	
Madrid (Comunidad de)	70,2	89,7	30,5	8,6	
Murcia (Región de)	234,5	285,0	124,8	35,6	
Navarra (Comunidad Foral de)	26,1	33,0	11,2	3,6	
País Vasco	16,7	23,2	6,1	4,0	
Rioja (La)	81,4	84,6	36,2	23,1	
Ceuta y Melilla	10,2	10,6	4,0	2,1	
	4,0	10,3	1,4	0,2	

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma. 2005

Conclusión

GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					
TOTAL	LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS		SERVICIOS CULTURALES		
	Libro no de texto	Publicaciones periódicas	Cine	Otros servicios culturales	
<b>TOTAL</b>	<b>703,8</b>	<b>79,1</b>	<b>124,8</b>	<b>50,2</b>	<b>151,9</b>
Andalucía	592,9	58,5	95,1	29,6	124,7
Aragón	761,7	87,2	138,4	53,9	169,7
Asturias (Principado de)	666,9	72,8	179,3	37,7	97,4
Baleares (Illes)	714,1	68,1	133,0	51,7	171,5
Canarias	667,8	77,1	105,2	45,9	144,8
Cantabria	659,1	102,1	167,2	30,0	126,7
Castilla y León	533,9	71,5	94,5	32,4	85,5
Castilla-La Mancha	391,7	55,8	50,1	25,0	98,8
Cataluña	789,4	70,5	130,4	69,6	161,3
Comunitat Valenciana	824,6	88,4	110,5	45,8	210,9
Extremadura	288,8	24,0	55,0	9,0	53,1
Galicia	509,2	64,6	121,2	27,5	72,7
Madrid (Comunidad de)	991,3	132,1	137,8	97,6	281,0
Murcia (Región de)	434,7	59,4	97,4	17,4	90,5
Navarra (Comunidad Foral de)	704,5	86,1	207,0	46,7	102,7
País Vasco	847,1	97,2	300,5	51,2	90,4
Rioja (La)	707,9	95,7	138,4	109,1	106,9
Ceuta y Melilla	964,2	69,1	177,9	54,3	233,4
GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)					
EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN			OTROS BIENES Y SERVICIOS		
	Audiovisuales, fotográficos, cinematográficos y ópticos	Tratamiento de la información e Internet	Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	Otros bienes duraderos y reparaciones	
<b>TOTAL</b>	<b>102,5</b>	<b>129,0</b>	<b>44,8</b>	<b>21,7</b>	
Andalucía	110,7	116,1	34,6	24,0	
Aragón	100,1	148,7	53,1	11,5	
Asturias (Principado de)	96,3	136,7	36,9	10,1	
Baleares (Illes)	93,4	132,2	32,1	32,1	
Canarias	86,3	155,8	46,9	5,7	
Cantabria	53,8	125,1	38,5	15,6	
Castilla y León	76,5	112,3	34,5	26,5	
Castilla-La Mancha	53,6	58,2	38,0	12,3	
Cataluña	122,1	154,2	48,9	32,4	
Comunitat Valenciana	123,1	159,0	60,1	27,0	
Extremadura	57,0	70,9	13,9	6,0	
Galicia	78,7	100,7	34,2	9,6	
Madrid (Comunidad de)	119,0	144,6	63,3	18,1	
Murcia (Región de)	60,1	75,8	25,8	8,2	
Navarra (Comunidad Foral de)	87,7	121,5	31,9	21,0	
País Vasco	111,2	115,5	49,5	31,6	
Rioja (La)	98,0	102,0	38,0	20,2	
Ceuta y Melilla	109,2	278,3	38,0	4,1	

Fuente: INE. Encuesta Continua de Presupuestos Familiares

## 5. Propiedad intelectual



## 5. Propiedad intelectual

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidad recaudadas.
- Cantidad repartidas.
- Número de miembros.

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE).
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO).
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticas (VEGAP).
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA).
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AIS-GE).
  - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE).
- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA).
  - Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI).

#### 2. Fuentes de información y normativa

La información ha sido facilitada por la Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Autor.

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Real Decreto 1.434/1992, de 27 de noviembre, de desarrollo de los artículos 24, 25 y 140 de la Ley 22/1987.

- Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación y otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

#### 3. Principales conceptos

*Cantidad recaudadas:* cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

*Cantidad repartidas:* cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

*Miembros:* se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota a los cuadros 5.3 y 5.4.* A partir de 2004 los datos de miembros adheridos de la SGAE se corresponden con los miembros no estatutarios.

*Nota al cuadro 5.4.* La SGAE no ha facilitado desgloses por sexo por lo que los datos recogidos en el cuadro son una estimación.



## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.1 Cantidadas recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>312.179</b>	<b>350.579</b>	<b>403.581</b>	<b>451.146</b>	<b>476.381</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>268.657</b>	<b>286.567</b>	<b>322.291</b>	<b>345.155</b>	<b>381.696</b>	<b>86,1</b>	<b>81,7</b>	<b>79,9</b>	<b>76,5</b>	<b>80,1</b>
SGAE	252.981	265.331	291.456	309.937	336.017	81,0	75,7	72,2	68,7	70,5
CEDRO	11.052	14.516	24.027	26.711	36.064	3,5	4,1	6,0	5,9	7,6
VEGAP	4.587	5.402	6.808	8.142	8.594	1,5	1,5	1,7	1,8	1,8
DAMA	37	1.318	0	365	1.021	0,0	0,4	0,0	0,1	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>18.944</b>	<b>39.722</b>	<b>47.569</b>	<b>68.837</b>	<b>53.717</b>	<b>6,1</b>	<b>11,3</b>	<b>11,8</b>	<b>15,3</b>	<b>11,3</b>
AISGE	13.247	13.617	29.943	51.315	34.701	4,2	3,9	7,4	11,4	7,3
AIE	5.697	26.105	17.626	17.522	19.016	1,8	7,4	4,4	3,9	4,0
<b>De derechos de productores</b>	<b>24.578</b>	<b>24.290</b>	<b>33.721</b>	<b>37.154</b>	<b>40.968</b>	<b>7,9</b>	<b>6,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,2</b>	<b>8,6</b>
EGEDA	7.924	9.035	12.982	16.618	15.539	2,5	2,6	3,2	3,7	3,3
AGEDI	16.654	15.255	20.739	20.536	25.429	5,3	4,4	5,1	4,6	5,3

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.2 Cantidadas repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>243.905</b>	<b>233.205</b>	<b>286.377</b>	<b>339.532</b>	<b>366.003</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>212.855</b>	<b>196.866</b>	<b>232.320</b>	<b>264.376</b>	<b>294.513</b>	<b>87,3</b>	<b>84,4</b>	<b>81,1</b>	<b>77,9</b>	<b>80,5</b>
SGAE	205.809	184.375	221.848	245.501	270.877	84,4	79,1	77,5	72,3	74,0
CEDRO	5.075	9.875	6.717	15.563	19.831	2,1	4,2	2,3	4,6	5,4
VEGAP	1.971	2.616	2.935	3.064	3.062	0,8	1,1	1,0	0,9	0,8
DAMA	0	0	820	248	743	0,0	0,0	0,3	0,1	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>11.987</b>	<b>19.887</b>	<b>33.743</b>	<b>49.033</b>	<b>45.120</b>	<b>4,9</b>	<b>8,5</b>	<b>11,8</b>	<b>14,4</b>	<b>12,3</b>
AISGE	7.877	9.026	21.795	34.495	26.563	3,2	3,9	7,6	10,2	7,3
AIE	4.110	10.861	11.948	14.538	18.557	1,7	4,7	4,2	4,3	5,1
<b>De derechos de productores</b>	<b>19.063</b>	<b>16.452</b>	<b>20.314</b>	<b>26.123</b>	<b>26.370</b>	<b>7,8</b>	<b>7,1</b>	<b>7,1</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>
EGEDA	4.506	4.687	5.425	8.219	9.626	1,8	2,0	1,9	2,4	2,6
AGEDI	14.557	11.765	14.889	17.904	16.744	6,0	5,0	5,2	5,3	4,6

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>106.593</b>	<b>106.781</b>	<b>110.840</b>	<b>115.677</b>	<b>121.495</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>84.607</b>	<b>89.918</b>	<b>92.309</b>	<b>95.937</b>	<b>100.289</b>	<b>79,4</b>	<b>84,2</b>	<b>83,3</b>	<b>82,9</b>	<b>82,5</b>
SGAE	77.480	82.082	83.351	85.474	87.600	72,7	76,9	75,2	73,9	72,1
Adheridos	70.677	75.014	7.109	7.289	7.185	66,3	70,3	6,4	6,3	5,9
Socios eventuales	2.838	3.014	0	0	0	2,7	2,8	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	3.965	4.054	76.242	78.185	80.415	3,7	3,8	68,8	67,6	66,2
CEDRO	5.586	6.421	7.370	8.705	10.776	5,2	6,0	6,6	7,5	8,9
Adheridos	2.874	3.498	0	0	0	2,7	3,3	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	2.712	2.923	7.370	8.705	10.776	2,5	2,7	6,6	7,5	8,9
VEGAP										
Socios de pleno derecho	1.269	1.248	1.421	1.521	1.628	1,2	1,2	1,3	1,3	1,3
DAMA										
Socios de pleno derecho	272	167	167	237	285	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>14.728</b>	<b>15.795</b>	<b>17.341</b>	<b>18.409</b>	<b>19.806</b>	<b>13,8</b>	<b>14,8</b>	<b>15,6</b>	<b>15,9</b>	<b>16,3</b>
AISGE	4.908	5.360	5.789	6.261	6.818	4,6	5,0	5,2	5,4	5,6
Adheridos	890	1.254	1.481	1.688	1.907	0,8	1,2	1,3	1,5	1,6
Socios eventuales	1.014	958	990	1.066	1.280	1,0	0,9	0,9	0,9	1,1
Socios de pleno derecho	3.004	3.148	3.318	3.507	3.631	2,8	2,9	3,0	3,0	3,0
AIE	9.820	10.435	11.552	12.148	12.988	9,2	9,8	10,4	10,5	10,7
Adheridos	0	475	172	128	272	0,0	0,4	0,2	0,1	0,2
Socios de pleno derecho	9.820	9.960	11.380	12.020	12.716	9,2	9,3	10,3	10,4	10,5
<b>De derechos de productores</b>	<b>7.258</b>	<b>1.068</b>	<b>1.190</b>	<b>1.331</b>	<b>1.400</b>	<b>6,8</b>	<b>1,0</b>	<b>1,1</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
EGEDA	7.109	910	1.017	1.171	1.216	6,7	0,9	0,9	1,0	1,0
Adheridos	6.272	18	18	21	17	5,9	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios eventuales	0	253	316	424	640	0,0	0,2	0,3	0,4	0,5
Socios de pleno derecho	837	639	683	726	559	0,8	0,6	0,6	0,6	0,5
AGEDI	149	158	173	160	184	0,1	0,1	0,2	0,1	0,2
Adheridos	119	135	0	0	0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	30	23	173	160	184	0,0	0,0	0,2	0,1	0,2

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.4 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad (1)

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
	2005	2006	2005	2006	Total		Varones		Mujeres	
					2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>115.677</b>	<b>121.495</b>	<b>4.664</b>	<b>4.767</b>	<b>111.013</b>	<b>116.728</b>	<b>86.934</b>	<b>91.083</b>	<b>24.079</b>	<b>25.645</b>
De derechos de autor	95.937	100.289	3.511	3.526	92.426	96.763	73.468	76.661	18.958	20.102
SGAE	85.474	87.600	2.383	2.282	83.091	85.318	66.725	68.513	16.366	16.805
CEDRO	8.705	10.776	1.126	1.229	7.579	9.547	5.533	6.843	2.046	2.704
VEGAP	1.521	1.628	2	15	1.519	1.613	1.024	1.090	495	523
DAMA	237	285	0	0	237	285	186	215	51	70
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	18.409	19.806	37	52	18.372	19.754	13.288	14.246	5.084	5.508
AISGE	6.261	6.818	0	0	6.261	6.818	3.454	3.731	2.807	3.087
AIE	12.148	12.988	37	52	12.111	12.936	9.834	10.515	2.277	2.421
De derechos de productores	1.331	1.400	1.116	1.189	215	211	178	176	37	35
EGEDA	1.171	1.216	956	1.005	215	211	178	176	37	35
AGEDI	160	184	160	184	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,0</b>	<b>3,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>78,3</b>	<b>78,0</b>	<b>21,7</b>	<b>22,0</b>
De derechos de autor	100	100	3,7	3,5	100	100	79,5	79,2	20,5	20,8
SGAE	100	100	2,8	2,6	100	100	80,3	80,3	19,7	19,7
CEDRO	100	100	12,9	11,4	100	100	73,0	71,7	27,0	28,3
VEGAP	100	100	0,1	0,9	100	100	67,4	67,6	32,6	32,4
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	78,5	75,4	21,5	24,6
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	100	100	0,2	0,3	100	100	72,3	72,1	27,7	27,9
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	55,2	54,7	44,8	45,3
AIE	100	100	0,3	0,4	100	100	81,2	81,3	18,8	18,7
De derechos de productores	100	100	83,8	84,9	100	100	82,8	83,4	17,2	16,6
EGEDA	100	100	81,6	82,6	100	100	82,8	83,4	17,2	16,6
AGEDI	100	100	100,0	100,0	100	100	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales



## 6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye la información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones, de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

#### 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la Estadística del Comercio Exterior de España, para bienes culturales, y la Balanza de Pagos, para los servicios.

La Estadística del Comercio Exterior de España, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la Estadística de Comercio Extracomunitario y la Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea.

La Estadística de Comercio Extracomunitario tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

La Balanza de Pagos de España, es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del Quinto Manual de Balanza de Pagos del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

La delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural para la explotación que se presenta incluye las rúbricas de la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior que, junto a su código y descripción se enumeran a continuación:

- Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior

##### Audiovisuales

- 3706 Películas. (Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente).
- 8524 Discos y Cintas (Incluye los discos, cintas y demás soportes para grabar sonido o para grabaciones análogas, grabados, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos).

##### Libros y prensa

- 4901 Libros.
- 4902 Periódicos y Revistas.

##### Artes plásticas

- 9701 Pinturas (Incluye los cuadros, pinturas y dibujos, hechos totalmente a mano y de los artículos manufacturados decorados a mano; collages y cuadros similares).
- 9702 Grabados (Incluye los grabados, estampas y litografías originales).
- 9703 Esculturas (Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia).
- 9706 Antigüedades.

##### Música

- 4904 Música manuscrita.
- 92 Instrumentos Musicales.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

### • Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico

**Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia y Chipre.

**Estados Unidos.**

**Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1990 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, en esta edición del anuario, se presenta por primera vez información sobre el Comercio Exterior de bienes auxiliares de la cultura. En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a cinco dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

### • Relación de bienes/ productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior

#### Soportes para grabar

- 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar (excepto películas cinematográficas).

#### Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido.

- 8519 Giradiscos, tocadiscos, reproductores de cassetes y otros aparatos de reproducción de sonido.
- 8520 Magnetófonos y otros aparatos de grabación de sonido.
- 8521 Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos).

#### Aparatos de radio y televisión.

- 8527.1, 8527.2 y 8527.3 Receptores de radiodifusión.
- 8528 Receptores de televisión.

#### Videocámaras y cámaras fotográficas.

- 8525.4 Videocámaras, incluidas las de imagen fija, cámaras fotográficas digitales.

- 9006.4 y 9006.5 Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas.

## 4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales.

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente disponible por los que los datos incluidos en el capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica *Servicios personales, culturales y recreativos* que recoge los *Servicios audiovisuales* y los *Otros servicios culturales y recreativos*. El epígrafe *Servicios audiovisuales* corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que *Otros servicios culturales y recreativos*, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

### • Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior

**Audiovisuales.** Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad inmaterial.

**Otros servicios culturales y recreativos.** Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc. En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

## 5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2006.

**Nota al cuadro 6.3.** Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.) sin que sea posible conocer su cuantía conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)										
<b>AUDIOVISUALES</b>	555,5	546,1	701,3	622,0	646,0	279,9	272,1	197,8	195,9	140,5
Películas	19,7	21,7	16,2	18,0	13,5	6,0	2,4	2,7	1,8	3,4
Discos y Cintas	535,8	524,3	685,1	604,0	632,5	273,9	269,6	195,1	194,1	137,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	378,8	372,8	375,2	399,7	390,4	973,3	841,5	857,7	806,3	759,6
Libros	203,6	196,4	200,1	232,6	226,7	720,5	661,8	695,2	663,6	618,0
Periódicos y Revistas	175,2	176,5	175,0	167,1	163,7	252,8	179,7	162,5	142,8	141,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	94,6	73,7	85,7	185,9	316,7	89,4	38,3	31,4	28,1	45,7
Pintura	66,4	58,6	65,1	142,6	238,6	78,4	30,9	19,6	19,4	31,8
Grabados	1,2	1,3	1,8	2,5	5,2	1,6	1,1	1,5	2,3	1,9
Esculturas	21,2	7,2	12,5	31,4	18,5	8,7	5,4	9,5	5,7	11,2
Antigüedades	5,8	6,6	6,2	9,4	54,3	0,8	0,9	0,8	0,6	0,9
<b>MÚSICA</b>	69,6	72,3	73,9	84,4	91,4	39,1	41,7	31,5	30,6	33,3
Música manuscrita	1,6	1,4	1,7	2,0	2,6	0,1	0,1	0,0	0,2	0,2
Instrumentos musicales	68,0	70,8	72,2	82,4	88,9	39,0	41,6	31,5	30,4	33,1
 <b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>										
<b>AUDIOVISUALES</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Películas	50,6	51,4	56,8	48,1	44,7	20,3	22,8	17,7	18,5	14,3
Discos y Cintas	1,8	2,0	1,3	1,4	0,9	0,4	0,2	0,2	0,2	0,3
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	48,8	49,3	55,5	46,8	43,8	19,8	22,6	17,4	18,3	14,0
Libros	34,5	35,1	30,4	30,9	27,0	70,5	70,5	76,7	76,0	77,6
Periódicos y Revistas	18,6	18,5	16,2	18,0	15,7	52,2	55,4	62,2	62,5	63,1
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	16,0	16,6	14,2	12,9	11,3	18,3	15,1	14,5	13,5	14,5
Pintura	8,6	6,9	6,9	14,4	21,9	6,5	3,2	2,8	2,6	4,7
Grabados	6,1	5,5	5,3	11,0	16,5	5,7	2,6	1,8	1,8	3,2
Esculturas	0,1	0,1	0,1	0,2	0,4	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2
Antigüedades	1,9	0,7	1,0	2,4	1,3	0,6	0,5	0,8	0,5	1,1
<b>MÚSICA</b>	0,5	0,6	0,5	0,7	3,8	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Música manuscrita	6,3	6,8	6,0	6,5	6,3	2,8	3,5	2,8	2,9	3,4
Instrumentos musicales	6,2	6,7	5,9	6,4	6,2	2,8	3,5	2,8	2,9	3,4

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.

Continúa

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)										
<b>AUDIOVISUALES</b>	857,6	849,4	1.002,5	979,6	944,3	780,6	688,0	722,1	686,6	587,5
Películas	498,9	486,5	642,5	567,9	588,1	188,0	130,5	154,3	159,2	110,1
Discos y Cintas	18,8	21,1	15,4	17,4	12,8	4,7	1,2	1,2	0,3	1,8
480,0	465,5	627,2	550,6	575,3	183,4	129,2	153,1	158,9	108,2	
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	309,6	311,9	307,3	323,8	297,7	557,7	517,1	536,5	498,8	442,8
Libros	148,6	146,9	143,6	165,2	141,5	373,4	389,9	424,1	402,2	347,4
Periódicos y Revistas	161,1	165,0	163,7	158,6	156,2	184,3	127,2	112,4	96,6	95,4
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	22,7	23,3	25,7	45,5	24,5	16,8	20,6	11,6	9,9	15,7
Pintura	16,8	17,2	19,5	36,2	17,7	12,7	16,9	5,9	6,3	11,5
Grabados	0,9	0,3	0,7	0,6	1,1	0,8	0,9	0,8	1,9	1,7
Esculturas	1,7	2,5	2,1	2,5	2,6	3,0	2,2	4,7	1,3	1,9
Antigüedades	3,3	3,4	3,3	6,2	3,2	0,3	0,5	0,3	0,4	0,6
<b>MÚSICA</b>	26,4	27,6	27,0	42,4	34,0	18,0	19,9	19,7	18,8	19,0
Música manuscrita	1,4	1,3	1,5	1,8	2,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
Instrumentos musicales	25,0	26,4	25,5	40,6	31,7	18,0	19,9	19,7	18,8	18,8
	Importación					Exportación				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	58,2	57,3	64,1	58,0	62,3	24,1	19,0	21,4	23,2	18,7
<b>AUDIOVISUALES</b>	2,2	2,5	1,5	1,8	1,4	0,6	0,2	0,2	0,0	0,3
Películas	56,0	54,8	62,6	56,2	60,9	23,5	18,8	21,2	23,1	18,4
Discos y Cintas	17,3	17,3	14,3	16,9	15,0	47,8	56,7	58,7	58,6	59,1
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	18,8	19,4	16,3	16,2	16,5	23,6	18,5	15,6	14,1	16,2
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	18,8	19,4	16,3	16,2	16,5	23,6	18,5	15,6	14,1	16,2
Pintura	2,6	2,7	2,6	4,6	2,6	2,2	3,0	1,6	1,4	2,7
Grabados	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3
Esculturas	0,2	0,3	0,2	0,3	0,3	0,4	0,3	0,6	0,2	0,3
Antigüedades	0,4	0,4	0,3	0,6	0,3	0,0	0,1	0,0	0,1	0,1
<b>MÚSICA</b>	3,1	3,3	2,7	4,3	3,6	2,3	2,9	2,7	2,7	3,2
Música manuscrita	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	2,9	3,1	2,5	4,1	3,4	2,3	2,9	2,7	2,7	3,2

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística del Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.

Continúa

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)										
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>108,6</b>	<b>73,4</b>	<b>98,3</b>	<b>105,1</b>	<b>199,9</b>	<b>70,2</b>	<b>66,0</b>	<b>58,6</b>	<b>53,2</b>	<b>61,2</b>
Películas	37,7	32,0	35,2	34,1	35,1	5,7	9,9	4,0	5,3	4,1
Discos y Cintas	0,5	0,4	0,4	0,3	0,3	0,6	0,3	0,3	0,4	1,2
	37,2	31,7	34,8	33,7	34,8	5,0	9,5	3,7	4,9	3,0
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>20,2</b>	<b>16,6</b>	<b>17,1</b>	<b>16,0</b>	<b>14,4</b>	<b>52,8</b>	<b>43,8</b>	<b>42,2</b>	<b>36,4</b>	<b>36,3</b>
Libros	12,6	10,1	10,5	11,4	10,2	44,7	37,7	33,3	31,8	32,0
Periódicos y Revistas	7,5	6,6	6,6	4,6	4,3	8,1	6,2	8,9	4,5	4,3
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>43,8</b>	<b>19,2</b>	<b>39,1</b>	<b>47,7</b>	<b>142,3</b>	<b>7,0</b>	<b>8,1</b>	<b>8,7</b>	<b>8,2</b>	<b>16,6</b>
Pintura	24,1	14,8	32,5	24,2	129,7	5,2	6,5	5,8	5,7	13,3
Grabados	0,2	0,5	0,8	1,0	1,2	0,4	0,1	0,7	0,1	0,1
Esculturas	18,5	2,3	4,4	20,7	9,5	1,0	1,3	1,8	2,3	3,1
Antigüedades	1,1	1,6	1,4	1,8	1,9	0,3	0,3	0,4	0,1	0,1
<b>MÚSICA</b>	<b>6,9</b>	<b>5,6</b>	<b>6,9</b>	<b>7,4</b>	<b>8,1</b>	<b>4,7</b>	<b>4,2</b>	<b>3,7</b>	<b>3,4</b>	<b>4,2</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	6,7	5,4	6,7	7,3	7,9	4,7	4,2	3,7	3,4	4,2
	Importación					Exportación				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>34,7</b>	<b>43,6</b>	<b>35,8</b>	<b>32,4</b>	<b>17,6</b>	<b>8,1</b>	<b>14,9</b>	<b>6,8</b>	<b>9,9</b>	<b>6,7</b>
Películas	0,5	0,5	0,4	0,3	0,2	0,9	0,5	0,5	0,7	1,9
Discos y Cintas	34,3	43,1	35,4	32,1	17,4	7,2	14,5	6,3	9,2	4,9
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>18,6</b>	<b>22,6</b>	<b>17,4</b>	<b>15,2</b>	<b>7,2</b>	<b>75,3</b>	<b>66,4</b>	<b>72,0</b>	<b>68,3</b>	<b>59,3</b>
Libros	11,6	13,7	10,7	10,9	5,1	63,8	57,1	56,9	59,8	52,2
Periódicos y Revistas	6,9	8,9	6,7	4,3	2,1	11,6	9,3	15,2	8,5	7,0
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>40,4</b>	<b>26,1</b>	<b>39,8</b>	<b>45,3</b>	<b>71,2</b>	<b>9,9</b>	<b>12,3</b>	<b>14,9</b>	<b>15,4</b>	<b>27,1</b>
Pintura	22,2	20,1	33,1	23,0	64,9	7,5	9,8	9,9	10,8	21,8
Grabados	0,2	0,7	0,8	0,9	0,6	0,6	0,2	1,1	0,1	0,1
Esculturas	17,0	3,1	4,5	19,7	4,7	1,4	1,9	3,1	4,3	5,0
Antigüedades	1,0	2,2	1,4	1,7	1,0	0,5	0,4	0,7	0,3	0,2
<b>MÚSICA</b>	<b>6,3</b>	<b>7,6</b>	<b>7,0</b>	<b>7,1</b>	<b>4,0</b>	<b>6,6</b>	<b>6,3</b>	<b>6,3</b>	<b>6,4</b>	<b>6,9</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	6,2	7,4	6,9	6,9	3,9	6,6	6,3	6,3	6,4	6,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto.

Conclusión

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)										
<b>AUDIOVISUALES</b>	14,8	18,7	16,3	17,7	117,3	351,6	263,7	236,2	241,5	257,4
Películas	2,5	3,3	2,9	2,0	1,9	23,6	23,9	12,2	10,0	7,9
Discos y Cintas	0,1	0,1	0,3	0,1	0,2	0,3	0,3	0,3	0,1	0,2
	2,4	3,1	2,6	1,9	1,7	23,3	23,6	11,9	9,9	7,7
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	10,6	7,8	8,4	10,3	8,4	322,5	235,1	222,2	227,7	244,5
Libros	10,1	7,5	7,6	10,0	8,1	273,5	198,4	190,0	195,5	211,9
Periódicos y Revistas	0,5	0,3	0,8	0,4	0,3	49,1	36,6	32,2	32,2	32,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	1,5	7,0	4,7	4,9	106,6	1,0	1,2	1,6	3,1	3,3
Pintura	0,8	6,6	3,2	4,2	52,6	0,8	0,9	1,2	2,7	2,7
Grabados	0,0	0,0	0,0	0,1	2,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	0,3	0,4	0,4	0,4	3,2	0,1	0,3	0,3	0,3	0,5
Antigüedades	0,3	0,0	1,1	0,2	48,4	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0
<b>MÚSICA</b>	0,3	0,6	0,4	0,4	0,4	4,5	3,5	0,3	0,6	1,7
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	0,3	0,6	0,4	0,4	0,4	4,4	3,5	0,3	0,6	1,7
 <b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>										
<b>AUDIOVISUALES</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Películas	16,6	17,5	17,6	11,5	1,6	6,7	9,1	5,1	4,1	3,1
Discos y Cintas	0,6	0,6	1,9	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
	16,0	16,9	15,7	11,0	1,5	6,6	9,0	5,0	4,1	3,0
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	71,4	42,0	51,4	58,4	7,2	91,7	89,1	94,1	94,3	95,0
Libros	67,9	40,4	46,8	56,3	6,9	77,8	75,3	80,4	80,9	82,3
Periódicos y Revistas	3,5	1,6	4,7	2,1	0,3	14,0	13,9	13,6	13,3	12,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	10,0	37,5	28,6	27,7	90,9	0,3	0,4	0,7	1,3	1,3
Pintura	5,7	35,2	19,5	23,8	44,9	0,2	0,3	0,5	1,1	1,1
Grabados	0,0	0,1	0,2	0,8	2,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	2,0	2,0	2,2	2,0	2,7	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2
Antigüedades	2,2	0,3	6,7	1,1	41,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>MÚSICA</b>	2,1	3,0	2,4	2,3	0,4	1,3	1,3	0,1	0,3	0,7
Música manuscrita	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	2,1	3,0	2,4	2,3	0,4	1,3	1,3	0,1	0,3	0,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.2 Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto.

	Importación							Exportación						
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)														
Soportes para grabar	149,8	132,8	153,5	158,4	146,9	133,3	121,0	47,3	53,9	54,6	47,9	60,7	51,5	47,1
Aparatos para grabación y reproducción de audio y vídeo	357,3	445,0	515,7	510,7	589,0	561,4	584,0	109,5	146,9	166,4	138,4	83,1	105,3	90,4
Aparatos de radio y televisión	1.248,7	1.259,7	1.380,9	1.343,7	1.629,6	1.901,1	2.563,9	1.065,0	1.190,3	1.405,2	1.351,3	1.406,9	1.640,1	2.457,6
Videocámaras y cámaras fotográficas	388,9	397,7	450,8	693,5	810,9	764,4	759,1	33,8	39,4	62,0	113,6	119,1	118,1	160,0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>														
Soportes para grabar	7,0	5,9	6,1	5,9	4,6	4,0	3,0	3,8	3,8	3,2	2,9	3,6	2,7	1,7
Aparatos para grabación y reproducción de audio y vídeo	16,7	19,9	20,6	18,9	18,5	16,7	14,5	8,7	10,3	9,9	8,4	5,0	5,5	3,3
Aparatos de radio y televisión	58,2	56,4	55,2	49,7	51,3	56,6	63,7	84,8	83,2	83,2	81,8	84,3	85,6	89,2
Videocámaras y cámaras fotográficas	18,1	17,8	18,0	25,6	25,5	22,7	18,8	2,7	2,8	3,7	6,9	7,1	6,2	5,8

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

### 6.3 Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio. (1)

	Ingresos							Pagos						
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)														
582,6	704,9	708,0	718,0	777,0	866,0	986,0	1.542,8	1.424,7	1.578,9	1.501,8	1.534,0	1.402,0	1.525,0	
Audiovisuales	223,6	274,2	270,9	272,3	341,0	371,0	437,0	1.103,5	1.070,7	1.164,9	1.088,0	1.023,0	915,0	917,0
Otros servicios culturales y recreativos	359,0	430,7	437,1	445,7	436,0	495,0	549,0	439,3	354,0	414,0	413,8	511,0	487,0	608,0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>														
100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
38,4	38,9	38,3	37,9	43,9	42,8	44,3	71,5	75,2	73,8	72,4	66,6	65,3	60,1	
61,6	61,1	61,7	62,1	56,1	57,2	55,7	28,5	24,8	26,2	27,6	33,3	34,7	39,9	

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## 7. Turismo cultural



## 7. Turismo cultural

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa a los viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, sexo y grupo de edad.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los residentes en España como para las entradas de turistas extranjeros. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

#### 2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Instituto de Estudios Turísticos.

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta de periodicidad trimestral que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de los viajes realizados por la población residente en hogares españoles, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es todo el territorio nacional exceptuando Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta estadística, cuyos aspectos más destacados fueron la renovación de la base de muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información, y menor desfase entre esta recogida y el viaje realizado; rediseño del cuestionario; nuevos crite-

rios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años, motivo por el cual sólo se ofrecen en este capítulo datos referentes a los años 2005 y 2006. Si bien el I.E.T. ha realizado un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se ha efectuado para grandes agregados, entre los que no se incluyen el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación del número de visitantes extranjeros que entran en España por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuertos, tren o barco. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España por carreteras y aeropuertos. Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de la **Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los visitantes no residentes en España, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera o aeropuerto.

Durante el año 2006 se realizó un cambio metodológico en el sistema de elevación de esta encuesta, habiendo revisado y publicado el Instituto de Estudios Turísticos la serie correspondiente a los años 2004 y siguientes de acuerdo con la nueva metodología de estimación. Los cambios realizados imposibilitan la comparación de los nuevos datos con los anteriormente publicados.

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ies.es](http://www.ies.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Estudios Turísticos para el Ministerio de Cultura.

#### 3. Principales conceptos

**Viaje.** Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al me-

nos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano (conductores, pilotos, representantes..), y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

*Motivo del viaje.* En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; práctica deportiva; turismo cultural y otros.

*Viaje por motivos culturales.* Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

*Turista extranjero.* Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su nacionalidad. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y extranjeros que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Si se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

*Origen y destino.* El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

*Viaje de corta duración.* Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

*Tipo de alojamiento principal.* En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

*Forma de organización.* Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los visitantes extranjeros, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

*Gasto total.* Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas extranjeros ya que se excluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

#### 4. Nota a los cuadros

Los datos que se presentan son provisionales para el año 2006.

*Nota al cuadro 7.11* Los datos relativos a los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>26,6</b>	<b>29,5</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>
Andalucía	1.600,3	1.706,5	20,9	21,9	14,8	14,9	6,3	6,7
Aragón	392,7	389,9	31,6	31,0	11,5	13,0	6,1	7,2
Asturias (Principado de)	245,2	498,1	23,2	47,1	11,3	21,1	5,9	11,9
Baleares (Illes)	152,0	293,7	15,9	29,8	11,0	18,7	5,1	11,0
Canarias	241,8	262,8	12,7	13,5	10,8	12,4	4,6	6,7
Cantabria	163,2	198,7	29,6	35,7	20,2	18,3	11,0	10,8
Castilla y León	794,0	619,1	32,2	25,0	17,9	14,5	6,9	6,0
Castilla-La Mancha	459,5	392,2	24,7	20,7	15,3	11,9	5,8	4,2
Cataluña	1.979,9	2.728,1	29,2	39,3	12,5	16,3	7,4	10,2
Comunitat Valenciana	1.185,0	1.137,8	26,2	24,5	13,1	13,9	6,8	7,7
Extremadura	237,5	218,8	22,2	20,4	17,2	12,3	6,1	5,0
Galicia	460,0	588,7	17,0	21,7	12,2	16,5	4,4	5,7
Madrid (Comunidad de)	2.185,0	2.546,1	37,5	42,9	13,3	13,7	7,4	8,4
Murcia (Región de)	270,8	329,2	20,8	24,7	13,1	16,7	6,5	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	209,7	202,1	36,1	34,4	19,7	15,9	8,5	8,5
País Vasco	802,5	726,8	38,2	34,4	13,9	13,8	8,1	7,9
Rioja (La)	69,6	91,1	23,6	30,3	11,7	17,5	4,9	7,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

## 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>
España	8.905,1	9.365,8	77,8	72,4	11,3	11,5	5,5	6,0
Andalucía	1.593,7	1.795,0	13,9	13,9	12,4	13,1	5,6	6,5
Aragón	413,3	517,5	3,6	4,0	11,4	15,5	6,1	8,4
Asturias (Principado de)	329,6	533,0	2,9	4,1	14,6	23,0	8,0	12,7
Baleares (Illes)	231,3	230,7	2,0	1,8	10,5	11,2	6,5	8,1
Canarias	279,8	240,1	2,4	1,9	9,7	8,9	5,0	5,4
Cantabria	417,5	311,0	3,6	2,4	13,8	11,5	10,2	8,1
Castilla y León	999,0	1.046,7	8,7	8,1	14,8	12,5	6,3	6,4
Castilla-La Mancha	624,8	441,6	5,5	3,4	9,8	6,7	4,6	3,3
Cataluña	981,8	1.112,8	8,6	8,6	7,5	8,4	4,4	5,1
Comunitat Valenciana	820,5	695,1	7,2	5,4	7,7	6,4	4,5	4,0
Extremadura	384,4	299,0	3,4	2,3	20,6	13,8	8,6	6,0
Galicia	476,1	645,3	4,2	5,0	11,4	15,4	4,6	6,1
Madrid (Comunidad de)	720,1	886,3	6,3	6,9	17,7	20,2	6,5	8,0
Murcia (Región de)	115,2	145,4	1,0	1,1	6,5	8,6	2,9	3,9
Navarra (Comunidad Foral de)	166,3	145,3	1,5	1,1	23,5	16,5	8,3	7,6
País Vasco	213,4	224,8	1,9	1,7	13,7	19,0	4,7	6,1
Rioja (La)	129,3	85,7	1,1	0,7	13,0	11,9	6,5	5,7
No costa	9,1	10,4	0,1	0,1	58,0	67,8	6,0	13,3
Otros destinos	2.543,4	3.564,2	22,2	27,6	48,9	60,7	24,2	33,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

## 7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>26,6</b>	<b>29,5</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	5.494,9	6.138,7	26,0	28,5	13,4	14,4	6,2	7,1
Mujeres	5.953,6	6.791,2	27,2	30,6	13,8	15,3	7,2	8,5
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	1.547,3	1.633,2	24,8	25,8	11,0	11,0	6,2	6,4
De 15 a 24 años	1.051,6	1.138,2	19,9	21,9	12,1	13,1	4,7	5,7
De 25 a 44 años	4.358,5	5.054,9	30,5	34,7	14,9	16,7	6,5	7,9
De 45 a 54 años	1.986,2	2.237,7	35,9	39,2	13,6	15,7	7,5	8,7
De 55 a 64 años	1.387,7	1.539,2	31,0	33,3	13,1	14,1	7,4	8,5
Mayores de 64 años	1.117,2	1.326,7	15,5	18,2	16,1	16,6	8,9	10,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>
<b>Hoteles o similares</b>								
Hoteles o similares	6.275,7	8.138,6	54,8	62,9	32,6	38,6	18,6	24,0
Vivienda propia/multipropiedad	1.297,9	624,4	11,3	4,8	4,2	2,0	3,3	1,7
Vivienda alquilada	485,7	518,7	4,2	4,0	10,3	11,6	3,7	3,6
Vivienda de familiares o amigos	2.047,4	2.058,6	17,9	15,9	10,0	9,5	3,0	3,1
Otro tipo	1.341,8	1.589,7	11,7	12,3	15,9	18,6	8,1	9,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>
<b>DURACIÓN</b>								
De corta duración	6.344,2	6.503,9	55,4	50,3	10,8	11,0	5,4	5,9
De larga duración	5.104,3	6.426,0	44,6	49,7	20,0	23,1	9,3	11,5
<b>TIPO DE VIAJE</b>								
Puente	1.870,3	1.637,9	16,3	12,7	22,1	25,5	14,3	18,1
Fin de semana	3.636,4	4.407,5	31,8	34,1	7,9	8,6	5,0	5,7
Vacaciones de Verano	3.104,8	3.189,4	27,1	24,7	17,6	18,3	14,1	15,7
Vacaciones de Navidad	377,6	302,4	3,3	2,3	21,6	23,4	8,2	5,5
Semana Santa	1.098,2	1.283,5	9,6	9,9	21,9	25,5	14,6	17,5
Otros	1.361,2	2.109,3	11,9	16,3	25,4	36,4	2,6	4,4
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>								
Con reserva	6.635,2	9.428,9	58,0	72,9	28,9	34,3	20,7	26,6
Sin reserva	4.655,9	3.424,9	40,7	26,5	7,7	5,8	3,4	2,6
No consta	157,5	76,1	1,4	0,6	36,1	30,1	20,8	21,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	POR HABITANTE (Euros)	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>105</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
Andalucía	509,6	318	66	26,4	13,2
Aragón	136,1	346	109	26,7	16,1
Asturias (Principado de)	99,9	408	94	22,9	15,3
Baleares (Illes)	77,7	511	81	27,7	11,3
Canarias	129,4	535	68	24,8	12,9
Cantabria	50,9	312	92	29,4	20,0
Castilla y León	203,8	257	83	22,3	12,4
Castilla-La Mancha	205,5	447	111	38,5	20,1
Cataluña	989,5	500	146	28,4	17,8
Comunitat Valenciana	461,0	389	102	30,7	17,5
Extremadura	71,1	299	67	25,9	13,2
Galicia	175,1	381	65	27,5	12,2
Madrid (Comunidad de)	818,4	375	141	24,2	15,3
Murcia (Región de)	86,4	319	66	27,7	15,0
Navarra (Com. Foral de)	69,3	331	119	29,9	17,1
País Vasco	385,4	480	183	32,8	22,8
Rioja (La)	31,1	448	106	25,7	14,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

## 7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>100</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
España	2.078,9	233	46,2	16,9	10,0
Andalucía	438,6	275	9,7	17,4	11,1
Aragón	62,2	151	1,4	15,6	9,3
Asturias (Principado de)	84,1	255	1,9	23,3	15,0
Baleares (Illes)	87,2	377	1,9	11,2	8,6
Canarias	200,6	717	4,5	19,0	14,8
Cantabria	72,2	173	1,6	18,5	14,8
Castilla y León	196,4	197	4,4	27,8	13,9
Castilla-La Mancha	74,1	119	1,6	17,7	7,6
Cataluña	212,2	216	4,7	12,7	7,2
Comunitat Valenciana	183,0	223	4,1	9,6	6,9
Extremadura	59,3	154	1,3	29,5	13,2
Galicia	112,9	237	2,5	17,5	8,8
Madrid (Comunidad de)	170,1	236	3,8	35,3	12,3
Murcia (Región de)	23,0	200	0,5	6,1	3,8
Navarra (Com. Foral de)	30,7	185	0,7	34,5	12,9
País Vasco	40,1	188	0,9	19,6	6,8
Rioja (La)	29,3	227	0,7	32,0	16,1
Ceuta y Melilla	2,8	-	0,1	44,9	5,8
Otros destinos	2.421,5	952	53,8	58,8	32,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	POR HABITANTE (Euros)	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>105</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
<b>SEXO</b>					
Varones	2.174,6	396	103	26,6	14,1
Mujeres	2.325,8	391	106	28,2	18,0
<b>GRUPOS DE EDAD</b>					
Menores de 15 años	373,2	241	60	18,7	13,2
De 15 a 24 años	342,7	326	65	23,9	11,6
De 25 a 44 años	1.851,0	425	130	28,9	15,7
De 45 a 54 años	843,7	425	152	29,7	17,5
De 55 a 64 años	605,5	436	135	28,6	16,6
Mayores de 64 años	484,2	433	67	29,8	20,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

### 7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>100</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
Hoteles o similares	3.344,7	533	74,3	40,8	27,5
Vivienda propia/multipropiedad	103,5	80	2,3	4,3	3,3
Vivienda alquilada	176,7	364	3,9	10,8	6,2
Vivienda de familiares o amigos	367,1	179	8,2	15,7	5,1
Otro tipo	508,4	379	11,3	27,4	16,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

### 7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje. 2005

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	POR VIAJE REALIZADO (Euros)	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones	En porcentaje respecto al gasto total en viajes
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>393</b>	<b>100</b>	<b>27,4</b>	<b>15,9</b>
<b>DURACIÓN</b>					
De corta duración	1.076,3	170	23,9	21,1	10,2
De larga duración	3.424,1	671	76,1	30,3	19,2
<b>TIPO DE VIAJE</b>					
Puente	499,0	267	11,1	35,5	24,9
Fin de semana	433,5	119	9,6	14,1	9,6
Vacaciones de Verano	2.285,3	736	50,8	26,7	22,8
Vacaciones de Navidad	164,3	435	3,7	33,2	17,8
Semana Santa	300,9	274	6,7	33,5	24,3
Otros	817,4	600	18,2	41,0	8,5
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>					
Con reserva	3.698,4	557	82,2	37,4	28,0
Sin reserva	750,9	161	16,7	11,8	5,0
No consta	51,1	324	1,1	34,6	20,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>171.588,3</b>	<b>166.337,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>31,8</b>	<b>31,3</b>
Ocio, recreo o vacaciones	84.152,3	86.991,3	49,0	52,3	45,0	43,9
Trabajo o estudios	30.607,2	28.967,8	17,8	17,4	-	-
Otros (visita a familiares, etc.)	56.828,8	50.378,4	33,1	30,3	29,5	27,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)*

### 7.12 Entrada de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales durante el mismo

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>53.851,3</b>	<b>56.297,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
Ocio, recreo o vacaciones	43.875,4	46.052,6	81,5	81,8	57,1	57,9
Trabajo o estudios	4.714,8	4.963,6	8,8	8,8	34,2	28,1
Otros (visita a familiares, etc.)	5.261,1	5.280,8	9,8	9,4	46,7	42,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)*

### 7.13 Entradas de turistas extranjeros según vía de entrada y realización de actividades culturales

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>55.913,8</b>	<b>58.451,1</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
<b>CARRETERA Y AEROPUERTO</b>	<b>53.851,3</b>	<b>56.297,1</b>	<b>96,3</b>	<b>96,3</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
Carretera	13.121,5	13.851,8	23,5	23,7	55,5	52,8
Aeropuerto	40.729,8	42.445,3	72,8	72,6	53,7	54,2
<b>PUERTO Y FERROCARRIL</b>	<b>2062,5</b>	<b>2154,1</b>	<b>3,7</b>	<b>3,7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)*

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.14 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
Alemania	5.199,4	5.420,7	17,8	17,9	59,8	60,2	52,7	53,8
Bélgica	917,8	1.026,4	3,2	3,4	69,6	72,8	55,6	59,5
Francia	4.152,8	3.987,6	14,3	13,2	69,7	64,8	50,8	47,3
Irlanda	672,0	703,9	2,3	2,3	53,3	50,3	49,3	46,7
Italia	1.618,0	1.932,8	5,6	6,4	87,2	86,6	60,4	63,0
Países Bajos	1.325,4	1.433,6	4,5	4,7	65,0	68,7	55,9	58,3
Portugal	1.138,7	1.110,7	3,9	3,7	91,3	89,8	57,9	51,1
Reino Unido	7.766,5	7.862,3	26,7	25,9	54,4	54,7	48,7	49,1
Suiza	683,2	780,5	2,3	2,6	82,9	75,8	61,3	57,8
Países Nómadas	1.460,9	1.513,9	5,0	5,0	59,3	56,6	51,4	49,2
Resto Europa	1.553,2	1.742,1	5,3	5,7	86,5	88,4	57,8	59,0
Estados Unidos de América	730,9	750,8	2,5	2,5	115,8	110,9	84,0	82,0
Resto América	1.139,3	1.246,3	3,9	4,1	126,1	118,6	85,8	85,4
Resto del mundo	777,0	800,1	2,7	2,6	125,6	113,3	77,1	74,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)*

### 7.15 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
Andalucía	5.146,7	5.297,0	17,7	17,5	83,9	83,3	70,2	70,8
Aragón	255,8	225,7	0,9	0,7	111,7	102,8	60,2	56,3
Asturias (Principado de)	185,6	154,9	0,6	0,5	117,9	108,9	81,2	75,1
Baleares (Illes)	4.821,7	4.952,9	16,5	16,3	54,6	53,2	51,7	50,7
Canarias	2.706,1	3.254,7	9,3	10,7	29,3	34,8	28,7	33,9
Cantabria	244,2	220,2	0,8	0,7	102,1	93,5	73,8	68,5
Castilla y León	724,2	717,4	2,5	2,4	101,4	96,6	60,5	63,7
Castilla-La Mancha	168,3	144,2	0,6	0,5	126,6	126,5	72,1	58,2
Cataluña	8.340,4	8.178,3	28,6	27,0	80,0	72,9	61,3	56,1
Comunitat Valenciana	2.286,8	2.662,5	7,8	8,8	56,6	65,1	43,0	49,4
Extremadura	154,4	133,2	0,5	0,4	123,5	128,9	68,6	61,6
Galicia	867,7	868,7	3,0	2,9	105,1	106,7	74,8	70,8
Madrid (Comunidad de)	2.213,7	2.468,3	7,6	8,1	128,6	120,4	65,7	63,8
Murcia (Región de)	247,8	250,6	0,9	0,8	63,5	54,0	50,2	43,5
Navarra (Comunidad Foral de)	121,5	100,2	0,4	0,3	113,4	102,4	68,1	66,6
País Vasco	609,9	652,0	2,1	2,2	109,2	97,8	65,5	64,2
Rioja (La)	40,4	30,9	0,1	0,1	156,2	139,7	61,1	59,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. *Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)*

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.16 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	15.254,6	15.791,2	52,4	52,1	68,1	67,3	52,5	51,8
Mujeres	13.880,6	14.520,6	47,6	47,9	64,7	64,4	56,0	56,3
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	1.506,8	1.629,3	5,2	5,4	54,8	55,1	49,9	51,0
De 15 a 24 años	2.706,6	2.785,1	9,3	9,2	71,3	74,7	57,9	58,7
De 25 a 44 años	12.631,1	13.199,4	43,4	43,5	74,0	72,9	57,2	56,4
De 45 a 64 años	9.790,3	10.101,4	33,6	33,3	64,1	63,0	53,0	52,5
Mayores de 64 años	2.500,3	2.596,6	8,6	8,6	50,0	50,1	44,7	45,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

### 7.17 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
<b>Hoteles y similares</b>								
Vivienda alquilada	18.400,2	18.880,2	63,2	62,3	64,3	63,3	54,9	53,5
Vivienda propia, de familiares o amigos	2.304,3	2.765,7	7,9	9,1	58,3	65,1	55,9	58,4
Otros alojamientos	6.142,4	6.366,1	21,1	21,0	74,0	72,0	51,2	50,9
	2.288,2	2.299,8	7,9	7,6	76,4	73,9	64,2	60,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

### 7.18 Entradas de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuertos que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>
<b>Organización particular</b>								
Viaje organizado en paquete turístico	20.738,0	22.239,5	71,2	73,4	76,5	74,6	56,9	56,3
	8.397,1	8.072,3	28,8	26,6	50,1	49,8	48,3	48,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según país de residencia

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo y vacaciones	En porcentaje del gasto total en viajes
	2005	2006	2005	2006	2005	2006		
Total	26.725,4	27.497,8	917	907	100	100	71,8	69,9
Alemania	4.542,9	4.912,4	874	906	17,0	17,9	59,7	59,4
Bélgica	798,8	801,1	870	781	3,0	2,9	71,3	70,9
Francia	2.707,6	2.317,4	652	579	10,1	8,4	85,5	72,9
Irlanda	545,0	561,9	811	798	2,0	2,0	50,6	45,8
Italia	1.637,3	1.682,7	1.012	871	6,1	6,1	94,4	93,4
Paises Bajos	971,1	1.136,5	733	793	3,6	4,1	61,3	64,8
Portugal	505,9	511,5	444	461	1,9	1,9	93,6	95,3
Reino Unido	6.479,4	6.572,9	834	836	24,2	23,9	54,4	54,1
Suiza	703,0	716,1	1.030	917	2,6	2,6	86,2	74,6
Paises Nómicos	1.398,2	1.508,7	957	997	5,2	5,5	55,7	50,3
Resto Europa	1.169,3	1.358,4	753	780	4,4	4,9	87,9	85,2
Estados Unidos de América	1.389,9	1.307,6	1.902	1.742	5,2	4,8	121,4	124,9
Resto América	2.242,8	2.340,8	1.969	1.878	8,4	8,5	145,7	148,7
Resto del mundo	1.633,3	1.769,7	2.102	2.212	6,1	6,4	143,3	155,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo y vacaciones	En porcentaje del gasto total en viajes
	2005	2006	2005	2006	2005	2006		
TOTAL	26.725,4	27.497,8	917	907	100	100	71,8	69,9
Andalucía	5.087,1	5.278,4	988	996	19,0	19,2	89,2	90,6
Aragón	220,7	195,8	863	867	0,8	0,7	132,4	114,7
Asturias (Principado de)	216,5	164,3	1.166	1.061	0,8	0,6	122,2	114,3
Baleares (Illes)	4.373,5	4.777,4	907	965	16,4	17,4	56,8	56,6
Canarias	2.879,4	3.455,5	1.064	1.062	10,8	12,6	29,9	33,4
Cantabria	227,5	186,3	932	845	0,9	0,7	111,1	105,9
Castilla y León	632,2	540,7	873	754	2,4	2,0	132,9	128,2
Castilla-La Mancha	233,3	181,3	1.386	1.257	0,9	0,7	137,9	147,8
Cataluña	6.081,4	5.809,7	729	710	22,8	21,1	95,7	85,7
Comunitat Valenciana	2.081,2	2.367,8	910	889	7,8	8,6	66,9	74,0
Extremadura	108,6	82,5	703	620	0,4	0,3	134,9	136,6
Galicia	652,7	648,4	752	746	2,4	2,4	123,3	117,4
Madrid (Comunidad de)	3.131,1	3.055,6	1.414	1.238	11,7	11,1	143,6	133,1
Murcia (Región de)	234,3	229,8	946	917	0,9	0,8	71,7	65,1
Navarra (Comunidad Foral de)	110,7	76,0	911	759	0,4	0,3	144,8	127,8
Pais Vasco	399,7	415,7	655	638	1,5	1,5	128,9	111,1
Rioja (La)	55,5	32,5	1.375	1.053	0,2	0,1	187,3	168,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo y vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	14.385,9	14.687,8	943	930	53,8	53,4	75,1	73,3	57,0	55,6
Mujeres	12.339,5	12.810,0	889	882	46,2	46,6	68,3	66,3	59,4	58,8
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
Menores de 15 años	1.089,3	1.224,3	723	751	4,1	4,5	56,1	53,9	52,6	51,5
De 15 a 24 años	2.485,9	2.754,6	918	989	9,3	10,0	80,2	90,5	63,3	65,6
De 25 a 44 años	11.972,3	11.995,9	948	909	44,8	43,6	82,2	79,5	61,9	60,3
De 45 a 64 años	9.003,2	9.138,3	920	905	33,7	33,2	67,8	64,7	56,4	54,9
Mayores de 64 años	2.174,7	2.384,0	870	918	8,1	8,7	50,1	49,4	46,1	46,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.22 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según tipo de alojamiento

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo y vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>
<b>Hoteles y similares</b>										
Vivienda alquilada	17.545,1	17.284,9	954	916	65,6	62,9	67,8	63,7	56,7	54,4
Vivienda propia, de familiares o amigos	2.439,4	3.380,4	1.059	1.222	9,1	12,3	68,9	88,4	56,8	66,7
Otros alojamientos	5.268,7	5.141,2	858	808	19,7	18,7	84,7	78,4	60,7	57,7
	1.472,2	1.691,3	643	735	5,5	6,2	92,3	92,9	70,2	67,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.23 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto y realizan actividades culturales según forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo y vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>
<b>Organización particular</b>										
Viaje organizado en paquete turístico	19.075,8	19.491,4	920	876	71,4	70,9	88,5	84,7	64,2	62,4
	7.649,6	8.006,4	911	992	28,6	29,1	48,8	49,0	47,0	47,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)



## 8. Enseñanzas del ámbito cultural



## 8. Enseñanzas del ámbito cultural

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educativo que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial.
  - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño.
  - Enseñanzas de la Música.
  - Enseñanzas de la Danza.
  - Enseñanzas de Arte Dramático.
- Enseñanzas del Régimen General.
  - Bachillerato (Modalidad Artes).
  - Formación Profesional del ámbito cultural.
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural.
  - Diplomaturas.
  - Licenciaturas.
- Formación Profesional Ocupacional del ámbito cultural.
  - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo.
  - Cursos de Formación Profesional Ocupacional.

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su género, la titulación del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

#### 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias, que elabora la Oficina de Estadística del Ministerio de Educación y Ciencia en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la Estadística de la Enseñanza Universitaria elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional Ocupacional deriva de la Estadística de la Formación Ocupacional del Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes en [www.mec.es](http://www.mec.es), [www.ine.es](http://www.ine.es) y [www.mtras.es](http://www.mtras.es), respectivamente.

Los resultados relativos a los alumnos matriculados en el curso 2006-2007 tienen carácter provisional.

#### 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas y licenciaturas de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de los Cursos de Formación Profesional Ocupacional cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

#### 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extra-curriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del INEM, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de

25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Cursos de Formación Ocupacional.* Integrados en el Plan de Formación e Inserción Profesional, su finalidad es la formación de los trabajadores para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanza no reglada.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas (Art.39.5 LOGSE).

## 5. Notas a los cuadros

*Notas al cuadro 8.1.* Hasta el curso 2005-2006, los estudios Cerámica/Vidrio comprenden únicamente Cerámica.

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Bajo el epígrafe “Dobles titulaciones” de enseñanzas universitarias se incorporan

sólo aquellos estudios en los que ambas titulaciones están vinculadas a las profesiones culturales. Por lo que se refiere a la Formación Profesional Ocupacional, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año. En 2004 y 2005 no se dispone de la información de Cataluña.

*Nota al cuadro 8.5.* La especialidad en la enseñanza de Conservación y Restauración empieza en el segundo curso, excepto en Galicia que comienza en primero.

*Nota al cuadro 8.6 y 8.7.* En las Enseñanzas de la Música y de la Danza los alumnos pueden estar matriculados en más de un instrumento o especialidad.

*Nota al cuadro 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta el Grado elemental en los Conservatorios.

*Nota al cuadro 8.15.* No se dispone de datos de Animación Sociocultural distribuidos por comunidades autónomas.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

### • Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial.

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño.*
  - Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño (Grado medio y superior).
  - Estudios Superiores de Artes Plásticas (equivalentes a diplomaturas, Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica/Vidrio).
  - Plan anterior (Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y de Cerámica).
- *Enseñanzas de la Música* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Grado Superior de música y canto, este último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada).
- *Enseñanzas de la Danza* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Superior, éste último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada).
- *Enseñanzas de Arte Dramático* (equivalente a Licenciatura).

### • Enseñanzas del Régimen General.

- *Bachillerato (Modalidad Artes).*
- *Formación Profesional.*
  - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido).

- *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural).

### • Enseñanza universitaria.

- *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación).
- *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas).

### • Formación Profesional Ocupacional.

- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas).
- *Programas de Talleres de Empleo* (Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas).
- *Cursos de Formación Profesional Ocupacional* (Artesanía, Industrias Gráficas, Información y manifestaciones artísticas).

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>										
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	<b>230.206</b>	<b>230.971</b>	<b>273.457</b>	<b>289.337</b>	<b>311.614</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	<b>21.027</b>	<b>22.702</b>	<b>23.287</b>	<b>23.392</b>	<b>23.576</b>	<b>9,1</b>	<b>9,8</b>	<b>8,5</b>	<b>8,1</b>	<b>7,6</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.288	20.168	19.808	19.436	18.792	8,4	8,7	7,2	6,7	6,0
- Grado Medio	3.403	3.470	3.318	3.233	3.207	1,5	1,5	1,2	1,1	1,0
- Grado Superior	15.885	16.698	16.490	16.203	15.585	6,9	7,2	6,0	5,6	5,0
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. a Dip.)	1.739	2.534	3.479	3.956	4.784	0,8	1,1	1,3	1,4	1,5
- Conservación y Restauración	541	559	579	551	562	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	1.097	1.876	2.808	3.266	4.050	0,5	0,8	1,0	1,1	1,3
- Cerámica/Vidrio	101	99	92	139	172	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Enseñanzas de la Música	<b>188.029</b>	<b>188.181</b>	<b>225.262</b>	<b>239.381</b>	<b>259.132</b>	<b>81,7</b>	<b>81,5</b>	<b>82,4</b>	<b>82,7</b>	<b>83,2</b>
- Enseñanzas regladas	85.340	81.872	84.008	86.053	87.840	37,1	35,4	30,7	29,7	28,2
- Grado Elemental	41.102	40.723	41.350	42.565	43.243	17,9	17,6	15,1	14,7	13,9
- Grado Medio	40.450	36.082	36.184	36.450	37.197	17,6	15,6	13,2	12,6	11,9
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	3.788	5.067	6.474	7.038	7.400	1,6	2,2	2,4	2,4	2,4
- Enseñanzas no regladas	102.689	106.309	141.254	153.328	171.292	44,6	46,0	51,7	53,0	55,0
Enseñanzas de la Danza	<b>19.667</b>	<b>18.537</b>	<b>23.312</b>	<b>24.957</b>	<b>27.186</b>	<b>8,5</b>	<b>8,0</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>	<b>8,7</b>
- Enseñanzas regladas	6.416	6.984	6.970	6.961	7.387	2,8	3,0	2,5	2,4	2,4
- Grado Elemental	3.667	3.834	3.825	3.738	4.006	1,6	1,7	1,4	1,3	1,3
- Grado Medio	2.557	2.737	2.667	2.676	2.794	1,1	1,2	1,0	0,9	0,9
- Grado Superior (E. a Licenciatura)	192	413	478	547	587	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	13.251	11.553	16.342	17.996	19.799	5,8	5,0	6,0	6,2	6,4
Enseñanzas de Arte Dramático	<b>1.483</b>	<b>1.551</b>	<b>1.596</b>	<b>1.607</b>	<b>1.720</b>	<b>0,6</b>	<b>0,7</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.483	1.551	1.596	1.607	1.720	0,6	0,7	0,6	0,6	0,6
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
Bachillerato (Modalidad Artes)	<b>25.063</b>	<b>25.737</b>	<b>24.906</b>	<b>23.871</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
Formación profesional	<b>17.865</b>	<b>18.806</b>	<b>18.606</b>	<b>17.787</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
Ciclos Formativos Grado Medio	5.858	5.882	5.643	5.203	-	32,8	31,3	30,3	29,3	-
- Artes Gráficas	3.124	3.035	2.848	2.629	-	17,5	16,1	15,3	14,8	-
- Comunicación Imagen y Sonido	2.734	2.847	2.795	2.574	-	15,3	15,1	15,0	14,5	-
Ciclos Formativos Grado Superior	11.977	12.924	12.963	12.584	-	67,0	68,7	69,7	70,7	-
- Artes Gráficas	1.543	1.595	1.588	1.559	-	8,6	8,5	8,5	8,8	-
- Comunicación Imagen y Sonido	7.162	7.876	8.190	8.273	-	40,1	41,9	44,0	46,5	-
- Socio. a la Comunidad (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	3.272	3.453	3.185	2.752	-	18,3	18,4	17,1	15,5	-
Plan anterior (F.P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	30	-	-	-	-	0,2	-	-	-	-
Universitaria	<b>77.436</b>	<b>78.862</b>	<b>79.669</b>	<b>79.576</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
Diplomaturas	<b>4.275</b>	<b>3.995</b>	<b>3.426</b>	<b>2.963</b>	-	<b>5,5</b>	<b>5,1</b>	<b>4,3</b>	<b>3,7</b>	-
- Biblioreconomía y Documentación	4.275	3.995	3.426	2.963	-	5,5	5,1	4,3	3,7	-
Licenciaturas	<b>73.161</b>	<b>74.867</b>	<b>76.243</b>	<b>76.613</b>	-	<b>94,5</b>	<b>94,9</b>	<b>95,7</b>	<b>96,3</b>	-
- Bellas Artes	13.264	13.319	13.478	13.573	-	17,1	16,9	16,9	17,1	-
- Documentación	3.830	3.803	3.633	3.269	-	4,9	4,8	4,6	4,1	-
- Historia y C. de la Música	1.460	1.638	1.785	1.817	-	1,9	2,1	2,2	2,3	-
- Historia del Arte	15.309	14.298	13.451	12.181	-	19,8	18,1	16,9	15,3	-
- Ciencias de la Información	287	288	300	278	-	0,4	0,4	0,4	0,3	-
- Comunicación Audiovisual	10.343	11.266	12.042	12.453	-	13,4	14,3	15,1	15,6	-
- Periodismo	16.289	16.656	16.855	17.048	-	21,0	21,1	21,2	21,4	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	12.371	13.581	14.564	15.698	-	16,0	17,2	18,3	19,7	-
- Dobles titulaciones	8	18	135	296	-	0,0	0,0	0,2	0,4	-
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>										
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	<b>3.500</b>	<b>1.851</b>	<b>1.032</b>	<b>913</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
- Artesanía	3.143	853	486	352	-	89,8	46,1	47,1	38,6	-
- Industrias Gráficas	59	82	26	87	-	1,7	4,4	2,5	9,5	-
- Información y manifestaciones artísticas	298	145	121	-	-	8,5	7,8	11,7	-	-
Programas de Talleres de Empleo	<b>771</b>	<b>399</b>	<b>474</b>	-	-	<b>41,7</b>	<b>38,7</b>	<b>51,9</b>	-	-
- Artesanía	654	380	417	-	-	35,3	36,8	45,7	-	-
- Industrias Gráficas	10	2	57	-	-	0,5	0,2	6,2	-	-
- Información y manifestaciones artísticas	107	17	-	-	-	5,8	1,6	-	-	-

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2003-2004	2004-2005
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>20.066</b>	<b>15.552</b>	<b>15.418</b>	<b>15.411</b>	<b>15.521</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	3.950	3.743	3.795	4.275	4.257	19,7	24,1	24,6	27,7	27,4
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	2.378	3.003	3.328	4.005	3.913	11,9	19,3	21,6	26,0	25,2
- Grado Medio	550	551	653	727	665	2,7	3,5	4,2	4,7	4,3
- Grado Superior	1.828	2.452	2.675	3.278	3.248	9,1	15,8	17,3	21,3	20,9
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Diplomatura)	116	106	142	209	344	0,6	0,7	0,9	1,4	2,2
- Conservación y Restauración	116	106	142	139	178	0,6	0,7	0,9	0,9	1,1
- Diseño	-	-	-	57	142	-	-	-	0,4	0,9
- Cerámica	-	-	-	13	24	-	-	-	0,1	0,2
- Plan anterior	1.456	634	325	61	-	7,3	4,1	2,1	0,4	-
- Artes Aplicadas y Oficios Artísticos	1.420	578	325	-	-	7,1	3,7	2,1	-	-
- Cerámica	36	56	-	-	-	0,2	0,4	-	-	-
Enseñanzas regladas de la Música	15.286	11.029	10.860	10.206	10.405	76,2	70,9	70,4	66,2	67,0
- Grado Elemental	8.023	6.235	5.907	6.221	6.421	40,0	40,1	38,3	40,4	41,4
- Grado Medio	4.866	2.628	3.267	2.935	3.065	24,2	16,9	21,2	19,0	19,7
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	2.397	2.166	1.686	1.050	919	11,9	13,9	10,9	6,8	5,9
Enseñanzas regladas de la Danza	622	548	535	714	669	3,1	3,5	3,5	4,6	4,3
- Grado Elemental	359	401	294	433	378	1,8	2,6	1,9	2,8	2,4
- Grado Medio	5	141	231	262	269	0,0	0,9	1,5	1,7	1,7
- Plan anterior	258	6	10	19	22	1,3	0,0	0,1	0,1	0,1
Enseñanzas de Arte Dramático	208	232	228	216	190	1,0	1,5	1,5	1,4	1,2
- Grado superior (E. a Licenciatura)	208	232	228	216	190	1,0	1,5	1,5	1,4	1,2
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
Bachillerato (Modalidad Artes)	5.387	5.843	6.133	6.479	6.261	100	100	100	100	100
Formación profesional	4.859	6.029	6.264	6.634	6.656	100	100	100	100	100
Ciclos Formativos Grado Medio	1.260	1.635	1.774	1.796	1.773	25,9	27,1	28,3	27,1	26,6
- Artes Gráficas	723	853	928	901	843	14,9	14,1	14,8	13,6	12,7
- Comunicación Imagen y Sonido	537	782	846	895	930	11,1	13,0	13,5	13,5	14,0
Ciclos Formativos Grado Superior	3.285	4.100	4.490	4.838	4.883	67,6	68,0	71,7	72,9	73,4
- Artes Gráficas	407	468	519	551	544	8,4	7,8	8,3	8,3	8,2
- Comunicación Imagen y Sonido	1.654	2.423	2.728	2.931	2.976	34,0	40,2	43,6	44,2	44,7
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	1.224	1.209	1.243	1.356	1.363	25,2	20,1	19,8	20,4	20,5
Plan anterior (F. P. Artes Gráficas, Imagen y sonido)	314	294	-	-	-	6,5	4,9	-	-	-
Universitaria	10.887	12.422	11.620	11.761	12.636	100	100	100	100	100
Diplomaturas	945	989	865	941	784	8,7	8,0	7,4	8,0	6,2
- Biblioteconomía y Documentación	945	989	865	941	784	8,7	8,0	7,4	8,0	6,2
Licenciaturas	9.942	11.433	10.755	10.820	11.852	91,3	92,0	92,6	92,0	93,8
- Bellas Artes	1.768	1.704	1.855	1.745	1.822	16,2	13,7	16,0	14,8	14,4
- Documentación	521	577	701	786	710	4,8	4,6	6,0	6,7	5,6
- Historia y Cc. de la Música	236	234	223	266	282	2,2	1,9	1,9	2,3	2,2
- Historia del Arte	2.291	2.374	2.160	1.916	1.835	21,0	19,1	18,6	16,3	14,5
- Ciencias de la Información	119	64	44	41	46	1,1	0,5	0,4	0,3	0,4
- Comunicación Audiovisual	1.010	1.786	1.604	1.658	1.996	9,3	14,4	13,8	14,1	15,8
- Periodismo	2.783	3.053	2.629	2.708	3.075	25,6	24,6	22,6	23,0	24,3
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.214	1.641	1.536	1.696	2.086	11,2	13,2	13,2	14,4	16,5
- Dobles titulaciones	-	-	3	4	0	-	-	0,0	0,0	0,0
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>6.954</b>	<b>8.033</b>	<b>6.846</b>	<b>5.969</b>	<b>6.894</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	401	1.389	703	971	939	5,8	17,3	10,3	16,3	13,6
- Artesanía	365	1.247	645	860	793	5,2	15,5	9,4	14,4	11,5
- Industrias Gráficas	36	44	17	27	57	0,5	0,5	0,2	0,5	0,8
- Información y manifestaciones artísticas	-	98	41	84	89	-	1	0,6	1,4	1,3
Programas de Talleres de Empleo	426	638	943	763	688	6,1	7,9	13,8	12,8	10,0
- Artesanía	426	586	876	719	592	6,1	7,3	12,8	12,0	8,6
- Industrias Gráficas	-	16	10	9	6	-	0	0,1	0,2	0,1
- Información y manifestaciones artísticas	-	36	57	35	90	-	0	0,8	0,6	1,3
Cursos de Formación Profesional Ocupacional	6.127	6.006	5.200	4.235	5.267	88,1	74,8	76,0	70,9	76,4
- Artesanía	1.857	2.096	2.098	1.234	1.912	26,7	26,1	30,6	20,7	27,7
- Industrias Gráficas	1.423	1.101	792	654	847	20,5	13,7	11,6	11,0	12,3
- Información y manifestaciones artísticas	2.847	2.809	2.310	2.347	2.508	40,9	35,0	33,7	39,3	36,4

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (EN PORCENTAJE)		MUJERES (EN PORCENTAJE)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
			2004-2005	2005-2006	2004-2005	2005-2006	2004-2005	2005-2006
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>								
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	23.287	23.392	92,7	91,6	62,9	62,9	20,1	19,8
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.808	19.436	91,9	90,9	61,5	61,8	17,1	16,5
- Grado Medio	3.318	3.233	97,6	97,3	51,5	52,2	2,9	2,7
- Grado Superior	16.490	16.203	90,8	89,7	63,5	63,8	14,2	13,7
- Estudios Superiores de Artes Plásticas (Eq. A Dip.)	3.479	3.956	97,2	95,0	71,1	68,2	3,0	3,4
- Conservación y Restauración	579	551	100,0	100,0	85,8	84,0	0,5	0,5
- Diseño	2.808	3.266	96,5	93,9	68,1	65,8	2,4	2,8
- Cerámica	92	139	100,0	100,0	68,5	63,3	0,1	0,1
Enseñanzas regladas de la Música	84.008	86.053	88,7	88,8	54,3	54,3	72,5	72,9
- Grado Elemental	41.350	42.565	85,4	85,8	55,4	55,6	35,7	36,1
- Grado Medio	36.184	36.450	91,7	91,6	55,3	55,4	31,2	30,9
- Grado Superior de música y canto (E. a Licenciatura)	6.474	7.038	93,7	92,5	42,1	41,4	5,6	6,0
Enseñanzas regladas de la Danza	6.970	6.961	84,9	84,6	91,9	91,9	6,0	5,9
- Grado Elemental	3.825	3.738	82,7	83,1	93,4	93,8	3,3	3,2
- Grado Medio	2.667	2.676	88,4	87,0	90,2	89,9	2,3	2,3
- Grado Superior (B. a Licenciatura)	478	547	83,3	83,0	89,3	89,4	0,4	0,5
Enseñanzas de Arte Dramático	1.596	1.607	95,9	95,5	59,0	59,1	1,4	1,4
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.596	1.607	95,9	95,5	59,0	59,1	1,4	1,4
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
Bachillerato (Modalidad Artes)	24.906	23.871	97,4	94,3	68,3	64,6	4,1	3,9
Formación profesional	18.606	17.787	69,0	69,9	47,2	47,0	4,1	4,0
Ciclos Formativos Grado Medio	5.643	5.203	77,4	76,4	42,6	44,1	1,2	1,2
- Artes Gráficas	2.848	2.629	69,5	68,1	35,8	37,7	0,6	0,6
- Comunicación Imagen y Sonido	2.795	2.574	85,4	84,8	49,5	50,6	0,6	0,6
Ciclos Formativos Grado Superior	12.963	12.584	65,3	67,3	49,2	48,1	2,8	2,8
- Artes Gráficas	1.588	1.559	67,6	68,6	45,5	46,6	0,3	0,3
- Comunicación Imagen y Sonido	8.190	8.273	56,0	60,2	37,9	37,8	1,8	1,8
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	3.185	2.752	88,0	87,7	80,3	80,3	0,7	0,6
Universitaria	79.669	79.576	80,8	80,8	67,1	67,1	7,5	7,5
Diplomaturas	3.426	2.963	98,4	98,5	70,1	69,9	0,3	0,3
- Biblioteconomía y Documentación	3.426	2.963	98,4	98,5	70,1	69,9	0,3	0,3
Licenciaturas	76.243	76.613	80,0	80,1	67,0	66,9	7,2	7,2
- Bellas Artes	13.478	13.573	99,0	99,0	64,8	65,5	1,3	1,3
- Documentación	3.633	3.269	64,6	65,4	72,0	71,8	0,3	0,3
- Historia y C. Dc la Música	1.785	1.817	98,1	97,2	55,9	56,2	0,2	0,2
- Historia del Arte	13.451	12.181	100,0	100,0	74,3	74,4	1,3	1,2
- Ciencias de la Información	300	278	100,0	100,0	48,3	47,8	0,0	0,0
- Comunicación Audiovisual	12.042	12.453	62,2	64,6	59,1	59,7	1,1	1,2
- Periodismo	16.855	17.048	71,0	72,6	65,7	65,4	1,6	1,6
- Publicidad y Relaciones Públicas	14.564	15.698	70,4	69,7	70,7	70,5	1,4	1,5
- Dobles titulaciones	135	296	85,2	74,3	77,0	69,6	0,0	0,0
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>								
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	633	439			39,8	38,3	3,3	2,5
- Artesanía	486	352			38,1	36,9	2,5	2,0
- Industrias Gráficas	26	87			15,4	43,7	0,1	0,5
- Información y manifestaciones artísticas	121	-			52,1	-	0,6	-
Programas de Talleres de Empleo	399	474			75,2	78,5	2,1	2,7
- Artesanía	380	417			74,7	78,2	2,0	2,3
- Industrias Gráficas	2	57			50,0	80,7	0,0	0,3
- Información y manifestaciones artísticas	17	-			88,2	-	0,1	-

Fuentes: MEC. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTAS. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.4 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005
<b>TOTAL</b>	<b>3.233</b>	<b>665</b>	<b>16.203</b>	<b>3.248</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.181	205	1.156	190	36,5	30,8	7,1	5,8
Artes aplicadas de la indumentaria	43	9	898	224	1,3	1,4	5,5	6,9
Artes aplicadas al libro	180	36	302	78	5,6	5,4	1,9	2,4
Artes aplicadas al muro	103	11	395	92	3,2	1,7	2,4	2,8
Arte floral	5	4	31	3	0,2	0,6	0,2	0,1
Cerámica artística	343	62	753	150	10,6	9,3	4,6	4,6
Diseño gráfico	1.055	277	7.271	1.473	32,6	41,7	44,9	45,4
Diseño industrial	0	0	575	122	0,0	0,0	3,5	3,8
Diseño de interiores	0	0	3.881	766	0,0	0,0	24,0	23,6
Esmaltres artísticos	22	6	47	6	0,7	0,9	0,3	0,2
Joyería del arte	182	36	545	95	5,6	5,4	3,4	2,9
Textiles artísticos	66	10	157	37	2,0	1,5	1,0	1,1
Vidrio artístico	30	9	33	9	0,9	1,4	0,2	0,3
No distribuido	23	0	159	3	0,7	0,0	1,0	0,1

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza/especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005
<b>TOTAL</b>	<b>3.956</b>	<b>344</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Conservación y restauración	551	178	13,9	51,7
Documento Gráfico	32	35	0,8	10,2
Pintura	84	57	2,1	16,6
Escultura	82	56	2,1	16,3
Arqueología	100	30	2,5	8,7
Sin especialidad	253	0	6,4	0,0
Estudios superiores de diseño	3.266	142	82,6	41,3
Diseño Gráfico	1.227	50	31,0	14,5
Diseño de productos	524	30	13,2	8,7
Diseño de interiores	1.108	43	28,0	12,5
Diseño de moda	392	19	9,9	5,5
No distribuido por especialidad	15	-	0,4	-
Estudios superiores de cerámica	139	24	3,5	7,0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en *Notas metodológicas*

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.6 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por instrumento (1)

	TOTAL		GRADO ELEMENTAL		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 05-06	Graduados 04-05	Matriculados 05-06	Graduados 04-05	Matriculados 05-06	Graduados 04-05	Matriculados 05-06	Graduados 04-05
Acordeón	646	107	350	61	265	38	31	8
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	7	10					7	10
Armonio		3						3
Arpa	238	29	107	20	103	5	28	4
Bajo eléctrico	1	2			1	2		
Bombardino	1	1	1	1				
Canto	1.672	154	67		1.259	96	346	58
Canto Moderno		17	0				17	
Clarinete	6.244	732	2.818	430	3.057	239	369	63
Clave	259	12	98	7	129	5	32	
Clavicémbalo	12	5			12	3		2
Composición	448	16					448	16
Contrabajo	1.420	113	854	73	470	35	96	5
Contrabajo jazz	17	0					17	
Danza		0						
Dirección de Coros		93	8				93	8
Dirección de Orquesta	150	12					150	12
Etnomusicología	32	3					32	3
Fagot	1.190	114	624	60	463	43	103	11
Flabiol i Tamborí	4	0			2		2	
Flamencología	50	0					50	
Flauta de Pico	400	46	172	25	202	14	26	7
Flauta Travesera	5.102	618	2.377	377	2.415	198	310	43
Gaita Gallega	196	46	101	22	95	24		
Guitarra	8.105	1.032	4.877	732	2.843	241	385	59
Guitarra Flamenca	249	22	116	2	53	2	80	18
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	57	6			43	4	14	2
Instrumento de Púa	156	9	104	7	46	1	6	1
Instrumentos de la Música Antigua	109	4					109	4
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	26	2					26	2
Jazz	248	3					248	3
Música de Cámara		39						39
Música sacra	5	1					5	1
Musicología	184	15					184	15
Oboe	2.288	258	1.145	155	966	82	177	21
Órgano	212	10			187	8	25	2
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	352	8	123		38		191	8
Pedagogía del Canto	246	0					246	
Pedagogía Musical	27	15					27	15
Percusión	3.259	323	1.639	220	1.438	87	182	16
Piano	23.035	3.204	11.624	2.140	10.486	905	925	159
Saxofón	4.129	491	1.844	303	2.043	153	242	35
Solfeo, Teoría Musical	165	37	154				11	37
Tenora	12	2			9		3	2
Tible	9	0			6		3	
Trombón	1.773	156	727	79	873	64	173	13
Trompa	1.882	174	803	102	892	64	187	8
Trompeta	3.329	357	1.427	182	1.620	137	282	38
Tuba	861	78	313	33	439	39	109	6
Txistu	63	9	23	4	38	5	2	
Viola	3.840	436	2.431	318	1.183	101	226	17
Viola de Gamba	84	10	44	2	35	6	5	2
Violín	10.347	1.207	5.812	785	3.877	344	658	78
Violonchelo	4.152	440	2.397	281	1.467	120	288	39

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por grado/especialidad. 2005-2006 (1)

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIONES PORCENTUALES
	6.961	100
<b>TOTAL</b>	<b>6.961</b>	<b>100</b>
Grado Elemental(sin especialidad)	3.738	53,7
Grado Medio	2.676	38,4
Danza Contemporánea	296	4,3
Danza Española	1.292	18,6
Danza Clásica	1.112	16,0
Grado Superior	547	7,9
Pedagogía de la Danza	366	5,3
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	181	2,6

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.8 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005	Matriculados 2005-2006	Graduados 2004-2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.607</b>	<b>190</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	230	18	14,3	9,5
Escenografía	144	9	9,0	4,7
Interpretación	1.233	163	76,7	85,8

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.9 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Grado Medio		Grado Superior		Grado Medio		Grado Superior	
	Matric. 2005-2006	Graduad. 2004-2005	Matric. 2005-2006	Graduad. 2004-2005	Matric. 2005-2006	Graduad. 2004-2005	Matric. 2005-2006	Graduad. 2004-2005
<b>TOTAL</b>	<b>5.203</b>	<b>1.773</b>	<b>12.584</b>	<b>4.883</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes Gráficas	2.629	843	1.559	544	50,5	47,5	12,4	11,1
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	12	10			0,2	0,6	0,0	
Impresión de Artes Gráficas	760	269			14,6	15,2	0,0	
Preimpresión de Artes Gráficas	1.857	564			35,7	31,8	0,0	
Diseño y Producción Editorial			1.074	376			8,5	7,7
Producción en Industrias de Artes Gráficas			485	168			3,9	3,4
Comunicación, Imagen y Sonido	2.574	930	8.273	2.976	49,5	52,5	65,7	60,9
Laboratorio de Imagen	2.574	930			49,5	52,5	0,0	
Imagen			2.362	759			18,8	15,5
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			1.101	475			8,7	9,7
Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			3.001	1.098			23,8	22,5
Sonido			1.809	644			14,4	13,2
Servicios Socioculturales y a la Comunidad			2.752	1.363			21,9	27,9
Animación Sociocultural			2.693	1.363			21,4	27,9
Bibliotecanía, Archivística y Documentación			59				0,5	

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en *Notas metodológicas*

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2005-2006

	CENTROS		PROFESORADO			ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño		Estudios superiores	
							Conservación y Restauración	Diseño	Cerámica	
<b>TOTAL</b>	<b>121</b>	<b>81,0</b>	<b>3.922</b>	<b>47,0</b>	<b>23.392</b>	<b>62,9</b>	<b>19.436</b>	<b>551</b>	<b>3.266</b>	<b>139</b>
Andalucía	17	94,1	657	41,1	4.078	59,9	4.078			
Aragón	7	85,7	203	52,7	854	69,7	450	80	324	
Asturias (Principado de)	2	100,0	100	51,0	499	68,7	269	93	137	
Baleares (Illes)	4	75,0	125	44,8	495	65,7	273			222
Canarias	4	100,0	249	51,0	1.181	57,2	1.181			
Canarias	3	0,0	30	53,3	184	73,9	184			
Castilla y León	9	100,0	288	47,6	954	61,1	954			
Castilla-La Mancha	6	100,0	221	46,6	766	54,4	605			161
Cataluña	29	86,2	849	46,8	6.171	61,8	5.449	128	594	
Comunitat Valenciana	8	87,5	392	51,5	2.683	61,5	1.441		1.103	139
Extremadura	1	100,0	32	43,8	86	59,3	86			
Galicia	9	55,6	182	46,2	1.597	64,6	1.391	88	118	
Madrid (Comunidad de)	10	80,0	295	48,1	2.052	72,6	1.481	162	409	
Murcia (Región de)	1	100,0	61	49,2	427	61,4	229			198
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	75	42,7	234	61,5	234			
País Vasco	7	14,3	83	51,8	758	71,6	758			
Rioja (La)	1	100,0	39	38,5	203	64,5	203			
Melilla	1	100,0	41	41,5	170	50,0	170			

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2005-2006 (1)

	CENTROS		PROFESORADO			ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado			
							Elemental	Medio	Superior	
<b>TOTAL</b>	<b>397</b>	<b>67,0</b>	<b>11.303</b>	<b>41,2</b>		<b>86.053</b>	<b>54,3</b>	<b>42.565</b>	<b>36.450</b>	<b>7.038</b>
Andalucía	78	93,6	1.887	38,4		21.657	52,3	12.937	7.243	1.477
Aragón	19	47,4	503	43,1		3.163	58,0	1.760	1.073	330
Asturias (Principado de)	12	58,3	351	47,0		2.078	60,3	854	927	297
Baleares (Illes)	6	66,7	259	39,0		1.459	56,1	704	558	197
Canarias	8	62,5	311	48,9		1.955	53,2	893	862	200
Canarias	5	60,0	91	61,5		1.110	59,6	713	397	0
Castilla y León	22	59,1	736	47,6		5.900	58,2	3.238	2.389	273
Castilla-La Mancha	13	84,6	426	39,4		3.685	54,8	2.017	1.668	0
Cataluña	16	87,5	948	34,9		3.022	55,4	-	2.198	824
Comunitat Valenciana	77	61,0	2.044	37,1		16.209	50,8	7.093	7.810	1.306
Extremadura	7	100,0	220	40,9		1.980	51,4	1.054	821	105
Galicia	51	70,6	949	37,7		8.031	56,0	4.243	3.423	365
Madrid (Comunidad de)	38	36,8	1.173	47,1		7.728	55,7	3.737	3.185	806
Murcia (Región de)	15	60,0	434	40,6		2.831	52,2	1.059	1.470	302
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	155	32,3		782	54,5	54	509	219
País Vasco	23	30,4	671	50,4		3.087	61,4	1.479	1.271	337
Rioja (La)	3	100,0	92	46,7		873	61,9	448	425	0
Ceuta	1	100,0	23	52,2		193	56,0	107	86	0
Melilla	1	100,0	30	43,3		310	56,1	175	135	0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2005-2006 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado		
							Elemental	Medio	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>64</b>	<b>42,2</b>	<b>945</b>	<b>71,2</b>	<b>6.961</b>	<b>91,9</b>	<b>3.738</b>	<b>2.676</b>	<b>547</b>
Andalucía	9	77,8	225	76,4	2.548	93,4	1.442	948	158
Aragón	1	100,0	18	38,9	139	90,6	113	26	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	7	100,0	103	99,0	51	52	0
Baleares (Illes)	1	0,0	5	80,0	17	100,0	17	0	0
Canarias	1	0,0	2	100,0	26	92,3	26	0	0
Cantabria	4	25,0	16	93,8	100	97,0	79	21	0
Castilla y León	1	0,0	4	50,0	42	90,5	42	0	0
Castilla-La Mancha	1	100,0	10	70,0	147	93,9	84	63	0
Cataluña	3	33,3	99	59,6	291	88,7	0	219	72
Comunitat Valenciana	24	37,5	241	76,8	1.537	93,9	810	575	152
Galicia	5	40,0	29	82,8	295	143,4	249	46	0
Madrid (Comunidad de)	6	50,0	198	60,6	1.165	71,6	444	556	165
Murcia (Región de)	5	20,0	77	77,9	484	94,6	338	146	0
País Vasco	2	50,0	14	64,3	67	89,6	43	24	0

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2005-2006

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>80</b>	<b>431</b>	<b>46,4</b>	<b>1.607</b>	<b>59,1</b>
Andalucía	3	100	102	52,0	534	63,1
Asturias (Principado de)	1	100	25	64,0	93	65,6
Canarias	2	0	54	29,6	72	58,3
Cataluña	1	100	125	42,4	298	57,7
Comunitat Valenciana	1	100	21	52,4	82	63,4
Madrid (Comunidad de)	1	100	65	46,2	298	54,0
Murcia (Región de)	1	100	39	53,8	230	54,3

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase Nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.14 Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2005-2006

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>315</b>	<b>85,1</b>	<b>23.871</b>	<b>64,6</b>	<b>3,9</b>
Andalucía	59	94,9	4.260	62,1	3,6
Áragón	5	100,0	732	71,0	4,7
Asturias (Principado de)	8	100,0	559	71,0	4,2
Baleares (Illes)	6	100,0	715	50,2	6,5
Canarias	5	100,0	1.087	63,0	3,9
Castilla y León	3	100,0	229	67,7	3,0
Castilla-La Mancha	14	92,9	1.493	65,8	4,0
Cataluña	11	100,0	1.134	66,0	4,1
Comunitat Valenciana	74	67,6	4.232	68,3	5,0
Extremadura	36	91,7	2.442	63,7	4,4
Galicia	3	100,0	365	60,5	2,1
Madrid (Comunidad de)	27	88,9	1.207	69,3	3,1
Murcia (Región de)	32	71,9	2.941	62,8	3,4
Navarra (Comunidad Foral de)	9	77,8	702	58,1	3,6
País Vasco	3	100,0	327	71,3	4,4
Rioja (La)	15	86,7	943	68,6	3,2
Ceuta	3	100,0	265	66,8	7,3
Melilla	1	100,0	57	45,6	5,1
			181	50,3	15,1

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.15. Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales, por comunidad autónoma. Curso 2005-2006 (1)

	C.F.G. MEDIO			C.F.G. SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>5.203</b>	<b>76,4</b>	<b>44,1</b>	<b>12.584</b>	<b>67,3</b>	<b>48,1</b>	<b>4,0</b>
Andalucía	887	89,5	48,1	1.239	76,8	36,5	2,5
Áragón	127	100,0	63,0	326	67,5	47,2	3,5
Asturias (Principado de)	121	95,9	54,5	310	61,6	47,7	3,7
Baleares (Illes)	118	100,0	45,8	75	100,0	50,7	2,9
Canarias	192	100,0	30,2	290	100,0	23,1	2,2
Castilla y León	51	0,0	62,7	0	0,0	0,0	0,8
Castilla-La Mancha	324	71,6	49,4	445	75,3	51,0	2,9
Cataluña	32	100,0	56,3	56	91,1	48,2	0,6
Comunitat Valenciana	772	56,2	35,8	1.981	51,0	36,2	4,0
Extremadura	475	77,9	41,7	823	79,6	40,3	2,7
Galicia	138	100,0	50,7	136	100,0	40,4	2,7
Madrid (Comunidad de)	519	74,6	49,3	621	58,5	41,9	3,1
Murcia (Región de)	952	76,5	39,8	2.751	53,5	36,8	7,9
Navarra (Comunidad Foral de)	116	100,0	46,6	147	100,0	48,3	2,1
País Vasco	70	0,0	34,3	28	0,0	35,7	1,6
Rioja (La)	291	59,1	46,7	663	32,3	47,8	3,5
Sin distribuir	18	100,0	27,8	0	0,0	0,0	0,6
				2.693	67,4	80,6	-

Fuente: MEC. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 9. Hábitos y prácticas culturales



## 9. Hábitos y prácticas culturales

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Género, grupos de edad y nivel de formación
- Situación personal y profesional
- Comunidad autónoma.

#### 2. Fuentes de información

La Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Cultura e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto ha contado con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, estimar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles, dotando de continuidad al trabajo realizado con referencia a los años 2002-2003, y por otra, ampliando los objetivos de aquel proyecto, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta al consumo y a las formas de adquisición de determinados productos culturales sujetos a derechos de propiedad intelectual, tales como libros, música grabada, vídeo y software. Así, la encuesta se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2006 y febrero de 2007, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro períodos trimestrales a los que está referida la mayor parte de la información, con objeto de regis-

trar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiéndose la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, individuos, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis  $P=Q=0,5$  se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

Asimismo se incorpora en este capítulo información de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003, desarrollada en su día como resultado de un convenio el Ministerio y la Fundación Autor, cuyos resultados y metodología completa pueden consultarse también en la página Web citada.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las metodologías de ambas encuestas y muy especial-

mente los hechos diferenciales entre ambos proyectos tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en 2006-2007 en un 30% respecto al periodo anterior), en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en este segundo periodo), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que en esta ocasión no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de ambos proyectos.

### 3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: género, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación

profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

*La situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

*Comunidad autónoma*: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

### 4. Notas a los cuadros

*Notas a los cuadros 9.1 a 9.5.* En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales. Los datos de televisión, en ambos periodos, se corresponden con el total de personas que suelen realizar la actividad.

*Notas a los cuadros 9.12 y 9.13.* Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según sexo por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO					
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>						
Museos	27,5	31,2	27,5	31,0	27,5	31,3
Exposiciones		24,7		24,2		25,2
Galerías de arte	17,7	13,7	16,9	13,5	18,5	13,9
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>						
Monumentos	28,8	34,1	30,0	35,1	27,7	33,2
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,2		11,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	4,0	4,3	3,1	3,5
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>						
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	18,7	15,6	21,0	19,5
Acceder por Internet		4,6		5,0		4,2
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>	57,7		55,4		60,0	
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1		27,9		22,5	
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	40,7	48,1	50,0	56,7
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>						
Teatro	23,4	19,1	21,3	17,0	25,3	21,0
Ópera	3,0	2,7	2,9	2,6	3,1	2,8
Zarzuela	2,6	1,9	2,4	1,7	2,7	2,1
Ballet/ danza	4,6	5,1	3,3	4,0	5,6	6,2
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>						
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,8	8,7	8,9	8,0
Conciertos de música actual	24,6	26,4	26,2	28,9	23,0	24,0
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	58,1	54,3	53,1	50,1
<b>AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA</b>						
TOTAL		Varones		Mujeres		
2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	
<b>ESCuchar MÚSICA (Suelen escuchar)</b>						
En la radio	77,8	84,6	78,0	86,3	77,7	83,0
En CD's o casetes	57,2	72,1	56,1	73,7	58,2	70,6
Otros medios	56,1	55,3	58,4	57,7	54,1	53,1
		17,1		18,4		15,8
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>						
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	62,2	76,1	46,0	62,9
Prensa gratuita en papel	19,4	35,6	21,2	36,8	17,8	34,5
Prensa en Internet		12,4		16,9		8,1
Prensa deportiva	25,4	22,7	41,9	39,8	9,8	6,1
Revistas	13,1	23,8	8,8	18,9	17,2	28,5
Culturales	6,6	7,3	6,4	7,2	6,8	7,4
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>						
Radio	73,1	79,7	75,6	82,6	70,9	76,9
Vídeo	27,6	31,7	29,1	35,6	25,9	27,9
Televisión	98,0	98,2	98,1	98,1	98,0	98,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>						
Ordenador	28,3	43,1	32,9	48,9	24,0	37,5
Por ocio o tiempo libre		34,9		40,6		29,5
Internet	19,6	37,6	23,4	42,7	16,0	32,7
Por ocio o tiempo libre		30,9		35,6		26,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según edad por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>								
Museos	27,5	31,2	31,3	39,3	32,2	35,7	18,0	19,8
Exposiciones		24,7		31,2		29,2		14,3
Galerías de arte	17,7	13,7	18,6	16,8	20,9	15,9	12,2	8,7
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>								
Monumentos	28,8	34,1	32,3	38,9	33,3	40,6	19,8	20,9
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,6		16,2		6,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>								
	3,5	3,9	4,7	7,0	4,3	4,5	1,7	1,4
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>								
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	42,6	43,1	21,7	18,1	6,5	5,9
Acceder por Internet		4,6		11,0		5,1		1,0
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>								
	57,7			77,2		65,0		36,9
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1			59,5		27,5		6,2
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	50,3	60,6	52,6	60,2	31,5	35,7
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>								
Teatro	23,4	19,1	25,5	23,1	26,7	22,1	17,1	12,0
Ópera	3,0	2,7	1,6	1,4	3,3	3,3	3,1	2,3
Zarzuela	2,6	1,9	0,9	0,8	2,4	1,5	3,6	3,0
Ballet/ danza	4,6	5,1	5,2	6,1	5,5	5,7	2,8	3,5
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>								
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	5,3	6,0	9,4	8,5	8,0	9,1
Conciertos de música actual	24,6	26,4	52,1	57,1	28,9	30,8	4,4	5,6
<b>CINE (Asistieron)</b>								
	55,6	52,1	90,5	85,4	67,2	62,6	19,8	19,7
<b>AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA</b>								
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>								
En la radio	77,8	84,6	96,4	98,6	87,0	92,2	54,1	65,5
En CD's o casetes	57,2	72,1	65,5	72,0	61,4	79,5	46,4	59,3
Otros medios	56,1	55,3	90,6	84,2	68,6	67,3	19,5	22,3
		17,1		43,4		16,1		7,4
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	43,0	65,9	61,1	76,7	47,2	58,2
Prensa gratuita en papel	19,4	35,6	20,2	38,9	22,6	40,0	13,7	26,6
Prensa en Internet		12,4		18,3		16,1		3,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	29,9	31,9	27,9	25,3	19,1	14,2
Revistas	13,1	23,8	16,0	30,0	13,3	25,1	11,5	18,9
Culturales	6,6	7,3	8,1	9,9	8,5	8,5	2,9	4,2
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>								
Radio	73,1	79,7	74,4	76,0	76,7	85,2	66,6	71,8
Vídeo	27,6	31,7	46,2	49,2	34,1	39,4	7,8	10,7
Televisión	98,0	98,2	97,7	97,3	98,1	98,0	98,1	98,7
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>								
Ordenador	28,3	43,1	57,7	77,8	34,7	52,6	2,6	11,7
Por ocio o tiempo libre		34,9		71,2		41,2		8,6
Internet	19,6	37,6	40,0	70,3	24,3	45,8	2,2	9,3
Por ocio o tiempo libre		30,9		64,8		36,2		7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según nivel de estudios por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>								
Museos	27,5	31,2	17,9	18,9	37,2	40,3	58,9	63,8
Exposiciones		24,7		14,7		32,5		51,0
Galerías de arte	17,7	13,7	10,1	7,1	23,5	17,8	46,7	32,8
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>								
Monumentos	28,8	34,1	19,9	21,6	40,0	45,0	52,9	64,7
Yacimientos arqueológicos		13,0		7,8		16,6		27,4
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>								
	3,5	3,9	1,2	1,6	4,4	5,0	14,3	10,7
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>								
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	11,1	9,4	30,2	25,0	46,4	37,5
Acceder por Internet		4,6		1,4		6,6		13,8
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>								
Libros relacionados con la profesión o estudios	57,7		40,7		76,2		94,2	
Libros no relacionados con la profesión o estudios	25,1		11,3		36,0		61,3	
	45,5	52,5	33,9	36,8	59,1	68,0	78,7	88,3
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>								
Teatro	23,4	19,1	15,2	11,1	32,5	24,3	49,2	41,4
Ópera	3,0	2,7	1,3	0,9	3,7	2,9	10,5	9,1
Zarzuela	2,6	1,9	1,8	1,3	3,0	1,7	5,9	4,4
Ballet/ danza	4,6	5,1	2,3	3,1	5,9	5,5	14,0	12,4
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>								
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	4,8	4,9	9,4	8,3	25,3	21,6
Conciertos de música actual	24,6	26,4	16,0	18,2	38,0	38,1	42,7	39,2
<b>CINE (Asistieron)</b>								
	55,6	52,1	41,8	37,2	77,0	71,9	84,4	78,4
<b>AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA</b>								
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>								
	77,8	84,6	71,2	78,0	89,3	94,5	90,3	94,5
En la radio	57,2	72,1	55,3	67,1	62,3	79,5	57,4	79,5
En CD's o cassetes	56,1	55,3	44,8	42,8	75,2	72,8	78,4	75,7
Otros medios			17,1		12,7		23,6	
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	44,3	58,1	65,5	83,2	79,1	90,0
Prensa gratuita en papel	19,4	35,6	16,8	27,0	22,7	47,3	26,8	50,0
Prensa en Internet			12,4	4,3		19,6		32,0
Prensa deportiva	25,4	22,7	24,1	20,7	28,5	28,7	25,6	20,9
Revistas	13,1	23,8	12,2	21,0	15,5	27,2	13,6	29,0
Culturales	6,6	7,3	4,3	3,9	8,2	10,4	15,4	15,4
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>								
Radio	73,1	79,7	70,6	75,5	77,9	85,7	76,6	86,5
Vídeo	27,6	31,7	21,7	24,6	37,9	42,5	36,5	41,7
Televisión	98,0	98,2	98,6	98,7	97,4	97,8	96,6	96,6
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>								
Ordenador	28,3	43,1	12,8	22,7	48,3	66,6	69,8	84,2
Por ocio o tiempo libre		34,9		19,2		54,1		65,1
Internet	19,6	37,6	7,9	18,3	32,3	58,6	55,5	78,3
Por ocio o tiempo libre		30,9		16,1		48,2		60,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	-	<b>24,7</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	30,5	43,7	-	32,4	30,9	40,3
De 20 a 24 años	32,0	35,7	-	30,3	33,4	37,8
De 25 a 34 años	33,8	36,3	-	30,7	35,6	42,8
De 35 a 44 años	32,3	35,5	-	28,8	32,8	38,8
De 45 a 54 años	29,8	35,3	-	27,6	30,7	40,0
De 55 a 64 años	22,7	28,3	-	21,2	24,6	30,9
De 65 a 74 años	19,0	20,4	-	14,6	21,7	20,9
De 75 y más años	10,2	7,6	-	4,7	11,0	7,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	-	4,8	7,8	8,7
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	-	15,7	17,1	23,0
Escolarización básica con título	21,6	27,1	-	20,8	24,0	29,5
Bachillerato	38,4	40,8	-	30,8	41,6	42,5
Formación profesional	35,5	39,8	-	34,4	37,7	47,7
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	-	51,0	52,9	64,7
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>						
Trabajando	32,1	36,9	-	29,4	33,5	41,5
Parado	31,3	28,5	-	26,5	31,6	31,5
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	-	11,9	20,0	17,8
Estudiante	38,9	50,5	-	40,2	39,0	48,8
Labores del hogar	18,9	18,6	-	14,2	19,6	20,6
Otros	7,3	21,6	-	15,6	13,6	19,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	-	<b>24,7</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>
Andalucía	21,5	26,2	-	25,8	26,1	34,0
Aragón	33,3	33,5	-	34,6	45,5	40,1
Asurias (Principado de)	17,3	31,4	-	26,5	21,3	31,9
Baleares (Illes)	24,0	28,7	-	31,1	27,2	32,9
Canarias	29,6	19,8	-	18,1	23,8	15,2
Cantabria	40,6	37,2	-	41,4	31,8	51,5
Castilla y León	37,2	34,1	-	28,3	39,4	41,5
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	-	25,4	11,8	37,1
Cataluña	34,2	31,0	-	19,4	36,0	28,0
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	-	24,6	18,0	37,9
Extremadura	12,7	24,7	-	23,7	20,4	29,1
Galicia	30,0	25,9	-	25,5	35,1	31,6
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	-	24,8	28,1	40,6
Murcia (Región de)	18,2	24,0	-	14,7	18,9	23,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	-	30,5	27,8	43,9
País Vasco	40,4	33,0	-	29,1	39,6	37,3
Rioja (La)	36,5	33,4	-	29,5	40,3	39,7
Ceuta y Melilla	-	23,0	-	24,3	-	21,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.6 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca		Accedieron por Internet
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>4,6</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	47,0	49,0	10,4
De 20 a 24 años	39,1	38,3	11,5
De 25 a 34 años	26,9	20,3	7,0
De 35 a 44 años	21,4	18,5	4,2
De 45 a 54 años	14,9	14,8	3,6
De 55 a 64 años	8,8	8,5	1,8
De 65 a 74 años	6,3	5,8	0,7
De 75 y más años	3,5	2,4	0,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	0,1
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	1,2
Escolarización básica con título	15,6	15,7	2,6
Bachillerato	33,2	30,1	7,0
Formación profesional	25,7	19,6	6,1
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	13,8
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>			
Trabajando	20,2	17,1	5,0
Parado	26,9	19,5	5,3
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	0,7
Estudiante	59,8	64,7	16,4
Labores del hogar	10,1	7,5	0,7
Otros	17,0	12,4	3,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.7 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca		Accedieron por Internet
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>4,6</b>
Andalucía	17,6	15,8	6,0
Aragón	22,2	24,5	5,0
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	3,9
Baleares (Illes)	14,0	11,0	3,0
Canarias	21,1	12,9	4,1
Cantabria	25,1	22,7	6,5
Castilla y León	30,0	23,3	4,9
Castilla-La Mancha	21,1	23,5	3,7
Cataluña	26,6	19,4	3,6
Comunitat Valenciana	15,8	16,5	7,0
Extremadura	8,6	14,7	1,7
Galicia	21,4	13,4	3,8
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	3,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	4,2
País Vasco	22,1	16,4	3,3
Rioja (La)	22,5	21,2	5,9
Ceuta y Melilla	-	11,6	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.8 Personas que leyeron libros en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios	
		2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>25,1</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>	
<b>EDAD</b>					
De 15 a 19 años	83,3	75,3	49,3	57,9	
De 20 a 24 años	72,2	46,7	51,0	62,7	
De 25 a 34 años	67,9	32,0	54,5	62,1	
De 35 a 44 años	65,3	26,3	54,3	60,9	
De 45 a 54 años	60,8	23,3	48,0	56,8	
De 55 a 64 años	49,0	12,0	38,5	46,7	
De 65 a 74 años	34,6	3,7	30,0	33,9	
De 75 y más años	23,0	1,2	23,9	22,8	
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>					
Sin completar escolarización básica	15,5	1,3	9,7	14,9	
Escolarización básica sin título	41,9	9,8	29,5	38,6	
Escolarización básica con título	57,4	20,1	41,6	50,6	
Bachillerato	76,1	37,4	61,4	68,3	
Formación profesional	76,4	34,4	55,7	67,6	
Enseñanza universitaria	94,2	61,3	78,7	88,3	
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>					
Trabajando	65,5	30,0	50,2	60,0	
Parado	62,0	20,1	51,9	58,2	
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	2,6	31,6	32,5	
Estudiante	94,1	88,8	57,9	68,9	
Labores del hogar	38,2	1,9	40,1	37,9	
Otros	39,6	12,2	34,1	37,5	

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.9 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios	
		2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>25,1</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>	
Andalucía	53,1	25,4	40,8	46,9	
Aragón	63,8	27,5	42,1	58,1	
Asturias (Principado de)	50,5	17,4	40,6	47,4	
Baleares (Illes)	51,8	21,1	43,7	46,0	
Canarias	55,7	26,0	49,0	47,8	
Cantabria	70,1	32,3	48,5	65,5	
Castilla y León	57,9	23,6	50,9	54,3	
Castilla-La Mancha	56,0	27,6	39,0	49,1	
Cataluña	61,0	22,7	48,6	57,0	
Comunitat Valenciana	57,8	27,9	38,2	52,0	
Extremadura	46,2	23,0	30,9	39,3	
Galicia	48,5	21,2	50,7	43,1	
Madrid (Comunidad de)	67,6	29,0	51,3	63,4	
Murcia (Región de)	47,5	20,6	37,9	42,6	
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	29,5	50,9	57,2	
País Vasco	61,3	23,9	54,3	56,0	
Rioja (La)	60,5	25,8	49,3	55,2	
Ceuta y Melilla	51,8	32,3	-	40,6	

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.10 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	23,4	19,1	3,0	2,7	2,6	1,9	4,6	5,1
<b>EDAD</b>								
De 15 a 19 años	23,0	26,7	1,1	1,6	0,7	0,8	5,5	7,8
De 20 a 24 años	27,4	20,2	2,0	1,2	1,0	0,8	4,9	4,7
De 25 a 34 años	28,9	22,0	2,9	2,7	1,7	0,9	6,1	5,3
De 35 a 44 años	25,7	23,3	3,8	3,5	2,4	1,1	5,2	5,6
De 45 a 54 años	24,8	20,9	3,3	3,9	3,3	2,9	5,0	6,5
De 55 a 64 años	22,4	18,4	4,6	3,5	4,6	4,3	3,7	5,4
De 65 a 74 años	16,7	11,0	2,7	2,0	3,8	2,9	3,2	3,0
De 75 y más años	10,2	4,6	1,6	0,9	1,9	1,2	1,0	1,6
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>								
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	0,5	0,2	1,0	0,5	1,0	0,9
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	1,1	0,9	1,9	1,6	1,3	2,7
Escolarización básica con título	18,6	16,9	1,6	1,5	1,9	1,6	3,1	5,0
Bachillerato	34,1	24,0	4,6	3,8	3,7	1,8	6,5	5,6
Formación profesional	30,1	24,7	2,4	2,0	1,9	1,5	5,1	5,3
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	10,5	9,1	5,9	4,4	14,0	12,4
<b>SITUACION LABORAL</b>								
Trabajando	27,0	23,5	3,6	3,5	2,7	1,8	5,6	5,9
Parado	16,0	14,1	3,7	1,8	2,6	1,1	6,4	4,3
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	3,1	1,8	3,3	2,5	2,5	3,1
Estudiante	22,4	29,0	1,9	2,2	1,2	1,4	6,9	8,5
Labores del hogar	31,3	11,9	1,6	1,7	2,4	2,1	2,6	3,0
Otros	18,4	12,3	1,6	2,4	1,6	1,8	1,1	3,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.11 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	23,4	19,1	3,0	2,7	2,6	1,9	4,6	5,1
Andalucía	18,3	13,7	3,1	1,7	2,3	0,8	4,7	4,9
Aragón	27,7	20,6	2,4	2,8	1,9	0,9	2,7	4,5
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	3,7	2,6	4,4	3,8	0,5	3,8
Baleares (Illes)	27,8	15,6	3,8	4,8	2,9	0,7	7,4	5,3
Canarias	26,5	9,8	5,0	2,2	3,8	1,5	10,7	5,3
Cantabria	24,6	18,6	4,4	3,5	5,1	2,4	9,3	10,0
Castilla y León	25,7	18,3	2,6	3,7	3,3	2,6	4,7	5,3
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	2,8	2,7	4,2	2,4	2,8	3,5
Cataluña	29,8	22,6	4,5	3,2	2,2	1,0	7,1	4,9
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	1,0	2,0	1,7	2,3	2,4	5,9
Extremadura	10,4	13,5	0,1	0,4	0,1	-	2,1	3,3
Galicia	18,4	11,9	2,8	1,3	1,4	0,5	3,5	2,2
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	2,9	4,6	3,0	4,2	3,4	7,2
Murcia (Región de)	15,2	13,5	2,2	1,1	2,1	2,3	3,9	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	1,9	2,4	0,5	1,3	4,4	5,7
País Vasco	32,1	22,2	3,1	3,4	3,6	2,9	3,6	5,2
Rioja (La)	33,2	21,0	4,5	3,9	5,3	2,4	6,7	4,2
Ceuta y Melilla	-	15,7	-	1,5	-	2,8	-	7,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.12 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	99,4	99,6	4,9	6,4	51,5	55,3
De 20 a 24 años	98,2	99,1	5,7	5,7	52,5	58,5
De 25 a 34 años	97,2	97,3	8,0	5,9	39,9	41,5
De 35 a 44 años	92,9	95,5	9,6	8,7	26,4	28,2
De 45 a 54 años	86,5	91,0	11,2	11,7	17,2	20,2
De 55 a 64 años	76,4	83,3	10,8	12,7	7,4	10,2
De 65 a 74 años	67,8	70,7	8,0	8,9	3,5	3,9
De 75 y más años	62,7	54,6	4,2	4,4	1,3	1,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	2,7	3,0	2,5	5,1
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	4,8	4,7	9,6	19,5
Escolarización básica con título	88,6	91,7	5,3	6,6	22,6	26,3
Bachillerato	95,2	96,7	10,7	8,5	38,0	37,0
Formación profesional	94,5	96,4	7,5	8,1	38,0	39,3
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	25,3	21,6	42,7	39,2
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>						
Trabajando	92,0	95,2	9,6	9,5	30,5	32,3
Parado	91,0	93,8	8,1	6,7	34,2	31,9
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	7,3	8,0	4,6	3,4
Estudiante	98,8	99,5	7,9	7,9	56,1	62,2
Labores del hogar	81,3	76,6	6,9	6,0	10,8	10,2
Otros	87,6	82,2	1,6	6,1	24,5	16,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.13 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>
Andalucía	86,7	85,5	6,9	6,3	24,1	28,0
Aragón	81,8	85,9	10,1	8,7	34,1	34,8
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	5,3	5,7	13,4	27,5
Baleares (Illes)	83,6	86,8	8,3	8,8	29,7	19,3
Canarias	94,4	90,5	12,7	5,4	30,8	30,7
Cantabria	85,4	85,8	10,8	9,7	29,1	35,5
Castilla y León	78,6	83,6	8,2	8,2	30,8	27,9
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	5,0	10,0	20,5	29,1
Cataluña	89,3	90,2	12,0	8,2	25,2	20,2
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	10,4	13,6	19,6	25,8
Extremadura	74,6	82,2	1,9	3,5	11,8	22,0
Galicia	81,6	86,8	7,9	7,6	27,6	26,2
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	5,7	9,6	20,6	25,7
Murcia (Región de)	80,8	88,3	6,1	6,0	24,9	23,6
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	6,1	9,9	30,6	30,2
País Vasco	88,3	91,3	9,9	7,2	31,3	33,2
Rioja (La)	79,7	85,0	11,9	11,1	33,1	34,1
Ceuta y Melilla	-	92,0	-	7,4	-	27,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.14 Personas que fueron al cine en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>
<b>EDAD</b>		
De 15 a 19 años	91,4	86,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2
De 25 a 34 años	79,5	71,1
De 35 a 44 años	66,9	62,9
De 45 a 54 años	50,8	51,1
De 55 a 64 años	29,1	33,2
De 65 a 74 años	16,0	15,8
De 75 y más años	11,8	5,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>		
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5
Escolarización básica sin título	29,3	38,7
Escolarización básica con título	55,6	56,1
Bachillerato	78,9	72,4
Formación profesional	74,1	71,3
Enseñanza universitaria	84,4	78,4
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>		
Trabajando	68,7	65,1
Parado	67,4	57,8
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6
Estudiante	93,2	89,3
Labores del hogar	35,0	26,8
Otros	62,8	36,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.15 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>
Andalucía	52,3	49,1
Aragón	60,6	48,4
Asturias (Principado de)	44,3	42,2
Baleares (Illes)	56,6	53,5
Canarias	55,3	48,9
Cantabria	55,2	49,9
Castilla y León	52,0	46,8
Castilla-La Mancha	49,2	47,1
Cataluña	63,6	56,9
Comunitat Valenciana	51,1	54,5
Extremadura	40,8	42,2
Galicia	49,6	39,7
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2
Murcia (Región de)	48,4	48,8
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8
País Vasco	65,0	49,4
Rioja (La)	61,7	58,3
Ceuta y Melilla	-	42,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.16 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Arte	48,2	46,9	49,5
Arqueología e Historia	19,1	19,7	18,6
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	7,9	8,3
Ciencia y Tecnología	6,6	7,4	5,8
Etnografía y Antropología	1,8	1,9	1,6
Especializado	4,5	4,6	4,5
Regional	1,9	1,6	2,1
General	3,7	3,9	3,4
Otros	6,2	6,2	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.17 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
<b>CREACION LITERARIA</b>	<b>87,2</b>	<b>85,5</b>	<b>88,5</b>
Infantil, juvenil	2,5	1,7	3,2
Comics e históricas	1,5	2,2	1,1
Biografías o memorias	8,8	7,9	9,4
Teatro	0,9	0,7	1,1
Poesía	2,4	2,0	2,6
Novela	82,3	80,7	83,4
Novela clásica	19,0	18,2	19,7
Contemporánea	76,3	75,1	77,1
Histórica	31,9	34,0	30,3
Aventuras	22,5	24,7	20,8
Costumbrista	6,3	4,7	7,6
Sentimental/amor	9,4	2,0	15,0
Negra y policiaca	9,2	9,1	9,3
Ciencia ficción	9,7	11,9	8,1
Otros	14,3	13,4	15,0
<b>DIVULGACION, INFORMACION Y LIBROS NO PROFESIONALES</b>	<b>31,2</b>	<b>35,1</b>	<b>28,2</b>
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,8	1,1
Historia	10,7	13,5	8,6
Filosofía, psicología	4,0	3,0	4,6
Religión, teología	3,4	3,3	3,5
Política y economía	2,4	3,4	1,6
Ciencias sociales	2,7	2,8	2,7
Ciencias médicas y naturales	2,9	2,8	3,0
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,7	0,8
Deportes y juegos	1,3	2,1	0,7
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,3	1,2
Cine, música, teatro	1,2	1,4	1,1
Otros	8,4	9,0	7,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.18 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
De vanguardia	10,3	12,7	8,5
Actual	34,4	33,9	34,8
Clásico	21,2	20,9	21,5
Musical	17,7	17,0	18,2
Infantil	5,9	5,0	6,6
Otros	10,4	10,4	10,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.19 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Ballet clásico	37,0	34,7	38,4
Baile español o flamenco	21,4	23,8	19,9
Danza contemporánea	21,6	18,9	23,3
Danza folklórica o étnica	11,9	13,2	11,1
Otros	8,1	9,5	7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.20 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical. 2006-2007

(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Canción infantil	3,9	2,5	5,3
Canción de autor	31,8	28,1	35,5
Canción melódica	35,4	28,9	41,9
Flamenco	21,5	22,6	20,4
Nuevo flamenco	15,2	14,8	15,6
Otro folklore español	14,0	13,5	14,4
Pop/ Rock español	56,5	55,8	57,3
Pop/ Rock latino	34,9	33,2	36,5
Pop/ Rock extranjero	34,1	37,7	30,5
Blues, Soul	10,2	11,4	9,0
Jazz	9,1	10,2	8,0
World music, folk, étnica	6,3	6,8	5,8
Reggae	8,3	9,4	7,3
Rap, Hip hop	9,0	11,0	7,0
Electrónica, tecno	7,8	11,1	4,6
Hard rock, metal, punk	5,6	8,3	3,0
Dance/ house	9,4	10,8	8,1
Música clásica	20,8	19,5	22,0
Lírica	3,4	3,2	3,7
Ópera	5,0	4,5	5,4
Zarzuela	5,2	4,3	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.21 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Orquesta sinfónica	51,8	50,6	53,0
Grupo de cámara	13,9	13,9	13,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,0	11,7
Recital lírico	1,7	1,4	2,0
Solista	6,1	6,9	5,3
Otros	15,6	17,1	14,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.22 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron.

2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	0,4	0,3	0,5
Canción de autor	6,7	6,5	7,0
Canción melódica	3,0	1,9	4,2
Flamenco	3,0	3,4	2,5
Nuevo flamenco	4,4	3,8	5,2
Otro folklore español	2,6	2,8	2,4
Pop/ Rock español	52,3	52,1	52,5
Pop/ Rock latino	7,3	6,0	8,8
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,0	5,2
Blues, Soul	0,8	0,8	0,8
Jazz	1,3	1,5	1,1
World music, folk, étnica	1,1	1,0	1,3
Reggae	0,8	0,8	0,8
Rap, Hip hop	1,8	1,9	1,6
Electrónica, tecno	0,9	1,3	0,4
Hard rock, metal, punk	1,9	2,6	1,2
Dance/ house	0,7	0,9	0,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.23 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dibujos animados	4,8	4,1	5,5
Infantil	6,8	6,1	7,6
Ciencia ficción	6,6	7,8	5,4
Comedia	17,5	15,1	20,1
Drama	13,8	10,6	17,2
Acción	16,2	20,5	11,7
Aventuras	14,1	15,9	12,2
Suspense	9,5	9,6	9,3
Clásico, antiguo	1,4	1,3	1,5
Terror	4,2	3,8	4,6
Otros	5,0	5,2	4,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.24 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2006-2007

(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)

	Total	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,1	42,8	39,0
Buscar o visitar Web por motivos académicos	24,9	22,0	28,5
Buscar trabajo	8,5	7,2	10,1
Realizar gestiones bancarias	19,9	21,7	17,6
Comprar software	1,2	1,6	0,7
Descargar gratuitamente software	4,4	5,8	2,7
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerte o informarse	36,0	37,2	34,5
Buscar o visitar Blogs o Bitácoras (personales, periodísticos, etc.)	2,9	3,4	2,3
Leer prensa	26,3	31,3	20,3
Participar en juegos en red	6,6	8,2	4,7
Comprar programas de juegos	1,0	1,2	0,7
Descargar gratuitamente programas de juegos	5,7	7,1	4,0
Buscar información sobre turismo	31,3	29,7	33,3
Visitar Web culturales	15,6	15,5	15,7
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	27,1	27,3	26,9
Comprar o reservar entradas para asistir a espectáculos	8,5	8,7	8,4
Escuchar música directamente de Internet	16,0	18,0	13,6
Comprar música	2,3	2,9	1,5
Descargar gratuitamente música	27,7	30,8	23,9
Ver películas	6,6	7,7	5,1
Comprar películas	1,0	1,3	0,7
Descargar gratuitamente películas	19,8	23,4	15,5
Participar en chats	14,2	15,1	13,1
Usar el messenger	44,6	43,2	46,3
Otras actividades	22,7	22,9	22,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.25 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo. 2006-2007

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Total	Varones	Mujeres
Cine español	6,3	6,2	6,4
Cine europeo	6,1	6,0	6,3
Cine norteamericano	6,9	6,9	6,9
Cine latinoamericano	5,2	5,1	5,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.26 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Entrada gratuita	Entrada con algún descuento o abono	Entrada a su precio normal
Visitar un museo	30,9	13,5	55,7
Asistir a espectáculos culturales			
Teatro	13,8	11,4	74,8
Ópera	11,4	15,9	72,7
Zarzuela	17,3	11,0	71,7
Ballet	27,2	10,3	62,5
Conciertos de música clásica	39,7	8,8	51,6
Conciertos de música actual	32,6	4,0	63,4
Cine	2,0	10,4	87,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.27 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales. 2006-2007

(En porcentaje de la población total)

	Es caro	Hay poca oferta	Prefiere verlo en televisión /vídeo /radio/PC	Le resulta difícil salir de casa	No tiene tiempo	No tiene interés	No tiene con quien ir
Teatro	14,6	16,0	2,2	4,6	20,8	32,5	2,4
Ópera	10,1	10,7	1,5	3,7	15,4	49,2	2,0
Zarzuela	9,6	11,1	1,7	3,7	15,4	49,9	2,0
Ballet	10,2	12,1	1,8	3,8	16,7	46,3	2,2
Conciertos de música clásica	10,9	13,0	2,1	4,7	17,7	42,8	1,9
Conciertos de música actual	15,6	17,8	3,0	5,4	22,6	27,9	1,9
Cine	21,3	10,4	11,2	8,3	28,6	15,6	2,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.28 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Varones	Mujeres
Escribir	7,5	6,8	8,1
Pintar o dibujar	9,2	7,5	10,8
Otras artes plásticas	4,5	3,0	6,0
Hacer fotografía	16,6	18,0	15,3
Hacer vídeo	5,7	6,6	4,9
Diseño de páginas Web	2,2	2,8	1,7
Teatro	2,1	1,7	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	2,0	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	7,5	4,4
Cantar en un coro	2,8	2,3	3,2
Otras aficiones artísticas	8,1	6,9	9,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.29 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	De 15 a 24 años	De 25 a 54 años	De 55 y más años
Escribir	7,5	13,9	7,3	5,0
Pintar o dibujar	9,2	17,7	9,1	5,6
Otras artes plásticas	4,5	5,7	4,7	3,6
Hacer fotografía	16,6	22,2	20,8	7,1
Hacer vídeo	5,7	9,3	7,0	2,1
Diseño de páginas Web	2,2	5,3	2,3	0,9
Teatro	2,1	3,6	2,1	1,4
Danza, ballet, baile	3,8	7,1	3,6	2,6
Tocar un instrumento musical	5,9	12,2	6,3	2,6
Cantar en un coro	2,8	4,2	2,5	2,7
Otras aficiones artísticas	8,1	10,0	7,8	7,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Educación primaria	Bachillerato o formación profesional	Enseñanza universitaria
Escribir	7,5	5,6	8,5	13,2
Pintar o dibujar	9,2	7,5	11,5	11,7
Otras artes plásticas	4,5	3,8	5,4	5,9
Hacer fotografía	16,6	10,1	24,3	29,4
Hacer vídeo	5,7	3,4	9,3	8,9
Diseño de páginas Web	2,2	1,2	3,5	4,0
Teatro	2,1	1,7	2,3	3,2
Danza, ballet, baile	3,8	3,1	4,8	4,6
Tocar un instrumento musical	5,9	4,1	8,1	9,2
Cantar en un coro	2,8	2,5	2,9	3,4
Otras aficiones artísticas	8,1	7,8	8,3	8,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir	Pintar o dibujar	Otras artes plásticas	Hacer fotografía	Hacer video	Diseñar páginas Web	Hacer teatro	Danza, ballet, balle	Tocar un instrumento	Cantar en un coro	Otras
<b>TOTAL</b>	<b>7,5</b>	<b>9,2</b>	<b>4,5</b>	<b>16,6</b>	<b>5,7</b>	<b>2,2</b>	<b>2,1</b>	<b>3,8</b>	<b>5,9</b>	<b>2,8</b>	<b>8,1</b>
Andalucía	9,8	10,1	5,6	18,0	6,9	2,8	3,8	4,8	6,5	5,6	11,5
Aragón	6,4	9,1	4,1	16,7	5,0	2,3	1,3	2,8	6,9	2,1	7,6
Asturias (Principado de)	2,9	6,1	4,8	8,2	2,4	1,4	1,0	1,7	5,3	1,7	12,6
Baleares (Illes)	13,1	15,9	3,4	16,6	5,2	2,1	2,0	7,2	6,6	4,9	17,2
Canarias	8,8	12,5	5,4	14,0	5,0	1,3	1,0	4,5	7,5	2,5	5,5
Cantabria	8,5	10,7	10,1	26,8	9,8	3,5	2,9	2,9	4,6	2,7	8,6
Castilla y León	6,5	8,9	3,9	19,6	6,0	2,5	1,7	3,0	4,7	3,0	6,6
Castilla-La Mancha	6,9	8,6	3,4	15,4	5,4	2,8	2,1	2,8	6,9	2,8	7,4
Cataluña	8,0	9,5	4,3	16,5	5,7	2,0	1,7	3,1	5,4	1,7	6,9
Comunidad Valenciana	8,0	9,2	3,7	20,0	6,5	2,3	2,3	3,5	7,1	2,0	6,9
Extremadura	4,7	7,4	1,9	12,2	4,1	1,2	0,8	1,5	2,7	0,8	5,9
Galicia	4,9	8,5	5,4	12,7	4,1	1,7	1,0	1,4	6,0	2,1	9,9
Madrid (Comunidad de)	6,6	8,2	4,6	13,6	4,7	1,9	2,2	6,2	5,9	2,1	6,6
Murcia (Región de)	4,5	3,7	1,3	9,6	2,2	1,3	1,2	2,0	3,7	1,7	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	7,9	3,1	12,2	3,7	0,7	0,6	3,9	6,2	2,9	6,7
País Vasco	6,2	8,7	4,7	27,6	9,9	3,9	1,4	2,8	4,1	1,7	4,3
Rioja (La)	6,1	9,9	6,7	16,6	5,2	3,6	1,7	3,4	8,3	3,7	8,4
Ceuta y Melilla	10,1	12,1	7,1	17,1	6,9	2,6	1,9	3,8	6,8	2,7	17,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.32 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total	Varones	Mujeres
Centro Cultural	22,9	23,1	22,7
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,9	13,8
Cursos de formación complementaria	16,7	15,6	17,9
Zoo o un Parque con animales	20,2	20,2	20,2
Jardín Botánico	13,8	14,5	13,2
Parque Temático	17,7	18,9	16,5
Parque Acuático	16,6	17,5	15,8
Parque de Atracciones	19,4	21,1	17,7
Circo	10,6	10,6	10,6
Feria	47,8	49,6	46,0
Espectáculos deportivos	28,0	39,2	17,1
Toros	9,8	11,5	8,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.33 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>		
Libros		34,5
Relacionados con la profesión o estudios		11,8
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2
Música grabada	31,4	22,5
Vídeos	13,3	14,1
<b>VARONES</b>		
Libros		31,6
Relacionados con la profesión o estudios		12,0
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8
Música grabada	33,7	24,8
Vídeos	14,0	16,3
<b>MUJERES</b>		
Libros		33,7
Relacionados con la profesión o estudios		11,5
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4
Música grabada	29,4	20,2
Vídeos	12,6	12,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.34 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS		MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>
De 15 a 19 años	49,4	37,5	24,9	30,8
De 20 a 24 años	42,3	21,9	31,7	31,0
De 25 a 34 años	42,3	14,0	36,8	34,2
De 35 a 44 años	44,6	13,5	39,5	30,2
De 45 a 54 años	37,8	10,4	34,2	21,6
De 55 a 64 años	26,6	4,7	25,0	12,0
De 65 a 74 años	14,4	1,7	13,4	6,3
De 75 y más años	7,0	0,8	6,5	1,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.35 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS		MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>
Sin completar escolarización básica	5,6	0,9	4,8	3,6
Escalarización básica sin título	21,9	5,5	18,5	16,2
Escalarización básica con título	32,5	10,6	25,9	23,3
Bachillerato	46,4	17,0	37,7	28,5
Formación profesional	44,5	11,8	39,2	32,1
Enseñanza universitaria	67,0	29,1	59,3	36,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total	LIBROS		MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
		Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Trabajando	41,2	12,8	36,4	29,7	18,2
Parado	35,8	10,2	31,3	23,5	19,0
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	1,3	13,6	5,4	4,0
Estudiante	59,9	45,8	32,4	31,7	16,9
Labores del hogar	19,8	2,4	18,9	11,3	7,6
Otros	26,1	7,5	22,2	10,8	11,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total	LIBROS		MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
		Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Andalucía	33,4	13,4	27,1	21,5	15,3
Aragón	37,3	13,4	31,2	22,6	14,9
Asturias (Principado de)	31,6	7,6	28,2	20,4	12,4
Baleares (Illes)	26,3	8,9	22,2	20,6	10,2
Canarias	32,8	12,3	27,0	23,1	14,5
Cantabria	38,7	12,7	31,8	26,0	18,2
Castilla y León	32,3	12,3	26,8	17,8	12,1
Castilla-La Mancha	32,7	12,4	26,5	22,0	13,6
Cataluña	33,4	10,2	29,2	20,4	12,2
Comunitat Valenciana	36,3	14,2	30,2	21,9	12,3
Extremadura	30,8	13,1	22,4	15,9	14,0
Galicia	27,0	8,7	22,4	19,9	7,7
Madrid (Comunidad de)	43,8	12,3	39,6	31,2	23,3
Murcia (Región de)	27,1	11,3	21,4	26,6	12,0
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	12,0	29,8	26,5	10,6
País Vasco	35,3	8,2	31,6	18,0	8,4
Rioja (La)	37,5	11,1	32,5	24,6	13,0
Ceuta y Melilla	37,2	21,8	24,3	29,0	31,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.38 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	30,4	11,0	25,1
En un kiosco de prensa	2,2	0,3	2,0
Por correo o suscripción	4,1	0,5	3,7
Por Internet	0,7	0,3	0,5
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,1	0,1
Fotocopia	0,2	0,2	0,0
Préstamo	1,4	0,6	1,0
Regalo	1,7	0,2	1,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.39 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	30,4	28,1	32,7
En un kiosco de prensa	2,2	1,9	2,4
Por correo o suscripción	4,1	3,2	5,0
Por Internet	0,7	0,9	0,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.40 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que descargo gratuitamente de Internet	En porcentaje de la población que hizo fotocopias
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	43,9	20,3
Rapidez, inmediatez	27,5	20,7
Ahorro económico	44,3	45,7
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	20,7
Solo necesitaba una parte	21,9	31,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.41 Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	19,7	21,8	17,6
En un kiosco de prensa	0,6	0,7	0,4
Por correo	0,4	0,3	0,5
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,7	0,4
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	1,7	1,4
Por Internet	0,8	1,0	0,6
Descarga pagando por Internet	0,5	0,7	0,4
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	13,1	15,9	10,4
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,4	0,5
Copia de un amigo o familiar	5,1	5,6	4,6
Regalo	0,6	0,5	0,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.42 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	100	100
Comodidad	21,9	55,4
Rapidez, inmediatez	13,7	33,0
Ahorro económico	86,8	71,1
Horarios	2,8	3,0
No encontrado en un establecimiento comercial	0,4	3,8
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,9
Solo querían un tema musical	2,7	12,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.43 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaron o no compras de música con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca
<b>TOTAL</b>	14,4	4,4	10,0	100	30,3	69,7
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,2	1,3	100	16,1	83,9
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	4,2	8,9	100	31,8	68,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.44 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	14,4	1,5	13,1
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	43,8	1,8	42,3
De 20 a 24 años	40,4	1,6	39,3
De 25 a 34 años	22,7	2,6	20,5
De 35 a 44 años	12,7	2,4	10,4
De 45 a 54 años	8,4	1,6	7,2
De 55 a 64 años	2,7	0,5	2,5
De 65 a 74 años	0,7	0,1	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,4	0,7	0,7
Escolarización básica sin título	7,9	1,4	6,5
Escolarización básica con título	14,5	1,8	12,9
Bachillerato	23,7	1,8	22,2
Formación profesional	22,1	1,7	20,8
Enseñanza universitaria	23,2	1,8	22,0
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>			
Trabajando	16,5	2,0	14,8
Parado	15,9	3,2	13,0
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	0,1	0,8
Estudiante	50,2	1,8	49,0
Labores del hogar	2,5	0,7	1,9
Otros	10,4	2,1	8,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.45 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	14,4	1,5	13,1
Andalucía	15,2	2,4	13,2
Aragón	17,1	0,8	16,5
Asturias (Principado de)	16,9	3,3	14,8
Baleares (Illes)	17,2	0,0	17,2
Canarias	15,1	0,1	14,9
Cantabria	20,6	0,5	20,4
Castilla y León	14,8	0,2	14,6
Castilla-La Mancha	15,5	1,9	13,5
Cataluña	11,4	1,0	10,4
Comunitat Valenciana	14,0	1,1	13,2
Extremadura	10,4	0,7	9,7
Galicia	7,1	0,8	6,3
Madrid (Comunidad de)	17,3	2,7	15,2
Murcia (Región de)	13,9	1,2	12,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	0,5	14,0
País Vasco	16,5	1,9	14,9
Rioja (La)	17,3	1,1	16,6
Ceuta y Melilla	36,9	18,1	24,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.46 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	11,3	12,9	9,8
En un kiosco de prensa	1,9	2,3	1,4
Por correo o suscripción	0,3	0,2	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,5	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	1,2	0,7
Por Internet	0,2	0,2	0,2
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	10,3	13,1	7,6
Grabación desde Tv.	2,7	2,9	2,5
Copia de un amigo o familiar	2,0	2,3	1,7
Regalo	0,3	0,4	0,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.47 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	100	100
Comodidad	20,0	56,1
Rapidez, inmediatez	17,0	30,9
Ahorro económico	86,2	69,3
Verlo antes de efectuar la compra	-	3,5
Horarios	0,0	5,3
No encontrarlo en un establecimiento comercial	3,8	5,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.48 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaron o no compras de vídeos con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca
<b>TOTAL</b>	11,1	2,5	8,5	100	22,9	77,1
Compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,2	0,7	100	22,8	77,2
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	2,4	7,9	100	23,1	76,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.49 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>1,0</b>	<b>10,3</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	31,5	1,6	30,1
De 20 a 24 años	30,2	2,3	28,6
De 25 a 34 años	17,2	1,3	16,2
De 35 a 44 años	10,3	1,5	8,9
De 45 a 54 años	6,9	0,7	6,3
De 55 a 64 años	2,4	0,3	2,2
De 65 a 74 años	0,6	0,0	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,6
Escolarización básica sin título	6,0	0,9	5,1
Escolarización básica con título	11,3	1,3	10,1
Bachillerato	17,6	1,1	16,8
Formación profesional	17,6	0,8	17,1
Enseñanza universitaria	17,9	1,1	17,0
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>			
Trabajando	12,9	1,2	11,9
Parado	12,4	2,0	10,7
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	0,1	1,0
Estudiante	35,5	1,5	34,6
Labores del hogar	2,0	0,4	1,6
Otros	9,1	2,1	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.50 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>1,0</b>	<b>10,3</b>
Andalucía	12,0	1,8	10,4
Aragón	13,9	1,3	12,8
Asurias (Principado de)	11,7	1,2	11,1
Baleares (Illes)	11,2	0,0	11,2
Canarias	12,1	0,2	11,9
Castilla y León	17,7	0,6	17,1
Castilla-La Mancha	13,1	0,1	13,0
Cataluña	7,5	0,3	7,2
Comunitat Valenciana	10,8	0,6	10,5
Extremadura	9,6	1,7	8,1
Galicia	4,5	0,4	4,1
Madrid (Comunidad de)	15,1	1,7	13,6
Murcia (Región de)	7,8	0,4	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	0,3	11,0
País Vasco	10,8	0,6	10,4
Rioja (La)	15,9	1,5	15,0
Ceuta y Melilla	34,8	18,6	21,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.51 Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población total)

		TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>		<b>11,9</b>	<b>14,1</b>	<b>9,8</b>
Venía con el ordenador		8,8	10,0	7,7
Conservan copias originales de los programas	(1)	8,3	9,4	7,2
NO conservan copias originales de los programas	(2)	0,6	0,6	0,6
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		1,2	1,5	0,9
Conservan copias originales de los programas	(1)	1,0	1,3	0,8
NO conservan copias originales de los programas	(2)	0,1	0,2	0,1
Se compró por Internet	(1)	0,2	0,3	0,1
Se descargó gratuitamente de Internet		1,5	2,2	0,9
Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba,etc.)	(1)	1,3	2,0	0,7
No eran programas de libre acceso	(2)	0,4	0,6	0,3
Era una copia de un amigo	(2)	0,9	1,2	0,6
Otros	(1)	0,8	0,9	0,6
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	(1)	10,6	12,6	8,7
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	(2)	1,9	2,3	1,5

(En porcentaje de los que adquirieron software)

		100	100	100
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Venía con el ordenador		74,2	70,6	79,1
Conservan copias originales de los programas	(1)	69,5	66,7	73,5
NO conservan copias originales de los programas	(2)	5,1	4,2	6,2
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		9,9	10,4	9,3
Conservan copias originales de los programas	(1)	8,7	9,2	8,1
NO conservan copias originales de los programas	(2)	1,2	1,3	1,2
Se compró por Internet	(1)	1,3	1,8	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet		12,8	15,6	8,9
Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba,etc.)	(1)	11,2	14,2	7,1
No eran programas de libre acceso	(2)	3,7	4,2	2,9
Era una copia de un amigo	(2)	7,3	8,3	5,9
Otros	(1)	6,3	6,6	6,0
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	(1)	89,3	89,2	89,3
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	(2)	15,9	16,2	15,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

(Continúa)

	TOTAL		Andalucía		Aragón		Asturias (Principado de)	
	2002-2003		2006-2007		2006-2007		2006-2007	
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>								
Libros	98,6	94,9	89,7	96,9	90,7			
Mas de 25 libros	65,4	71,5	65,4	75,0	66,9			
Mas de 50 libros	43,0	48,8	42,7	53,1	43,2			
Enciclopedias								
Papel	68,9	69,9	64,6	74,8	73,4			
CD ROM	21,4	31,3	34,5	33,4	26,6			
<b>MÚSICA</b>								
Equipos de sonido		98,3	97,3	97,3	99,1			
Radio	97,1	97,3	96,7	96,3	98,8			
Walkman	30,3	45,7	44,7	55,0	48,7			
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	38,6	41,5	39,3			
Soportes de sonido (CD's, casetes, discos)	90,4	84,7	80,6	79,9	73,6			
Mas de 25	66,0	68,9	64,6	65,2	66,0			
Mas de 50	48,0	52,2	50,1	50,3	48,2			
Instrumentos musicales	33,7	33,6	32,8	38,1	40,6			
<b>AUDIOVISUALES</b>								
Televisión	99,5	99,7	99,6	99,8	99,8			
Vídeo o DVD	74,1	85,4	85,7	83,8	78,9			
VHS	70,5	61,9	63,7	69,8	59,3			
DVD	16,7	78,2	79,3	72,5	69,9			
Cintas VHS y discos DVD	67,8	83,1	83,2	81,1	74,9			
Mas de 25	29,1	53,3	55,0	55,9	40,1			
Mas de 50	15,4	31,6	33,3	34,3	22,0			
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,0	75,2	66,7			
Cámara de vídeo	20,4	30,6	31,0	29,1	21,0			
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>								
Ordenador	40,8	60,6	60,9	60,7	56,4			
Acceso a Internet	21,6	43,3	40,2	44,8	43,1			
		Baleares (Illes)	Canarias	Cantabria	Castilla y León	Castilla-La Mancha		
		2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007		
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>								
Libros	94,3	94,6	98,6	96,8	93,9			
Mas de 25 libros	71,4	56,7	84,7	75,1	65,4			
Mas de 50 libros	47,7	31,1	60,3	51,9	46,4			
Enciclopedias								
Papel	63,9	71,2	79,1	73,7	66,2			
CD ROM	27,2	20,8	37,0	32,7	32,7			
<b>MÚSICA</b>								
Equipos de sonido	99,0	98,5	99,2	98,7	96,5			
Radio	97,9	95,4	98,6	97,9	95,3			
Walkman	49,2	49,3	55,4	46,4	39,4			
Equipo con reproductor de MP3	40,4	37,5	41,7	35,8	32,5			
Soportes de sonido (CD's, casetes, discos)	86,7	88,3	88,3	83,5	80,0			
Mas de 25	71,1	68,1	76,9	68,8	66,1			
Mas de 50	52,6	44,4	60,5	53,7	49,2			
Instrumentos musicales	32,5	36,9	36,5	36,9	28,3			
<b>AUDIOVISUALES</b>								
Televisión	99,2	99,6	99,8	99,5	99,8			
Vídeo o DVD	87,1	84,3	86,9	79,1	79,4			
VHS	60,1	52,8	66,9	55,4	58,7			
DVD	81,2	76,6	77,2	70,7	72,3			
Cintas VHS y discos DVD	83,7	78,7	83,8	75,8	76,1			
Mas de 25	52,2	45,7	56,0	49,8	51,5			
Mas de 50	30,3	25,6	34,7	27,7	29,8			
Cámara fotográfica	68,2	70,7	80,5	75,0	65,5			
Cámara de vídeo	31,9	30,1	34,4	26,0	28,1			
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>								
Ordenador	61,3	56,5	65,6	58,6	59,7			
Acceso a Internet	49,1	39,7	47,4	38,6	34,9			

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

(Conclusión)

	Cataluña	Comunitat Valenciana	Extremadura	Galicia	Madrid (Comunidad de)
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	96,8	95,3	88,4	94,3	98,7
Mas de 25 libros	73,1	72,4	64,4	69,0	82,0
Mas de 50 libros	53,1	49,1	40,4	47,0	59,9
Enciclopedias					
Papel	68,1	67,9	66,8	70,9	78,3
CD ROM	29,7	32,1	32,4	20,4	38,4
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	99,2	98,3	97,2	96,5	99,5
Radio	97,0	97,8	96,8	95,6	99,4
Walkman	41,2	45,8	47,4	36,7	54,5
Equipo con reproductor de MP3	35,5	39,1	37,0	26,8	47,5
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	89,4	84,8	80,2	73,0	93,2
Mas de 25	73,9	63,7	67,7	60,2	81,3
Mas de 50	57,4	48,2	45,9	44,4	64,1
Instrumentos musicales	27,9	31,9	30,5	37,8	39,3
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,5	99,7	99,3	99,8	99,9
Vídeo o DVD	89,2	87,5	82,9	74,9	90,5
VHS	60,1	63,0	60,8	54,3	70,6
DVD	82,7	79,5	72,8	65,8	85,5
Cintas VHS y discos DVD	87,1	85,6	78,4	70,3	90,1
Mas de 25	51,7	53,7	48,7	40,4	67,1
Mas de 50	31,6	31,8	25,5	22,7	42,6
Cámara fotográfica	78,4	71,9	66,8	63,5	84,5
Cámara de vídeo	32,1	31,5	27,7	23,1	36,9
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	63,3	57,9	47,2	51,2	68,6
Acceso a Internet	50,0	40,8	28,3	29,5	54,6
Murcia (Región de)	Navarra (Comunidad Foral de)	País Vasco	Rioja (La)	Ceuta y Melilla	
2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	92,3	98,7	99,3	98,5	90,6
Mas de 25 libros	63,3	77,1	78,9	74,8	57,8
Mas de 50 libros	38,3	54,4	48,6	58,7	37,4
Enciclopedias					
Papel	58,3	78,2	73,4	72,0	59,1
CD ROM	23,7	30,3	29,1	35,8	30,5
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	97,1	98,8	99,2	98,8	99,2
Radio	96,6	98,4	98,9	97,9	94,8
Walkman	33,6	57,2	43,0	55,7	39,9
Equipo con reproductor de MP3	29,4	44,1	43,0	40,2	46,4
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	86,0	85,8	86,1	87,4	82,9
Mas de 25	55,1	75,0	67,9	77,1	60,2
Mas de 50	37,3	57,0	48,1	61,5	44,2
Instrumentos musicales	25,6	40,6	33,0	40,0	37,8
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,6	99,3	99,9	99,5	99,6
Vídeo o DVD	81,5	85,1	88,2	84,9	88,5
VHS	54,0	62,5	65,2	62,2	49,9
DVD	78,1	74,5	79,0	78,9	83,0
Cintas VHS y discos DVD	85,5	82,3	86,8	79,3	83,0
Mas de 25	51,4	46,4	53,2	54,2	60,9
Mas de 50	29,1	26,2	26,9	30,2	35,9
Cámara fotográfica	55,5	74,9	83,0	77,8	65,1
Cámara de vídeo	20,3	30,4	34,6	29,0	37,8
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	58,3	65,8	61,3	63,4	55,2
Acceso a Internet	32,8	50,7	47,7	44,7	46,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 10. Patrimonio



## 10. Patrimonio

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los Bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por el Instituto de Patrimonio Histórico Español.

#### 2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección del Instituto de Patrimonio Histórico Español de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el concepto de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la obligación de que éstos sean inventariados: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural.

#### 3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

*Monumentos*: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colossal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

*Jardín Histórico*: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

*Conjunto Histórico*: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

*Sitio Histórico*: es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

*Zona Arqueológica*: es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de

ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota a los cuadros 10.2 y 10.3.* La categoría Monumentos comprende Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas.

*Nota a los cuadros 10.5 y 10.7.* La categoría Otros comprende Numismática e Instrumentos militares.

*Nota al cuadro 10.7.* Las restauraciones contabilizadas son las realizadas en los talleres del Instituto del Patrimonio Histórico Español y terminadas durante el año de referencia. El descenso considerable de las restauraciones del año 2006 reflejadas en el cuadro se explica por el hecho de que durante dicho año el Instituto ha centrado sus esfuerzos en las restauraciones de bienes muebles *in situ*, sin traslado a sus talleres.

## 10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>14.100</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>15.479</b>	<b>12.274</b>	<b>12.373</b>	<b>12.455</b>	<b>12.704</b>	<b>13.375</b>	<b>1.826</b>	<b>1.986</b>	<b>2.074</b>	<b>2.086</b>	<b>2.104</b>
Andalucía	2.130	2.162	2.206	2.254	2.773	1.825	1.854	1.892	1.938	2450	305	308	314	316	323
Aragón	711	725	740	751	766	566	579	591	600	610	145	146	149	151	156
Asturias (Principado de)	266	275	280	295	302	224	233	238	240	258	42	42	42	55	44
Baleares (Illes)	2.917	2.952	2.972	2.982	3.003	2.804	2.810	2.825	2.841	2854	113	142	147	141	149
Canarias	444	510	554	569	590	206	219	229	241	262	238	291	325	328	328
Cantabria	257	280	289	294	297	229	231	238	243	247	28	49	51	51	50
Castilla y León	1.187	1.232	1.234	1.262	1.278	1.020	1.023	1.024	1.083	1099	167	209	210	179	179
Castilla-La Mancha	691	706	716	735	750	633	646	649	658	669	58	60	67	77	81
Cataluña	2.149	2.159	2.162	2.172	2.190	1.975	1.983	1.984	1.990	2008	174	176	178	182	182
Comunitat Valenciana	891	893	925	970	995	860	862	872	893	917	31	31	53	77	78
Extremadura	244	245	248	250	252	169	169	169	171	172	75	76	79	79	80
Galicia	643	643	646	652	661	574	574	576	580	588	69	69	70	72	73
Madrid (Comunidad de)	456	460	463	471	473	266	266	267	275	276	190	194	196	196	197
Murcia (Región de)	416	417	424	426	440	323	324	329	335	344	93	93	95	91	96
Navarra (Comunidad Foral de)	158	158	161	164	165	137	137	138	138	141	21	21	23	26	24
País Vasco	281	281	284	284	284	271	271	271	274	274	10	10	10	10	10
Rioja (La)	156	158	158	159	158	102	103	103	104	104	54	55	55	55	54
Ceuta	0	0	0	90	91	0	0	0	90	91	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	10	11	0	0	0	10	11	0	0	0	0	0
No consta	103	103	70	0	0	90	89	60	0	0	13	14	10	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	15,1	15,1	15,2	15,2	17,9	14,9	15,0	15,2	15,3	18,3	16,7	15,5	15,1	15,1	15,4
Aragón	5,0	5,0	5,1	5,1	4,9	4,6	4,7	4,7	4,7	4,6	7,9	7,4	7,2	7,2	7,4
Asturias (Principado de)	1,9	1,9	1,9	2,0	2,0	1,8	1,9	1,9	1,9	1,9	2,3	2,1	2,0	2,6	2,1
Baleares (Illes)	20,7	20,6	20,5	20,2	19,4	22,8	22,7	22,7	22,4	21,3	6,2	7,1	6,8	7,1	7,1
Canarias	3,1	3,6	3,8	3,8	3,8	1,7	1,8	1,8	1,9	2,0	13,0	14,7	15,7	15,7	15,6
Cantabria	1,8	1,9	2,0	2,0	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,5	2,5	2,5	2,4	2,4
Castilla y León	8,4	8,6	8,5	8,5	8,3	8,3	8,3	8,2	8,5	8,2	9,1	10,5	10,1	8,6	8,5
Castilla-La Mancha	4,9	4,9	4,9	5,0	4,8	5,2	5,2	5,2	5,2	5,0	3,2	3,0	3,2	3,7	3,8
Cataluña	15,2	15,0	14,9	14,7	14,1	16,1	16,0	15,9	15,7	15,0	9,5	8,9	8,6	8,7	8,7
Comunitat Valenciana	6,3	6,2	6,4	6,6	6,4	7,0	7,0	7,0	7,0	6,9	1,7	1,6	2,6	3,7	3,7
Extremadura	1,7	1,7	1,7	1,7	1,6	1,4	1,4	1,4	1,3	1,3	4,1	3,8	3,8	3,8	3,8
Galicia	4,6	4,5	4,4	4,4	4,3	4,7	4,6	4,6	4,6	4,4	3,8	3,5	3,4	3,5	3,5
Madrid (Comunidad de)	3,2	3,2	3,2	3,2	3,1	2,2	2,1	2,1	2,2	2,1	10,4	9,8	9,5	9,4	9,4
Murcia (Región de)	3,0	2,9	2,9	2,9	2,8	2,6	2,6	2,6	2,6	2,6	5,1	4,7	4,6	4,4	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,1
País Vasco	2,0	2,0	1,9	1,9	1,8	2,2	2,2	2,2	2,2	2,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	3,0	2,8	2,7	2,6	2,6
Ceuta	0,0	0,0	0,0	0,6	0,6	0,0	0,0	0,0	0,7	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0,7	0,7	0,5	0,0	0,0	0,7	0,7	0,5	0,0	0,0	0,7	0,5	0,0	0,0	0,0

Fuente: M.C. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>14.100</b>	<b>14.359</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>15.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Monumento	12.352	12.468	12.583	12.768	13.385	87,6	86,8	86,6	86,3	86,5
Jardín Histórico	80	85	85	86	90	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Conjunto Histórico	773	794	819	830	849	5,5	5,5	5,6	5,6	5,5
Sitio Histórico	156	174	167	210	223	1,1	1,2	1,1	1,4	1,4
Zona arqueológica	739	838	875	896	932	5,2	5,8	6,0	6,1	6,0

Fuente: M.C. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2006 (1)

	TOTAL	MONUMENTO	JARDÍN HISTÓRICO	CONJUNTO HISTÓRICO	SITIO HISTÓRICO	ZONA ARQUEOLÓGICA
<b>TOTAL</b>	<b>15.479</b>	<b>13.385</b>	<b>90</b>	<b>849</b>	<b>223</b>	<b>932</b>
Andalucía	2.773	2.424	17	163	15	154
Aragón	766	640	0	56	22	48
Asturias (Principado de)	302	271	0	23	2	6
Baleares (Illes)	3.003	2.847	10	32	15	99
Canarias	590	348	11	57	41	133
Cantabria	297	220	5	25	4	43
Castilla y León	1.278	972	5	128	14	159
Castilla-La Mancha	750	670	0	35	6	39
Cataluña	2.190	2.017	6	67	10	90
Comunitat Valenciana	995	892	4	30	16	53
Extremadura	252	189	1	41	7	14
Galicia	661	588	6	47	15	5
Madrid (Comunidad de)	473	382	24	20	6	41
Murcia (Región de)	440	395	0	11	7	27
Navarra (Comunidad Foral de)	165	130	0	17	2	16
País Vasco	284	265	0	16	0	3
Rioja (La)	158	107	1	8	41	1
Ciudad de Ceuta	91	18	0	72	0	1
Ciudad de Melilla	11	10	0	1	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL.</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	17,9	18,1	18,9	19,2	6,7	16,5
Aragón	4,9	4,8	0,0	6,6	9,9	5,2
Asturias (Principado de)	2,0	2,0	0,0	2,7	0,9	0,6
Baleares (Illes)	19,4	21,3	11,1	3,8	6,7	10,6
Canarias	3,8	2,6	12,2	6,7	18,4	14,3
Cantabria	1,9	1,6	5,6	2,9	1,8	4,6
Castilla y León	8,3	7,3	5,6	15,1	6,3	17,1
Castilla-La Mancha	4,8	5,0	0,0	4,1	2,7	4,2
Cataluña	14,1	15,1	6,7	7,9	4,5	9,7
Comunitat Valenciana	6,4	6,7	4,4	3,5	7,2	5,7
Extremadura	1,6	1,4	1,1	4,8	3,1	1,5
Galicia	4,3	4,4	6,7	5,5	6,7	0,5
Madrid (Comunidad de)	3,1	2,9	26,7	2,4	2,7	4,4
Murcia (Región de)	2,8	3,0	0,0	1,3	3,1	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,0	0,0	2,0	0,9	1,7
País Vasco	1,8	2,0	0,0	1,9	0,0	0,3
Rioja (La)	1,0	0,8	1,1	0,9	18,4	0,1
Ciudad de Ceuta	0,6	0,1	0,0	8,5	0,0	0,1
Ciudad de Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>4.993</b>	<b>3.923</b>	<b>4.013</b>	<b>4.066</b>	<b>4.338</b>	<b>4.346</b>	<b>437</b>	<b>515</b>	<b>589</b>	<b>645</b>	<b>647</b>
Andalucía	1.009	1.009	1.009	1.189	1.190	758	758	758	895	895	251	251	251	294	295
Aragón	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
Asturias (Principado de)	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	2	2
Baleares (Illes)	11	32	34	36	37	5	6	6	32	33	6	26	28	4	4
Canarias	187	259	322	359	366	166	184	184	212	219	21	75	138	147	147
Cantabria	5	8	8	8	8	5	8	8	8	8	0	0	0	0	0
Castilla y León	73	74	74	74	74	69	70	70	70	70	4	4	4	4	4
Castilla-La Mancha	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Cataluña	409	409	409	409	409	389	389	389	389	389	20	20	20	20	20
Comunitat Valenciana	185	252	305	332	333	148	214	267	271	271	37	38	38	61	62
Extremadura	42	42	42	42	42	36	36	36	36	36	6	6	6	6	6
Galicia	2	2	2	8	8	2	2	2	8	8	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	524	525	531	534	534	487	487	487	487	487	37	38	44	47	47
Murcia (Región de)	293	295	296	366	366	268	269	269	331	331	25	26	27	35	35
Navarra (Comunidad Foral de)	1.523	1.524	1.526	1.528	1.528	1.497	1.497	1.497	1.506	1.506	26	27	29	22	22
País Vasco	92	92	92	92	92	91	91	91	91	91	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	23,1	22,3	21,7	23,9	23,8	19,3	18,9	18,6	20,6	20,6	57,4	48,7	42,6	45,6	45,6
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Asturias (Principado de)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,4	0,3	0,3	0,3
Baleares (Illes)	0,3	0,7	0,7	0,7	0,7	0,1	0,1	0,1	0,7	0,8	1,4	5,0	4,8	0,6	0,6
Canarias	4,3	5,7	6,9	7,2	7,3	4,2	4,6	4,5	4,9	5,0	4,8	14,6	23,4	22,8	22,7
Cantabria	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,7	1,6	1,6	1,5	1,5	1,8	1,7	1,7	1,6	1,6	0,9	0,8	0,7	0,6	0,6
Castilla-La Mancha	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2
Cataluña	9,4	9,0	8,8	8,2	8,2	9,9	9,7	9,6	9,0	9,0	4,6	3,9	3,4	3,1	3,1
Comunitat Valenciana	4,2	5,6	6,6	6,7	6,7	3,8	5,3	6,6	6,2	6,2	8,5	7,4	6,5	9,5	9,6
Extremadura	1,0	0,9	0,9	0,8	0,8	0,9	0,9	0,9	0,8	0,8	1,4	1,2	1,0	0,9	0,9
Galicia	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,0	0,0	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	12,0	11,6	11,4	10,7	10,7	12,4	12,1	12,0	11,2	11,2	8,5	7,4	7,5	7,3	7,3
Murcia (Región de)	6,7	6,5	6,4	7,3	7,3	6,8	6,7	6,6	7,6	7,6	5,7	5,0	4,6	5,4	5,4
Navarra (Comunidad Foral de)	34,9	33,7	32,8	30,7	30,6	38,2	37,3	36,8	34,7	34,7	5,9	5,2	4,9	3,4	3,4
País Vasco	2,1	2,0	2,0	1,8	1,8	2,3	2,3	2,2	2,1	2,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2001	2002	2003	2004	2005	2001	2002	2003	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.340</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura	566	572	595	610	715	13,0	13,1	13,1	13,1	14,3
Grabado	35	35	36	36	37	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7
Escultura	759	765	804	813	873	17,5	17,5	17,8	17,5	17,5
Mobiliario	353	354	372	377	432	8,1	8,1	8,2	8,1	8,7
Tapices	19	19	19	19	19	0,4	0,4	0,4	0,4	0,4
Textiles	75	75	76	82	100	1,7	1,7	1,7	1,8	2,0
Instrumentos Musicales	42	42	70	73	78	1,0	1,0	1,5	1,6	1,6
Instrumentos y Maquinaria	67	67	69	71	71	1,5	1,5	1,5	1,5	1,4
Arqueología	48	48	49	49	49	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0
Epigrafía	3	3	3	3	3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Enología	151	151	151	151	152	3,5	3,5	3,3	3,2	3,1
Patrimonio Documental	44	44	47	56	55	1,0	1,0	1,0	1,2	1,1
Patrimonio Bibliográfico	1.018	1.019	1.019	1.020	1.020	23,5	23,4	22,5	21,9	20,5
Objetos Artísticos	293	293	333	401	471	6,8	6,7	7,4	8,6	9,5
Retablos	682	749	791	841	906	15,7	17,2	17,5	18,1	18,2
Otros	185	124	94	53	2	4,3	2,8	2,1	1,1	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma. 2005

	TOTAL	PINTURA	GRABADO	ESCRULTURA	OBJETOS ARTÍSTICOS	ARQUEOLOGÍA
<b>TOTAL</b>	<b>44.451</b>	<b>15.409</b>	<b>517</b>	<b>6.313</b>	<b>5.771</b>	<b>1.012</b>
Andalucía	1.651	480	33	273	194	29
Aragón	37	33	0	2	0	0
Asturias (Principado de)	700	494	4	106	7	4
Baleares (Illes)	987	794	2	59	34	3
Canarias	362	59	1	110	97	0
Cantabria	18	7	0	1	2	1
Castilla y León	2.861	120	1	421	314	28
Castilla-La Mancha	5.466	1.914	115	581	649	0
Cataluña	9.695	1.368	16	2.111	2.125	302
Comunitat Valenciana	5.254	4.655	5	125	112	18
Extremadura	97	9	0	17	5	51
Galicia	41	31	0	2	0	0
Madrid (Comunidad de)	6.793	4.298	327	971	648	34
Murcia (Región de)	2.337	326	1	309	280	4
Navarra (Comunidad Foral de)	7.391	643	2	1.200	993	537
País Vasco	624	100	8	6	307	0
Rioja (La)	85	70	0	15	0	0
Estado	52	8	2	4	4	1
	RETABLOS	TAPICES	TEXTILES	INSTRUMENTOS MUSICALES	MOBILIARIO	ETNOGRAFÍA
<b>TOTAL</b>	<b>6.500</b>	<b>173</b>	<b>2.533</b>	<b>264</b>	<b>2.625</b>	<b>971</b>
Andalucía	447	19	0	10	95	1
Aragón	0	0	0	1	0	0
Asturias (Principado de)	19	0	0	1	61	0
Baleares (Illes)	10	1	1	20	32	3
Canarias	43	0	3	3	43	0
Cantabria	1	0	0	0	2	0
Castilla y León	1.677	0	38	17	107	129
Castilla-La Mancha	674	4	509	20	361	25
Cataluña	1.271	44	1.496	74	574	198
Comunitat Valenciana	46	13	19	16	99	9
Extremadura	6	0	0	1	6	0
Galicia	6	1	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	25	85	59	39	156	8
Murcia (Región de)	320	0	345	34	681	8
Navarra (Comunidad Foral de)	1.955	0	63	26	236	572
País Vasco	0	6	0	2	161	0
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0
Estado	0	0	0	0	11	18
	EPIGRÁFIA	NUMISMÁTICA	INSTRUMENTOS Y MAQUINARIA	INSTRUMENTOS MILITARES	PATRIMONIO DOCUMENTAL	PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>164</b>	<b>155</b>	<b>262</b>	<b>230</b>	<b>1.539</b>
Andalucía	1	0	51	0	14	4
Aragón	0	0	0	0	1	0
Asturias (Principado de)	0	0	0	0	3	1
Baleares (Illes)	0	0	2	0	9	17
Canarias	1	0	1	0	1	0
Cantabria	0	1	0	0	3	0
Castilla y León	0	1	6	0	2	0
Castilla-La Mancha	1	0	4	204	6	399
Cataluña	4	39	2	5	19	47
Comunitat Valenciana	0	100	15	0	19	3
Extremadura	0	0	0	0	2	0
Galicia	1	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	2	5	42	28	48	18
Murcia (Región de)	3	2	9	0	4	11
Navarra (Comunidad Foral de)	0	16	14	24	79	1.031
País Vasco	0	0	9	1	17	7
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0
Estado	0	0	0	0	3	1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Histórico Español por tipo de bien (1)

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>382</b>	<b>505</b>	<b>651</b>	<b>536</b>	<b>171</b>
<b>MATERIALES Y OBJETOS ARTÍSTICOS</b>	<b>201</b>	<b>297</b>	<b>182</b>	<b>288</b>	<b>85</b>
Tejidos	17	1	5	12	0
Platería	6	0	2	5	1
Orfebrería	2	2	4	0	0
Joyería	0	95	0	0	0
Pintura	17	17	29	17	23
Escultura	7	14	14	10	2
Arqueología	43	16	19	21	48
Otros	109	152	109	223	11
<b>LIBROS Y DOCUMENTOS</b>	<b>181</b>	<b>208</b>	<b>469</b>	<b>248</b>	<b>86</b>
Abanicos	6	0	0	0	1
Carteles	58	0	4	0	0
Dibujos	34	113	28	83	1
Grabados	2	26	19	76	2
Fotografías	0	0	217	0	21
Globos y esferas	0	0	0	0	0
Libros impresos	30	24	44	17	0
Libros incunables	8	0	2	0	0
Libros manuscritos	4	1	12	15	2
Manuscritos sueltos papel	8	33	125	10	31
Manuscritos sueltos pergamino	7	6	2	28	22
Mapas y planos	24	5	14	14	6
Montajes de dibujos y grabados	0	0	0	0	0
Reproducciones sigilográficas	0	0	0	0	0
Sellos medievales	0	0	2	5	0

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Histórico Español/  
(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



### III. Museos y Colecciones Museográficas



# 11. Museos y Colecciones Museográficas

## Nota metodológica

### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que está ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

### 2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, *Estadística de Museos y Colecciones Museográficas*, desarrollada por el Ministerio de Cultura. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadística y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadística en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

### 3. Principales conceptos y clasificaciones

**Museo.** El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual "Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural".

**Colección Museográfica.** A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas "El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia".

**Tipología.** La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes:* contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- *Artes Decorativas:* contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo:* contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo:* Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico:* contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio:* creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológico, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico:* se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o períodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural:* contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- *Ciencia y Tecnología:* contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y

- los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología*: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
  - *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
  - *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
  - *Otras*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

*Comunidad Autónoma*. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

*Institución gestora*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entida-

des que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 11.1*. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica.

*Nota a los cuadros 11.10 y 11.11*. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000, a las 948 que la facilitaron en 2002, a las 942 que la facilitaron en 2004 y a las 1.089 que lo han hecho en 2006. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.1 Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				POR 100.000 HABITANTES			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.437</b>	<b>1.278</b>	<b>1.367</b>	<b>1.489</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,6</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,4</b>
Andalucía	291	148	155	170	20,3	11,6	11,3	11,4	4,0	2,0	2,1	2,2
Aragón	62	45	75	75	4,3	3,5	5,5	5,0	5,2	3,7	6,1	6,0
Asturias (Principado de)	30	36	43	41	2,1	2,8	3,1	2,8	2,8	3,4	4,1	3,9
Baleares (Illes)	57	53	59	66	4,0	4,1	4,3	4,4	6,9	6,1	6,3	6,7
Canarias	59	28	37	60	4,1	2,2	2,7	4,0	3,5	1,6	2,0	3,1
Cantabria	24	11	11	12	1,7	0,9	0,8	0,8	4,5	2,1	2,0	2,2
Castilla y León	180	161	164	194	12,5	12,6	12,0	13,0	7,3	6,6	6,7	7,8
Castilla-La Mancha	109	100	151	158	7,6	7,8	11,0	10,6	6,3	5,7	8,3	8,3
Cataluña	108	158	102	102	7,5	12,4	7,5	6,8	1,7	2,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	164	168	181	10,9	12,8	12,3	12,1	3,9	3,9	3,8	3,9
Extremadura	33	27	37	52	2,3	2,1	2,7	3,5	3,1	2,6	3,5	4,9
Galicia	69	70	72	76	4,8	5,5	5,3	5,1	2,6	2,6	2,7	2,8
Madrid (Comunidad de)	119	129	131	104	8,3	10,1	9,6	7,0	2,3	2,4	2,3	1,8
Murcia (Región de)	46	50	49	74	3,2	3,9	3,6	5,0	4,0	4,2	3,9	5,5
Navarra (Com. Foral de)	21	21	23	28	1,5	1,6	1,7	1,9	3,8	3,8	4,0	4,8
País Vasco	61	64	72	77	4,2	5,0	5,3	5,2	2,9	3,1	3,4	3,6
Rioja (La)	5	7	9	10	0,3	0,5	0,7	0,7	1,9	2,5	3,1	3,3
Ceuta	4	3	3	3	0,3	0,2	0,2	0,2	5,6	4,2	4,2	4,2
Mcililla	3	3	6	6	0,2	0,2	0,4	0,4	4,6	4,5	9,0	9,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.2 Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				POR 100.000 HABITANTES			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	161	119	126	145	14,3	10,5	10,2	10,8	2,2	1,6	1,7	1,9
Aragón	41	27	74	62	3,6	2,4	6,0	4,6	3,4	2,2	6,0	4,9
Asturias (Principado de)	26	35	41	36	2,3	3,1	3,3	2,7	2,4	3,3	3,9	3,4
Baleares (Illes)	51	53	59	66	4,5	4,7	4,8	4,9	6,2	6,1	6,3	6,7
Canarias	20	24	32	55	1,8	2,1	2,6	4,1	1,2	1,3	1,7	2,8
Castanubia	8	9	9	12	0,7	0,8	0,7	0,9	1,5	1,7	1,7	2,2
Castilla y León	162	141	137	172	14,4	12,4	11,1	12,8	6,6	5,7	5,6	6,9
Castilla-La Mancha	79	79	126	131	7,0	6,9	10,2	9,8	4,6	4,5	6,9	6,9
Cataluña	107	158	102	102	9,5	13,9	8,2	7,6	1,7	2,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	146	157	163	13,9	12,8	12,7	12,1	3,9	3,5	3,6	3,5
Extremadura	19	24	35	47	1,7	2,1	2,8	3,5	1,8	2,3	3,3	4,4
Galicia	66	70	70	67	5,9	6,2	5,7	5,0	2,5	2,6	2,6	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	108	113	102	10,4	9,5	9,1	7,6	2,3	2,0	2,0	1,7
Murcia (Región de)	43	50	49	71	3,8	4,4	4,0	5,3	3,7	4,2	3,9	5,3
Navarra (Com. Foral de)	20	17	22	26	1,8	1,5	1,8	1,9	3,7	3,1	3,8	4,4
País Vasco	37	64	69	69	3,3	5,6	5,6	5,1	1,8	3,1	3,3	3,3
Rioja (La)	5	7	9	8	0,4	0,6	0,7	0,6	1,9	2,5	3,1	2,7
Ceuta	4	3	3	3	0,4	0,3	0,2	0,2	5,6	4,2	4,2	4,2
Mcililla	3	3	5	6	0,3	0,3	0,4	0,4	4,6	4,5	7,5	9,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.3 Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	158	155	156	168	14,0	13,6	12,6	12,5
Arte Contemporáneo	69	83	86	106	6,1	7,3	6,9	7,9
Artes Decorativas	18	27	28	27	1,6	2,4	2,3	2,0
Bellas Artes	85	160	208	192	7,6	14,1	16,8	14,3
Casa-Museo	72	65	66	75	6,4	5,7	5,3	5,6
Ciencia y Tecnología	39	37	37	37	3,5	3,3	3,0	2,8
Ciencias Naturales e H <sup>a</sup> Natural	37	45	50	51	3,3	4,0	4,0	3,8
De Sitio	27	31	38	47	2,4	2,7	3,1	3,5
Especializado	222	123	121	130	19,7	10,8	9,8	9,7
Etnografía y Antropología	156	160	202	228	13,9	14,1	16,3	17,0
General	141	148	146	160	12,5	13,0	11,8	11,9
Historia	50	81	79	96	4,4	7,1	6,4	7,1
Otros	51	22	21	26	4,5	1,9	1,7	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.4 Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa-Museo	Ciencia y Tecnología	
<b>TOTAL</b>	<b>1.343</b>	<b>168</b>	<b>106</b>	<b>27</b>	<b>192</b>	<b>75</b>	<b>37</b>	
Andalucía	145	28	18	1	11	12	1	
Aragón	62	4	8	1	5	3	2	
Asturias (Principado de)	36	1	2	-	6	2	2	
Baleares (Illes)	66	10	13	4	6	6	-	
Canarias	55	6	6	-	2	9	3	
Cantabria	12	3	1	-	2	2	-	
Castilla y León	172	10	10	2	45	8	5	
Castilla-La Mancha	131	14	11	-	19	7	1	
Cataluña	102	10	-	7	22	-	6	
Comunitat Valenciana	163	48	6	3	24	3	2	
Extremadura	47	10	4	-	2	1	-	
Galicia	67	2	4	1	17	5	3	
Madrid (Comunidad de)	102	3	13	3	12	10	6	
Murcia (Región de)	71	14	3	4	7	2	1	
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	4	-	6	3	-	
País Vasco	69	3	3	1	2	2	5	
Rioja (La)	8	-	-	-	2	-	-	
Ceuta	3	1	-	-	-	-	-	
Melilla	6	1	-	-	2	-	-	
		C.Naturales e H <sup>a</sup> Natural	De Sitio	Especializado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>51</b>	<b>47</b>	<b>130</b>	<b>228</b>	<b>160</b>	<b>96</b>	<b>26</b>	
Andalucía	4	6	15	13	14	21	1	
Aragón	9	6	7	8	5	3	1	
Asturias (Principado de)	2	4	-	14	1	-	2	
Baleares (Illes)	2	1	5	5	11	3	-	
Canarias	1	4	2	11	6	4	1	
Canarias	2	-	-	2	-	-	-	
Castilla y León	4	4	17	31	25	7	4	
Castilla-La Mancha	2	4	15	38	12	4	4	
Cataluña	6	-	-	9	38	4	-	
Comunitat Valenciana	8	-	11	37	15	3	3	
Extremadura	-	5	2	11	3	8	1	
Galicia	1	2	7	11	11	3	-	
Madrid (Comunidad de)	3	1	17	14	2	14	4	
Murcia (Región de)	1	1	12	14	2	8	2	
Navarra (Comunidad Foral de)	1	2	2	4	3	1	-	
País Vasco	4	7	15	6	9	10	2	
Rioja (La)	1	-	1	-	3	-	1	
Ceuta	-	-	-	-	-	2	-	
Melilla	-	-	2	-	-	1	-	

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>								
Administración General de Estado	676	770	807	894	60,1	67,7	65,2	66,6
Ministerio de Cultura	142	151	155	157	12,6	13,3	12,5	11,7
Resto AGE	94	80	83	84	8,4	7,0	6,7	6,3
Administración Autonómica	48	71	72	73	4,3	6,2	5,8	5,4
Administración Local	51	97	100	133	4,5	8,5	8,1	9,9
Otros	483	491	539	587	42,9	43,2	43,5	43,7
<b>Privada</b>								
Eclesiástica	346	348	409	422	30,8	30,6	33,0	31,4
Otros	179	152	177	174	15,9	13,4	14,3	13,0
<b>Otros</b>								
Otros	167	196	232	248	14,8	17,2	18,7	18,4
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>19</b>	<b>22</b>	<b>27</b>	<b>9,2</b>	<b>1,7</b>	<b>1,8</b>	<b>2,0</b>

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>								
Administración General de Estado	650	733	780	866	57,8	64,5	63,0	64,5
Ministerio de Cultura	68	85	84	93	6,0	7,5	6,8	6,9
Resto AGE	22	20	20	20	2,0	1,8	1,6	1,5
Administración Autonómica	46	65	64	73	4,1	5,7	5,2	5,4
Administración Local	125	141	158	170	11,1	12,4	12,8	12,7
Otros	457	474	515	571	40,6	41,7	41,6	42,5
<b>Privada</b>								
Eclesiástica	340	366	431	446	30,2	32,2	34,8	33,2
Otros	164	146	166	163	14,6	12,8	13,4	12,1
<b>Otros</b>								
Otros	176	220	265	283	15,6	19,3	21,4	21,1
No consta	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>135</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>12,0</b>	<b>2,3</b>	<b>2,2</b>	<b>2,3</b>

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS				EN PORCENTAJE DEL TOTAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>								
Abiertos	1.015	1.064	1.171	1.267	90,2	93,6	94,6	94,3
Permanentes	878	969	1.062	1.121	78,0	85,2	85,8	83,5
Estacionales	61	59	74	107	5,4	5,2	6,0	8,0
Otra apertura	76	36	35	39	6,8	3,2	2,8	2,9
Cerrados provisionalmente	84	73	67	76	7,5	6,4	5,4	5,7
No consta	26	-	-	-	2,3	-	-	-
<b>ACCESO</b>								
Libre	1.058	1.111	1.216	1.326	94,0	97,7	98,2	98,7
Restringido	25	26	22	17	2,2	2,3	1,8	1,3
No consta	42	-	-	-	3,7	-	-	-
<b>SOLICITUD PREVIA</b>								
Con solicitud previa	655	808	721	766	58,2	71,1	58,2	57,0
Siempre	126	328	250	306	11,2	28,8	20,2	22,7
Para grupos	529	480	471	460	47,0	42,2	38,0	34,3
Sin solicitud previa	305	329	517	577	27,1	28,9	41,8	43,0
No consta	165	-	-	-	14,7	-	-	-
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	<b>556</b>	<b>518</b>	<b>497</b>	<b>583</b>	<b>49,4</b>	<b>45,6</b>	<b>40,1</b>	<b>43,4</b>

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS				EN PORCENTAJE DEL TOTAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Taller de restauración	342	327	327	317	30,4	28,8	26,4	23,6
Biblioteca	582	587	539	571	51,7	51,6	43,5	42,5
Salón de actos	401	430	373	407	35,6	37,8	30,1	30,3
Espacio para actividades didácticas	294	323	367	409	26,1	28,4	29,6	30,5
Visitas guiadas	802	694	566	672	71,3	61,0	45,7	50,0
Acceso discapacitados	401	399	350	441	35,6	35,1	28,3	32,8
Ordenador	651	821	868	1.026	57,9	72,2	70,1	76,4
Página web	-	484	612	768	-	42,6	49,4	57,2
Sala audiovisual	-	308	279	355	-	27,1	22,5	26,4
Audioguías	-	67	75	109	-	5,9	6,1	8,1

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS				EN PORCENTAJE DEL TOTAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades educativas	543	523	514	620	48,3	46,0	41,5	46,2
Para niños	434	377	390	494	38,6	33,2	31,5	36,8
Otros	417	208	277	309	37,1	18,3	22,4	23,0
Cursos o seminarios	325	323	296	351	28,9	28,4	23,9	26,1
Conferencias	485	428	375	444	43,1	37,6	30,3	33,1
Conciertos	255	255	260	287	22,7	22,4	21,0	21,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS				POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>21.686</b>	<b>30.561</b>	<b>36.770</b>	<b>33.939</b>
En colección estable	18.561.403	27.117.480	31.708.751	32.031.307	21.140	28.605	33.665	29.414
Depósitos de otras instituciones	479.191	1.535.498	2.928.363	4.928.172	546	1.620	3.105	4.525
No consta	-	318.689	-	-	-	336	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	3.611.794	5.230.204	4.817.511	6.452.768	19,0	18,1	13,9	17,5
Arte Contemporáneo	42.873	119.624	70.946	111.756	0,2	0,4	0,2	0,3
Artes Decorativas	185.116	258.890	191.497	222.731	1,0	0,9	0,6	0,6
Bellas Artes	532.110	605.617	715.934	771.042	2,8	2,1	2,1	2,1
Casa-Museo	156.118	116.425	179.811	196.349	0,8	0,4	0,5	0,5
Ciencia y Tecnología	225.197	162.530	207.298	156.756	1,2	0,6	0,6	0,4
Ciencias Naturales e Historia Natural	7.326.838	10.895.076	13.719.502	14.116.157	38,5	37,6	39,6	38,2
De Sitio	418.211	1.190.508	1.093.718	1.131.038	2,2	4,1	3,2	3,1
Especializado	1.815.216	1.248.460	2.172.807	2.422.425	9,5	4,3	6,3	6,6
Etnografía y Antropología	500.414	1.120.300	2.786.990	2.686.327	2,6	3,9	8,0	7,3
General	3.947.829	7.593.758	8.254.702	8.211.822	20,7	26,2	23,8	22,2
Historia	119.937	337.643	315.309	333.636	0,6	1,2	0,9	0,9
Otros	158.941	92.632	111.089	146.672	0,8	0,3	0,3	0,4

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS				POR MUSEO			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>42.455.484</b>	<b>43.026.073</b>	<b>49.727.694</b>	<b>53.174.971</b>	<b>37.738</b>	<b>37.842</b>	<b>40.168</b>	<b>39.594</b>
Arqueológico	3.162.978	4.931.007	3.377.920	3.870.799	20.019	31.813	21.653	23.040
Arte Contemporáneo	4.459.192	4.958.764	4.660.438	6.383.156	64.626	59.744	54.191	60.218
Artes Decorativas	734.809	789.862	939.599	862.304	40.823	29.254	33.557	31.937
Bellas Artes	11.263.801	10.974.472	13.153.316	13.073.916	132.515	68.590	63.237	68.093
Casa-Museo	2.046.152	2.217.118	1.545.836	2.115.157	28.419	34.110	23.422	28.202
Ciencia y Tecnología	1.200.273	2.633.832	4.671.163	5.610.207	30.776	71.185	126.248	151.627
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.362.115	2.315.991	1.601.034	1.339.008	36.814	51.466	32.021	26.255
De Sitio	1.092.291	1.735.266	1.981.366	2.037.416	40.455	55.976	52.141	43.349
Especializado	5.472.554	2.472.378	2.459.682	2.996.586	24.651	20.101	20.328	23.051
Etnografía y Antropología	1.540.825	1.569.048	2.263.043	1.952.447	9.877	9.807	11.203	8.563
General	4.895.208	3.818.410	6.599.057	6.575.700	34.718	25.800	45.199	41.098
Historia	2.392.692	2.532.835	3.247.581	3.380.017	47.854	31.270	41.109	35.209
Otros	2.832.594	2.077.090	3.227.658	2.978.258	55.541	94.413	153.698	114.548

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2000	2002	2004	2006	2000	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>8.827</b>	<b>10.922</b>	<b>11.522</b>	<b>13.681</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	4.193	5.297	5.267	6.033	47,5	48,5	45,7	44,1
Mujeres	4.634	5.625	6.255	7.648	52,5	51,5	54,3	55,9
<b>JORNADA</b>								
Tiempo completo	7.318	7.842	7.993	9.331	82,9	71,8	69,4	68,2
Tiempo parcial	1.509	3.080	3.529	4.350	17,1	28,2	30,6	31,8
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>								
Director/a y personal técnico	2.417	3.324	3.269	3.857	27,4	30,4	28,4	28,2
Personal administrativo	1.532	1.699	1.661	1.974	17,4	15,6	14,4	14,4
Personal de mantenimiento y limpieza	1.291	1.392	1.630	1.818	14,6	12,7	14,1	13,3
Personal de vigilancia y seguridad	2.528	2.856	2.940	3.439	28,6	26,1	25,5	25,1
Otros	1.059	1.651	2.022	2.593	12,0	15,1	17,6	19,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## 12. Archivos



## 12. Archivos

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los once archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo Histórico Nacional.
- Archivo General de Simancas.
- Archivo General de Indias.
- Archivo General de la Administración.
- Archivo General de la Guerra Civil.
- Archivo de la Corona de Aragón.
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid.
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional.
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya.
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa.
- Archivo Histórico Provincial de Álava.

#### 2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, de periodicidad bienal, se restringe actualmente a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

#### 3. Principales conceptos

*Archivo.* Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

*Archivo estatal.* Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura.

*Documento.* Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

*Fondos.* Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* En 2006 se ha modificado el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo detalles sobre los depósitos, visitantes a exposiciones, documentación facilitada a los usuarios, servicios y equipamientos, no disponibles para años anteriores.

*Nota al cuadro 12.2.* No se recoge la superficie de aquellos archivos o parte de los mismos que se encuentre en obras, y, consecuentemente, no disponible en el año citado. Para una correcta interpretación de los resultados de Castilla y León en 2006 ha de tenerse en cuenta que se trata de una nueva medición, consecuencia de las obras realizadas en el Archivo General de Simancas.

*Nota al cuadro 12.3.* A partir de 2006 se recogen únicamente las fotografías acondicionadas de forma específica

ca en contenedores especiales para soporte fotográfico. El fuerte incremento de la cifra de imágenes en microformas se explica por la incorporación por parte de la Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional de más de 1,7 millones de imágenes de estas características.

*Nota al cuadro 12.4.* Para 2006 aún no está disponible la información de las sesiones de trabajo y consultas de documentos a través de Internet.

*Nota al cuadro 12.6.* El fuerte incremento de la cifra de préstamos de documentos se explica por los más de cuarenta mil documentos prestados por el Archivo General de la Administración durante este periodo.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>SUPERFICIE ÚTIL (M<sup>2</sup>)</b>	<b>95.538</b>	<b>99.158</b>	<b>99.158</b>	<b>101.272</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Destinada a depósitos	55.652	56.508	56.508	57.144	58,3	57,0	57,0	56,4
Destinada a otros usos	39.886	42.650	42.650	44.128	41,7	43,0	43,0	43,6
<b>CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)</b>				<b>321.976</b>				<b>100</b>
Metros lineales de estantería ocupada				260.651				81,0
Metros lineales de estantería libre				61.325				19,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M <sup>2</sup> )				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>55.652</b>	<b>56.508</b>	<b>56.508</b>	<b>57.144</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	664	1.520	1.520	1.520	1,2	2,7	2,7	2,7
Castilla y León	9.386	9.386	9.386	6.564	16,9	16,6	16,6	11,5
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	2.100	3,8	3,7	3,7	3,7
Cataluña	2.842	2.842	2.842	3.650	5,1	5,0	5,0	6,4
Madrid (Comunidad de)	36.649	36.649	36.649	36.649	65,9	64,9	64,9	64,1
País Vasco	4.011	4.011	4.011	6.661	7,2	7,1	7,1	11,7

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2003	2004	2005	2006
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>274.336</b>	<b>257.748</b>	<b>258.587</b>	<b>260.458</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>				
Pergaminos	-	296.983	296.996	297.003
Cartográficos	61.401	62.650	84.577	101.266
Figurativos	31.028	32.083	16.244	29.242
Imágenes fotográficas	8.073.299	8.062.401	8.363.267	1.027.624
Documentos audiovisuales	-	758	1.103	1.185
Sellos	-	3.165	18.637	18.709
Otros	-	1.647	367	1.727
<b>IMÁGENES DIGITALIZADAS</b>	<b>-</b>	<b>12.803.924</b>	<b>13.000.000</b>	<b>13.616.432</b>
<b>IMÁGENES EN MICROFORMAS</b>	<b>42.322</b>	<b>50.882</b>	<b>66.024</b>	<b>1.775.044</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS				POR 100.000 HABITANTES			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>SERVICIOS EN SALA</b>								
Plazas disponibles	404	428	428	492	1,0	1,0	1,0	1,1
Usuarios	9.947	10.137	10.018	9.271	23,9	23,9	23,3	21,2
Sesiones de trabajo	39.522	39.422	37.774	36.661	94,9	93,1	87,8	83,8
<b>SERVICIOS INTERNET</b>								
Altas de usuarios	17.456	16.931	15.490	12.527	41,9	40,0	36,0	28,6
Sesiones de trabajo	49.419	175.021	256.280	-	118,6	413,3	595,5	-
Consultas de documentos	271.006	514.240	285.444	-	650,5	1.214,4	663,2	-
<b>VISITANTES</b>								
Por interés cultural, artístico o arquitectónico	2.886	4.095	3.720	1.569	6,9	9,7	8,6	3,6
A exposiciones	-	-	-	148.191				338,7

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.5 Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	100	100	100	100
<b>CONSULTAS</b>								
Por teléfono	31.319	45.188	42.497	37.805	11,2	15,6	12,2	12,4
Por escrito	18.373	20.217	19.132	19.603	6,5	7,0	5,5	6,4
Correo y fax	16.497	17.408	16.939	14.568	5,9	6,0	4,9	4,8
Electrónico	1.876	2.809	2.193	5.035	0,7	1,0	0,6	1,7
Consultas atendidas en sala (Presenciales)	231.090	224.763	285.466	247.584	82,3	77,5	82,2	81,2

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.6 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS				POR 100.000 HABITANTES			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>COPIAS FACILITADAS</b>								
2.500.355	1.940.432	1.597.226	1.777.061	6.001	4.582	3.711	4.061	
Potocopias	1.211.588	1.243.812	1.159.206	1.118.891	2.908	2.937	2.693	2.557
Fotografías	8.657	13.428	7.840	3.873	21	32	18	9
Microfilm	907.295	530.797	267.567	531.856	2.178	1.253	622	1.215
Imágenes digitales	372.815	152.395	162.613	122.441	895	360	378	280
<b>PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS</b>								
11.049	9.926	7.210	43.430	27	23	17	99	

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 12.7 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>14.321</b>	<b>14.635</b>	<b>13.143</b>	<b>4.328</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>13.997</b>	<b>6.017</b>	<b>7.066</b>	<b>3.732</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pergaminos	9.084	3.340	3.263	286	64,9	55,5	46,2	7,7
Volumenes encuadrados	501	1.179	2.398	490	3,6	19,6	33,9	13,1
Cartográficos, figurativos	4.372	1.314	1.203	1.892	31,2	21,8	17,0	50,7
Imágenes fotográficas	11	184	202	893	0,1	3,1	2,9	23,9
Sellos	29	0	0	6	0,2	0,0	0,0	0,2
Otros	0	0	0	165	0,0	0,0	0,0	4,4

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.8 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

	ARCHIVOS QUE DISPONEN DEL SERVICIO O EQUIPAMIENTO (EN PORCENTAJE)	2006	
		TOTAL ARCHIVOS	SERVICIOS
Sala atención al público y de consulta	100,0		
Taller de restauración	90,9		
Laboratorio fotográfico y microfilm	90,9		
Servicios de reproducción	100,0		
<i>Servicios de fotocopia</i>	100,0		
<i>Servicios de microfilm</i>	72,7		
<i>Servicio de fotografías</i>	27,3		
<i>Servicios de reproducciones digitales</i>	27,3		
Biblioteca auxiliar	100,0		
Salón de actos	81,8		
Sala de exposiciones	72,7		
Visitas guiadas	72,7		
Acceso para discapacitados	90,9		
Tienda, librería	9,1		
Cafetería, restaurante	9,1		
Control ambiental	63,6		
EQUIPAMIENTOS			
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	90,9		
Aparato lector o reproducitor de microformas	100,0		
Equipo de captura o reproducción imagen movimiento	9,1		
Equipo de grabación o audición registros sonoros	18,2		
Impresora	100,0		
Escáner	72,7		
Ordenador	100,0		
<i>Uso público</i>	90,9		
<i>Uso interno</i>	100,0		
<i>Número medio de ordenadores por archivo</i>	63,2		
Página web	100,0		

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.9 Personal adscrito a los archivos estatales por características

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>529</b>	<b>472</b>	<b>448</b>	<b>516</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>								
Hombres	169	136	167	207	31,9	28,8	37,3	40,1
Mujeres	216	155	237	309	40,8	32,8	52,9	59,9
No consta	144	181	44	-	27,2	38,3	9,8	-
<b>RELACION LABORAL</b>								
Permanente	385	291	356	419	72,8	61,7	79,5	81,2
Temporal	144	181	92	97	27,2	38,3	20,5	18,8
<b>TIPO DE JORNADA</b>								
A tiempo completo				426				82,6
A tiempo parcial				90				17,4
<b>CATEGORIA PROFESIONAL</b>								
Directivos y Técnicos	187	183	216	178	35,3	38,8	48,2	34,5
Otro personal	342	289	232	338	64,7	61,2	51,8	65,5

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## | 3. Bibliotecas



## 13. Bibliotecas

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

#### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bianual perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones binales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los períodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

**Biblioteca.** La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el

uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

**Unidad administrativa.** Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

**Punto de servicio.** Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

**Biblioteca Nacional.** Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

**Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas.** Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

**Bibliotecas Públicas.** Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

**Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas).** Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos,

pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

*Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior.* Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

*Bibliotecas especializadas.* Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia

o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

#### 4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>CLASIFICACIÓN HASTA 2000</b>	<b>7.103</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>17,7</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>8.208</b>	<b>..</b>	<b>..</b>	<b>1,2</b>	<b>..</b>	<b>..</b>
Nacionales y otras importantes no especializadas	69	..	..	0,2	..	..	84	..	..	1,2	..	..
Públicas	4.722	..	..	11,8	..	..	5.209	..	..	1,1	..	..
De instituciones de enseñanza superior	610	..	..	1,5	..	..	1.007	..	..	1,7	..	..
Especializadas	1.702	..	..	4,2	..	..	1.908	..	..	1,1	..	..
<b>CLASIFICACIÓN DESDE 2000</b>	<b>..</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>..</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>..</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Nacional	..	1	1	0,0	0,0	..	1	2	..	1,0	2,0	
Centrales de comunidades autónomas	..	11	12	0,0	0,0	..	17	18	..	1,5	1,5	
Públicas	..	3.832	4.043	9,4	9,5	..	4.590	4.812	..	1,2	1,2	
Para grupos específicos de usuarios	..	410	414	1,0	1,0	..	493	486	..	1,2	1,2	
De instituciones de enseñanza superior	..	355	338	0,9	0,8	..	848	824	..	2,4	2,4	
Especializadas	..	1.762	1.777	4,3	4,2	..	1.990	1.957	..	1,1	1,1	

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>7.103</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>17,7</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>8.208</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Andalucía	955	847	913	13,2	11,5	12,1	1.100	1.018	1.089	1,2	1,2	1,2
Aragón	350	319	319	29,3	26,5	26,0	375	374	380	1,1	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	148	133	143	13,9	12,5	13,5	175	200	191	1,2	1,5	1,3
Baleares (Illes)	178	62	177	21,6	7,1	19,0	193	71	195	1,1	1,1	1,1
Canarias	247	209	246	14,7	11,7	13,2	275	251	293	1,1	1,2	1,2
Cantabria	57	58	56	10,7	10,8	10,3	77	72	70	1,4	1,2	1,3
Castilla y León	512	459	454	20,8	18,7	18,4	659	608	656	1,3	1,3	1,4
Castilla-La Mancha	453	530	556	26,2	30,1	30,5	496	623	610	1,1	1,2	1,1
Cataluña	873	843	843	14,0	13,3	12,7	962	1.012	924	1,1	1,2	1,1
Comunitat Valenciana	657	681	689	16,4	16,4	15,7	785	832	813	1,2	1,2	1,2
Extremadura	469	467	470	44,4	44,1	44,1	493	482	496	1,1	1,0	1,1
Galicia	655	554	553	24,4	20,6	20,4	774	702	705	1,2	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	790	521	502	15,2	9,6	8,8	1.006	852	858	1,3	1,6	1,7
Murcia (Región de)	139	153	136	12,1	12,8	10,7	161	212	199	1,2	1,4	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	128	124	120	23,4	22,3	20,9	143	138	134	1,1	1,1	1,1
País Vasco	427	346	339	20,6	16,6	16,2	465	425	414	1,1	1,2	1,2
Rioja (La)	36	36	39	13,4	13,0	13,5	38	38	41	1,1	1,1	1,1
Ceuta y Melilla	29	29	30	21,3	21,1	21,7	31	29	31	1,1	1,0	1,0

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad. 2004

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	Instituciones de enseñanza superior	Especializadas
		13			338	
Administración del Estado	605	5	233	44	4	319
Administración Autonómica	699	8	48	140	27	476
Administración Local	3.925	0	4	3.777	12	132
Privada	901	0	102	66	67	666
Universitaria	237	0	12	0	213	12
Otros	207	0	15	9	15	168
No consta	11	0	0	7	0	4

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	Instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>13</b>	<b>414</b>	<b>4.043</b>	<b>338</b>	<b>1.777</b>
Andalucía	913	1	49	645	54	164
Aragón	319	1	27	213	8	70
Asturias (Principado de)	143	1	3	103	7	29
Baleares (Illes)	177	0	11	112	6	48
Canarias	246	0	25	167	23	31
Cantabria	56	1	3	36	2	14
Castilla y León	454	1	37	276	24	116
Castilla-La Mancha	556	1	23	438	10	84
Cataluña	843	1	20	412	70	340
Comunitat Valenciana	689	1	38	458	28	164
Extremadura	470	0	11	394	21	44
Galicia	553	0	42	325	13	173
Madrid (Comunidad de)	502	2	63	90	42	305
Murcia (Región de)	136	1	24	43	5	63
Navarra (Comunidad Foral de)	120	1	7	80	4	28
País Vasco	339	0	10	225	13	91
Rioja (La)	39	1	2	23	3	10
Ceuta	15	0	9	2	3	1
Melilla	15	0	10	1	2	2

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Auton.	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>605</b>	<b>699</b>	<b>3.925</b>	<b>901</b>	<b>237</b>	<b>207</b>	<b>11</b>
Andalucía	913	81	53	634	86	40	18	1
Aragón	319	30	21	214	40	7	7	0
Asturias (Principado de)	143	8	17	100	11	3	3	1
Baleares (Illes)	177	17	13	117	27	2	1	0
Canarias	246	27	7	161	24	22	5	0
Cantabria	56	5	8	34	6	2	1	0
Castilla y León	454	66	32	253	73	12	17	1
Castilla-La Mancha	556	34	25	441	38	6	10	2
Cataluña	843	21	168	420	153	50	31	0
Comunitat Valenciana	689	28	69	459	83	19	29	2
Extremadura	470	19	20	387	21	17	6	0
Galicia	553	38	70	304	97	10	31	3
Madrid (Comunidad de)	502	166	54	94	136	24	28	0
Murcia (Región de)	136	20	29	43	32	4	8	0
Navarra (Comunidad Foral de)	120	5	76	14	19	4	2	0
País Vasco	339	14	33	226	48	9	8	1
Rioja (La)	39	5	4	23	4	2	1	0
Ceuta	15	10	0	1	2	2	0	0
Melilla	15	11	0	0	1	2	1	0

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2004

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>144.001.174</b>	<b>18.286.987</b>	<b>4.268.115</b>	<b>52.321.901</b>	<b>2.512.593</b>	<b>34.322.318</b>	<b>32.289.260</b>
Libros y folletos	132.144.564	13.890.050	4.113.601	51.076.829	2.429.059	32.757.420	27.877.605
Publicaciones periódicas encuadradas	10.765.393	4.371.395	143.671	1.185.920	69.446	1.480.319	3.514.642
Manuscritos	1.091.217	25.542	10.843	59.152	14.088	84.579	897.013
<b>Unidades</b>	<b>57.456.894</b>	<b>7.346.880</b>	<b>1.351.691</b>	<b>4.794.194</b>	<b>156.181</b>	<b>6.767.850</b>	<b>37.040.098</b>
Documentos sonoros	4.124.647	682.513	541.708	1.376.729	72.037	361.186	1.090.474
Documentos audiovisuales	4.076.727	75.000	109.352	1.750.928	37.217	370.888	1.733.342
Documentos electrónicos	8.555.065	98.536	34.503	435.623	13.968	1.758.578	6.213.857
Microformas	9.803.498	387.853	112.487	557.983	7.840	1.645.162	7.092.173
Documentos cartográficos	1.493.423	642.978	29.674	30.438	1.049	284.495	504.789
Documentos de música impresa	916.274	500.000	49.833	66.609	5.814	140.461	153.557
Documentos gráficos	11.264.798	4.960.000	377.159	185.868	1.708	1.922.218	3.817.845
Otros documentos	17.222.462	0	96.975	390.016	16.548	284.862	16.434.061
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>100</b>	<b>12,7</b>	<b>3,0</b>	<b>36,3</b>	<b>1,7</b>	<b>23,8</b>	<b>22,4</b>
Libros y folletos	100	10,5	3,1	38,7	1,8	24,8	21,1
Publicaciones periódicas encuadradas	100	40,6	1,3	11,0	0,6	13,8	32,6
Manuscritos	100	2,3	1,0	5,4	1,3	7,8	82,2
<b>Unidades</b>	<b>100</b>	<b>12,8</b>	<b>2,4</b>	<b>8,3</b>	<b>0,3</b>	<b>11,8</b>	<b>64,5</b>
Documentos sonoros	100	16,5	13,1	33,4	1,7	8,8	26,4
Documentos audiovisuales	100	1,8	2,7	42,9	0,9	9,1	42,5
Documentos electrónicos	100	1,2	0,4	5,1	0,2	20,6	72,6
Microformas	100	4,0	1,1	5,7	0,1	16,8	72,3
Documentos cartográficos	100	43,1	2,0	2,0	0,1	19,0	33,8
Documentos de música impresa	100	54,6	5,4	7,3	0,6	15,3	16,8
Documentos gráficos	100	44,0	3,3	1,6	0,0	17,1	33,9
Otros documentos	100	0,0	0,6	2,3	0,1	1,7	95,4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2004

Continúa

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>144.001.174</b>	<b>132.144.564</b>	<b>10.765.393</b>	<b>1.091.217</b>	<b>57.456.894</b>	<b>4.124.647</b>	<b>4.076.727</b>
Andalucía	13.747.487	13.189.290	545.325	12.872	2.355.394	188.806	247.670
Aragón	4.008.888	3.811.025	195.928	1.935	602.198	74.251	83.839
Asturias (Principado de)	3.043.894	2.910.572	129.574	3.748	362.671	74.258	44.269
Baleares (Illes)	2.616.935	2.240.196	227.590	149.149	216.739	28.554	42.954
Canarias	3.656.348	3.475.342	152.704	28.302	383.131	52.487	87.805
Cantabria	1.164.693	1.046.192	113.780	4.721	100.093	4.586	19.239
Castilla y León	10.493.297	9.844.397	627.472	21.428	2.007.054	127.077	311.773
Castilla-La Mancha	5.368.458	5.232.093	115.099	21.266	1.061.485	235.942	248.427
Cataluña	20.813.340	19.943.997	782.619	86.724	5.488.090	980.525	1.113.097
Comunitat Valenciana	10.358.605	9.625.851	696.236	36.518	2.254.874	162.306	349.735
Extremadura	3.384.035	3.290.511	89.206	4.318	241.579	35.272	62.979
Galicia	8.047.307	7.693.759	328.616	24.932	1.765.902	86.963	120.360
Madrid (Comunidad de)	43.505.440	36.587.501	6.266.196	651.743	38.133.345	1.882.106	1.091.613
Murcia (Región de)	2.279.076	2.150.748	115.939	12.389	255.644	39.458	61.513
Navarra (Comunidad Foral de)	2.983.402	2.894.578	88.077	747	518.246	16.737	45.531
País Vasco	7.578.286	7.282.577	265.925	29.784	1.596.264	121.049	118.824
Rioja (La)	656.057	649.527	5.889	641	70.205	10.077	18.721
Ceuta	164.441	148.067	16.374	0	16.171	703	2.815
Melilla	131.185	128.341	2.844	0	27.809	3.490	5.563
UNIDADES							
	Documentos electrónicos	Microformas	Documentos cartográficos	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Otros documentos	
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>8.555.065</b>	<b>9.803.498</b>	<b>1.493.423</b>	<b>916.274</b>	<b>11.264.798</b>	<b>17.222.462</b>	
Andalucía	1.019.926	416.111	40.040	14.261	223.232	205.348	
Aragón	27.418	350.581	8.873	5.374	21.597	30.265	
Asturias (Principado de)	37.615	29.876	7.328	7.417	115.941	45.967	
Baleares (Illes)	18.704	83.184	1.614	4.586	22.672	14.471	
Canarias	21.804	144.381	5.385	10.309	51.341	9.619	
Cantabria	7.175	56.780	1.298	194	10.271	550	
Castilla y León	198.969	1.140.484	47.917	4.599	62.206	114.029	
Castilla-La Mancha	98.928	93.838	10.144	4.113	18.386	351.707	
Cataluña	326.339	765.446	374.268	49.529	1.539.035	339.851	
Comunitat Valenciana	157.984	471.478	31.825	31.649	766.947	282.950	
Extremadura	24.247	83.550	5.167	894	26.646	2.824	
Galicia	45.012	477.504	23.600	44.912	294.201	673.350	
Madrid (Comunidad de)	6.419.046	4.811.429	910.807	695.689	7.485.783	14.836.872	
Murcia (Región de)	56.504	34.015	1.783	227	33.788	28.356	
Navarra (Comunidad Foral de)	20.825	379.850	2.494	168	87	52.554	
País Vasco	67.594	418.556	20.331	42.013	589.969	217.928	
Rioja (La)	5.447	16.970	487	340	2.342	15.821	
Ceuta	1.356	10.890	53	0	354	0	
Melilla	172	18.575	9	0	0	0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2004

Conclusión

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
	100	91,8	7,5	0,8	100	7,2	7,1
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
Andalucía	100	95,9	4,0	0,1	100	8,0	10,5
Aragón	100	95,1	4,9	0,0	100	12,3	13,9
Asturias (Principado de)	100	95,6	4,3	0,1	100	20,5	12,2
Baleares (Illes)	100	85,6	8,7	5,7	100	13,2	19,8
Canarias	100	95,0	4,2	0,8	100	13,7	22,9
Cantabria	100	89,8	9,8	0,4	100	4,6	19,2
Castilla y León	100	93,8	6,0	0,2	100	6,3	15,5
Castilla-La Mancha	100	97,5	2,1	0,4	100	22,2	23,4
Cataluña	100	95,8	3,8	0,4	100	17,9	20,3
Comunitat Valenciana	100	92,9	6,7	0,4	100	7,2	15,5
Extremadura	100	97,2	2,6	0,1	100	14,6	26,1
Galicia	100	95,6	4,1	0,3	100	4,9	6,8
Madrid (Comunidad de)	100	84,1	14,4	1,5	100	4,9	2,9
Murcia (Región de)	100	94,4	5,1	0,5	100	15,4	24,1
Navarra (Comunidad Foral de)	100	97,0	3,0	0,0	100	3,2	8,8
País Vasco	100	96,1	3,5	0,4	100	7,6	7,4
Rioja (La)	100	99,0	0,9	0,1	100	14,4	26,7
Ceuta	100	90,0	10,0	0,0	100	4,3	17,4
Melilla	100	97,8	2,2	0,0	100	12,5	20,0
<b>UNIDADES</b>							
	Documentos electrónicos	Microformas	Documentos cartográficos	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Otros documentos	
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	14,9	17,1	2,6	1,6	19,6	30,0	
Andalucía	43,3	17,7	1,7	0,6	9,5	8,7	
Aragón	4,6	58,2	1,5	0,9	3,6	5,0	
Asturias (Principado de)	10,4	8,2	2,0	2,0	32,0	12,7	
Baleares (Illes)	8,6	38,4	0,7	2,1	10,5	6,7	
Canarias	5,7	37,7	1,4	2,7	13,4	2,5	
Cantabria	7,2	56,7	1,3	0,2	10,3	0,5	
Castilla y León	9,9	56,8	2,4	0,2	3,1	5,7	
Castilla-La Mancha	9,3	8,8	1,0	0,4	1,7	33,1	
Cataluña	5,9	13,9	6,8	0,9	28,0	6,2	
Comunitat Valenciana	7,0	20,9	1,4	1,4	34,0	12,5	
Extremadura	10,0	34,6	2,1	0,4	11,0	1,2	
Galicia	2,5	27,0	1,3	2,5	16,7	38,1	
Madrid (Comunidad de)	16,8	12,6	2,4	1,8	19,6	38,9	
Murcia (Región de)	22,1	13,3	0,7	0,1	13,2	11,1	
Navarra (Comunidad Foral de)	4,0	73,3	0,5	0,0	0,0	10,1	
País Vasco	4,2	26,2	1,3	2,6	37,0	13,7	
Rioja (La)	7,8	24,2	0,7	0,5	3,3	22,5	
Ceuta	8,4	67,3	0,3	0,0	2,2	0,0	
Melilla	0,6	66,8	0,0	0,0	0,0	0,0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.585</b>	<b>826</b>	<b>1.592</b>	<b>1.780</b>	<b>1.378</b>	<b>648</b>	<b>176</b>	<b>185</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	13	0	0	0	0	0	0	13
Públicas	4.043	325	1.007	1.266	968	343	73	61
Para grupos específicos de usuarios	414	108	156	97	35	16	0	2
De instituciones de enseñanza superior	338	28	33	41	87	67	23	59
Especializadas	1.777	365	396	376	288	222	80	50
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>12,5</b>	<b>24,2</b>	<b>27,0</b>	<b>20,9</b>	<b>9,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	100,0
Públicas	100	8,0	24,9	31,3	23,9	8,5	1,8	1,5
Para grupos específicos de usuarios	100	26,1	37,7	23,4	8,5	3,9	0,0	0,5
De instituciones de enseñanza superior	100	8,3	9,8	12,1	25,7	19,8	6,8	17,5
Especializadas	100	20,5	22,3	21,2	16,2	12,5	4,5	2,8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.585</b>	<b>826</b>	<b>1.592</b>	<b>1.780</b>	<b>1.378</b>	<b>648</b>	<b>176</b>	<b>185</b>
Andalucía	913	96	221	319	174	69	15	19
Aragón	319	40	101	105	41	26	3	3
Asturias (Principado de)	143	10	33	42	32	20	1	5
Baleares (Illes)	177	21	34	59	46	10	4	3
Canarias	246	27	67	80	43	17	6	6
Cantabria	56	3	14	14	14	8	1	2
Castilla y León	454	33	92	121	136	35	17	20
Castilla-La Mancha	556	110	194	137	87	19	3	6
Cataluña	843	50	130	195	235	166	40	27
Comunitat Valenciana	689	99	179	190	131	64	11	15
Extremadura	470	115	186	107	38	16	3	5
Galicia	553	99	151	142	102	38	11	10
Madrid (Comunidad de)	502	34	79	99	107	94	44	45
Murcia (Región de)	136	42	19	28	27	15	2	3
Navarra (Comunidad Foral de)	120	5	14	24	64	9	0	4
País Vasco	339	30	57	100	95	34	13	10
Rioja (La)	39	3	11	15	5	3	0	2
Ceuta	15	4	5	1	1	3	1	0
Melilla	15	5	5	2	0	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.10 Usuarios inscritos por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			POR 100.000 HABITANTES		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>13.605.730</b>	<b>12.595.917</b>	<b>13.884.650</b>	<b>33.972</b>	<b>30.749</b>	<b>32.789</b>
Andalucía	2.082.105	1.714.969	1.756.155	28.752	23.300	23.251
Aragón	367.638	404.245	453.126	30.738	33.585	36.873
Asturias (Principado de)	425.673	428.177	392.686	40.039	40.320	37.044
Baleares (Illes)	183.719	82.981	191.008	22.341	9.507	20.498
Canarias	292.990	259.865	329.122	17.452	14.606	17.649
Cantabria	62.850	92.127	86.801	11.835	17.223	15.923
Castilla y León	1.583.212	1.359.260	1.991.685	64.246	55.377	80.891
Castilla-La Mancha	522.915	578.792	628.993	30.248	32.883	34.503
Cataluña	2.854.833	2.201.406	2.778.526	45.922	34.702	41.862
Comunitat Valenciana	1.163.004	1.191.965	1.075.706	29.003	28.632	24.445
Extremadura	347.629	393.630	424.496	32.880	37.200	39.816
Galicia	686.175	685.622	750.891	25.560	25.452	27.748
Madrid (Comunidad de)	1.861.648	1.662.148	1.695.866	35.898	30.632	29.723
Murcia (Región de)	239.893	313.072	294.998	20.894	26.120	23.302
Navarra (Comunidad Foral de)	180.771	199.099	192.935	33.066	35.817	33.669
País Vasco	640.026	946.398	724.254	30.915	45.451	34.572
Rioja (La)	74.424	69.195	84.900	27.779	25.009	29.440
Ceuta	17.605	11.608	13.223	24.757	16.216	18.505
Melilla	18.620	1.358	19.279	28.652	2.041	28.794

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.11 Usuarios inscritos según edad por tipo de biblioteca. 2004

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	TOTAL	Adultos	Infantiles	TOTAL	Adultos	Infantiles
<b>TOTAL</b>	<b>13.884.650</b>	<b>11.439.907</b>	<b>2.444.743</b>	<b>100</b>	<b>82,4</b>	<b>17,6</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	730.281	669.560	60.721	100	91,7	8,3
Públicas	9.811.766	7.459.744	2.352.022	100	76,0	24,0
Para grupos específicos de usuarios	343.160	323.272	19.888	100	94,2	5,8
De instituciones de enseñanza superior	2.082.707	2.081.651	1.056	100	99,9	0,1
Especializadas	916.736	905.680	11.056	100	98,8	1,2

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
<b>TOTAL</b>	<b>66.514.572</b>	<b>65.727.309</b>	<b>769.155</b>	<b>247.148</b>	<b>522.007</b>	<b>18.108</b>	<b>2.205</b>	<b>15.903</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	2.133.034	2.124.185	8.130	5.400	2.730	719	229	490
Públicas	47.166.671	46.998.958	167.466	163.773	3.693	247	78	169
Para grupos específicos de usuarios	403.716	403.663	53	53	0	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	14.462.381	14.254.133	203.478	59.158	144.320	4.770	1.522	3.248
Especializadas	2.348.770	1.946.370	390.028	18.764	371.264	12.372	376	11.996

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

PRÉSTAMOS EFECTUADOS									
	TOTAL			A usuarios			A bibliotecas		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>51.867.570</b>	<b>56.505.305</b>	<b>66.514.572</b>	<b>51.188.770</b>	<b>55.753.166</b>	<b>65.727.309</b>	<b>678.800</b>	<b>752.139</b>	<b>787.263</b>
Andalucía	5.995.085	5.642.639	6.311.048	5.955.371	5.602.292	6.269.266	39.714	40.347	41.782
Aragón	2.223.055	2.371.560	2.543.247	2.214.081	2.355.100	2.532.702	8.974	16.460	10.545
Asturias (Principado de)	1.782.344	1.911.562	1.767.986	1.769.174	1.905.323	1.760.167	13.170	6.239	7.819
Baleares (Illes)	625.228	362.467	729.371	623.419	360.649	719.114	1.809	1.818	10.257
Canarias	999.635	1.207.009	1.365.203	994.689	1.202.186	1.361.824	4.946	4.823	3.379
Cantabria	426.796	395.670	409.481	421.938	391.434	406.037	4.858	4.236	3.444
Castilla y León	6.488.626	6.943.710	7.202.967	6.456.346	6.915.679	7.166.928	32.280	28.031	36.039
Castilla-La Mancha	2.651.655	3.382.596	4.446.037	2.638.379	3.372.158	4.437.771	13.276	10.438	8.266
Cataluña	9.490.627	12.495.078	16.343.806	9.359.384	12.373.167	16.099.789	131.243	121.911	244.017
Comunitat Valenciana	4.095.779	3.990.731	4.397.112	4.068.233	3.966.497	4.348.957	27.546	24.234	48.155
Extremadura	1.179.600	1.377.610	1.403.066	1.174.504	1.372.991	1.398.807	5.096	4.619	4.259
Galicia	2.822.009	2.726.014	2.636.419	2.750.757	2.699.493	2.613.847	71.252	26.521	22.572
Madrid (Comunidad de)	8.127.057	8.568.650	10.771.781	7.838.189	8.191.986	10.461.302	288.868	376.664	310.479
Murcia (Región de)	988.362	1.139.025	1.306.974	983.918	1.133.715	1.300.116	4.444	5.310	6.858
Navarra (Comunidad Foral de)	1.048.293	946.408	1.160.473	1.037.051	934.055	1.148.742	11.242	12.353	11.731
País Vasco	2.512.916	2.646.233	3.164.209	2.494.868	2.580.114	3.149.774	18.048	66.119	14.435
Rioja (La)	349.879	381.002	538.331	348.403	379.140	535.280	1.476	1.862	3.051
Ceuta	25.788	4.576	14.253	25.275	4.432	14.088	513	144	165
Melilla	34.836	12.765	2.808	34.791	12.755	2.798	45	10	10
PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS									
	2000	2002	2004						
<b>TOTAL</b>	<b>111.763</b>	<b>500.364</b>	<b>528.258</b>						
Andalucía		5.544	43.748						55.212
Aragón		1.171	14.971						11.212
Asturias (Principado de)		770	8.689						8.611
Baleares (Illes)		135	5.435						6.630
Canarias		10.425	5.219						5.381
Cantabria		987	3.157						3.421
Castilla y León		2.369	21.566						22.206
Castilla-La Mancha		406	14.622						16.649
Cataluña		13.583	128.671						198.080
Comunitat Valenciana		10.005	24.462						31.319
Extremadura		2.851	7.034						8.660
Galicia		8.352	29.221						24.293
Madrid (Comunidad de)		42.932	142.072						92.111
Murcia (Región de)		1.457	9.868						11.082
Navarra (Comunidad Foral de)		3.390	15.788						11.447
País Vasco		6.819	22.206						18.852
Rioja (La)		566	3.086						2.877
Ceuta		1	289						200
Melilla		0	260						15

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>65.727.309</b>	<b>44.186.921</b>	<b>1.869.499</b>	<b>6.628.560</b>	<b>10.176.199</b>	<b>1.720.170</b>	<b>1.145.960</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	2.124.185	1.117.888	0	449.576	508.077	46.242	2.402
Públicas	46.998.958	28.524.785	1.721.117	5.979.199	9.351.654	1.220.726	201.477
Para grupos específicos de usuarios	403.663	305.261	17.219	59.834	16.585	4.419	345
De instituciones de enseñanza superior	14.254.133	13.263.291	52.904	28.730	74.495	422.463	412.250
Especializadas	1.946.370	975.696	78.259	111.221	225.388	26.320	529.486

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma.2004

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>65.727.309</b>	<b>44.186.921</b>	<b>1.869.499</b>	<b>6.628.560</b>	<b>10.176.199</b>	<b>1.720.170</b>	<b>1.145.960</b>
Andalucía	6.269.266	4.982.406	88.987	199.624	602.202	391.634	4.413
Aragón	2.532.702	1.744.180	43.211	257.573	445.365	40.426	1.947
Asturias (Principado de)	1.760.167	1.266.337	31.526	257.560	184.758	18.539	1.447
Baleares (Illes)	719.114	575.788	13.253	39.413	83.542	3.879	3.239
Canarias	1.361.824	1.111.009	61.547	59.813	118.875	10.454	126
Cantabria	406.037	354.938	6.835	5.224	31.329	1.959	5.752
Castilla y León	7.166.928	4.718.877	201.466	682.407	1.426.258	129.658	8.262
Castilla-La Mancha	4.437.771	2.364.445	60.813	565.083	1.206.916	211.884	28.630
Cataluña	16.099.789	9.175.229	996.114	2.518.128	2.844.577	303.452	262.289
Comunitat Valenciana	4.348.957	3.391.716	59.286	258.285	506.724	88.152	44.794
Extremadura	1.398.807	1.028.427	29.778	80.466	207.367	36.129	16.640
Galicia	2.613.847	2.235.716	20.139	91.631	182.497	81.706	2.158
Madrid (Comunidad de)	10.461.302	7.038.636	143.120	981.106	1.341.600	274.509	682.331
Murcia (Región de)	1.300.116	858.841	41.316	178.446	198.763	22.580	170
Navarra (Comunidad Foral de)	1.148.742	809.143	21.888	42.779	228.669	46.263	0
País Vasco	3.149.774	2.176.275	46.982	349.310	444.177	49.275	83.755
Rioja (La)	535.280	339.649	3.041	61.705	121.257	9.621	7
Ceuta	14.088	12.530	193	0	1.315	50	0
Melilla	2.798	2.779	4	7	8	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13. BIBLIOTECAS

#### 13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca. 2004

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoro	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y Cd rom	
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>1.890</b>	<b>1.459</b>	<b>2.136</b>	<b>2.552</b>	<b>103.373.124</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	13	9	8	12	13	6.184.149
Públicas	4.043	1.247	1.030	1.218	1.401	36.363.882
Para grupos específicos de usuarios	414	46	36	28	47	153.931
De instituciones de enseñanza superior	338	174	132	202	230	51.896.530
Especializadas	1.777	414	253	676	861	8.774.632

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

#### 13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma. 2004

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoro	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y Cd rom	
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>1.890</b>	<b>1.459</b>	<b>2.136</b>	<b>2.552</b>	<b>103.373.124</b>
Andalucía	913	223	161	259	320	14.880.233
Aragón	319	93	75	98	116	1.736.648
Asturias (Principado de)	143	21	17	42	38	2.459.833
Baleares (Illes)	177	44	52	55	64	927.745
Canarias	246	74	53	63	88	2.970.214
Cantabria	56	15	10	20	19	77.729
Castilla y León	454	97	67	107	132	12.257.329
Castilla-La Mancha	556	183	162	192	200	3.864.200
Cataluña	843	375	307	372	468	21.904.525
Comunitat Valenciana	689	151	112	217	254	11.251.783
Extremadura	470	140	76	121	144	1.567.603
Galicia	553	189	145	162	195	2.803.052
Madrid (Comunidad de)	502	127	96	202	252	13.523.391
Murcia (Región de)	136	26	18	41	59	3.068.337
Navarra (Comunidad Foral de)	120	42	34	70	64	6.184.192
País Vasco	339	63	55	95	114	2.895.615
Rioja (La)	39	21	15	16	19	922.233
Ceuta	15	4	3	3	4	22.174
Melilla	15	2	1	1	2	56.288

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

#### 13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2004

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40	No consta	
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>853</b>	<b>1.521</b>	<b>2.971</b>	<b>1.205</b>		<b>35</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	13	0	0	0	13		0
Públicas	4.043	636	1.278	1.641	482		6
Para grupos específicos de usuarios	414	69	54	159	127		5
De instituciones de enseñanza superior	338	9	14	69	246		0
Especializadas	1.777	139	175	1.102	337		24

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización. 2004

	TOTAL	Nacional y centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>13</b>	<b>4.043</b>	<b>414</b>	<b>338</b>	<b>1.777</b>
Ordenadores y terminales informáticas						
Uso público exclusivo	4.100	13	2.767	162	290	928
Gestión interna	5.573	13	3.368	262	327	1.603
Acceso a Internet	4.809	13	3.040	110	308	1.338
Página Web	1.176	12	383	8	214	559
Catálogo accesible a través de Internet	2.051	12	1.200	9	232	598
Gestión de adquisiciones	1.489	10	712	64	181	522
Catalogación	4.157	13	2.427	171	306	1.240
Préstamo	2.865	12	1.778	130	257	688
Gestión de publicaciones periódicas	1.635	11	654	36	202	732
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.223	13	1.227	47	256	680
Obtención de estadísticas	2.255	12	1.414	64	211	554
Autopréstamo	456	6	211	18	57	164
Préstamo interbibliotecario	1.287	8	773	8	190	308
Otras funciones automatizadas	388	4	209	3	35	137

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

## 13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2004

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
<b>TOTAL</b>	<b>6.585</b>	<b>1.176</b>	<b>1.489</b>	<b>4.157</b>	<b>2.865</b>	<b>1.635</b>	<b>2.051</b>
Andalucía	913	114	160	504	319	170	283
Aragón	319	34	64	206	137	65	36
Asturias (Principado de)	143	17	18	61	43	20	60
Baleares (Illes)	177	41	19	127	72	21	105
Canarias	246	31	55	164	89	40	88
Cantabria	56	12	12	33	23	13	10
Castilla y León	454	47	87	221	166	84	89
Castilla-La Mancha	556	49	119	399	305	104	38
Cataluña	843	300	270	655	501	462	535
Comunitat Valenciana	689	156	151	421	274	143	278
Extremadura	470	32	64	168	106	55	38
Galicia	553	63	115	334	232	95	103
Madrid (Comunidad de)	502	175	210	430	264	220	142
Murcia (Región de)	136	27	42	88	58	38	48
Navarra (Comunidad Foral de)	120	14	21	64	53	23	22
País Vasco	339	49	68	240	185	67	148
Rioja (La)	39	11	10	31	28	9	23
Ceuta	15	4	2	6	5	3	3
Melilla	15	0	2	5	5	3	2

Fuente: INE. *Estadística de Bibliotecas*

**13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma.**

	TOTAL			EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO		
	2000	2002	2004	2000	2002	2004
<b>TOTAL</b>	<b>22.855</b>	<b>21.072</b>	<b>22.665</b>	<b>17.786</b>	<b>17.140</b>	<b>18.388</b>
Andalucía	2.980	2.684	2.918	2.392	2.227	2.149
Aragón	771	704	739	523	504	534
Asturias (Principado de)	394	440	481	324	275	339
Baleares (Illes)	357	163	337	259	134	254
Canarias	715	609	880	576	461	528
Cantabria	205	188	186	175	155	162
Castilla y León	1.578	1.572	1.654	1.209	1.313	1.370
Castilla-La Mancha	1.078	1.027	1.151	691	734	801
Cataluña	3.238	3.137	3.356	2.675	2.709	2.954
Comunitat Valenciana	1.780	1.855	1.888	1.335	1.372	1.497
Extremadura	820	717	786	465	453	497
Galicia	1.673	1.476	1.578	1.177	978	1.183
Madrid (Comunidad de)	5.031	4.514	4.621	4.294	4.294	4.452
Murcia (Región de)	522	505	538	395	437	436
Navarra (Comunidad Foral de)	360	320	328	277	263	268
País Vasco	1.148	999	1.042	875	712	827
Rioja (La)	133	106	121	97	88	101
Ceuta	41	32	32	27	15	11
Melilla	31	24	29	21	16	25

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2004**

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>26.475</b>	<b>465</b>	<b>789</b>	<b>11.279</b>	<b>1.025</b>	<b>7.427</b>	<b>5.490</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>22.665</b>	<b>465</b>	<b>687</b>	<b>10.406</b>	<b>566</b>	<b>5.930</b>	<b>4.611</b>
Bibliotecarios profesionales	6.473	143	191	2190	38	2.338	1.573
Auxiliares de bibliotecas	9.031	44	190	4.872	62	2.834	1.029
Personal especializado	2.238	125	120	784	80	434	695
Otro personal	4.923	153	186	2.560	386	324	1314
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>3.810</b>	<b>0</b>	<b>102</b>	<b>873</b>	<b>459</b>	<b>1.497</b>	<b>879</b>
Becarios	2.417	0	102	414	37	1.430	434
Voluntarios	1.393	0	0	459	422	67	445

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2004**

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Para grupos específicos de usuarios	Públicas	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>20.184,62</b>	<b>465,00</b>	<b>729,96</b>	<b>8.534,45</b>	<b>488,34</b>	<b>6.119,68</b>	<b>3.847,19</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>18.387,57</b>	<b>465,00</b>	<b>634,76</b>	<b>8.169,64</b>	<b>328,50</b>	<b>5.339,84</b>	<b>3.449,83</b>
Bibliotecarios profesionales	5.854,52	143,00	177,20	1.944,71	31,59	2.223,43	1.334,59
Auxiliares de bibliotecas	7.475,85	44,00	187,56	3.882,68	45,35	2.438,13	878,13
Personal especializado	1.786,22	125,00	118,00	596,47	55,60	410,75	480,40
Otro personal	3.270,98	153,00	152,00	1.745,78	195,96	267,53	756,71
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>1.797,05</b>	<b>0,00</b>	<b>95,20</b>	<b>364,81</b>	<b>159,84</b>	<b>779,84</b>	<b>397,36</b>
Becarios	1.367,29	0,00	95,20	229,17	17,15	765,24	260,53
Voluntarios	429,76	0,00	0,00	135,64	142,69	14,60	136,83

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

# 14. Libro



## 14. Libro

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición multimedia y en soportes distintos al libro, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

#### 2. Fuentes de información

La mayor parte del capítulo se ha elaborado a partir de los datos de producción editorial procedentes de la Estadística de la edición española de libros con ISBN, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Cultura. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBNs concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España. Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente de [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la Estadística de la Producción Editorial de Libros, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de título. Los datos primarios proceden del Depósito Legal que entrega cada impresor en la Sección de Depósito Legal de la Biblioteca Nacional. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpresiones de

cada publicación, ya sea en España como en el extranjero, siempre que haya sido impreso en España. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de [www.ine.es](http://www.ine.es).

Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan, conviene tener en cuenta las diferencias entre las metodologías de las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la distribución editorial se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 60%, cifra incluso muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a comercio interior proceden del estudio *Comercio Interior del Libro en España*, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de dicha encuesta es de alrededor de 700 empresas, con un tamaño muestral de unas 400 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 55%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

#### 3. Principales conceptos

**Libro:** Para el periodo de referencia de los datos incluidos en este capítulo, el concepto de libro recogido se corresponde con el de obra científica, literaria o de cualquier otra índole con extensión suficiente para formar volumen<sup>1</sup>. A los efectos de la Estadística de Producción Editorial elaborada por el INE se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta

como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo constan de 5 a 48 páginas.

**ISBN:** Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto. Las reimpressiones que no hayan sufrido cambios y estén publicadas por el mismo editor no necesitan un nuevo ISBN. Este sistema ISBN, diseñado originalmente para libros, se ha ampliado por recomendación de la International ISBN Agency a materiales no librarios, siempre que se cumplan al menos dos de las siguientes condiciones: esté producido por un editor de libros, se venda en librerías, sea accesorio a un libro, contenga información, se acoja a la legislación de depósito legal o se acepte como libro por la Biblioteca Nacional.

**Título:** Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único.

Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas, ya que el primero está más próximo al de libro como unidad física o volumen que al concepto de título.

**Otras soportes:** Para el periodo de referencia de los datos incluidos en este capítulo, el concepto incluye las obras ingresadas en la base de datos ISBN cuyo soporte no es el papel<sup>2</sup>. Se clasifican en cinco apartados: microformas (microfichas), edición electrónica en soporte informático (disquete, CD-ROM, DVD y CD-I y archivo Internet), audiolibro (casetes y discos compactos), videolibro (vídeos) y diapositivas.

**Libro multimedia:** La industria editorial ha incorporado en los últimos años diversos materiales utilizados como apoyo o complemento del libro o fascículo. Las cifras relativas a los libros multimedia están incluidas en las cifras que se ofrecen de producción global de libros.

**Tirada:** Número total de ejemplares impresos de una publicación.

**Primera edición:** Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

**Reedición:** Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

**Reimpresión:** Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

#### 4. Notas a los cuadros

**Nota general.** Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpressiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

**Nota al cuadro 14.8:** Los discos compactos contienen exclusivamente audio. Los CDROM contienen audio, texto, imágenes, ilustraciones, etc.

**Nota al cuadro 14.9:** La categoría Otros de Edición electrónica incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o discuetes. La categoría Otros de Otras ediciones incluye soportes tales como microformas o diapositivas.

**Nota a los cuadros 14.12 y 14.13:** Prefijo colectivo: se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 100 a 199 libros, de 200 a 299 y el de más de 700 incluyen cada uno un prefijo colectivo. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

**Nota al cuadro 14.15 y 14.16:** Los títulos recogidos en estos cuadros recogen únicamente las primeras ediciones y las reediciones. Los ejemplares incorporan también las reimpressiones.

**Nota al cuadro 20:** La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Mediana (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

<sup>1</sup>Si bien Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas modifica esta definición.

<sup>2</sup>Véase nota 1.

## 14.1 Libros inscritos en ISBN por diversas características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	53.022	60.891	59.406	60.007	60.224	75,9	78,1	76,8	78,7	77,9
Reediciones	2.775	2.639	3.309	2.877	3.265	4,0	3,4	4,3	3,8	4,2
Reimpresiones	14.096	14.420	14.652	13.381	13.841	20,2	18,5	18,9	17,5	17,9
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	9.016	8.964	8.332	9.056	8.918	12,9	11,5	10,8	11,9	11,5
Privada	60.877	68.986	69.035	67.209	68.412	87,1	88,5	89,2	88,1	88,5
TIPO DE SOPORTE										
Multimedia	1.233	1.380	1.676	1.634	1.867	1,8	1,8	2,2	2,1	2,4
No multimedia	68.660	76.570	75.691	74.631	75.463	98,2	98,2	97,8	97,9	97,6

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.2 Libros inscritos en ISBN por subsectores

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	7.264	9.893	8.722	9.677	9.677	10,4	12,7	11,3	12,7	12,5
Libros de texto	11.532	12.558	13.104	11.104	12.002	16,5	16,1	16,9	14,6	15,5
Creación literaria	13.063	14.063	13.322	15.260	15.162	18,7	18,0	17,2	20,0	19,6
Ciencias Sociales y Humanidades	23.272	25.668	24.857	24.130	24.353	33,3	32,9	32,1	31,6	31,5
Científicos y técnicos	7.738	7.790	7.643	7.293	7.721	11,1	10,0	9,9	9,6	10,0
Tiempo libre	4.758	5.334	6.699	6.245	6.076	6,8	6,8	8,7	8,2	7,9
Otros	2.266	2.644	3.020	2.556	2.339	3,2	3,4	3,9	3,4	3,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.3 Libros inscritos en ISBN por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>69.893</b>	<b>77.950</b>	<b>77.367</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	4.575	4.966	5.282	5.076	4.733	6,5	6,4	6,8	6,7	6,1
Aragón	1.061	1.487	1.538	1.221	1.225	1,5	1,9	2,0	1,6	1,6
Asturias (Principado de)	428	599	684	515	497	0,6	0,8	0,9	0,7	0,6
Baleares (Illes)	679	647	523	744	658	1,0	0,8	0,7	1,0	0,9
Canarias	599	744	754	886	899	0,9	1,0	1,0	1,2	1,2
Cantabria	256	283	255	353	339	0,4	0,4	0,3	0,5	0,4
Castilla y León	2.312	2.291	2.224	2.605	2.878	3,3	2,9	2,9	3,4	3,7
Castilla-La Mancha	526	519	532	515	560	0,8	0,7	0,7	0,7	0,7
Castilla-La Mancha	23.952	25.635	25.546	25.896	27.691	34,3	32,9	33,0	34,0	35,8
Comunitat Valenciana	3.644	4.573	3.886	3.904	3.951	5,2	5,9	5,0	5,1	5,1
Extremadura	364	319	360	284	379	0,5	0,4	0,5	0,4	0,5
Galicia	1.934	2.643	2.618	2.770	2.879	2,8	3,4	3,4	3,6	3,7
Madrid (Comunidad de)	25.131	28.470	28.072	26.772	26.517	36,0	36,5	36,3	35,1	34,3
Murcia (Región de)	644	528	536	613	574	0,9	0,7	0,7	0,8	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	1.007	720	903	653	633	1,4	0,9	1,2	0,9	0,8
País Vasco	2.620	3.377	3.491	3.298	2.712	3,7	4,3	4,5	4,3	3,5
Rioja (La)	132	126	138	126	186	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta	18	11	17	14	10	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	11	12	8	20	9	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.4 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida

LENGUA DE PUBLICACIÓN	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Castellano	57.779	58.700	75,8	75,9
Catalán	8.577	8.460	11,2	10,9
Gallego	1.826	1.805	2,4	2,3
Euskera	1.731	1.425	2,3	1,8
Valenciano	881	865	1,2	1,1
Asturiano	37	37	0,0	0,0
Aragonés	11	7	0,0	0,0
Aranés	2	8	0,0	0,0
Ingles	1.257	1.472	1,6	1,9
Portugués	661	782	0,9	1,0
Francés	393	466	0,5	0,6
Italiano	169	231	0,2	0,3
Alcmán	154	175	0,2	0,2
Multilingües	2.576	2.724	3,4	3,5
Otras lenguas	211	173	0,3	0,2
<b>LENGUA TRADUCIDA</b>				
Castellano	2.738	3.513	3,6	4,5
Catalán	578	619	0,8	0,8
Gallego	131	182	0,2	0,2
Euskera	125	92	0,2	0,1
Ingles	9.699	10.782	12,7	13,9
Francés	2.459	2.398	3,2	3,1
Italiano	937	989	1,2	1,3
Alcmán	1.448	1.399	1,9	1,8
Japonés	550	717	0,7	0,9
Greco	122	109	0,2	0,1
Latín	135	155	0,2	0,2
Portugués	222	236	0,3	0,3
Ruso	116	112	0,2	0,1
Árabe	48	65	0,1	0,1
Neerlandés	47	93	0,1	0,1
Otras lenguas	285	348	0,4	0,5
No procede	56.625	55.521	74,2	71,8

Fuente: MC. Estadísticas de la edición española de libros con ISBN

## 14.5 Libros inscritos en ISBN por precio

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 2,50 euros	2.984	1.960	3,9	2,5
De 2,51 a 5,00 euros	8.373	7.697	11,0	10,0
De 5,01 a 7,50 euros	10.146	9.687	13,3	12,5
De 7,51 a 10,00 euros	10.840	12.017	14,2	15,5
De 10,01 a 12,50 euros	7.649	8.042	10,0	10,4
De 12,51 a 15,00 euros	6.819	6.928	8,9	9,0
De 15,01 a 17,50 euros	5.571	5.562	7,3	7,2
De 17,51 a 20,00 euros	5.966	6.159	7,8	8,0
De 20,01 a 25,00 euros	5.786	6.763	7,6	8,7
De 25,01 a 30,00 euros	3.331	3.752	4,4	4,9
De 30,01 a 35,00 euros	1.546	1.710	2,0	2,2
De 35,01 a 60,00 euros	3.422	3.632	4,5	4,7
Más de 60,01 euros	1.636	1.666	2,1	2,2
No consta	2.196	1.755	2,9	2,3

Fuente: MC. Estadísticas de la edición española de libros con ISBN

## 14.6 Libros inscritos en ISBN según características por subsectores

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA		MULTIMEDIA		PRECIO MEDIO	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(Euros)	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>78,7</b>	<b>77,9</b>	<b>11,9</b>	<b>11,5</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>17,6</b>	<b>18,4</b>
Infantil y juvenil	9.677	9.677	70,5	69,0	0,7	0,8	1,0	1,4	7,8	9,0
Libros de texto	11.104	12.002	60,0	54,5	1,5	0,9	4,5	6,1	18,5	20,3
Creación literaria	15.260	15.162	83,7	84,3	5,8	5,5	0,5	0,3	13,6	12,7
Ciencias Sociales y Humanidades	24.130	24.353	83,3	83,5	23,3	23,2	2,4	2,2	20,6	21,0
Científicos y técnicos	7.293	7.721	86,1	84,9	22,5	19,2	3,6	3,1	29,2	26,5
Tiempo libre	6.245	6.076	88,2	90,3	9,2	10,6	1,6	2,4	17,1	23,2
Otros	2.556	2.339	73,5	79,2	4,3	5,6	0,5	0,4	14,8	19,6

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.7 Libros inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES		EDICIÓN PÚBLICA		MULTIMEDIA		TRADUCCIONES	
			(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)		(En porcentaje)	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>78,7</b>	<b>77,9</b>	<b>11,9</b>	<b>11,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>25,7</b>	<b>28,2</b>
Andalucía	5.076	4.733	91,2	90,4	20,7	21,9	6,2	4,7	7,0	4,5
Aragón	1.221	1.225	85,1	84,5	23,0	20,8	0,9	1,0	11,4	10,7
Asturias (Principado de)	515	497	98,1	96,4	7,4	15,5	0,9	0,5	6,2	5,8
Baleares (Illes)	744	658	83,9	94,5	17,3	28,3	0,9	0,6	35,1	18,4
Canarias	886	899	98,3	95,9	29,0	32,2	0,7	1,6	5,6	7,9
Cantabria	353	339	86,4	85,3	24,4	23,6	0,4	0,2	17,6	22,1
Castilla y León	2.605	2.878	81,0	84,6	18,6	19,0	1,8	1,3	17,3	15,4
Castilla-La Mancha	515	560	96,1	94,8	30,1	30,2	0,9	0,3	3,5	5,2
Cataluña	25.896	27.691	73,9	74,3	4,4	2,8	30,7	30,6	39,9	46,5
Comunitat Valenciana	3.904	3.951	86,2	88,5	26,0	25,0	5,4	4,3	9,9	9,5
Extremadura	284	379	98,6	98,2	50,3	40,1	0,6	0,7	1,4	3,4
Galicia	2.770	2.879	93,4	92,2	31,4	33,0	3,8	3,2	14,5	18,3
Madrid (Comunidad de)	26.772	26.517	76,2	72,5	9,4	9,7	40,9	45,8	24,2	23,3
Murcia (Región de)	613	574	97,1	95,5	34,3	35,2	0,4	0,5	2,6	3,7
Navarra (Comunidad Foral de)	653	633	91,0	88,8	16,7	14,5	0,7	0,4	11,5	15,0
País Vasco	3.298	2.712	69,9	75,7	15,9	17,6	4,5	3,9	19,6	22,2
Rioja (La)	126	186	100,0	97,8	29,4	40,3	0,2	0,3	0,8	2,7
Ceuta	14	10	100,0	100,0	78,6	60,0	0,0	0,1	0,0	0,0
Melilla	20	9	95,0	100,0	35,0	66,7	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.8 Libros multimedia inscritos en ISBN según características del formato que lo acompaña por subsectores (1)

	TOTAL		Acompañado de casetes, vídeos, dispositivos o discos compactos		Acompañado de discos, CD-ROM o CDI		Acompañado de DVD		Acompañado de varios soportes	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.634</b>	<b>1.867</b>	<b>260</b>	<b>438</b>	<b>1.219</b>	<b>1.118</b>	<b>123</b>	<b>191</b>	<b>32</b>	<b>120</b>
Infantil y juvenil	97	138	31	45	43	39	19	53	4	1
Libros de texto	499	737	103	213	370	409	11	8	15	107
Creación literaria	78	50	36	23	39	24	3	3	0	0
Ciencias Sociales y Humanidades	586	542	58	96	465	363	57	76	6	7
Científicos y técnicos	261	242	4	4	234	213	20	21	3	4
Tiempo libre	100	148	26	57	57	61	13	29	4	1
Otros	13	10	2	0	11	9	0	1	0	0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.9 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN por formato (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>5.047</b>	<b>4.121</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>EDICIÓN ELECTRÓNICA</b>	<b>4.890</b>	<b>3.986</b>	<b>96,9</b>	<b>96,7</b>
Archivos de Internet	1.340	1.327	26,6	32,2
CD-ROM	3.140	2.224	62,2	54,0
DVD	398	426	7,9	10,3
Otros	12	9	0,2	0,2
<b>OTRAS EDICIONES</b>	<b>157</b>	<b>135</b>	<b>3,1</b>	<b>3,3</b>
Audiolibro	77	116	1,5	2,8
Videolibro	55	8	1,1	0,2
Otros	25	11	0,5	0,3

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.10 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN, de edición electrónica por subsectores.

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>4.890</b>	<b>3.986</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	110	68	2,2	1,7
Libros de texto	664	514	13,6	12,9
Creación literaria	456	349	9,3	8,8
Ciencias Sociales y Humanidades	2.002	1.809	40,9	45,4
Científicos y técnicos	1.415	974	28,9	24,4
Tiempo libre	171	243	3,5	6,1
Otros	72	29	1,5	0,7

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.11 Soportes distintos al libro inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA		OTRAS EDICIONES	
	2005	2006	(En porcentaje)		(En porcentaje)	
			2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>5.047</b>	<b>4.121</b>	<b>96,9</b>	<b>96,7</b>	<b>3,1</b>	<b>3,3</b>
Andalucía	985	902	98,9	99,9	1,1	0,1
Aragón	66	106	100,0	99,1	0,0	0,9
Asturias (Principado de)	36	33	100,0	100,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	17	45	100,0	93,3	0,0	6,7
Canarias	71	86	100,0	100,0	0,0	0,0
Cantabria	3	6	100,0	100,0	0,0	0,0
Castilla y León	118	99	99,2	93,9	0,8	6,1
Castilla-La Mancha	21	31	100,0	100,0	0,0	0,0
Cataluña	693	609	97,0	89,0	3,0	11,0
Comunitat Valenciana	263	250	98,1	96,8	1,9	3,2
Extremadura	29	52	100,0	100,0	0,0	0,0
Galicia	185	168	97,3	96,4	2,7	3,6
Madrid (Comunidad de)	2.381	1.545	96,4	97,7	3,6	2,3
Murcia (Región de)	43	20	100,0	95,0	0,0	5,0
Navarra (Comunidad Foral de)	14	17	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	119	148	75,6	95,9	24,4	4,1
Rioja (La)	2	2	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	1	2	100,0	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Véase nota a este cuadro en *Notas metodológicas*

## 14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>3.396</b>	<b>3.236</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	615	563	9.056	8.918	15	16
Privada	2.781	2.673	67.209	68.412	24	26
<b>VOLUMEN DE PRODUCCIÓN</b>						
Más de 700 libros	13	15	16.255	20.786	1.250	1.386
De 500 a 700 libros	10	6	5.644	3.363	564	561
De 400 a 499 libros	5	4	2.320	1.791	464	448
De 300 a 399 libros	8	11	2.731	3.713	341	338
De 200 a 299 libros	23	18	5.358	4.384	233	244
De 100 a 199 libros	71	76	9.991	10.438	141	137
De 50 a 99 libros	161	156	11.272	10.614	70	68
De 40 a 49 libros	61	64	2.676	2.876	44	45
De 30 a 39 libros	82	93	2.784	3.137	34	34
De 20 a 29 libros	203	160	4.904	3.876	24	24
De 10 a 19 libros	376	401	5.175	5.446	14	14
De 5 a 9 libros	552	534	3.691	3.581	7	7
De 2 a 4 libros	945	935	2.578	2.562	3	3
1 libro	886	763	886	763	1	1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>3.396</b>	<b>3.236</b>	<b>76.265</b>	<b>77.330</b>	<b>22</b>	<b>24</b>
Andalucía	378	343	5.076	4.733	13	14
Aragón	94	80	1.221	1.225	13	15
Asturias (Principado de)	51	45	515	497	10	11
Baleares (Illes)	58	45	744	658	13	15
Canarias	79	73	886	899	11	12
Cantabria	28	27	353	339	13	13
Castilla y León	135	140	2.605	2.878	19	21
Castilla-La Mancha	59	55	515	560	9	10
Cataluña	701	693	25.896	27.691	37	40
Comunitat Valenciana	264	265	3.904	3.951	15	15
Extremadura	38	42	284	379	7	9
Galicia	132	124	2.770	2.879	21	23
Madrid (Comunidad de)	1.067	1.019	26.772	26.517	25	26
Murcia (Región de)	58	47	613	574	11	12
Navarra (Comunidad Foral de)	39	38	653	633	17	17
País Vasco	191	172	3.298	2.712	17	16
Rioja (La)	16	20	126	186	8	9
Ceuta	3	3	14	10	5	3
Melilla	2	2	20	9	10	5
No procede (prefijo colectivo)	3	3	-	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición

	TOTAL		PRIMERA EDICIÓN Y REEDICIONES		REIMPRESIONES	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
Títulos	81.453	85.876	63.551	66.270	17.902	19.606
Ejemplares (miles)	281.005	255.721	227.933	198.769	53.072	56.952

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a este cuadro en *Notas metodológicas*

## 14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES		TIRADA MEDIA	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>63.551</b>	<b>66.270</b>	<b>281.005</b>	<b>255.721</b>	<b>4.422</b>	<b>3.859</b>
Generalidades	1.796	2.048	4.523	5.568	2.518	2.719
Filosofía, psicología	2.535	2.645	9.026	9.521	3.561	3.600
Religión, teología	2.614	2.623	8.761	12.882	3.351	4.911
Sociología, estadística	1.234	1.278	1.832	1.668	1.484	1.305
Ciencias políticas, ciencias económicas	3.012	3.009	4.970	4.772	1.650	1.586
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social,	3.803	4.278	14.684	5.666	3.861	1.324
Arte y ciencia militar	127	141	180	185	1.418	1.315
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.158	2.540	5.036	7.634	2.334	3.005
Demografía, antropología cultural	1.049	1.105	1.927	2.188	1.837	1.980
Matemáticas	717	691	2.388	2.540	3.331	3.676
Ciencias naturales	2.300	2.537	5.541	10.978	2.409	4.327
Ciencias médicas, sanidad	3.658	3.956	13.521	10.715	3.696	2.709
Ingierencia, tecnología, industrias y oficios	3.604	2.647	5.847	4.028	1.622	1.522
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	735	680	1.231	2.220	1.674	3.265
Ciencia doméstica	1.180	1.007	9.088	10.454	7.701	10.381
Gestión administración y organización	1.357	1.664	3.066	2.818	2.259	1.694
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	824	988	1.426	1.967	1.731	1.991
Artes plásticas y gráficas, fotografía	3.881	3.807	8.823	9.829	2.273	2.582
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.423	1.500	21.220	7.401	14.912	4.934
Juegos, deportes	969	1.005	2.885	3.086	2.978	3.071
Filología, idiomas, lingüística	1.965	2.063	8.735	10.681	4.445	5.177
Literatura, historia y crítica literaria	17.898	18.892	124.945	107.330	6.981	5.681
Geografía	1.278	1.401	10.364	9.819	8.109	7.008
Historia, biografía	3.434	3.765	10.986	11.769	3.199	3.126

Fuente: INE. *Estadística de la producción editorial de libros*

## 14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES		TIRADA MEDIA	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>63.551</b>	<b>66.270</b>	<b>281.005</b>	<b>255.721</b>	<b>4.422</b>	<b>3.859</b>
Andalucía	5.091	5.641	6.441	7.904	1.265	1.401
Aragón	1.633	1.468	5.127	4.221	3.140	2.875
Asturias (Principado de)	1.105	1.110	2.617	2.812	2.368	2.533
Islas Baleares (Illes)	789	1.081	1.178	1.662	1.493	1.537
Canarias	955	1.050	1.036	1.115	1.085	1.062
Cantabria	440	474	652	842	1.482	1.776
Castilla y León	2.717	2.725	7.019	6.160	2.583	2.261
Castilla-La Mancha	849	783	1.180	1.107	1.390	1.414
Cataluña	17.899	18.384	100.244	105.689	5.601	5.749
Comunitat Valenciana	3.536	3.696	4.875	5.705	1.379	1.544
Extremadura	527	490	492	485	934	990
Galicia	2.014	2.444	3.691	4.502	1.833	1.842
Madrid (Comunidad de)	21.763	22.629	133.930	101.468	6.154	4.484
Murcia (Región de)	565	630	466	633	825	1.005
Navarra (Comunidad Foral de)	1.020	1.107	6.194	5.608	6.073	5.066
País Vasco	2.460	2.360	5.613	5.574	2.282	2.362
Rioja (La)	162	169	219	214	1.352	1.266
Ceuta	5	2	7	2	1.400	1.000
Melilla	21	27	22	19	1.048	704

Fuente: INE. *Estadística de la producción editorial de libros*(1) Ver nota a este cuadro en *Notas metodológicas*

**14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>211</b>	<b>217</b>	<b>125</b>	<b>133</b>	<b>86</b>	<b>84</b>
<b>POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN</b>						
Más de 18 millones de euros	56	54	15	14	41	40
De 6 a 18 millones de euros	56	55	22	25	34	30
De 3 a 6 millones de euros	35	31	27	25	8	7
Hasta 3 millones de euros	64	77	61	69	3	7
<b>POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS</b>						
Más de 500	36	44	19	32	17	13
De 101 a 500	84	74	50	45	34	29
Hasta 100 núcleos	91	99	56	56	34	43
<b>POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS</b>						
De 2.001 en adelante	56	69	28	37	28	32
Hasta 2.000 puntos	155	148	97	96	58	52

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>5.339</b>	<b>5.130</b>	<b>1.375</b>	<b>1.421</b>	<b>3.964</b>	<b>3.710</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Quioscos y tiendas de revistas	56,2	54,9	1,4	1,8	75,2	75,3
Librerías	25,2	24,7	52,6	53,7	15,7	13,6
Cadenas de librerías	9,2	10,3	24,1	23,8	4,1	5,2
Hipermercados y supermercados	5,5	6,4	10,4	9,8	3,8	5,1
Otros canales	3,9	3,7	11,5	10,9	1,2	0,9

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>5.339</b>	<b>5.130</b>	<b>1.375</b>	<b>1.421</b>	<b>3.964</b>	<b>3.710</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Libro	30,5	32,6	97,8	98,4	7,2	7,4
Publicaciones periódicas	56,7	56,2	0,3	0,3	76,2	77,7
Atípicos (Otras actividades)	12,8	11,2	1,9	1,4	16,6	14,9

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

## 14.20 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>701</b>	<b>724</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO</b>				
Grande	29	30	4,1	4,1
Mediana	116	118	16,5	16,3
Pequeña	556	576	79,3	79,6
<b>GREMIO</b>				
Madrid (Comunidad de)	270	280	38,5	38,7
Cataluña	249	260	35,5	35,9
País Vasco	45	45	6,4	6,2
Andalucía	64	68	9,1	9,4
Galicia	32	31	4,6	4,3
Comunitat Valenciana	41	40	5,8	5,5

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.21 Títulos vivos en catálogo de las empresas agremiadas en FGEE por materia

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2004	2005	2004	2005
<b>TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO</b>	<b>309.090</b>	<b>325.808</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	58.442	65.480	18,9	20,1
Infantil y juvenil	41.839	46.742	13,5	14,3
Texto no universitario	47.630	49.476	15,4	15,2
Texto univ. científico y técnico	47.285	47.394	15,3	14,5
Divulgación general	24.464	24.286	7,9	7,5
Diccionarios y enciclopedias	5.135	5.318	1,7	1,6
Cómics	2.771	3.212	0,9	1,0
Otras	81.524	83.900	26,4	25,8

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.22 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	(Millones de euros)		2004	2005
	2004	2005		
<b>TOTAL</b>	<b>2.882</b>	<b>2.933</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CANALES DE DISTRIBUCIÓN</b>				
Librerías	999	961	34,7	32,7
Cadenas de librerías	417	472	14,5	16,1
Grandes superficies	294	288	10,2	9,8
Quioscos	148	156	5,1	5,3
Empresas e Instituciones	239	251	8,3	8,6
Venta a crédito	282	281	9,8	9,6
Clubs	113	113	3,9	3,9
Corteo	100	116	3,5	4,0
Internet	25	24	0,9	0,8
Suscripciones	37	33	1,3	1,1
Venta por teléfono	106	92	3,7	3,1
Resto	122	146	4,2	5,0
<b>MATERIA</b>				
Literatura	625	628	21,7	21,4
Infantil y juvenil	275	282	9,5	9,6
Texto no universitario	690	699	23,9	23,8
Texto univ. científico y técnico	227	189	7,9	6,5
Divulgación general	204	212	7,1	7,2
Diccionarios y enciclopedias	229	224	8,0	7,6
Cómics	97	99	3,4	3,4
Otras	536	600	18,6	20,5

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a este cuadro en Notas Metodológicas

# 15. Artes Escénicas y Musicales



## 15. Artes Escénicas y Musicales

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

#### 2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el *Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado*, la *Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza* y la *Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas* desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral pertenecientes al Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Finalmente, los datos de actividad han sido recogidos del *Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales*, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

##### 2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siem-

pre que se realice una pequeña tirada). Es importante señalar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las "partes" de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un International Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o video que son identificadas por el International Standard Recording Code (ISRC) o el International Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

##### 2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos Recursos Musicales y de la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación esta-

dística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

### 2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

## 3. Principales conceptos

**Género musical de la obra.** Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- **Música instrumental.** Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- **Música vocal.** Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- **Música sinfónico-coral.** Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- **Música escénica.** Obra compuesta para ser representada.

- **Música electroacústica y experimental.** Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- **Música incidental.** Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplia su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión, radio y publicidad.
- **Música ligera.** Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras
- **Música tradicional.** Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.
- **Flamenco.** Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- **Jazz.** Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- **Educación musical.** Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- **Musicología.** Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología, el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

**Formato de edición de la obra musical.** Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- **Partitura.** Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.
- **Partitura y partes.** Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- **Partitura de estudio (bolsillo).** Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- **Partitura vocal.** En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- **Conjunto de partes.**
- **Método.** Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- **Comentarios publicados con la música impresa.** Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.

*Lengua de la edición de la obra musical.* Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

*Tamaño del editor de la obra musical.* Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

*Agrupaciones de cámara.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

*Agrupaciones líricas.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

*Bandas.* Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

*Orquestas de cámara.* Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

*Orquestas sinfónicas.* Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

*Centros de documentación e investigación.* Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

*Fonotecas.* Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

*Laboratorios.* Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

*Agencias.* Empresas dedicadas a la representación y promoción de artistas dedicados a la música “académica”, en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

*Afinadores.* Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

*Construcción y restauración de instrumentos.* Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreiros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

*Estudios de grabación.* Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

*Salas de concierto.* Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

*Espacios escénicos.* Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

*Teatro.* Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mime, marionetas, títeres, etc.).

*Danza.* Incluye el ballet, la danza moderna y contemporánea, y otras formas de danza popular, como bailes regionales, etc. En los datos procedentes de la SGAE no se incorpora el baile flamenco que es contemplado en música popular.

*Lírica.* Comprende ópera y zarzuela.

*Concierto de música clásica.* Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el “género culto”, del cual los representantes más característicos son los “clásicos”.

#### 4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

*Cuadro 15.1.* Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

*Cuadro 15.14.* Hasta el año 2005 existen además dos centros de carácter mixto en Madrid y Murcia.

*Cuadro 15.15.* Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes. En los docentes de música se incluye exclusivamente profesores de conservatorios profesionales y superiores, y profesores de enseñanzas universitarias (especialidad de musicología). Los datos no disponibles para 2005 y 2006 en este cuadro son consecuencia de la aplicación de la Ley de Protección de Datos.

*Cuadros 15.16. y 15.17.* A partir del año 2002 inclusive, la categoría Otras agrupaciones instrumentales de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de agrupaciones de cámara (si están compuestas por me-

## **15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES**

nos de 20 miembros) o en orquestas de cámara (si son de más de 20 componentes).

*Cuadros 15.18 a 15.25.* En el cálculo del gasto medio por espectador se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

*Cuadros 15.24 y 15.25.* Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	261	293	366	350	55,8	52,4	52,9	65,4
Música vocal	106	108	97	74	22,6	19,3	14,0	13,8
Música sinfónico-coral	0	11	8	9	0,0	2,0	1,2	1,7
Música escénica	6	5	9	7	1,3	0,9	1,3	1,3
Música electroacústica y experimental	1	4	5	7	0,2	0,7	0,7	1,3
Música incidental	0	1	0	1	0,0	0,2	0,0	0,2
Música ligera	14	15	20	15	3,0	2,7	2,9	2,8
Música tradicional	14	4	1	5	3,0	0,7	0,1	0,9
Flamenco	8	8	21	15	1,7	1,4	3,0	2,8
Jazz	0	3	4	5	0,0	0,5	0,6	0,9
Educación musical	55	105	157	37	11,8	18,8	22,7	6,9
Musicología	3	2	4	10	0,6	0,4	0,6	1,9

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

### 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>								
Primeras ediciones	267	249	437	279	57,1	44,5	63,2	52,1
Reediciones	2	4	2	14	0,4	0,7	0,3	2,6
Reimpresiones	199	306	253	242	42,5	54,7	36,6	45,2
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>								
Partitura	276	319	394	283	59,0	57,1	56,9	52,9
Partitura y partes	99	127	80	106	21,2	22,7	11,6	19,8
Partitura de estudio (bolsillo)	13	6	11	6	2,8	1,1	1,6	1,1
Partitura vocal	6	6	3	4	1,3	1,1	0,4	0,7
Conjunto de partes	7	3	18	29	1,5	0,5	2,6	5,4
Método	54	84	111	23	11,5	15,0	16,0	4,3
Comentarios publicados con música impresa	4	11	50	58	0,9	2,0	7,2	10,8
Otros	9	3	25	26	1,9	0,5	3,6	4,9

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

### 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>								
Hasta 20 páginas	182	199	306	212	38,9	35,6	44,2	39,6
De 21 a 50 páginas	117	145	148	148	25,0	25,9	21,4	27,7
De 51 a 100 páginas	93	97	162	86	19,9	17,4	23,4	16,1
Más de 100 páginas	47	72	59	66	10,0	12,9	8,5	12,3
Sin especificar	29	46	17	23	6,2	8,2	2,5	4,3
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>								
Hasta 100 ejemplares	57	56	142	93	12,2	10,0	20,5	17,4
De 101 a 300 ejemplares	83	106	146	145	17,7	19,0	21,1	27,1
De 301 a 500 ejemplares	183	243	134	167	39,1	43,5	19,4	31,2
Más de 500 ejemplares	69	86	73	44	14,7	15,4	10,5	8,2
Sin especificar	76	68	197	86	16,2	12,2	28,5	16,1
- En Internet	-	45	130	50	-	8,1	18,8	9,3
- Otros	-	23	67	36	-	4,1	9,7	6,7

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>								
Castellano	201	237	350	196	42,9	42,4	50,6	36,6
Catalán	91	88	89	68	19,4	15,7	12,9	12,7
Euskera	7	20	8	7	1,5	3,6	1,2	1,3
Gallego	1	2	8	6	0,2	0,4	1,2	1,1
Valenciano	17	46	26	24	3,6	8,2	3,8	4,5
Francés	1	0	1	4	0,2	0,0	0,1	0,7
Inglés	2	1	1	6	0,4	0,2	0,1	1,1
Portugués	0	1	0	0	0,0	0,2	0,0	0,0
Alemán	0	0	2	0	0,0	0,0	0,3	0,0
Italiano	0	0	0	2	0,0	0,0	0,0	0,4
Latín	10	5	13	7	2,1	0,9	1,9	1,3
Multilingües	138	159	194	215	29,5	28,4	28,0	40,2
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>								
Castellano	17	34	30	35				
Catalán	28	91	64	46				
Euskera	0	4	4	11				
Valenciano	0	1	6	0				
Otras lenguas españolas	1	0	0	1				
Francés	0	1	0	0				
Inglés	0	2	0	4				
Italiano	0	1	0	0				
Portugués	1	0	0	0				
Alemán	0	1	0	0				
Ruso	0	0	1	0				
Latín	0	0	0	1				

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma

	EDITORES				OBRAS MUSICALES EDITADAS			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>49</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>56</b>	<b>468</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>								
Pública	5	7	4	3	28	20	29	4
Privada	44	40	53	53	440	539	663	531
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>								
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	2	3	80	94	59	77
Mediano. Hasta 1000 obras.	12	10	11	12	238	307	327	262
Pequeño. Hasta 100 obras.	21	23	25	21	103	142	206	139
Autor-editor	14	12	19	20	47	16	100	57
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>								
Andalucía	2	4	6	6	6	11	20	30
Aragón	1	1	2	1	3	3	2	1
Asturias (Principado de)	3	0	1	2	15	0	1	2
Baleares (Illes)	2	1	0	1	41	5	0	2
Canarias	1	1	1	1	20	4	1	1
Canábrica	1	1	0	0	1	1	0	0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0	0	0
Castilla-La Mancha	2	0	0	0	2	0	0	0
Cataluña	7	5	7	8	205	204	236	239
Comunitat Valenciana	10	11	15	9	79	138	227	101
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	0	3	2	2	0	3	13	7
Madrid (Comunidad de)	18	18	17	19	77	150	155	108
Murcia (Región de)	0	0	2	0	0	0	2	0
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	1	2	2	1	2	6
País Vasco	1	1	3	4	17	39	33	37
Rioja (La)	0	0	0	1	0	0	0	1

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	1	3	3	4	0,1	0,2	0,2	0,3
Dc 50 a 100	53	80	90	97	3,7	5,2	6,5	6,7
Dc 101 a 200	178	205	211	221	12,3	13,4	15,3	15,3
Dc 201 a 500	625	673	652	671	43,0	44,0	47,2	46,4
Dc 501 a 1000	338	329	270	274	23,3	21,5	19,5	18,9
Mas de 1.000	105	109	97	100	7,2	7,1	7,0	6,9
No consta	152	130	59	80	10,5	8,5	4,3	5,5

Fuente: MC. IN4EM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	842	937	1.022	1.087	58,0	61,3	74,0	75,1
Privada	522	503	339	346	36,0	32,9	24,5	23,9
Mixta	0	0	5	5	0,0	0,0	0,4	0,3
No consta	88	89	16	9	6,1	5,8	1,2	0,6

Fuente: MC. IN4EM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				POR 100.000 HABITANTES			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.452</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>3,5</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>
Andalucía	151	159	152	168	2,0	2,1	2,0	2,2
Aragón	35	33	27	30	2,9	2,7	2,2	2,4
Asturias (Principado de)	31	34	31	32	2,9	3,2	2,9	3,0
Islas Baleares (Illes)	108	106	61	61	11,9	11,4	6,4	6,2
Canarias	35	38	38	37	1,9	2,0	2,0	1,9
Cantabria	11	12	10	11	2,0	2,2	1,8	2,0
Castilla y León	49	56	58	65	2,0	2,3	2,3	2,6
Castilla-La Mancha	55	60	61	65	3,1	3,3	3,3	3,4
Cataluña	494	506	377	370	7,6	7,6	5,6	5,3
Comunitat Valenciana	121	130	129	142	2,8	3,0	2,9	3,1
Extremadura	26	25	21	28	2,4	2,3	2,0	2,6
Galicia	46	52	75	80	1,7	1,9	2,8	2,9
Madrid (Comunidad de)	185	201	216	227	3,3	3,5	3,7	3,8
Murcia (Región de)	30	35	36	38	2,4	2,8	2,8	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	11	17	18	19	1,9	3,0	3,1	3,2
País Vasco	58	59	65	67	2,8	2,8	3,1	3,2
Rioja (La)	6	6	7	7	2,1	2,1	2,4	2,3

Fuente: MC. IN4EM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2006

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.447</b>	<b>1.087</b>	<b>346</b>	<b>14</b>	<b>100</b>	<b>75,1</b>	<b>23,9</b>	<b>1,0</b>
Andalucía	168	146	21	1	100	86,9	12,5	0,6
Aragón	30	22	7	1	100	73,3	23,3	3,3
Asturias (Principado de)	32	26	5	1	100	81,3	15,6	3,1
Baleares (Illes)	61	41	20	0	100	67,2	32,8	0,0
Canarias	37	33	4	0	100	89,2	10,8	0,0
Cantabria	11	9	2	0	100	81,8	18,2	0,0
Castilla y León	65	51	13	1	100	78,5	20,0	1,5
Castilla-La Mancha	65	57	8	0	100	87,7	12,3	0,0
Cataluña	370	234	132	4	100	63,2	35,7	1,1
Comunitat Valenciana	142	107	34	1	100	75,4	23,9	0,7
Extremadura	28	26	2	0	100	92,9	7,1	0,0
Galicia	80	68	11	1	100	85,0	13,8	1,3
Madrid (Comunidad de)	227	155	69	3	100	68,3	30,4	1,3
Murcia (Región de)	38	32	6	0	100	84,2	15,8	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	19	13	5	1	100	68,4	26,3	5,3
País Vasco	67	60	7	0	100	89,6	10,4	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.447</b>	<b>4</b>	<b>97</b>	<b>221</b>	<b>671</b>	<b>274</b>	<b>100</b>	<b>80</b>
Andalucía	168	0	7	20	78	32	20	11
Aragón	30	0	1	4	12	9	1	3
Asturias (Principado de)	32	0	0	11	10	4	3	4
Baleares (Illes)	61	0	1	15	33	5	4	3
Canarias	37	0	2	2	14	13	3	3
Cantabria	11	0	1	0	5	3	1	1
Castilla y León	65	0	1	5	35	15	4	5
Castilla-La Mancha	65	1	1	6	28	19	4	6
Cataluña	370	1	25	65	190	56	21	12
Comunitat Valenciana	142	0	10	11	61	40	7	13
Extremadura	28	0	1	0	19	6	1	1
Galicia	80	0	4	18	42	11	3	2
Madrid (Comunidad de)	227	1	39	48	83	30	16	10
Murcia (Región de)	38	0	0	3	17	11	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	19	0	2	1	9	6	1	0
País Vasco	67	1	2	11	32	12	5	4
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				POR 100.000 HABITANTES			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>326</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>		<b>0,8</b>	<b>0,8</b>	<b>0,9</b>
Andalucía	40	40	47	60		0,5	0,5	0,6
Aragón	5	5	5	7		0,4	0,4	0,4
Asturias (Principado de)	8	8	9	10		0,8	0,8	0,9
Baleares (Illes)	10	10	12	13		1,1	1,1	1,3
Canarias	16	16	18	19		0,9	0,9	0,9
Cantabria	10	10	10	11		1,9	1,8	1,8
Castilla y León	22	24	29	33		0,9	1,0	1,2
Castilla-La Mancha	6	6	7	13		0,3	0,3	0,4
Cataluña	60	61	64	69		0,9	0,9	0,9
Comunitat Valenciana	64	65	69	70		1,5	1,5	1,5
Extremadura	4	4	5	5		0,4	0,4	0,5
Galicia	12	12	13	24		0,4	0,4	0,5
Madrid (Comunidad de)	48	50	55	57		0,9	0,9	0,9
Murcia (Región de)	5	5	6	8		0,4	0,4	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	4	5		0,7	0,7	0,7
País Vasco	10	11	12	13		0,5	0,5	0,6
Rioja (La)	2	3	4	4		0,7	1,0	1,4
								1,3

Fuente: MC. INAEM. *Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza*

## 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2006

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>421</b>	<b>293</b>	<b>92</b>	<b>6</b>	<b>30</b>		<b>69,6</b>	<b>21,9</b>	<b>1,4</b>	<b>7,1</b>
Andalucía	60	45	9	1	5	100	75,0	15,0	1,7	8,3
Aragón	7	6	0	0	1	100	85,7	0,0	0,0	14,3
Asturias (Principado de)	10	7	3	0	0	100	70,0	30,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	13	7	3	0	3	100	53,8	23,1	0,0	23,1
Canarias	19	15	2	0	2	100	78,9	10,5	0,0	10,5
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	33	23	8	0	2	100	69,7	24,2	0,0	6,1
Castilla-La Mancha	13	12	1	0	0	100	92,3	7,7	0,0	0,0
Cataluña	69	38	21	3	7	100	55,1	30,4	4,3	10,1
Comunitat Valenciana	70	41	23	0	6	100	58,6	32,9	0,0	8,6
Extremadura	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	24	20	3	1	0	100	83,3	12,5	4,2	0,0
Madrid (Comunidad de)	57	42	12	1	2	100	73,7	21,1	1,8	3,5
Murcia (Región de)	8	6	1	0	1	100	75,0	12,5	0,0	12,5
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	13	8	4	0	1	100	61,5	30,8	0,0	7,7
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. *Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza*

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>3.258</b>	<b>3.544</b>	<b>2.977</b>	<b>3.378</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	427	383	341	392	13,1	10,8	11,5	11,6
Aragón	101	101	75	84	3,1	2,8	2,5	2,5
Asturias (Principado de)	64	64	63	66	2,0	1,8	2,1	2,0
Baleares (Illes)	129	131	86	112	4,0	3,7	2,9	3,3
Canarias	51	53	41	63	1,6	1,5	1,4	1,9
Canarias	9	10	9	16	0,3	0,3	0,3	0,5
Castilla y León	164	178	162	209	5,0	5,0	5,4	6,2
Castilla-La Mancha	138	140	135	144	4,2	4,0	4,5	4,3
Cataluña	766	807	674	815	23,5	22,8	22,6	24,1
Comunitat Valenciana	221	242	211	253	6,8	6,8	7,1	7,5
Extremadura	104	112	92	92	3,2	3,2	3,1	2,7
Galicia	226	212	208	199	6,9	6,0	7,0	5,9
Madrid (Comunidad de)	478	615	565	651	14,7	17,4	19,0	19,3
Murcia (Región de)	63	58	37	38	1,9	1,6	1,2	1,1
Navarra (Comunidad Foral de)	58	56	50	59	1,8	1,6	1,7	1,7
País Vasco	138	151	136	150	4,2	4,3	4,6	4,4
Rioja (La)	27	22	12	22	0,8	0,6	0,4	0,7
Ceuta	2	2	2	1	0,1	0,1	0,1	0,0
Melilla	2	2	2	1	0,1	0,1	0,1	0,0
No consta	90	205	76	11	2,8	5,8	2,6	0,3

Fuente: MC. IN4EM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2003	2004	2005	2006
<b>COMPAÑÍAS</b>	765	780	629	683
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>				
Públicos	104	102	108	167
Privados	314	335	371	405
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	28	29	29	30

Fuente: MC. IN4EM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>MÚSICA</b>					
Cantantes	736	746	770	-(2)	-(2)
Compositores	1.026	1.107	1.142	1.258	1.301
Críticos	203	202	202	-(2)	-(2)
Directores (orquesta, banda, coro)	578	601	622	-(2)	-(2)
Docentes	2.133	2.340	2.402	-(2)	-(2)
Instrumentistas	3.305	3.444	3.471	-(2)	-(2)
Investigadores	244	265	268	-(2)	-(2)
<b>DANZA</b>					
Bailarines	1.274	2.260	2.572	2.663	2.751
Bailarines coreógrafos	249	250	340	355	376
Bailarines docentes	151	114	168	151	171
Bailarines docentes coreógrafos	93	98	103	99	110
Coreógrafos	70	146	115	120	113
Docentes	518	463	604	714	603
Docentes coreógrafos	86	109	94	108	94

Fuente: MC. IN4EM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) (2)Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2002	2003	2004	2005	2006
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	521	549	567	585	565
Agrupaciones líricas	54	55	60	61	61
Bandas	1.352	1.378	1.392	1.406	1.406
Coros	2.457	2.693	2.737	2.774	2.773
Orquestas de cámara	121	141	144	147	148
Orquestas sinfónicas	95	106	110	121	123
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN</b>					
<b>DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	160	161	164	162	162
Bibliotecas	127	129	130	120	123
Centros de documentación e investigación	53	54	55	72	40
Fonotecas	90	91	92	65	66
Laboratorios de música electroacústica	12	12	13	14	14
Museos y colecciones privadas	43	44	44	48	48
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA</b>					
<b>(CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	939	910	944	975	1.049
Centros privados	496	493	493	527	632
Universidades	31	36	36	37	33
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	413	423	435	425	430
Fundaciones y Asociaciones	580	627	633	667	669
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	52	52	53	53	53
Compañías discográficas	70	71	72	83	74
Comercio mayorista	128	128	128	133	135
Construcción y restauración de instrumentos	144	145	146	152	155
Editoriales	122	165	172	107	176
Estudios de grabación	149	149	150	150	150
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>316</b>	<b>326</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>

Fuente: MC. INAEM. *Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza*

## 15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2006 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>565</b>	<b>61</b>	<b>1.406</b>	<b>2.773</b>	<b>148</b>	<b>123</b>
Andalucía	105	0	300	268	18	12
Aragón	22	2	70	117	4	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	6
Baleares (Illes)	5	0	35	86	6	2
Canarias	10	0	75	88	6	4
Castabria	2	1	6	80	1	1
Castilla y León	21	1	26	83	11	10
Castilla-La Mancha	10	3	129	85	1	7
Cataluña	67	16	51	710	28	20
Comunitat Valenciana	50	8	490	184	13	16
Extremadura	5	1	17	64	4	2
Galicia	69	0	60	247	9	6
Madrid (Comunidad de)	138	23	24	197	31	21
Murcia (Región de)	10	3	49	21	1	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	85	1	2
País Vasco	35	1	30	290	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	0	1
Ceuta y Melilla	0	0	2	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. *Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza*

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab.	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>		
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Baleares (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunitat Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>		
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Baleares (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunitat Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.625</b>	<b>1.091</b>	<b>1.133</b>	<b>34.160</b>	<b>37.858</b>	<b>705</b>	<b>697</b>	<b>31,3</b>	<b>33,4</b>
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Baleares (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Castilla y León	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla-La Mancha	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Cataluña	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Comunitat Valenciana	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Extremadura	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Galicia	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Madrid (Comunidad de)	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Murcia (Región de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Navarra (Comunidad Foral de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
País Vasco	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
Rioja (La)	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Ceuta y Melilla	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Sin distribuir	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	1	-	-	2	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAB. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>4.754</b>	<b>4.363</b>	<b>1.538</b>	<b>1.542</b>	<b>17.173</b>	<b>18.553</b>	<b>324</b>	<b>353</b>	<b>11,2</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Baleares (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunitat Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
Sin distribuir	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAB. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>	<b>8,2</b>
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SGAB. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

### 15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>	<b>8,2</b>
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunitat Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunitat Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAB. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3	-	-	-	-
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8	-	-	-	-
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0	-	-	-	-
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4	-	-	-	-
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4	-	-	-	-

Fuentes:SGAE. *Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales*

## 15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Baleares (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunitat Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7	-	-	-	-
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5	-	-	-	-
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9	-	-	-	-
Baleares (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6	-	-	-	-
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9	-	-	-	-
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1	-	-	-	-
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1	-	-	-	-
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4	-	-	-	-
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7	-	-	-	-
Comunitat Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0	-	-	-	-
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1	-	-	-	-
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6	-	-	-	-
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3	-	-	-	-
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3	-	-	-	-
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4	-	-	-	-
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4	-	-	-	-
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9	-	-	-	-
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2	-	-	-	-

Fuentes:SGAE. *Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales*(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2003	2004	2005	2006	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>766</b>	<b>810</b>	<b>712</b>	<b>848</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	158	153	130	156	20,6	18,9	18,3	18,4
Aragón	17	17	15	17	2,2	2,1	2,1	2,0
Asturias (Principado de)	21	24	23	23	2,7	3,0	3,2	2,7
Baleares (Illes)	19	25	13	15	2,5	3,1	1,8	1,8
Canarias	16	19	18	21	2,1	2,3	2,5	2,5
Canabria	11	12	12	13	1,4	1,5	1,7	1,5
Castilla y León	55	56	53	62	7,2	6,9	7,4	7,3
Castilla-La Mancha	38	37	38	53	5,0	4,6	5,3	6,3
Cataluña	125	127	101	117	16,3	15,7	14,2	13,8
Comunitat Valenciana	64	74	62	80	8,4	9,1	8,7	9,4
Extremadura	27	24	22	23	3,5	3,0	3,1	2,7
Galicia	47	50	52	55	6,1	6,2	7,3	6,5
Madrid (Comunidad de)	93	111	94	128	12,1	13,7	13,2	15,1
Murcia (Región de)	14	16	17	23	1,8	2,0	2,4	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	25	28	24	24	3,3	3,5	3,4	2,8
País Vasco	25	26	28	27	3,3	3,2	3,9	3,2
Rioja (La)	11	11	10	11	1,4	1,4	1,4	1,3

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2006

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>274</b>	<b>779</b>	<b>74</b>	<b>19</b>	<b>232</b>	<b>58</b>
Andalucía	39	112	11	4	27	5
Aragón	7	31	3	1	3	1
Asturias (Principado de)	5	24	3	0	9	1
Baleares (Illes)	6	27	2	2	3	1
Canarias	8	18	2	0	3	1
Cantabria	8	20	0	0	2	1
Castilla y León	15	71	4	1	17	4
Castilla-La Mancha	7	21	0	1	6	1
Cataluña	48	172	18	0	66	10
Comunitat Valenciana	46	76	10	4	31	2
Extremadura	4	10	1	0	4	3
Galicia	6	20	4	1	8	3
Madrid (Comunidad de)	38	81	8	4	33	20
Murcia (Región de)	7	14	1	1	9	1
Navarra (Comunidad Foral de)	7	13	1	0	2	2
País Vasco	20	61	5	0	7	2
Rioja (La)	3	8	1	0	2	0

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 16. Cine y vídeo



## 16. Cine y vídeo

### Nota metodológica

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, al número de películas producidas y a su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Video se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

#### 2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Orden de 7 de julio de 1997 por la que se dictan normas de aplicación de Real Decreto 81/1997, de 24 de enero, en las materias de cuotas de pantalla y distribución de películas, salas de exhibición, registro de empresas y calificación de obras cinematográficas y audiovisuales.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinemató-

gráfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica).

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que este inscrita en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación.

**Cine.** Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

**Sala.** Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros. Así, en 2002, el coste medio se ha obtenido sobre una muestra de 52 películas; en 2003 de 48; en 2004 de 49; en 2005 de 54 y en 2006 de 58.

*Nota a los cuadros 16.4. y 16.5.* En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquéllas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

*Nota al cuadro 16.8 a 16.13.* Los datos se refieren a largometrajes.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

*Nota a los cuadros 16.16, 16.17, 16.18 y 16.19.* En ma-

terial audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado. Respecto a copias, la referencia es a copias realizadas el año indicado, aunque no correspondan a películas calificadas en ese año.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año en que se trate.

## 16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>120</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	<b>183</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	106	90	111	130	138	75,2	75,0	78,2	81,3	75,4
De dos a cuatro películas	30	25	27	27	41	21,3	20,8	19,0	16,9	22,4
Cinco o más películas	5	5	4	3	4	3,5	4,2	2,8	1,9	2,2

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

## 16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>141</b>	<b>120</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	<b>183</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	7	6	8	11	9	5,0	5,0	5,6	6,9	4,9
Aragón	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5
Asturias (Principado de)	0	0	1	0	1	0,0	0,0	0,7	0,0	0,5
Baleares (Illes)	4	1	0	0	2	2,8	0,8	0,0	0,0	1,1
Canarias	0	0	0	2	4	0,0	0,0	0,0	1,3	2,2
Castilla y León	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,6	0,0
Castilla La Mancha	1	0	1	1	0	0,7	0,0	0,7	0,6	0,0
Cataluña	33	23	31	33	55	23,4	19,2	21,8	20,6	30,1
Comunitat Valenciana	9	9	5	11	11	6,4	7,5	3,5	6,9	6,0
Extremadura	1	0	0	0	0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	5	3	12	9	11	3,5	2,5	8,5	5,6	6,0
Madrid (Comunidad de)	72	65	71	72	62	51,1	54,2	50,0	45,0	33,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	3	5	3	0,7	0,8	2,1	3,1	1,6
País Vasco	7	11	10	15	24	5,0	9,2	7,0	9,4	13,1
Rioja (La)	0	1	0	0	0	0,0	0,8	0,0	0,0	0,0
Melilla	1	0	0	0	0	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

## 16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>308</b>	<b>247</b>	<b>318</b>	<b>307</b>	<b>359</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Largometrajes	137	110	133	142	150	44,5	44,5	41,8	46,3	41,8
Integramente españoles	80	68	92	89	109	26,0	27,5	28,9	29,0	30,4
Coproducidos	57	42	41	53	41	18,5	17,0	12,9	17,3	11,4
Coste medio de producción (millones de euros)	2,3	2,3	2,7	2,7	3,2					
Cortometrajes	171	137	185	165	209	55,5	55,5	58,2	53,7	58,2

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*.

## 16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>215</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>209</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	96	117	78	104	108	46,8	54,4	43,3	50,5	51,7
De dos a cinco películas	63	56	60	52	53	30,7	26,0	33,3	25,2	25,4
De seis a diez películas	13	9	11	19	12	6,3	4,2	6,1	9,2	5,7
Más de diez películas	33	33	31	31	36	16,1	15,3	17,2	15,0	17,2

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*

## 16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>205</b>	<b>215</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>209</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	61	73	47	71	65	29,8	34,0	26,1	34,5	31,1
Sólo películas comunitarias	32	48	47	51	32	15,6	22,3	26,1	24,8	15,3
Sólo películas de USA	40	32	30	24	29	19,5	14,9	16,7	11,7	13,9
Sólo películas de otras nacionalidades	4	4	2	5	6	2,0	1,9	1,1	2,4	2,9
Películas españolas, comunitarias y USA	19	20	17	12	12	9,3	9,3	9,4	5,8	5,7
Otras combinaciones de distribución	49	38	37	43	65	23,9	17,7	20,6	20,9	31,1

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*

## 16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>CINES</b>	<b>1.223</b>	<b>1.194</b>	<b>1.126</b>	<b>1.052</b>	<b>936</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>2,7</b>	<b>2,4</b>	<b>2,1</b>
<b> SALAS DE EXHIBICIÓN</b>	<b>4.039</b>	<b>4.253</b>	<b>4.390</b>	<b>4.401</b>	<b>4.299</b>	<b>9,9</b>	<b>10,2</b>	<b>10,4</b>	<b>10,2</b>	<b>9,8</b>

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*

## 16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.052</b>	<b>936</b>	<b>4.401</b>	<b>4.299</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>10,2</b>	<b>9,8</b>
Andalucía	151	129	766	753	14,4	13,8	17,4	17,5	10,0	9,7
Aragón	44	38	89	78	4,2	4,1	2,0	1,8	7,2	6,2
Asturias (Principado de)	13	10	87	75	1,2	1,1	2,0	1,7	8,2	7,1
Baleares (Illes)	25	24	100	101	2,4	2,6	2,3	2,3	10,4	10,2
Canarias	33	30	172	167	3,1	3,2	3,9	3,9	9,0	8,5
Cantabria	11	11	41	41	1,0	1,2	0,9	1,0	7,4	7,4
Castilla y León	70	63	265	254	6,7	6,7	6,0	5,9	10,7	10,3
Castilla-La Mancha	45	34	156	138	4,3	3,6	3,5	3,2	8,4	7,3
Cataluña	185	176	783	771	17,6	18,8	17,8	17,9	11,5	11,1
Comunitat Valenciana	135	118	508	507	12,8	12,6	11,5	11,8	11,2	10,9
Extremadura	29	22	84	77	2,8	2,4	1,9	1,8	7,9	7,2
Galicia	55	50	213	205	5,2	5,3	4,8	4,8	7,9	7,5
Madrid (Comunidad de)	114	101	623	616	10,8	10,8	14,2	14,3	10,7	10,4
Murcia (Región de)	44	38	108	126	4,2	4,1	2,5	2,9	8,3	9,4
Navarra (Com. Foral de)	23	19	91	82	2,2	2,0	2,1	1,9	15,7	13,9
País Vasco	59	61	246	243	5,6	6,5	5,6	5,7	11,7	11,5
Rioja (La)	11	8	50	47	1,0	0,9	1,1	1,1	17,0	15,6
Ceuta y Melilla	5	4	19	18	0,5	0,4	0,4	0,4	13,7	13,1

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*.

## 16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2006	2002	2003	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	568	529	530	524	567	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	137	110	133	128	142	24,1	20,8	25,1	24,4	25,0
Películas exhibidas	350	411	356	352	372	18,6	21,5	19,8	20,3	21,3
Espectadores (millones)	19,0	21,7	19,3	21,2	18,8	13,6	16,1	13,4	16,6	15,4
Recaudación (millones de euros)	85,5	101,0	92,9	106,2	98,4	13,6	15,8	13,4	16,7	15,5
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1.527	1.505	1.439	1.378	1.376	81,4	78,5	80,2	79,7	78,7
Espectadores (millones)	121,7	115,7	124,6	106,3	102,9	86,4	83,9	86,6	83,3	84,6
Recaudación (millones de euros)	540,4	538,6	598,7	528,7	537,7	86,4	84,2	86,6	83,3	84,5
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	74.587	71.503	79.666	73.757	69.596	3,4	3,3	3,4	3,0	2,8
Recaudación (euros)	332.978	333.507	384.958	366.994	363.934	15,3	15,3	16,3	14,8	14,5
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	54.286	53.528	53.371	60.227	50.464	0,5	0,5	0,5	0,5	0,4
Recaudación (euros)	242.857	245.742	258.427	301.705	264.541	2,1	2,4	2,2	2,5	2,2
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	79.240	76.412	86.171	77.141	74.769	3,0	2,8	2,9	2,5	2,4
Recaudación (euros)	353.635	357.475	415.566	383.672	390.805	13,2	12,9	14,1	12,3	12,3

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*

## 16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.730</b>	<b>1.748</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	602	629	34,8	36,0
Aragón	555	549	32,1	31,4
Asturias (Principado de)	326	354	18,8	20,3
Baleares (Illes)	505	538	29,2	30,8
Canarias	543	533	31,4	30,5
Cantabria	408	491	23,6	28,1
Castilla y León	546	530	31,6	30,3
Castilla -La Mancha	427	454	24,7	26,0
Cataluña	866	935	50,1	53,5
Comunitat Valenciana	748	847	43,2	48,5
Extremadura	322	344	18,6	19,7
Galicia	525	518	30,3	29,6
Madrid (Comunidad de)	965	986	55,8	56,4
Murcia (Región de)	358	371	20,7	21,2
Navarra (Com. Foral de)	501	497	29,0	28,4
País Vasco	612	652	35,4	37,3
Rioja (La)	375	423	21,7	24,2
Ceuta y Melilla	387	395	22,4	22,6

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*.

## 16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>127,6</b>	<b>121,7</b>	<b>21,2</b>	<b>18,8</b>	<b>106,3</b>	<b>102,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>16,6</b>	<b>15,4</b>	<b>83,4</b>	<b>84,6</b>
Andalucía	19,4	18,3	3,2	2,6	16,2	15,7	100	100	16,5	14,2	83,5	85,8
Aragón	2,8	2,6	0,5	0,5	2,2	2,1	100	100	19,2	17,8	80,8	82,2
Asturias (Principado de)	2,2	2,1	0,3	0,3	1,9	1,7	100	100	13,6	15,7	86,4	84,3
Baleares (Illes)	3,2	3,2	0,5	0,4	2,7	2,8	100	100	14,7	13,0	85,3	87,0
Canarias	5,3	4,8	0,6	0,4	4,7	4,4	100	100	12,0	8,6	88,0	91,4
Cantabria	1,4	1,3	0,3	0,2	1,1	1,1	100	100	18,2	15,6	81,8	84,4
Castilla y León	5,4	5,2	1,0	1,0	4,3	4,2	100	100	19,4	19,7	80,6	80,3
Castilla-La Mancha	3,0	2,9	0,5	0,5	2,4	2,4	100	100	18,2	17,1	81,8	82,9
Cataluña	25,4	24,4	4,1	3,7	21,3	20,7	100	100	16,1	15,2	83,9	84,8
Comunitat Valenciana	14,7	14,3	2,2	2,1	12,5	12,2	100	100	15,1	14,7	84,9	85,3
Extremadura	1,6	1,5	0,3	0,3	1,3	1,2	100	100	19,6	19,1	80,4	80,9
Galicia	5,1	4,6	0,8	0,6	4,3	4,0	100	100	15,5	13,3	84,5	86,7
Madrid (Comunidad de)	25,7	24,7	4,6	4,2	21,1	20,5	100	100	17,7	17,2	82,3	82,8
Murcia (Región de)	3,2	3,0	0,5	0,4	2,7	2,6	100	100	15,4	12,6	84,6	87,4
Navarra (Comunidad Foral de)	2,1	1,9	0,4	0,4	1,6	1,5	100	100	21,1	18,6	78,9	81,4
País Vasco	6,4	6,0	1,2	1,0	5,2	5,0	100	100	18,6	16,7	81,4	83,3
Rioja (La)	0,6	0,7	0,1	0,1	0,5	0,6	100	100	21,3	19,2	78,7	80,8
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,0	0,0	0,2	0,2	100	100	13,0	10,9	87,0	89,1
ESPECTADORES POR SALA												
	ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>28.989</b>	<b>28.298</b>	<b>4.825</b>	<b>4.367</b>	<b>24.165</b>	<b>23.932</b>	<b>3,0</b>	<b>2,8</b>	<b>0,5</b>	<b>0,4</b>	<b>2,5</b>	<b>2,4</b>
Andalucía	25.312	24.317	4.180	3.460	21.132	20.857	2,5	2,3	0,4	0,3	2,1	2,0
Aragón	31.101	32.783	5.966	5.831	25.135	26.952	2,2	2,0	0,4	0,4	1,8	1,7
Asturias (Principado de)	25.276	27.388	3.448	4.305	21.828	23.083	2,1	1,9	0,3	0,3	1,8	1,6
Baleares (Illes)	31.790	31.614	4.660	4.099	27.130	27.515	3,3	3,2	0,5	0,4	2,8	2,8
Canarias	30.924	29.017	3.703	2.490	27.221	26.527	2,8	2,5	0,3	0,2	2,5	2,3
Cantabria	33.683	32.278	6.122	5.050	27.561	27.228	2,5	2,4	0,5	0,4	2,1	2,0
Castilla y León	20.370	20.383	3.958	4.014	16.411	16.369	2,2	2,1	0,4	0,4	1,8	1,7
Castilla-La Mancha	18.968	21.358	3.462	3.654	15.506	17.704	1,6	1,6	0,3	0,3	1,3	1,3
Cataluña	32.421	31.638	5.225	4.812	27.197	26.826	3,7	3,5	0,6	0,5	3,1	3,0
Comunitat Valenciana	28.974	28.291	4.368	4.151	24.606	24.139	3,3	3,1	0,5	0,5	2,8	2,6
Extremadura	19.357	18.900	3.786	3.615	15.571	15.285	1,5	1,4	0,3	0,3	1,2	1,1
Galicia	23.803	22.329	3.695	2.960	20.108	19.370	1,9	1,7	0,3	0,2	1,6	1,5
Madrid (Comunidad de)	41.247	40.148	7.319	6.899	33.928	33.249	4,4	4,2	0,8	0,7	3,6	3,4
Murcia (Región de)	29.315	23.687	4.528	2.977	24.787	20.710	2,4	2,2	0,4	0,3	2,1	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	22.879	23.230	4.824	4.330	18.055	18.899	3,6	3,2	0,8	0,6	2,8	2,6
País Vasco	26.016	24.500	4.846	4.082	21.171	20.418	3,0	2,8	0,6	0,5	2,5	2,3
Rioja (La)	12.560	15.124	2.680	2.900	9.880	12.224	2,1	2,4	0,5	0,5	1,7	1,9
Ceuta y Melilla	11.368	10.663	1.474	1.160	9.895	9.504	1,6	1,4	0,2	0,2	1,4	1,2

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*.

## 16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>634,9</b>	<b>636,2</b>	<b>106,2</b>	<b>98,4</b>	<b>528,7</b>	<b>537,7</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	84,8	84,8	13,9	11,9	70,9	73,0	13,3	13,3	13,1	12,1	13,4	13,6
Aragón	13,9	13,6	2,7	2,4	11,2	11,2	2,2	2,1	2,5	2,4	2,1	2,1
Asturias (Principado de)	11,5	10,9	1,8	1,7	9,7	9,2	1,8	1,7	1,7	1,7	1,8	1,7
Baleares (Illes)	16,5	16,7	2,4	2,2	14,0	14,6	2,6	2,6	2,3	2,2	2,7	2,7
Canarias	25,4	24,6	3,0	2,1	22,3	22,5	4,0	3,9	2,9	2,1	4,2	4,2
Cantabria	6,5	6,4	1,2	1,0	5,3	5,4	1,0	1,0	1,1	1,0	1,0	1,0
Castilla y León	24,1	24,2	4,7	4,8	19,4	19,4	3,8	3,8	4,4	4,9	3,7	3,6
Castilla-La Mancha	13,2	13,7	2,4	2,3	10,8	11,4	2,1	2,2	2,3	2,4	2,0	2,1
Cataluña	136,0	138,0	22,1	21,1	113,9	116,9	21,4	21,7	20,8	21,5	21,6	21,7
Comunitat Valenciana	71,5	73,3	10,8	10,8	60,7	62,4	11,3	11,5	10,2	11,0	11,5	11,6
Extremadura	7,1	6,5	1,4	1,2	5,7	5,3	1,1	1,0	1,3	1,3	1,1	1,0
Galicia	24,7	23,5	3,8	3,1	20,9	20,4	3,9	3,7	3,6	3,2	4,0	3,8
Madrid (Comunidad de)	138,9	140,3	24,9	24,1	113,9	116,2	21,9	22,1	23,5	24,5	21,5	21,6
Murcia (Región de)	14,5	14,2	2,3	1,8	12,3	12,4	2,3	2,2	2,1	1,9	2,3	2,3
Navarra (Comunidad Foral de)	10,2	9,8	2,1	1,8	8,0	7,9	1,6	1,5	2,0	1,8	1,5	1,5
País Vasco	32,3	31,1	6,0	5,1	26,3	26,0	5,1	4,9	5,6	5,2	5,0	4,8
Rioja (La)	3,2	3,6	0,7	0,7	2,5	2,9	0,5	0,6	0,6	0,7	0,5	0,5
Ceuta y Melilla	0,9	0,8	0,1	0,1	0,7	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)												
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>5,0</b>	<b>5,2</b>	<b>5,0</b>	<b>5,2</b>	<b>5,0</b>	<b>5,2</b>	<b>14,8</b>	<b>14,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,2</b>	<b>12,3</b>	<b>12,3</b>
Andalucía	4,4	4,6	4,3	4,6	4,4	4,6	11,0	10,9	1,8	1,5	9,2	9,4
Aragón	5,0	5,3	5,0	5,3	5,0	5,3	11,2	10,8	2,1	1,9	9,0	8,9
Asturias (Principado de)	5,2	5,3	6,0	5,2	5,1	5,3	10,9	10,3	1,7	1,6	9,2	8,7
Baleares (Illes)	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	5,2	17,2	17,0	2,5	2,2	14,7	14,8
Canarias	4,8	5,1	4,8	5,1	4,8	5,1	13,3	12,6	1,6	1,1	11,7	11,5
Cantabria	4,7	4,8	4,7	4,8	4,7	4,8	11,8	11,5	2,1	1,8	9,6	9,7
Castilla y León	4,5	4,7	4,5	4,7	4,4	4,7	9,7	9,8	1,9	1,9	7,8	7,8
Castilla-La Mancha	4,5	4,6	4,4	4,6	4,5	4,6	7,1	7,2	1,3	1,2	5,8	6,0
Cataluña	5,4	5,7	5,4	5,7	5,4	5,6	20,1	19,9	3,3	3,0	16,8	16,8
Comunitat Valenciana	4,9	5,1	4,9	5,1	4,9	5,1	15,8	15,8	2,4	2,3	13,4	13,5
Extremadura	4,3	4,5	4,3	4,5	4,3	4,5	6,6	6,1	1,3	1,2	5,3	4,9
Galicia	4,9	5,1	4,8	5,1	4,9	5,1	9,1	8,6	1,4	1,1	7,7	7,5
Madrid (Comunidad de)	5,4	5,7	5,5	5,7	5,4	5,7	23,9	23,6	4,3	4,1	19,6	19,6
Murcia (Región de)	4,6	4,8	4,6	4,9	4,6	4,8	11,2	10,7	1,7	1,4	9,4	9,3
Navarra (Comunidad Foral de)	4,9	5,1	4,9	5,1	4,9	5,1	17,5	16,6	3,7	3,1	13,8	13,5
País Vasco	5,0	5,2	5,0	5,2	5,1	5,2	15,4	14,7	2,8	2,4	12,5	12,3
Rioja (La)	5,0	5,1	5,1	5,1	5,0	5,1	10,7	12,1	2,3	2,3	8,4	9,8
Ceuta y Melilla	4,0	4,1	4,1	3,9	3,9	4,1	6,2	5,7	0,8	0,6	5,4	5,1

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (millones)		Recaudación (millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>1.727</b>	<b>1.748</b>	<b>127,6</b>	<b>121,7</b>	<b>634,9</b>	<b>636,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>Cine español</i>	351	372	21,3	18,8	106,2	98,4	20,3	21,3	16,7	15,4	16,7	15,5
Cine Unión Europea (sin España)	579	557	26,1	14,4	130,5	75,0	33,5	31,9	20,5	11,8	20,6	11,8
Cine U.S.A.	614	662	76,9	86,6	381,8	453,0	35,6	37,9	60,3	71,2	60,1	71,2
Otros países	183	157	3,3	1,9	16,4	9,7	10,6	9,0	2,6	1,5	2,6	1,5

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de las películas (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2005	2006	2005	2006	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>127,6</b>	<b>121,7</b>	<b>634,9</b>	<b>636,2</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Europa</b>	<b>47,4</b>	<b>33,2</b>	<b>236,7</b>	<b>173,4</b>	<b>37,1</b>	<b>27,2</b>	<b>37,3</b>	<b>27,3</b>
<b>Unión Europea</b>	<b>47,4</b>	<b>33,2</b>	<b>236,7</b>	<b>173,4</b>	<b>37,1</b>	<b>27,2</b>	<b>37,3</b>	<b>27,3</b>
<b>España</b>	<b>21,3</b>	<b>18,8</b>	<b>106,2</b>	<b>98,4</b>	<b>16,7</b>	<b>15,4</b>	<b>16,7</b>	<b>15,5</b>
<b>Alemania</b>	<b>1,4</b>	<b>1,3</b>	<b>6,7</b>	<b>6,8</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>	<b>1,1</b>
<b>Reino Unido</b>	<b>19,1</b>	<b>9,4</b>	<b>95,9</b>	<b>49,6</b>	<b>15,0</b>	<b>7,7</b>	<b>15,1</b>	<b>7,8</b>
<b>Francia</b>	<b>5,0</b>	<b>2,7</b>	<b>25,0</b>	<b>13,7</b>	<b>3,9</b>	<b>2,2</b>	<b>3,9</b>	<b>2,2</b>
<b>Italia</b>	<b>0,2</b>	<b>0,8</b>	<b>1,2</b>	<b>4,2</b>	<b>0,2</b>	<b>0,7</b>	<b>0,2</b>	<b>0,7</b>
<b>Resto U.E.</b>	<b>0,4</b>	<b>0,2</b>	<b>1,7</b>	<b>0,7</b>	<b>0,3</b>	<b>0,1</b>	<b>0,3</b>	<b>0,1</b>
<b>Resto de Europa</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>América</b>	<b>77,8</b>	<b>87,5</b>	<b>386,1</b>	<b>457,8</b>	<b>61,0</b>	<b>71,9</b>	<b>60,8</b>	<b>72,0</b>
<b>E.E.U.U.</b>	<b>76,9</b>	<b>86,6</b>	<b>381,8</b>	<b>453,0</b>	<b>60,3</b>	<b>71,2</b>	<b>60,1</b>	<b>71,2</b>
<b>Iberoamérica</b>	<b>0,5</b>	<b>0,3</b>	<b>2,6</b>	<b>1,8</b>	<b>0,4</b>	<b>0,2</b>	<b>0,4</b>	<b>0,3</b>
<b>Resto de América</b>	<b>0,4</b>	<b>0,6</b>	<b>1,7</b>	<b>2,9</b>	<b>0,3</b>	<b>0,5</b>	<b>0,3</b>	<b>0,5</b>
<b>Resto países</b>	<b>2,4</b>	<b>0,9</b>	<b>12,1</b>	<b>4,9</b>	<b>1,9</b>	<b>0,7</b>	<b>1,9</b>	<b>0,8</b>
<b>Asia</b>	<b>2,4</b>	<b>0,8</b>	<b>12,1</b>	<b>3,9</b>	<b>1,9</b>	<b>0,7</b>	<b>1,9</b>	<b>0,6</b>
<b>Oceanía</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>
<b>África</b>			<b>0,1</b>	<b>0,7</b>		<b>0,1</b>		<b>0,1</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 16.14 Difusión internacional del cine español

	2002	2003	2004	2005	2006
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	196	191	164	155	153
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	47	28	35	18	18
Semanas de cine español en el extranjero	8	9	16	10	9
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	206	141	93	100	95
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	837	835	926	780	619
Premios a la cinematografía española en el extranjero	75	80	92	107	112

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción.

## 16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2004	2005	2006	2004	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>242</b>	<b>213</b>	<b>209</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	35	37	26	14,5	17,4	12,4
Aragón	8	9	8	3,3	4,2	3,8
Asturias (Principado de)	5	5	5	2,1	2,3	2,4
Baleares (Illes)	9	9	9	3,7	4,2	4,3
Canarias	10	10	9	4,1	4,7	4,3
Cantabria	3	3	3	1,2	1,4	1,4
Castilla y León	9	11	10	3,7	5,2	4,8
Castilla-La Mancha	5	6	5	2,1	2,8	2,4
Cataluña	54	42	41	22,3	19,7	19,6
Comunitat Valenciana	21	13	12	8,7	6,1	5,7
Extremadura	7	6	5	2,9	2,8	2,4
Galicia	5	4	4	2,1	1,9	1,9
Madrid (Comunidad de)	40	32	46	16,5	15,0	22,0
Murcia (Región de)	4	2	2	1,7	0,9	1,0
Navarra (Comunidad Foral de)	7	6	6	2,9	2,8	2,9
País Vasco	16	16	16	6,6	7,5	7,7
Rioja (La)	4	2	2	1,7	0,9	1,0

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción.

## 16.16 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica (1)

	2002	2003	2004	2005	2006
Títulos	3.708	4.185	4.240	5.295	6.467
Número de Copias (en miles)	39.765	36.504	34.205	31.564	-
Copias por 100.000 habitantes	97.072,5	87.615,8	80.776,3	73.339,2	-
Tirada media por título	10.724	8.723	8.067	5.961	-

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

## 16.17 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>5.292</b>	<b>6.467</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Unión Europea	2.561	3.015	48,4	46,6
España	1.003	1.014	19,0	15,7
Otros U.E.	1.558	2.001	29,4	30,9
U.S.A.	1.949	2.392	36,8	37,0
Otros	782	1.060	14,8	16,4

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

## 16.18 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>5.292</b>	<b>6.467</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Para todos los públicos	1.934	2.436	36,5	37,7
Recomendada para la infancia	24	65	0,5	1,0
No recomendada menores de 7 años	431	265	8,1	4,1
No recomendada menores de 13 años	871	1.255	16,5	19,4
No recomendada menores de 18 años	561	775	10,6	12,0
Películas X	1.471	1.671	27,8	25,8

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

## 16.19 Títulos producidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos (1)

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2005	2006	2005	2006
<b>TOTAL</b>	<b>165</b>	<b>172</b>	<b>5.292</b>	<b>6.467</b>
100 títulos y más	14	23	2.793	4.239
De 50 a 99 títulos	20	12	1.377	766
De 20 a 49 títulos	18	28	558	952
De 10 a 19 títulos	22	20	291	283
De 4 a 9 títulos	28	25	170	139
De 1 a 3 títulos	63	64	103	88

Fuente: MC. ICAA. *Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento*.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado *Notas Metodológicas*.

Se terminó de imprimir en los talleres de MONTERREINA  
en diciembre de 2007





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA

