

**ESTADÍSTICA**

**20**

**09**

**ANUARIO DE  
ESTADÍSTICAS  
CULTURALES**



**ESTADÍSTICA**

**20**

**09**

**ANUARIO DE  
ESTADÍSTICAS  
CULTURALES**



**Anuario de  
Estadísticas  
Culturales  
2009**



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA  
Subdirección General  
de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551-09-123-5  
Depósito Legal: M-49789-2009

Imprime: FER Fotocomposición, S. A.  
Papel reciclado



MINISTERIO  
DE CULTURA

**Ángeles González-Sinde**  
Ministra de Cultura

**Mercedes E. del Palacio Tascón**  
Subsecretaria de Cultura

**Francisco de Asís Javier Rodríguez Mañas**  
Secretario General Técnico



Esta quinta edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes disponibles. Se incluyen en esta ocasión los principales indicadores para el quinquenio 2004-2008. La finalidad de este trabajo, de periodicidad anual, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en tres bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece una información más específica, referida a algunos de esos sectores: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

Se incorpora en esta edición un tercer bloque dedicado a estadísticas de síntesis donde se incluye un avance de los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, con la finalidad de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía española ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

El Ministerio de Cultura desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo, sin cuya valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Confiamos en que los resultados que se presentan aporten una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor la Cultura, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

Ministerio de Cultura



# Índice sintético

INTRODUCCIÓN.....	25
CUADRO RESUMEN.....	29
GRÁFICOS.....	35
CAPÍTULOS.....	55
A. MAGNITUDES TRANSVERSALES.....	57
1. Empleo cultural.....	59
2. Empresas culturales.....	69
3. Financiación y gasto público en cultura.....	83
4. Gasto de consumo cultural de los hogares.....	103
5. Propiedad intelectual.....	117
6. Comercio exterior de bienes culturales.....	131
7. Turismo cultural.....	143
8. Enseñanzas del ámbito cultural.....	165
9. Hábitos y prácticas culturales.....	179
B. MAGNITUDES SECTORIALES.....	213
10. Patrimonio.....	215
11. Museos y Colecciones Museográficas.....	225
12. Archivos.....	235
13. Bibliotecas.....	243
14. Libro.....	259
15. Artes escénicas y musicales.....	275
16. Cine y vídeo.....	293
C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS.....	305
17. Cuenta satélite de la cultura.....	307



# Índice detallado de gráficos

1. EMPLEO CULTURAL.....	37
1.1 Empleo cultural.....	37
1.2 Empleo cultural por sexo.....	37
1.3 Empleo cultural por nivel de estudios.....	37
1.4 Empleo cultural por actividades económicas.....	37
1.5 Empleo cultural por ocupaciones.....	37
2. EMPRESAS CULTURALES.....	38
2.1 Empresas culturales.....	38
2.2 Empresas culturales por actividades económicas.....	38
2.3 Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales.....	38
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA.....	39
3.1 Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autónoma ..	39
3.2 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local.....	39
3.3 Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto.....	39
3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por destino del gasto.....	39
3.5 Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto.....	39
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES.....	40
4.1 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales.....	40
4.2 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios.....	40
4.3 Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	40
5. PROPIEDAD INTELECTUAL.....	41
5.1 Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	41
5.2 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	41
5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas.....	41
6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES.....	42
6.1 Comercio exterior de bienes culturales.....	42
6.2 Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto.....	42
7. TURISMO CULTURAL.....	43
7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales.....	43
7.2 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales.....	43
7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino.....	43
7.4 Viajes de residentes en España en los que se realizan actividades culturales.....	43
7.5 Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales.....	43
8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL.....	44
8.1 Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales.....	44
8.2 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza.....	44
8.3 Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial.....	44

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES.....	45
9.1 Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año.....	45
9.2 Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías.....	45
9.3 Personas que han realizado actividades artísticas en el último año.....	45
9.4 Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos.....	45
9.5 Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet.....	45
10. PATRIMONIO.....	46
10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	46
10.2 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural.....	46
10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	46
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS.....	47
11.1 Museos y Colecciones Museográficas según tipología.....	47
11.2 Museos y Colecciones Museográficas según titularidad.....	47
12. ARCHIVOS.....	48
12.1 Disponibilidad de servicios de los archivos estatales.....	48
12.2 Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento.....	48
12.3 Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal.....	48
13. BIBLIOTECAS.....	49
13.1 Bibliotecas según tipo.....	49
13.2 Fondos en bibliotecas por tipo de fondo.....	49
14. LIBRO.....	50
14.1 Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte.....	50
14.2 Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor.....	50
14.3 Libros inscritos en ISBN por subsectores.....	50
14.4 Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación.....	50
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES.....	51
15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical.....	51
15.2 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad.....	51
15.3 Salas de conciertos según titularidad.....	51
16. CINE Y VIDEO.....	52
16.1 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación.....	52
16.2 Espectadores y recaudación.....	52
17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA.....	53
17.1 Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB.....	53
17.2 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB.....	53
17.3 Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores.....	53
17.4 Aportación al PIB de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual por sectores.....	53
17.5 Aportación al PIB de las actividades culturales por fases.....	53
17.6 Aportación de las diversas actividades económicas al VAB total.....	53

# Índice detallado de capítulos

A. MAGNITUDES TRANSVERSALES .....	57
1. EMPLEO CULTURAL.....	59
<i>Notas metodológicas</i> .....	61
1.1 Empleo cultural por actividades económicas .....	63
1.2 Empleo cultural por ocupaciones .....	63
1.3 Empleo cultural por comunidad autónoma.....	63
1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas.....	64
1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones.....	64
1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas.....	65
1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones.....	65
1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas.....	66
1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones.....	66
1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas.....	67
1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones .....	67
1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas.....	68
1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones.....	68
2. EMPRESAS CULTURALES.....	69
<i>Notas metodológicas</i> .....	71
2.1 Empresas culturales por actividades económicas.....	73
2.2 Empresas culturales por número de asalariados .....	73
2.3 Empresas culturales por condición jurídica .....	74
2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma .....	74
2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas.....	75
2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas.....	75
2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma .....	76
2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales .....	78
2.9 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Edición.....	78
2.10 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas .....	78
2.11 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Reproducción de soportes grabados .....	78
2.12 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen .....	79
2.13 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fabricación de instrumentos musicales.....	79
2.14 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades cinematográficas y de vídeo .....	79
2.15 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de radio y televisión.....	79
2.16 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de fotografía.....	80
2.17 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de agencias de noticias.....	80
2.18 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades artísticas y de espectáculos.....	80

2.19	Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión por características .....	81
2.20	Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión según tipo de actividad por características .....	81
<b>3.</b>	<b>FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA .....</b>	<b>83</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	85
3.1	Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto .....	89
3.2	Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	90
3.3	Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	91
3.4	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma por comunidad autónoma .....	92
3.5	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto .....	93
3.6	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por comunidad autónoma.....	94
3.7	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	97
3.8	Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector) .....	99
3.9	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma.....	100
3.10	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma .....	100
3.11	Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma .....	101
3.12	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto.....	102
3.13	Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma .....	102
<b>4.</b>	<b>GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES.....</b>	<b>103</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	105
4.1	Gasto en bienes y servicios culturales .....	109
4.2	Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios .....	109
4.3	Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal.....	110
4.4	Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio.....	111
4.5	Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	111
4.6	Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma .....	112
4.7	Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma.....	114
	<i>Anexo 1</i> Gasto en libros según tipo.....	116
	<i>Anexo 2</i> Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura .....	116
<b>5.</b>	<b>PROPIEDAD INTELECTUAL.....</b>	<b>117</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	119
5.1	Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	123
5.2	Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual .....	123
5.3	Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad.....	124
5.4	Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad.....	125
5.5	Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase.....	126
5.6	Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de registro .....	126
5.7	Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro .....	127

5.8	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular .....	128
5.9	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase .....	128
5.10	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de registro en el que se han realizado .....	128
5.11	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase .....	129
5.12	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro .....	129
5.13	Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según sexo y nacionalidad .....	129
<b>6.</b>	<b>COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES .....</b>	<b>131</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	133
6.1	Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto .....	137
6.2	Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto .....	141
6.3	Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio .....	141
<b>7.</b>	<b>TURISMO CULTURAL .....</b>	<b>143</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	145
7.1	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	147
7.2	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	148
7.3	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	149
7.4	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal .....	149
7.5	Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje .....	150
7.6	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen .....	151
7.7	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino .....	152
7.8	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad .....	153
7.9	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal .....	153
7.10	Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje .....	154
7.11	Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales .....	155
7.12	Entradas de turistas extranjeros por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales .....	155
7.13	Entradas de turistas extranjeros según vía de entrada y realización de actividades culturales.....	155
7.14	Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según país de residencia.....	156
7.15	Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino .....	157
7.16	Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad.....	158
7.17	Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	158
7.18	Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje.....	159
7.19	Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según país de residencia .....	159
7.20	Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino .....	160
7.21	Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad ..	161
7.22	Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento .....	161
7.23	Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje .....	162

7.24 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje .....	162
7.25 Gasto total en viajes de turistas extranjeros realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje.....	163
<b>8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL.....</b>	<b>165</b>
<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>167</i>
8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza.....	169
8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza .....	170
8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza.....	171
8.4 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	172
8.5 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza/especialidad.....	172
8.6 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por instrumento.....	173
8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por grado/especialidad .....	174
8.8 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad .....	174
8.9 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos .....	174
8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	175
8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	175
8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	176
8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma .....	176
8.14 Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma .....	177
8.15 Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma .....	177
<b>9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES.....</b>	<b>179</b>
<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>181</i>
9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural .....	183
9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural .....	184
9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural .....	185
9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales .....	186
9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma.....	186
9.6 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales .....	187
9.7 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma.....	187
9.8 Personas que leyeron libros en el último año según características personales.....	188
9.9 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma .....	188
9.10 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales.....	189
9.11 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma .....	189
9.12 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales .....	190

9.13	Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma.....	190
9.14	Personas que fueron al cine en el último año según características personales .....	191
9.15	Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma .....	191
9.16	Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado.....	192
9.17	Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos.....	192
9.18	Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron .....	193
9.19	Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron .....	193
9.20	Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical...	193
9.21	Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron .....	194
9.22	Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron .....	194
9.23	Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron.....	194
9.24	Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo .....	195
9.25	Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo...	196
9.26	Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron .....	196
9.27	Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales .....	196
9.28	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad.....	197
9.29	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad.....	197
9.30	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad..	197
9.31	Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma.....	198
9.32	Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad.....	198
9.33	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo .....	199
9.34	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad.....	199
9.35	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios .....	199
9.36	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral .....	200
9.37	Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma .....	200
9.38	Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron .....	201
9.39	Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y donde o de qué forma los adquirieron.....	201
9.40	Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos.....	201
9.41	Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron.....	202
9.42	Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos .....	202
9.43	Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca .....	202
9.44	Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.....	203
9.45	Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma .....	203
9.46	Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron .....	204
9.47	Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos.....	204
9.48	Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca .....	204
9.49	Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales.....	205
9.50	Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma .....	205

9.51	Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron.....	206
9.52	Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma.....	207
9.53	Indicadores de participación cultural anual interrelacionados.....	209
Anexo 1	Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales.....	210
Anexo 2	Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma.....	210
Anexo 3	Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales.....	211
Anexo 4	Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma.....	212
<b>B.</b>	<b>MAGNITUDES SECTORIALES.....</b>	<b>213</b>
<b>10.</b>	<b>PATRIMONIO.....</b>	<b>215</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>217</i>
10.1	Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma.....	219
10.2	Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	219
10.3	Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma.....	220
10.4	Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma.....	221
10.5	Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría.....	221
10.6	Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma.....	222
10.7	Restauración de bienes muebles del Instituto de Patrimonio Cultural de España por tipo de bien.....	223
<b>11.</b>	<b>MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS.....</b>	<b>225</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>227</i>
11.1	Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma.....	229
11.2	Museos y Colecciones Museoográficas que cumplieron la estadística por comunidad autónoma.....	229
11.3	Museos y Colecciones Museoográficas por tipología.....	230
11.4	Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma.....	230
11.5	Museos y Colecciones Museoográficas por titularidad.....	231
11.6	Museos y Colecciones Museoográficas por institución gestora.....	231
11.7	Museos y Colecciones Museoográficas por accesibilidad.....	231
11.8	Museos y Colecciones Museoográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos.....	232
11.9	Museos y Colecciones Museoográficas por actividades realizadas.....	232
11.10	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por características.....	232
11.11	Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología.....	233
11.12	Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología.....	233
11.13	Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características.....	233
<b>12.</b>	<b>ARCHIVOS.....</b>	<b>235</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>237</i>
12.1	Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales.....	239
12.2	Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma.....	239
12.3	Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento.....	239
12.4	Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales.....	240
12.5	Consultas realizadas en los archivos estatales.....	240
12.6	Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales.....	240
12.7	Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento.....	241
12.8	Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales.....	241
12.9	Personal adscrito a los archivos estatales por características.....	242
<b>13.</b>	<b>BIBLIOTECAS.....</b>	<b>243</b>
	<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>245</i>
13.1	Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca.....	247
13.2	Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma.....	247

13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad.....	247
13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma.....	248
13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma.....	248
13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo .....	249
13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma.....	250
13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca.....	252
13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma .....	252
13.10 Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma .....	253
13.11 Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca .....	253
13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca .....	253
13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma .....	254
13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca .....	255
13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma.....	255
13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca.....	256
13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma .....	256
13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca .....	256
13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización .....	257
13.20 Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma .....	257
13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma .....	258
13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal.....	258
13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal .....	258
<b>14. LIBRO .....</b>	<b>259</b>
<i>Notas metodológicas.....</i>	<i>261</i>
14.1 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características.....	263
14.2 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores. ....	264
14.3 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma. ....	265
14.4 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida.....	266
14.5 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio.....	266
14.6 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores.....	267
14.7 Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores. ....	267
14.8 Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma.....	268
14.9 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato .....	269
14.10 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores .....	269
14.11 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma.....	269
14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor .....	270
14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma.....	270
14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición.....	270
14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO.....	271
14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma.....	271
14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos.....	272
14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución .....	272
14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido .....	272
14.20 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio.....	273

14.21	Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia .....	273
14.22	Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia.....	273
<b>15.</b>	<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES .....</b>	<b>275</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	277
15.1	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical .....	281
15.2	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición.....	281
15.3	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada .....	281
15.4	Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción .....	282
15.5	Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma.....	282
15.6	Espacios escénicos estables teatrales por aforo.....	283
15.7	Espacios escénicos estables teatrales por titularidad .....	283
15.8	Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma .....	283
15.9	Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma .....	284
15.10	Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma.....	284
15.11	Salas de concierto por comunidad autónoma .....	285
15.12	Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma .....	285
15.13	Compañías de teatro por comunidad autónoma .....	286
15.14	Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza.....	286
15.15	Profesionales de la música y la danza por tipo .....	286
15.16	Entidades musicales por tipo de dedicación .....	287
15.17	Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma .....	287
15.18	Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio.....	288
15.19	Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma.....	288
15.20	Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	289
15.21	Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	289
15.22	Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	290
15.23	Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	290
15.24	Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio .....	291
15.25	Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma .....	291
15.26	Festivales teatrales por comunidad autónoma.....	292
15.27	Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma .....	292
<b>16.</b>	<b>CINE Y VÍDEO .....</b>	<b>293</b>
	<i>Notas metodológicas</i> .....	295
16.1	Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas .....	297
16.2	Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma .....	297
16.3	Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes.....	297
16.4	Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas.....	298
16.5	Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas .....	298
16.6	Cines y salas de exhibición .....	298
16.7	Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma .....	298
16.8	Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película.....	299
16.9	Películas exhibidas por comunidad autónoma .....	299
16.10	Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	300
16.11	Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma .....	301
16.12	Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	302
16.13	Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película .....	302
16.14	Difusión internacional del cine español.....	303
16.15	Festivales de cine por comunidad autónoma .....	303
16.16	Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica .....	304
16.17	Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad .....	304
16.18	Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación.....	304
16.19	Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos.....	304

C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS .....	305
17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA.....	307
<i>Notas metodológicas</i> .....	309
17.1 Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto .....	313
17.2 Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto .....	313
17.3 Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales .....	313
17.4 Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual .....	313
17.5 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores.....	314
17.6 Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores .....	315
17.7 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases.....	316
17.8 Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases .....	317
17.9 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores.....	318
17.10 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores.....	318
17.11 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases .....	319
17.12 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases..	319
Anexo 1 Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total.....	320



## Introducción

La División de Estadísticas Culturales de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación *Anuario de Estadísticas Culturales 2009*, operación estadística de periodicidad anual implantada en 2005<sup>1</sup>, cuyo objetivo esencial es proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes, que facilite el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Se describen a continuación las directrices que han sido consideradas en la elaboración de este Anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural objeto de estudio y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información**, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados van más allá de una mera recopilación de los indicadores estadísticos disponibles y difundidos en el ámbito cultural. Por una parte, para su elaboración se acude a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente para acercarnos al ámbito cultural. Por otra, en la mayor parte de los capítulos se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores que permiten valorar el fenómeno en un entorno global. Se trata de una operación de alto valor añadido derivado del aprovechamiento de la información de base ya existente proporcionada por el amplio elenco de operaciones del conjunto del sistema estadístico.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2004-2008 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta,

<sup>1</sup> Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y periodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso, tanto la información recogida en la presente edición como las series anuales de datos disponibles pueden consultarse en la base de datos estadísticos *Culturabase* accesible en Internet ([www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html](http://www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html))

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

La **delimitación del ámbito sectorial** objetivo del trabajo que se presenta no está exenta de complicaciones, derivadas especialmente de la fuerte interrelación de la cultura con otros sectores, no siempre sencilla de delimitar, o de la difícil correspondencia con determinadas clasificaciones. Desde un punto de vista teórico se consideran como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea desde el año 1997 con el objetivo de definir un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos<sup>2</sup>.

Inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, se considera información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

- *Bienes culturales*
- *Libro y publicaciones periódicas*
- *Artes plásticas*<sup>3</sup>
- *Artes escénicas y musicales*
- *Audiovisual*

En cada sector la delimitación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos pueden distinguirse las fases de *creación, producción, fabricación, difusión y distribución, actividades de promoción y regulación, actividades educativas* se incluso *actividades auxiliares*, actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

Por ello, aún cuando los datos se refieran a un sector, ha de realizarse una lectura detenida de las notas meto-

<sup>2</sup> Estableciéndose algunas diferencias respecto al mismo entre las que puede destacarse la consideración en el caso español de las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc.) o la fabricación de instrumentos musicales.

<sup>3</sup> Dentro del sector *Artes plásticas* se considera, únicamente en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura en España, el trabajo creativo de los arquitectos.

dológicas para determinar el alcance de las actividades concretas incluidas y, consecuentemente, de las fases contempladas.

La delimitación del ámbito cultural se complementa, en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura, con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual. Este ámbito es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito, si se excluyen el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, y se incorporan los sectores de *Informática*<sup>4</sup>, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual, y la *Publicidad*.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que se presentan en la publicación se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones metodológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos.

Por lo que se refiere a la **estructura del anuario**, se ofrece en primer lugar una panorámica global a través de una serie de *gráficos y cuadros resumen* en los que se refleja la información más destacada correspondiente a cada edición. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de capítulos distribuidos en tres bloques, según se trate de información *transversal, de carácter sectorial o de síntesis*.

En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo bloque se ofrece la información sectorial de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El tercer bloque, que se incorpora por primera vez al anuario, incluye un avance de los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, operación estadística elaborada por el Ministerio de Cultura con la finalidad de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía española ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

Se realiza a continuación un breve recorrido por los diversos capítulos de la publicación destacando algunos de los indicadores que pueden encontrarse en ella junto a las principales fuentes utilizadas en su elaboración.

Como se ha señalado la publicación se inicia con *indicadores transversales*. En ellos puede encontrarse información relativa al *empleo cultural* obtenida de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), en la que se consideran las personas ocupadas que

desarrollan su actividad económica en el ámbito cultural, contemplando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas que se detallan en el capítulo. Se incluyen asimismo indicadores relativos a *empresas cuya actividad económica principal está vinculada al ámbito cultural*, obtenidos a partir del Directorio Central de Empresas, de la Encuesta Industrial de Empresas y de la Encuesta Anual de Servicios, proyectos elaborados por el INE.

A continuación el anuario centra su atención en la financiación. Así, pueden encontrarse en la publicación indicadores del *gasto público en cultura* realizado por las administraciones públicas, su naturaleza económica y el destino del mismo, obtenidos de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura elaborada por el Ministerio de Cultura (MCU). Se facilitan asimismo estimaciones del *gasto privado realizado por los hogares en bienes y servicios culturales* y de sus componentes más significativos, estimados a través de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE). Se incorpora información de las cantidades recaudadas y repartidas por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual así como una primera explotación de la información disponible en el Registro General de Propiedad Intelectual.

Por lo que respecta al *comercio exterior de bienes culturales* el anuario ofrece indicadores del valor de las importaciones y exportaciones de bienes culturales, característicos o auxiliares, utilizando para ello la información proporcionada por la Estadística de Comercio Exterior, elaborada por la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. La importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran importancia económica como el turismo se pone de manifiesto en el capítulo dedicado al *turismo cultural*. En él se ofrecen detalles de los viajes iniciados principalmente por motivos culturales y de su gasto asociado, junto con indicadores de su peso relativo en el conjunto de viajes, analizado por las tres fuentes de las que se extrae la información a través de una explotación específica: Movimientos Turísticos de los Españoles, Movimientos Turísticos en Fronteras y Encuesta de Gasto Turístico, elaboradas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Se analiza asimismo la vinculación entre el *sistema educativo y la cultura*, reflejándose indicadores del alumnado en las diversas Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial: artes plásticas y diseño, música, danza o arte dramático; y en aquellas del Régimen General vinculadas a la cultura. La mayor parte de la información de este capítulo procede de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias elaborada por el Ministerio de Educación. Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se obtienen de la Estadística de la Enseñanza Universitaria elaborada por el INE.

El área dedicada a las magnitudes transversales finaliza con un extenso capítulo dedicado a las *prácticas culturales* de los españoles que son obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España (MCU). En él se ofrecen estimaciones de las diversas formas de participación cultural, proporcionando detalles de sus múltiples manifestaciones: población lectora, asistencia a espectáculos culturales, visitas a instituciones de interés cultural, actividades artísticas, etc. así como de las interrelaciones obser-

<sup>4</sup> En cuanto a la Informática, además de la información proporcionada para la Cuenta satélite de la Cultura, se incorporan en el anuario indicadores relativos al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, así como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías.

vadas entre ellas o la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual.

Los capítulos dedicados a *magnitudes sectoriales* se inician con información relativa a nuestro patrimonio, proporcionando indicadores del conjunto de *bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural*. A ello se añaden indicadores relativos a los equipamientos, infraestructura, actividad y recursos de los *museos*, obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas (MCU), los *archivos* de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura, y de las *bibliotecas* con información procedente de la Estadística de Bibliotecas (INE). El capítulo dedicado al *libro* centra su atención en ofrecer detalles de las publicaciones realizadas cada año por agentes editores españoles, con información procedente fundamentalmente de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN (MCU).

A la información anterior se añaden indicadores relativos a las *artes escénicas y de la música*, la creación musical, la infraestructura de las artes escénicas y musicales y de la interpretación. La mayor parte de la información procede de la estadística de la Edición Musical en España inscrita

en el ISMN (MCU), y de la explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de las Artes Escénicas (MCU). El anuario ofrece asimismo indicadores de la *actividad cinematográfica y de video*, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión procedentes fundamentalmente de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento (MCU).

El anuario finaliza con el área dedicada a estadísticas de síntesis, donde se incorpora por primera vez un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual elaborada por el Ministerio de Cultura cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE) que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

El anuario está disponible, desde su primera edición, en INTERNET en el apartado dedicado a *estadística* en <http://www.mcu.es>.



# **Cuadro resumen**



## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>1. EMPLEO CULTURAL</b>									
<b>Total ocupados (En miles)</b>	397,6	433,5	440,4	456,3	499,5	514,2	544,0	556,6	568,8
<b>Sexo</b>									
Varones	257,3	271,5	278,1	276,8	296,0	306,1	326,5	357,3	344,3
Mujeres	140,2	162,0	162,3	179,5	203,6	208,1	217,5	199,3	224,4
<b>Edad</b>									
De 16 a 24 años	52,7	53,0	57,2	57,4	64,8	63,8	73,5	65,8	70,9
De 25 a 49 años	295,3	328,4	325,9	340,4	359,2	381,8	388,3	404,7	406,7
De 50 años en adelante	49,6	52,2	57,4	58,5	75,5	68,7	82,2	86,2	91,2
<b>Nivel de estudios</b>									
Educación primaria	44,9	42,9	45,5	41,8	43,2	31,1	30,1	32,2	27,3
Educación secundaria	186,0	201,3	212,5	203,7	214,3	224,2	230,0	244,9	240,9
Educación superior	166,7	189,3	182,4	210,8	241,9	258,9	283,9	279,5	300,6
<b>En porcentaje del total de empleo</b>	<b>2,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>
<b>2. EMPRESAS CULTURALES</b>									
<b>Total empresas con actividad económica principal cultural</b>	52.019	49.582	53.258	56.037	59.401	60.569	63.004	67.115	70.109
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	2.040	2.325	2.566	2.983	3.270	2.740	2.976	3.306	3.595
Edición	6.240	6.701	6.962	7.422	7.781	7.831	7.874	8.200	8.373
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	14.807	15.338	15.622	15.798	15.922	15.937	15.827	15.940	15.961
Reproducción de soportes grabados	796	968	1.071	1.193	1.296	1.390	1.440	1.527	1.549
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	190	182	180	175	178	182	170	162	149
Fabricación de instrumentos musicales	186	198	208	213	222	224	222	230	235
Actividades cinematográficas y de vídeo	4.311	4.637	4.827	5.098	5.504	5.932	6.367	6.935	7.478
Actividades de radio y televisión	1.199	1.295	1.399	1.522	1.670	1.836	2.023	2.176	2.373
Actividades de agencias de noticias	97	108	122	126	102	67	152	202	251
Otras actividades artísticas y de espectáculos	22.153	17.830	20.301	21.507	23.456	24.430	25.953	28.437	30.145
<b>En porcentaje del total de empresas</b>	<b>2,0</b>	<b>1,9</b>	<b>2,0</b>						
<b>Volumen de negocio (Millones de euros)</b>									
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales			340	524	670	756	976	1.114	
Edición	6.942	6.812	7.087	7.418	8.038	9.084	9.410	9.390	
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	7.747	7.704	8.330	8.238	8.650	8.642	8.988	9.201	
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	2.694	2.884	3.301	3.135	2.655	2.933	3.909	3.765	
Fabricación de instrumentos musicales	39	45	50	53	53	55	58	52	
Actividades cinematográficas y de vídeo	3.172	3.728	3.760	3.667	3.929	4.032	4.269	4.693	
Actividades de radio y televisión	5.223	5.376	5.940	5.729	6.596	7.037	7.409	7.295	
Actividades de fotografía	1.037	923	1.010	965	985	951	994	1.092	
Actividades de agencias de noticias				277	220	251	240	229	
Actividades artísticas y de espectáculos			2.814	2.668	3.035	3.708	3.716	4.278	
<b>3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA</b>									
<b>Gasto liquidado en cultura (Millones de euros)</b>									
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	784	880	991	
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	1.466	1.807	1.976	
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.691	2.925	3.245	3.614	
<b>Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del P.I.B)</b>									
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09	0,09	0,09	
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	0,16	0,18	0,19	
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	0,32	0,33	0,34	
<b>4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES (1)</b>									
<b>Gasto total (Millones de euros)</b>	9.391	10.265	10.334	11.205	12.630	14.099	15.426	16.613	
Libro no de texto							1.311	1.235	
Publicaciones periódicas							2.006	1.983	
Servicios culturales							4.543	4.973	
Espectáculos (cines, teatros y otros)							1.706	2.066	
Museos, bibliotecas, parques y similares							147	180	
Cuotas y alquileres de radio y televisión							1.324	1.401	
Otros servicios culturales							1.367	1.326	
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información							5.801	6.759	
Equipos de sonido, TV. e imagen, fotográficos y cinematográficos							2.368	2.661	
Tratamiento de la información e Internet							3.433	4.098	
SopORTE para el registro de imagen, sonido y datos							1.134	1.002	
Otros bienes y servicios							630	660	
<b>En porcentaje del total de gasto</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	
<b>Gasto medio por persona (En euros)</b>	232	251	251	268	298	327	352	372	

(1) Los resultados del gasto de consumo cultural de los hogares para el periodo 2000-2005 proceden de una serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura. Véase notas al capítulo

## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>5. PROPIEDAD INTELECTUAL</b>									
Recaudación de derechos por entidades de gestión ( <i>Millones de euros</i> )	286	298	312	351	404	451	476	511	527
Reparto de derechos por entidades de gestión ( <i>Millones de euros</i> )	222	237	244	233	286	340	366	411	454
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677	121.495	130.174	136.038
Personas jurídicas					4.457	4.664	4.767	5.287	5.209
Personas físicas					106.383	111.013	116.728	124.887	130.829
<i>Varones</i>					84.853	86.934	91.083	97.034	103.770
<i>Mujeres</i>					21.530	24.079	25.645	27.853	27.059
<b>6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES</b>									
Importaciones de bienes culturales ( <i>Millones de euros</i> )	758	923	884	879	1.034	1.097	1.040	1.201	1.131
Exportaciones de bienes culturales ( <i>Millones de euros</i> )	1.196	1.315	1.335	1.132	1.070	1.017	960	955	892
<b>7. TURISMO CULTURAL</b>									
Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales ( <i>En miles</i> )						11.449	12.930	12.201	12.202
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						13,6	14,9	14,7	13,8
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						6,7	7,8	7,7	7,2
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>						4.500	5.448	6.253	6.427
Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales ( <i>En miles</i> )						4.929	5.652	7.527	7.646
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						11,2	12,3	15,7	16,4
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						9,2	10,0	12,8	13,4
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>						3.483	3.803	5.944	6.227
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural									
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>						45,3	54,9	61,6	65,3
<i>En porcentaje del total de viajes</i>						32,3	38,5	41,9	44,3
Entradas de turistas extranjeros realizan algún tipo de actividad cultural									
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>						57,1	57,9	58,7	59,0
<i>En porcentaje del total de entradas</i>						54,1	53,8	54,3	55,1
<b>8. ENSEÑANZAS DEL AMBITO CULTURAL</b>									
Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial	165.733	154.559	230.206	230.971	273.457	289.337	311.198	326.153	
<i>Artes Plásticas y Diseño</i>	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287	23.392	23.418	23.269	
<i>Música</i>	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262	239.381	258.681	271.230	
<i>Danza</i>	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312	24.957	27.394	29.875	
<i>Arte dramático</i>	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	1.607	1.705	1.779	
Alumnado matriculado en Enseñanzas del Régimen General									
<i>Bachillerato (modalidad artes)</i>	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906	23.871	22.783	21.979	
<i>Formación profesional relacionada con profesiones culturales</i>	15.385	16.552	17.865	18.806	18.606	17.787	17.920	18.291	
<i>Formación universitaria relacionada con profesiones culturales</i>				94.755	95.426	95.891	96.706	96.015	
<b>9. HABITOS Y PRACTICAS CULTURALES (1) (<i>En porcentaje</i>)</b>									
<b>Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año</b>									
Visitar museos						27,5		31,2	
Visitar monumentos						28,8		34,1	
Visitar exposiciones								24,7	
Asistir a archivos						3,5		3,9	
Asistir a bibliotecas						20,0		17,6	
Acceder a bibliotecas por Internet								4,6	
Leer libros								57,7	
<i>Leer libros relacionados con la profesión o estudios</i>								25,1	
<i>Leer libros no relacionados con la profesión o estudios</i>						45,5		52,5	
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales								40,9	
<i>Asistir al teatro</i>						23,4		19,1	
<i>Asistir a la ópera</i>						3,0		2,7	
<i>Asistir a la zarzuela</i>						2,6		1,9	
<i>Asistir al ballet o a la danza</i>						4,6		5,1	
<i>Asistir a conciertos de música clásica</i>						8,4		8,4	
<i>Asistir a conciertos de música actual</i>						24,6		26,4	
Suelen escuchar música						86,2		87,9	
Ir al cine						55,6		52,1	
<b>Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año</b>									
Escribir								7,5	
Pintar o dibujar								9,2	
Otras artes plásticas								4,5	
Hacer fotografía								16,6	
Hacer vídeos								5,7	
Diseñar páginas web								2,2	
Hacer teatro								2,1	
Hacer danza, ballet, baile								3,8	
Tocar un instrumento musical								5,9	
Cantar en un coro								2,8	

(1) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los periodos 2002-2003 y 2006-2007

## CUADRO RESUMEN

*Continúa*

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
<b>10. PATRIMONIO</b>									
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790	15.479	15.598	15.849
Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983	4.993	5.656	6.679
<b>11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS</b>									
Museos y Colecciones Museo gráficas	1.437		1.278		1.367		1.489		1.560
Número de visitantes estimados	42.455.484		43.026.073		49.727.694		53.174.971		56.065.370
<b>12. ARCHIVOS ESTATALES</b>									
Altas de usuarios en sala				9.947	10.137	10.018	9.271	9.014	7.110
Usuarios presenciales				39.522	39.422	37.774	36.661	34.823	33.069
<b>13. BIBLIOTECAS</b>									
Bibliotecas	7.103		6.371		6.585		6.523		
Puntos de servicio	8.208		7.939		8.099		8.066		
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,7		15,6		15,6		14,9		
Usuarios inscritos	13.605.730		12.595.917		13.884.650		14.793.690		
<i>Adultos</i>			10.522.101		11.439.907		12.230.548		
<i>Infantiles</i>			2.073.816		2.444.743		2.563.142		
Visitantes			152.357.383		186.172.942		194.697.381		
<b>14. LIBRO</b>									
Libros inscritos en ISBN	65.807	71.345	73.624	82.196	82.207	84.335	87.440	96.770	104.223
En soporte papel	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	78.986	82.940	88.679	95.508
En otros soportes	3.583	4.333	3.731	4.246	4.840	5.349	4.500	8.091	8.715
De editores públicos				11.041	9.603	11.344	10.739	10.822	10.180
De editores privados				71.155	72.604	72.991	76.701	85.948	94.043
Infantil y juvenil				9.937	8.808	10.215	10.507	10.018	12.625
Libros de texto				13.035	14.394	11.998	13.417	18.195	18.931
Creación literaria				14.348	13.815	15.968	16.027	15.996	17.915
Ciencias Sociales y Humanidades				27.628	26.686	27.820	28.649	31.764	32.754
Científicos y técnicos				9.056	8.502	9.010	9.141	9.633	10.297
Tiempo libre				5.496	6.908	6.585	6.873	7.813	8.703
Otros				2.696	3.094	2.739	2.826	3.351	2.998
<b>15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>									
Obras musicales editadas inscritas en ISMN				468	559	692	535	779	1.176
Espacios escénicos estables teatrales				1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	1.506
Salas de concierto				326	334	369	421	458	469
Compañías de teatro				3.258	3.544	2.977	3.378	3.386	3.626
Compañías de danza				765	780	629	683	722	778
Festivales teatrales				766	810	712	848	834	858
<b>16. CINE Y VÍDEO</b>									
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142	150	172	173
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	165	209	156	210
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	936	907	868
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	4.299	4.296	4.140
Películas estrenadas	518	516	568	529	530	524	567	593	518
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748	1.776	1.652
Espectadores ( <i>Millones</i> )	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7	116,9	107,8
Recaudación ( <i>Millones de euros</i> )	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2	643,7	619,3
Festivales españoles de cine				223	242	213	209	212	181
<b>17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. (En porcentaje)</b>									
Aportación al PIB de las actividades culturales	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	3,0	
Aportación al VAB de las actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,3	3,2	
Aportación al PIB de las act. vinculadas a la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,8	
Aportación al VAB de las act. vinculadas a la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,1	3,9	



# Gráficos



# 1. EMPLEO CULTURAL

GRÁFICO 1.1

Empleo cultural  
(En miles)

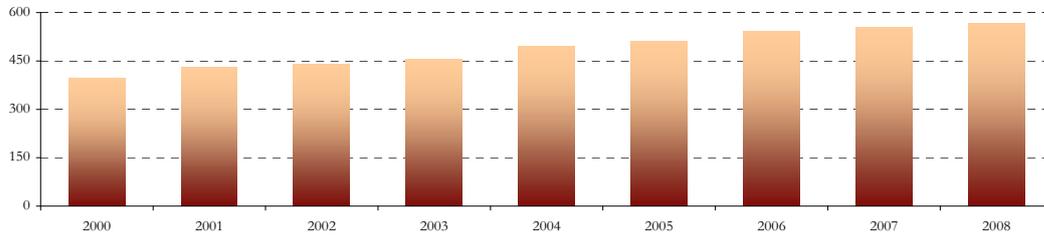


GRÁFICO 1.2

Empleo cultural por sexo. 2008  
(En porcentaje)

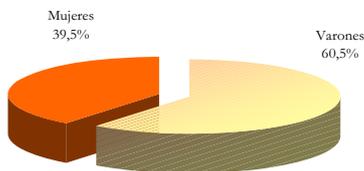


GRÁFICO 1.3

Empleo cultural por nivel de estudios. 2008  
(En porcentaje)

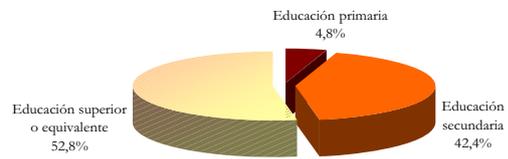


GRÁFICO 1.4

Empleo cultural por actividades económicas. 2008  
(En porcentaje)

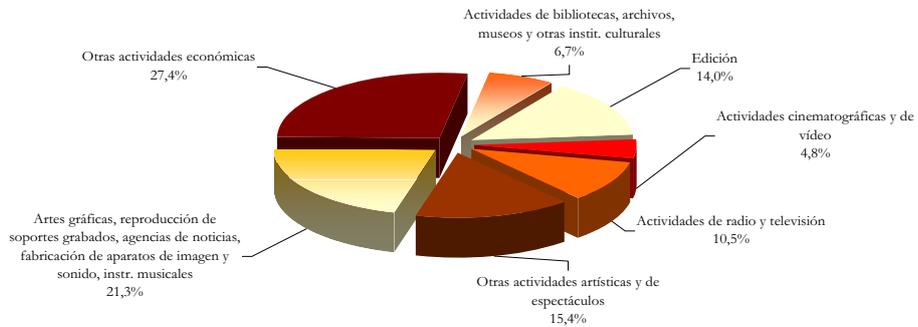
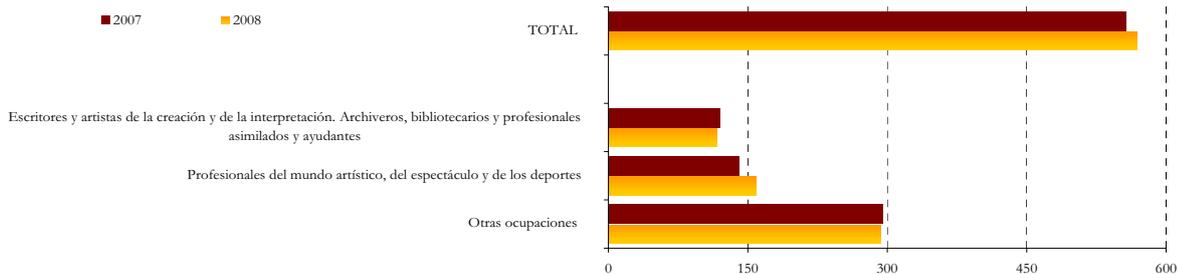


GRÁFICO 1.5

Empleo cultural por ocupaciones  
(En miles)



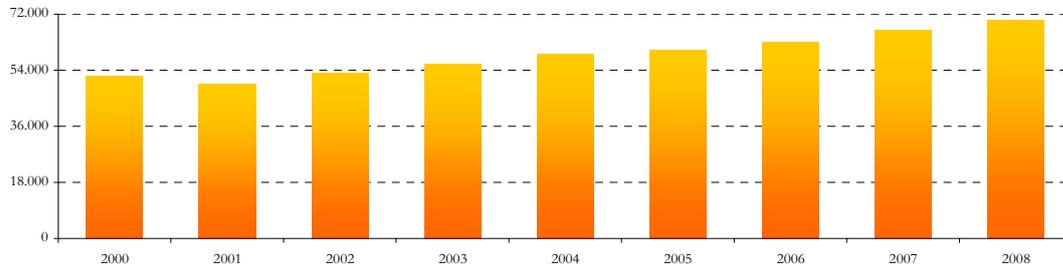
Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 2. EMPRESAS CULTURALES

GRÁFICO 2.1

### Empresas culturales

(Valores absolutos)

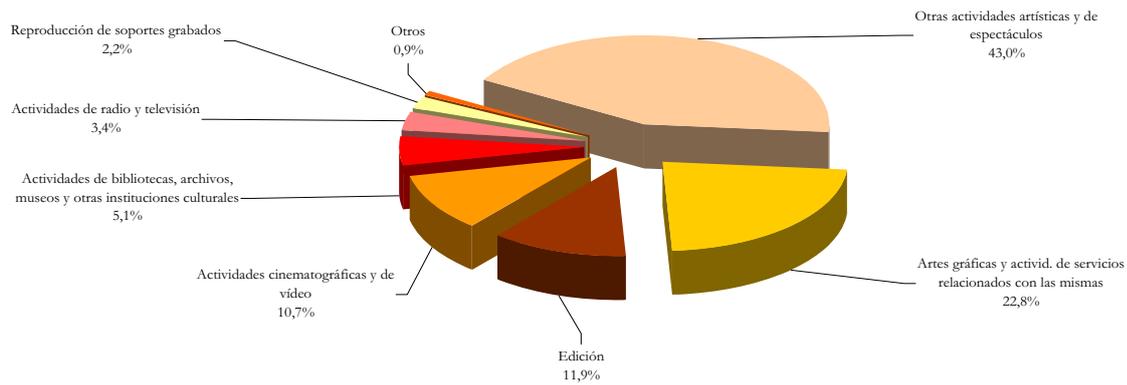


Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.2

### Empresas culturales por actividades económicas. 2008

(En porcentaje)

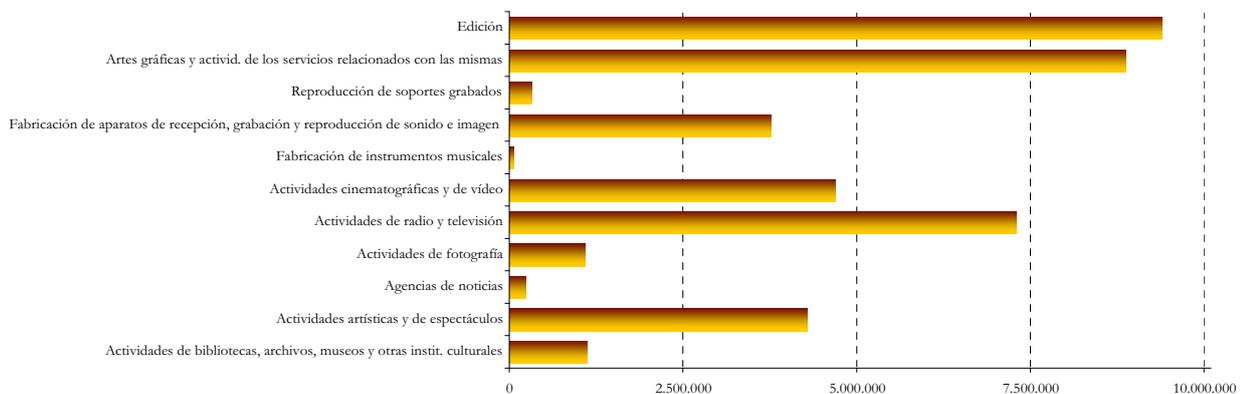


Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.3

### Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2007

(En miles de euros)



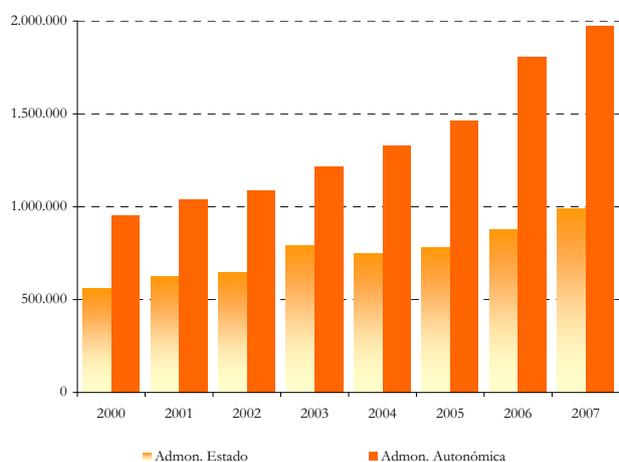
Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios.

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

**GRÁFICO 3.1**

Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica

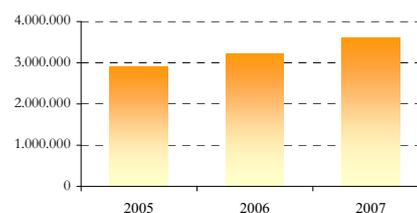
(En miles de euros)



**GRÁFICO 3.2**

Gasto liquidado en cultura por la Administración Local

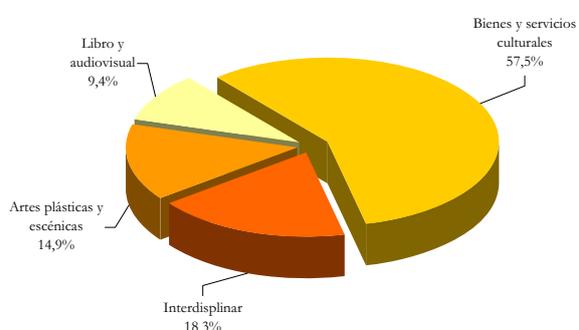
(En miles de euros)



**GRÁFICO 3.3**

Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2007

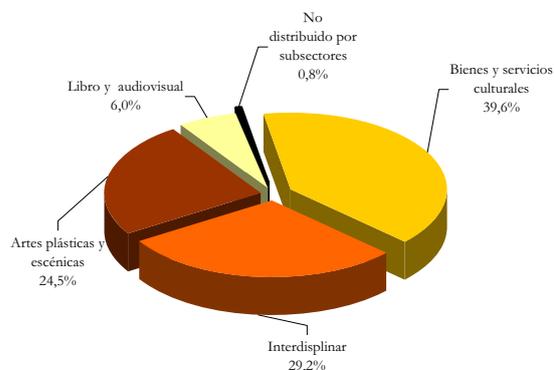
(En porcentaje)



**GRÁFICO 3.4**

Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2007

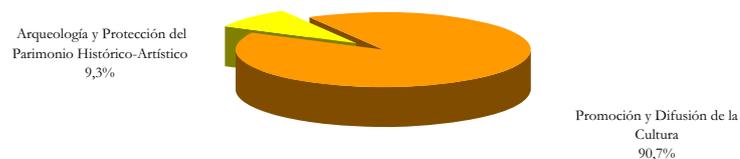
(En porcentaje)



**GRÁFICO 3.5**

Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2007

(En porcentaje)

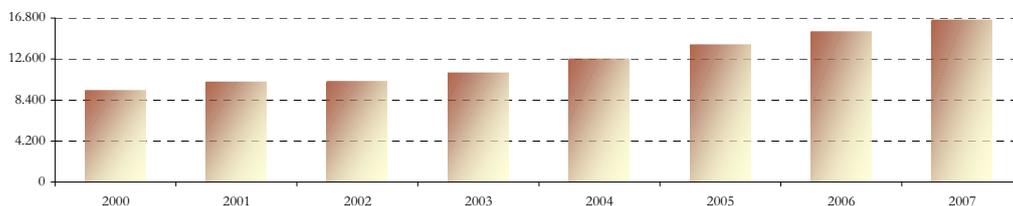


Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura  
M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales.

## 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

**GRÁFICO 4.1**

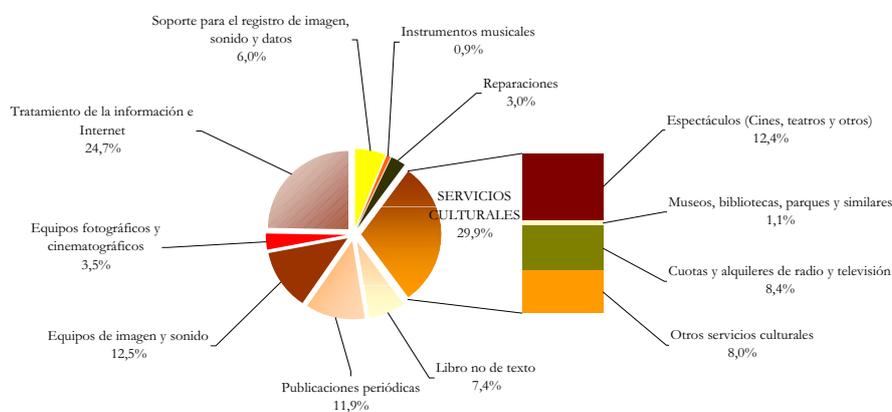
**Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales (\*)**  
(En millones de euros)



(\*) Serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura para años anteriores a 2006. Consulte detalles en Notas Metodológicas al capítulo.

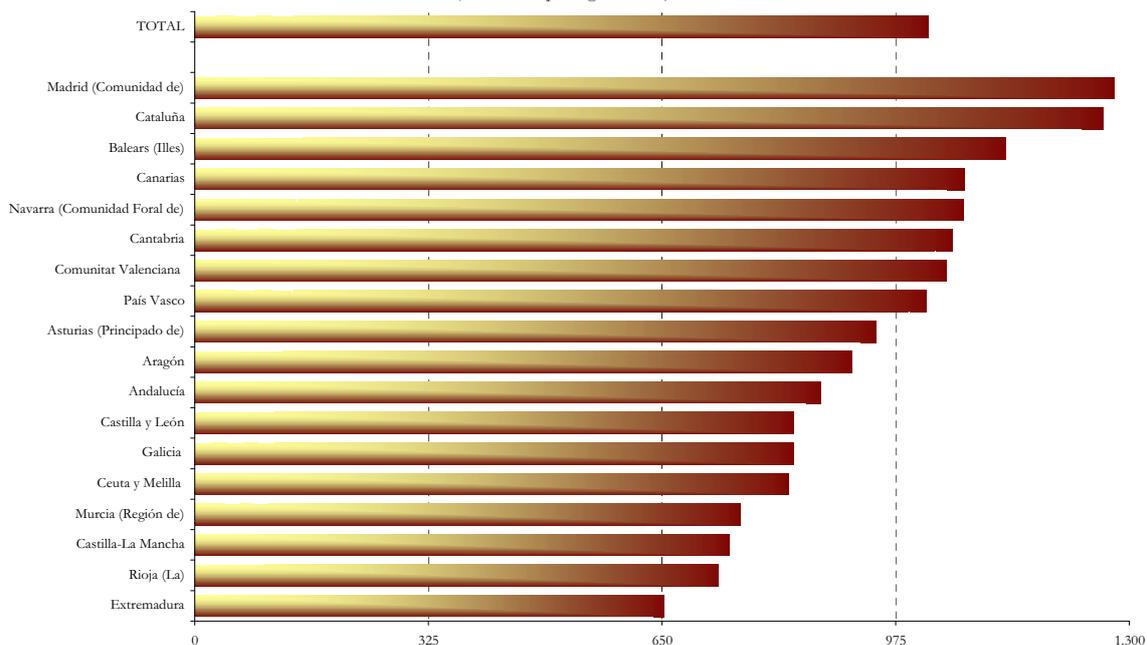
**GRÁFICO 4.2**

**Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2007**  
(En porcentaje)



**GRÁFICO 4.3**

**Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2007**  
(Gasto medio por hogar en euros)



Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

GRÁFICO 5.1

Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

(En miles de euros)

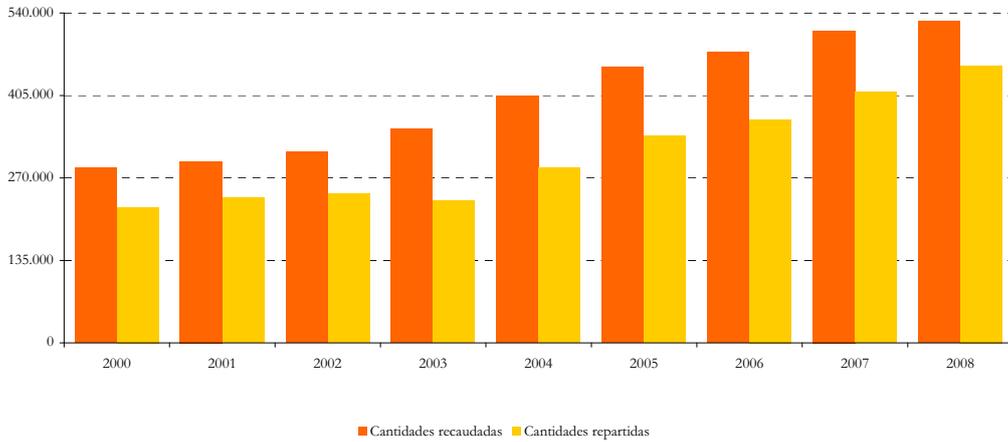


GRÁFICO 5.2

Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2008

(En porcentaje)

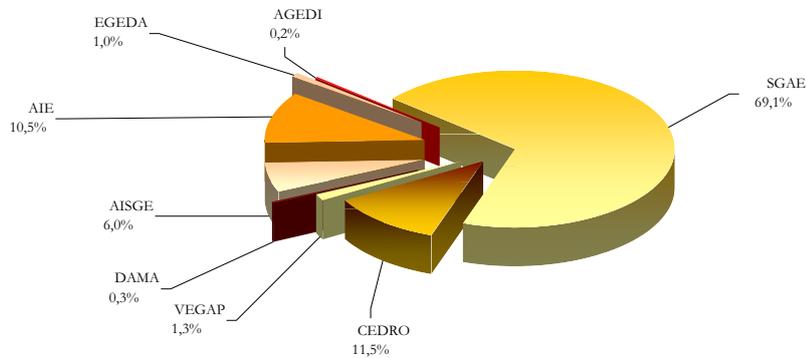


GRÁFICO 5.3

Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2008

(En porcentaje)



Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

GRÁFICO 6.1

### Comercio exterior de bienes culturales

(En millones de euros)

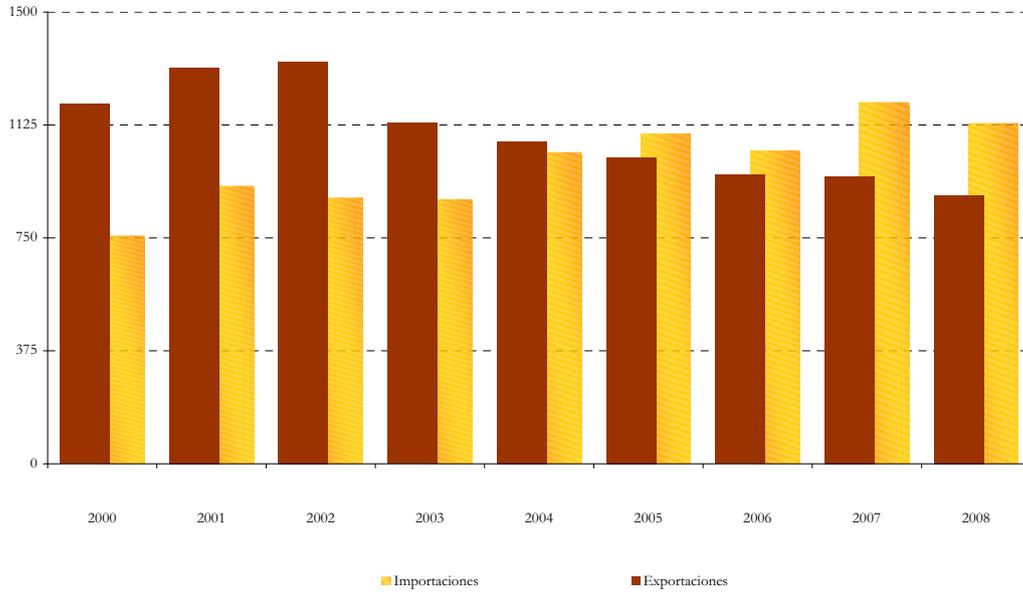
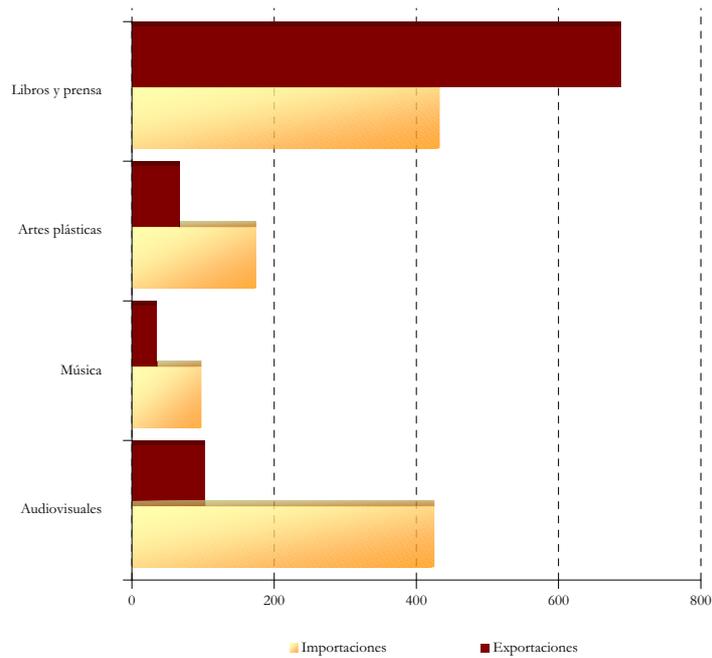


GRÁFICO 6.2

### Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2008

(En millones de euros)



Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria, Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 7. TURISMO CULTURAL

GRÁFICO 7.1

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales

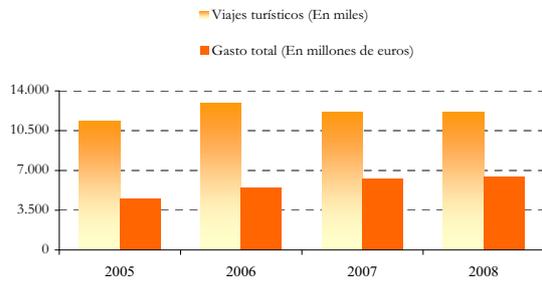


GRÁFICO 7.2

Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales

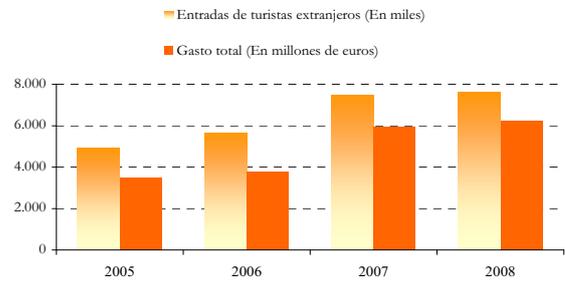


GRÁFICO 7.3

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2008

(En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones)

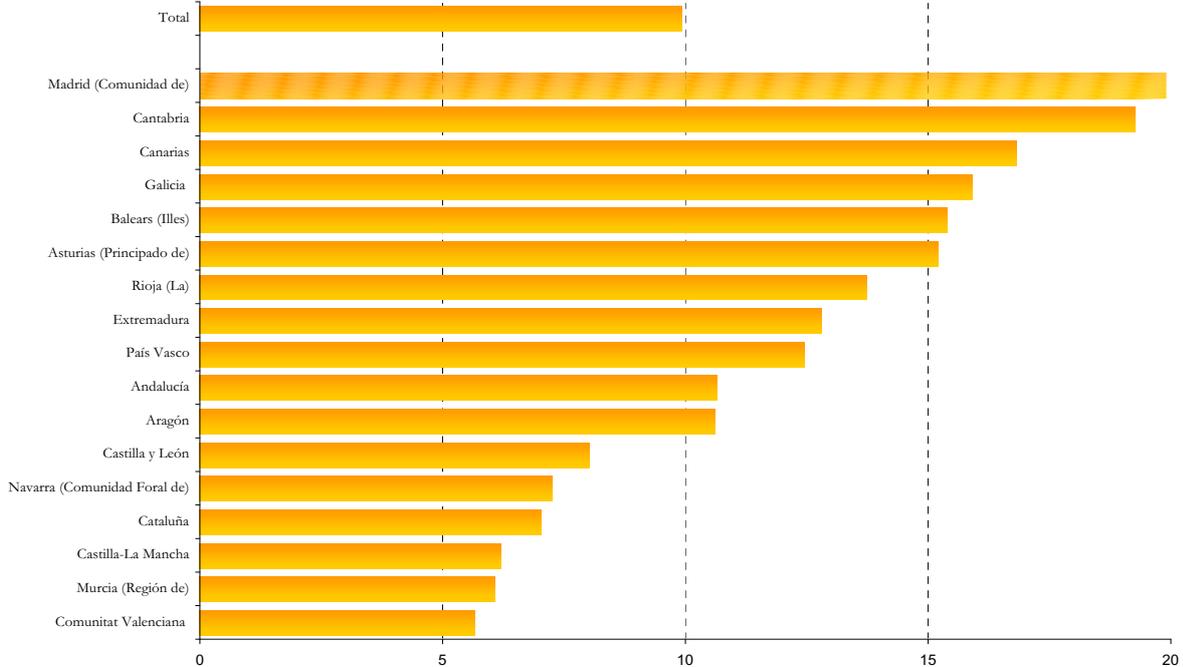
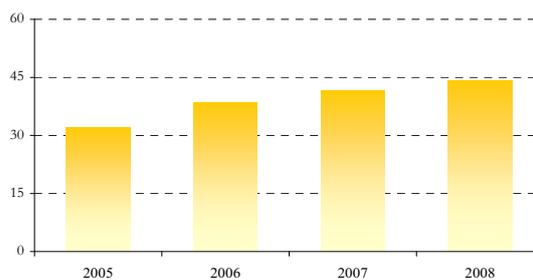


GRÁFICO 7.4

GRÁFICO 7.5

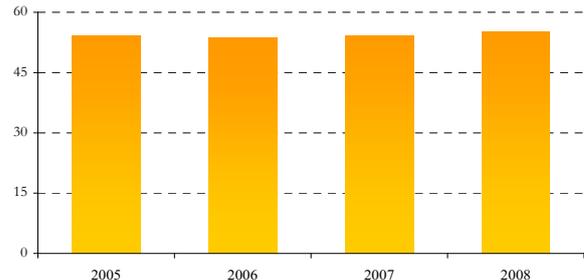
Viajes de residentes en España en los que se realizan actividades culturales

(En porcentaje del total de viajes de residentes en España)



Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales

(En porcentaje del total de entradas de turistas extranjeros)



Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR), Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

GRÁFICO 8.1

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales

(Valores absolutos)

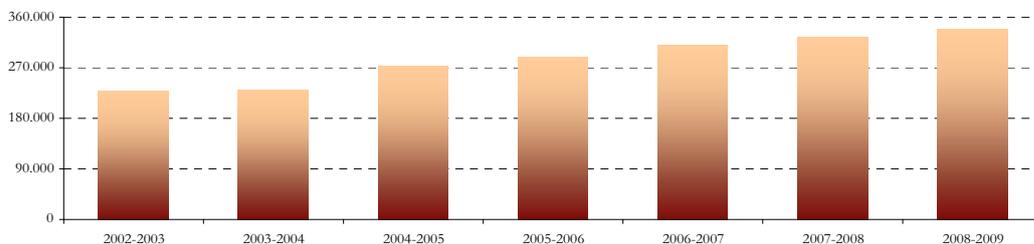


GRÁFICO 8.2

Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2007-2008

(En porcentaje)

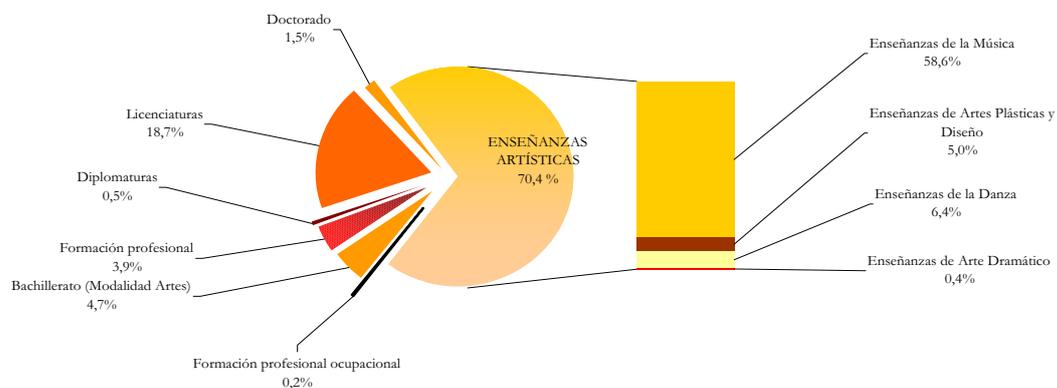
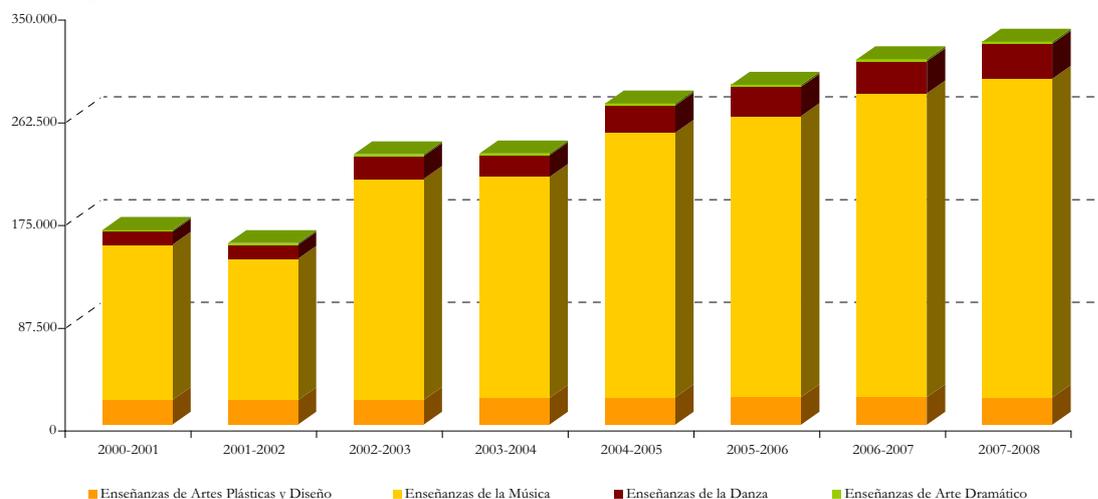


GRÁFICO 8.3

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

(Valores absolutos)



Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

GRÁFICO 9.1

Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2006-2007

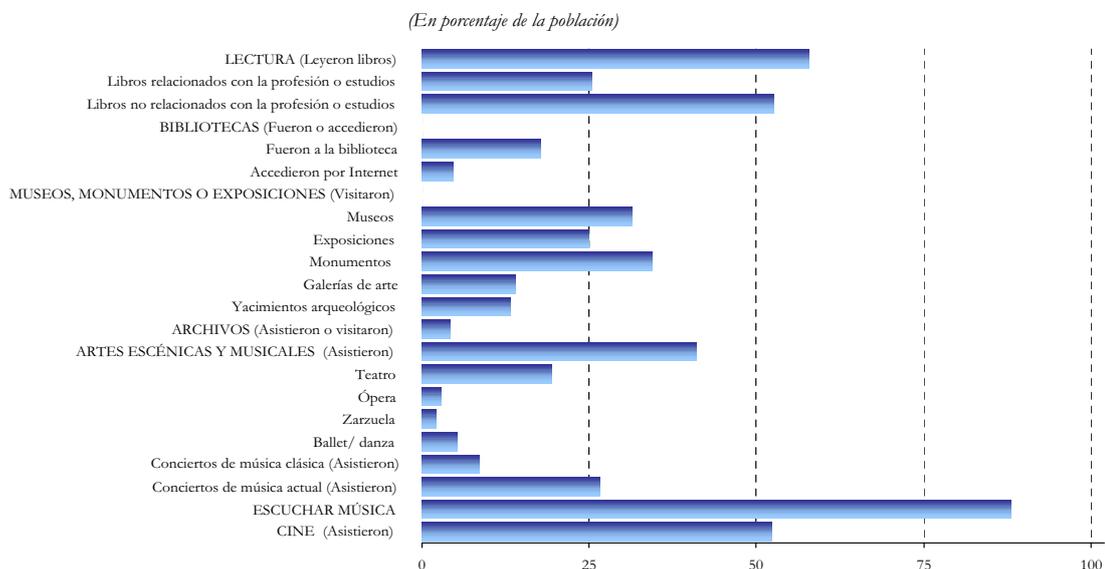
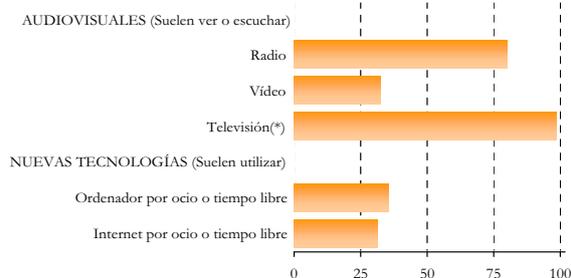


GRÁFICO 9.2

Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías. 2006-2007

(En porcentaje de la población)



(\*) Total suele ver

GRÁFICO 9.4

Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

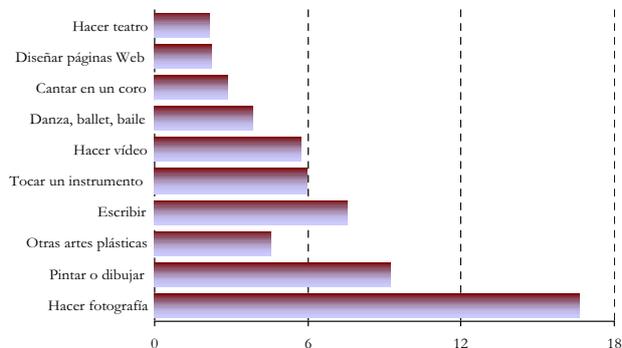
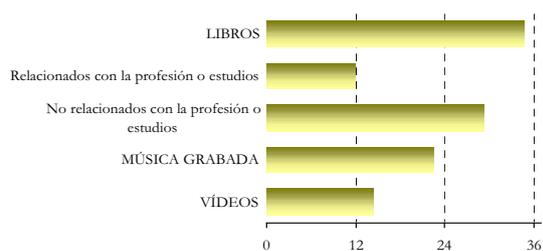


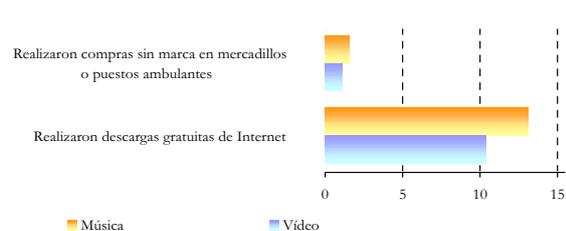
GRÁFICO 9.5

Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos. 2006-2007



Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2006-2007

(En porcentaje de la población)



Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2006-2007

## 10. PATRIMONIO

GRÁFICO 10.1

### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural

(Valores absolutos)

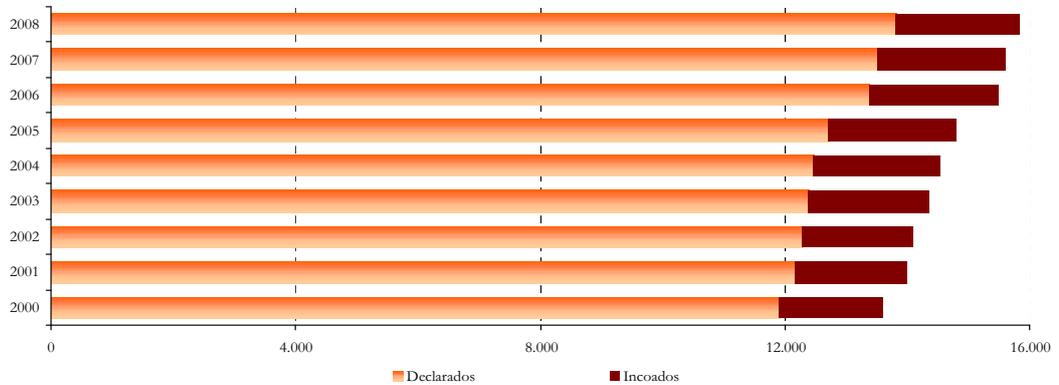


GRÁFICO 10.2

### Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural

(Valores absolutos)

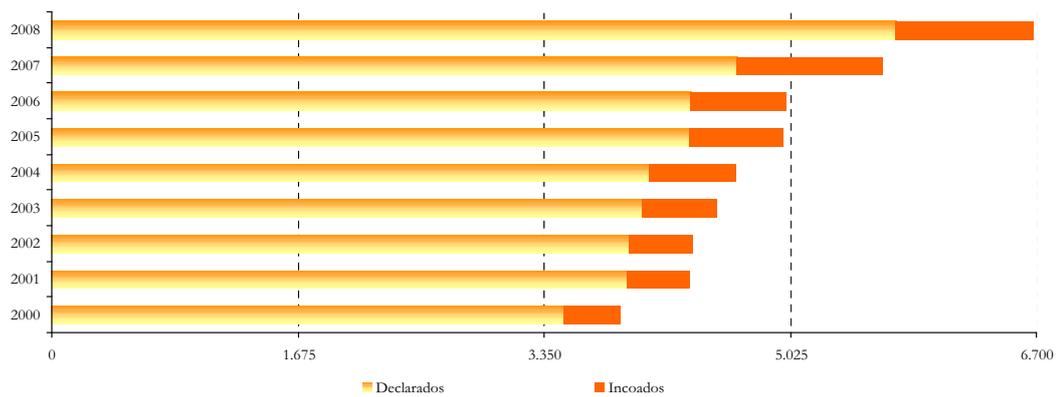
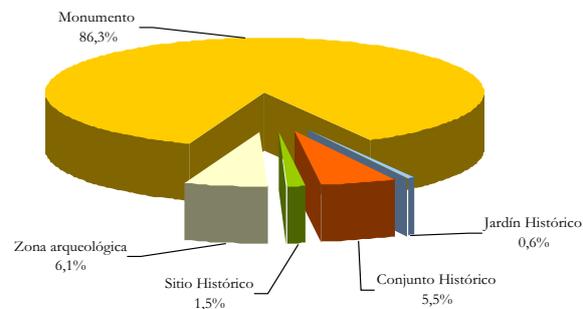


GRÁFICO 10.3

### Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2008

(En porcentaje)



Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

GRÁFICO 11.1

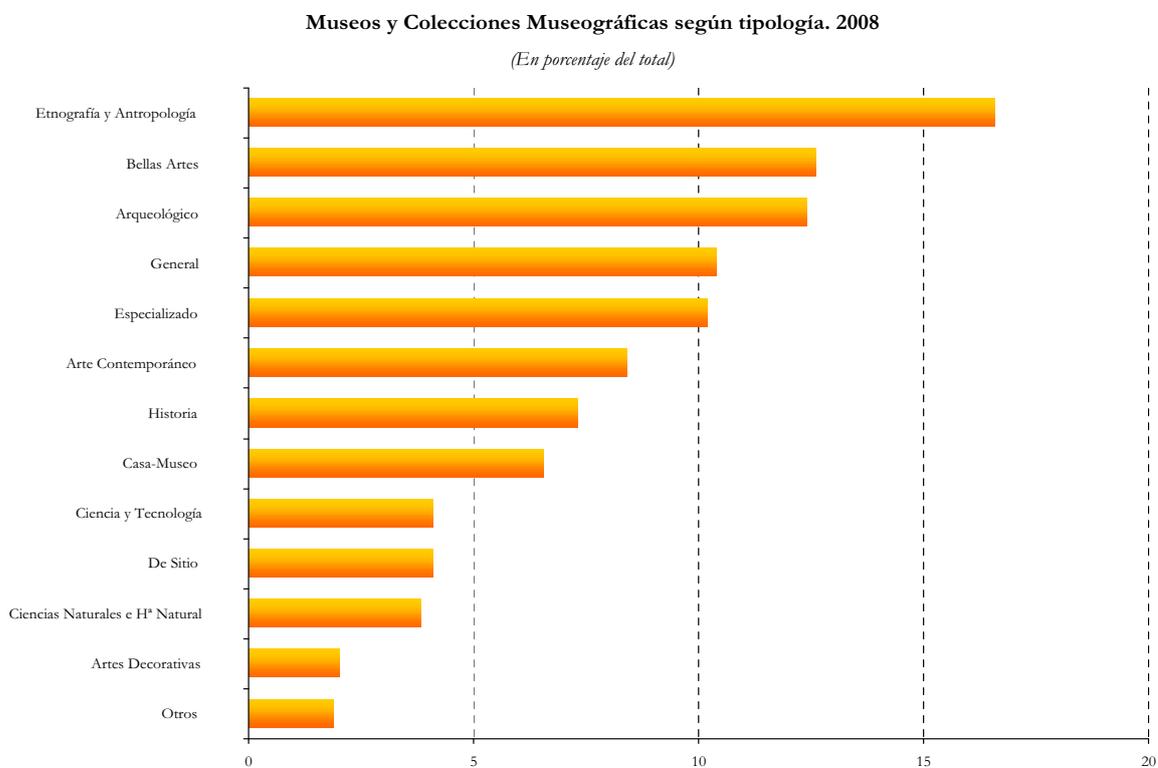
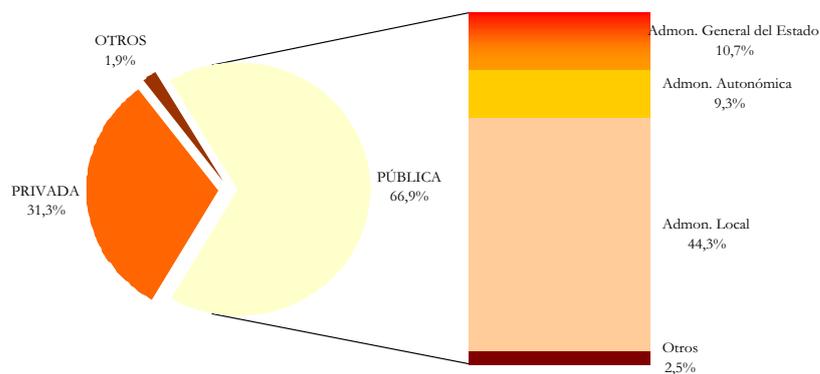


GRÁFICO 11.2

**Museos y Colecciones Museoográficas según titularidad. 2008**

(En porcentaje del total)



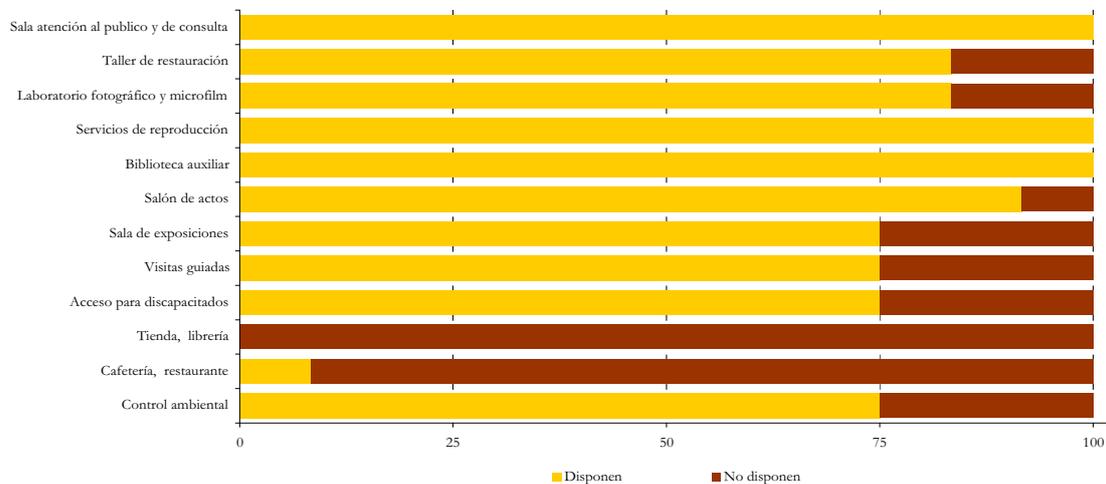
Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 12. ARCHIVOS

### GRÁFICO 12.1

#### Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2008

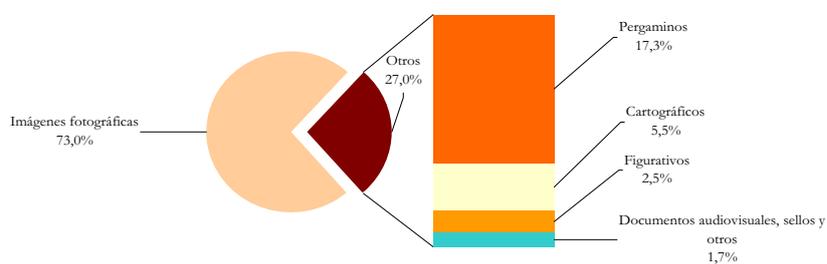
(En porcentaje)



### GRÁFICO 12.2

#### Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2008

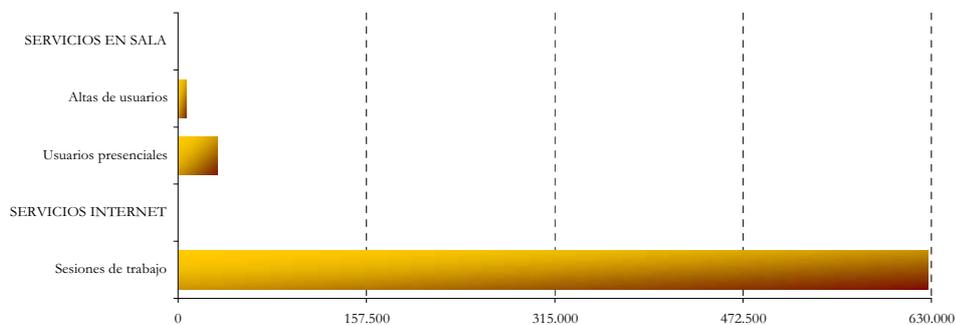
(En porcentaje)



### GRÁFICO 12.3

#### Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal. 2008

(Valores absolutos)



Fuente: MC. Estadística de Archivos

### 13. BIBLIOTECAS

GRÁFICO 13.1

Bibliotecas según tipo. 2006

(En porcentaje)

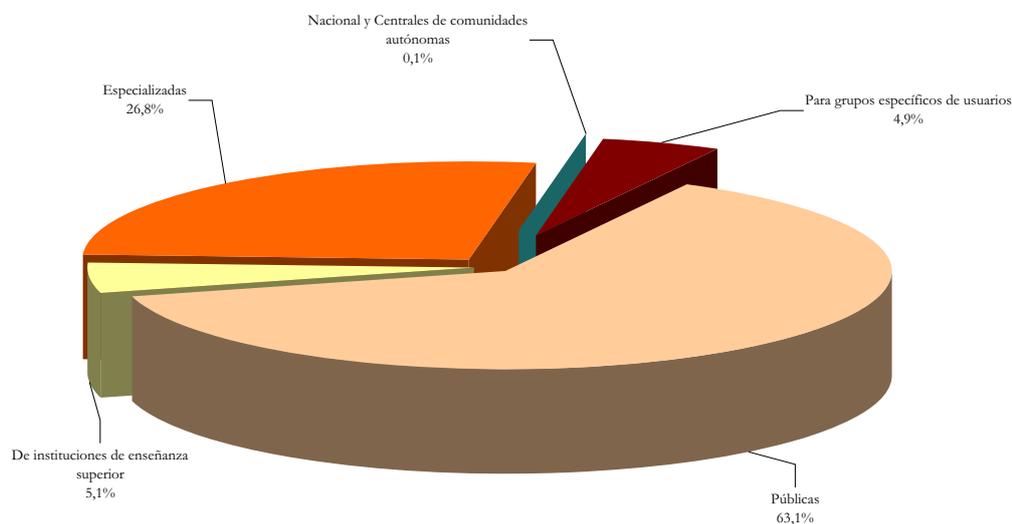
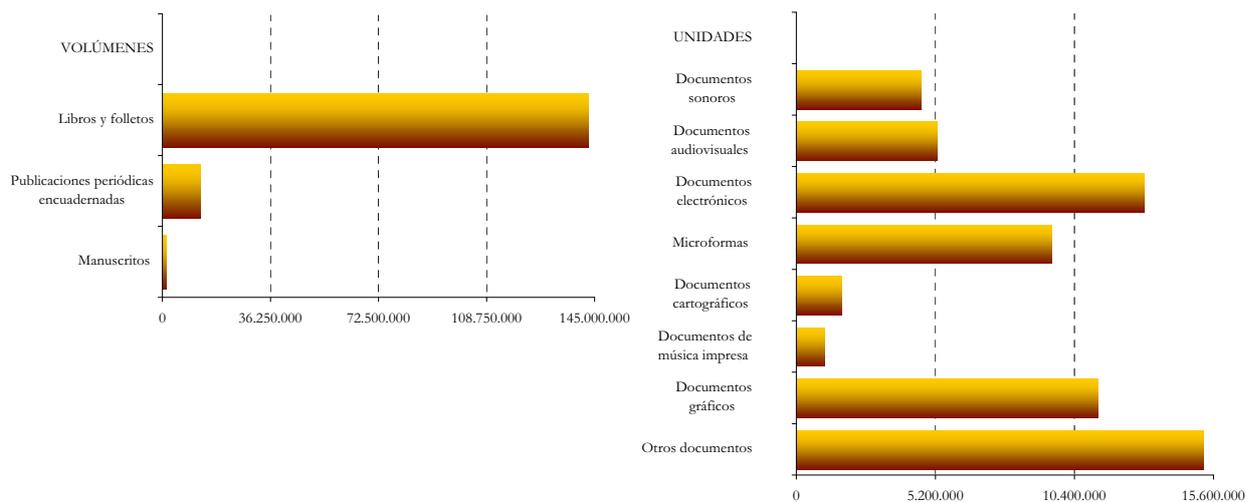


GRÁFICO 13.2

Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2006

(Valores absolutos)



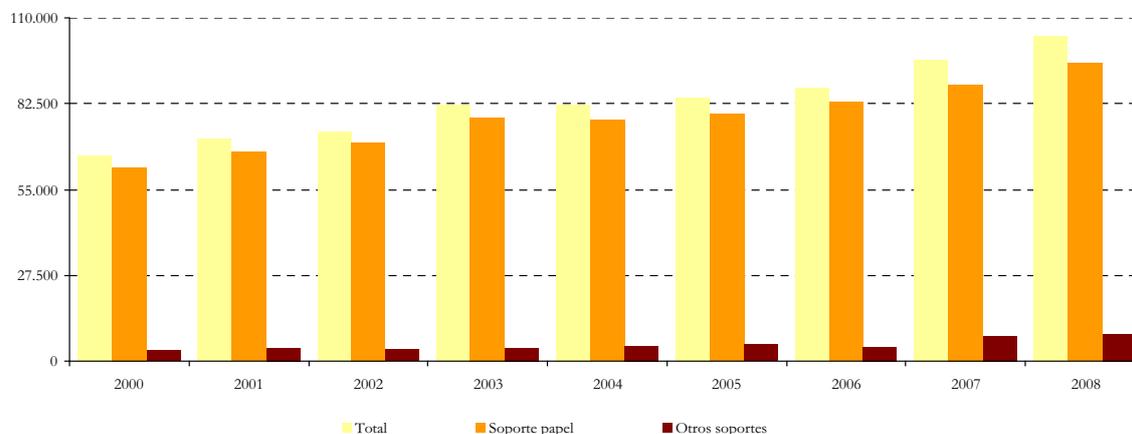
Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 14. LIBRO

### GRÁFICO 14.1

#### Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. Evolución

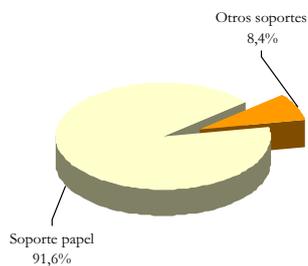
(Valores absolutos)



### GRÁFICO 14.1

#### Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2008

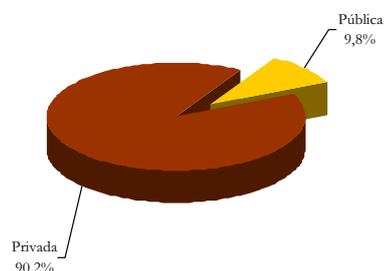
(En porcentaje)



### GRÁFICO 14.2

#### Libros inscritos en ISBN por naturaleza jurídica del editor. 2008

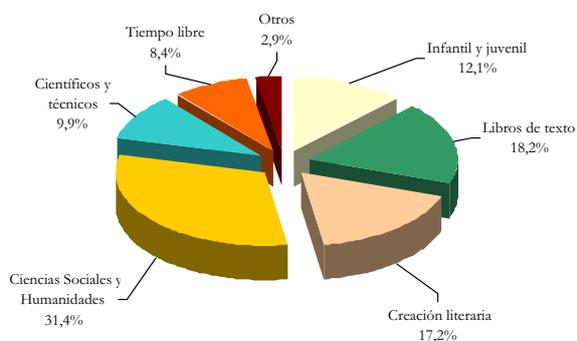
(En porcentaje)



### GRÁFICO 14.3

#### Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2008

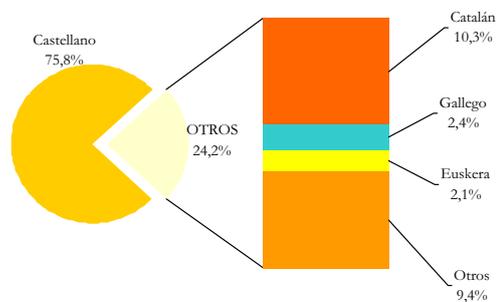
(En porcentaje)



### GRÁFICO 14.4

#### Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2008

(En porcentaje)



Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

GRÁFICO 15.1

### Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2009

(En porcentaje)

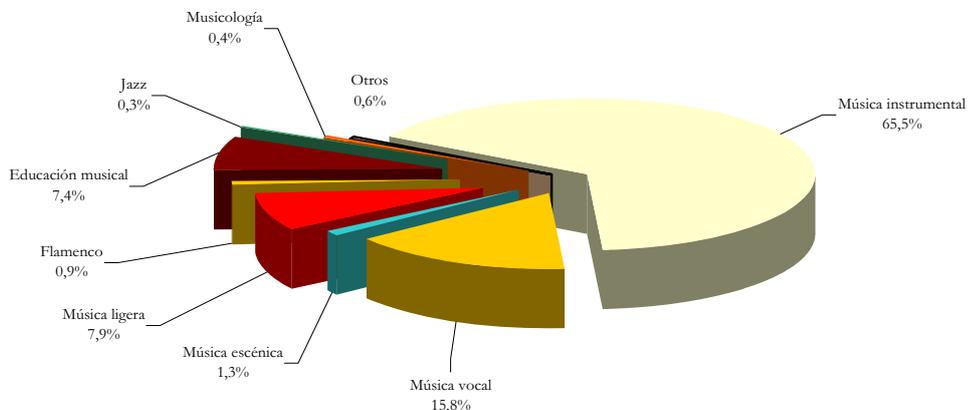


GRÁFICO 15.2

### Espacios escénicos estables teatrales según titularidad

(Valores absolutos)

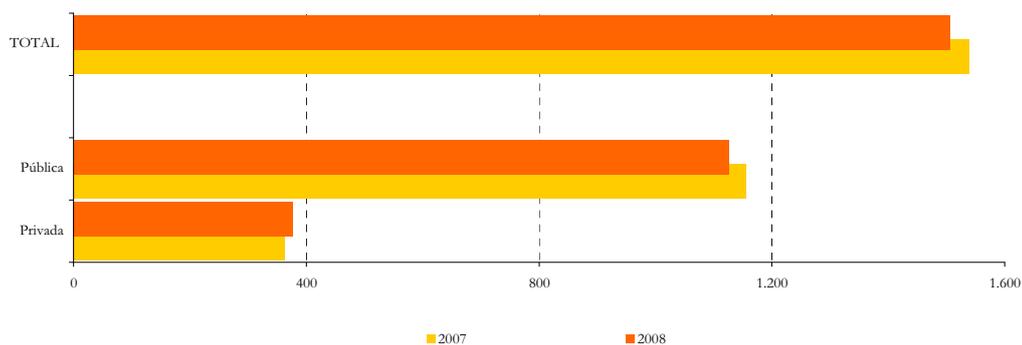
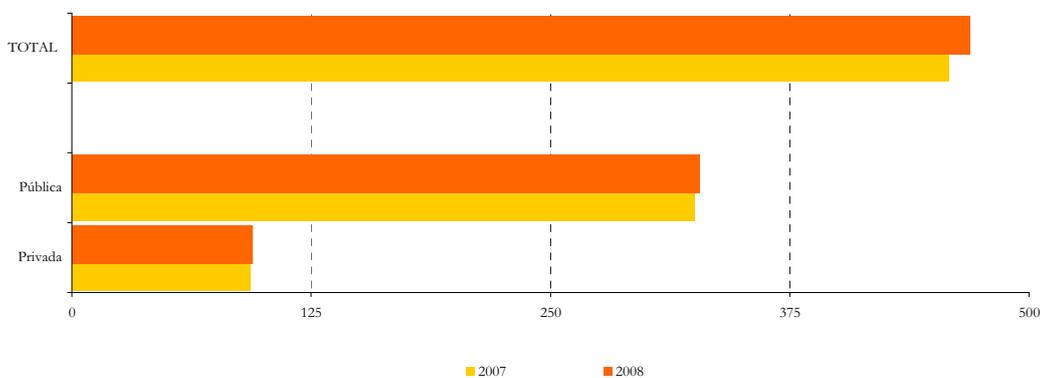


GRÁFICO 15.3

### Salas de conciertos según titularidad

(Valores absolutos)

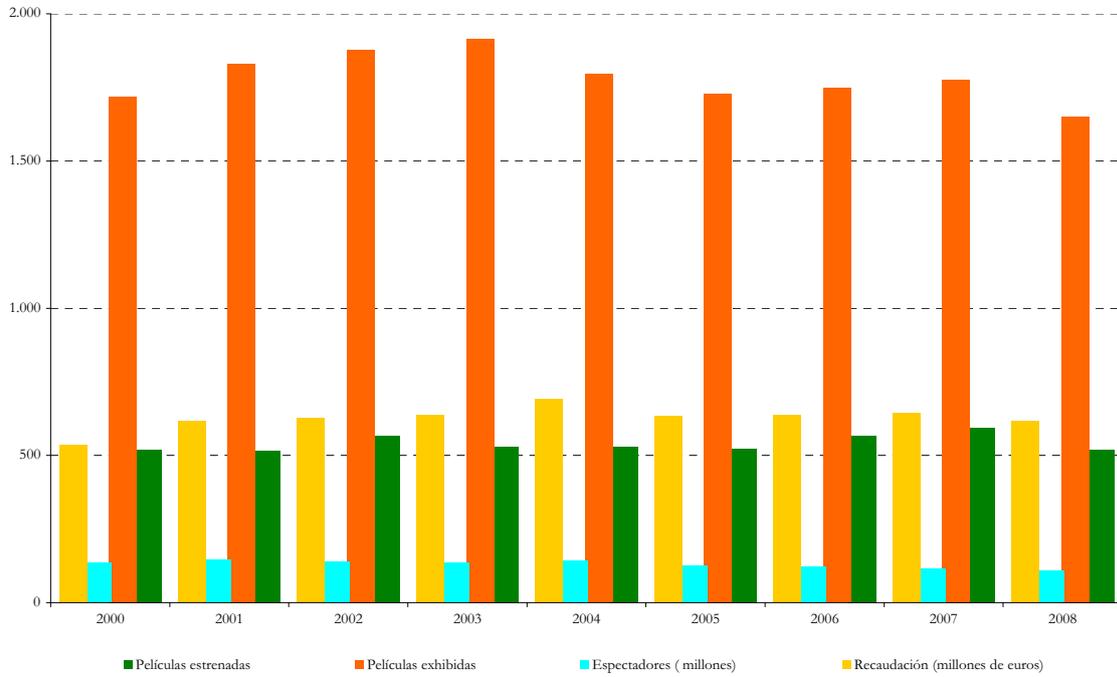


Fuente: MC. INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 16. CINE Y VIDEO

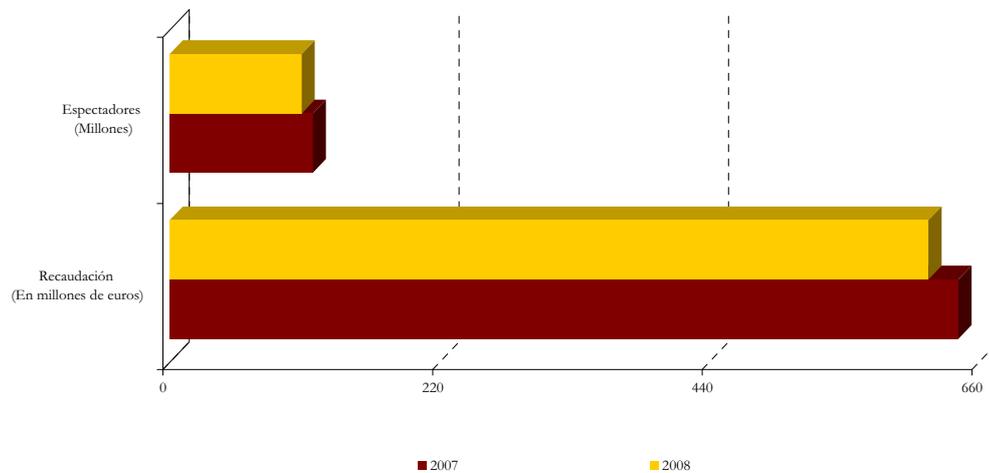
### GRÁFICO 16.1

Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación  
(Valores absolutos)



### GRÁFICO 16.2

Espectadores y recaudación  
(Valores absolutos)



Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

GRÁFICO 17.1

Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB

(Millones de euros)

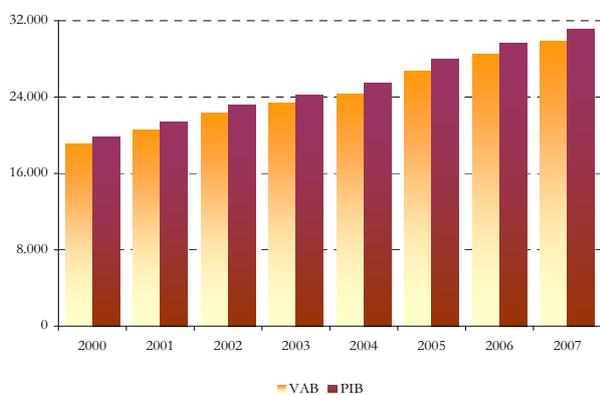


GRÁFICO 17.2

Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB

(Millones de euros)

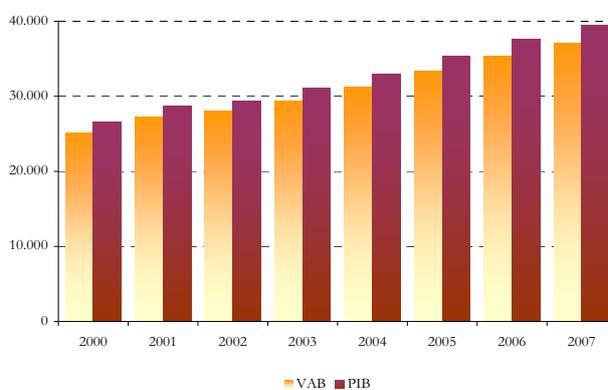


GRÁFICO 17.3

Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores

(Media 2000-2007)

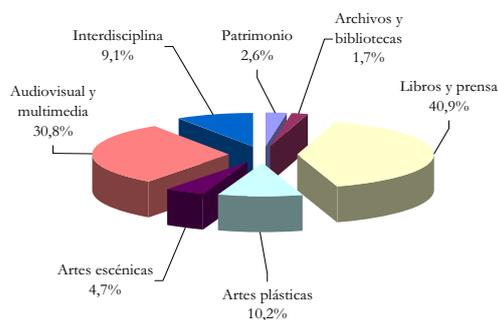


GRÁFICO 17.4

Aportación al PIB de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual por sectores

(Media 2000-2007)

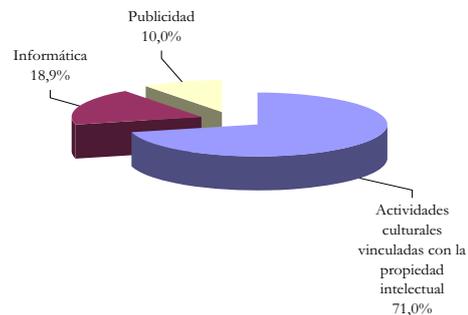


GRÁFICO 17.5

Aportación al PIB de las actividades culturales por fases

(Media 2000-2007)

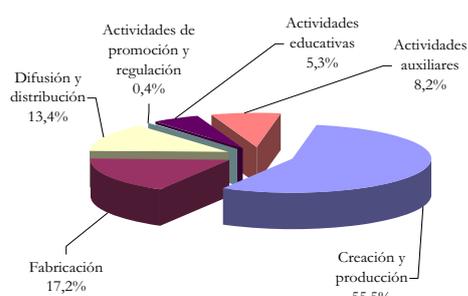
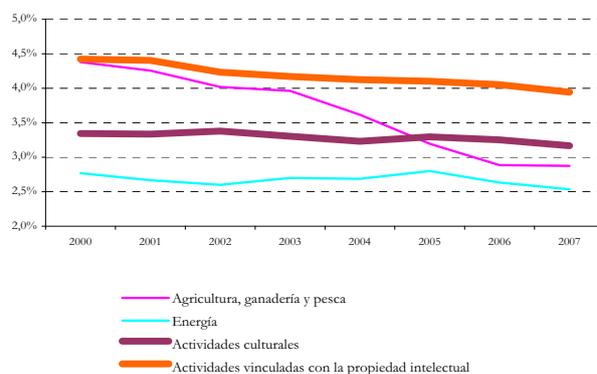


GRÁFICO 17.6

Aportación de las diversas actividades económicas al VAB total



Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España



# Capítulos



## A. Magnitudes transversales



# **1. Empleo cultural**



# 1. Empleo cultural

## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan más adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector, sus principales características y su evolución.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Sexo, tramos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que sigue los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año. Asimismo, que la información relativa al periodo 2000-2004 fue reelaborada retrospectivamente conforme a la metodología EPA-2005.

### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Empleo cultural.* Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores cul-

turales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archiveros, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las “industrias culturales”.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.
  - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO-94)*
  - 251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación.
  - 252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados.
  - 292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados.
  - 354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.

- Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; las *Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representada en la rúbrica 74.81. Asimismo, por lo que respecta a la ocupación no se han podido recoger los *fotógrafos*, por encontrarse incluidos en la rúbrica 30.41 y se ha incorporado en su conjunto el epígrafe 35.4 “Profesionales del mundo artístico, del espec-

táculo y de los deportes” a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha conllevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

## 1.1 Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	44,6	32,7	32,1	42,2	38,2	8,9	6,4	5,9	7,6	6,7
Edición	76,3	72,8	77,1	69,4	79,7	15,3	14,2	14,2	12,5	14,0
Actividades cinematográficas y de vídeo	25,0	32,2	17,0	27,7	27,1	5,0	6,3	3,1	5,0	4,8
Actividades de radio y televisión	52,2	54,4	69,9	52,9	59,5	10,5	10,6	12,8	9,5	10,5
Otras actividades artísticas y de espectáculos	69,3	70,5	78,7	88,6	87,5	13,9	13,7	14,5	15,9	15,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	134,5	137,6	135,6	138,0	121,0	26,9	26,8	24,9	24,8	21,3
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>97,8</b>	<b>114,0</b>	<b>133,6</b>	<b>137,9</b>	<b>155,7</b>	<b>19,6</b>	<b>22,2</b>	<b>24,6</b>	<b>24,8</b>	<b>27,4</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.2 Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación	93,4	85,0	102,3	97,5	100,4	18,7	16,5	18,8	17,5	17,7
Arquiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	24,6	21,4	21,1	23,1	16,2	4,9	4,2	3,9	4,2	2,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	92,8	106,0	123,0	140,8	159,1	18,6	20,6	22,6	25,3	28,0
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>288,6</b>	<b>301,7</b>	<b>297,5</b>	<b>295,3</b>	<b>293,1</b>	<b>57,8</b>	<b>58,7</b>	<b>54,7</b>	<b>53,1</b>	<b>51,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>					

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.3 Empleo cultural por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)					EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>499,5</b>	<b>514,2</b>	<b>544,0</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>
Andalucía	56,2	49,8	67,1	54,4	70,6	2,1	1,7	2,2	1,7	2,2
Aragón	10,2	10,1	12,8	15,2	13,9	1,9	1,8	2,2	2,5	2,3
Asturias (Principado de)	9,0	10,6	7,5	6,6	7,5	2,3	2,7	1,7	1,5	1,6
Baleares (Illes)	11,5	12,3	13,3	16,1	12,6	2,5	2,5	2,6	3,1	2,4
Canarias	20,2	19,6	18,0	17,4	21,9	2,5	2,4	2,0	1,9	2,5
Castilla y León	17,0	17,6	19,8	19,3	20,6	1,8	1,7	1,9	1,8	1,9
Castilla-La Mancha	12,7	13,9	16,6	11,9	14,0	1,8	1,8	2,1	1,4	1,6
Cataluña	121,0	128,3	134,6	134,7	123,2	3,9	3,9	3,9	3,8	3,5
Comunitat Valenciana	35,5	45,7	51,3	65,0	65,7	1,8	2,3	2,4	2,9	2,9
Galicia	21,3	25,1	26,3	23,3	26,0	2,0	2,3	2,3	1,9	2,2
Madrid (Comunidad de)	139,2	127,1	120,8	135,9	132,5	5,2	4,4	4,1	4,5	4,3
Murcia (Región de)	7,5	7,0	9,4	9,0	12,5	1,4	1,2	1,6	1,4	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5,9	5,6	9,6	7,9	9,0	2,3	2,1	3,4	2,7	3,1
País Vasco	21,9	27,5	25,3	24,7	23,3	2,4	2,9	2,6	2,5	2,3
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	10,4	14,0	11,6	14,9	15,5	1,4	1,7	1,4	1,7	1,8

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.4 Empleo cultural según sexo por actividades económicas

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>357,3</b>	<b>344,3</b>	<b>199,3</b>	<b>224,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	111,6	117,9	56,7	57,4	55,0	60,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	80,6	86,6	50,8	56,9	29,8	29,8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	88,6	87,5	65,0	55,7	23,7	31,9
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,9	121,0	101,0	87,6	36,9	33,4
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>137,9</b>	<b>155,7</b>	<b>83,8</b>	<b>86,8</b>	<b>54,1</b>	<b>68,9</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,0</i>	<i>2,9</i>	<i>2,4</i>	<i>2,6</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>64,2</b>	<b>60,5</b>	<b>35,8</b>	<b>39,5</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	50,8	48,7	49,3	51,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	63,0	65,7	37,0	34,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	73,4	63,7	26,7	36,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	73,2	72,4	26,8	27,6
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>60,8</b>	<b>55,7</b>	<b>39,2</b>	<b>44,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>59,0</i>	<i>58,1</i>	<i>41,0</i>	<i>41,9</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.5 Empleo cultural según sexo por ocupaciones

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>357,3</b>	<b>344,3</b>	<b>199,3</b>	<b>224,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	120,6	116,6	69,2	59,1	51,4	57,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	140,8	159,1	91,8	98,4	48,9	60,6
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>295,3</b>	<b>293,1</b>	<b>196,2</b>	<b>186,8</b>	<b>99,0</b>	<b>106,4</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,0</i>	<i>2,9</i>	<i>2,4</i>	<i>2,6</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>64,2</b>	<b>60,5</b>	<b>35,8</b>	<b>39,5</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	57,4	50,7	42,6	49,3
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	65,2	61,8	34,7	38,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>66,4</b>	<b>63,7</b>	<b>33,5</b>	<b>36,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>59,0</i>	<i>58,1</i>	<i>41,0</i>	<i>41,9</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.6 Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>65,8</b>	<b>70,9</b>	<b>404,7</b>	<b>406,7</b>	<b>86,2</b>	<b>91,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	111,6	117,9	9,8	11,8	82,8	81,2	19,0	25,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	80,6	86,6	6,2	8,3	65,2	68,8	9,1	9,7
Otras actividades artísticas y de espectáculos	88,6	87,5	13,1	12,3	62,7	58,8	12,8	16,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,9	121,0	10,9	10,3	97,0	83,4	30,0	27,2
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>137,9</b>	<b>155,7</b>	<b>25,8</b>	<b>28,2</b>	<b>96,8</b>	<b>114,6</b>	<b>15,2</b>	<b>12,9</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,3</i>	<i>3,9</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>2,1</i>	<i>2,1</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,8</b>	<b>12,5</b>	<b>72,7</b>	<b>71,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,0</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	8,8	10,0	74,2	68,9	17,0	21,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	7,7	9,6	80,9	79,4	11,3	11,2
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	14,8	14,1	70,8	67,2	14,4	18,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	7,9	8,5	70,3	68,9	21,8	22,5
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>18,7</b>	<b>18,1</b>	<b>70,2</b>	<b>73,6</b>	<b>11,0</b>	<b>8,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>9,8</i>	<i>9,0</i>	<i>69,9</i>	<i>69,7</i>	<i>20,4</i>	<i>21,3</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.7 Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>65,8</b>	<b>70,9</b>	<b>404,7</b>	<b>406,7</b>	<b>86,2</b>	<b>91,2</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	120,6	116,6	9,7	6,3	87,4	88,7	23,5	21,6
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	140,8	159,1	27,7	29,5	102,5	115,4	10,5	14,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>295,3</b>	<b>293,1</b>	<b>28,3</b>	<b>35,1</b>	<b>214,7</b>	<b>202,6</b>	<b>52,2</b>	<b>55,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,3</i>	<i>3,9</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>2,1</i>	<i>2,1</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>11,8</b>	<b>12,5</b>	<b>72,7</b>	<b>71,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,0</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	8,0	5,4	72,5	76,1	19,5	18,5
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	19,7	18,5	72,8	72,5	7,5	8,9
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,6</b>	<b>12,0</b>	<b>72,7</b>	<b>69,1</b>	<b>17,7</b>	<b>18,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>9,8</i>	<i>9,0</i>	<i>69,9</i>	<i>69,7</i>	<i>20,4</i>	<i>21,3</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.8 Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>32,2</b>	<b>27,3</b>	<b>244,9</b>	<b>240,9</b>	<b>279,5</b>	<b>300,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición.	111,6	117,9	5,2	5,1	41,0	41,2	65,3	71,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión.	80,6	86,6	2,4	0,9	26,8	22,7	51,4	63,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos.	88,6	87,5	4,6	7,9	39,8	38,2	44,2	41,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,9	121,0	16,9	10,3	76,2	73,6	44,8	37,1
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>137,9</b>	<b>155,7</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>61,1</b>	<b>65,2</b>	<b>73,6</b>	<b>87,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>1,0</i>	<i>0,9</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>4,2</i>	<i>4,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5,8</b>	<b>4,8</b>	<b>44,0</b>	<b>42,4</b>	<b>50,2</b>	<b>52,8</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	4,7	4,3	36,7	34,9	58,5	60,6
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	3,0	1,0	33,3	26,2	63,8	72,7
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	5,2	9,0	44,9	43,7	49,9	47,4
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	12,3	8,5	55,3	60,8	32,5	30,7
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,2</b>	<b>1,9</b>	<b>44,3</b>	<b>41,9</b>	<b>53,4</b>	<b>56,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>15,2</i>	<i>14,8</i>	<i>52,2</i>	<i>51,7</i>	<i>32,7</i>	<i>33,5</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.9 Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>32,2</b>	<b>27,3</b>	<b>244,9</b>	<b>240,9</b>	<b>279,5</b>	<b>300,6</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	120,6	116,6	3,5	2,7	25,1	18,1	92,0	95,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	140,8	159,1	2,1	3,8	70,8	74,4	67,8	80,9
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>295,3</b>	<b>293,1</b>	<b>26,5</b>	<b>20,8</b>	<b>149,0</b>	<b>148,4</b>	<b>119,7</b>	<b>123,9</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>1,0</i>	<i>0,9</i>	<i>2,3</i>	<i>2,3</i>	<i>4,2</i>	<i>4,4</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>5,8</b>	<b>4,8</b>	<b>44,0</b>	<b>42,4</b>	<b>50,2</b>	<b>52,8</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	2,9	2,3	20,8	15,5	76,3	82,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	1,5	2,4	50,3	46,8	48,2	50,8
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,0</b>	<b>7,1</b>	<b>50,5</b>	<b>50,6</b>	<b>40,5</b>	<b>42,3</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>15,2</i>	<i>14,8</i>	<i>52,2</i>	<i>51,7</i>	<i>32,7</i>	<i>33,5</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.10 Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>123,3</b>	<b>116,7</b>	<b>433,3</b>	<b>452,1</b>	<b>289,2</b>	<b>304,9</b>	<b>144,0</b>	<b>147,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	111,6	117,9	6,4	16,0	105,1	102,0	82,2	73,8	22,9	28,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	80,6	86,6	13,0	10,9	67,5	75,7	45,3	52,3	22,3	23,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	88,6	87,5	43,2	35,3	45,4	52,2	16,4	29,7	29,0	22,5
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,9	121,0	32,2	26,4	105,7	94,5	88,8	82,2	16,9	12,4
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>137,9</b>	<b>155,7</b>	<b>28,5</b>	<b>28,1</b>	<b>109,4</b>	<b>127,6</b>	<b>56,4</b>	<b>67,0</b>	<b>53,0</b>	<b>60,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,4</i>	<i>3,3</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>3,0</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>22,2</b>	<b>20,5</b>	<b>77,8</b>	<b>79,5</b>	<b>52,0</b>	<b>53,6</b>	<b>25,9</b>	<b>25,9</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	5,7	13,6	94,2	86,5	73,7	62,6	20,5	23,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	16,1	12,6	83,7	87,4	56,2	60,4	27,7	27,0
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	48,8	40,3	51,2	59,7	18,5	33,9	32,7	25,7
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	23,4	21,8	76,6	78,1	64,4	67,9	12,3	10,2
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>20,7</b>	<b>18,0</b>	<b>79,3</b>	<b>82,0</b>	<b>40,9</b>	<b>43,0</b>	<b>38,4</b>	<b>38,9</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>17,6</i>	<i>17,5</i>	<i>82,4</i>	<i>82,5</i>	<i>56,1</i>	<i>58,3</i>	<i>26,2</i>	<i>24,2</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.11 Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS					
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>123,3</b>	<b>116,7</b>	<b>433,3</b>	<b>452,1</b>	<b>289,2</b>	<b>304,9</b>	<b>144,0</b>	<b>147,1</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	120,6	116,6	42,4	33,1	78,2	83,5	46,8	53,2	31,4	30,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	140,8	159,1	34,4	33,3	106,4	125,8	52,8	68,3	53,6	57,4
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>295,3</b>	<b>293,1</b>	<b>46,5</b>	<b>50,3</b>	<b>248,8</b>	<b>242,8</b>	<b>189,7</b>	<b>183,5</b>	<b>59,1</b>	<b>59,3</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>3,4</i>	<i>3,3</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>2,5</i>	<i>2,6</i>	<i>2,7</i>	<i>3,0</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>22,2</b>	<b>20,5</b>	<b>77,8</b>	<b>79,5</b>	<b>52,0</b>	<b>53,6</b>	<b>25,9</b>	<b>25,9</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	35,2	28,4	64,8	71,6	38,8	45,6	26,0	26,1
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	24,4	20,9	75,6	79,1	37,5	42,9	38,1	36,1
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>15,7</b>	<b>17,2</b>	<b>84,3</b>	<b>82,8</b>	<b>64,2</b>	<b>62,6</b>	<b>20,0</b>	<b>20,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>17,6</i>	<i>17,5</i>	<i>82,4</i>	<i>82,5</i>	<i>56,1</i>	<i>58,3</i>	<i>26,2</i>	<i>24,2</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.12 Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>442,3</b>	<b>458,2</b>	<b>114,4</b>	<b>110,6</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	111,6	117,9	93,3	102,0	18,3	15,9
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	80,6	86,6	72,5	77,0	8,1	9,6
Otras actividades artísticas y de espectáculos	88,6	87,5	57,8	62,0	30,8	25,6
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	137,9	121,0	129,1	114,1	8,8	7,0
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>137,9</b>	<b>155,7</b>	<b>89,5</b>	<b>103,1</b>	<b>48,4</b>	<b>52,5</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>4,7</i>	<i>4,5</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,5</b>	<b>80,6</b>	<b>20,6</b>	<b>19,4</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales y edición	100	100	83,6	86,5	16,4	13,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	90,0	88,9	10,0	11,1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	100	65,2	70,9	34,8	29,3
Artes gráficas, reproducción de soportes grabados, agencias de noticias, fabricación de aparatos de imagen y sonido, instrumentos musicales	100	100	93,6	94,3	6,4	5,8
<b>Otras actividades económicas</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>64,9</b>	<b>66,2</b>	<b>35,1</b>	<b>33,7</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>88,0</i>	<i>88,0</i>	<i>12,0</i>	<i>12,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## 1.13 Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS (En miles)</b>	<b>556,6</b>	<b>568,8</b>	<b>442,3</b>	<b>458,2</b>	<b>114,4</b>	<b>110,6</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	120,6	116,6	89,5	91,6	31,1	25,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	140,8	159,1	94,7	112,0	46,0	47,0
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>295,3</b>	<b>293,1</b>	<b>258,1</b>	<b>254,5</b>	<b>37,2</b>	<b>38,6</b>
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,5</i>	<i>2,5</i>	<i>4,7</i>	<i>4,5</i>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>79,5</b>	<b>80,6</b>	<b>20,6</b>	<b>19,4</b>
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	74,2	78,6	25,8	21,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	67,3	70,4	32,7	29,5
<b>Otras ocupaciones</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>87,4</b>	<b>86,8</b>	<b>12,6</b>	<b>13,2</b>
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>88,0</i>	<i>88,0</i>	<i>12,0</i>	<i>12,0</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

## **2. Empresas culturales**



## 2. Empresas culturales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, consumos de bienes y servicios, valor añadido a precios de mercado, gastos de personal e inversión.

#### 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad, la **Encuesta Industrial de Empresas**, la **Encuesta Anual de Servicios** y la **Estadística de Productos en el Sector Servicios**. En los cuatro casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al **Directorio Central de Empresas (DIRCE)**, su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Rentas de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de cada año recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a la **Encuesta Industrial de Empresas**, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad industrial y para el análisis de sus principales características estructurales. La **Encuesta Anual de Servicios** es una investigación por muestreo dedicada al estudio de las características estructurales y económicas de las empresas que componen este sector, obteniéndose un análisis más preciso de algunas características en la **Estadística de Productos en el Sector Servicios**.

El detalle de los aspectos metodológicos de estos cuatro proyectos puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

#### 3. Delimitación del ámbito cultural

La *delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural* de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 93) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-93)*
  - 221 Edición.
  - 222 Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas.
  - 223 Reproducción de soportes grabados.
  - 323 Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen.
  - 363 Fabricación de instrumentos musicales.
  - 921 Actividades cinematográficas y de vídeo.
  - 922 Actividades de radio y televisión.
  - 923 Otras actividades artísticas y de espectáculos.
  - 924 Actividades de agencias de noticias.
  - 925 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cinco cifras, 51.471 y 52.470; *Las Galerías de Arte* por estar representadas por la rúbrica 52.487 y la *Fotografía*, por estar representadas en la rúbrica 74.81.

Por lo que respecta a la información de determinados agregados económicos de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información ha podido obtenerse, además de para todas las ramas de actividad antes citadas, para la Fotografía (código 74.81).

#### 4. Principales conceptos

*Actividad económica.* En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquella que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

*Empresa.* Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

*Empresa Cultural.* Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

*Tamaño de la empresa.* Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

*Condición jurídica.* La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

*Clasificación geográfica.* Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

*Volumen de negocio.* Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no com-

prende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

*Valor de la producción.* Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las existencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

*Valor añadido bruto a precios de mercado.* Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

*Gastos de personal.* Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

*Inversión en activos materiales.* La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.

#### 5. Notas a los cuadros

*Notas a los cuadros 2.19 y 2.20.* La información proporcionada por el INE no permite establecer una correspondencia entre el desglose por características para el año 2007 y el disponible para años anteriores.

## 2.1 Empresas culturales por actividades económicas

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.270	2.740	2.976	3.306	3.595
Edición	7.781	7.831	7.874	8.200	8.373
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.922	15.937	15.827	15.940	15.961
Reproducción de soportes grabados	1.296	1.390	1.440	1.527	1.549
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	178	182	170	162	149
Fabricación de instrumentos musicales	222	224	222	230	235
Actividades cinematográficas y de vídeo	5.504	5.932	6.367	6.935	7.478
Actividades de radio y televisión	1.670	1.836	2.023	2.176	2.373
Actividades de agencias de noticias	102	67	152	202	251
Otras actividades artísticas y de espectáculos	23.456	24.430	25.953	28.437	30.145
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	5,5	4,5	4,7	4,9	5,1
Edición	13,1	12,9	12,5	12,2	11,9
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	26,8	26,3	25,1	23,8	22,8
Reproducción de soportes grabados	2,2	2,3	2,3	2,3	2,2
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	0,3	0,3	0,3	0,2	0,2
Fabricación de instrumentos musicales	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3
Actividades cinematográficas y de vídeo	9,3	9,8	10,1	10,3	10,7
Actividades de radio y televisión	2,8	3,0	3,2	3,2	3,4
Actividades de agencias de noticias	0,2	0,1	0,2	0,3	0,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	39,5	40,3	41,2	42,4	43,0
<i>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>	<i>2,0</i>

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.2 Empresas culturales por número de asalariados

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Sin asalariados	30.870	31.891	33.335	36.423	38.488
De 1 a 5 asalariados	19.940	20.223	20.921	21.688	22.408
De 6 a 9 asalariados	3.298	3.209	3.327	3.417	3.492
De 10 a 49 asalariados	4.523	4.449	4.602	4.700	4.798
De 50 a 99 asalariados	331	345	346	368	380
De 100 a 499 asalariados	396	408	426	464	484
De 500 y mas asalariados	43	44	47	55	59
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sin asalariados	52,0	52,7	52,9	54,3	54,9
De 1 a 5 asalariados	33,6	33,4	33,2	32,3	32,0
De 6 a 9 asalariados	5,6	5,3	5,3	5,1	5,0
De 10 a 49 asalariados	7,6	7,3	7,3	7,0	6,8
De 50 a 99 asalariados	0,6	0,6	0,5	0,5	0,5
De 100 a 499 asalariados	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7
De 500 y mas asalariados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.3 Empresas culturales por condición jurídica

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Personas físicas	23.444	24.279	25.098	27.180	28.232
Sociedades anónimas	4.193	4.106	3.922	3.780	3.674
Sociedades de responsabilidad limitada	23.764	25.438	26.967	28.696	30.357
Otras formas jurídicas	8.000	6.746	7.017	7.459	7.846
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Personas físicas	39,5	40,1	39,8	40,5	40,3
Sociedades anónimas	7,1	6,8	6,2	5,6	5,2
Sociedades de responsabilidad limitada	40,0	42,0	42,8	42,8	43,3
Otras formas jurídicas	13,5	11,1	11,1	11,1	11,2

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.4 Empresas culturales por comunidad autónoma

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>59.401</b>	<b>60.569</b>	<b>63.004</b>	<b>67.115</b>	<b>70.109</b>
Andalucía	6.772	6.845	7.325	7.803	8.014
Aragón	1.322	1.388	1.311	1.412	1.538
Asturias (Principado de)	1.018	1.049	1.111	1.166	1.216
Baleares (Illes)	1.623	1.820	1.678	1.771	1.852
Canarias	2.054	2.212	2.324	2.521	2.656
Cantabria	441	454	473	499	520
Castilla y León	2.677	2.529	2.650	2.770	2.855
Castilla-La Mancha	1.651	1.622	1.713	1.797	1.866
Cataluña	12.636	12.865	13.024	14.074	14.524
Comunitat Valenciana	5.328	5.432	5.759	6.152	6.361
Extremadura	926	1.019	1.072	1.134	1.166
Galicia	2.674	2.755	2.925	3.099	3.257
Madrid (Comunidad de)	14.981	15.354	16.265	17.333	18.217
Murcia (Región de)	1.114	1.038	1.112	1.209	1.280
Navarra (Comunidad Foral de)	717	724	728	767	779
País Vasco	3.068	3.059	3.125	3.178	3.545
Rioja (La)	322	326	330	346	374
Ceuta y Melilla	77	78	79	84	89
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	11,4	11,3	11,6	11,6	11,4
Aragón	2,2	2,3	2,1	2,1	2,2
Asturias (Principado de)	1,7	1,7	1,8	1,7	1,7
Baleares (Illes)	2,7	3,0	2,7	2,6	2,6
Canarias	3,5	3,7	3,7	3,8	3,8
Cantabria	0,7	0,7	0,8	0,7	0,7
Castilla y León	4,5	4,2	4,2	4,1	4,1
Castilla-La Mancha	2,8	2,7	2,7	2,7	2,7
Cataluña	21,3	21,2	20,7	21,0	20,7
Comunitat Valenciana	9,0	9,0	9,1	9,2	9,1
Extremadura	1,6	1,7	1,7	1,7	1,7
Galicia	4,5	4,5	4,6	4,6	4,6
Madrid (Comunidad de)	25,2	25,3	25,8	25,8	26,0
Murcia (Región de)	1,9	1,7	1,8	1,8	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,2	1,1	1,1
País Vasco	5,2	5,1	5,0	4,7	5,1
Rioja (La)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.5 Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2008

	TOTAL	Sin asalar.	De 1 a 5	De 6 a 9	De 10 a 49	De 50 a 99	De 100 a 499	De 500 y más
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>70.109</b>	<b>38.488</b>	<b>22.408</b>	<b>3.492</b>	<b>4.798</b>	<b>380</b>	<b>484</b>	<b>59</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.595	1.720	1.302	248	264	28	31	2
Edición	8.373	4.132	2.958	460	627	86	101	9
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.961	5.676	7.165	1.230	1.712	121	55	2
Reproducción de soportes grabados	1.549	1.054	425	33	28	1	7	1
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	149	48	36	18	32	4	9	2
Fabricación de instrumentos musicales	235	125	82	10	16	2	0	0
Actividades cinematográficas y de vídeo	7.478	3.821	2.732	301	461	34	118	11
Actividades de radio y televisión	2.373	797	837	209	437	33	37	23
Actividades de agencias de noticias	251	190	23	7	26	2	2	1
Otras actividades artísticas y de espectáculos	30.145	20.925	6.848	976	1.195	69	124	8
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>54,9</b>	<b>32,0</b>	<b>5,0</b>	<b>6,8</b>	<b>0,5</b>	<b>0,7</b>	<b>0,1</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	47,8	36,2	6,9	7,3	0,8	0,9	0,1
Edición	100	49,3	35,3	5,5	7,5	1,0	1,2	0,1
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	100	35,6	44,9	7,7	10,7	0,8	0,3	0,0
Reproducción de soportes grabados	100	68,0	27,4	2,1	1,8	0,1	0,5	0,1
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	32,2	24,2	12,1	21,5	2,7	6,0	1,3
Fabricación de instrumentos musicales	100	53,2	34,9	4,3	6,8	0,9	0,0	0,0
Actividades cinematográficas y de vídeo	100	51,1	36,5	4,0	6,2	0,5	1,6	0,1
Actividades de radio y televisión	100	33,6	35,3	8,8	18,4	1,4	1,6	1,0
Actividades de agencias de noticias	100	75,7	9,2	2,8	10,4	0,8	0,8	0,4
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	69,4	22,7	3,2	4,0	0,2	0,4	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.6 Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2008

	TOTAL	Personas físicas	Sociedades	Otras formas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>70.109</b>	<b>28.232</b>	<b>34.031</b>	<b>7.846</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	3.595	487	1.116	1.992
Edición	8.373	1.274	6.167	932
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	15.961	5.258	9.324	1.379
Reproducción de soportes grabados	1.549	448	964	137
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	149	31	111	7
Fabricación de instrumentos musicales	235	138	80	17
Actividades cinematográficas y de vídeo	7.478	1.433	5.565	480
Actividades de radio y televisión	2.373	198	1.991	184
Actividades de agencias de noticias	251	188	55	8
Otras actividades artísticas y de espectáculos	30.145	18.777	8.658	2.710
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>40,3</b>	<b>48,5</b>	<b>11,2</b>
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	100	13,5	31,0	55,4
Edición	100	15,2	73,7	11,1
Artes gráficas y activid. de servicios relacionados con las mismas	100	32,9	58,4	8,6
Reproducción de soportes grabados	100	28,9	62,2	8,8
Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen	100	20,8	74,5	4,7
Fabricación de instrumentos musicales	100	58,7	34,0	7,2
Actividades cinematográficas y de vídeo	100	19,2	74,4	6,4
Actividades de radio y televisión	100	8,3	83,9	7,8
Actividades de agencias de noticias	100	74,9	21,9	3,2
Otras actividades artísticas y de espectáculos	100	62,3	28,7	9,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2008

*Continúa*

	TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>70.109</b>	<b>3.595</b>	<b>8.373</b>	<b>15.961</b>	<b>1.549</b>	<b>149</b>
Andalucía	8.014	290	820	1.755	153	5
Aragón	1.538	113	140	315	33	9
Asturias (Principado de)	1.216	63	143	254	26	0
Baleares (Illes)	1.852	112	240	301	63	0
Canarias	2.656	117	226	550	66	1
Cantabria	520	25	64	120	8	2
Castilla y León	2.855	302	278	591	38	0
Castilla-La Mancha	1.866	70	138	461	24	7
Cataluña	14.524	1.009	1.928	3.581	365	46
Comunitat Valenciana	6.361	235	533	1.629	104	27
Extremadura	1.166	45	59	224	5	0
Galicia	3.257	139	335	727	55	5
Madrid (Comunidad de)	18.217	784	2.862	3.872	532	33
Murcia (Región de)	1.280	66	100	359	22	2
Navarra (Comunidad Foral de)	779	62	100	184	15	1
País Vasco	3.545	135	360	944	34	11
Rioja (La)	374	21	32	78	5	0
Ceuta y Melilla	89	7	15	16	1	0
		<b>Fabricación de instrumentos musicales</b>	<b>Actividades cinematográficas y de vídeo</b>	<b>Actividades de radio y televisión</b>	<b>Actividades de agencias de noticias</b>	<b>Otras actividades artísticas y de espectáculos</b>
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>		<b>235</b>	<b>7.478</b>	<b>2.373</b>	<b>251</b>	<b>30.145</b>
Andalucía		38	733	451	8	3.761
Aragón		13	94	51	2	768
Asturias (Principado de)		3	84	31	1	611
Baleares (Illes)		5	139	69	1	922
Canarias		3	236	222	3	1.232
Cantabria		0	23	32	3	243
Castilla y León		10	145	86	1	1.404
Castilla-La Mancha		7	95	95	0	969
Cataluña		30	1.559	303	38	5.665
Comunitat Valenciana		43	547	253	4	2.986
Extremadura		0	68	76	0	689
Galicia		22	324	92	2	1.556
Madrid (Comunidad de)		41	2.924	378	56	6.735
Murcia (Región de)		1	83	100	1	546
Navarra (Comunidad Foral de)		4	51	15	2	345
País Vasco		15	345	100	128	1.473
Rioja (La)		0	17	16	1	204
Ceuta y Melilla		0	11	3	0	36

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

## 2.7 Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2008

	<i>Conclusión</i>					
	TOTAL	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales	Edición	Artes gráficas y act. de servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados	Fabric. aparatos de recepción, grabación y reproducción sonido e imagen
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	11,4	8,1	9,8	11,0	9,9	3,4
Aragón	2,2	3,1	1,7	2,0	2,1	6,0
Asturias (Principado de)	1,7	1,8	1,7	1,6	1,7	0,0
Baleares (Illes)	2,6	3,1	2,9	1,9	4,1	0,0
Canarias	3,8	3,3	2,7	3,4	4,3	0,7
Cantabria	0,7	0,7	0,8	0,8	0,5	1,3
Castilla y León	4,1	8,4	3,3	3,7	2,5	0,0
Castilla-La Mancha	2,7	1,9	1,6	2,9	1,5	4,7
Cataluña	20,7	28,1	23,0	22,4	23,6	30,9
Comunitat Valenciana	9,1	6,5	6,4	10,2	6,7	18,1
Extremadura	1,7	1,3	0,7	1,4	0,3	0,0
Galicia	4,6	3,9	4,0	4,6	3,6	3,4
Madrid (Comunidad de)	26,0	21,8	34,2	24,3	34,3	22,1
Murcia (Región de)	1,8	1,8	1,2	2,2	1,4	1,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,7	1,2	1,2	1,0	0,7
País Vasco	5,1	3,8	4,3	5,9	2,2	7,4
Rioja (La)	0,5	0,6	0,4	0,5	0,3	0,0
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0

	Fabricación de instrumentos musicales	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión	Actividades de agencias de noticias	Otras actividades artísticas y de espectáculos
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100
Andalucía	16,2	9,8	19,0	3,2	12,5
Aragón	5,5	1,3	2,1	0,8	2,5
Asturias (Principado de)	1,3	1,1	1,3	0,4	2,0
Baleares (Illes)	2,1	1,9	2,9	0,4	3,1
Canarias	1,3	3,2	9,4	1,2	4,1
Cantabria	0,0	0,3	1,3	1,2	0,8
Castilla y León	4,3	1,9	3,6	0,4	4,7
Castilla-La Mancha	3,0	1,3	4,0	0,0	3,2
Cataluña	12,8	20,8	12,8	15,1	18,8
Comunitat Valenciana	18,3	7,3	10,7	1,6	9,9
Extremadura	0,0	0,9	3,2	0,0	2,3
Galicia	9,4	4,3	3,9	0,8	5,2
Madrid (Comunidad de)	17,4	39,1	15,9	22,3	22,3
Murcia (Región de)	0,4	1,1	4,2	0,4	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,7	0,7	0,6	0,8	1,1
País Vasco	6,4	4,6	4,2	51,0	4,9
Rioja (La)	0,0	0,2	0,7	0,4	0,7
Ceuta y Melilla	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

**2.8 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	524.174	669.934	755.904	975.882	1.114.304
Valor de la producción	490.947	593.019	786.952	902.386	1.038.740
Valor añadido bruto a precios de mercado	117.622	109.973	246.502	335.114	351.877
Gastos de personal	267.906	343.694	466.649	398.057	400.750
Inversión en activos materiales	289.985	157.670	211.876	448.243	169.675

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

**2.9 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Edición**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.418.191	8.038.136	9.084.338	9.410.498	9.390.258
Valor de la producción	6.202.526	6.501.903	7.670.985	7.895.178	8.006.039
Valor añadido bruto a precios de mercado	2.840.501	2.855.522	3.577.253	3.636.469	3.574.258
Gastos de personal	1.667.480	1.698.338	2.012.584	2.158.672	2.208.785
Inversión en activos materiales	118.156	146.762	113.290	42.233	129.752

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.10 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	7.838.995	8.266.200	8.297.431	8.650.514	8.875.592
Valor de la producción	6.854.824	7.255.821	7.350.349	7.737.067	7.890.380
Valor añadido bruto a precios de mercado	3.119.314	3.330.040	3.407.193	3.492.556	3.615.195
Gastos de personal	2.095.676	2.221.312	2.306.109	2.380.126	2.400.894
Inversión en activos materiales	547.070	544.114	568.718	583.934	744.780

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.11 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Reproducción de soportes grabados**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	399.247	383.559	344.297	337.874	325.718
Valor de la producción	315.054	324.096	301.638	304.959	286.600
Valor añadido bruto a precios de mercado	118.901	121.855	114.393	119.445	111.373
Gastos de personal	65.154	67.281	70.537	76.456	73.078
Inversión en activos materiales	14.791	34.308	28.049	12.362	10.336

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.12 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	3.135.129	2.654.617	2.933.358	3.909.449	3.764.503
Valor de la producción	2.295.574	2.042.204	2.165.243	2.888.416	2.790.150
Valor añadido bruto a precios de mercado	343.719	315.831	350.599	406.161	442.594
Gastos de personal	262.382	243.012	249.224	242.329	250.302
Inversión en activos materiales	27.163	27.152	55.857	80.185	76.665

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.13 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Fabricación de instrumentos musicales**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	52.994	52.884	55.235	58.103	51.857
Valor de la producción	49.771	49.651	49.235	51.690	45.144
Valor añadido bruto a precios de mercado	24.430	24.430	24.384	26.298	25.123
Gastos de personal	19.346	19.480	20.498	20.561	19.465
Inversión en activos materiales	1.086	1.564	494	1.243	1.967

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas.

**2.14 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades cinematográficas y de vídeo**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	3.667.020	3.928.630	4.031.977	4.268.712	4.693.038
Valor de la producción	2.607.077	2.840.807	2.842.966	3.017.876	3.168.611
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.128.033	1.230.493	1.269.655	1.391.973	1.511.314
Gastos de personal	531.525	610.090	647.887	713.267	791.114
Inversión en activos materiales	267.050	111.854	148.831	249.844	181.094

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

**2.15 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de radio y televisión**

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	5.729.231	6.596.183	7.036.960	7.408.712	7.295.309
Valor de la producción	4.005.141	5.086.062	5.609.672	5.609.272	5.526.539
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.064.941	1.874.535	2.436.141	2.316.412	1.633.618
Gastos de personal	1.473.096	1.573.242	1.629.061	1.805.811	1.726.709
Inversión en activos materiales	200.831	152.935	238.926	272.690	305.180

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.16 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de fotografía

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	964.561	984.845	950.961	993.973	1.092.145
Valor de la producción	788.473	812.617	804.616	823.301	841.582
Valor añadido bruto a precios de mercado	370.058	375.564	376.632	391.125	400.518
Gastos de personal	207.830	224.037	223.723	227.276	233.372
Inversión en activos materiales	80.110	69.798	78.950	122.725	91.195

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.17 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades de agencias de noticias

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	276.987	220.459	250.967	240.122	229.358
Valor de la producción	239.423	197.742	213.844	198.896	186.389
Valor añadido bruto a precios de mercado	137.649	152.677	116.086	155.942	129.465
Gastos de personal	101.918	89.106	103.787	113.759	118.265
Inversión en activos materiales	12.557	5.647	8.140	35.820	9.739

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

## 2.18 Principales magnitudes económicas en empresas con actividad económica principal cultural. Actividades artísticas y de espectáculos

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
Volumen de negocio	2.668.099	3.035.265	3.708.042	3.716.114	4.277.688
Valor de la producción	2.178.394	2.454.002	3.026.028	2.839.374	3.438.007
Valor añadido bruto a precios de mercado	897.110	1.111.001	1.361.709	1.312.068	1.441.475
Gastos de personal	829.138	872.497	1.045.543	992.246	1.210.728
Inversión en activos materiales	161.856	218.459	265.734	401.812	337.644

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios.

**2.19 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión por características (1)**

	2003	2004	2005	2006
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>9.396.252</b>	<b>10.524.813</b>	<b>11.068.937</b>	<b>11.677.425</b>
Producción de películas publicitarias y corporativas	450.657	551.308	644.615	481.978
Producción de películas cinematográficas	252.943	292.752	339.865	546.655
Producción de obras de televisión, películas de vídeo y otras producciones	321.593	384.803	289.805	374.656
Servicios técnicos y auxiliares relativos a la producción	266.683	165.583	269.330	322.777
Distribución de películas cinematográficas	1.109.159	1.039.517	1.040.389	906.293
Distribución de obras de televisión y películas de vídeo	165.716	68.745	49.442	51.261
Otros ingresos relacionados con la distribución	295.166	513.398	466.753	534.786
Exhibición de películas cinematográficas	775.230	849.701	762.232	835.450
Producción de programas corrientes de televisión para terceros	514.241	354.961	188.677	473.930
Servicios de radio y televisión	4.779.328	5.630.942	6.415.858	6.708.110
Otras actividades ordinarias	465.536	673.103	601.971	441.529

Fuente: INE. Encuesta Anual de Servicios y Estadística de Productos en el Sector Servicios

**2.20 Volumen de negocio en las empresas de actividad económica principal cinematográfica, de vídeo, de radio y televisión según tipo de actividad por características. 2007 (1)**

	TOTAL	Actividades cinematográficas y de vídeo	Actividades de radio y televisión
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>	<b>11.988.347</b>	<b>4.693.038</b>	<b>7.295.309</b>
Producción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	3.564.748	1.429.978	2.134.770
Servicios de postproducción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	563.142	552.170	10.972
Distribución de películas cinematográficas	1.677.421	1.612.953	64.468
Exhibición de películas cinematográficas	752.055	751.754	301
Servicios de grabación de sonido	119.954	117.739	2.215
Servicios de radiodifusión	906.874	2.372	904.502
Servicios de programación y emisión de televisión	3.824.140	6.636	3.817.504
Otras actividades y servicios	580.013	219.437	360.576

Fuente: INE. Estadística de Productos en el Sector Servicios.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas



### **3. Financiación y gasto público en cultura**



### 3. Financiación y gasto público en cultura

#### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

#### 2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Cultura a través de su División de Estadísticas Culturales en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo "Gasto Público" de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elaboración y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Economía y Hacienda.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que, si bien el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores, las estimaciones relativas a este sector para 2003 en adelante se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003 por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda.

#### 3. Metodología

##### 3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El ámbito *geográfico* es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

##### 3.2. Principales conceptos

**Gasto público en cultura.** Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del financiador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

**Consolidación del gasto.** Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes

dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- *Administración General del Estado*: El Ministerio de Cultura, otros Ministerios y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- *Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas*: Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. (Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos).
- *Administración Local*: Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos) y organismos autónomos, dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

#### 3.3. Características de la clasificación

**Clasificación económica del gasto.** El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes*.
  - *Capítulo 1. Gastos de personal*. Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
  - *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios*. Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
  - *Capítulo 3. Gastos financieros*. Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
  - *Capítulo 4. Transferencias corrientes*. Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.
- *Gastos de capital*
  - *Capítulo 6. Inversiones reales*. Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras,

reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.

- *Capítulo 7. Transferencias de capital*. Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.
- *Activos y pasivos financieros*
  - *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros*. Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

**Clasificación en función del destino del gasto.** Para la clasificación del gasto en función del destino del mismo en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas. Para la Administración Local, en la que la disponibilidad de información es muy inferior, se ofrecen resultados desglosados únicamente por las dos rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

**Clasificación por administración que realiza el gasto.** Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

#### 3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

##### 3.4.1. Administración General del Estado

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio de Cultura, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural tanto del Ministerio, como de otros Ministerios, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por el Instituto Cervantes y por Patrimonio Nacional dependiente del Ministerio de la Presidencia.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrictamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan úni-

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

camente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

#### 3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comunidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede de la *Subdirección General de Financiación de las Comunidades Autónomas del Ministerio de Economía y Hacienda*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación. El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ra-

tios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en otro caso en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores*. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento cultural, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretenden promover o fomentar (teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

#### 3.4.3. Administración Local

En cuanto a la Administración Local, la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ella se han considerado únicamente los gastos liquidados consolidados correspondientes a Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos y Cabildos para una parte de la función *Cultura*, concretamente para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. Esta explotación, como se ha señalado, únicamente esta disponible a partir del ejercicio presupuestario 2003.

### 4. Notas a los cuadros

*Notas al cuadro 3.10.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

*Notas a los cuadros 3.10 y 3.12.* Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales, es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro.

*Notas a los cuadros 3.1 y de 3.9 a 3.13.* Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2007.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural

- *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
  - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
    - Monumentos históricos
    - Museos
    - Yacimientos arqueológicos
    - Otros
  - ARCHIVOS
  - BIBLIOTECAS
  
- *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
  - ARTES PLÁSTICAS
    - Exposiciones
    - Fotografía
    - Otras Artes Plásticas
  - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
    - Música
    - Danza
    - Teatro (incluye teatro musical)
    - Otras artes
  
- *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
  - LIBRO ( Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
  - AUDIOVISUAL
    - Cine
    - Vídeo
    - Música grabada
    - Otros
  
- *INTERDISCIPLINARES*
  - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
  - Difusión cultural en el exterior
  - Política Lingüística
  - Administración y Servicios Generales
  - Otros
  
- NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto. Ejercicios. 2003 - 2007 (1)

	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>	<b>784.321</b>	<b>879.918</b>	<b>990.823</b>
Gastos corrientes	483.086	489.869	530.211	584.207	655.146
Gastos de capital	311.468	259.112	249.905	294.219	334.282
Activos y pasivos financieros	801	919	4.205	1.491	1.395
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>
Gastos corrientes	690.770	769.498	858.654	987.922	1.138.165
Gastos de capital	505.642	543.664	591.134	768.938	792.089
Activos y pasivos financieros	21.482	16.176	15.808	50.593	46.123
<b>Administración Local</b>	<b>2.645.865</b>	<b>2.690.967</b>	<b>2.925.049</b>	<b>3.244.712</b>	<b>3.613.668</b>
Gastos corrientes	1.901.736	2.041.950	2.207.318	2.411.766	2.698.130
Gastos de capital	736.051	636.828	711.164	823.320	906.770
Activos y pasivos financieros	8.078	12.189	6.568	9.626	8.768
	2003	2004	2005	2006	2007
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	60,7	65,3	67,6	66,4	66,1
Gastos de capital	39,2	34,6	31,9	33,4	33,7
Activos y pasivos financieros	0,1	0,1	0,5	0,2	0,1
<b>Administración Autonómica</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	56,7	57,9	58,6	54,7	57,6
Gastos de capital	41,5	40,9	40,3	42,5	40,1
Activos y pasivos financieros	1,8	1,2	1,1	2,8	2,3
<b>Administración Local</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Gastos corrientes	71,9	75,9	75,5	74,3	74,7
Gastos de capital	27,8	23,7	24,3	25,4	25,1
Activos y pasivos financieros	0,3	0,5	0,2	0,3	0,2
	2003	2004	2005	2006	2007
<b>EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,51</b>	<b>0,47</b>	<b>0,47</b>	<b>0,50</b>	<b>0,50</b>
Gastos corrientes	0,31	0,31	0,32	0,33	0,33
Gastos de capital	0,20	0,16	0,15	0,17	0,17
Activos y pasivos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Administración Autonómica</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>	<b>1,07</b>	<b>1,21</b>	<b>1,22</b>
Gastos corrientes	0,62	0,62	0,63	0,66	0,70
Gastos de capital	0,45	0,44	0,43	0,51	0,49
Activos y pasivos financieros	0,02	0,01	0,01	0,03	0,03
<b>Administración Local</b>	<b>5,19</b>	<b>4,56</b>	<b>4,96</b>	<b>4,99</b>	<b>5,06</b>
Gastos corrientes	3,73	3,46	3,74	3,71	3,78
Gastos de capital	1,44	1,08	1,21	1,27	1,27
Activos y pasivos financieros	0,02	0,02	0,01	0,01	0,01
	2003	2004	2005	2006	2007
<b>EN PORCENTAJE DEL P.I.B.</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>0,10</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>	<b>0,09</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,18</b>	<b>0,19</b>
<b>Administración Local</b>	<b>0,34</b>	<b>0,32</b>	<b>0,32</b>	<b>0,33</b>	<b>0,34</b>
	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)</b>					
<b>Administración General del Estado</b>	<b>19,1</b>	<b>17,7</b>	<b>18,2</b>	<b>20,1</b>	<b>22,3</b>
<b>Administración Autonómica</b>	<b>29,2</b>	<b>31,4</b>	<b>34,1</b>	<b>41,3</b>	<b>44,4</b>
<b>Administración Local</b>	<b>63,5</b>	<b>63,5</b>	<b>68,0</b>	<b>74,2</b>	<b>81,3</b>

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura,

M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2003 - 2007

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>795.355</b>	<b>749.900</b>	<b>784.321</b>	<b>879.918</b>	<b>990.823</b>	<b>472.302</b>	<b>446.013</b>	<b>434.908</b>	<b>491.021</b>	<b>569.711</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>483.086</b>	<b>489.869</b>	<b>530.211</b>	<b>584.207</b>	<b>655.146</b>	<b>207.110</b>	<b>223.902</b>	<b>228.877</b>	<b>251.403</b>	<b>294.399</b>
Gastos de personal	192.290	203.800	228.690	248.495	266.627	104.139	111.064	116.406	125.487	134.934
Gastos corrientes en bienes y servicios	112.531	123.792	139.107	152.987	177.756	75.833	85.278	86.993	94.553	110.289
Gastos financieros	82	818	98	93	232	33	755	40	39	151
Transferencias corrientes	178.183	161.459	162.316	182.632	210.531	27.105	26.805	25.438	31.324	49.025
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>311.468</b>	<b>259.112</b>	<b>249.905</b>	<b>294.219</b>	<b>334.282</b>	<b>264.740</b>	<b>221.541</b>	<b>205.442</b>	<b>238.731</b>	<b>274.597</b>
Inversiones reales	267.468	229.477	186.211	241.832	272.334	241.797	205.243	158.670	214.248	237.741
Transferencias de capital	44.000	29.635	63.694	52.387	61.948	22.943	16.298	46.772	24.483	36.856
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>801</b>	<b>919</b>	<b>4.205</b>	<b>1.491</b>	<b>1.395</b>	<b>452</b>	<b>570</b>	<b>588</b>	<b>888</b>	<b>715</b>
	<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>					<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>124.468</b>	<b>121.224</b>	<b>118.996</b>	<b>133.584</b>	<b>147.272</b>	<b>84.777</b>	<b>57.525</b>	<b>88.573</b>	<b>92.966</b>	<b>92.731</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>101.131</b>	<b>104.018</b>	<b>104.839</b>	<b>119.834</b>	<b>128.715</b>	<b>77.832</b>	<b>49.836</b>	<b>78.106</b>	<b>84.628</b>	<b>83.563</b>
Gastos de personal	45.484	47.577	44.795	50.529	54.186	6.604	6.761	6.843	7.257	7.792
Gastos corrientes en bienes y servicios	11.167	11.663	13.508	16.178	17.472	4.216	4.436	5.253	5.354	6.057
Gastos financieros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferencias corrientes	44.479	44.778	46.536	53.128	57.057	67.011	38.638	66.009	72.017	69.715
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>23.061</b>	<b>16.922</b>	<b>13.820</b>	<b>13.458</b>	<b>18.262</b>	<b>6.915</b>	<b>7.661</b>	<b>7.454</b>	<b>8.298</b>	<b>9.139</b>
Inversiones reales	4.795	6.199	7.993	5.056	5.384	5.085	5.542	5.209	5.248	4.804
Transferencias de capital	18.266	10.723	5.827	8.402	12.878	1.829	2.120	2.246	3.049	4.336
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>275</b>	<b>284</b>	<b>337</b>	<b>292</b>	<b>296</b>	<b>31</b>	<b>28</b>	<b>3.013</b>	<b>39</b>	<b>28</b>
	<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>									
	2003	2004	2005	2006	2007					
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>113.808</b>	<b>125.138</b>	<b>141.844</b>	<b>162.347</b>	<b>181.109</b>					
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>97.014</b>	<b>112.114</b>	<b>118.389</b>	<b>128.342</b>	<b>148.469</b>					
Gastos de personal	36.062	38.398	60.646	65.223	69.716					
Gastos corrientes en bienes y servicios	21.315	22.414	33.352	36.902	43.939					
Gastos financieros	50	63	58	54	80					
Transferencias corrientes	39.587	51.238	24.332	26.162	34.734					
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>16.752</b>	<b>12.988</b>	<b>23.189</b>	<b>33.733</b>	<b>32.283</b>					
Inversiones reales	15.790	12.493	14.340	17.280	24.405					
Transferencias de capital	962	495	8.849	16.453	7.878					
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>42</b>	<b>37</b>	<b>266</b>	<b>273</b>	<b>356</b>					

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2007

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>990.823</b>	<b>266.627</b>	<b>177.756</b>	<b>232</b>	<b>210.531</b>	<b>272.334</b>	<b>1.395</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>	569.711	134.934	110.289	151	49.025	237.741	715
Patrimonio Histórico y Artístico	446.682	105.841	87.153	104	28.329	189.723	657
Monumentos históricos	194.084	54.339	34.554	0	22.141	60.694	366
Museos	233.799	50.210	51.889	104	5.899	115.940	291
Otros	18.799	1.292	710	0	288	13.089	0
Archivos	42.391	12.180	11.177	0	472	18.382	0
Bibliotecas	80.638	16.912	11.960	47	20.224	29.637	58
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	147.272	54.186	17.472	0	57.057	5.384	296
Exposiciones	5.210	895	3.099	0	593	624	0
Artes Escénicas y Musicales	142.063	53.291	14.373	0	56.464	4.760	296
Música y danza	101.289	36.574	7.997	0	45.985	3.357	0
Otros	40.774	16.717	6.376	0	10.480	1.403	296
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	92.731	7.792	6.057	0	69.715	4.804	28
Libro	17.578	2.110	2.208	0	5.975	3.012	0
Cine	75.153	5.682	3.849	0	63.740	1.792	28
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	181.109	69.716	43.939	80	34.734	24.405	356
Promoción, difusión y cooperación cultural	31.456	1.220	815	0	21.914	20	0
Difusión cultural en el exterior	108.877	42.983	34.683	80	12.775	17.911	54
Administración y servicios generales	40.776	25.513	8.441	0	46	6.474	302

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.4 Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 - 2007

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
	<b>TOTAL</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>1,09</b>	<b>1,07</b>	<b>1,07</b>	<b>1,21</b>
Andalucía	172.391	183.057	211.716	263.195	299.682	14,2	13,8	14,4	14,6	15,2	0,82	0,80	0,86	0,97	1,00
Aragón	27.320	34.395	36.650	46.394	48.400	2,2	2,6	2,5	2,6	2,4	0,78	0,90	0,89	1,00	0,99
Asturias (Principado de)	36.689	34.683	40.505	51.793	41.145	3,0	2,6	2,8	2,9	2,1	1,29	1,12	1,21	1,38	1,03
Baleares (Illes)	15.663	11.390	13.584	14.492	19.003	1,3	0,9	0,9	0,8	1,0	0,73	0,49	0,46	0,49	0,57
Canarias	30.815	32.940	27.594	45.971	53.769	2,5	2,5	1,9	2,5	2,7	0,67	0,62	0,49	0,73	0,81
Cantabria	29.596	23.556	26.543	27.725	31.290	2,4	1,8	1,8	1,5	1,6	1,92	1,40	1,43	1,36	1,45
Castilla y León	84.486	121.707	116.190	132.814	138.684	6,9	9,2	7,9	7,3	7,0	1,17	1,56	1,35	1,42	1,44
Castilla-La Mancha	46.525	62.473	70.093	78.292	87.923	3,8	4,7	4,8	4,3	4,4	0,82	0,98	1,02	1,00	1,09
Cataluña	210.394	221.620	271.282	323.636	388.312	17,3	16,7	18,5	17,9	19,6	1,21	1,02	1,13	1,27	1,36
Comunitat Valenciana	118.575	111.076	128.070	139.436	178.010	9,7	8,4	8,7	7,7	9,0	1,25	1,07	1,10	1,15	1,35
Extremadura	44.562	41.800	53.380	61.763	66.369	3,7	3,1	3,6	3,4	3,4	1,25	1,13	1,35	1,39	1,39
Galicia	101.718	133.378	128.484	143.531	138.930	8,4	10,0	8,8	7,9	7,0	1,27	1,57	1,35	1,40	1,26
Madrid (Comunidad de)	140.968	151.594	160.973	203.415	214.497	11,6	11,4	11,0	11,3	10,9	1,21	1,14	1,09	1,23	1,24
Murcia (Región de)	24.295	29.403	32.788	82.046	71.463	2,0	2,2	2,2	4,5	3,6	0,89	0,97	0,96	2,17	1,70
Navarra (Com. Foral de)	38.531	43.101	45.651	75.014	64.083	3,2	3,2	3,1	4,2	3,2	1,43	1,53	1,38	2,03	1,49
País Vasco	75.094	74.714	81.614	93.395	107.929	6,2	5,6	5,6	5,2	5,5	1,17	1,11	1,12	1,20	1,26
Rioja (La)	8.432	11.116	11.430	13.535	14.963	0,7	0,8	0,8	0,7	0,8	1,00	1,24	1,18	1,19	1,21
Ceuta	7.666	2.643	4.034	5.871	6.883	0,6	0,2	0,3	0,3	0,3	4,06	1,45	2,11	2,91	3,26
Melilla	4.175	4.691	5.015	5.136	5.040	0,3	0,4	0,3	0,3	0,3	2,84	2,93	2,98	2,85	2,47

	EN PORCENTAJE DEL PIB					VALORES MEDIOS POR HABITANTE (euros)				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
	<b>TOTAL</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,16</b>	<b>0,18</b>	<b>0,19</b>	<b>29,2</b>	<b>31,4</b>	<b>34,1</b>	<b>41,3</b>
Andalucía	0,16	0,16	0,17	0,19	0,21	23,1	24,2	27,6	33,8	37,9
Aragón	0,11	0,13	0,13	0,15	0,15	22,5	28,0	29,5	36,9	37,9
Asturias (Principado de)	0,22	0,19	0,21	0,25	0,18	34,6	32,7	38,2	48,9	38,9
Baleares (Illes)	0,08	0,05	0,06	0,06	0,07	17,3	12,2	14,2	14,7	18,7
Canarias	0,10	0,10	0,08	0,12	0,13	16,9	17,7	14,5	23,5	26,9
Cantabria	0,30	0,22	0,23	0,23	0,24	54,8	43,2	48,2	49,8	55,5
Castilla y León	0,20	0,27	0,24	0,25	0,25	34,4	49,4	47,1	53,6	55,8
Castilla-La Mancha	0,18	0,22	0,23	0,23	0,25	26,0	34,3	37,7	41,4	45,6
Cataluña	0,14	0,14	0,16	0,18	0,20	32,4	33,4	40,0	46,7	54,8
Comunitat Valenciana	0,16	0,14	0,15	0,15	0,17	27,7	25,2	28,3	30,0	37,4
Extremadura	0,34	0,30	0,35	0,38	0,38	42,0	39,2	49,9	57,7	61,8
Galicia	0,26	0,31	0,28	0,28	0,26	37,7	49,3	47,4	52,8	51,0
Madrid (Comunidad de)	0,10	0,10	0,10	0,12	0,12	25,3	26,6	27,7	34,3	35,4
Murcia (Región de)	0,12	0,14	0,14	0,32	0,27	19,7	23,2	25,2	61,4	52,1
Navarra (Com. Foral de)	0,29	0,30	0,30	0,46	0,36	68,2	75,2	78,6	127,5	107,5
País Vasco	0,16	0,15	0,15	0,15	0,17	36,0	35,7	38,8	44,2	50,8
Rioja (La)	0,14	0,18	0,17	0,19	0,19	29,9	38,5	38,8	45,0	48,9
Ceuta	0,66	0,21	0,30	0,40	0,44	107,4	37,0	56,5	82,2	96,2
Melilla	0,39	0,41	0,40	0,38	0,35	62,6	70,1	74,7	77,3	74,6

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2003 - 2007

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	<b>540.757</b>	<b>691.331</b>	<b>783.105</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>858.654</b>	<b>987.922</b>	<b>1.138.165</b>	<b>184.688</b>	<b>223.521</b>	<b>216.548</b>	<b>240.471</b>	<b>302.144</b>
Gastos de personal	257.668	294.741	298.619	319.374	356.072	96.249	125.709	108.067	115.545	141.319
Gastos corrientes en bienes y servicios	155.815	171.180	200.609	227.556	282.654	48.722	47.693	56.596	60.153	74.394
Gastos financieros	1	167	1.303	255	838	0	148	939	1	186
Transferencias corrientes	277.286	303.410	358.124	440.737	498.600	39.717	49.971	50.946	64.772	86.245
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>591.134</b>	<b>768.938</b>	<b>792.089</b>	<b>280.185</b>	<b>275.137</b>	<b>320.468</b>	<b>432.363</b>	<b>476.073</b>
Inversiones reales	316.338	317.043	379.308	462.624	460.201	181.476	163.949	213.998	285.063	304.297
Transferencias de capital	189.305	226.620	211.826	306.314	331.888	98.709	111.188	106.470	147.300	171.776
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>15.808</b>	<b>50.593</b>	<b>46.123</b>	<b>3.882</b>	<b>5.894</b>	<b>3.741</b>	<b>18.497</b>	<b>4.888</b>
	<b>ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES</b>					<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>383.723</b>	<b>428.451</b>	<b>484.591</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	<b>70.469</b>	<b>104.406</b>	<b>119.311</b>
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>185.336</b>	<b>190.953</b>	<b>250.456</b>	<b>287.831</b>	<b>352.199</b>	<b>39.705</b>	<b>39.225</b>	<b>48.065</b>	<b>73.443</b>	<b>72.254</b>
Gastos de personal	33.801	31.928	36.044	42.130	53.014	4.082	5.190	5.968	10.358	8.948
Gastos corrientes en bienes y servicios	41.834	40.279	52.637	62.880	86.031	5.754	10.794	9.805	19.612	14.839
Gastos financieros	1	1	6	251	552	0	0	0	2	3
Transferencias corrientes	109.700	118.745	161.769	182.570	212.601	29.868	23.241	32.292	43.471	48.464
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>94.561</b>	<b>102.377</b>	<b>125.759</b>	<b>132.634</b>	<b>122.212</b>	<b>19.222</b>	<b>22.845</b>	<b>22.057</b>	<b>26.267</b>	<b>29.060</b>
Inversiones reales	71.645	84.375	99.400	102.717	70.220	10.670	13.913	12.215	15.494	17.447
Transferencias de capital	22.916	18.002	26.359	29.918	51.992	8.552	8.932	9.842	10.773	11.612
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>7.839</b>	<b>8.814</b>	<b>7.507</b>	<b>7.986</b>	<b>10.180</b>	<b>1.787</b>	<b>375</b>	<b>347</b>	<b>4.695</b>	<b>17.997</b>
	<b>INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO</b>									
	2003	2004	2005	2006	2007					
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	<b>470.647</b>	<b>583.265</b>	<b>589.370</b>					
<b>GASTOS CORRIENTES</b>	<b>281.042</b>	<b>315.800</b>	<b>343.585</b>	<b>386.177</b>	<b>411.568</b>					
Gastos de personal	123.537	131.914	148.539	151.341	152.791					
Gastos corrientes en bienes y servicios	59.504	72.415	81.572	84.911	107.390					
Gastos financieros	0	18	357	0	97					
Transferencias corrientes	98.001	111.453	113.117	149.925	151.290					
<b>GASTOS DE CAPITAL</b>	<b>111.674</b>	<b>143.305</b>	<b>122.849</b>	<b>177.674</b>	<b>164.744</b>					
Inversiones reales	52.547	54.806	53.695	59.350	68.236					
Transferencias de capital	59.128	88.499	69.155	118.324	96.507					
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>	<b>7.974</b>	<b>1.094</b>	<b>4.212</b>	<b>19.415</b>	<b>13.058</b>					

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 - 2007

continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	172.391	183.057	211.716	263.195	299.682	100	100	100	100	100
Aragón	27.320	34.395	36.650	46.394	48.400	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	36.689	34.683	40.505	51.793	41.145	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	15.663	11.390	13.584	14.492	19.003	100	100	100	100	100
Canarias	30.815	32.940	27.594	45.971	53.769	100	100	100	100	100
Cantabria	29.596	23.556	26.543	27.725	31.290	100	100	100	100	100
Castilla y León	84.486	121.707	116.190	132.814	138.684	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	46.525	62.473	70.093	78.292	87.923	100	100	100	100	100
Cataluña	210.394	221.620	271.282	323.636	388.312	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	118.575	111.076	128.070	139.436	178.010	100	100	100	100	100
Extremadura	44.562	41.800	53.380	61.763	66.369	100	100	100	100	100
Galicia	101.718	133.378	128.484	143.531	138.930	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	140.968	151.594	160.973	203.415	214.497	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	24.295	29.403	32.788	82.046	71.463	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	38.531	43.101	45.651	75.014	64.083	100	100	100	100	100
País Vasco	75.094	74.714	81.614	93.395	107.929	100	100	100	100	100
Rioja (La)	8.432	11.116	11.430	13.535	14.963	100	100	100	100	100
Ceuta	7.666	2.643	4.034	5.871	6.883	100	100	100	100	100
Melilla	4.175	4.691	5.015	5.136	5.040	100	100	100	100	100
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURALES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>468.754</b>	<b>504.551</b>	<b>540.757</b>	<b>691.331</b>	<b>783.105</b>	<b>38,5</b>	<b>38,0</b>	<b>36,9</b>	<b>38,2</b>	<b>39,6</b>
Andalucía	89.008	90.802	102.770	133.545	150.635	51,6	49,6	48,5	50,7	50,3
Aragón	13.515	16.688	18.267	26.429	27.069	49,5	48,5	49,8	57,0	55,9
Asturias (Principado de)	23.263	18.414	26.340	35.211	23.598	63,4	53,1	65,0	68,0	57,4
Baleares (Illes)	3.190	2.673	4.511	4.087	4.523	20,4	23,5	33,2	28,2	23,8
Canarias	5.553	7.115	3.737	18.234	16.394	18,0	21,6	13,5	39,7	30,5
Cantabria	17.895	9.994	11.434	11.831	7.540	60,5	42,4	43,1	42,7	24,1
Castilla y León	37.284	77.219	68.163	78.890	88.831	44,1	63,4	58,7	59,4	64,1
Castilla-La Mancha	12.858	22.310	16.527	21.954	24.810	27,6	35,7	23,6	28,0	28,2
Cataluña	72.090	63.989	86.585	94.047	102.689	34,3	28,9	31,9	29,1	26,4
Comunitat Valenciana	36.426	36.393	27.844	35.194	43.283	30,7	32,8	21,7	25,2	24,3
Extremadura	20.838	16.593	24.710	26.183	26.146	46,8	39,7	46,3	42,4	39,4
Galicia	17.422	20.543	21.095	16.741	57.181	17,1	15,4	16,4	11,7	41,2
Madrid (Comunidad de)	51.008	50.651	55.571	74.807	95.533	36,2	33,4	34,5	36,8	44,5
Murcia (Región de)	19.482	20.099	22.097	46.051	35.549	80,2	68,4	67,4	56,1	49,7
Navarra (Comunidad Foral de)	16.898	22.283	21.382	32.401	37.221	43,9	51,7	46,8	43,2	58,1
País Vasco	21.701	21.087	21.944	25.753	31.274	28,9	28,2	26,9	27,6	29,0
Rioja (La)	3.400	6.465	6.387	7.983	8.793	40,3	58,2	55,9	59,0	58,8
Ceuta	6.053	433	464	1.056	1.130	79,0	16,4	11,5	18,0	16,4
Melilla	870	801	930	935	906	20,8	17,1	18,5	18,2	18,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 - 2007

continúa

ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>287.736</b>	<b>302.144</b>	<b>383.723</b>	<b>428.451</b>	<b>484.591</b>	<b>23,6</b>	<b>22,7</b>	<b>26,2</b>	<b>23,7</b>	<b>24,5</b>
Andalucía	31.854	37.910	49.580	55.274	64.678	18,5	20,7	23,4	21,0	21,6
Aragón	2.939	4.322	5.261	7.192	7.075	10,8	12,6	14,4	15,5	14,6
Asturias (Principado de)	3.787	4.232	4.810	7.637	6.686	10,3	12,2	11,9	14,7	16,3
Baleares (Illes)	1.855	1.800				11,8	15,8	0,0	0,0	0,0
Canarias	5.859	5.749	9.025	8.106	12.006	19,0	17,5	32,7	17,6	22,3
Cantabria	2.407	3.900	3.819	2.464	1.264	8,1	16,6	14,4	8,9	4,0
Castilla y León	27.589	26.985	33.210	45.026	31.387	32,7	22,2	28,6	33,9	22,6
Castilla-La Mancha	5.080	2.028	7.141	7.859	6.030	10,9	3,2	10,2	10,0	6,9
Cataluña	59.332	68.988	85.187	100.735	136.962	28,2	31,1	31,4	31,1	35,3
Comunitat Valenciana	45.026	33.158	54.494	57.776	77.722	38,0	29,9	42,6	41,4	43,7
Extremadura	10.791	12.959	16.347	17.250	20.358	24,2	31,0	30,6	27,9	30,7
Galicia	6.986	8.182	14.628	15.355	5.900	6,9	6,1	11,4	10,7	4,2
Madrid (Comunidad de)	72.009	79.329	82.132	86.366	70.952	51,1	52,3	51,0	42,5	33,1
Murcia (Región de)	3.541	2.109	4.529	3.064	12.832	14,6	7,2	13,8	3,7	18,0
Navarra (Comunidad Foral de)	6.382	7.561	9.548	10.540	13.032	16,6	17,5	20,9	14,1	20,3
País Vasco					13.749	0,0	0,0	0,0	0,0	12,7
Rioja (La)	12	19	36	33	879	0,1	0,2	0,3	0,2	5,9
Ceuta	1.373	1.698	2.717	2.381	1.275	17,9	64,2	67,4	40,6	18,5
Melilla	914	1.214	1.257	1.393	1.806	21,9	25,9	25,1	27,1	35,8
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>60.714</b>	<b>62.445</b>	<b>70.469</b>	<b>104.406</b>	<b>119.311</b>	<b>5,0</b>	<b>4,7</b>	<b>4,8</b>	<b>5,8</b>	<b>6,0</b>
Andalucía	4.396	4.925	5.007	10.335	13.518	2,6	2,7	2,4	3,9	4,5
Aragón	204	920	1.176	1.647	1.798	0,7	2,7	3,2	3,6	3,7
Asturias (Principado de)			298	1.036	936	0,0	0,0	0,7	2,0	2,3
Baleares (Illes)	57	60				0,4	0,5	0,0	0,0	0,0
Canarias	1.577	1.859	2.287	5.397	8.879	5,1	5,6	8,3	11,7	16,5
Cantabria	580	912	967	560	630	2,0	3,9	3,6	2,0	2,0
Castilla y León	1.242	629	1.567	2.009	3.465	1,5	0,5	1,3	1,5	2,5
Castilla-La Mancha	1.444	4.517	1.963	1.933	2.244	3,1	7,2	2,8	2,5	2,6
Cataluña	26.605	25.069	32.047	46.161	49.309	12,6	11,3	11,8	14,3	12,7
Comunitat Valenciana	5.104	4.272	5.156	5.257	1.930	4,3	3,8	4,0	3,8	1,1
Extremadura	234	287	228	356	342	0,5	0,7	0,4	0,6	0,5
Galicia	10.182	11.081	11.163	5.136	6.737	10,0	8,3	8,7	3,6	4,8
Madrid (Comunidad de)	7.707	5.531	6.925	23.046	23.073	5,5	3,6	4,3	11,3	10,8
Murcia (Región de)	554	755	101		771	2,3	2,6	0,3	0,0	1,1
Navarra (Comunidad Foral de)	513	778	697	789	742	1,3	1,8	1,5	1,1	1,2
País Vasco					4.347	0,0	0,0	0,0	0,0	4,0
Rioja (La)					60	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4
Ceuta	108	149	200			1,4	5,6	5,0	0,0	0,0
Melilla	206	701	689	743	531	4,9	14,9	13,7	14,5	10,5

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 - 2007

conclusión

	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>400.690</b>	<b>460.198</b>	<b>470.647</b>	<b>583.265</b>	<b>589.370</b>	<b>32,9</b>	<b>34,6</b>	<b>32,1</b>	<b>32,3</b>	<b>29,8</b>
Andalucía	47.132	49.420	54.359	64.040	70.851	27,3	27,0	25,7	24,3	23,6
Aragón	10.662	12.466	11.947	11.126	12.458	39,0	36,2	32,6	24,0	25,7
Asturias (Principado de)	9.640	12.037	9.056	7.909	9.924	26,3	34,7	22,4	15,3	24,1
Baleares (Illes)	10.561	6.857	9.073	10.405	14.480	67,4	60,2	66,8	71,8	76,2
Canarias	17.826	18.217	12.545	14.234	16.490	57,8	55,3	45,5	31,0	30,7
Cantabria	8.713	8.750	10.323	12.870	21.856	29,4	37,1	38,9	46,4	69,9
Castilla y León	18.371	16.874	13.250	6.889	15.002	21,7	13,9	11,4	5,2	10,8
Castilla-La Mancha	27.143	33.618	44.462	46.545	54.839	58,3	53,8	63,4	59,5	62,4
Cataluña	52.367	63.574	67.463	82.693	99.352	24,9	28,7	24,9	25,6	25,6
Comunitat Valenciana	32.018	37.253	40.576	41.209	55.076	27,0	33,5	31,7	29,6	30,9
Extremadura	12.699	11.961	12.096	17.974	19.523	28,5	28,6	22,7	29,1	29,4
Galicia	67.128	93.572	81.597	106.300	69.113	66,0	70,2	63,5	74,1	49,7
Madrid (Comunidad de)	10.244	16.082	16.346	19.197	24.940	7,3	10,6	10,2	9,4	11,6
Murcia (Región de)	718	6.440	6.061	32.931	22.311	3,0	21,9	18,5	40,1	31,2
Navarra (Comunidad Foral de)	14.738	12.479	14.024	31.284	13.088	38,2	29,0	30,7	41,7	20,4
País Vasco	53.392	53.627	59.671	67.643	58.559	71,1	71,8	73,1	72,4	54,3
Rioja (La)	5.020	4.632	5.007	5.519	5.232	59,5	41,7	43,8	40,8	35,0
Ceuta	132	364	653	2.433	4.479	1,7	13,8	16,2	41,4	65,1
Melilla	2.185	1.975	2.139	2.065	1.797	52,3	42,1	42,7	40,2	35,7

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autónoma según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 - 2007

continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.217.894</b>	<b>1.329.338</b>	<b>1.465.596</b>	<b>1.807.454</b>	<b>1.976.378</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	172.391	183.057	211.716	263.195	299.682	100	100	100	100	100
Aragón	27.320	34.395	36.650	46.394	48.400	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	36.689	34.683	40.505	51.793	41.145	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	15.663	11.390	13.584	14.492	19.003	100	100	100	100	100
Canarias	30.815	32.940	27.594	45.971	53.769	100	100	100	100	100
Cantabria	29.596	23.556	26.543	27.725	31.290	100	100	100	100	100
Castilla y León	84.486	121.707	116.190	132.814	138.684	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	46.525	62.473	70.093	78.292	87.923	100	100	100	100	100
Cataluña	210.394	221.620	271.282	323.636	388.312	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	118.575	111.076	128.070	139.436	178.010	100	100	100	100	100
Extremadura	44.562	41.800	53.380	61.763	66.369	100	100	100	100	100
Galicia	101.718	133.378	128.484	143.531	138.930	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	140.968	151.594	160.973	203.415	214.497	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	24.295	29.403	32.788	82.046	71.463	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	38.531	43.101	45.651	75.014	64.083	100	100	100	100	100
País Vasco	75.094	74.714	81.614	93.395	107.929	100	100	100	100	100
Rioja (La)	8.432	11.116	11.430	13.535	14.963	100	100	100	100	100
Ceuta	7.666	2.643	4.034	5.871	6.883	100	100	100	100	100
Melilla	4.175	4.691	5.015	5.136	5.040	100	100	100	100	100
<b>GASTOS CORRIENTES</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>690.770</b>	<b>769.498</b>	<b>858.654</b>	<b>987.922</b>	<b>1.138.165</b>	<b>56,7</b>	<b>57,9</b>	<b>58,6</b>	<b>54,7</b>	<b>57,6</b>
Andalucía	93.386	103.534	115.248	127.176	141.529	54,2	56,6	54,4	48,3	47,2
Aragón	14.351	15.982	17.476	19.133	21.365	52,5	46,5	47,7	41,2	44,1
Asturias (Principado de)	15.563	18.063	19.218	19.073	21.515	42,4	52,1	47,4	36,8	52,3
Baleares (Illes)	10.264	8.823	9.626	10.714	10.581	65,5	77,5	70,9	73,9	55,7
Canarias	19.752	20.004	13.544	16.910	16.805	64,1	60,7	49,1	36,8	31,3
Cantabria	8.042	9.469	10.380	11.591	13.242	27,2	40,2	39,1	41,8	42,3
Castilla y León	30.048	55.269	36.839	36.516	36.381	35,6	45,4	31,7	27,5	26,2
Castilla-La Mancha	30.691	38.294	46.406	53.725	63.260	66,0	61,3	66,2	68,6	72,0
Cataluña	157.388	170.768	213.540	258.046	310.786	74,8	77,1	78,7	79,7	80,0
Comunitat Valenciana	80.585	78.953	94.970	102.722	126.028	68,0	71,1	74,2	73,7	70,8
Extremadura	20.172	22.678	24.887	26.451	29.493	45,3	54,3	46,6	42,8	44,4
Galicia	27.771	29.091	33.054	38.123	41.376	27,3	21,8	25,7	26,6	29,8
Madrid (Comunidad de)	79.922	83.788	98.063	121.643	135.221	56,7	55,3	60,9	59,8	63,0
Murcia (Región de)	11.438	14.609	16.401	20.891	30.817	47,1	49,7	50,0	25,5	43,1
Navarra (Comunidad Foral de)	21.535	26.768	28.790	36.264	35.919	55,9	62,1	63,1	48,3	56,1
País Vasco	59.390	61.383	65.522	71.580	84.327	79,1	82,2	80,3	76,6	78,1
Rioja (La)	3.903	4.873	5.654	6.882	8.413	46,3	43,8	49,5	50,8	56,2
Ceuta	2.567	2.458	4.021	5.347	6.066	33,5	93,0	99,7	91,1	88,1
Melilla	4.003	4.691	5.015	5.136	5.040	95,9	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2003 - 2007

conclusión

	GASTOS DE CAPITAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>505.642</b>	<b>543.664</b>	<b>591.134</b>	<b>768.938</b>	<b>792.089</b>	<b>41,5</b>	<b>40,9</b>	<b>40,3</b>	<b>42,5</b>	<b>40,1</b>
Andalucía	79.005	79.523	96.468	136.017	158.153	45,8	43,4	45,6	51,7	52,8
Aragón	12.969	18.414	19.175	27.261	27.035	47,5	53,5	52,3	58,8	55,9
Asturias (Principado de)	21.089	16.576	21.184	19.696	19.595	57,5	47,8	52,3	38,0	47,6
Baleares (Illes)	5.399	2.567	3.958	3.778	8.422	34,5	22,5	29,1	26,1	44,3
Canarias	10.336	12.775	13.540	29.052	36.514	33,5	38,8	49,1	63,2	67,9
Cantabria	21.554	14.087	16.163	16.128	18.044	72,8	59,8	60,9	58,2	57,7
Castilla y León	54.438	66.439	79.350	96.297	102.304	64,4	54,6	68,3	72,5	73,8
Castilla-La Mancha	15.834	24.117	23.605	24.501	24.608	34,0	38,6	33,7	31,3	28,0
Cataluña	36.796	41.697	49.928	52.920	64.390	17,5	18,8	18,4	16,4	16,6
Comunitat Valenciana	37.855	32.078	30.846	34.512	40.984	31,9	28,9	24,1	24,8	23,0
Extremadura	24.390	19.122	28.493	35.312	36.877	54,7	45,7	53,4	57,2	55,6
Galicia	73.947	104.287	95.430	105.408	97.554	72,7	78,2	74,3	73,4	70,2
Madrid (Comunidad de)	60.987	67.737	62.859	81.732	64.225	43,3	44,7	39,0	40,2	29,9
Murcia (Región de)	12.857	14.794	16.387	61.155	40.616	52,9	50,3	50,0	74,5	56,8
Navarra (Comunidad Foral de)	16.996	16.333	16.861	23.750	28.164	44,1	37,9	36,9	31,7	43,9
País Vasco	11.424	6.705	11.109	14.265	17.263	15,2	9,0	13,6	15,3	16,0
Rioja (La)	4.502	6.242	5.776	6.653	6.551	53,4	56,2	50,5	49,2	43,8
Ceuta	5.092	170	3	500	793	66,4	6,4	0,1	8,5	11,5
Melilla	172	0	0	0	0	4,1	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS</b>										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2003	2004	2005	2006	2007	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>21.482</b>	<b>16.176</b>	<b>15.808</b>	<b>50.593</b>	<b>46.123</b>	<b>1,8</b>	<b>1,2</b>	<b>1,1</b>	<b>2,8</b>	<b>2,3</b>
Andalucía	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aragón	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	37	43	103	13.025	35	0,1	0,1	0,3	25,1	0,1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	727	161	510	9	450	2,4	0,5	1,8	0,0	0,8
Cantabria	0	0	0	5	5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	0	62	82	66	54	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1
Cataluña	16.210	9.155	7.815	12.670	13.135	7,7	4,1	2,9	3,9	3,4
Comunitat Valenciana	135	45	2.254	2.203	10.999	0,1	0,0	1,8	1,6	6,2
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	59	69	51	40	15.051	0,0	0,0	0,0	0,0	7,0
Murcia (Región de)	0	0	0	0	30	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	0	15.000	0	0,0	0,0	0,0	20,0	0,0
País Vasco	4.280	6.626	4.983	7.551	6.339	5,7	8,9	6,1	8,1	5,9
Rioja (La)	27	0	0	0	0	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	7	15	10	24	25	0,1	0,6	0,2	0,4	0,4
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2007

		C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>1.976.378</b>	<b>356.072</b>	<b>282.654</b>	<b>838</b>	<b>498.600</b>	<b>460.201</b>	<b>331.888</b>	<b>46.123</b>
<b>BIENES Y SERVICIOS CULTURAL</b>	<b>783.105</b>	<b>141.319</b>	<b>74.394</b>	<b>186</b>	<b>86.245</b>	<b>304.297</b>	<b>171.776</b>	<b>4.888</b>
Patrimonio Histórico y Artístico.	573.526	77.841	39.969	7	72.673	242.968	135.240	4.828
Monumentos históricos	199.945	16.105	7.597	0	3.821	112.819	54.780	4.823
Museos	265.448	44.220	26.260	1	59.814	78.285	56.862	5
Yacimientos arqueológicos	41.624	10.170	2.597	0	2.012	20.400	6.445	0
Otros	66.510	7.346	3.515	6	7.026	31.464	17.153	0
Archivos	53.500	17.919	8.407	89	5.726	14.223	7.107	30
Bibliotecas	156.079	45.559	26.018	89	7.846	47.106	29.430	30
<b>ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS</b>	<b>484.591</b>	<b>53.014</b>	<b>86.031</b>	<b>552</b>	<b>212.601</b>	<b>70.220</b>	<b>51.992</b>	<b>10.180</b>
Artes Plásticas	62.450	3.776	13.566	0	24.183	12.124	8.696	106
Exposiciones	42.690	2.407	10.229	0	12.110	10.880	7.064	0
Fotografía	3.033	409	1.028	0	93	1.000	503	0
Otras Artes Plásticas	16.727	960	2.309	0	11.981	243	1.128	106
Artes Escénicas y Musicales	422.142	49.238	72.466	552	188.418	58.096	43.297	10.074
Música	228.742	26.373	38.063	463	119.165	19.348	17.480	7.850
Danza	30.516	3.571	9.159	0	9.461	6.762	1.562	0
Teatro (Incluye teatro musical)	144.199	16.050	24.815	90	54.366	24.118	22.536	2.225
Otros	18.685	3.245	429	0	5.426	7.868	1.718	0
<b>LIBRO Y AUDIOVISUAL</b>	<b>119.311</b>	<b>8.948</b>	<b>14.839</b>	<b>3</b>	<b>48.464</b>	<b>17.447</b>	<b>11.612</b>	<b>17.997</b>
Libro	47.293	3.379	8.812	1	19.828	12.060	1.916	1.298
Audiovisual	72.018	5.569	6.027	1	28.637	5.387	9.697	16.699
Cine	66.061	5.569	6.004	1	26.759	2.812	8.216	16.699
Vídeo	212	0	23	0	18	0	171	0
Música grabada	188	0	0	0	120	0	68	0
Otros	5.557	0	0	0	1.740	2.575	1.241	0
<b>INTERDISCIPLINAR</b>	<b>577.940</b>	<b>141.495</b>	<b>107.383</b>	<b>97</b>	<b>151.290</b>	<b>68.108</b>	<b>96.507</b>	<b>13.058</b>
Promoción, difusión y cooperación cultural	182.044	11.510	16.085	0	60.826	25.066	56.018	12.539
Difusión cultural en el exterior	23.869	3.929	11.631	0	7.426	882	0	0
Administración y servicios generales	228.362	113.056	65.678	97	7.259	12.967	28.850	455
Política Lingüística	127.440	12.101	13.040	0	75.092	20.145	7.061	0
Otros	16.225	899	949	0	687	9.047	4.578	65
<b>NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES</b>	<b>11.431</b>	<b>11.296</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>129</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios

2006 y 2007 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>3.244.712</b>	<b>3.613.668</b>	<b>2.929.277</b>	<b>3.278.928</b>	<b>315.435</b>	<b>334.741</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>90,3</b>	<b>90,7</b>	<b>9,7</b>	<b>9,3</b>
Andalucía	443.574	500.569	409.649	465.424	33.924	35.145	100	100	92,4	93,0	7,6	7,0
Aragón	95.574	103.511	85.994	93.159	9.580	10.352	100	100	90,0	90,0	10,0	10,0
Asturias (Principado de)	70.123	68.900	62.591	63.370	7.533	5.530	100	100	89,3	92,0	10,7	8,0
Baleares (Illes)	88.660	102.096	78.744	91.700	9.916	10.396	100	100	88,8	89,8	11,2	10,2
Canarias	199.241	228.331	182.481	201.810	16.760	26.521	100	100	91,6	88,4	8,4	11,6
Cantabria	33.713	29.933	30.836	26.855	2.877	3.079	100	100	91,5	89,7	8,5	10,3
Castilla y León	156.147	190.631	139.110	182.941	17.037	7.690	100	100	89,1	96,0	10,9	4,0
Castilla-La Mancha	137.559	145.990	129.414	138.093	8.144	7.897	100	100	94,1	94,6	5,9	5,4
Cataluña	554.761	658.109	505.973	601.928	48.788	56.181	100	100	91,2	91,5	8,8	8,5
Comunitat Valenciana	340.196	395.567	288.391	334.497	51.805	61.070	100	100	84,8	84,6	15,2	15,4
Extremadura	51.251	58.216	41.801	54.494	9.450	3.722	100	100	81,6	93,6	18,4	6,4
Galicia	167.486	157.461	153.403	142.531	14.083	14.930	100	100	91,6	90,5	8,4	9,5
Madrid (Comunidad de)	403.571	433.246	378.459	404.946	25.112	28.300	100	100	93,8	93,5	6,2	6,5
Murcia (Región de)	80.297	105.155	75.863	98.313	4.434	6.842	100	100	94,5	93,5	5,5	6,5
Navarra (Com. Foral de)	56.484	43.023	56.484	43.023	0	0	100	100	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	345.776	372.060	291.996	316.199	53.780	55.861	100	100	84,4	85,0	15,6	15,0
Rioja (La)	20.300	20.869	18.088	19.645	2.212	1.224	100	100	89,1	94,1	10,9	5,9

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma. Ejercicios

2006 y 2007 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos		Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>3.244.712</b>	<b>3.613.668</b>	<b>2.741.539</b>	<b>3.078.075</b>	<b>578.517</b>	<b>624.612</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>84,5</b>	<b>85,2</b>	<b>17,8</b>	<b>17,3</b>
Andalucía	443.574	500.569	397.847	453.942	59.605	60.931	100	100	89,7	90,7	13,4	12,2
Aragón	95.574	103.511	80.161	86.233	21.140	26.211	100	100	83,9	83,3	22,1	25,3
Asturias (Principado de)	70.123	68.900	70.126	68.900								
Baleares (Illes)	88.660	102.096	57.392	68.320	32.752	35.378	100	100	64,7	66,9	36,9	34,7
Canarias	199.241	228.331	107.889	120.011	93.604	112.441	100	100	54,2	52,6	47,0	49,2
Cantabria	33.713	29.933	33.718	29.943								
Castilla y León	156.147	190.631	126.246	162.720	33.820	31.618	100	100	80,9	85,4	21,7	16,6
Castilla-La Mancha	137.559	145.990	119.834	125.780	19.311	22.602	100	100	87,1	86,2	14,0	15,5
Cataluña	554.761	658.109	477.066	575.124	97.843	113.126	100	100	86,0	87,4	17,6	17,2
Comunitat Valenciana	340.196	395.567	300.454	340.622	46.100	64.146	100	100	88,3	86,1	13,6	16,2
Extremadura	51.251	58.216	39.772	42.444	13.013	17.185	100	100	77,6	72,9	25,4	29,5
Galicia	167.486	157.461	134.283	122.204	36.753	40.412	100	100	80,2	77,6	21,9	25,7
Madrid (Comunidad de)	403.571	433.246	403.575	433.248								
Murcia (Región de)	80.297	105.155	80.297	105.158								
Navarra (Com. Foral de)	56.484	43.023	56.612	43.098								
País Vasco	345.776	372.060	235.966	279.447	124.574	100.560	100	100	68,2	75,1	36,0	27,0
Rioja (La)	20.300	20.869	20.302	20.880								

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.11. Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2006 y 2007 (1)

	MUNICIPIOS DE 5.000 HABITANTES EN ADELANTE					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>2.329.546</b>	<b>2.607.207</b>	<b>2.156.955</b>	<b>2.418.886</b>	<b>172.591</b>	<b>188.321</b>
Andalucía	341.843	392.417	312.119	359.863	29.724	32.554
Aragón	45.243	49.370	43.424	47.162	1.820	2.208
Asturias (Principado de)	57.252	60.975	55.868	59.326	1.385	1.650
Baleares (Illes)	50.638	60.763	48.040	56.979	2.597	3.783
Canarias	103.354	113.440	98.647	104.064	4.707	9.376
Cantabria	24.434	21.127	22.569	19.157	1.866	1.970
Castilla y León	105.955	110.829	93.853	108.004	12.102	2.825
Castilla-La Mancha	76.810	82.455	72.029	77.128	4.781	5.327
Cataluña	415.487	497.713	377.817	453.388	37.669	44.325
Comunitat Valenciana	270.605	295.790	241.418	263.498	29.187	32.292
Extremadura	22.478	22.992	18.642	20.799	3.836	2.194
Galicia	116.750	103.091	106.233	95.148	10.517	7.943
Madrid (Comunidad de)	378.014	410.760	356.873	382.571	21.141	28.189
Murcia (Región de)	77.332	104.242	72.915	97.405	4.417	6.837
Navarra (Comunidad Foral de)	33.048	30.292	33.048	30.292	0	0
País Vasco	196.684	238.040	191.548	232.246	5.136	5.794
Rioja (La)	13.619	12.910	11.912	11.856	1.707	1.054
<b>MUNICIPIOS DE MENOS DE 5.000 HABITANTES</b>						
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>411.993</b>	<b>470.868</b>	<b>374.020</b>	<b>443.764</b>	<b>37.973</b>	<b>27.104</b>
Andalucía	56.004	61.525	52.870	58.070	3.134	3.456
Aragón	34.917	36.863	28.111	29.463	6.806	7.400
Asturias (Principado de)	12.874	7.925	6.726	4.044	6.148	3.881
Baleares (Illes)	6.754	7.557	6.435	7.517	319	40
Canarias	4.535	6.571	3.971	6.307	564	264
Cantabria	9.284	8.817	8.272	7.707	1.012	1.109
Castilla y León	20.291	51.891	19.387	50.320	904	1.571
Castilla-La Mancha	43.023	43.326	40.859	42.105	2.164	1.221
Cataluña	61.579	77.411	57.682	73.395	3.897	4.016
Comunitat Valenciana	29.849	44.832	28.835	43.565	1.014	1.267
Extremadura	17.295	19.451	11.660	17.917	5.634	1.534
Galicia	17.533	19.114	17.471	18.915	61	199
Madrid (Comunidad de)	25.560	22.488	21.589	22.377	3.971	111
Murcia (Región de)	2.966	916	2.948	911	18	5
Navarra (Comunidad Foral de)	23.564	12.806	23.564	12.806	0	0
País Vasco	39.282	41.406	37.462	40.545	1.821	861
Rioja (La)	6.682	7.969	6.178	7.799	504	170

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

### 3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

#### 3.12. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto. Ejercicio 2007 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>ENTIDADES LOCALES</b>	<b>3.613.668</b>	<b>727.389</b>	<b>1.409.005</b>	<b>257</b>	<b>561.478</b>	<b>799.396</b>	<b>107.374</b>	<b>8.768</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	3.278.928	674.474	1.348.831	246	533.174	647.546	70.462	4.195
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	334.741	52.916	60.175	11	28.305	151.850	36.911	4.573
<b>AYUNTAMIENTOS</b>	<b>3.078.075</b>	<b>607.795</b>	<b>1.287.479</b>	<b>252</b>	<b>424.712</b>	<b>683.989</b>	<b>69.798</b>	<b>4.050</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	2.862.651	574.316	1.243.639	244	410.829	573.634	56.036	3.953
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	215.425	33.479	43.841	8	13.884	110.354	13.762	97
<b>DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILDOS</b>	<b>624.612</b>	<b>119.595</b>	<b>121.526</b>	<b>5</b>	<b>170.816</b>	<b>115.407</b>	<b>92.544</b>	<b>4.718</b>
Promoción y Difusión de la Cultura	488.383	100.158	105.192	3	155.389	73.912	53.488	241
Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	136.229	19.437	16.334	2	15.427	41.496	39.057	4.477

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

#### 3.13. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2007 (1)

	TOTAL	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
<b>TOTAL (Miles de euros)</b>	<b>3.613.668</b>	<b>727.389</b>	<b>1.409.005</b>	<b>257</b>	<b>561.478</b>	<b>799.396</b>	<b>107.374</b>	<b>8.768</b>
Andalucía	500.569	109.323	228.711	104	60.941	97.753	3.608	129
Aragón	103.511	13.329	40.347	2	21.225	26.164	2.416	27
Asturias (Principado de)	68.900	12.233	26.063	0	12.509	17.624	432	40
Baleares (Illes)	102.096	21.137	37.083	0	19.540	15.044	9.288	4
Canarias	228.331	55.619	70.363	14	44.850	51.886	4.751	848
Cantabria	29.933	7.234	13.836	0	3.753	5.048	62	0
Castilla y León	190.631	32.846	78.850	1	28.730	47.175	2.910	119
Castilla-La Mancha	145.990	31.590	70.469	0	15.309	26.184	2.433	7
Cataluña	658.109	108.670	196.603	32	162.606	156.196	33.711	290
Comunitat Valenciana	395.567	87.462	170.635	2	38.048	89.678	9.716	25
Extremadura	58.216	15.429	24.742	1	6.428	11.580	3	33
Galicia	157.461	28.106	77.943	2	19.796	26.118	5.474	24
Madrid (Comunidad de)	433.246	109.795	177.438	26	37.906	98.289	9.761	32
Murcia (Región de)	105.155	14.432	46.776	1	7.460	33.586	2.891	10
Navarra (Comunidad Foral de)	43.023	4.168	19.645	2	4.259	14.750	199	0
País Vasco	372.060	73.860	113.780	70	76.939	80.618	19.611	7.182
Rioja (La)	20.869	2.156	15.724	0	1.179	1.703	107	0

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## **4. Gasto de consumo cultural de los hogares**



## 4. Gasto de consumo cultural de los hogares

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando el gasto total, el gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

#### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006 (EPF 2006)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la EPF 2006 sustituyó a la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares que estuvo en vigor desde el año 1997 hasta 2005. La EPF 2006 incorpora diversas mejoras metodológicas, tales como el cambio de periodicidad (de trimestral a anual) o el importante aumento del tamaño de la muestra (unas 24.000 viviendas, más del doble que la encuesta anterior). La metodología, cuyos detalles pueden consultarse en [www.ine.es](http://www.ine.es), supone un cambio tan importante en relación a la utilizada con anterioridad que impide realizar comparaciones directas de los resultados relativos al gasto de ambas encuestas.

Para años anteriores a 2006, el INE ha calculado una serie enlazada proporcionando únicamente estimaciones para el total nacional y para cada uno de los doce grupos de gasto, así como para el total de cada comunidad autónoma. Los datos que aquí se ofrecen para este periodo en el ámbito cultural tratan de dar continuidad a la serie del gasto de consumo cultural en los hogares y han requerido una estimación específica, elaborada por el Ministerio de Cultura, de la serie enlazada en este ámbito al no estar dis-

ponible este desglose en la serie enlazada elaborada por el INE.

Para el cálculo de la serie enlazada en el ámbito cultural, se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. En periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anterior.

Asimismo, ha de hacerse notar que en 2007 el INE ha incorporado algunas mejoras en el proceso de recogida de la información así como ajustes de tipo metodológico y ha revisado los datos publicados relativos a 2006. Por ello además de sustituir los datos de 2006 incluidos en el Anuario de Estadísticas Culturales 2008 ha sido necesario reelaborar los resultados del gasto de consumo cultural para el periodo 2000-2005.

#### 3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP a 5 dígitos, desagregación funcional máxima utilizada en la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural al no disponerse de mayor desagregación. Es el caso de los “Servicios para animales domésticos” que están incluidos en la rúbrica a 5 dígitos “Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos” o de la “Reparación de los instrumentos ópticos” dentro de la rúbrica “Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

#### 4. Notas a los cuadros y a los anexos

*Nota general.* Ha de tenerse en cuenta que los datos referentes a 2006 se han modificado respecto de la anterior edición del Anuario de Estadísticas Culturales 2008 debido a la revisión de datos de dicho año que ha realizado el INE. Consecuentemente se han recalculado las estimaciones del periodo 2000-2005.

*Notas al cuadro 4.1.* Para años anteriores a 2006 el Ministerio de Cultura ha realizado una estimación específica de la serie enlazada en el ámbito cultural. Para el cálculo de la serie enlazada se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. Para periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anteriormente realizada.

*Notas al cuadro 4.6.* Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en *otros bienes y servicios* en Ceuta y Melilla para el año 2006, está entre 20 y 49, por lo que dicha estimación puede resultar poco fiable. Asimismo, en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

*Notas al cuadro 4.7.* Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en *espectáculos* en Ceuta

y Melilla, en *otros* del apartado *otros bienes y servicios* en las comunidades autónomas de Aragón, Cantabria, Extremadura, Murcia y La Rioja, Baleares para el año 2007, Castilla La Mancha, Madrid y Navarra para el año 2006, así como en *soportes para el registro de imagen, sonido y datos* en Murcia y en Ceuta y Melilla para el año 2006, están entre 20 y 49, por lo que dichas estimaciones pueden resultar poco fiables. Asimismo, en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

*Notas al Anexo 1.* Aún no habiendo incluido los libros de texto en la explotación que se presenta en este capítulo, se ha considerado de interés incorporar en este anexo los principales indicadores del libro en su conjunto.

*Notas al Anexo 2.* Aún no siendo posible presentar un indicador de la evolución de precios en el conjunto de productos considerados en este capítulo, se ha optado por presentar en este anexo indicadores de la evolución de precios de aquellos productos para los que se dispone de información. Los resultados que se presentan han sido obtenidos de la estadística del Plan Estadístico Nacional **Índice de Precios al Consumo**, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística.

## Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (COICOP) utilizada en la EPF Base 2006

### LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 09511 *Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, enciclopedias, biblias; libros de recortes, libros para colorear, álbumes para niños; y encuadernación de libros.
- 09521 *Prensa*: todo tipo de prensa diaria; todo tipo de periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas.

### SERVICIOS CULTURALES

#### Espectáculos (Cines, teatros y otros)

- 09421 *Bailes, Cines, Teatros y Espectáculos*: Cines, teatros; óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales; bailes públicos; circos, espectáculos de luz y sonido, toros, etc.

#### Museos, bibliotecas, parques y similares

- 09422 *Museos, Jardines Botánicos, Bibliotecas y similares*: servicio de museos, exposiciones galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos, etc.); entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales, etc.; entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas, etc.; y pagos por tarjetas de lector en bibliotecas.

#### Cuotas y alquileres de radio y televisión

- 09423 *Cuotas por licencia de radio y televisión; suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión, etc.); hilo musical, cuotas de videoclubs, vídeo

comunitario; licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión.

- 09424 *Alquiler de Televisión y vídeos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, equipo fotográfico, videocasetes, etc.

#### Otros servicios culturales

- 09425 *Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos*: servicios de músicos, payasos y actores para espectáculos privados; servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado, foto retrato, etc.; servicios veterinarios y otros servicios para animales domésticos como limpieza; peluquería de perros, hospedaje de animales (hoteles caninos), entierro de animales y paseo de animales.

### EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

#### Equipos de imagen y sonido

- 09111 *Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido*: receptores de radio, autorradios, radio despertadores, transistores, radiocasetes, walkman, MP3, antenas de radio, aparatos emisores-receptores, aparatos de radioaficionado, emisoras y transmisores; aparatos de telecontrol por radio de maquetas, aparatos de radiotelecomunicación y telecontrol para aviones, barcos, coches, etc.; aparatos de radiodetección y radiosonda; aparatos de radiodifusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de cassetes, reproductores de

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

CD, reproductores portátiles, minicadenas, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores, etc.); micrófonos, auriculares; mando a distancia para equipos de sonido, etc.

- 09112 *Televisores y vídeos*: televisores, antenas de televisión, antenas parabólicas y mandos a distancia; vídeos y reproductores de cintas de vídeo, reproductores de DVD, grabadora DVD y mandos a distancia.

##### Equipos fotográficos y cinematográficos

- 09121 *Equipos fotográficos y cinematográficos*: cámaras fotográficas, flashes, trípodes, medidores de luz, otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía; proyectores de diapositivas; cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas y diapositivas; equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flashes, aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.

##### Tratamiento de la información e Internet

- 09131 *Material de tratamiento de la información*: ordenadores personales y monitores; impresoras, scanners, módems, CD-ROM, lápiz USB y otros accesorios de los ordenadores; software; calculadoras (incluso de bolsillo); máquinas de escribir y máquinas para el tratamiento de textos; fax y contestadores automáticos

mediante ordenadores personales; Kits ADSL; ordenadores y periféricos no desglosables.

- 08314 *Servicios relacionados con Internet*: cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación; instalación del Kit ADSL.

##### OTROS BIENES Y SERVICIOS

- 09141 *Soporte para el registro de imágenes, sonido y datos*: soportes de registro de sonidos grabados (discos, compact-disc, mini-disc, dat, casetes); soportes de registro de vídeo y datos grabados (cintas de vídeo, DVD, laser-disc, etc.); soportes de registro de sonido, vídeo y datos no grabados; placas y películas de foto sin impresionar, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, tarjetas de memoria para cámaras fotográficas, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.
- 09221 *Instrumentos musicales*: pianos verticales y de cola, automáticos y electrónicos, clavicordios, órganos y otros instrumentos de teclado; violines, guitarras (eléctricas o no); trompetas, clarinetes, flautas; otros instrumentos de cuerda, viento o percusión; accesorios de instrumentos musicales.
- 09151 *Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información*: reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.



#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.1 Gasto en bienes y servicios culturales (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Total gasto cultural (Millones de euros)	9.390,9	10.264,7	10.333,7	11.205,3	12.629,5	14.099,2	15.425,5	16.612,5
Gasto medio por persona (Euros)	232,1	251,3	250,7	268,4	298,1	327,1	351,9	372,2
<i>Gasto cultural en porcentaje del total de gasto</i>	<i>3,0</i>	<i>3,0</i>	<i>2,9</i>	<i>3,0</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>3,2</i>	<i>3,2</i>

Fuente: MCU elaboración propia, INE

##### 4.2 Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>15.425,5</b>	<b>16.612,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>972,9</b>	<b>1.020,4</b>	<b>351,9</b>	<b>372,2</b>
<b>LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS</b>	3.317,1	3.218,6	21,5	19,4	209,2	197,7	75,7	72,1
Libro no de texto	1.311,1	1.235,2	8,5	7,4	82,7	75,9	29,9	27,7
Publicaciones periódicas	2.006,0	1.983,4	13,0	11,9	126,5	121,8	45,8	44,4
<b>SERVICIOS CULTURALES</b>	4.543,3	4.973,1	29,5	29,9	286,5	305,5	103,6	111,4
Espectáculos (Cines, teatros y otros)	1.706,1	2.065,8	11,1	12,4	107,6	126,9	38,9	46,3
Museos, bibliotecas, parques y similares	146,9	179,8	1,0	1,1	9,3	11,0	3,4	4,0
Cuotas y alquileres de radio y televisión	1.323,6	1.401,4	8,6	8,4	83,5	86,1	30,2	31,4
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	1.145,9	1.270,3	7,4	7,6	72,3	78,0	26,1	28,5
Alquiler de televisión y vídeo	177,7	131,1	1,2	0,8	11,2	8,1	4,1	2,9
Otros servicios culturales	1.366,7	1.326,1	8,9	8,0	86,2	81,5	31,2	29,7
<b>EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET</b>	5.801,3	6.758,8	37,6	40,7	365,9	415,1	132,4	151,4
Equipos de imagen y sonido	1.752,9	2.079,5	11,4	12,5	110,6	127,7	40,0	46,6
Equipos de sonido	269,5	286,1	1,7	1,7	17,0	17,6	6,2	6,4
Televisión y vídeo	1.483,5	1.793,4	9,6	10,8	93,6	110,2	33,8	40,2
Equipos fotográficos y cinematográficos	615,5	581,8	4,0	3,5	38,8	35,7	14,0	13,0
Tratamiento de la información e Internet	3.432,9	4.097,5	22,3	24,7	216,5	251,7	78,3	91,8
Material para el tratamiento de la información	1.919,8	1.975,6	12,4	11,9	121,1	121,4	43,8	44,3
Servicios relacionados con Internet	1.513,1	2.121,9	9,8	12,8	95,4	130,3	34,5	47,5
<b>OTROS BIENES Y SERVICIOS</b>	1.763,9	1.662,1	11,4	10,0	111,3	102,1	40,2	37,2
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	1.133,7	1.002,0	7,3	6,0	71,5	61,6	25,9	22,5
Instrumentos musicales	157,5	154,6	1,0	0,9	9,9	9,5	3,6	3,5
Reparaciones	472,7	505,5	3,1	3,0	29,8	31,1	10,8	11,3

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.3 Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>15.425,5</b>	<b>16.612,5</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>972,9</b>	<b>1.020,4</b>	<b>351,9</b>	<b>372,2</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	12.638,3	13.112,0	3,2	3,2	1.054,4	1.089,2	352,8	366,6
Mujeres	2.787,3	3.500,5	3,0	3,1	720,4	825,1	347,7	395,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>								
Primer grado o inferior	2.905,2	2.863,4	2,3	2,3	509,6	542,1	199,6	216,5
Enseñanza secundaria, primer ciclo	3.379,9	3.966,3	2,9	3,0	884,9	939,8	295,1	320,0
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	3.057,4	3.350,2	3,6	3,5	1.229,4	1.258,0	434,4	432,7
Estudios superiores no universitarios	1.244,3	1.362,2	3,6	3,5	1.258,7	1.286,1	432,1	451,5
Estudios universitarios, primer ciclo	1.610,5	1.767,5	3,6	3,8	1.403,1	1.506,6	513,9	564,0
Estudios universitarios, segundo y tercer ciclo	3.228,1	3.303,0	4,2	3,8	1.885,8	1.754,9	675,5	645,9
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>								
Ocupado	12.201,5	13.248,1	3,5	3,5	1.226,2	1.280,5	397,1	418,5
Parado	350,6	374,5	2,9	3,1	670,3	757,4	237,7	269,9
Jubilado o retirado	2.580,7	2.632,8	2,5	2,4	596,4	590,9	261,4	263,8
Otros inactivos	292,7	357,2	1,7	2,0	277,7	362,8	166,5	222,2
<b>ESTADO CIVIL</b>								
Soltero	2.133,6	2.509,0	3,4	3,5	829,0	908,8	430,6	470,4
Casado	11.661,6	12.243,6	3,2	3,2	1.124,6	1.165,0	348,0	362,0
Viudo	796,2	840,4	2,2	2,2	407,0	431,0	244,2	264,5
Separado	446,1	462,5	3,2	3,2	816,2	834,0	368,0	375,5
Divorciado	387,7	557,0	3,3	3,6	948,1	1.101,5	435,3	522,6
No consta	0,4	0,0	3,3	0,0	676,5	0,0	225,5	0,0

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.4 Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>15.425,5</b>	<b>16.612,5</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>972,9</b>	<b>1.020,4</b>	<b>351,9</b>	<b>372,2</b>
100.000 ó más habitantes	7.232,3	7.624,2	3,5	3,4	1.100,9	1.131,6	406,9	424,4
De 50.000 a 100.000 habitantes	1.910,6	2.218,0	3,3	3,4	1.029,6	1.117,3	365,5	405,1
De 20.000 a 50.000 habitantes	2.348,5	2.527,8	3,3	3,2	996,1	1.021,4	357,0	364,9
De 10.000 a 20.000 habitantes	1.428,8	1.515,4	2,9	2,9	875,9	930,3	303,7	322,1
Menos de 10.000 habitantes	2.505,4	2.727,1	2,6	2,7	727,9	789,6	262,4	285,3

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

##### 4.5 Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>15.425,5</b>	<b>16.612,5</b>	<b>3,2</b>	<b>3,2</b>	<b>972,9</b>	<b>1.020,4</b>	<b>351,9</b>	<b>372,2</b>
Andalucía	2.214,5	2.374,8	2,9	2,9	831,6	870,3	283,2	298,6
Aragón	412,4	451,0	3,0	3,1	859,1	913,2	328,9	354,0
Asturias (Principado de)	386,5	387,7	3,4	3,3	960,1	947,3	367,6	368,6
Baleares (Illes)	442,2	435,8	3,7	3,2	1.177,5	1.127,5	444,8	425,3
Canarias	718,5	752,2	3,7	3,6	1.063,8	1.069,8	365,5	373,9
Cantabria	186,3	214,2	3,2	3,3	926,2	1.053,5	335,0	380,4
Castilla y León	705,7	795,9	2,8	2,9	750,6	833,2	287,8	322,9
Castilla-La Mancha	472,5	506,9	2,7	2,6	710,0	742,3	249,1	261,3
Cataluña	2.898,4	3.383,1	3,3	3,7	1.115,0	1.262,5	416,1	474,7
Comunitat Valenciana	1.818,5	1.897,0	3,5	3,4	1.037,5	1.044,6	388,7	394,5
Extremadura	240,1	249,1	2,6	2,5	641,2	652,1	225,4	233,0
Galicia	753,2	802,8	2,8	2,8	778,9	832,5	278,4	295,8
Madrid (Comunidad de)	2.599,6	2.797,7	3,4	3,4	1.222,8	1.279,1	436,1	459,5
Murcia (Región de)	361,7	358,6	2,7	2,4	802,5	759,0	268,6	258,6
Navarra (Comunidad Foral de)	242,4	242,8	3,3	3,1	1.126,8	1.069,7	414,8	409,2
País Vasco	850,0	842,6	3,2	3,0	1.049,8	1.016,4	404,6	398,6
Rioja (La)	81,9	85,1	2,7	2,5	715,4	728,3	272,3	277,6
Ceuta y Melilla	41,1	35,3	3,5	2,7	969,6	825,2	300,4	254,3

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

*Continúa*

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>15.425,5</b>	<b>16.612,5</b>	<b>3.317,1</b>	<b>3.218,6</b>	<b>4.543,3</b>	<b>4.973,1</b>	<b>5.801,3</b>	<b>6.758,8</b>	<b>1.763,9</b>	<b>1.662,1</b>
Andalucía	2.214,5	2.374,8	445,2	412,4	654,0	667,4	836,4	1060,3	278,9	234,6
Aragón	412,4	451,0	102,5	99,9	108,8	121,9	160,3	177,3	40,9	51,8
Asturias (Principado de)	386,5	387,7	113,6	93,2	93,3	103,6	145,2	151,6	34,4	39,2
Baleares (Illes)	442,2	435,8	95,8	86,0	128,8	127,8	163,4	188,6	54,3	33,5
Canarias	718,5	752,2	110,6	124,9	240,3	210,7	292,1	338,4	75,5	78,3
Cantabria	186,3	214,2	54,9	53,9	45,4	63,4	58,9	84,4	27,0	12,4
Castilla y León	705,7	795,9	169,1	176,3	188,6	215,4	255,3	315,4	92,7	88,8
Castilla-La Mancha	472,5	506,9	92,0	95,6	140,7	141,0	191,2	202,2	48,7	68,1
Cataluña	2.898,4	3.383,1	541,6	531,3	898,1	1.147,8	1.143,4	1.339,2	315,3	364,8
Comunitat Valenciana	1.818,5	1.897,0	349,2	306,0	559,2	630,7	684,1	792,7	226,1	167,6
Extremadura	240,1	249,1	57,5	38,5	65,0	56,9	86,2	118,2	31,4	35,4
Galicia	753,2	802,8	202,1	214,5	196,1	216,5	270,2	309,7	84,8	62,2
Madrid (Comunidad de)	2.599,6	2.797,7	567,1	573,6	776,9	864,0	975,7	1.079,4	280,0	280,7
Murcia (Región de)	361,7	358,6	77,3	63,6	121,9	109,0	126,5	143,7	36,0	42,3
Navarra (Comunidad Foral de)	242,4	242,8	60,7	67,3	78,8	69,8	79,2	84,9	23,7	20,7
País Vasco	850,0	842,6	252,2	255,8	214,2	197,2	284,7	319,5	98,9	70,1
Rioja (La)	81,9	85,1	19,5	18,7	23,3	21,7	29,1	36,5	10,0	8,2
Ceuta y Melilla	41,1	35,3	6,3	7,1	10,1	8,2	19,3	16,7	5,4	-
	<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>21,5</b>	<b>19,4</b>	<b>29,5</b>	<b>29,9</b>	<b>37,6</b>	<b>40,7</b>	<b>11,4</b>	<b>10,0</b>
Andalucía	100	100	20,1	17,4	29,5	28,1	37,8	44,6	12,6	9,9
Aragón	100	100	24,8	22,2	26,4	27,0	38,9	39,3	9,9	11,5
Asturias (Principado de)	100	100	29,4	24,0	24,1	26,7	37,6	39,1	8,9	10,1
Baleares (Illes)	100	100	21,7	19,7	29,1	29,3	36,9	43,3	12,3	7,7
Canarias	100	100	15,4	16,6	33,4	28,0	40,7	45,0	10,5	10,4
Cantabria	100	100	29,5	25,2	24,4	29,6	31,6	39,4	14,5	5,8
Castilla y León	100	100	24,0	22,2	26,7	27,1	36,2	39,6	13,1	11,2
Castilla-La Mancha	100	100	19,5	18,9	29,8	27,8	40,5	39,9	10,3	13,4
Cataluña	100	100	18,7	15,7	31,0	33,9	39,4	39,6	10,9	10,8
Comunitat Valenciana	100	100	19,2	16,1	30,8	33,2	37,6	41,8	12,4	8,8
Extremadura	100	100	23,9	15,5	27,1	22,9	35,9	47,5	13,1	14,2
Galicia	100	100	26,8	26,7	26,0	27,0	35,9	38,6	11,3	7,7
Madrid (Comunidad de)	100	100	21,8	20,5	29,9	30,9	37,5	38,6	10,8	10,0
Murcia (Región de)	100	100	21,4	17,7	33,7	30,4	35,0	40,1	10,0	11,8
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	25,0	27,7	32,5	28,8	32,7	35,0	9,8	8,5
País Vasco	100	100	29,7	30,4	25,2	23,4	33,5	37,9	11,6	8,3
Rioja (La)	100	100	23,8	21,9	28,4	25,5	35,6	42,9	12,2	9,6
Ceuta y Melilla	100	100	15,4	20,0	24,5	23,1	46,9	47,4	13,2	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.6 Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

*Conclusión*

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>972,9</b>	<b>1.020,4</b>	<b>209,2</b>	<b>197,7</b>	<b>286,5</b>	<b>305,5</b>	<b>365,9</b>	<b>415,1</b>	<b>111,3</b>	<b>102,1</b>
Andalucía	831,6	870,3	167,2	151,1	245,6	244,6	314,1	388,6	104,7	86,0
Aragón	859,1	913,2	213,5	202,4	226,6	246,9	333,9	359,1	85,2	104,8
Asturias (Principado de)	960,1	947,3	282,2	227,8	231,8	253,2	360,6	370,4	85,5	95,9
Balears (Illes)	1.177,5	1.127,5	255,0	222,4	343,0	330,5	435,1	488,0	144,5	86,7
Canarias	1.063,8	1.069,8	163,8	177,6	355,7	299,7	432,4	481,2	111,8	111,3
Cantabria	926,2	1.053,5	273,0	265,2	225,7	312,0	293,1	415,2	134,5	61,1
Castilla y León	750,6	833,2	179,8	184,6	200,6	225,5	271,6	330,2	98,6	93,0
Castilla-La Mancha	710,0	742,3	138,2	139,9	211,4	206,5	287,3	296,1	73,1	99,8
Cataluña	1.115,0	1.262,5	208,4	198,3	345,5	428,4	439,9	499,7	121,3	136,1
Comunitat Valenciana	1.037,5	1.044,6	199,2	168,5	319,1	347,3	390,3	436,5	129,0	92,3
Extremadura	641,2	652,1	153,5	100,8	173,5	149,1	230,3	309,6	83,9	92,7
Galicia	778,9	832,5	209,0	222,5	202,8	224,5	279,4	321,1	87,7	64,4
Madrid (Comunidad de)	1.222,8	1.279,1	266,8	262,2	365,4	395,0	458,9	493,5	131,7	128,3
Murcia (Región de)	802,5	759,0	171,4	134,6	270,4	230,7	280,8	304,1	80,0	89,6
Navarra (Comunidad Foral de)	1.126,8	1.069,7	282,2	296,7	366,3	307,7	368,2	374,1	110,1	91,2
País Vasco	1.049,8	1.016,4	311,5	308,6	264,6	237,9	351,6	385,5	122,2	84,5
Rioja (La)	715,4	728,3	170,6	159,7	203,5	185,9	254,4	312,6	87,0	70,1
Ceuta y Melilla	969,6	825,2	149,7	165,4	237,2	190,7	454,9	390,9	127,9	-

	GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)									
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>351,9</b>	<b>372,2</b>	<b>75,7</b>	<b>72,1</b>	<b>103,6</b>	<b>111,4</b>	<b>132,4</b>	<b>151,4</b>	<b>40,2</b>	<b>37,2</b>
Andalucía	283,2	298,6	56,9	51,9	83,6	83,9	107,0	133,3	35,7	29,5
Aragón	328,9	354,0	81,7	78,4	86,7	95,7	127,8	139,2	32,6	40,6
Asturias (Principado de)	367,6	368,6	108,1	88,6	88,8	98,5	138,1	144,1	32,7	37,3
Balears (Illes)	444,8	425,3	96,3	83,9	129,6	124,7	164,3	184,1	54,6	32,7
Canarias	365,5	373,9	56,3	62,1	122,2	104,7	148,6	168,2	38,4	38,9
Cantabria	335,0	380,4	98,7	95,8	81,6	112,7	106,0	149,9	48,6	22,1
Castilla y León	287,8	322,9	69,0	71,5	76,9	87,4	104,1	128,0	37,8	36,0
Castilla-La Mancha	249,1	261,3	48,5	49,3	74,2	72,7	100,8	104,2	25,7	35,1
Cataluña	416,1	474,7	77,8	74,5	129,0	161,1	164,2	187,9	45,3	51,2
Comunitat Valenciana	388,7	394,5	74,6	63,6	119,6	131,2	146,2	164,9	48,3	34,9
Extremadura	225,4	233,0	53,9	36,0	61,0	53,3	81,0	110,6	29,5	33,1
Galicia	278,4	295,8	74,7	79,0	72,5	79,8	99,9	114,1	31,3	22,9
Madrid (Comunidad de)	436,1	459,5	95,1	94,2	130,3	141,9	163,7	177,3	47,0	46,1
Murcia (Región de)	268,6	258,6	57,4	45,9	90,5	78,6	94,0	103,6	26,8	30,5
Navarra (Comunidad Foral de)	414,8	409,2	103,9	113,5	134,8	117,7	135,5	143,1	40,5	34,9
País Vasco	404,6	398,6	120,0	121,0	101,9	93,3	135,5	151,2	47,1	33,2
Rioja (La)	272,3	277,6	64,9	60,9	77,5	70,9	96,8	119,2	33,1	26,7
Ceuta y Melilla	300,4	254,3	46,4	51,0	73,5	58,8	140,9	120,5	39,6	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.7 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

*Continúa*

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
	2006	2007	Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
			2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>15.425,5</b>	<b>16.612,5</b>	<b>1.311,1</b>	<b>1.235,2</b>	<b>2.006,0</b>	<b>1.983,4</b>	<b>1.706,1</b>	<b>2.065,8</b>	<b>2.837,2</b>	<b>2.907,3</b>
Andalucía	2.214,5	2.374,8	178,3	159,3	266,9	253,2	236,2	260,9	417,8	406,5
Aragón	412,4	451,0	39,3	33,2	63,2	66,8	48,9	52,0	59,9	70,0
Asturias (Principado de)	386,5	387,7	45,1	35,0	68,5	58,2	27,9	25,1	65,4	78,5
Baleares (Illes)	442,2	435,8	34,5	27,3	61,3	58,7	34,9	46,5	93,9	81,3
Canarias	718,5	752,2	29,8	46,3	80,8	78,5	83,7	60,6	156,6	150,1
Cantabria	186,3	214,2	14,7	19,4	40,2	34,5	19,4	24,3	26,0	39,2
Castilla y León	705,7	795,9	58,5	65,7	110,6	110,6	88,0	90,1	100,6	125,3
Castilla-La Mancha	472,5	506,9	40,7	43,8	51,3	51,8	61,7	64,3	79,0	76,7
Cataluña	2.898,4	3.383,1	227,8	219,0	313,9	312,3	312,4	538,6	585,7	609,2
Comunitat Valenciana	1.818,5	1.897,0	167,4	122,9	181,8	183,1	168,6	225,9	390,7	404,7
Extremadura	240,1	249,1	17,4	9,9	40,0	28,6	31,7	19,4	33,2	37,6
Galicia	753,2	802,8	84,6	88,7	117,4	125,9	64,2	73,1	132,0	143,3
Madrid (Comunidad de)	2.599,6	2.797,7	251,2	232,5	315,9	341,1	337,4	408,8	439,4	455,2
Murcia (Región de)	361,7	358,6	30,0	23,5	47,3	40,0	46,5	46,9	75,3	62,0
Navarra (Comunidad Foral de)	242,4	242,8	13,4	17,8	47,3	49,5	34,0	32,8	44,7	37,0
País Vasco	850,0	842,6	71,9	81,6	180,3	174,2	95,6	84,6	118,6	112,6
Rioja (La)	81,9	85,1	5,8	6,4	13,7	12,3	11,2	8,7	12,1	13,0
Ceuta y Melilla	41,1	35,3	-	-	5,7	4,1	3,7	3,2	6,3	5,0

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS					
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros			
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007		
<b>TOTAL</b>	<b>2.368,4</b>	<b>2.661,2</b>	<b>3.432,9</b>	<b>4.097,5</b>	<b>1.133,7</b>	<b>1.002,0</b>	<b>630,2</b>	<b>660,1</b>		
Andalucía			372,4	406,6	464,0	653,7	153,5	130,9	125,4	103,7
Aragón			62,8	74,6	97,4	102,7	24,5	35,0	16,4	16,7
Asturias (Principado de)			53,7	58,2	91,5	93,4	23,6	20,0	-	-
Baleares (Illes)			62,8	73,0	100,6	115,6	22,8	24,7	31,5	8,8
Canarias			110,4	129,6	181,7	208,7	53,3	44,9	22,2	33,4
Cantabria			21,9	35,4	37,1	49,1	12,2	8,9	14,8	3,5
Castilla y León			113,6	125,3	141,8	190,0	52,0	50,7	40,7	38,1
Castilla-La Mancha			89,5	78,2	101,7	124,0	33,6	35,2	15,1	32,9
Cataluña			407,4	512,6	736,0	826,5	217,5	215,0	97,8	149,8
Comunitat Valenciana			303,6	319,2	380,5	473,4	133,2	90,7	92,9	76,9
Extremadura			39,1	46,9	47,1	71,4	16,4	19,8	15,0	15,6
Galicia			103,5	117,6	166,7	192,1	59,9	40,6	24,8	21,6
Madrid (Comunidad de)			389,9	428,4	585,8	651,0	221,6	194,6	58,4	86,1
Murcia (Región de)			60,9	77,7	65,6	65,9	22,5	30,0	13,6	12,4
Navarra (Comunidad Foral de)			37,6	36,0	41,6	48,9	14,4	11,3	9,2	9,4
País Vasco			119,9	121,1	164,8	198,4	64,9	42,4	34,0	27,7
Rioja (La)			12,5	13,3	16,6	23,3	4,9	5,4	5,1	2,8
Ceuta y Melilla			7,1	7,4	12,2	9,3	2,9	-	-	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### 4.7 Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

	GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>972,9</b>	<b>1.020,4</b>	<b>82,7</b>	<b>75,9</b>	<b>126,5</b>	<b>121,8</b>	<b>107,6</b>	<b>126,9</b>	<b>178,9</b>	<b>178,6</b>
Andalucía	831,6	870,3	67,0	58,4	100,2	92,8	88,7	95,6	156,9	149,0
Aragón	859,1	913,2	81,9	67,1	131,6	135,2	101,8	105,2	124,8	141,7
Asturias (Principado de)	960,1	947,3	112,1	85,5	170,1	142,3	69,2	61,4	162,6	191,8
Balears (Illes)	1.177,5	1.127,5	91,7	70,6	163,3	151,8	92,9	120,2	250,1	210,3
Canarias	1.063,8	1.069,8	44,1	65,9	119,7	111,7	123,9	86,2	231,8	213,5
Cantabria	926,2	1.053,5	73,3	95,6	199,7	169,6	96,4	119,3	129,3	192,7
Castilla y León	750,6	833,2	62,2	68,7	117,6	115,8	93,6	94,3	107,0	131,2
Castilla-La Mancha	710,0	742,3	61,2	64,1	77,0	75,8	92,7	94,2	118,7	112,4
Cataluña	1.115,0	1.262,5	87,6	81,7	120,7	116,5	120,2	201,0	225,3	227,3
Comunitat Valenciana	1.037,5	1.044,6	95,5	67,7	103,7	100,9	96,2	124,4	222,9	222,9
Extremadura	641,2	652,1	46,6	26,0	106,9	74,8	84,7	50,7	88,8	98,4
Galicia	778,9	832,5	87,5	91,9	121,4	130,5	66,3	75,8	136,5	148,6
Madrid (Comunidad de)	1.222,8	1.279,1	118,2	106,3	148,6	156,0	158,7	186,9	206,7	208,1
Murcia (Región de)	802,5	759,0	66,5	49,8	105,0	84,8	103,2	99,4	167,2	131,3
Navarra (Comunidad Foral de)	1.126,8	1.069,7	62,2	78,5	220,0	218,2	158,3	144,5	208,0	163,2
País Vasco	1.049,8	1.016,4	88,7	98,5	222,7	210,1	118,1	102,1	146,5	135,8
Rioja (La)	715,4	728,3	51,0	54,8	119,6	104,8	98,1	74,6	105,4	111,4
Ceuta y Melilla	969,6	825,2	-	-	134,9	95,3	87,7	73,8	149,5	116,9

#### GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)

	EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET								OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros			
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007		
	<b>TOTAL</b>			<b>149,4</b>	<b>163,5</b>	<b>216,5</b>	<b>251,7</b>	<b>71,5</b>	<b>61,6</b>	<b>39,8</b>
Andalucía			139,8	149,0	174,2	239,6	57,6	48,0	47,1	38,0
Aragón			130,9	151,1	203,0	208,0	51,0	71,0	34,2	33,9
Asturias (Principado de)			133,3	142,3	227,3	228,2	58,7	48,9	-	-
Balears (Illes)			167,2	188,9	267,9	299,1	60,7	64,0	83,9	22,7
Canarias			163,4	184,3	269,0	296,9	78,9	63,8	32,9	47,5
Cantabria			108,8	173,9	184,3	241,3	60,7	44,0	73,8	17,1
Castilla y León			120,8	131,2	150,8	199,0	55,3	53,1	43,3	39,9
Castilla-La Mancha			134,4	114,5	152,9	181,5	50,5	51,6	22,6	48,2
Cataluña			156,7	191,3	283,1	308,4	83,7	80,2	37,6	55,9
Comunitat Valenciana			173,2	175,8	217,1	260,7	76,0	50,0	53,0	42,3
Extremadura			104,5	122,7	125,8	186,9	43,9	51,8	40,0	40,9
Galicia			107,0	121,9	172,4	199,2	62,0	42,1	25,7	22,4
Madrid (Comunidad de)			183,4	195,9	275,5	297,6	104,2	89,0	27,5	39,4
Murcia (Región de)			135,2	164,5	145,6	139,5	49,8	63,4	30,2	26,2
Navarra (Comunidad Foral de)			174,8	158,7	193,5	215,4	67,1	49,7	42,9	41,5
País Vasco			148,0	146,1	203,6	239,3	80,2	51,1	42,0	33,4
Rioja (La)			109,5	113,6	144,9	199,0	42,8	46,4	44,1	23,7
Ceuta y Melilla			166,6	172,3	288,3	218,6	67,8	-	-	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

#### 4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

##### ANEXO 1. Gasto en libros según tipo (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
	<b>TOTAL</b>	<b>2.529,5</b>	<b>2.508,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>159,5</b>	<b>154,1</b>	<b>57,7</b>
Libros no de texto	1.311,1	1.235,2	51,8	49,2	82,7	75,9	29,9	27,7
Libros de texto	1.218,4	1.273,4	48,2	50,8	76,9	78,2	27,8	28,5

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

##### ANEXO 2. Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura (1)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	
<b>ÍNDICE NACIONAL (Media anual)</b>								
Libros		88,6	92,3	96,0	98,0	100,0	102,9	104,9
Prensa y revistas		91,4	94,4	97,1	98,8	100,0	101,4	103,6
Servicios culturales		93,3	95,6	97,0	98,6	100,0	103,4	107,1
Equipos de imagen y sonido		138,8	131,3	121,7	109,3	100,0	88,6	77,4
Equipos fotográficos y cinematográficos		144,6	138,0	124,6	110,5	100,0	85,5	70,1
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		101,3	101,0	100,7	100,4	100,0	98,7	97,8
<i>Índice general nacional</i>		<i>88,0</i>	<i>90,7</i>	<i>93,5</i>	<i>96,6</i>	<i>100,0</i>	<i>102,8</i>	<i>107,0</i>

Fuente: INE. Índices de Precios de Consumo. Base 2006

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas

## **5. Propiedad intelectual**



## 5. Propiedad intelectual

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión, y por otra, resultados de la explotación estadística del Registro General de Propiedad Intelectual.

#### 2. Información sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión

La información disponible sobre los **derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión** ha sido facilitada por la **Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura** y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas
- Cantidades repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
  - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
  - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
  - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticas (VEGAP)
  - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
  - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
  - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)
- *Entidades de gestión de productores:*
  - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)
  - Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Ley 23/2006, de 7 de julio, por la que se modifica el texto refundido de la Ley de propiedad Intelectual,

aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril.

- Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual.
- Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.
- Real Decreto 1228/2005, de 13 de octubre, por el que se crea y regula la Comisión intersectorial para actuar contra las actividades vulneradoras de los derechos de propiedad intelectual.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación y otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro. Los principales conceptos utilizados son:

*Cantidades recaudadas.* Cantidades facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

*Cantidades repartidas.* Cantidades totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciendo los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

*Miembros.* Se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

#### 3. Explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual inscritos por primera vez en el Registro Gene-

ral de Propiedad Intelectual proceden de la operación estadística **Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual**, recogida en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, desarrollada por la División de Estadística del Ministerio de Cultura que cuenta con la colaboración del Registro Central de la Propiedad Intelectual. La información se ofrece desglosada por las siguientes variables:

- Tipo de registro
- Clase de obra, actuación, producción o prestación
- Tipo de derecho del titular de la obra, actuación, producción o prestación
- Sexo de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación
- Nacionalidad de los autores o titulares de la obra actuación, producción o prestación

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como fuente de información el fichero del **Registro General de la Propiedad Intelectual (RGPI) del Ministerio de Cultura**. Las unidades de análisis de la explotación estadística son las primeras inscripciones realizadas en el Registro. Es importante reseñar que la inscripción en este Registro no tiene carácter obligatorio para adquirir los derechos de propiedad intelectual, ni para obtener la protección que la Ley otorga a los autores y a los restantes titulares de derechos de propiedad intelectual.

Los resultados que se facilitan en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada, en la que se han considerado únicamente los derechos registrados por primera vez, denominados primeras inscripciones. El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha en la que se realiza la primera inscripción del derecho con independencia de la fecha de creación de la obra.

El ámbito poblacional del Registro incluye las solicitudes de inscripción de derechos de las obras, actuaciones, producciones o prestaciones objeto de propiedad intelectual. Consecuentemente, abarca los derechos de autor (sobre obras), y los derechos de otros titulares originarios (sobre actuaciones, producciones o prestaciones), también llamados derechos conexos o afines. El ámbito territorial de la explotación abarca todo el territorio nacional. Los principales conceptos utilizados en este epígrafe son:

*Registro General de Propiedad Intelectual.* Medio para la protección de los derechos de propiedad intelectual de los autores y demás titulares sobre sus obras, actuaciones, producciones o prestaciones, en tanto que constituye una prueba cualificada de la existencia de los derechos inscritos. El RGPI se regula por el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual. Es único en todo el territorio nacional, y está integrado por los Registros Territoriales y el Registro Central. Los Registros Territoriales son creados y gestionados por las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Hasta la fecha, han creado su Registro Territorial las Comunidades Autónomas de Andalucía, Ara-

gón, Asturias, Cataluña, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia y Valencia. El Registro Central depende del Ministerio de Cultura, tiene competencias registrales para tramitar y resolver las solicitudes de inscripciones, anotaciones y en su caso cancelaciones, hasta que se haya hecho efectivo el traspaso de servicios a las Comunidades y Ciudades Autónomas.

*Inscripción.* El RGPI tiene por objeto la inscripción o anotación de los derechos relativos a las obras, actuaciones, producciones o prestaciones protegidas por el precitado texto refundido. Asimismo, tiene por objeto la inscripción o anotación de los actos y contratos de constitución, transmisión modificación o extinción de derechos reales y de cualesquiera otros hechos, actos y títulos, tanto voluntarios como necesarios, que afecten a los derechos inscribibles.

*Titulares del derecho inscrito.* Los autores y demás titulares originarios de derechos de propiedad intelectual con respecto a la propia obra, actuación, producción o prestación, así como los sucesivos titulares que adquieran los derechos de los titulares originarios por transmisión *intervivos* o *mortis causa*. Los titulares de derechos de propiedad intelectual que pueden solicitar la primera inscripción de los mismos en el RGPI incluyen los siguientes tipos:

**Autores.** Cuando se trata de derechos de propiedad intelectual de los AUTORES sobre las creaciones originales literarias, artísticas o científicas.

**Otros titulares originarios.** Cuando se trata de derechos de propiedad que corresponden a OTROS TITULARES ORIGINARIOS: artistas, intérpretes o ejecutantes; productores de fonogramas; productores de grabaciones audiovisuales; entidades de radiodifusión; realizadores de meras fotografías; personas que divulguen lícitamente una obra inédita que este en dominio público; editores de obras que puedan ser individualizadas por su composición tipográfica, presentación y demás características editoriales; titulares del derecho sui generis sobre una base de datos.

*Clase de obra, actuación, producción o prestación.* Se clasifican, a los efectos de esta explotación en:

#### OBRAS (derechos de autor):

- *Obras literarias y científicas*
  - *Obras literarias.* Incluye obras literarias (tales como libros, folletos, impresos, epistolarios, escritos, discursos y alocuciones, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y cualesquiera otras obras de la misma naturaleza), obras dramáticas en general (incluyendo las dramáticomusicales), coreográficas, pantomimas y, en general, las obras teatrales.
  - *Obras científicas.*
- *Obras musicales.* Incluye las composiciones musicales con o sin letra.
- *Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales.* Incluyen las creaciones expresadas mediante una serie de imágenes asociadas, con o sin sonorización incorporada, que estén destinadas esencialmente a ser mostradas a través de aparatos de proyección o por cualquier otro medio de comunicación pública de la imagen y del sonido, con independencia de la naturaleza de los soportes materiales de dicha obra.

- *Obras artísticas.* Incluye obras artísticas tales como esculturas, pinturas y dibujos, grabados, litografías, historietas gráficas, tebeos o cómics, así como sus ensayos o bocetos y demás obras plásticas, sean o no aplicadas y las obras fotográficas.
- *Obras técnicas.* Proyectos, planos y diseños de obras de arquitectura e ingeniería; maquetas gráficas, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y, en general a la ciencia.
- *Programas de ordenador.* Toda secuencia de instrucciones o indicaciones destinadas a ser utilizadas, directa o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera que fuere su forma de expresión y fijación.
- *Bases de datos.* Incluyen las colecciones de obras, de datos, o de otros elementos independientes dispuestos de manera sistemática o metódica y accesibles individualmente por medios electrónicos o de otra forma.
- *Páginas electrónicas y multimedia.* No son una clase de obra propiamente dicha, sino que constituyen una forma de divulgar contenidos y presentar determinadas creaciones de forma conjunta y simultánea mediante una aplicación informática que permite la interactividad de sus contenidos. Por tanto lo que protege, en este caso, la Ley de Propiedad Intelectual son las creaciones originales de carácter literario, científico o artístico que contenga la página o multimedia.

ACTUACIONES, PRODUCCIONES O PRESTACIONES (derechos de otros titulares originarios). Incluye los derechos de: Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes; Producciones fonográficas; Produc-

ciones de grabaciones audiovisuales; Meras fotografías; Determinadas producciones editoriales; Derechos de las entidades de radiodifusión; Derecho sui generis sobre una base de datos.

A efectos de la explotación cuando se trata de obras mixtas se ha considerado como tipología aquella que prima o, en el supuesto de ausencia de información determinante, en la primera de las categorías señaladas en que figure.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 5.1.* La cifra de recaudación de CEDRO del año 2008 incluye 1.320,8 mil euros provenientes de la recaudación del derecho de remuneración para los autores por el préstamo público de sus obras. Cedro es una de las entidades encargadas de gestionar colectivamente esta remuneración y de su reparto posterior a las otras entidades de gestión de derechos de autor.

*Nota al cuadro 5.3.* A partir de la reforma estatutaria de AISGE en junio de 2007 los miembros de la entidad que antes se clasificaban en adheridos y socios, eventuales o de pleno derecho, han pasado a clasificarse en función de la participación en la administración de la entidad en adheridos y socios. En el año 2008 VEGAP incorpora una nueva categoría de miembros.

*Nota al cuadro 5.4.* Para los años anteriores a 2008, los datos de SGAE recogidos en este cuadro son una estimación, al no disponerse de información completa según personalidad jurídica y sexo.

*Notas a los cuadros 5.8 a 5.13.* Una inscripción puede tener más de un titular, bien por tener la obra más de un autor, o bien por tener los derechos transmitidos a más de un titular, hecho que afecta asimismo a las inscripciones de derechos de otros titulares originarios.



## 5. PROPIEDAD INTELECTUAL

### 5.1 Cantidades recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	(Miles de euros)									
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>403.581</b>	<b>451.146</b>	<b>476.381</b>	<b>511.208</b>	<b>526.822</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>322.291</b>	<b>345.155</b>	<b>381.696</b>	<b>421.393</b>	<b>377.380</b>	<b>79,9</b>	<b>76,5</b>	<b>80,1</b>	<b>82,4</b>	<b>71,6</b>
SGAE	291.456	309.937	336.017	369.052	328.848	72,2	68,7	70,5	72,2	62,4
CEDRO	24.027	26.711	36.064	40.758	36.978	6,0	5,9	7,6	8,0	7,0
VEGAP	6.808	8.142	8.594	10.481	9.636	1,7	1,8	1,8	2,1	1,8
DAMA	0	365	1.021	1.102	1.918	0,0	0,1	0,2	0,2	0,4
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>47.569</b>	<b>68.837</b>	<b>53.717</b>	<b>50.761</b>	<b>90.217</b>	<b>11,8</b>	<b>15,3</b>	<b>11,3</b>	<b>9,9</b>	<b>17,1</b>
AISGE	29.943	51.315	34.701	28.314	32.149	7,4	11,4	7,3	5,5	6,1
AIE	17.626	17.522	19.016	22.447	58.068	4,4	3,9	4,0	4,4	11,0
<b>De derechos de productores</b>	<b>33.721</b>	<b>37.154</b>	<b>40.968</b>	<b>39.054</b>	<b>59.225</b>	<b>8,4</b>	<b>8,2</b>	<b>8,6</b>	<b>7,6</b>	<b>11,2</b>
EGEDA	12.982	16.618	15.539	15.039	17.877	3,2	3,7	3,3	2,9	3,4
AGEDI	20.739	20.536	25.429	24.015	41.348	5,1	4,6	5,3	4,7	7,8

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

### 5.2 Cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	(Miles de euros)									
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>286.377</b>	<b>339.532</b>	<b>366.003</b>	<b>410.532</b>	<b>454.076</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>232.320</b>	<b>264.376</b>	<b>294.513</b>	<b>343.512</b>	<b>326.253</b>	<b>81,1</b>	<b>77,9</b>	<b>80,5</b>	<b>83,7</b>	<b>71,8</b>
SGAE	221.848	245.501	270.877	309.577	287.997	77,5	72,3	74,0	75,4	63,4
CEDRO	6.717	15.563	19.831	25.739	26.932	2,3	4,6	5,4	6,3	5,9
VEGAP	2.935	3.064	3.062	7.414	10.243	1,0	0,9	0,8	1,8	2,3
DAMA	820	248	743	782	1.081	0,3	0,1	0,2	0,2	0,2
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>33.743</b>	<b>49.033</b>	<b>45.120</b>	<b>39.687</b>	<b>81.325</b>	<b>11,8</b>	<b>14,4</b>	<b>12,3</b>	<b>9,7</b>	<b>17,9</b>
AISGE	21.795	34.495	26.563	21.859	23.869	7,6	10,2	7,3	5,3	5,3
AIE	11.948	14.538	18.557	17.828	57.456	4,2	4,3	5,1	4,3	12,7
<b>De derechos de productores</b>	<b>20.314</b>	<b>26.123</b>	<b>26.370</b>	<b>27.333</b>	<b>46.498</b>	<b>7,1</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>	<b>6,7</b>	<b>10,2</b>
EGEDA	5.425	8.219	9.626	8.543	8.514	1,9	2,4	2,6	2,1	1,9
AGEDI	14.889	17.904	16.744	18.790	37.984	5,2	5,3	4,6	4,6	8,4

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.3 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>110.840</b>	<b>115.677</b>	<b>121.495</b>	<b>130.174</b>	<b>136.038</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>92.309</b>	<b>95.937</b>	<b>100.289</b>	<b>107.299</b>	<b>111.862</b>	<b>83,3</b>	<b>82,9</b>	<b>82,5</b>	<b>82,4</b>	<b>82,2</b>
SGAE	83.351	85.474	87.600	92.010	94.035	75,2	73,9	72,1	70,7	69,1
Adheridos	7.109	7.289	7.185	8.649	7.245	6,4	6,3	5,9	6,6	5,3
Socios de pleno derecho	76.242	78.185	80.415	83.361	86.790	68,8	67,6	66,2	64,0	63,8
CEDRO	7.370	8.705	10.776	13.256	15.643	6,6	7,5	8,9	10,2	11,5
Socios de pleno derecho	7.370	8.705	10.776	13.256	15.643	6,6	7,5	8,9	10,2	11,5
VEGAP	1.421	1.521	1.628	1.706	1.799	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
Adheridos	0	0	0	0	8	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	1.421	1.521	1.628	1.706	1.791	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
DAMA										
Socios de pleno derecho	167	237	285	327	385	0,2	0,2	0,2	0,3	0,3
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>17.341</b>	<b>18.409</b>	<b>19.806</b>	<b>21.332</b>	<b>22.500</b>	<b>15,6</b>	<b>15,9</b>	<b>16,3</b>	<b>16,4</b>	<b>16,5</b>
AISGE	5.789	6.261	6.818	7.470	8.149	5,2	5,4	5,6	5,7	6,0
Adheridos	1.481	1.688	1.907	1.343	1.385	1,3	1,5	1,6	1,0	1,0
Socios eventuales	990	1.066	1.280	0	0	0,9	0,9	1,1	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	3.318	3.507	3.631	6.127	6.764	3,0	3,0	3,0	4,7	5,0
AIE	11.552	12.148	12.988	13.862	14.351	10,4	10,5	10,7	10,6	10,5
Adheridos	172	128	272	347	390	0,2	0,1	0,2	0,3	0,3
Socios de pleno derecho	11.380	12.020	12.716	13.515	13.961	10,3	10,4	10,5	10,4	10,3
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.190</b>	<b>1.331</b>	<b>1.400</b>	<b>1.543</b>	<b>1.676</b>	<b>1,1</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
EGEDA	1.017	1.171	1.216	1.320	1.414	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0
Adheridos	18	21	17	18	23	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios eventuales	316	424	640	718	791	0,3	0,4	0,5	0,6	0,6
Socios de pleno derecho	683	726	559	584	600	0,6	0,6	0,5	0,4	0,4
AGEDI	173	160	184	223	262	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2
Socios de pleno derecho	173	160	184	223	262	0,2	0,1	0,2	0,2	0,2

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 5.4 Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad (1)

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>130.174</b>	<b>136.038</b>	<b>5.287</b>	<b>5.209</b>	<b>124.887</b>	<b>130.829</b>	<b>97.034</b>	<b>103.770</b>	<b>27.853</b>	<b>27.059</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>107.299</b>	<b>111.862</b>	<b>3.921</b>	<b>3.718</b>	<b>103.378</b>	<b>108.144</b>	<b>81.580</b>	<b>87.604</b>	<b>21.798</b>	<b>20.540</b>
SGAE	92.010	94.035	2.553	2.224	89.457	91.811	71.834	76.361	17.623	15.450
CEDRO	13.256	15.643	1.354	1.477	11.902	14.166	8.376	9.792	3.526	4.374
VEGAP	1.706	1.799	14	17	1.692	1.782	1.122	1.177	570	605
DAMA	327	385	0	0	327	385	248	274	79	111
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>21.332</b>	<b>22.500</b>	<b>68</b>	<b>90</b>	<b>21.264</b>	<b>22.410</b>	<b>15.249</b>	<b>15.939</b>	<b>6.015</b>	<b>6.471</b>
AISGE	7.470	8.149	0	0	7.470	8.149	4.117	4.472	3.353	3.677
AIE	13.862	14.351	68	90	13.794	14.261	11.132	11.467	2.662	2.794
<b>De derechos de productores</b>	<b>1.543</b>	<b>1.676</b>	<b>1.298</b>	<b>1.401</b>	<b>245</b>	<b>275</b>	<b>205</b>	<b>227</b>	<b>40</b>	<b>48</b>
EGEDA	1.320	1.414	1.088	1.156	232	258	195	213	37	45
AGEDI	223	262	210	245	13	17	10	14	3	3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>4,1</b>	<b>3,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>77,7</b>	<b>79,3</b>	<b>22,3</b>	<b>20,7</b>
<b>De derechos de autor</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,7</b>	<b>3,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>78,9</b>	<b>81,0</b>	<b>21,1</b>	<b>19,0</b>
SGAE	100	100	2,8	2,4	100	100	80,3	83,2	19,7	16,8
CEDRO	100	100	10,2	9,4	100	100	70,4	69,1	29,6	30,9
VEGAP	100	100	0,8	0,9	100	100	66,3	66,0	33,7	34,0
DAMA	100	100	0,0	0,0	100	100	75,8	71,2	24,2	28,8
<b>De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>0,3</b>	<b>0,4</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>71,7</b>	<b>71,1</b>	<b>28,3</b>	<b>28,9</b>
AISGE	100	100	0,0	0,0	100	100	55,1	54,9	44,9	45,1
AIE	100	100	0,5	0,6	100	100	80,7	80,4	19,3	19,6
<b>De derechos de productores</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>84,1</b>	<b>83,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>83,7</b>	<b>82,5</b>	<b>16,3</b>	<b>17,5</b>
EGEDA	100	100	82,4	81,8	100	100	84,1	82,6	15,9	17,4
AGEDI	100	100	94,2	93,5	100	100	76,9	82,4	23,1	17,6

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 5.5 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>28.661</b>	<b>30.580</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Obras</b>				
Obras literarias y científicas	17.769	18.336	62,0	60,0
<i>Obras literarias</i>	14.988	15.800	52,3	51,7
<i>Obras científicas</i>	2.781	2.536	9,7	8,3
Obras musicales	5.395	6.397	18,8	20,9
Obras cinematográficas y audiovisuales	2.087	2.016	7,3	6,6
Obras artísticas	2.622	3.056	9,1	10,0
Obras técnicas	62	67	0,2	0,2
Programas de ordenador	510	438	1,8	1,4
Bases de datos	54	102	0,2	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	107	119	0,4	0,4
<b>Actuaciones, producciones o prestaciones</b>	<b>48</b>	<b>46</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
<b>No consta</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>0,0</b>	<b>0,0</b>

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

## 5.6 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de registro

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>28.661</b>	<b>30.580</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Registro Central</b>	<b>4.651</b>	<b>5.828</b>	<b>16,2</b>	<b>19,1</b>
<b>Registros Territoriales</b>	<b>24.010</b>	<b>24.752</b>	<b>83,8</b>	<b>80,9</b>
Andalucía	3.211	3.152	11,2	10,3
Aragón	652	623	2,3	2,0
Asturias (Principado de)	587	575	2,0	1,9
Cataluña	6.759	7.977	23,6	26,1
Comunitat Valenciana	3.007	2.818	10,5	9,2
Extremadura	650	550	2,3	1,8
Galicia	1.645	2.064	5,7	6,7
Madrid (Comunidad de)	6.497	5.749	22,7	18,8
Murcia (Región de)	805	989	2,8	3,2
Rioja (La)	197	255	0,7	0,8

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

## 5.7 Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro

	VALORES ABSOLUTOS									
	Total		Obras literarias y científicas		Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas y técnicas		Otras	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>28.661</b>	<b>30.580</b>	<b>17.769</b>	<b>18.336</b>	<b>7.482</b>	<b>8.413</b>	<b>2.684</b>	<b>3.123</b>	<b>726</b>	<b>708</b>
<b>Registro Central</b>	4.651	5.828	2.685	3.400	1.126	1.632	735	663	105	133
<b>Registros Territoriales</b>	24.010	24.752	15.084	14.936	6.356	6.781	1.949	2.460	621	575
Andalucía	3.211	3.152	2.169	2.036	767	865	149	149	126	102
Aragón	652	623	447	424	117	112	52	53	36	34
Asturias (Principado de)	587	575	395	362	128	137	32	44	32	32
Cataluña	6.759	7.977	3.836	4.123	1.831	2.340	977	1.444	115	70
Comunitat Valenciana	3.007	2.818	2.150	2.055	617	578	143	100	97	85
Extremadura	650	550	288	242	244	194	91	100	27	14
Galicia	1.645	2.064	810	1.002	651	772	138	213	46	77
Madrid (Comunidad de)	6.497	5.749	4.373	3.879	1.744	1.505	304	274	76	91
Murcia (Región de)	805	989	516	681	203	214	45	56	41	38
Rioja (La)	197	255	100	132	54	64	18	27	25	32
	DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL									
	Total		Obras literarias y científicas		Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales		Obras artísticas y técnicas		Otras	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>62,0</b>	<b>60,0</b>	<b>26,1</b>	<b>27,5</b>	<b>9,4</b>	<b>10,2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,3</b>
<b>Registro Central</b>	100	100	57,7	58,3	24,2	28,0	15,8	11,4	2,3	2,3
<b>Registros Territoriales</b>	100	100	62,8	60,3	26,5	27,4	8,1	9,9	2,6	2,3
Andalucía	100	100	67,5	64,6	23,9	27,4	4,6	4,7	3,9	3,2
Aragón	100	100	68,6	68,1	17,9	18,0	8,0	8,5	5,5	5,5
Asturias (Principado de)	100	100	67,3	63,0	21,8	23,8	5,5	7,7	5,5	5,6
Cataluña	100	100	56,8	51,7	27,1	29,3	14,5	18,1	1,7	0,9
Comunitat Valenciana	100	100	71,5	72,9	20,5	20,5	4,8	3,5	3,2	3,0
Extremadura	100	100	44,3	44,0	37,5	35,3	14,0	18,2	4,2	2,5
Galicia	100	100	49,2	48,5	39,6	37,4	8,4	10,3	2,8	3,7
Madrid (Comunidad de)	100	100	67,3	67,5	26,8	26,2	4,7	4,8	1,2	1,6
Murcia (Región de)	100	100	64,1	68,9	25,2	21,6	5,6	5,7	5,1	3,8
Rioja (La)	100	100	50,8	51,8	27,4	25,1	9,1	10,6	12,7	12,5

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

## 5.8 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>36.238</b>	<b>39.505</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Autores	35.007	37.551	96,6	95,1
Otros titulares originarios	1.231	1.954	3,4	4,9

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

## 5.9 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>36.238</b>	<b>39.505</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Obras</b>				
Obras literarias y científicas	20.771	21.303	57,3	53,9
<i>Obras literarias</i>	17.044	17.824	47,0	45,1
<i>Obras científicas</i>	3.727	3.479	10,3	8,8
Obras musicales	7.442	9.211	20,5	23,3
Obras cinematográficas y audiovisuales	2.811	2.784	7,8	7,0
Obras artísticas	3.329	4.417	9,2	11,2
Obras técnicas	95	77	0,3	0,2
Programas de ordenador	1.387	1.226	3,8	3,1
Bases de datos	90	153	0,2	0,4
Páginas electrónicas y multimedia	236	270	0,7	0,7
Actuaciones, producciones o prestaciones	70	61	0,2	0,2
No consta	7	3	0,0	0,0

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

## 5.10 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>36.238</b>	<b>39.505</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Registro Central</b>	5.638	7.684	15,6	19,5
<b>Registros Territoriales</b>	30.600	31.821	84,4	80,5
Andalucía	4.026	3.865	11,1	9,8
Aragón	824	817	2,3	2,1
Asturias (Principado de)	752	715	2,1	1,8
Cataluña	8.879	10.843	24,5	27,4
Comunitat Valenciana	3.749	3.369	10,3	8,5
Extremadura	849	694	2,3	1,8
Galicia	2.170	2.783	6,0	7,0
Madrid (Comunidad de)	7.935	7.012	21,9	17,7
Murcia (Región de)	1.096	1.291	3,0	3,3
Rioja (La)	320	432	0,9	1,1

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

### 5.11 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase (1)

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>36.238</b>	<b>39.505</b>	<b>35.007</b>	<b>37.551</b>	<b>1.231</b>	<b>1.954</b>
<b>Obras</b>						
Obras literarias y científicas	20.771	21.303	20.533	21.021	238	282
<i>Obras literarias</i>	17.044	17.824	16.920	17.660	124	164
<i>Obras científicas</i>	3.727	3.479	3.613	3.361	114	118
Obras musicales	7.442	9.211	7.425	9.159	17	52
Obras cinematográficas y audiovisuales	2.811	2.784	2.718	2.670	93	114
Obras artísticas	3.329	4.417	2.733	3.171	596	1.246
Obras técnicas	95	77	90	73	5	4
Programas de ordenador	1.387	1.226	1.145	1.026	242	200
Bases de datos	90	153	82	131	8	22
Páginas electrónicas y multimedia	236	270	210	238	26	32
Actuaciones, producciones o prestaciones	70	61	64	59	6	2
No consta	7	3	7	3	0	0

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

### 5.12 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro (1)

	Total		Autores		Otros titulares originarios	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>36.238</b>	<b>39.505</b>	<b>35.007</b>	<b>37.551</b>	<b>1.231</b>	<b>1.954</b>
<b>Registro Central</b>	5.638	7.684	5.596	7.612	42	72
<b>Registros Territoriales</b>	30.600	31.821	29.411	29.939	1.189	1.882
Andalucía	4.026	3.865	3.923	3.809	103	56
Aragón	824	817	812	784	12	33
Asturias (Principado de)	752	715	731	696	21	19
Cataluña	8.879	10.843	8.225	9.614	654	1.229
Comunitat Valenciana	3.749	3.369	3.660	3.274	89	95
Extremadura	849	694	832	686	17	8
Galicia	2.170	2.783	2.041	2.562	129	221
Madrid (Comunidad de)	7.935	7.012	7.855	6.874	80	138
Murcia (Región de)	1.096	1.291	1.045	1.243	51	48
Rioja (La)	320	432	287	397	33	35

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

### 5.13 Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según sexo y nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>35.007</b>	<b>37.551</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>				
Varones	23.874	25.369	68,2	67,6
Mujeres	9.161	10.620	26,2	28,3
No consta	1.972	1.562	5,6	4,2
<b>NACIONALIDAD</b>				
Española	33.091	35.561	94,5	94,7
Otras	1.916	1.990	5,5	5,3

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas



## **6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales**



## 6. Comercio exterior de bienes y servicios culturales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

#### 2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la **Estadística del Comercio Exterior de España**, para bienes culturales, y la **Balanza de Pagos**, para los servicios.

La **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

La **Balanza de Pagos de España**, es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del *Quinto Manual de Balanza de Pagos* del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural*, se presentan a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2008, pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

##### Audiovisuales

- *3706 Películas*. Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.
- *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”.

A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes grabados, excepto aquellos para reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos a 8 dígitos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

**Libros y prensa**

- 4901 *Libros*. Incluye libros, folletos e impresos similares.
- 4902 *Periódicos y Revistas*. Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.

**Artes plásticas**

- 9701 *Pinturas*. Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- 9702 *Grabados*. Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- 9703 *Esculturas*. Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
- 9706 *Antigüedades*. Incluye las antigüedades de más de cien años.

**Música**

- 4904 *Música manuscrita*.
- 92 *Instrumentos Musicales*.

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*

**Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria y Rumanía.

**Estados Unidos.**

**Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1990 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura*. En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

- *Relación de bienes/productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

**Soportes para grabar**

- *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Dis-

cos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”.

A los efectos del epígrafe citado se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes sin grabar, excepto aquellos destinados a reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas de la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

**Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido**

- 8519 *Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido*.
- 8521 *Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (videos)*.

**Aparatos de radio y televisión**

- 8527 *Aparatos receptores de radiodifusión*.
- 8528.7 *Aparatos receptores de televisión*.
- *Resto del 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados a ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas automáticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61.*

**Videocámaras y cámaras fotográficas**

- 8525.80.3 *Cámaras fotográficas digitales*.
- 8525.80.9 *Videocámaras*.
- 9006.4 y 9006.5 *Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas*.

**4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales**

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente disponible por los que los datos reflejados en el capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica *Servicios personales, culturales y recreativos* que recoge los *Servicios audiovisuales* y los *Otros servicios culturales y recreativos*. El epígrafe *Servicios audiovisuales* corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que *Otros servicios culturales y recreativos*, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

- *Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior*

**Audiovisuales.** Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad inmaterial.

**Otros servicios culturales y recreativos.** Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc. En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas.

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

### 5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2008.

*Nota al cuadro 6.3.* Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.) sin que sea posible conocer su cuantía conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.



## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

*Continúa*

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>1.034,5</b>	<b>1.096,7</b>	<b>1.040,4</b>	<b>1.201,0</b>	<b>1.131,3</b>	<b>1.069,9</b>	<b>1.017,2</b>	<b>960,5</b>	<b>955,1</b>	<b>892,3</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>499,8</b>	<b>426,8</b>	<b>445,6</b>	<b>481,0</b>	<b>425,5</b>	<b>149,3</b>	<b>152,2</b>	<b>112,0</b>	<b>121,3</b>	<b>102,7</b>
Películas	16,2	18,0	15,9	9,2	4,5	2,7	1,8	3,4	6,4	10,5
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	483,5	408,9	429,7	471,8	421,0	146,6	150,4	108,5	114,9	92,3
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>375,2</b>	<b>399,7</b>	<b>401,7</b>	<b>422,9</b>	<b>433,0</b>	<b>857,7</b>	<b>806,3</b>	<b>768,1</b>	<b>737,8</b>	<b>687,3</b>
Libros	200,1	232,6	234,7	254,3	268,2	695,2	663,6	623,4	595,6	556,9
Periódicos y Revistas	175,0	167,1	166,9	168,6	164,8	162,5	142,8	144,7	142,2	130,4
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>85,7</b>	<b>185,9</b>	<b>100,5</b>	<b>191,5</b>	<b>175,0</b>	<b>31,4</b>	<b>28,1</b>	<b>46,5</b>	<b>61,9</b>	<b>67,0</b>
Pintura	65,1	142,6	76,5	160,1	138,5	19,6	19,4	31,8	39,6	32,6
Grabados	1,8	2,5	2,6	1,7	2,5	1,5	2,3	2,2	2,4	1,2
Esculturas	12,5	31,4	15,2	24,7	27,1	9,5	5,7	11,8	19,2	32,4
Antigüedades	6,2	9,4	6,1	5,0	6,9	0,8	0,6	0,8	0,7	0,9
<b>MÚSICA</b>	<b>73,9</b>	<b>84,4</b>	<b>92,7</b>	<b>105,6</b>	<b>97,9</b>	<b>31,5</b>	<b>30,6</b>	<b>33,9</b>	<b>34,1</b>	<b>35,3</b>
Música manuscrita	1,7	2,0	3,1	3,5	2,9	0,0	0,2	0,3	0,1	0,2
Instrumentos musicales	72,2	82,4	89,6	102,1	95,0	31,5	30,4	33,6	34,0	35,1
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>						
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>48,3</b>	<b>38,9</b>	<b>42,8</b>	<b>40,0</b>	<b>37,6</b>	<b>14,0</b>	<b>15,0</b>	<b>11,7</b>	<b>12,7</b>	<b>11,5</b>
Películas	1,6	1,6	1,5	0,8	0,4	0,3	0,2	0,4	0,7	1,2
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	46,7	37,3	41,3	39,3	37,2	13,7	14,8	11,3	12,0	10,3
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>36,3</b>	<b>36,4</b>	<b>38,6</b>	<b>35,2</b>	<b>38,3</b>	<b>80,2</b>	<b>79,3</b>	<b>80,0</b>	<b>77,3</b>	<b>77,0</b>
Libros	19,3	21,2	22,6	21,2	23,7	65,0	65,2	64,9	62,4	62,4
Periódicos y Revistas	16,9	15,2	16,0	14,0	14,6	15,2	14,0	15,1	14,9	14,6
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>8,3</b>	<b>16,9</b>	<b>9,7</b>	<b>15,9</b>	<b>15,5</b>	<b>2,9</b>	<b>2,8</b>	<b>4,8</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
Pintura	6,3	13,0	7,4	13,3	12,2	1,8	1,9	3,3	4,2	3,7
Grabados	0,2	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,3	0,1
Esculturas	1,2	2,9	1,5	2,1	2,4	0,9	0,6	1,2	2,0	3,6
Antigüedades	0,6	0,9	0,6	0,4	0,6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>MÚSICA</b>	<b>7,1</b>	<b>7,7</b>	<b>8,9</b>	<b>8,8</b>	<b>8,7</b>	<b>2,9</b>	<b>3,0</b>	<b>3,5</b>	<b>3,6</b>	<b>4,0</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	7,0	7,5	8,6	8,5	8,4	2,9	3,0	3,5	3,6	3,9

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

*Continúa*

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>828,6</b>	<b>810,8</b>	<b>784,8</b>	<b>828,1</b>	<b>737,2</b>	<b>685,0</b>	<b>650,6</b>	<b>572,1</b>	<b>543,9</b>	<b>494,0</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>468,5</b>	<b>399,2</b>	<b>412,9</b>	<b>444,6</b>	<b>391,4</b>	<b>117,3</b>	<b>123,2</b>	<b>85,5</b>	<b>99,2</b>	<b>78,6</b>
Películas	15,4	17,4	15,1	8,6	3,9	1,2	0,3	1,8	6,0	10,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	453,2	381,8	397,8	436,0	387,5	116,0	122,9	83,7	93,2	68,6
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>307,3</b>	<b>323,8</b>	<b>308,5</b>	<b>310,3</b>	<b>294,3</b>	<b>536,5</b>	<b>498,8</b>	<b>451,3</b>	<b>412,4</b>	<b>381,7</b>
Libros	143,6	165,2	149,0	147,7	135,6	424,1	402,2	352,9	317,7	298,3
Periódicos y Revistas	163,7	158,6	159,5	162,6	158,7	112,4	96,6	98,4	94,7	83,4
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>25,7</b>	<b>45,5</b>	<b>28,4</b>	<b>34,4</b>	<b>15,4</b>	<b>11,6</b>	<b>9,9</b>	<b>16,0</b>	<b>12,5</b>	<b>12,6</b>
Pintura	19,5	36,2	21,1	24,7	11,7	5,9	6,3	11,5	7,3	6,6
Grabados	0,7	0,6	1,1	0,7	0,8	0,8	1,9	2,0	1,9	1,0
Esculturas	2,1	2,5	2,8	6,4	1,9	4,7	1,3	2,0	3,1	4,8
Antigüedades	3,3	6,2	3,5	2,6	1,0	0,3	0,4	0,5	0,2	0,2
<b>MÚSICA</b>	<b>27,0</b>	<b>42,4</b>	<b>35,0</b>	<b>38,9</b>	<b>36,0</b>	<b>19,7</b>	<b>18,8</b>	<b>19,3</b>	<b>19,9</b>	<b>21,2</b>
Música manuscrita	1,5	1,8	2,9	3,2	2,7	0,0	0,0	0,2	0,1	0,2
Instrumentos musicales	25,5	40,6	32,1	35,6	33,4	19,7	18,8	19,1	19,8	21,0

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>AUDIOVISUALES</b>	<b>56,5</b>	<b>49,2</b>	<b>52,6</b>	<b>53,7</b>	<b>53,1</b>	<b>17,1</b>	<b>18,9</b>	<b>14,9</b>	<b>18,2</b>	<b>15,9</b>
Películas	1,9	2,1	1,9	1,0	0,5	0,2	0,0	0,3	1,1	2,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	54,7	47,1	50,7	52,6	52,6	16,9	18,9	14,6	17,1	13,9
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	<b>37,1</b>	<b>39,9</b>	<b>39,3</b>	<b>37,5</b>	<b>39,9</b>	<b>78,3</b>	<b>76,7</b>	<b>78,9</b>	<b>75,8</b>	<b>77,3</b>
Libros	17,3	20,4	19,0	17,8	18,4	61,9	61,8	61,7	58,4	60,4
Periódicos y Revistas	19,8	19,6	20,3	19,6	21,5	16,4	14,8	17,2	17,4	16,9
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	<b>3,1</b>	<b>5,6</b>	<b>3,6</b>	<b>4,2</b>	<b>2,1</b>	<b>1,7</b>	<b>1,5</b>	<b>2,8</b>	<b>2,3</b>	<b>2,5</b>
Pintura	2,4	4,5	2,7	3,0	1,6	0,9	1,0	2,0	1,3	1,3
Grabados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	0,4	0,2
Esculturas	0,3	0,3	0,4	0,8	0,3	0,7	0,2	0,4	0,6	1,0
Antigüedades	0,4	0,8	0,4	0,3	0,1	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0
<b>MÚSICA</b>	<b>3,3</b>	<b>5,2</b>	<b>4,5</b>	<b>4,7</b>	<b>4,9</b>	<b>2,9</b>	<b>2,9</b>	<b>3,4</b>	<b>3,7</b>	<b>4,3</b>
Música manuscrita	0,2	0,2	0,4	0,4	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	3,1	5,0	4,1	4,3	4,5	2,9	2,9	3,3	3,6	4,2

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

*Continúa*

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	77,3	85,6	79,2	143,3	163,4	58,1	52,6	61,1	61,1	61,1
<b>AUDIOVISUALES</b>	14,2	14,6	17,7	21,5	18,9	3,5	4,7	3,9	1,8	1,9
Películas	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4	1,2	0,0	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	13,8	14,2	17,4	21,2	18,6	3,3	4,3	2,8	1,7	1,8
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	17,1	16,0	14,7	16,3	16,6	42,2	36,4	36,4	29,8	24,7
Libros	10,5	11,4	10,5	12,9	13,3	33,3	31,8	32,0	25,1	19,7
Periódicos y Revistas	6,6	4,6	4,3	3,5	3,3	8,9	4,5	4,4	4,6	5,0
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	39,1	47,7	38,7	96,3	118,9	8,7	8,2	16,6	25,7	30,9
Pintura	32,5	24,2	27,0	79,2	96,0	5,8	5,7	13,3	19,2	11,7
Grabados	0,8	1,0	1,0	0,7	1,4	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1
Esculturas	4,4	20,7	8,8	14,7	17,3	1,8	2,3	3,1	6,0	19,0
Antigüedades	1,4	1,8	1,8	1,6	4,2	0,4	0,1	0,1	0,4	0,1
<b>MÚSICA</b>	6,9	7,4	8,0	9,2	9,0	3,7	3,4	4,2	3,9	3,6
Música manuscrita	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	6,7	7,3	7,9	9,0	8,8	3,7	3,4	4,2	3,8	3,6

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	18,4	17,0	22,4	15,0	11,6	6,1	8,8	6,4	2,9	3,1
Películas	0,5	0,4	0,4	0,2	0,2	0,5	0,7	1,9	0,1	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	17,9	16,6	22,0	14,8	11,4	5,6	8,2	4,5	2,9	2,9
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	22,1	18,7	18,6	11,4	10,2	72,6	69,1	59,6	48,7	40,4
Libros	13,5	13,4	13,2	9,0	8,1	57,3	60,5	52,4	41,1	32,2
Periódicos y Revistas	8,6	5,3	5,4	2,4	2,0	15,3	8,6	7,2	7,6	8,2
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	50,6	55,7	48,9	67,2	72,8	15,0	15,6	27,1	42,1	50,6
Pintura	42,1	28,3	34,1	55,3	58,8	10,0	10,9	21,7	31,4	19,2
Grabados	1,0	1,1	1,3	0,5	0,9	1,2	0,1	0,1	0,2	0,1
Esculturas	5,7	24,2	11,1	10,2	10,6	3,2	4,3	5,1	9,9	31,0
Antigüedades	1,8	2,0	2,3	1,1	2,5	0,7	0,3	0,2	0,6	0,2
<b>MÚSICA</b>	8,9	8,7	10,1	6,4	5,5	6,4	6,4	6,9	6,3	5,9
Música manuscrita	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	8,7	8,5	9,9	6,3	5,4	6,4	6,4	6,9	6,3	5,9

*Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.*

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.1 Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

*Conclusión*

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	16,2	17,6	14,0	14,6	21,4	230,0	237,5	255,8	271,2	256,4
<b>AUDIOVISUALES</b>	2,8	2,0	1,5	1,9	0,8	6,0	6,1	6,4	8,4	6,3
Películas	0,3	0,1	0,1	0,1	0,2	0,3	0,1	0,2	0,1	0,1
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	2,5	1,9	1,4	1,8	0,6	5,7	5,9	6,2	8,3	6,2
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	8,4	10,3	8,4	9,6	9,8	222,2	227,7	244,2	259,5	245,6
Libros	7,6	10,0	8,1	9,3	9,5	190,0	195,5	211,7	226,5	213,2
Periódicos y Revistas	0,8	0,4	0,3	0,3	0,4	32,2	32,2	32,5	33,0	32,5
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	4,7	4,9	3,6	1,8	10,2	1,6	3,1	3,5	2,5	3,1
Pintura	3,2	4,2	2,6	1,4	5,9	1,2	2,7	2,6	1,1	2,1
Grabados	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	0,4	0,4	0,8	0,2	3,2	0,3	0,3	0,9	1,3	0,5
Antigüedades	1,1	0,2	0,1	0,1	1,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,5
<b>MÚSICA</b>	0,4	0,4	0,4	1,3	0,6	0,3	0,6	1,7	0,8	1,3
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	0,4	0,4	0,4	1,3	0,6	0,3	0,6	1,7	0,8	1,3

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
<b>AUDIOVISUALES</b>	17,0	11,2	11,0	12,9	3,5	2,6	2,6	2,5	3,1	2,5
Películas	1,9	0,6	1,0	0,8	0,7	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	15,2	10,6	10,0	12,1	2,8	2,5	2,5	2,4	3,1	2,4
<b>LIBROS Y PRENSA</b>	51,8	58,7	60,2	65,8	46,1	96,6	95,9	95,5	95,7	95,8
Libros	47,1	56,5	57,9	63,6	44,3	82,6	82,3	82,8	83,5	83,2
Periódicos y Revistas	4,7	2,2	2,4	2,3	1,8	14,0	13,6	12,7	12,2	12,7
<b>ARTES PLÁSTICAS</b>	28,7	27,9	25,6	12,1	47,7	0,7	1,3	1,4	0,9	1,2
Pintura	19,7	23,9	18,8	9,8	27,8	0,5	1,1	1,0	0,4	0,8
Grabados	0,2	0,8	0,6	0,2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	2,2	2,0	5,6	1,5	14,8	0,1	0,1	0,3	0,5	0,2
Antigüedades	6,7	1,1	0,6	0,6	5,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2
<b>MÚSICA</b>	2,5	2,3	3,1	9,2	2,7	0,1	0,3	0,7	0,3	0,5
Música manuscrita	0,1	0,1	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	2,4	2,3	3,0	9,0	2,6	0,1	0,3	0,7	0,3	0,5

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

## 6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

### 6.2 Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto

	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	3.175,5	3.387,6	4.053,8	3.912,2	3.265,5	1.653,1	1.912,4	2.596,6	2.442,8	2.254,4
Soportes para grabar	146,1	131,0	117,7	121,0	108,5	43,9	33,7	33,4	30,7	23,7
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	589,0	591,1	546,7	507,9	317,3	83,1	120,6	92,0	58,2	43,3
Aparatos de radio y televisión	1.629,6	1.901,1	2.624,8	2.498,1	2.192,3	1.406,9	1.640,1	2.327,3	2.239,7	2.084,0
Videocámaras y cámaras fotográficas	810,9	764,4	764,7	785,3	647,3	119,1	118,1	144,0	114,2	103,4
	Importación					Exportación				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Soportes para grabar	4,6	3,9	2,9	3,1	3,3	2,7	1,8	1,3	1,3	1,0
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	18,5	17,4	13,5	13,0	9,7	5,0	6,3	3,5	2,4	1,9
Aparatos de radio y televisión	51,3	56,1	64,7	63,9	67,1	85,1	85,8	89,6	91,7	92,4
Videocámaras y cámaras fotográficas	25,5	22,6	18,9	20,1	19,8	7,2	6,2	5,5	4,7	4,6

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

### 6.3 Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio (1)

	Pagos					Ingresos				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	1.535	1.402	1.526	1.764	1.776	777	866	986	1.212	1.199
Audiovisuales	1.023	915	917	1.012	1.017	341	371	438	524	512
Otros servicios culturales y recreativos	511	487	609	752	759	436	495	549	688	687
	Pagos					Ingresos				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Audiovisuales	66,6	65,3	60,1	57,4	57,3	43,9	42,8	44,4	43,2	42,7
Otros servicios culturales y recreativos	33,3	34,7	39,9	42,6	42,7	56,1	57,2	55,6	56,8	57,3

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas



## **7. Turismo cultural**



## 7. Turismo cultural

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa tanto a los viajes realizados por los *residentes en España* como a las *entradas de turistas extranjeros* que, según la opinión manifestada por los que realizaron el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información para los que residen en España se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, sexo, grupo de edad, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, y para las entradas de turistas extranjeros se desglosan por sexo, tipo de alojamiento utilizado y forma de organización del viaje.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los *residentes en España* como para las *entradas de turistas extranjeros*. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

#### 2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Instituto de Estudios Turísticos (IET).

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta mensual con periodos de referencia trimestrales que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de los viajes realizados por la población residente en hogares españoles, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FAMILITUR es el conjunto de individuos residentes en viviendas familiares principales en todo el territorio nacional exceptuando Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta estadística, cuyos aspectos más destacados fueron: la renovación de la base de muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información, y menor des-

fase entre esta recogida y el viaje realizado; rediseño del cuestionario; nuevos criterios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años, motivo por el cual sólo se ofrecen datos a partir de 2005. Si bien el IET ha realizado un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se ha efectuado para grandes agregados, entre los que no se incluye el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación del número de visitantes extranjeros que entran en España por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuerto, ferrocarril o puerto. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de pasos fronterizos de carretera y aeropuertos, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España en las principales vías de acceso.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de la **Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los visitantes no residentes en España, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera o aeropuerto. Para una correcta interpretación de los datos ha de tenerse en cuenta que a partir de 2007 la encuesta de EGATUR recoge también la información de los visitantes no residentes en España que acceden al país por puerto. En principio, el IET ha decidido no realizar un enlace de la serie hacia atrás, ya que se carece de la información primaria necesaria para la estimación de los años anteriores a 2007.

También ha de tenerse en cuenta que durante el año 2006 se realizó un cambio metodológico en el sistema de elevación de esta encuesta, habiendo revisado y publicado el Instituto de Estudios Turísticos la serie correspondiente a los años 2004 y siguientes de acuerdo con la nueva metodología de estimación. Los cambios realizados imposibilitan la comparación de los nuevos datos con los anteriormente publicados.

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.iet.es](http://www.iet.es).

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Estudios Turísticos para el Ministerio de Cultura.

### 3. Principales conceptos

*Viaje.* Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al menos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano (conductores, pilotos, representantes...), y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

*Motivo del viaje.* En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; practica deportiva; turismo cultural y otros.

*Viaje por motivos culturales.* Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

*Turista extranjero.* Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su nacionalidad. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y extranjeros que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

*Origen y destino.* El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

*Viaje de corta duración.* Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

*Tipo de alojamiento principal.* En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento

principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

*Forma de organización.* Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los visitantes extranjeros, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

*Gasto total.* Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas extranjeros ya que se excluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

### 4. Nota a los cuadros

*Nota a los cuadros 7.2, 7.7 y 7.10* Para algún desglose no se publican datos ya que no están respaldados con la suficiente base muestral y las estimaciones pueden resultar poco fiables.

*Nota al cuadro 7.11* Los datos relativos a los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios. Para el cálculo del porcentaje total se considera que tiene valor cero el porcentaje de viajes de residentes en España por motivo de trabajo o estudios en los que se han realizado actividades culturales.

*Notas a los cuadros 7.12 y del 7.14 al 7.25* Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan en estos cuadros ha de tenerse en cuenta que únicamente se han considerado los turistas extranjeros que acceden por carretera y aeropuerto. A partir de 2007 también se incluyen los que acceden por puerto.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 7.1 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>26,6</b>	<b>29,5</b>	<b>27,4</b>
Andalucía	1.600,3	1.706,5	1.479,2	1.407,6	20,9	21,9	18,7	17,5
Aragón	392,7	389,9	298,7	291,8	31,6	31,0	23,4	22,5
Asturias (Principado de)	245,2	498,1	269,0	364,9	23,2	47,1	25,4	34,4
Balears (Illes)	152,0	293,7	246,9	276,2	15,9	29,8	24,3	26,4
Canarias	241,8	262,8	350,1	228,0	12,7	13,5	17,5	11,2
Cantabria	163,2	198,7	215,3	214,4	29,6	35,7	38,2	37,6
Castilla y León	794,0	619,1	671,6	822,8	32,2	25,0	27,0	32,9
Castilla-La Mancha	459,5	392,2	409,2	287,9	24,7	20,7	21,2	14,6
Cataluña	1.979,9	2.728,1	2.518,5	2.506,9	29,2	39,3	35,5	34,6
Comunitat Valenciana	1.185,0	1.137,8	1.196,6	1.220,7	26,2	24,5	25,1	25,0
Extremadura	237,5	218,8	247,5	254,3	22,2	20,4	23,0	23,6
Galicia	460,0	588,7	599,5	680,2	17,0	21,7	22,0	24,9
Madrid (Comunidad de)	2.185,0	2.546,1	2.388,8	2.299,7	37,5	42,9	39,5	37,2
Murcia (Región de)	270,8	329,2	308,8	241,5	20,8	24,7	22,5	17,1
Navarra (Comunidad Foral de)	209,7	202,1	165,0	196,6	36,1	34,4	27,7	32,4
País Vasco	802,5	726,8	753,9	826,6	38,2	34,4	35,5	38,6
Rioja (La)	69,6	91,1	82,8	82,3	23,6	30,3	27,0	26,4
	<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>			
	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>
Andalucía	14,8	14,9	12,8	11,7	6,3	6,7	5,8	5,5
Aragón	11,5	13,0	10,1	8,5	6,1	7,2	5,9	4,6
Asturias (Principado de)	11,3	21,1	12,7	16,2	5,9	11,9	6,9	9,4
Balears (Illes)	11,0	18,7	19,8	18,2	5,1	11,0	10,9	10,2
Canarias	10,8	12,4	18,6	12,6	4,6	6,7	10,1	5,8
Cantabria	20,2	18,3	22,8	25,2	11,0	10,8	13,5	13,9
Castilla y León	17,9	14,5	16,1	15,8	6,9	6,0	6,6	7,0
Castilla-La Mancha	15,3	11,9	16,7	11,6	5,8	4,2	5,8	3,8
Cataluña	12,5	16,3	15,5	14,1	7,4	10,2	9,9	9,2
Comunitat Valenciana	13,1	13,9	14,2	12,1	6,8	7,7	8,0	6,8
Extremadura	17,2	12,3	14,8	15,1	6,1	5,0	6,0	5,7
Galicia	12,2	16,5	18,4	19,9	4,4	5,7	6,8	7,7
Madrid (Comunidad de)	13,3	13,7	13,9	13,5	7,4	8,4	8,0	7,5
Murcia (Región de)	13,1	16,7	17,3	12,0	6,5	8,0	9,0	6,1
Navarra (Comunidad Foral de)	19,7	15,9	16,2	16,3	8,5	8,5	7,6	8,2
País Vasco	13,9	13,8	14,3	16,6	8,1	7,9	8,5	9,5
Rioja (La)	11,7	17,5	13,4	13,6	4,9	7,2	6,8	6,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.2 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
España	8.905,1	9.365,8	8.101,6	8.143,5	77,8	72,4	66,4	66,7
Andalucía	1.593,7	1.795,0	1.569,3	1.507,0	13,9	13,9	12,9	12,3
Aragón	413,3	517,5	337,4	444,5	3,6	4,0	2,8	3,6
Asturias (Principado de)	329,6	533,0	366,1	400,0	2,9	4,1	3,0	3,3
Balears (Illes)	231,3	230,7	313,9	326,4	2,0	1,8	2,6	2,7
Canarias	279,8	240,1	367,6	433,1	2,4	1,9	3,0	3,5
Cantabria	417,5	311,0	281,4	373,0	3,6	2,4	2,3	3,1
Castilla y León	999,0	1.046,7	855,8	683,0	8,7	8,1	7,0	5,6
Castilla-La Mancha	624,8	441,6	345,2	431,5	5,5	3,4	2,8	3,5
Cataluña	981,8	1.112,8	884,4	988,2	8,6	8,6	7,2	8,1
Comunitat Valenciana	820,5	695,1	802,9	625,1	7,2	5,4	6,6	5,1
Extremadura	384,4	299,0	251,0	254,5	3,4	2,3	2,1	2,1
Galicia	476,1	645,3	499,8	550,1	4,2	5,0	4,1	4,5
Madrid (Comunidad de)	720,1	886,3	704,2	677,7	6,3	6,9	5,8	5,6
Murcia (Región de)	115,2	145,4	131,6	109,9	1,0	1,1	1,1	0,9
Navarra (Comunidad Foral de)	166,3	145,3	118,5	84,7	1,5	1,1	1,0	0,7
País Vasco	213,4	224,8	211,3	137,2	1,9	1,7	1,7	1,1
Rioja (La)	129,3	85,7	59,9	116,2	1,1	0,7	0,5	1,0
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	2.543,4	3.564,2	4.099,7	4.059,0	22,2	27,6	33,6	33,3
	<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>			
	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>TOTAL</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>
España	11,3	11,5	10,6	9,9	5,5	6,0	5,5	5,2
Andalucía	12,4	13,1	11,5	10,6	5,6	6,5	5,6	5,3
Aragón	11,4	15,5	10,7	10,6	6,1	8,4	5,5	5,4
Asturias (Principado de)	14,6	23,0	16,1	15,2	8,0	12,7	9,1	9,6
Balears (Illes)	10,5	11,2	15,9	15,4	6,5	8,1	11,8	11,0
Canarias	9,7	8,9	14,3	16,8	5,0	5,4	9,1	10,1
Cantabria	13,8	11,5	11,5	19,3	10,2	8,1	7,9	12,2
Castilla y León	14,8	12,5	10,6	8,0	6,3	6,4	5,3	4,2
Castilla-La Mancha	9,8	6,7	5,4	6,2	4,6	3,3	3,0	3,2
Cataluña	7,5	8,4	7,0	7,0	4,4	5,1	4,2	4,3
Comunitat Valenciana	7,7	6,4	8,0	5,7	4,5	4,0	5,1	3,6
Extremadura	20,6	13,8	12,6	12,8	8,6	6,0	5,5	5,1
Galicia	11,4	15,4	14,4	15,9	4,6	6,1	5,8	6,4
Madrid (Comunidad de)	17,7	20,2	20,2	19,9	6,5	8,0	6,4	6,1
Murcia (Región de)	6,5	8,6	7,6	6,1	2,9	3,9	3,9	3,0
Navarra (Comunidad Foral de)	23,5	16,5	14,6	7,3	8,3	7,6	6,1	2,9
País Vasco	13,7	19,0	18,2	12,5	4,7	6,1	6,3	3,9
Rioja (La)	13,0	11,9	8,9	13,7	6,5	5,7	5,0	7,7
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	48,9	60,7	67,0	64,8	24,2	33,4	36,4	36,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.3 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>26,6</b>	<b>29,5</b>	<b>27,4</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	5.494,9	6.138,7	5.881,5	5.778,6	26,0	28,5	26,8	25,8
Mujeres	5.953,6	6.791,2	6.319,8	6.423,8	27,2	30,6	28,0	28,0
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	1.547,3	1.633,2	1.537,3	1.685,8	24,8	25,8	23,8	25,5
De 15 a 24 años	1.051,6	1.138,2	1.123,3	970,4	19,9	21,9	22,0	19,1
De 25 a 44 años	4.358,5	5.054,9	4.605,3	4.435,4	30,5	34,7	31,0	29,3
De 45 a 54 años	1.986,2	2.237,7	2.204,2	2.156,4	35,9	39,2	37,4	35,3
De 55 a 64 años	1.387,7	1.539,2	1.530,8	1.567,4	31,0	33,3	32,3	32,4
Mayores de 64 años	1.117,2	1.326,7	1.200,3	1.387,2	15,5	18,2	16,2	18,4
<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>								
				<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>				
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	13,4	14,4	14,3	13,3	6,2	7,1	7,0	6,5
Mujeres	13,8	15,3	15,2	14,3	7,2	8,5	8,6	8,1
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	11,0	11,0	12,3	12,4	6,2	6,4	7,7	7,8
De 15 a 24 años	12,1	13,1	13,6	12,5	4,7	5,7	5,3	4,4
De 25 a 44 años	14,9	16,7	17,7	15,8	6,5	7,9	8,0	7,2
De 45 a 54 años	13,6	15,7	15,0	14,1	7,5	8,7	8,2	7,8
De 55 a 64 años	13,1	14,1	12,7	11,8	7,4	8,5	8,3	7,6
Mayores de 64 años	16,1	16,6	13,0	13,6	8,9	10,0	8,8	9,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILTUR)

## 7.4 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Hoteles o similares	6.275,7	8.138,6	8.047,5	8.417,4	54,8	62,9	66,0	69,0
Vivienda propia/multipropiedad	1.297,9	624,4	298,2	283,2	11,3	4,8	2,4	2,3
Vivienda alquilada	485,7	518,7	550,7	563,1	4,2	4,0	4,5	4,6
Vivienda de familiares o amigos	2.047,4	2.058,6	1.748,5	1.350,8	17,9	15,9	14,3	11,1
Otro tipo	1.341,8	1.589,7	1.556,3	1.588,0	11,7	12,3	12,8	13,0
<b>En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>								
				<b>En porcentaje respecto al total de viajes</b>				
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>
Hoteles o similares	32,6	38,6	41,3	45,1	18,6	24,0	23,1	25,3
Vivienda propia/multipropiedad	4,2	2,0	0,9	0,7	3,3	1,7	0,8	0,6
Vivienda alquilada	10,3	11,6	15,5	18,9	3,7	3,6	3,3	3,3
Vivienda de familiares o amigos	10,0	9,5	8,9	7,2	3,0	3,1	3,2	2,4
Otro tipo	15,9	18,6	23,3	22,6	8,1	9,9	10,7	10,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILTUR)

## 7.5 Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>11.448,5</b>	<b>12.929,9</b>	<b>12.201,2</b>	<b>12.202,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>DURACIÓN</b>								
De corta duración	6.344,2	6.503,9	5.386,2	5.444,1	55,4	50,3	44,1	44,6
De larga duración	5.104,3	6.426,0	6.815,1	6.758,4	44,6	49,7	55,9	55,4
<b>TIPO DE VIAJE</b>								
Puente	1.870,3	1.637,9	1.599,6	929,8	16,3	12,7	13,1	7,6
Fin de semana	3.636,4	4.407,5	3.705,7	3.928,5	31,8	34,1	30,4	32,2
Vacaciones de Verano	3.104,8	3.189,4	3.955,4	3.628,0	27,1	24,7	32,4	29,7
Vacaciones de Navidad	377,6	302,4	273,4	306,7	3,3	2,3	2,2	2,5
Semana Santa	1.098,2	1.283,5	730,5	845,3	9,6	9,9	6,0	6,9
Otros	1.361,2	2.109,3	1.936,6	2.564,0	11,9	16,3	15,9	21,0
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>								
Con reserva	6.635,2	9.428,9	9.324,6	10.043,8	58,0	72,9	76,4	82,3
Sin reserva	4.655,9	3.424,9	2.736,3	2.065,7	40,7	26,5	22,4	16,9
No consta	157,5	76,1	140,3	93,0	1,4	0,6	1,2	0,8
	En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje respecto al total de viajes			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>13,6</b>	<b>14,9</b>	<b>14,7</b>	<b>13,8</b>	<b>6,7</b>	<b>7,8</b>	<b>7,7</b>	<b>7,2</b>
<b>DURACIÓN</b>								
De corta duración	10,8	11,0	9,7	8,7	5,4	5,9	5,4	4,9
De larga duración	20,0	23,1	25,3	26,3	9,3	11,5	11,5	11,8
<b>TIPO DE VIAJE</b>								
Puente	22,1	25,5	27,9	24,0	14,3	18,1	20,2	16,6
Fin de semana	7,9	8,6	7,4	6,9	5,0	5,7	5,2	4,9
Vacaciones de Verano	17,6	18,3	22,4	21,9	14,1	15,7	18,9	17,8
Vacaciones de Navidad	21,6	23,4	25,2	26,2	8,2	5,5	6,0	7,0
Semana Santa	21,9	25,5	19,9	21,1	14,6	17,5	14,9	14,4
Otros	25,4	36,4	39,9	44,5	2,6	4,4	3,9	4,9
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>								
Con reserva	28,9	34,3	36,6	39,5	20,7	26,6	28,5	30,5
Sin reserva	7,7	5,8	4,8	3,3	3,4	2,6	2,2	1,5
No consta	36,1	30,1	37,1	33,2	20,8	21,0	27,8	23,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.6 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				POR VIAJE REALIZADO (Euros)				POR HABITANTE (Euros)			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>5.448,0</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>393</b>	<b>421</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>105</b>	<b>125</b>	<b>141</b>
Andalucía	509,6	665,0	745,1	614,1	318	390	504	436	66	85	94	76
Aragón	136,1	154,3	178,7	167,7	346	396	598	575	109	123	140	129
Asturias (Principado de)	99,9	159,7	128,2	146,0	408	321	477	400	94	151	121	138
Balears (Illes)	77,7	214,6	185,9	207,9	511	731	753	753	81	218	183	199
Canarias	129,4	183,4	229,0	134,5	535	698	654	590	68	94	115	66
Cantabria	50,9	69,9	88,6	95,3	312	352	412	444	92	125	157	167
Castilla y León	203,8	240,9	341,6	388,4	257	389	509	472	83	97	137	155
Castilla-La Mancha	205,5	139,0	144,5	125,2	447	354	353	435	111	73	75	63
Cataluña	989,5	1.219,4	1.483,2	1.595,3	500	447	589	636	146	176	209	220
Comunitat Valenciana	461,0	469,4	480,4	631,0	389	413	401	517	102	101	101	129
Extremadura	71,1	65,4	103,0	89,3	299	299	416	351	67	61	96	83
Galicia	175,1	186,7	244,9	326,6	381	317	409	480	65	69	90	119
Madrid (Comunidad de)	818,4	1.123,0	1.290,5	1.229,0	375	441	540	534	141	189	213	199
Murcia (Región de)	86,4	101,8	123,4	116,1	319	309	400	481	66	76	90	82
Navarra (Com. Foral de)	69,3	73,5	84,4	74,4	331	364	512	378	119	125	142	123
País Vasco	385,4	333,2	362,6	448,2	480	458	481	542	183	158	171	210
Rioja (La)	31,1	48,8	39,1	38,4	448	535	472	467	106	162	128	123
					En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje respecto al gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>27,4</b>	<b>31,2</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>15,9</b>	<b>18,5</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>
Andalucía					26,4	30,7	33,1	32,0	13,2	16,1	16,9	14,1
Aragón					26,7	29,1	34,4	29,2	16,1	19,6	22,8	18,1
Asturias (Principado de)					22,9	32,6	26,2	36,7	15,3	20,2	16,3	19,0
Balears (Illes)					27,7	49,6	48,0	51,4	11,3	29,1	24,9	25,2
Canarias					24,8	33,9	41,5	34,0	12,9	19,9	26,1	14,6
Cantabria					29,4	36,9	41,8	45,9	20,0	24,5	28,8	29,9
Castilla y León					22,3	26,7	38,0	40,8	12,4	14,0	18,0	17,7
Castilla-La Mancha					38,5	25,3	30,4	30,0	20,1	10,8	12,1	9,1
Cataluña					28,4	35,1	40,5	42,3	17,8	23,4	25,0	26,6
Comunitat Valenciana					30,7	34,3	33,2	38,4	17,5	19,1	18,0	18,9
Extremadura					25,9	21,2	26,9	27,5	13,2	10,6	13,1	10,1
Galicia					27,5	28,4	37,4	44,7	12,2	11,7	16,3	17,7
Madrid (Comunidad de)					24,2	28,8	34,2	33,4	15,3	18,9	21,1	19,6
Murcia (Región de)					27,7	27,6	30,1	34,1	15,0	14,6	17,3	18,1
Navarra (Com. Foral de)					29,9	29,7	33,0	30,1	17,1	17,1	21,0	17,9
País Vasco					32,8	27,8	31,8	38,4	22,8	20,1	20,4	25,0
Rioja (La)					25,7	36,9	31,8	30,6	14,8	19,1	18,1	16,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.7 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				POR VIAJE REALIZADO (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>5.448,0</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>393</b>	<b>421</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
España	2.078,9	2.331,8	2.469,1	2.512,0	233	249	305	308	46,2	42,8	39,5	39,1
Andalucía	438,6	462,3	488,4	442,3	275	258	311	294	9,7	8,5	7,8	6,9
Aragón	62,2	85,5	74,7	113,6	151	165	221	256	1,4	1,6	1,2	1,8
Asturias (Principado de)	84,1	145,0	127,8	131,3	255	272	349	328	1,9	2,7	2,0	2,0
Balears (Illes)	87,2	110,4	172,9	158,5	377	479	551	486	1,9	2,0	2,8	2,5
Canarias	200,6	150,4	191,3	261,8	717	626	520	604	4,5	2,8	3,1	4,1
Cantabria	72,2	71,2	83,2	100,7	173	229	296	270	1,6	1,3	1,3	1,6
Castilla y León	196,4	207,1	192,5	150,1	197	198	225	220	4,4	3,8	3,1	2,3
Castilla-La Mancha	74,1	75,4	74,0	85,9	119	171	214	199	1,6	1,4	1,2	1,3
Cataluña	212,2	239,0	250,7	349,2	216	215	283	353	4,7	4,4	4,0	5,4
Comunitat Valenciana	183,0	173,6	246,3	166,7	223	250	307	267	4,1	3,2	3,9	2,6
Extremadura	59,3	61,6	68,9	76,6	154	206	274	301	1,3	1,1	1,1	1,2
Galicia	112,9	194,0	161,5	167,9	237	301	323	305	2,5	3,6	2,6	2,6
Madrid (Comunidad de)	170,1	201,0	192,1	188,5	236	227	273	278	3,8	3,7	3,1	2,9
Murcia (Región de)	23,0	-	31,0	31,2	200	-	235	284	0,5	-	0,5	0,5
Navarra (Com. Foral de)	30,7	-	32,2	22,5	185	-	272	266	0,7	-	0,5	0,4
País Vasco	40,1	68,8	65,0	43,4	188	306	307	316	0,9	1,3	1,0	0,7
Rioja (La)	29,3	-	16,3	20,9	227	-	271	179	0,7	-	0,3	0,3
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	2.421,5	3.116,2	3.784,0	3.915,5	952	874	923	965	53,8	57,2	60,5	60,9
					<b>En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al gasto total en viajes</b>			
					<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>TOTAL</b>					<b>27,4</b>	<b>31,2</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>15,9</b>	<b>18,5</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>
España					16,9	18,2	19,9	20,9	10,0	10,8	11,0	10,4
Andalucía					17,4	17,7	19,3	18,9	11,1	10,8	10,7	9,4
Aragón					15,6	22,9	21,3	23,7	9,3	12,7	10,3	11,0
Asturias (Principado de)					23,3	35,0	32,3	31,0	15,0	23,2	20,3	19,8
Balears (Illes)					11,2	16,2	22,4	23,2	8,6	13,5	17,8	17,4
Canarias					19,0	16,1	19,3	28,0	14,8	11,9	15,6	21,1
Cantabria					18,5	16,1	22,3	30,7	14,8	12,7	17,1	22,6
Castilla y León					27,8	24,7	22,9	18,7	13,9	11,8	10,8	7,9
Castilla-La Mancha					17,7	15,9	15,2	18,0	7,6	6,9	7,5	6,9
Cataluña					12,7	14,2	14,9	20,1	7,2	8,8	8,3	10,5
Comunitat Valenciana					9,6	8,2	12,6	9,2	6,9	6,0	8,8	6,0
Extremadura					29,5	22,5	27,4	26,2	13,2	10,9	11,5	9,5
Galicia					17,5	24,2	23,2	26,0	8,8	12,8	11,9	10,2
Madrid (Comunidad de)					35,3	43,9	42,6	43,4	12,3	13,9	10,5	9,8
Murcia (Región de)					6,1	-	10,7	10,5	3,8	-	6,6	5,4
Navarra (Com. Foral de)					34,5	-	35,7	24,4	12,9	-	14,0	6,7
País Vasco					19,6	33,7	34,5	28,5	6,8	14,5	12,4	8,6
Rioja (La)					32,0	-	22,3	26,4	16,1	-	12,2	13,7
Ceuta y Melilla					-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos					58,8	67,1	72,7	74,0	32,0	39,8	43,1	44,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.8 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				POR VIAJE REALIZADO (Euros)				POR HABITANTE (Euros)			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>5.448,0</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>393</b>	<b>421</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>105</b>	<b>125</b>	<b>141</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	2.174,6	2.591,2	3.001,0	2.892,1	396	422	510	500	103	120	137	129
Mujeres	2.325,8	2.856,8	3.252,0	3.535,3	391	421	515	550	106	129	144	154
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años	373,2	439,7	490,4	558,7	241	269	319	331	60	69	76	84
De 15 a 24 años	342,7	465,1	512,0	490,4	326	409	456	505	65	90	100	97
De 25 a 44 años	1.851,0	2.184,6	2.424,8	2.281,8	425	432	527	514	130	150	163	151
De 45 a 54 años	843,7	1.110,3	1.235,8	1.334,7	425	496	561	619	152	194	210	219
De 55 a 64 años	605,5	747,8	916,5	955,3	436	486	599	609	135	162	193	197
Mayores de 64 años	484,2	500,6	673,6	806,5	433	377	561	581	67	68	91	107
					En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje respecto al gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>27,4</b>	<b>31,2</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>15,9</b>	<b>18,5</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>
<b>SEXO</b>												
Varones					26,6	30,1	35,1	35,0	14,1	16,8	18,0	16,3
Mujeres					28,2	32,3	35,8	39,1	18,0	20,4	22,5	23,0
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años					18,7	20,3	23,9	25,8	13,2	13,9	17,3	19,1
De 15 a 24 años					23,9	28,9	32,1	34,1	11,6	13,9	13,4	11,3
De 25 a 44 años					28,9	33,1	38,8	38,4	15,7	18,4	19,7	17,0
De 45 a 54 años					29,7	36,8	40,1	43,7	17,5	22,1	22,1	24,2
De 55 a 64 años					28,6	32,9	36,9	37,3	16,6	21,5	24,9	24,3
Mayores de 64 años					29,8	27,9	31,0	37,7	20,2	19,3	23,2	27,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.9 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				POR VIAJE REALIZADO (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>5.448,0</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>393</b>	<b>421</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Hoteles o similares	3.344,7	4.195,7	4.724,8	4.887,4	533	516	587	581	74,3	77,0	75,6	76,0
Vivienda propia/multipropiedad	103,5	51,6	53,3	61,5	80	83	179	217	2,3	0,9	0,9	1,0
Vivienda alquilada	176,7	116,1	249,9	261,3	364	224	454	464	3,9	2,1	4,0	4,1
Vivienda de familiares o amigos	367,1	404,8	460,1	430,5	179	197	263	319	8,2	7,4	7,4	6,7
Otro tipo	508,4	679,8	765,0	786,6	379	428	492	495	11,3	12,5	12,2	12,2
					En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje respecto al gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>27,4</b>	<b>31,2</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>15,9</b>	<b>18,5</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>
Hoteles o similares					40,8	46,4	51,1	55,3	27,5	34,6	35,6	37,2
Vivienda propia/multipropiedad					4,3	2,3	2,1	2,1	3,3	1,9	1,7	1,5
Vivienda alquilada					10,8	9,7	16,7	20,8	6,2	4,2	6,3	5,7
Vivienda de familiares o amigos					15,7	15,5	18,4	17,5	5,1	5,2	6,5	5,8
Otro tipo					27,4	28,8	41,4	42,8	16,6	17,1	21,4	20,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.10 Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				POR VIAJE REALIZADO (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>4.500,4</b>	<b>5.448,0</b>	<b>6.253,1</b>	<b>6.427,4</b>	<b>393</b>	<b>421</b>	<b>512</b>	<b>527</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>DURACIÓN</b>												
De corta duración	1.076,3	1.203,9	1.156,5	1.173,1	170	185	215	215	23,9	22,1	18,5	18,3
De larga duración	3.424,1	4.244,0	5.096,6	5.254,3	671	660	748	777	76,1	77,9	81,5	81,7
<b>TIPO DE VIAJE</b>												
Puente	499,0	538,5	539,1	246,1	267	329	337	265	11,1	9,9	8,6	3,8
Fin de semana	433,5	700,9	704,2	784,1	119	159	190	200	9,6	12,9	11,3	12,2
Vacaciones de Verano	2.285,3	2.473,0	3.085,1	3.104,8	736	775	780	856	50,8	45,4	49,3	48,3
Vacaciones de Navidad	164,3	163,0	189,0	172,7	435	539	691	563	3,7	3,0	3,0	2,7
Semana Santa	300,9	441,3	333,2	320,6	274	344	456	379	6,7	8,1	5,3	5,0
Otros	817,4	1.131,2	1.402,4	1.799,1	600	536	724	702	18,2	20,8	22,4	28,0
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>												
Con reserva	3.698,4	4.842,2	5.542,7	5.835,4	557	514	594	581	82,2	88,9	88,6	90,8
Sin reserva	750,9	572,6	635,0	545,7	161	167	232	264	16,7	10,5	10,2	8,5
No consta	51,1	-	75,4	46,4	324	-	537	499	1,1	-	1,2	0,7
					En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje respecto al gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>27,4</b>	<b>31,2</b>	<b>35,4</b>	<b>37,2</b>	<b>15,9</b>	<b>18,5</b>	<b>20,1</b>	<b>19,4</b>
<b>DURACIÓN</b>												
De corta duración					21,1	25,7	26,1	26,2	10,2	13,2	12,8	10,8
De larga duración					30,3	33,2	38,6	41,0	19,2	20,8	23,0	23,6
<b>TIPO DE VIAJE</b>												
Puente					35,5	42,2	47,4	37,8	24,9	33,6	38,2	29,2
Fin de semana					14,1	20,8	21,1	22,4	9,6	14,8	15,6	16,3
Vacaciones de Verano					26,7	27,8	33,2	35,1	22,8	24,1	28,7	29,7
Vacaciones de Navidad					33,2	42,6	45,7	47,9	17,8	14,2	16,7	19,9
Semana Santa					33,5	40,2	37,7	35,9	24,3	30,1	29,8	28,1
Otros					41,0	46,8	53,9	59,2	8,5	11,0	11,5	12,0
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>												
Con reserva					37,4	42,5	47,6	51,1	28,0	32,8	36,8	39,6
Sin reserva					11,8	9,6	10,9	9,5	5,0	3,9	4,0	3,0
No consta					34,6	-	45,8	42,5	20,4	-	37,0	31,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.11 Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>167.468,9</b>	<b>165.646,2</b>	<b>158.057,3</b>	<b>168.843,8</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>32,3</b>	<b>38,5</b>	<b>41,9</b>	<b>44,3</b>
Ocio, recreo o vacaciones	82.245,5	86.544,9	82.720,8	88.289,7	49,1	52,2	52,3	52,3	45,3	54,9	61,6	65,3
Trabajo o estudios	29.540,2	28.849,0	35.920,7	38.182,3	17,6	17,4	22,7	22,6	-	-	-	-
Otros (visita a familiares, etc.)	55.683,2	50.252,3	39.415,7	42.371,8	33,2	30,3	24,9	25,1	30,2	32,4	38,6	40,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

## 7.12 Entrada de turistas extranjeros por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>53.851,3</b>	<b>56.263,9</b>	<b>58.863,5</b>	<b>57.201,6</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,3</b>	<b>55,1</b>
Ocio, recreo o vacaciones	43.875,4	46.010,0	47.945,1	46.752,8	81,5	81,8	81,5	81,7	57,1	57,9	58,7	59,0
Trabajo o estudios	4.714,8	4.969,0	5.264,0	5.287,8	8,8	8,8	8,9	9,2	34,2	28,1	27,0	29,5
Otros (visita a familiares, etc.)	5.261,1	5.284,9	5.654,4	5.161,0	9,8	9,4	9,6	9,0	46,7	42,5	42,8	46,2

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.13 Entradas de turistas extranjeros según vía de entrada y realización de actividades culturales

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>55.913,8</b>	<b>58.004,5</b>	<b>59.009,7</b>	<b>57.344,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Carretera, aeropuerto y puerto	-	-	58.863,5	57.201,6	-	-	99,8	99,8	-	-	54,3	55,1
Carretera	13.121,5	13.818,7	13.083,2	11.251,4	23,5	23,7	22,2	19,6	55,5	52,8	49,0	54,7
Aeropuerto	40.729,8	42.445,3	44.324,0	44.396,9	72,8	72,9	75,1	77,4	53,7	54,2	55,6	55,0
Puerto	-	-	1.456,3	1.553,3	-	-	2,5	2,7	-	-	63,3	60,6
Ferrocarril	-	-	146,3	142,7	-	-	0,2	0,2	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.14 Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.963,0</b>	<b>31.534,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Alemania	5.199,4	5.420,7	5.654,5	5.260,6	17,8	17,9	17,7	16,7
Bélgica	917,8	1.026,4	981,7	937,2	3,2	3,4	3,1	3,0
Francia	4.152,8	3.987,6	4.098,6	4.494,6	14,3	13,2	12,8	14,3
Irlanda	672,0	703,9	758,2	775,2	2,3	2,3	2,4	2,5
Italia	1.618,0	1.932,8	2.407,4	2.214,9	5,6	6,4	7,5	7,0
Países Bajos	1.325,4	1.433,6	1.399,1	1.529,2	4,5	4,7	4,4	4,8
Portugal	1.138,7	1.110,7	1.130,0	1.075,2	3,9	3,7	3,5	3,4
Reino Unido	7.766,5	7.862,3	7.839,7	7.242,3	26,7	25,9	24,5	23,0
Suiza	683,2	780,5	784,3	764,6	2,3	2,6	2,5	2,4
Países Nórdicos	1.460,9	1.513,9	1.795,9	1.907,7	5,0	5,0	5,6	6,0
Resto Europa	1.553,2	1.742,1	1.810,6	2.179,0	5,3	5,7	5,7	6,9
Estados Unidos de América	730,9	750,8	920,6	954,2	2,5	2,5	2,9	3,0
Resto América	1.139,3	1.246,3	1.185,7	1.134,0	3,9	4,1	3,7	3,6
Resto del mundo	777,0	800,1	1.196,7	1.066,2	2,7	2,6	3,7	3,4
	<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros</b>			
	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>TOTAL</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,7</b>	<b>67,5</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,3</b>	<b>55,1</b>
Alemania	59,8	60,2	64,1	59,4	52,7	53,8	56,1	52,3
Bélgica	69,6	72,8	72,3	74,5	55,6	59,5	56,7	57,1
Francia	69,7	64,8	62,9	76,8	50,8	47,3	45,6	55,2
Irlanda	53,3	50,3	49,7	49,6	49,3	46,7	46,4	46,7
Italia	87,2	86,6	89,4	90,9	60,4	63,0	66,6	66,6
Países Bajos	65,0	68,7	67,4	74,9	55,9	58,3	56,0	61,6
Portugal	91,3	89,8	95,7	93,9	57,9	51,1	48,1	47,4
Reino Unido	54,4	54,7	53,0	50,4	48,7	49,1	48,2	45,9
Suiza	82,9	75,8	77,1	78,4	61,3	57,8	57,1	59,8
Países Nórdicos	59,3	56,6	59,0	60,1	51,4	49,2	52,2	53,4
Resto Europa	86,5	88,4	89,3	90,7	57,8	59,0	62,0	66,5
Estados Unidos de América	115,8	110,9	106,7	115,2	84,0	82,0	83,0	86,7
Resto América	126,1	118,6	116,4	122,0	85,8	85,4	84,9	86,2
Resto del mundo	125,6	113,3	118,4	117,5	77,1	74,9	81,8	81,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.15 Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.963,0</b>	<b>31.534,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	5.146,7	5.297,0	5.379,3	5.224,5	17,7	17,5	16,8	16,6
Aragón	255,8	225,7	224,3	256,4	0,9	0,7	0,7	0,8
Asturias (Principado de)	185,6	154,9	128,4	136,1	0,6	0,5	0,4	0,4
Baleares (Illes)	4.821,7	4.952,9	5.091,9	4.542,6	16,5	16,3	15,9	14,4
Canarias	2.706,1	3.254,7	3.795,6	3.808,9	9,3	10,7	11,9	12,1
Cantabria	244,2	220,2	235,0	233,4	0,8	0,7	0,7	0,7
Castilla y León	724,2	717,4	659,4	630,1	2,5	2,4	2,1	2,0
Castilla-La Mancha	168,3	144,2	135,2	115,8	0,6	0,5	0,4	0,4
Cataluña	8.340,4	8.178,3	8.734,6	8.808,7	28,6	27,0	27,3	27,9
Comunitat Valenciana	2.286,8	2.662,5	2.732,6	2.957,7	7,8	8,8	8,5	9,4
Extremadura	154,4	133,2	96,9	125,1	0,5	0,4	0,3	0,4
Galicia	867,7	868,7	776,9	686,2	3,0	2,9	2,4	2,2
Madrid (Comunidad de)	2.213,7	2.468,3	2.830,2	2.962,0	7,6	8,1	8,9	9,4
Murcia (Región de)	247,8	250,6	338,5	325,0	0,9	0,8	1,1	1,0
Navarra (Comunidad Foral de)	121,5	100,2	128,8	142,0	0,4	0,3	0,4	0,5
País Vasco	609,9	652,0	646,3	551,0	2,1	2,2	2,0	1,7
Rioja (La)	40,4	30,9	29,2	29,4	0,1	0,1	0,1	0,1
	<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros</b>			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,7</b>	<b>67,5</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,3</b>	<b>55,1</b>
Andalucía	83,9	83,3	76,4	77,7	70,2	70,8	64,0	65,2
Aragón	111,7	102,8	109,8	107,6	60,2	56,3	57,8	59,1
Asturias (Principado de)	117,9	108,9	108,0	107,6	81,2	75,1	76,0	75,0
Baleares (Illes)	54,6	53,2	54,4	47,8	51,7	50,7	51,1	45,1
Canarias	29,3	34,8	41,2	41,9	28,7	33,9	40,1	40,7
Cantabria	102,1	93,5	93,3	95,3	73,8	68,5	69,6	70,4
Castilla y León	101,4	96,6	90,0	103,8	60,5	63,7	52,0	60,2
Castilla-La Mancha	126,6	126,5	111,8	132,9	72,1	58,2	58,2	61,1
Cataluña	80,0	72,9	72,5	78,4	61,3	56,1	57,6	62,4
Comunitat Valenciana	56,6	65,1	62,3	64,0	43,0	49,4	47,8	51,5
Extremadura	123,5	128,9	114,9	109,0	68,6	61,6	41,1	54,4
Galicia	105,1	106,7	94,2	100,7	74,8	70,8	67,9	70,8
Madrid (Comunidad de)	128,6	120,4	126,7	137,6	65,7	63,8	63,7	64,3
Murcia (Región de)	63,5	54,0	58,8	49,6	50,2	43,5	47,3	41,2
Navarra (Comunidad Foral de)	113,4	102,4	107,3	112,5	68,1	66,6	67,8	72,0
País Vasco	109,2	97,8	104,2	107,0	65,5	64,2	66,4	63,5
Rioja (La)	156,2	139,7	130,2	122,4	61,1	59,1	50,1	46,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.16 Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.963,0</b>	<b>31.534,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	15.254,6	15.791,2	16.462,8	16.174,4	52,4	52,1	51,5	51,3
Mujeres	13.880,6	14.520,6	15.500,2	15.360,5	47,6	47,9	48,5	48,7
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	1.506,8	1.629,3	1.667,1	1.621,4	5,2	5,4	5,2	5,1
De 15 a 24 años	2.706,6	2.785,1	3.238,7	3.559,6	9,3	9,2	10,1	11,3
De 25 a 44 años	12.631,1	13.199,4	14.438,5	13.896,8	43,4	43,5	45,2	44,1
De 45 a 64 años	9.790,3	10.101,4	10.229,2	9.773,6	33,6	33,3	32,0	31,0
Mayores de 64 años	2.500,3	2.596,6	2.389,5	2.683,5	8,6	8,6	7,5	8,5
	<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros</b>			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,7</b>	<b>67,5</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,3</b>	<b>55,1</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	68,1	67,3	67,6	68,6	52,5	51,8	51,9	52,7
Mujeres	64,7	64,4	65,7	66,2	56,0	56,3	57,1	57,9
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
Menores de 15 años	54,8	55,1	55,6	55,7	49,9	51,0	50,8	51,4
De 15 a 24 años	71,3	74,7	73,5	74,7	57,9	58,7	59,5	61,9
De 25 a 44 años	74,0	72,9	74,5	74,4	57,2	56,4	57,5	57,7
De 45 a 64 años	64,1	63,0	62,9	64,5	53,0	52,5	52,1	52,8
Mayores de 64 años	50,0	50,1	48,8	51,4	44,7	45,4	44,3	47,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.17 Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.963,0</b>	<b>31.534,9</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Hoteles y similares	18.400,2	18.880,2	20.873,4	20.276,3	63,2	62,3	65,3	64,3
Vivienda alquilada	2.304,3	2.765,7	2.579,9	2.803,5	7,9	9,1	8,1	8,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	6.142,4	6.366,1	6.232,5	6.225,7	21,1	21,0	19,5	19,7
Otros alojamientos	2.288,2	2.299,8	2.277,3	2.229,4	7,9	7,6	7,1	7,1
	<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros</b>			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>66,7</b>	<b>67,5</b>	<b>54,1</b>	<b>53,8</b>	<b>54,3</b>	<b>55,1</b>
Hoteles y similares	64,3	63,3	65,8	65,8	54,9	53,5	55,4	55,3
Vivienda alquilada	58,3	65,1	66,8	69,9	55,9	58,4	59,1	61,6
Vivienda propia, de familiares o amigos	74,0	72,0	67,6	68,1	51,2	50,9	48,3	49,9
Otros alojamientos	76,4	73,9	71,9	80,0	64,2	60,9	58,3	63,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7. TURISMO CULTURAL

### 7.18 Entradas de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL				Organización particular				Viaje organizado en paquete turístico			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>Valores absolutos (Miles)</b>	<b>29.135,1</b>	<b>30.311,8</b>	<b>31.963,0</b>	<b>31.534,9</b>	<b>20.738,0</b>	<b>22.239,5</b>	<b>23.968,4</b>	<b>23.811,4</b>	<b>8.397,1</b>	<b>8.072,3</b>	<b>7.994,6</b>	<b>7.723,5</b>
Distribución porcentual	100	100	100	100	71,2	73,4	75,0	75,5	28,8	26,6	25,0	24,5
En % respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones	66,4	65,9	66,7	67,5	76,5	74,6	73,6	74,9	50,1	49,8	52,0	51,6
En % respecto al total de entradas de turistas extranjeros	54,1	53,8	54,3	55,1	56,9	56,3	55,9	57,2	48,3	48,0	50,0	49,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.19 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>30.263,1</b>	<b>30.905,3</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>947</b>	<b>980</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Alemania	4.542,9	4.912,4	5.238,0	4.973,2	874	906	926	945	17,0	17,9	17,3	16,1
Bélgica	798,8	801,1	765,8	805,9	870	781	780	860	3,0	2,9	2,5	2,6
Francia	2.707,6	2.317,4	2.562,5	3.237,6	652	579	625	720	10,1	8,4	8,5	10,5
Irlanda	545,0	561,9	645,5	645,4	811	798	851	833	2,0	2,0	2,1	2,1
Italia	1.637,3	1.682,7	2.119,1	1.973,9	1.012	871	880	891	6,1	6,1	7,0	6,4
Países Bajos	971,1	1.136,5	1.119,9	1.311,9	733	793	800	858	3,6	4,1	3,7	4,2
Portugal	505,9	511,5	607,3	577,9	444	461	537	537	1,9	1,9	2,0	1,9
Reino Unido	6.479,4	6.572,9	6.502,9	6.213,3	834	836	829	858	24,2	23,9	21,5	20,1
Suiza	703,9	716,1	800,4	725,4	1.030	917	1.021	949	2,6	2,6	2,6	2,3
Países Nórdicos	1.398,2	1.508,7	1.908,4	2.101,4	957	997	1.063	1.102	5,2	5,5	6,3	6,8
Resto Europa	1.169,3	1.358,4	1.135,6	1.559,7	753	780	627	716	4,4	4,9	3,8	5,0
Estados Unidos de América	1.389,9	1.307,6	1.548,0	1.736,8	1.902	1.742	1.682	1.820	5,2	4,8	5,1	5,6
Resto América	2.242,8	2.340,8	2.177,8	2.038,5	1.969	1.878	1.837	1.798	8,4	8,5	7,2	6,6
Resto del mundo	1.633,3	1.769,7	3.131,8	3.004,3	2.102	2.212	2.617	2.818	6,1	6,4	10,3	9,7
					<b>En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje del gasto total en viajes</b>			
					<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>TOTAL</b>					<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>73,0</b>	<b>73,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,8</b>	<b>59,6</b>
Alemania					59,7	59,4	64,7	60,6	52,8	53,5	56,8	53,3
Bélgica					71,3	70,9	70,8	72,8	57,8	59,1	56,7	57,5
Francia					85,5	72,9	73,9	89,2	60,4	52,3	51,7	63,2
Irlanda					50,6	45,8	48,4	47,8	47,0	43,1	45,4	44,9
Italia					94,4	93,4	94,4	95,4	64,4	65,1	67,7	66,5
Países Bajos					61,3	64,8	65,4	75,0	53,4	56,3	55,0	62,4
Portugal					93,6	95,3	110,6	110,0	58,7	55,0	53,8	54,8
Reino Unido					54,4	54,1	52,7	51,2	49,3	49,4	48,6	46,8
Suiza					86,2	74,6	78,1	77,5	65,8	58,9	60,2	60,8
Países Nórdicos					55,7	50,3	56,8	59,8	48,1	44,3	50,6	53,2
Resto Europa					87,9	85,2	65,5	72,5	61,6	62,7	48,2	53,4
Estados Unidos de América					121,4	124,9	119,8	132,6	85,0	84,2	84,3	88,6
Resto América					145,7	148,7	139,4	136,5	89,0	88,6	83,3	82,5
Resto del mundo					143,3	155,9	189,8	183,4	82,2	82,5	105,8	111,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.20 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino  
(1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>30.263,1</b>	<b>30.905,3</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>947</b>	<b>980</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	5.087,1	5.278,4	5.640,1	5.596,4	988	996	1.048	1.071	19,0	19,2	18,6	18,1
Aragón	220,7	195,8	223,2	257,4	863	867	995	1.004	0,8	0,7	0,7	0,8
Asturias (Principado de)	216,5	164,3	133,0	153,0	1.166	1.061	1.035	1.124	0,8	0,6	0,4	0,5
Baleares (Illes)	4.373,5	4.777,4	4.922,4	4.561,6	907	965	967	1.004	16,4	17,4	16,3	14,8
Canarias	2.879,4	3.455,5	4.349,9	4.509,7	1.064	1.062	1.146	1.184	10,8	12,6	14,4	14,6
Cantabria	227,5	186,3	234,8	244,5	932	845	1.000	1.048	0,9	0,7	0,8	0,8
Castilla y León	632,2	540,7	563,5	538,8	873	754	855	855	2,4	2,0	1,9	1,7
Castilla-La Mancha	233,3	181,3	156,2	153,1	1.386	1.257	1.156	1.323	0,9	0,7	0,5	0,5
Cataluña	6.081,4	5.809,7	6.412,3	7.143,5	729	710	734	811	22,8	21,1	21,2	23,1
Comunitat Valenciana	2.081,2	2.367,8	2.511,4	2.629,8	910	889	919	889	7,8	8,6	8,3	8,5
Extremadura	108,6	82,5	69,1	90,4	703	620	713	723	0,4	0,3	0,2	0,3
Galicia	652,7	648,4	691,8	603,8	752	746	890	880	2,4	2,4	2,3	2,0
Madrid (Comunidad de)	3.131,1	3.055,6	3.429,1	3.559,8	1.414	1.238	1.212	1.202	11,7	11,1	11,3	11,5
Murcia (Región de)	234,3	229,8	343,3	361,2	946	917	1.014	1.111	0,9	0,8	1,1	1,2
Navarra (Comunidad Foral de)	110,7	76,0	88,3	90,2	911	759	686	635	0,4	0,3	0,3	0,3
País Vasco	399,7	415,7	465,4	384,3	655	638	720	698	1,5	1,5	1,5	1,2
Rioja (La)	55,5	32,5	29,1	27,8	1.375	1.053	995	946	0,2	0,1	0,1	0,1
					<b>En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones</b>				<b>En porcentaje del gasto total en viajes</b>			
					<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>	<b>2005</b>	<b>2006</b>	<b>2007</b>	<b>2008</b>
<b>TOTAL</b>					<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>73,0</b>	<b>73,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,8</b>	<b>59,6</b>
Andalucía					89,2	90,6	87,7	87,7	75,1	74,6	69,6	70,7
Aragón					132,4	114,7	134,1	120,3	68,7	61,6	64,6	63,2
Asturias (Principado de)					122,2	114,3	107,4	113,0	86,1	78,6	79,2	80,9
Baleares (Illes)					56,8	56,6	57,1	50,8	53,1	54,0	53,3	47,8
Canarias					29,9	33,4	42,9	44,6	29,0	32,4	41,5	43,0
Cantabria					111,1	105,9	104,9	102,0	79,9	75,9	77,7	74,3
Castilla y León					132,9	128,2	131,1	137,4	74,8	72,0	70,3	73,5
Castilla-La Mancha					137,9	147,8	130,1	163,7	78,5	73,4	67,2	72,4
Cataluña					95,7	85,7	82,8	91,4	69,7	62,9	64,7	70,6
Comunitat Valenciana					66,9	74,0	72,3	71,2	50,6	54,7	53,1	55,1
Extremadura					134,9	136,6	129,4	118,7	76,7	72,8	58,5	67,4
Galicia					123,3	117,4	115,4	121,8	78,2	76,1	76,2	78,5
Madrid (Comunidad de)					143,6	133,1	146,2	163,6	76,5	73,3	72,5	73,7
Murcia (Región de)					71,7	65,1	68,6	58,6	56,3	50,2	53,8	48,3
Navarra (Comunidad Foral de)					144,8	127,8	125,4	128,5	80,7	77,6	74,6	74,2
País Vasco					128,9	111,1	124,2	130,6	73,4	71,1	75,6	71,6
Rioja (La)					187,3	168,5	165,7	152,3	74,6	72,6	64,6	57,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (E.GATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.21 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>30.263,1</b>	<b>30.905,3</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>947</b>	<b>980</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	14.385,9	14.687,8	16.024,7	16.017,4	943	930	973	990	53,8	53,4	53,0	51,8
Mujeres	12.339,5	12.810,0	14.238,4	14.887,9	889	882	919	969	46,2	46,6	47,0	48,2
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años	1.089,3	1.224,3	1.304,5	1.375,8	723	751	782	849	4,1	4,5	4,3	4,5
De 15 a 24 años	2.485,9	2.754,6	3.095,0	3.619,6	918	989	956	1.017	9,3	10,0	10,2	11,7
De 25 a 44 años	11.972,3	11.995,9	13.637,3	13.397,4	948	909	945	964	44,8	43,6	45,1	43,3
De 45 a 64 años	9.003,2	9.138,3	9.879,8	9.770,7	920	905	966	1.000	33,7	33,2	32,6	31,6
Mayores de 64 años	2.174,7	2.384,0	2.346,4	2.741,9	870	918	982	1.022	8,1	8,7	7,8	8,9
					En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje del gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>73,0</b>	<b>73,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,8</b>	<b>59,6</b>
<b>SEXO</b>												
Varones					75,1	73,3	75,9	75,7	57,0	55,6	56,8	57,3
Mujeres					68,3	66,3	70,0	72,1	59,4	58,8	61,1	62,2
<b>GRUPOS DE EDAD</b>												
Menores de 15 años					56,1	53,9	57,4	58,8	52,6	51,5	53,9	55,0
De 15 a 24 años					80,2	90,5	88,0	92,3	63,3	65,6	66,2	69,0
De 25 a 44 años					82,2	79,5	84,2	84,0	61,9	60,3	62,6	62,9
De 45 a 64 años					67,8	64,7	67,2	68,7	56,4	54,9	56,5	57,2
Mayores de 64 años					50,1	49,4	49,3	50,9	46,1	46,3	45,8	47,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

## 7.22 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>26.725,4</b>	<b>27.497,8</b>	<b>30.263,1</b>	<b>30.905,3</b>	<b>917</b>	<b>907</b>	<b>947</b>	<b>980</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Hoteles y similares	17.545,1	17.284,9	19.775,3	19.801,5	954	916	947	977	65,6	62,9	65,3	64,1
Vivienda alquilada	2.439,4	3.380,4	3.425,1	3.662,6	1.059	1.222	1.328	1.306	9,1	12,3	11,3	11,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	5.268,7	5.141,2	5.284,9	5.483,6	858	808	848	881	19,7	18,7	17,5	17,7
Otros alojamientos	1.472,2	1.691,3	1.777,8	1.957,6	643	735	781	878	5,5	6,2	5,9	6,3
					En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje del gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>71,8</b>	<b>69,9</b>	<b>73,0</b>	<b>73,9</b>	<b>58,1</b>	<b>57,0</b>	<b>58,8</b>	<b>59,6</b>
Hoteles y similares					67,8	63,7	68,3	68,8	56,7	54,4	57,7	58,0
Vivienda alquilada					68,9	88,4	93,1	92,4	56,8	66,7	68,3	69,2
Vivienda propia, de familiares o amigos					84,7	78,4	76,7	76,1	60,7	57,7	55,2	56,2
Otros alojamientos					92,3	92,9	93,4	104,8	70,2	67,6	67,3	71,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

### 7.23 Gasto total en viajes de turistas extranjeros que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL				Organización particular				Viaje organizado en paquete turístico			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>Valores absolutos (Millones de euros)</b>	26.725,4	27.497,8	30.263,1	30.905,3	19.075,8	19.491,4	21.953,2	22.427,5	7.649,6	8.006,4	8.309,9	8.477,8
Gasto medio por turista (Euros)	917	907	947	980	920	876	916	942	911	992	1.039	1.098
Distribución porcentual	100	100	100	100	71,4	70,9	72,5	72,6	28,6	29,1	27,5	27,4
En % respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones	71,8	69,9	73,0	73,9	88,5	84,7	84,8	85,5	48,8	49,0	53,4	54,4
En % respecto al total de entradas de turistas extranjeros	58,1	57,0	58,8	59,6	64,2	62,4	62,3	63,0	47,0	47,1	51,1	52,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

### 7.24 Entradas de turistas extranjeros realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	4.929,2	5.652,0	7.526,6	7.645,5	100	100	100	100
<b>SEXO</b>								
Varones	3.008,8	3.204,6	4.458,0	4.688,8	61,0	56,7	59,2	61,3
Mujeres	1.920,4	2.447,5	3.068,5	2.956,8	39,0	43,3	40,8	38,7
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>								
Hoteles y similares	4.158,3	4.814,5	5.805,2	5.600,5	84,4	85,2	77,1	73,3
Otros alojamientos	770,8	837,5	1.721,4	2.045,0	15,6	14,8	22,9	26,7
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>								
Organización particular	4.438,3	5.258,7	6.965,8	6.970,5	90,0	93,0	92,5	91,2
Viaje organizado en paquete turístico	490,9	393,4	560,7	675,0	10,0	7,0	7,5	8,8
	En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje respecto al total de entradas de turistas extranjeros			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	11,2	12,3	15,7	16,4	9,2	10,0	12,8	13,4
<b>SEXO</b>								
Varones	13,4	13,6	18,3	19,9	10,4	10,5	14,1	15,3
Mujeres	8,9	10,9	13,0	12,8	7,7	9,5	11,3	11,1
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>								
Hoteles y similares	14,5	16,1	18,3	18,2	12,4	13,6	15,4	15,3
Otros alojamientos	5,1	5,2	10,6	12,8	3,9	4,0	8,1	9,9
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>								
Organización particular	16,4	17,6	21,4	21,9	12,2	13,3	16,2	16,7
Viaje organizado en paquete turístico	2,9	2,4	3,6	4,5	2,8	2,3	3,5	4,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 7.25 Gasto total en viajes de turistas extranjeros realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)				GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>3.483,4</b>	<b>3.802,6</b>	<b>5.944,1</b>	<b>6.227,0</b>	<b>707</b>	<b>673</b>	<b>790</b>	<b>814</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>												
Varones	2.163,5	2.187,9	3.368,6	3.696,3	719	683	756	788	62,1	57,5	56,7	59,4
Mujeres	1.320,0	1.614,6	2.575,5	2.530,7	687	660	839	856	37,9	42,5	43,3	40,6
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>												
Hoteles y similares	2.962,3	3.145,7	4.808,6	4.791,0	712	653	828	855	85,0	82,7	80,9	76,9
Otros alojamientos	521,1	656,9	1.135,5	1.436,0	676	784	660	702	15,0	17,3	19,1	23,1
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>												
Organización particular	3.049,5	3.496,8	5.236,8	5.365,0	687	665	752	770	87,5	92,0	88,1	86,2
Viaje organizado en paquete turístico	434,0	305,7	707,4	861,9	884	777	1.261	1.277	12,5	8,0	11,9	13,8
					En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones				En porcentaje del gasto total en viajes			
					2005	2006	2007	2008	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>					<b>9,4</b>	<b>9,7</b>	<b>14,3</b>	<b>14,9</b>	<b>7,6</b>	<b>7,9</b>	<b>11,5</b>	<b>12,0</b>
<b>SEXO</b>												
Varones					11,3	10,9	16,0	17,5	8,6	8,3	11,9	13,2
Mujeres					7,3	8,4	12,7	12,3	6,4	7,4	11,1	10,6
<b>TIPO DE ALOJAMIENTO</b>												
Hoteles y similares					11,4	11,6	16,6	16,7	9,6	9,9	14,0	14,0
Otros alojamientos					4,6	5,4	9,1	11,0	3,5	4,0	6,6	8,1
<b>FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE</b>												
Organización particular					14,1	15,2	20,2	20,5	10,3	11,2	14,9	15,1
Viaje organizado en paquete turístico					2,8	1,9	4,5	5,5	2,7	1,8	4,4	5,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## **8. Enseñanzas del ámbito cultural**



## 8. Enseñanzas del ámbito cultural

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educacional que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
  - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
  - Enseñanzas de la Música
  - Enseñanzas de la Danza
  - Enseñanzas de Arte Dramático
- Enseñanzas del Régimen General
  - Bachillerato (Modalidad Artes)
  - Formación Profesional del ámbito cultural
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural
  - Diplomaturas
  - Licenciaturas
  - Doctorado
- Formación Profesional Ocupacional del ámbito cultural
  - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo
  - Cursos de Formación Profesional Ocupacional

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

#### 2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Oficina de Estadística del Ministerio de Educación, en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de la Enseñanza Universitaria** elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional Ocupacional deriva de la **Estadística de la Formación Ocupacional** del Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes en [www.educacion.es](http://www.educacion.es), [www.ine.es](http://www.ine.es) y [www.mtin.es](http://www.mtin.es), respectivamente.

En cuanto a las Enseñanzas de Régimen Especial, Bachillerato y Formación profesional, tienen carácter provisional los resultados del curso 2007-2008, además de los

relativos a los alumnos que terminaron en el curso 2006-2007. Los correspondientes al curso 2008-2009 tienen carácter avance.

#### 3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas, licenciaturas y doctorados de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de los Cursos de Formación Profesional Ocupacional cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

#### 4. Principales conceptos

*Alumnado matriculado.* Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

*Centros docentes.* Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

*Profesorado.* Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementarias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

*Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio.* Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE-INEM), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

*Programas de Talleres de Empleo.* Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del SPEE-INEM, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

*Cursos de Formación Ocupacional.* Integrados en el Plan de Formación e Inserción Profesional e impartidos por el SPEE-INEM, su finalidad es la formación de los trabaja-

dores para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada.

*Enseñanza no reglada.* Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas (Art.39.5 LOGSE).

## 5. Notas a los cuadros

*Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3.* Hasta el curso 2005-2006, los estudios *Cerámica y Vidrio* comprenden únicamente Cerámica. La serie de datos de *Enseñanza Universitaria* ha variado como consecuencia de la incorporación de determinadas licenciaturas y del doctorado. Bajo el epígrafe *Dobles titulaciones* de enseñanzas universitarias se incorporan aquellos estudios en los que ambas titulaciones están vinculadas a las profesiones culturales. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

*Nota a los cuadros 8.1 y 8.3.* Por lo que se refiere a la *Formación Profesional Ocupacional*, no se dispone de in-

formación o la información es incompleta de Cataluña en los años 2005, 2006, 2007 y 2008; de Andalucía y Comunidad Valenciana en 2007 y 2008.

*Nota al cuadro 8.2.* Los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios se corresponden con Tesis doctorales aprobadas. *Formación Profesional Ocupacional:* No se dispone de la información o la información es incompleta en Andalucía, Canarias, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana y Galicia en 2004, 2005, 2006 y 2007; de Aragón en 2006 y 2007. Para una correcta interpretación del total de Formación Profesional Ocupacional y de Cursos de FPO ha de tenerse en cuenta que no se dispone de datos comparables para años anteriores a 2007.

*Nota al cuadro 8.5.* La especialidad en la enseñanza de *Conservación y Restauración* empieza en el segundo curso, excepto en Galicia que comienza en primero.

*Nota a los cuadros 8.6 y 8.7.* En las *Enseñanzas de la Música y de la Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de un instrumento o especialidad.

*Nota a los cuadros 8.11 y 8.12.* Cataluña no oferta el Grado elemental en los Conservatorios.

## Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

- **Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial**
  - *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
  - *Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño* (Grado medio y superior)
  - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes a diplomaturas, Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica y Vidrio)
  - Plan anterior (Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y de Cerámica)
  - *Enseñanzas de la Música* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Grado Superior de música, este último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
  - *Enseñanzas de la Danza* (Enseñanza reglada: Grado Elemental, Medio y Superior, éste último equivalente a Licenciatura; Enseñanza no reglada)
  - *Enseñanzas de Arte Dramático* (equivalente a Licenciatura)
- **Enseñanzas del Régimen General**
  - *Bachillerato (Modalidad Artes)*
  - *Formación Profesional*
    - *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)
    - *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)
- **Enseñanza universitaria (\*)**
  - *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación)
  - *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
  - *Doctorado* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
- **Formación Profesional Ocupacional**
  - *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
  - *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
  - *Cursos de Formación Profesional Ocupacional* (Artes y artesanía, Artes Gráficas, Información y manifestaciones artísticas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)

(\*) No se contemplan Ingenierías ni Arquitectura.

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.1 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>273.457</b>	<b>289.337</b>	<b>311.198</b>	<b>326.153</b>	<b>339.119</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>23.287</b>	<b>23.392</b>	<b>23.418</b>	<b>23.269</b>	<b>24.477</b>	<b>8,5</b>	<b>8,1</b>	<b>7,5</b>	<b>7,1</b>	<b>7,2</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.808	19.436	18.625	17.844	18.624	7,2	6,7	6,0	5,5	5,5
- <i>Grado Medio</i>	3.318	3.233	3.232	2.957	3.301	1,2	1,1	1,0	0,9	1,0
- <i>Grado Superior</i>	16.490	16.203	15.393	14.887	15.323	6,0	5,6	4,9	4,6	4,5
- Estudios Superiores de Art. Pl. y Diseño (Eq. a Diplomatura)	3.479	3.956	4.793	5.425	5.853	1,3	1,4	1,5	1,7	1,7
- <i>Conservación y Restauración</i>	579	551	562	572	590	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- <i>Diseño</i>	2.808	3.266	4.058	4.703	5.120	1,0	1,1	1,3	1,4	1,5
- <i>Cerámica y Vidrio</i>	92	139	173	150	143	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0
<b>Enseñanzas de la Música</b>	<b>225.262</b>	<b>239.381</b>	<b>258.681</b>	<b>271.230</b>	<b>280.634</b>	<b>82,4</b>	<b>82,7</b>	<b>83,1</b>	<b>83,2</b>	<b>82,8</b>
- Enseñanzas regladas	84.008	86.053	87.261	88.314	84.698	30,7	29,7	28,0	27,1	25,0
- <i>Grado Elemental</i>	41.350	42.565	42.676	43.417	42.037	15,1	14,7	13,7	13,3	12,4
- <i>Grado Medio</i>	36.184	36.450	37.264	37.486	35.627	13,2	12,6	12,0	11,5	10,5
- <i>Grado Superior de música (E. a Licenciatura)</i>	6.474	7.038	7.321	7.411	7.034	2,4	2,4	2,4	2,3	2,1
- Enseñanzas no regladas	141.254	153.328	171.420	182.916	195.936	51,7	53,0	55,1	56,1	57,8
<b>Enseñanzas de la Danza</b>	<b>23.312</b>	<b>24.957</b>	<b>27.394</b>	<b>29.875</b>	<b>32.136</b>	<b>8,5</b>	<b>8,6</b>	<b>8,8</b>	<b>9,2</b>	<b>9,5</b>
- Enseñanzas regladas	6.970	6.961	7.369	7.509	7.911	2,5	2,4	2,4	2,3	2,3
- <i>Grado Elemental</i>	3.825	3.738	3.991	4.036	4.366	1,4	1,3	1,3	1,2	1,3
- <i>Grado Medio</i>	2.667	2.676	2.791	2.874	2.878	1,0	0,9	0,9	0,9	0,8
- <i>Grado Superior (E. a Licenciatura)</i>	478	547	587	599	667	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	16.342	17.996	20.025	22.366	24.225	6,0	6,2	6,4	6,9	7,1
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.596</b>	<b>1.607</b>	<b>1.705</b>	<b>1.779</b>	<b>1.872</b>	<b>0,6</b>	<b>0,6</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.596	1.607	1.705	1.779	1.872	0,6	0,6	0,5	0,5	0,6
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>24.906</b>	<b>23.871</b>	<b>22.783</b>	<b>21.979</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Formación profesional</b>	<b>18.606</b>	<b>17.787</b>	<b>17.920</b>	<b>18.291</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
Ciclos Formativos Grado Medio	5.643	5.203	4.979	5.103	-	30,3	29,3	27,8	27,9	-
- <i>Artes Gráficas</i>	2.848	2.629	2.529	2.509	-	15,3	14,8	14,1	13,7	-
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.795	2.574	2.450	2.594	-	15,0	14,5	13,7	14,2	-
Ciclos Formativos Grado Superior	12.963	12.584	12.941	13.188	-	69,7	70,7	72,2	72,1	-
- <i>Artes Gráficas</i>	1.588	1.559	1.591	1.927	-	8,5	8,8	8,9	49,9	-
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	8.190	8.273	8.767	1.495	-	44,0	46,5	48,9	8,2	-
- <i>Serv. Socio. a la Com. (Bibliotecología, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	3.185	2.752	2.583	2.566	-	17,1	15,5	14,4	14,0	-
<b>Universitaria</b>	<b>95.426</b>	<b>95.891</b>	<b>96.706</b>	<b>96.015</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Diplomaturas</b>	<b>3.426</b>	<b>2.963</b>	<b>2.614</b>	<b>2.305</b>	-	<b>3,6</b>	<b>3,1</b>	<b>2,7</b>	<b>2,4</b>	-
- Biblioteconomía y Documentación	3.426	2.963	2.614	2.305	-	3,6	3,1	2,7	2,4	-
<b>Licenciaturas</b>	<b>85.742</b>	<b>86.802</b>	<b>88.209</b>	<b>86.765</b>	-	<b>89,9</b>	<b>90,5</b>	<b>91,2</b>	<b>90,4</b>	-
- Bellas Artes	13.478	13.573	13.790	13.562	-	14,1	14,2	14,3	14,1	-
- Documentación	3.633	3.269	2.717	2.359	-	3,8	3,4	2,8	2,5	-
- Historia y Cc. de la Música	1.785	1.817	1.834	1.795	-	1,9	1,9	1,9	1,9	-
- Historia del Arte	13.451	12.181	11.425	10.652	-	14,1	12,7	11,8	11,1	-
- Ciencias de la Información	300	278	229	219	-	0,3	0,3	0,2	0,2	-
- Comunicación Audiovisual	12.042	12.453	12.998	13.067	-	12,6	13,0	13,4	13,6	-
- Periodismo	16.855	17.048	17.296	17.382	-	17,7	17,8	17,9	18,1	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	14.564	15.698	16.411	16.377	-	15,3	16,4	17,0	17,1	-
- Antropología Social y Cultural	8.780	9.536	10.401	10.066	-	9,2	9,9	10,8	10,5	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	719	653	654	605	-	0,8	0,7	0,7	0,6	-
- Dobles titulaciones	135	296	454	681	-	0,1	0,3	0,5	0,7	-
<b>Doctorado</b>	<b>6.258</b>	<b>6.126</b>	<b>5.883</b>	<b>6.945</b>	-	<b>6,6</b>	<b>6,4</b>	<b>6,1</b>	<b>7,2</b>	-
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>1.032</b>	<b>913</b>	<b>740</b>	<b>804</b>	-	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	-
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>633</b>	<b>439</b>	<b>428</b>	<b>479</b>	-	<b>61,3</b>	<b>48,1</b>	<b>57,8</b>	<b>59,6</b>	-
- Artes y artesanía	486	352	299	303	-	47,1	38,6	40,4	37,7	-
- Artes Gráficas	26	87	46	72	-	2,5	9,5	6,2	9,0	-
- Otros	121	-	83	104	-	11,7	-	11,2	12,9	-
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>399</b>	<b>474</b>	<b>312</b>	<b>325</b>	-	<b>38,7</b>	<b>51,9</b>	<b>42,2</b>	<b>40,4</b>	-
- Artes y artesanía	380	417	254	281	-	36,8	45,7	34,3	35,0	-
- Artes Gráficas	2	57	36	17	-	0,2	6,2	4,9	2,1	-
- Otros	17	-	22	27	-	1,6	-	3,0	3,4	-

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional  
 (1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.2 Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2002-2003	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>15.418</b>	<b>15.411</b>	<b>15.521</b>	<b>16.408</b>	<b>15.702</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>3.795</b>	<b>4.275</b>	<b>4.257</b>	<b>4.842</b>	<b>4.388</b>	<b>24,6</b>	<b>27,7</b>	<b>27,4</b>	<b>29,5</b>	<b>27,9</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	3.328	4.005	3.913	4.404	3.823	21,6	26,0	25,2	26,8	24,3
- <i>Grado Medio</i>	653	727	665	675	555	4,2	4,7	4,3	4,1	3,5
- <i>Grado Superior</i>	2.675	3.278	3.248	3.729	3.268	17,3	21,3	20,9	22,7	20,8
- Estudios Superiores de Art. Pl. y Diseño (Eq. a Diplomatura)	142	209	344	438	565	0,9	1,4	2,2	2,7	3,6
- <i>Conservación y Restauración</i>	142	139	178	147	139	0,9	0,9	1,1	0,9	0,9
- <i>Diseño</i>	-	57	142	282	405	-	0,4	0,9	1,7	2,6
- <i>Cerámica y Vidrio</i>	-	13	24	9	21	-	0,1	0,2	0,1	0,1
- Plan anterior	325	61	-	-	-	2,1	0,4	-	-	-
- <i>Artes Aplicadas y Oficios Artísticos</i>	325	-	-	-	-	2,1	-	-	-	-
- <i>Cerámica y Vidrio</i>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>Enseñanzas regladas de la Música</b>	<b>10.860</b>	<b>10.206</b>	<b>10.405</b>	<b>10.563</b>	<b>10.016</b>	<b>70,4</b>	<b>66,2</b>	<b>67,0</b>	<b>64,4</b>	<b>63,8</b>
- Grado Elemental	5.907	6.221	6.421	6.507	5.956	38,3	40,4	41,4	39,7	37,9
- Grado Medio	3.267	2.935	3.065	3.133	3.013	21,2	19,0	19,7	19,1	19,2
- Grado Superior de música (E. a Licenciatura)	1.686	1.050	919	923	1.047	10,9	6,8	5,9	5,6	6,7
<b>Enseñanzas regladas de la Danza</b>	<b>535</b>	<b>714</b>	<b>669</b>	<b>752</b>	<b>1.030</b>	<b>3,5</b>	<b>4,6</b>	<b>4,3</b>	<b>4,6</b>	<b>6,6</b>
- Grado Elemental	294	433	378	419	600	1,9	2,8	2,4	2,6	3,8
- Grado Medio	231	262	269	302	252	1,5	1,7	1,7	1,8	1,6
- Grado Superior	-	19	22	31	178	-	0,1	0,1	0,2	1,1
- Plan anterior	10	-	-	-	-	0,1	-	-	-	-
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>228</b>	<b>216</b>	<b>190</b>	<b>251</b>	<b>268</b>	<b>1,5</b>	<b>1,4</b>	<b>1,2</b>	<b>1,5</b>	<b>1,7</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	228	216	190	251	268	1,5	1,4	1,2	1,5	1,7
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>										
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>6.133</b>	<b>6.479</b>	<b>6.261</b>	<b>6.428</b>	<b>5.761</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>6.264</b>	<b>6.634</b>	<b>6.656</b>	<b>6.188</b>	<b>5.789</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	1.774	1.796	1.773	1.616	1.103	28,3	27,1	26,6	26,1	19,1
- <i>Artes Gráficas</i>	928	901	843	799	579	14,8	13,6	12,7	12,9	10,0
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	846	895	930	817	524	13,5	13,5	14,0	13,2	9,1
Ciclos Formativos Grado Superior	4.490	4.838	4.883	4.572	4.686	71,7	72,9	73,4	73,9	80,9
- <i>Artes Gráficas</i>	519	551	544	547	580	8,3	8,3	8,2	8,8	10,0
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.728	2.931	2.976	2.887	3.057	43,6	44,2	44,7	46,7	52,8
- <i>Serv. Socioc. a la Comunid. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	1.243	1.356	1.363	1.138	1.049	19,8	20,4	20,5	18,4	18,1
<b>Universitaria</b>	<b>12.635</b>	<b>12.766</b>	<b>13.699</b>	<b>13.052</b>	<b>12.815</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>865</b>	<b>941</b>	<b>784</b>	<b>569</b>	<b>495</b>	<b>6,8</b>	<b>7,4</b>	<b>5,7</b>	<b>4,4</b>	<b>3,9</b>
- Biblioteconomía y Documentación	865	941	784	569	495	6,8	7,4	5,7	4,4	3,9
<b>Licenciaturas</b>	<b>11.432</b>	<b>11.481</b>	<b>12.520</b>	<b>12.143</b>	<b>12.027</b>	<b>90,5</b>	<b>89,9</b>	<b>91,4</b>	<b>93,0</b>	<b>93,9</b>
- Bellas Artes	1.855	1.745	1.822	1.751	1.855	14,7	13,7	13,3	13,4	14,5
- Documentación	701	786	710	844	496	5,5	6,2	5,2	6,5	3,9
- Historia y Cc. de la Música	223	266	282	270	201	1,8	2,1	2,1	2,1	1,6
- Historia del Arte	2.160	1.916	1.835	1.576	1.345	17,1	15,0	13,4	12,1	10,5
- Ciencias de la Información	44	41	46	55	46	0,3	0,3	0,3	0,4	0,4
- Comunicación Audiovisual	1.604	1.658	1.996	1.876	2.072	12,7	13,0	14,6	14,4	16,2
- Periodismo	2.629	2.708	3.075	2.729	2.637	20,8	21,2	22,4	20,9	20,6
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.536	1.696	2.086	2.270	2.390	12,2	13,3	15,2	17,4	18,7
- Antropología Social y Cultural	563	546	522	645	863	4,5	4,3	3,8	4,9	6,7
- Teoría Lit. y Literatura comparada	114	115	146	126	122	0,9	0,9	1,1	1,0	1,0
- Dobles titulaciones	3	4	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>Doctorado</b>	<b>338</b>	<b>344</b>	<b>395</b>	<b>340</b>	<b>293</b>	<b>2,7</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>2,6</b>	<b>2,3</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>1.646</b>	<b>1.734</b>	<b>1.627</b>	<b>680</b>	<b>17.200</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>703</b>	<b>971</b>	<b>939</b>	<b>353</b>	<b>301</b>	<b>42,7</b>	<b>56,0</b>	<b>57,7</b>	<b>51,9</b>	<b>1,8</b>
- Artes y artesanía	645	860	793	183	179	39,2	49,6	48,7	26,9	1,0
- Artes Gráficas	17	27	57	48	58	1,0	1,6	3,5	7,1	0,3
- Otros	41	84	89	122	64	2,5	4,8	5,5	17,9	0,4
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>943</b>	<b>763</b>	<b>688</b>	<b>327</b>	<b>476</b>	<b>57,3</b>	<b>44,0</b>	<b>42,3</b>	<b>48,1</b>	<b>2,8</b>
- Artes y artesanía	876	719	592	317	364	53,2	41,5	36,4	46,6	2,1
- Artes Gráficas	10	9	6	-	54	0,6	0,5	0,4	-	0,3
- Otros	57	35	90	10	58	3,5	2,0	5,5	1,5	0,3
<b>Cursos de Formación Profesional Ocupacional</b>	-	-	-	-	<b>16.423</b>	-	-	-	-	<b>95,5</b>
- Artes y artesanía	-	-	-	-	1.892	-	-	-	-	11,0
- Artes Gráficas	-	-	-	-	11.614	-	-	-	-	67,5
- Otros	-	-	-	-	2.917	-	-	-	-	17,0

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

## 8.3 Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL		EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza	
	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008
<b>I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL</b>	<b>119.753</b>	<b>120.871</b>	<b>89,4</b>	<b>89,3</b>	<b>58,5</b>	<b>58,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño</b>	<b>23.418</b>	<b>23.269</b>	<b>91,6</b>	<b>92,6</b>	<b>62,2</b>	<b>62,2</b>	<b>19,6</b>	<b>19,3</b>
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	18.625	17.844	90,9	91,3	60,8	60,6	15,6	14,8
- Grado Medio	3.232	2.957	96,2	96,4	50,2	49,5	2,7	2,4
- Grado Superior	15.393	14.887	89,8	90,2	63,0	62,9	12,9	12,3
- Estudios Superiores de Art. Pl. y Diseño (Eq. a Diplom.)	4.793	5.425	94,3	97,2	68,0	67,2	4,0	4,5
- Conservación y Restauración	562	572	100,0	100,0	82,4	80,9	0,5	0,5
- Diseño	4.058	4.703	93,2	96,7	66,0	67,3	3,4	3,9
- Cerámica y Vidrio	173	150	100,0	100,0	67,1	11,3	0,1	0,1
<b>Enseñanzas regladas de la Música</b>	<b>87.261</b>	<b>88.314</b>	<b>89,1</b>	<b>89,0</b>	<b>54,6</b>	<b>54,6</b>	<b>72,9</b>	<b>73,1</b>
- Grado Elemental	42.676	43.417	86,4	86,8	56,0	56,2	35,6	35,9
- Grado Medio	37.264	37.486	91,7	91,4	55,5	55,3	31,1	31,0
- Grado Superior de música (E. a Licenciatura)	7.321	7.411	92,0	90,0	42,1	41,6	6,1	6,1
<b>Enseñanzas regladas de la Danza</b>	<b>7.369</b>	<b>7.509</b>	<b>84,0</b>	<b>81,5</b>	<b>91,8</b>	<b>91,9</b>	<b>6,2</b>	<b>6,2</b>
- Grado Elemental	3.991	4.036	81,5	77,9	93,6	94,0	3,3	3,3
- Grado Medio	2.791	2.874	87,8	86,6	89,8	89,3	2,3	2,4
- Grado Superior (E. a Licenciatura)	587	599	82,6	81,3	88,9	90,2	0,5	0,5
<b>Enseñanzas de Arte Dramático</b>	<b>1.705</b>	<b>1.779</b>	<b>93,4</b>	<b>91,7</b>	<b>60,1</b>	<b>61,0</b>	<b>1,4</b>	<b>1,5</b>
- Grado superior (E. a Licenciatura)	1.705	1.779	93,4	91,7	60,1	61,0	1,4	1,5
<b>II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL</b>								
<b>Bachillerato (Modalidad Artes)</b>	<b>22.783</b>	<b>21.979</b>	<b>94,5</b>	<b>94,0</b>	<b>64,5</b>	<b>64,8</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>
<b>Formación profesional</b>	<b>17.920</b>	<b>18.291</b>	<b>70,8</b>	<b>71,8</b>	<b>46,3</b>	<b>46,1</b>	<b>4,0</b>	<b>4,1</b>
Ciclos Formativos Grado Medio	4.979	5.103	75,6	76,3	43,8	45,2	1,1	1,1
- Artes Gráficas	2.529	2.509	67,1	67,4	38,2	40,3	0,6	0,6
- Comunicación Imagen y Sonido	2.450	2.594	84,3	84,8	49,6	49,8	0,5	0,6
Ciclos Formativos Grado Superior	12.941	13.188	68,9	70,0	47,2	46,4	2,9	2,9
- Artes Gráficas	1.591	1.495	68,8	70,4	45,7	47,4	0,4	0,3
- Comunicación Imagen y Sonido	8.767	9.127	63,1	64,9	37,1	36,3	2,0	2,0
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	2.583	2.566	88,8	88,2	82,3	81,9	0,6	0,6
<b>Universitaria</b>	<b>96.706</b>	<b>96.015</b>	<b>83,5</b>	<b>84,1</b>	<b>66,1</b>	<b>65,3</b>	<b>8,6</b>	<b>8,9</b>
<b>Diplomaturas</b>	<b>2.614</b>	<b>2.305</b>	<b>98,3</b>	<b>98,0</b>	<b>68,7</b>	<b>69,8</b>	<b>0,2</b>	<b>0,2</b>
-Biblioteconomía y Documentación	2.614	2.305	98,3	98,0	68,7	69,8	0,2	0,2
<b>Licenciaturas</b>	<b>88.209</b>	<b>86.765</b>	<b>82,4</b>	<b>82,9</b>	<b>66,4</b>	<b>65,9</b>	<b>7,9</b>	<b>8,0</b>
-Bellas Artes	13.790	13.562	98,9	98,8	65,5	65,2	1,2	1,3
-Documentación	2.717	2.359	64,2	61,4	72,1	73,3	0,2	0,2
-Historia y C. De la Música	1.834	1.795	97,5	97,6	57,3	56,7	0,2	0,2
-Historia del Arte	11.425	10.652	99,9	99,9	75,0	74,1	1,0	1,0
-Ciencias de la Información	229	219	100,0	100,0	52,4	54,8	0,0	0,0
-Comunicación Audiovisual	12.998	13.067	66,4	68,3	58,7	57,8	1,2	1,2
-Periodismo	17.296	17.382	75,0	77,4	64,4	63,9	1,5	1,6
-Publicidad y Relaciones Públicas	16.411	16.377	68,1	68,4	69,7	70,0	1,5	1,5
- Antropología Social y Cultural	10.401	10.066	97,5	97,6	66,4	66,1	0,9	0,9
- Teoría Lit. y Literatura comparada	654	605	100,0	100,0	63,3	58,3	0,1	0,1
- Dobles titulaciones	454	681	72,2	69,8	68,9	70,5	0,0	0,1
<b>Doctorado</b>	<b>5.883</b>	<b>6.945</b>	<b>93,6</b>	<b>94,6</b>	<b>60,6</b>	<b>55,2</b>	<b>0,5</b>	<b>0,6</b>
<b>III. FORMACIÓN PROFESIONAL OCUPACIONAL</b>	<b>740</b>	<b>804</b>				<b>56,3</b>	<b>4,7</b>	<b>4,6</b>
<b>Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio</b>	<b>428</b>	<b>479</b>				<b>37,6</b>	<b>2,7</b>	<b>2,8</b>
- Artes y artesanía	299	303				33,0	1,9	1,8
- Artes Gráficas	46	72				36,1	0,3	0,4
- Otros	83	104				51,9	0,5	0,6
<b>Programas de Talleres de Empleo</b>	<b>312</b>	<b>325</b>				<b>84,0</b>	<b>2,0</b>	<b>1,9</b>
- Artes y artesanía	254	281				83,3	1,6	1,6
- Artes Gráficas	36	17				100,0	0,2	0,1
- Otros	22	27				81,5	0,1	0,2

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.4 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>2.957</b>	<b>555</b>	<b>14.887</b>	<b>3.268</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Artes aplicadas de la escultura	1.032	176	1.043	211	34,9	31,7	7,0	6,5
Artes aplicadas de la indumentaria	62	9	746	189	2,1	1,6	5,0	5,8
Artes aplicadas al libro	154	37	272	69	5,2	6,7	1,8	2,1
Artes aplicadas al muro	73	11	397	81	2,5	2,0	2,7	2,5
Arte floral	7	2	21	7	0,2	0,4	0,1	0,2
Cerámica artística	286	57	606	132	9,7	10,3	4,1	4,0
Diseño gráfico	1.082	219	6.926	1.405	36,6	39,5	46,5	43,0
Diseño industrial			495	128			3,3	3,9
Diseño de interiores			3.497	885			23,5	27,1
Esmaltes artísticos	28	4	43	7	0,9	0,7	0,3	0,2
Joyería del arte	159	24	552	102	5,4	4,3	3,7	3,1
Textiles artísticos	39	6	131	36	1,3	1,1	0,9	1,1
Vidrio artístico	35	10	44	12	1,2	1,8	0,3	0,4
No distribuido			114	4	0,0	0,0	0,8	0,1

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.5 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por enseñanza/especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>5.425</b>	<b>565</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Conservación y restauración</b>	<b>572</b>	<b>139</b>	<b>10,5</b>	<b>24,6</b>
Documento Gráfico	35	30	0,6	5,3
Pintura	123	36	2,3	6,4
Escultura	123	36	2,3	6,4
Arqueología	83	36	1,5	6,4
Textil	64		1,2	
Sin especialidad	144	1	2,7	0,2
<b>Estudios superiores de diseño</b>	<b>4.703</b>	<b>405</b>	<b>86,7</b>	<b>71,7</b>
Diseño Gráfico	1.705	172	31,4	30,4
Diseño de productos	691	61	12,7	10,8
Diseño de interiores	1.663	142	30,7	25,1
Diseño de moda	612	30	11,3	5,3
No distribuido por especialidad	32		0,6	
<b>Estudios superiores de cerámica</b>	<b>128</b>	<b>21</b>	<b>2,4</b>	<b>3,7</b>
<b>Estudios superiores de vidrio</b>	<b>22</b>		<b>0,4</b>	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.6 Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por instrumento (1)

	TOTAL		GRADO ELEMENTAL		GRADO MEDIO		GRADO SUPERIOR	
	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados	Matriculados	Graduados
	07-08	06-07	07-08	06-07	07-08	06-07	07-08	06-07
Acordeón	616	76	326	50	256	24	34	2
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	21	1					21	1
Armonio	0	0						
Arpa	292	28	162	15	104	8	26	5
Bajo eléctrico	12	0			12			
Bombardino	6	1	2	1	4			
Canto	1.777	108	18		1.397	79	362	29
Canto Moderno	0	8						8
Clarinete	6.599	762	3.010	466	3.210	240	379	56
Clave	292	27	121	11	141	12	30	4
Clavicémbalo	48	0	31		17			
Composición	27	57					27	57
Contrabajo	1.494	125	870	71	500	42	124	12
Contrabajo jazz	0	5						5
Danza	0	0						
Dirección de Coros	104	10					104	10
Dirección de Orquesta	136	11					136	11
Etnomusicología	81	48				46	81	2
Fagot	1.323	91	665	80	514		144	11
Flabiol i Tamborí	62	0			2		60	
Flamencología	335	0					335	
Flauta de Pico	453	50	218	24	211	21	24	5
Flauta Travesera	5.351	623	2.518	353	2.513	227	320	43
Gaita Gallega	176	20	89	9	87	11		
Guitarra	8.082	946	4.855	642	2.832	246	395	58
Guitarra Eléctrica	7	7						
Guitarra Flamenca	211	17	65	6	126	2	20	9
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	35	2			27	1	8	1
Instrumento de Púa	240	23	140	16	88	6	12	1
Instrumentos de la Música Antigua	182	20					182	20
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	1	8	1					8
Jazz	232	37					232	37
Música de Cámara	0	0						
Música sacra	184	0					184	
Musicología	50	30					50	30
Oboe	2.446	255	1.160	150	1.106	73	180	32
Órgano	216	9			184	6	32	3
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	1	9					1	9
Pedagogía del Canto	44	49					44	49
Pedagogía Musical	3	30					3	30
Percusión	3.493	313	1.763	186	1.524	109	206	18
Piano	22.296	2.634	11.408	1.722	9.949	797	939	115
Saxofón	4.396	461	1.984	250	2.163	165	249	46
Solfco, Teoría Musical	4	0					4	
Tenora	425	3			7	3	418	
Tíble	138	0			4		134	
Trombón	1.908	184	783	93	951	69	174	22
Trompa	1.925	208	809	90	912	87	204	31
Trompeta	3.585	401	1.521	216	1.747	144	317	41
Tuba	971	91	379	34	472	43	120	14
Txistu	74	7	32	4	37	3	5	
Viola	4.144	405	2.542	282	1.372	87	230	36
Viola de Gamba	101	6	55	3	35	3	11	
Violín	10.826	1.265	5.943	863	4.183	328	700	74
Violonchelo	4.487	493	2.548	319	1.641	131	298	43
No distribuido por instrumento	214	59			214			59

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.7 Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por grado/especialidad. 2007-2008 (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
<b>TOTAL</b>	<b>7.509</b>		<b>100</b>	
<b>Grado Elemental (sin especialidad)</b>	<b>4.036</b>		<b>53,7</b>	
<b>Grado Medio</b>	<b>2.874</b>		<b>38,3</b>	
Danza Contemporánea	350		4,7	
Danza Española	1.230		16,4	
Danza Clásica	1.169		15,6	
Pedagogía de la Danza	142		1,9	
<b>Grado Superior</b>	<b>599</b>		<b>8,0</b>	
Pedagogía de la Danza	368		4,9	
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	231		3,1	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.8 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
	Matriculados 2007-2008	Graduados 2007	2006- 2007	Matriculados 2007-2008	Graduados 2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>1.779</b>		<b>268</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dirección de Escena y Dramaturgia	247		23	13,9	8,6
Escenografía	223		21	12,5	7,8
Interpretación	1.176		224	66,1	83,6
No distribuido por especialidad	133			7,5	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.9 Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Grado Medio		Grado Superior		Grado Medio		Grado Superior	
	Matric.	Graduad.	Matric.	Graduad.	Matric.	Graduad.	Matric.	Graduad.
	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007	2007-2008	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>5.103</b>	<b>1.103</b>	<b>13.188</b>	<b>4.686</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Artes Gráficas</b>	<b>2.509</b>	<b>579</b>	<b>1.495</b>	<b>580</b>	<b>49,2</b>	<b>52,5</b>	<b>11,3</b>	<b>12,4</b>
Encuadernados, Manipulados de Papel y Cartón	10				0,2			
Impresión de Artes Gráficas	681	194			13,3	17,6		
Preimpresión de Artes Gráficas	1.818	385			35,6	34,9		
Diseño y Producción Editorial			1.034	422			7,8	9,0
Producción en Industrias de Artes Gráficas			461	158			3,5	3,4
<b>Comunicación, Imagen y Sonido</b>	<b>2.594</b>	<b>524</b>	<b>9.127</b>	<b>3.057</b>	<b>50,8</b>	<b>47,5</b>	<b>69,2</b>	<b>65,2</b>
Laboratorio de Imagen	2.594	524			50,8	47,5		
Imagen			2.523	872			19,1	18,6
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			1.263	408			9,6	8,7
Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			3.248	1.153			24,6	24,6
Sonido			2.093	624			15,9	13,3
<b>Servicios Socioculturales y a la Comunidad</b>			<b>2.566</b>	<b>1.049</b>			<b>19,5</b>	<b>22,4</b>
Animación Sociocultural			2.520	1.049			19,1	22,4
Biblioteconomía, Archivística y Documentación			46				0,3	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.10 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2007-2008

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO						
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño	Estudios superiores			
								Conservación y Restauración	Diseño	Cerámica	Vidrio
<b>TOTAL</b>	<b>121</b>	<b>81,8</b>	<b>4.049</b>	<b>48,7</b>	<b>23.269</b>	<b>62,5</b>	<b>17.844</b>	<b>572</b>	<b>4.703</b>	<b>128</b>	<b>22</b>
Andalucía	17	94,1	689	46,0	4.047	58,2	4.047				
Aragón	7	85,7	187	54,5	840	70,8	457	72	311		
Asturias (Principado de)	2	100,0	88	58,0	396	67,9	201	57	138		
Baleares (Illes)	4	75,0	102	46,1	453	62,9	217		236		
Canarias	4	100,0	256	50,8	1.160	54,6	1.160				
Cantabria	2	0,0	25	44,0	154	70,8	154				
Castilla y León	10	90,0	316	48,7	997	60,0	850	59	66		22
Castilla-La Mancha	7	100,0	250	51,2	940	58,1	716		224		
Cataluña	29	86,2	871	47,9	6.097	62,6	5.056	124	917		
Comunitat Valenciana	8	87,5	423	50,4	2.903	62,8	1.514		1.261	128	
Extremadura	1	100,0	31	48,4	124	66,1	74		50		
Galicia	8	62,5	191	42,9	1.367	63,1	787	84	496		
Madrid (Comunidad de)	11	72,7	316	53,5	2.098	70,8	1.388	176	534		
Murcia (Región de)	1	100,0	66	48,5	368	54,9	159		209		
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	79	43,0	150	60,0	150				
País Vasco	6	16,7	81	50,6	736	75,4	623		113		
Rioja (La)	1	100,0	34	29,4	305	63,0	157		148		
Melilla	1	100,0	44	45,5	134	37,3	134				

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.11 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2007-2008 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado		
							Elemental	Medio	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>400</b>	<b>68,0</b>	<b>11.875</b>	<b>40,0</b>	<b>88.314</b>	<b>54,6</b>	<b>43.417</b>	<b>37.486</b>	<b>7.411</b>
Andalucía	79	92,4	1.986	38,3	22.124	52,8	12.946	7.701	1.477
Aragón	17	52,9	497	42,9	3.035	58,1	1.674	1.018	343
Asturias (Principado de)	12	58,3	357	43,7	2.036	57,4	844	905	287
Baleares (Illes)	7	71,4	256	34,4	1.556	53,9	787	525	244
Canarias	9	55,6	317	47,9	2.035	57,1	980	833	222
Cantabria	3	100,0	116	54,3	1.169	60,7	769	400	0
Castilla y León	22	59,1	758	48,0	5.714	59,0	3.202	2.243	269
Castilla-La Mancha	13	84,6	450	36,7	3.750	53,9	2.070	1.680	0
Cataluña	18	88,9	1.060	35,2	3.373	55,8	0	2.442	931
Comunitat Valenciana	83	57,8	2.246	36,8	16.524	51,5	7.107	8.197	1.220
Extremadura	8	87,5	235	40,0	1.974	52,9	1.036	810	128
Galicia	51	72,5	1.028	37,7	8.985	55,4	4.833	3.638	514
Madrid (Comunidad de)	35	40,0	1.102	41,7	7.780	56,2	3.755	3.273	752
Murcia (Región de)	15	60,0	478	41,6	2.815	53,4	1.136	1.401	278
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	175	33,1	868	51,0	11	545	312
País Vasco	21	38,1	665	48,0	3.224	59,7	1.506	1.284	434
Rioja (La)	3	100,0	97	46,4	867	64,5	431	436	0
Ceuta	1	100,0	22	50,0	205	56,6	134	71	0
Melilla	1	100,0	30	46,7	280	58,6	196	84	0

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.12 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2007-2008 (1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Grado		
							Elemental	Medio	Superior
<b>TOTAL</b>	<b>66</b>	<b>42,4</b>	<b>992</b>	<b>72,0</b>	<b>7.509</b>	<b>91,9</b>	<b>4.036</b>	<b>2.874</b>	<b>599</b>
Andalucía	9	77,8	241	76,3	2.523	93,7	1.412	990	121
Aragón	1	100,0	18	50,0	120	89,2	91	29	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	10	70,0	128	97,7	75	53	0
Baleares (Illes)	1	0,0	3	100,0	270	96,3	202	68	0
Canarias	1	0,0	3	66,7	40	90,0	40	0	0
Cantabria	4	0,0	17	94,1	138	97,1	109	29	0
Castilla y León	2	0,0	15	66,7	157	93,0	133	24	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	29	72,4	191	92,7	89	102	0
Cataluña	3	33,3	54	61,1	309	0,0	0	241	68
Comunitat Valenciana	24	37,5	257	75,5	1.608	94,9	902	548	158
Galicia	5	40,0	33	75,8	264	94,7	196	68	0
Madrid (Comunidad de)	7	57,1	225	65,8	1.228	83,8	428	548	252
Murcia (Región de)	4	25,0	73	69,9	457	91,7	312	145	0
País Vasco	2	50,0	14	78,6	76	89,5	47	29	0

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.13 Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2007-2008

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO	
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)
<b>TOTAL</b>	<b>13</b>	<b>76,9</b>	<b>514</b>	<b>46,1</b>	<b>1.779</b>	<b>61,0</b>
Andalucía	3	100,0	103	53,4	510	64,3
Asturias (Principado de)	1	100,0	27	55,6	97	68,0
Baleares	1	100,0	22	40,9	42	69,0
Canarias	2	0,0	55	27,3	82	61,0
Castilla y León	1	0,0	21	52,4	66	51,5
Cataluña	1	100,0	127	39,4	312	59,6
Comunitat Valenciana	1	100,0	22	50,0	82	63,4
Galicia	1	100,0	28	53,6	91	59,3
Madrid (Comunidad de)	1	100,0	68	51,5	288	56,9
Murcia (Región de)	1	100,0	41	51,2	209	58,9

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias  
(1) Véase Nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

### 8.14 Centros y alumnado matriculado en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2007-2008

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>443</b>	<b>83,3</b>	<b>21.979</b>	<b>64,8</b>	<b>3,8</b>
Andalucía	58	96,6	3.826	61,6	3,3
Aragón	6	83,3	679	72,2	4,6
Asturias (Principado de)	8	100,0	445	68,8	3,7
Balears (Illes)	9	66,7	708	66,5	6,4
Canarias	5	100,0	1.011	58,4	4,0
Cantabria	3	100,0	179	72,1	2,5
Castilla y León	13	100,0	1.308	63,1	3,8
Castilla-La Mancha	11	100,0	1.058	67,1	3,9
Cataluña	151	69,5	4.128	70,0	4,8
Comunitat Valenciana	69	94,2	2.126	64,3	3,8
Extremadura	4	100,0	333	58,3	2,1
Galicia	43	86,0	1.221	63,7	3,3
Madrid (Comunidad de)	33	72,7	2.664	63,0	3,2
Murcia (Región de)	8	87,5	650	59,2	3,3
Navarra (Comunidad Foral de)	4	100,0	298	72,8	4,2
País Vasco	14	85,7	870	65,3	3,1
Rioja (La)	2	100,0	228	71,9	6,6
Ceuta	1	100,0	59	52,5	5,8
Melilla	1	100,0	188	50,5	14,9

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

### 8.15 Alumnos matriculados en ciclos formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales, por comunidad autónoma. Curso 2007-2008

	C.F. GRADO MEDIO			C.F. GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
<b>TOTAL</b>	<b>5.103</b>	<b>76,3</b>	<b>45,2</b>	<b>13.188</b>	<b>70,0</b>	<b>46,4</b>	<b>4,1</b>
Andalucía	864	89,4	45,7	1.847	77,0	48,9	3,1
Aragón	144	100,0	52,8	397	68,5	47,1	4,2
Asturias (Principado de)	105	100,0	58,1	399	79,9	54,6	4,8
Balears (Illes)	135	100,0	49,6	133	100,0	48,9	3,7
Canarias	172	100,0	39,0	553	100,0	54,1	3,3
Cantabria	71	47,9	49,3	60	100,0	68,3	2,1
Castilla y León	299	71,6	52,2	648	72,5	55,1	3,7
Castilla-La Mancha	38	100,0	42,1	147	64,6	61,9	1,1
Cataluña	820	50,2	38,8	2.551	59,2	38,5	4,5
Comunitat Valenciana	509	79,6	48,5	1.285	83,3	53,2	3,6
Extremadura	136	100,0	55,9	247	100,0	55,1	3,7
Galicia	460	72,2	48,5	816	65,9	49,4	4,0
Madrid (Comunidad de)	885	78,5	39,0	3.171	64,8	40,1	8,8
Murcia (Región de)	115	100,0	45,2	152	100,0	50,7	2,1
Navarra (Comunidad Foral de)	62	0,0	35,5	67	67,2	68,7	2,2
País Vasco	258	59,3	52,3	697	39,9	50,6	3,8
Rioja (La)	30	100,0	46,7	0	0,0	0,0	0,9
Ceuta	0	0,0	0,0	18	100,0	66,7	1,8

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias



## **9. Hábitos y prácticas culturales**



## 9. Hábitos y prácticas culturales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

#### 2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007**, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Cultura e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto ha contado con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, estimar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles, dotando de continuidad al trabajo realizado con referencia a los años 2002-2003, y por otra, ampliando los objetivos de aquel proyecto, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta al consumo y a las formas de adquisición de determinados productos culturales sujetos a derechos de propiedad intelectual, tales como libros, música grabada, vídeo y software. Así, la encuesta se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2006 y febrero de 2007, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses siguientes a cada uno de los cuatro periodos trimestrales a los que esta referida la mayor parte de la información, con objeto de registrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiendo la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis  $P=Q=0,5$  se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.mcu.es](http://www.mcu.es)

Asimismo se incorpora en este capítulo información de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003, desarrollada en su día como resultado de un convenio del Ministerio y la Fundación Autor, cuyos resultados y metodología completa pueden consultarse también en la página Web citada.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las metodologías de ambas encuestas y muy especialmente los hechos diferenciales entre ambos proyectos tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en 2006-2007 en un 30% respecto al periodo anterior), en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en este segundo periodo), o en la forma de

medición de los niveles de práctica (que en esta ocasión no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de ambos proyectos.

### 3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La *situación laboral* utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

*Comunidad autónoma*: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

### 4. Notas a los cuadros y a los anexos

*Notas a los cuadros 9.1 a 9.5.* En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales. Los datos de televisión, en ambos periodos, se corresponden con el total de personas que suelen realizar la actividad.

*Notas a los cuadros 9.12 y 9.13.* Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

*Notas a los Anexos 1, 2, 3 y 4.* Los resultados proceden de la **Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares** elaborada por el INE cuyos detalles pueden consultarse en [www.ine.es](http://www.ine.es). Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los indicadores están referidos exclusivamente a la población de 16 a 74 años. Y que en 2005 y 2006 corresponden al primer semestre. Asimismo, ha de hacerse notar que el total de personas que compraron por Internet en el último año incluye productos no relacionados con el ámbito de estudio que no se han señalado en el desglose de las tablas.

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.1 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según sexo por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO					
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2		38,1		38,2
Museos	27,5	31,2	27,5	31,0	27,5	31,3
Exposiciones		24,7		24,2		25,2
Galerías de arte	17,7	13,7	16,9	13,5	18,5	13,9
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6		36,7		34,4
Monumentos	28,8	34,1	30,0	35,1	27,7	33,2
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,2		11,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	4,0	4,3	3,1	3,5
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2		17,7		20,7
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	18,7	15,6	21,0	19,5
Acceder por Internet		4,6		5,0		4,2
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7		55,4		60,0
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		27,9		22,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	40,7	48,1	50,0	56,7
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9		41,7		40,1
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1		19,7		24,4
Teatro	23,4	19,1	21,3	17,0	25,3	21,0
Ópera	3,0	2,7	2,9	2,6	3,1	2,8
Zarzuela	2,6	1,9	2,4	1,7	2,7	2,1
Ballet/ danza	4,6	5,1	3,3	4,0	5,6	6,2
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2		33,9		28,7
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,8	8,7	8,9	8,0
Conciertos de música actual	24,6	26,4	26,2	28,9	23,0	24,0
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	58,1	54,3	53,1	50,1
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA					
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	78,0	86,3	77,7	83,0
En la radio	57,2	72,1	56,1	73,7	58,2	70,6
En CD's o casetes	56,1	55,3	58,4	57,7	54,1	53,1
Otros medios		17,1		18,4		15,8
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>						
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	62,2	76,1	46,0	62,9
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	21,2	36,8	17,8	34,5
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		16,9		8,1
Prensa deportiva	25,4	22,7	41,9	39,8	9,8	6,1
Revistas	13,1	23,8	8,8	18,9	17,2	28,5
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	6,4	7,2	6,8	7,4
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>						
Radio	73,1	79,7	75,6	82,6	70,9	76,9
Vídeo	27,6	31,7	29,1	35,6	25,9	27,9
Televisión	98,0	98,2	98,1	98,1	98,0	98,3
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>						
Ordenador	28,3	43,1	32,9	48,9	24,0	37,5
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		40,6		29,5
Internet	19,6	37,6	23,4	42,7	16,0	32,7
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		35,6		26,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.2 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según edad por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2		46,3		44,3		24,2
Museos	27,5	31,2	31,3	39,3	32,2	35,7	18,0	19,8
Exposiciones		24,7		31,2		29,2		14,3
Galerías de arte	17,7	13,7	18,6	16,8	20,9	15,9	12,2	8,7
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6		40,7		42,4		21,6
Monumentos	28,8	34,1	32,3	38,9	33,3	40,6	19,8	20,9
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,6		16,2		6,9
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	4,7	7,0	4,3	4,5	1,7	1,4
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2		45,1		20,1		6,5
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	42,6	43,1	21,7	18,1	6,5	5,9
Acceder por Internet		4,6		11,0		5,1		1,0
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7		77,2		65,0		36,9
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		59,5		27,5		6,2
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	50,3	60,6	52,6	60,2	31,5	35,7
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9		66,0		45,9		21,5
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1		26,3		25,4		14,7
Teatro	23,4	19,1	25,5	23,1	26,7	22,1	17,1	12,0
Ópera	3,0	2,7	1,6	1,4	3,3	3,3	3,1	2,3
Zarzuela	2,6	1,9	0,9	0,8	2,4	1,5	3,6	3,0
Ballet/ danza	4,6	5,1	5,2	6,1	5,5	5,7	2,8	3,5
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2		58,8		35,0		12,8
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	5,3	6,0	9,4	8,5	8,0	9,1
Conciertos de música actual	24,6	26,4	52,1	57,1	28,9	30,8	4,4	5,6
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	90,5	85,4	67,2	62,6	19,8	19,7

	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA							
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	96,4	98,6	87,0	92,2	54,1	65,5
En la radio	57,2	72,1	65,5	72,0	61,4	79,5	46,4	59,3
En CD's o cassetes	56,1	55,3	90,6	84,2	68,6	67,3	19,5	22,3
Otros medios		17,1		43,4		16,1		7,4
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	43,0	65,9	61,1	76,7	47,2	58,2
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	20,2	38,9	22,6	40,0	13,7	26,6
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		18,3		16,1		3,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	29,9	31,9	27,9	25,3	19,1	14,2
Revistas	13,1	23,8	16,0	30,0	13,3	25,1	11,5	18,9
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	8,1	9,9	8,5	8,5	2,9	4,2
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>								
Radio	73,1	79,7	74,4	76,0	76,7	85,2	66,6	71,8
Vídeo	27,6	31,7	46,2	49,2	34,1	39,4	7,8	10,7
Televisión	98,0	98,2	97,7	97,3	98,1	98,0	98,1	98,7
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>								
Ordenador	28,3	43,1	57,7	77,8	34,7	52,6	2,6	11,7
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		71,2		41,2		8,6
Internet	19,6	37,6	40,0	70,3	24,3	45,8	2,2	9,3
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		64,8		36,2		7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.3 Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos periodos según nivel de estudios por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (Visitaron)</b>		38,2		24,8		49,8		71,2
Museos	27,5	31,2	17,9	18,9	37,2	40,3	58,9	63,8
Exposiciones		24,7		14,7		32,5		51,0
Galerías de arte	17,7	13,7	10,1	7,1	23,5	17,8	46,7	32,8
<b>MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (Visitaron)</b>		35,6		22,9		47,2		65,9
Monumentos	28,8	34,1	19,9	21,6	40,0	45,0	52,9	64,7
Yacimientos arqueológicos		13,0		7,8		16,6		27,4
<b>ARCHIVOS (Visitaron)</b>	3,5	3,9	1,2	1,6	4,4	5,0	14,3	10,7
<b>BIBLIOTECAS (Fueron o accedieron)</b>		19,2		10,0		27,5		41,6
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	11,1	9,4	30,2	25,0	46,4	37,5
Acceder por Internet		4,6		1,4		6,6		13,8
<b>LECTURA (Leyeron libros)</b>		57,7		40,7		76,2		94,2
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		11,3		36,0		61,3
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	33,9	36,8	59,1	68,0	78,7	88,3
<b>ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (Asistieron)</b>		40,9		28,6		53,9		67,6
<b>ARTES ESCÉNICAS (Asistieron)</b>		22,1		13,3		27,9		47,2
Teatro	23,4	19,1	15,2	11,1	32,5	24,3	49,2	41,4
Ópera	3,0	2,7	1,3	0,9	3,7	2,9	10,5	9,1
Zarzuela	2,6	1,9	1,8	1,3	3,0	1,7	5,9	4,4
Ballet/ danza	4,6	5,1	2,3	3,1	5,9	5,5	14,0	12,4
<b>ARTES MUSICALES (Asistieron)</b>		31,2		21,4		42,5		51,0
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	4,8	4,9	9,4	8,3	25,3	21,6
Conciertos de música actual	24,6	26,4	16,0	18,2	38,0	38,1	42,7	39,2
<b>CINE (Asistieron)</b>	55,6	52,1	41,8	37,2	77,0	71,9	84,4	78,4
	AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA							
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>ESCUCHAR MÚSICA (Suelen escuchar)</b>	77,8	84,6	71,2	78,0	89,3	94,5	90,3	94,5
En la radio	57,2	72,1	55,3	67,1	62,3	79,5	57,4	79,5
En CD's o cassetes	56,1	55,3	44,8	42,8	75,2	72,8	78,4	75,7
Otros medios		17,1		12,7		23,6		23,4
<b>PUBLICACIONES PERIÓDICAS (Suelen leer)</b>								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	44,3	58,1	65,5	83,2	79,1	90,0
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	16,8	27,0	22,7	47,3	26,8	50,0
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		4,3		19,6		32,0
Prensa deportiva	25,4	22,7	24,1	20,7	28,5	28,7	25,6	20,9
Revistas	13,1	23,8	12,2	21,0	15,5	27,2	13,6	29,0
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	4,3	3,9	8,2	10,4	15,4	15,4
<b>AUDIOVISUALES (Suelen ver o escuchar)</b>								
Radio	73,1	79,7	70,6	75,5	77,9	85,7	76,6	86,5
Vídeo	27,6	31,7	21,7	24,6	37,9	42,5	36,5	41,7
Televisión	98,0	98,2	98,6	98,7	97,4	97,8	96,6	96,6
<b>NUEVAS TECNOLOGÍAS (Suelen utilizar)</b>								
Ordenador	28,3	43,1	12,8	22,7	48,3	66,6	69,8	84,2
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		19,2		54,1		65,1
Internet	19,6	37,6	7,9	18,3	32,3	58,6	55,5	78,3
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		16,1		48,2		60,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.4 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	<b>-</b>	<b>24,7</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	30,5	43,7	-	32,4	30,9	40,3
De 20 a 24 años	32,0	35,7	-	30,3	33,4	37,8
De 25 a 34 años	33,8	36,3	-	30,7	35,6	42,8
De 35 a 44 años	32,3	35,5	-	28,8	32,8	38,8
De 45 a 54 años	29,8	35,3	-	27,6	30,7	40,0
De 55 a 64 años	22,7	28,3	-	21,2	24,6	30,9
De 65 a 74 años	19,0	20,4	-	14,6	21,7	20,9
De 75 y más años	10,2	7,6	-	4,7	11,0	7,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	-	4,8	7,8	8,7
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	-	15,7	17,1	23,0
Escolarización básica con título	21,6	27,1	-	20,8	24,0	29,5
Bachillerato	38,4	40,8	-	30,8	41,6	42,5
Formación profesional	35,5	39,8	-	34,4	37,7	47,7
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	-	51,0	52,9	64,7
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>						
Trabajando	32,1	36,9	-	29,4	33,5	41,5
Parado	31,3	28,5	-	26,5	31,6	31,5
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	-	11,9	20,0	17,8
Estudiante	38,9	50,5	-	40,2	39,0	48,8
Labores del hogar	18,9	18,6	-	14,2	19,6	20,6
Otros	7,3	21,6	-	15,6	13,6	19,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.5 Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>27,5</b>	<b>31,2</b>	<b>-</b>	<b>24,7</b>	<b>28,8</b>	<b>34,1</b>
Andalucía	21,5	26,2	-	25,8	26,1	34,0
Aragón	33,3	33,5	-	34,6	45,5	40,1
Asturias (Principado de)	17,3	31,4	-	26,5	21,3	31,9
Baleares (Illes)	24,0	28,7	-	31,1	27,2	32,9
Canarias	29,6	19,8	-	18,1	23,8	15,2
Cantabria	40,6	37,2	-	41,4	31,8	51,5
Castilla y León	37,2	34,1	-	28,3	39,4	41,5
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	-	25,4	11,8	37,1
Cataluña	34,2	31,0	-	19,4	36,0	28,0
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	-	24,6	18,0	37,9
Extremadura	12,7	24,7	-	23,7	20,4	29,1
Galicia	30,0	25,9	-	25,5	35,1	31,6
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	-	24,8	28,1	40,6
Murcia (Región de)	18,2	24,0	-	14,7	18,9	23,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	-	30,5	27,8	43,9
País Vasco	40,4	33,0	-	29,1	39,6	37,3
Rioja (La)	36,5	33,4	-	29,5	40,3	39,7
Ceuta y Melilla	-	23,0	-	24,3	-	21,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.6 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca		Accedieron por Internet
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>4,6</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	47,0	49,0	10,4
De 20 a 24 años	39,1	38,3	11,5
De 25 a 34 años	26,9	20,3	7,0
De 35 a 44 años	21,4	18,5	4,2
De 45 a 54 años	14,9	14,8	3,6
De 55 a 64 años	8,8	8,5	1,8
De 65 a 74 años	6,3	5,8	0,7
De 75 y más años	3,5	2,4	0,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	0,1
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	1,2
Escolarización básica con título	15,6	15,7	2,6
Bachillerato	33,2	30,1	7,0
Formación profesional	25,7	19,6	6,1
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	13,8
<b>SITUACION LABORAL</b>			
Trabajando	20,2	17,1	5,0
Parado	26,9	19,5	5,3
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	0,7
Estudiante	59,8	64,7	16,4
Labores del hogar	10,1	7,5	0,7
Otros	17,0	12,4	3,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.7 Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca		Accedieron por Internet
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>20,0</b>	<b>17,6</b>	<b>4,6</b>
Andalucía	17,6	15,8	6,0
Aragón	22,2	24,5	5,0
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	3,9
Baleares (Illes)	14,0	11,0	3,0
Canarias	21,1	12,9	4,1
Cantabria	25,1	22,7	6,5
Castilla y León	30,0	23,3	4,9
Castilla-La Mancha	21,1	23,5	3,7
Cataluña	26,6	19,4	3,6
Comunitat Valenciana	15,8	16,5	7,0
Extremadura	8,6	14,7	1,7
Galicia	21,4	13,4	3,8
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	3,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	4,2
País Vasco	22,1	16,4	3,3
Rioja (La)	22,5	21,2	5,9
Ceuta y Melilla	-	11,6	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.8 Personas que leyeron libros en el último año según características personales

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios	Libros no relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>25,1</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>
<b>EDAD</b>				
De 15 a 19 años	83,3	75,3	49,3	57,9
De 20 a 24 años	72,2	46,7	51,0	62,7
De 25 a 34 años	67,9	32,0	54,5	62,1
De 35 a 44 años	65,3	26,3	54,3	60,9
De 45 a 54 años	60,8	23,3	48,0	56,8
De 55 a 64 años	49,0	12,0	38,5	46,7
De 65 a 74 años	34,6	3,7	30,0	33,9
De 75 y más años	23,0	1,2	23,9	22,8
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>				
Sin completar escolarización básica	15,5	1,3	9,7	14,9
Escolarización básica sin título	41,9	9,8	29,5	38,6
Escolarización básica con título	57,4	20,1	41,6	50,6
Bachillerato	76,1	37,4	61,4	68,3
Formación profesional	76,4	34,4	55,7	67,6
Enseñanza universitaria	94,2	61,3	78,7	88,3
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>				
Trabajando	65,5	30,0	50,2	60,0
Parado	62,0	20,1	51,9	58,2
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	2,6	31,6	32,5
Estudiante	94,1	88,8	57,9	68,9
Labores del hogar	38,2	1,9	40,1	37,9
Otros	39,6	12,2	34,1	37,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.9 Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios	Libros no relacionados con la profesión o estudios	
	2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>25,1</b>	<b>45,5</b>	<b>52,5</b>
Andalucía	53,1	25,4	40,8	46,9
Aragón	63,8	27,5	42,1	58,1
Asturias (Principado de)	50,5	17,4	40,6	47,4
Baleares (Illes)	51,8	21,1	43,7	46,0
Canarias	55,7	26,0	49,0	47,8
Cantabria	70,1	32,3	48,5	65,5
Castilla y León	57,9	23,6	50,9	54,3
Castilla-La Mancha	56,0	27,6	39,0	49,1
Cataluña	61,0	22,7	48,6	57,0
Comunitat Valenciana	57,8	27,9	38,2	52,0
Extremadura	46,2	23,0	30,9	39,3
Galicia	48,5	21,2	50,7	43,1
Madrid (Comunidad de)	67,6	29,0	51,3	63,4
Murcia (Región de)	47,5	20,6	37,9	42,6
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	29,5	50,9	57,2
País Vasco	61,3	23,9	54,3	56,0
Rioja (La)	60,5	25,8	49,3	55,2
Ceuta y Melilla	51,8	32,3	-	40,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.10 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>23,4</b>	<b>19,1</b>	<b>3,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>4,6</b>	<b>5,1</b>
<b>EDAD</b>								
De 15 a 19 años	23,0	26,7	1,1	1,6	0,7	0,8	5,5	7,8
De 20 a 24 años	27,4	20,2	2,0	1,2	1,0	0,8	4,9	4,7
De 25 a 34 años	28,9	22,0	2,9	2,7	1,7	0,9	6,1	5,3
De 35 a 44 años	25,7	23,3	3,8	3,5	2,4	1,1	5,2	5,6
De 45 a 54 años	24,8	20,9	3,3	3,9	3,3	2,9	5,0	6,5
De 55 a 64 años	22,4	18,4	4,6	3,5	4,6	4,3	3,7	5,4
De 65 a 74 años	16,7	11,0	2,7	2,0	3,8	2,9	3,2	3,0
De 75 y más años	10,2	4,6	1,6	0,9	1,9	1,2	1,0	1,6
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>								
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	0,5	0,2	1,0	0,5	1,0	0,9
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	1,1	0,9	1,9	1,6	1,3	2,7
Escolarización básica con título	18,6	16,9	1,6	1,5	1,9	1,6	3,1	5,0
Bachillerato	34,1	24,0	4,6	3,8	3,7	1,8	6,5	5,6
Formación profesional	30,1	24,7	2,4	2,0	1,9	1,5	5,1	5,3
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	10,5	9,1	5,9	4,4	14,0	12,4
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>								
Trabajando	27,0	23,5	3,6	3,5	2,7	1,8	5,6	5,9
Parado	16,0	14,1	3,7	1,8	2,6	1,1	6,4	4,3
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	3,1	1,8	3,3	2,5	2,5	3,1
Estudiante	22,4	29,0	1,9	2,2	1,2	1,4	6,9	8,5
Labores del hogar	31,3	11,9	1,6	1,7	2,4	2,1	2,6	3,0
Otros	18,4	12,3	1,6	2,4	1,6	1,8	1,1	3,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.11 Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>23,4</b>	<b>19,1</b>	<b>3,0</b>	<b>2,7</b>	<b>2,6</b>	<b>1,9</b>	<b>4,6</b>	<b>5,1</b>
Andalucía	18,3	13,7	3,1	1,7	2,3	0,8	4,7	4,9
Aragón	27,7	20,6	2,4	2,8	1,9	0,9	2,7	4,5
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	3,7	2,6	4,4	3,8	0,5	3,8
Baleares (Illes)	27,8	15,6	3,8	4,8	2,9	0,7	7,4	5,3
Canarias	26,5	9,8	5,0	2,2	3,8	1,5	10,7	5,3
Cantabria	24,6	18,6	4,4	3,5	5,1	2,4	9,3	10,0
Castilla y León	25,7	18,3	2,6	3,7	3,3	2,6	4,7	5,3
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	2,8	2,7	4,2	2,4	2,8	3,5
Cataluña	29,8	22,6	4,5	3,2	2,2	1,0	7,1	4,9
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	1,0	2,0	1,7	2,3	2,4	5,9
Extremadura	10,4	13,5	0,1	0,4	0,1	-	2,1	3,3
Galicia	18,4	11,9	2,8	1,3	1,4	0,5	3,5	2,2
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	2,9	4,6	3,0	4,2	3,4	7,2
Murcia (Región de)	15,2	13,5	2,2	1,1	2,1	2,3	3,9	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	1,9	2,4	0,5	1,3	4,4	5,7
País Vasco	32,1	22,2	3,1	3,4	3,6	2,9	3,6	5,2
Rioja (La)	33,2	21,0	4,5	3,9	5,3	2,4	6,7	4,2
Ceuta y Melilla	-	15,7	-	1,5	-	2,8	-	7,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.12 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>
<b>EDAD</b>						
De 15 a 19 años	99,4	99,6	4,9	6,4	51,5	55,3
De 20 a 24 años	98,2	99,1	5,7	5,7	52,5	58,5
De 25 a 34 años	97,2	97,3	8,0	5,9	39,9	41,5
De 35 a 44 años	92,9	95,5	9,6	8,7	26,4	28,2
De 45 a 54 años	86,5	91,0	11,2	11,7	17,2	20,2
De 55 a 64 años	76,4	83,3	10,8	12,7	7,4	10,2
De 65 a 74 años	67,8	70,7	8,0	8,9	3,5	3,9
De 75 y más años	62,7	54,6	4,2	4,4	1,3	1,3
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>						
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	2,7	3,0	2,5	5,1
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	4,8	4,7	9,6	19,5
Escolarización básica con título	88,6	91,7	5,3	6,6	22,6	26,3
Bachillerato	95,2	96,7	10,7	8,5	38,0	37,0
Formación profesional	94,5	96,4	7,5	8,1	38,0	39,3
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	25,3	21,6	42,7	39,2
<b>SITUACIÓN LABORAL</b>						
Trabajando	92,0	95,2	9,6	9,5	30,5	32,3
Parado	91,0	93,8	8,1	6,7	34,2	31,9
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	7,3	8,0	4,6	3,4
Estudiante	98,8	99,5	7,9	7,9	56,1	62,2
Labores del hogar	81,3	76,6	6,9	6,0	10,8	10,2
Otros	87,6	82,2	1,6	6,1	24,5	16,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.13 Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>86,2</b>	<b>87,9</b>	<b>8,4</b>	<b>8,4</b>	<b>24,6</b>	<b>26,4</b>
Andalucía	86,7	85,5	6,9	6,3	24,1	28,0
Aragón	81,8	85,9	10,1	8,7	34,1	34,8
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	5,3	5,7	13,4	27,5
Baleares (Illes)	83,6	86,8	8,3	8,8	29,7	19,3
Canarias	94,4	90,5	12,7	5,4	30,8	30,7
Cantabria	85,4	85,8	10,8	9,7	29,1	35,5
Castilla y León	78,6	83,6	8,2	8,2	30,8	27,9
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	5,0	10,0	20,5	29,1
Cataluña	89,3	90,2	12,0	8,2	25,2	20,2
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	10,4	13,6	19,6	25,8
Extremadura	74,6	82,2	1,9	3,5	11,8	22,0
Galicia	81,6	86,8	7,9	7,6	27,6	26,2
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	5,7	9,6	20,6	25,7
Murcia (Región de)	80,8	88,3	6,1	6,0	24,9	23,6
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	6,1	9,9	30,6	30,2
País Vasco	88,3	91,3	9,9	7,2	31,3	33,2
Rioja (La)	79,7	85,0	11,9	11,1	33,1	34,1
Ceuta y Melilla	-	92,0	-	7,4	-	27,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.14 Personas que fueron al cine en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>
<b>EDAD</b>		
De 15 a 19 años	91,4	86,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2
De 25 a 34 años	79,5	71,1
De 35 a 44 años	66,9	62,9
De 45 a 54 años	50,8	51,1
De 55 a 64 años	29,1	33,2
De 65 a 74 años	16,0	15,8
De 75 y más años	11,8	5,9
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>		
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5
Escolarización básica sin título	29,3	38,7
Escolarización básica con título	55,6	56,1
Bachillerato	78,9	72,4
Formación profesional	74,1	71,3
Enseñanza universitaria	84,4	78,4
<b>SITUACION LABORAL</b>		
Trabajando	68,7	65,1
Parado	67,4	57,8
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6
Estudiante	93,2	89,3
Labores del hogar	35,0	26,8
Otros	62,8	36,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.15 Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>	<b>55,6</b>	<b>52,1</b>
Andalucía	52,3	49,1
Aragón	60,6	48,4
Asturias (Principado de)	44,3	42,2
Baleares (Illes)	56,6	53,5
Canarias	55,3	48,9
Cantabria	55,2	49,9
Castilla y León	52,0	46,8
Castilla-La Mancha	49,2	47,1
Cataluña	63,6	56,9
Comunitat Valenciana	51,1	54,5
Extremadura	40,8	42,2
Galicia	49,6	39,7
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2
Murcia (Región de)	48,4	48,8
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8
País Vasco	65,0	49,4
Rioja (La)	61,7	58,3
Ceuta y Melilla	-	42,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.16 Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado. 2006-2007

*(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arte	48,2	46,9	49,5
Arqueología e Historia	19,1	19,7	18,6
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	7,9	8,3
Ciencia y Tecnología	6,6	7,4	5,8
Etnografía y Antropología	1,8	1,9	1,6
Especializado	4,5	4,6	4,5
Regional	1,9	1,6	2,1
General	3,7	3,9	3,4
Otros	6,2	6,2	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.17 Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos. 2006-2007

*(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CREACIÓN LITERARIA</b>	<b>87,2</b>	<b>85,5</b>	<b>88,5</b>
Infantil, juvenil	2,5	1,7	3,2
Comics e historietas	1,5	2,2	1,1
Biografías o memorias	8,8	7,9	9,4
Teatro	0,9	0,7	1,1
Poesía	2,4	2,0	2,6
Novela	82,3	80,7	83,4
Novela clásica	19,0	18,2	19,7
Contemporánea	76,3	75,1	77,1
Histórica	31,9	34,0	30,3
Aventuras	22,5	24,7	20,8
Costumbrista	6,3	4,7	7,6
Sentimental/amor	9,4	2,0	15,0
Negra y policíaca	9,2	9,1	9,3
Ciencia ficción	9,7	11,9	8,1
Otros	14,3	13,4	15,0
<b>DIVULGACIÓN, INFORMACIÓN Y LIBROS NO PROFESIONALES</b>	<b>31,2</b>	<b>35,1</b>	<b>28,2</b>
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,8	1,1
Historia	10,7	13,5	8,6
Filosofía, psicología	4,0	3,0	4,6
Religión, teología	3,4	3,3	3,5
Política y economía	2,4	3,4	1,6
Ciencias sociales	2,7	2,8	2,7
Ciencias médicas y naturales	2,9	2,8	3,0
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,7	0,8
Deportes y juegos	1,3	2,1	0,7
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,3	1,2
Cine, música, teatro	1,2	1,4	1,1
Otros	8,4	9,0	7,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.18 Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
De vanguardia	10,3	12,7	8,5
Actual	34,4	33,9	34,8
Clásico	21,2	20,9	21,5
Musical	17,7	17,0	18,2
Infantil	5,9	5,0	6,6
Otros	10,4	10,4	10,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.19 Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Ballet clásico	37,0	34,7	38,4
Baile español o flamenco	21,4	23,8	19,9
Danza contemporánea	21,6	18,9	23,3
Danza folklórica o étnica	11,9	13,2	11,1
Otros	8,1	9,5	7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.20 Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical. 2006-2007

(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	3,9	2,5	5,3
Canción de autor	31,8	28,1	35,5
Canción melódica	35,4	28,9	41,9
Flamenco	21,5	22,6	20,4
Nuevo flamenco	15,2	14,8	15,6
Otro folklore español	14,0	13,5	14,4
Pop/ Rock español	56,5	55,8	57,3
Pop/ Rock latino	34,9	33,2	36,5
Pop/ Rock extranjero	34,1	37,7	30,5
Blues, Soul	10,2	11,4	9,0
Jazz	9,1	10,2	8,0
World music, folk, étnica	6,3	6,8	5,8
Reggae	8,3	9,4	7,3
Rap, Hip hop	9,0	11,0	7,0
Electrónica, tecno	7,8	11,1	4,6
Hard rock, metal, punk	5,6	8,3	3,0
Dance/ house	9,4	10,8	8,1
Música clásica	20,8	19,5	22,0
Lírica	3,4	3,2	3,7
Ópera	5,0	4,5	5,4
Zarzuela	5,2	4,3	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.21 Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Orquesta sinfónica	51,8	50,6	53,0
Grupo de cámara	13,9	13,9	13,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,0	11,7
Recital lírico	1,7	1,4	2,0
Solista	6,1	6,9	5,3
Otros	15,6	17,1	14,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.22 Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Canción infantil	0,4	0,3	0,5
Canción de autor	6,7	6,5	7,0
Canción melódica	3,0	1,9	4,2
Flamenco	3,0	3,4	2,5
Nuevo flamenco	4,4	3,8	5,2
Otro folklore español	2,6	2,8	2,4
Pop/ Rock español	52,3	52,1	52,5
Pop/ Rock latino	7,3	6,0	8,8
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,0	5,2
Blues, Soul	0,8	0,8	0,8
Jazz	1,3	1,5	1,1
World music, folk, étnica	1,1	1,0	1,3
Reggae	0,8	0,8	0,8
Rap, Hip hop	1,8	1,9	1,6
Electrónica, tecno	0,9	1,3	0,4
Hard rock, metal, punk	1,9	2,6	1,2
Dance/ house	0,7	0,9	0,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.23 Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Dibujos animados	4,8	4,1	5,5
Infantil	6,8	6,1	7,6
Ciencia ficción	6,6	7,8	5,4
Comedia	17,5	15,1	20,1
Drama	13,8	10,6	17,2
Acción	16,2	20,5	11,7
Aventuras	14,1	15,9	12,2
Suspense	9,5	9,6	9,3
Clásico, antiguo	1,4	1,3	1,5
Terror	4,2	3,8	4,6
Otros	5,0	5,2	4,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.24 Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2006-2007

(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)

	Total	Varones	Mujeres
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,1	42,8	39,0
Buscar o visitar Web por motivos académicos	24,9	22,0	28,5
Buscar trabajo	8,5	7,2	10,1
Realizar gestiones bancarias	19,9	21,7	17,6
Comprar software	1,2	1,6	0,7
Descargar gratuitamente software	4,4	5,8	2,7
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerse o informarse	36,0	37,2	34,5
Buscar o visitar Blogs o Bitácoras (personales, periodísticos, etc.)	2,9	3,4	2,3
Leer prensa	26,3	31,3	20,3
Participar en juegos en red	6,6	8,2	4,7
Comprar programas de juegos	1,0	1,2	0,7
Descargar gratuitamente programas de juegos	5,7	7,1	4,0
Buscar información sobre turismo	31,3	29,7	33,3
Visitar Web culturales	15,6	15,5	15,7
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	27,1	27,3	26,9
Comprar o reservar entradas para asistir a espectáculos	8,5	8,7	8,4
Escuchar música directamente de Internet	16,0	18,0	13,6
Comprar música	2,3	2,9	1,5
Descargar gratuitamente música	27,7	30,8	23,9
Ver películas	6,6	7,7	5,1
Comprar películas	1,0	1,3	0,7
Descargar gratuitamente películas	19,8	23,4	15,5
Participar en chats	14,2	15,1	13,1
Usar el messenger	44,6	43,2	46,3
Otras actividades	22,7	22,9	22,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.25 Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo. 2006-2007

*(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)*

	Total	Varones	Mujeres
Cine español	6,3	6,2	6,4
Cine europeo	6,1	6,0	6,3
Cine norteamericano	6,9	6,9	6,9
Cine latinoamericano	5,2	5,1	5,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.26 Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron. 2006-2007

*(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)*

	Entrada gratuita	Entrada con algún descuento o abono	Entrada a su precio normal
Visitar un museo	30,9	13,5	55,7
Asistir a espectáculos culturales			
Teatro	13,8	11,4	74,8
Opera	11,4	15,9	72,7
Zarzuela	17,3	11,0	71,7
Ballet	27,2	10,3	62,5
Conciertos de música clásica	39,7	8,8	51,6
Conciertos de música actual	32,6	4,0	63,4
Cine	2,0	10,4	87,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.27 Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales. 2006-2007

*(En porcentaje de la población total)*

	Es caro	Hay poca oferta	Prefiere verlo en televisión /video /radio/PC	Le resulta difícil salir de casa	No tiene tiempo	No tiene interés	No tiene con quien ir
Teatro	14,6	16,0	2,2	4,6	20,8	32,5	2,4
Opera	10,1	10,7	1,5	3,7	15,4	49,2	2,0
Zarzuela	9,6	11,1	1,7	3,7	15,4	49,9	2,0
Ballet	10,2	12,1	1,8	3,8	16,7	46,3	2,2
Conciertos de música clásica	10,9	13,0	2,1	4,7	17,7	42,8	1,9
Conciertos de música actual	15,6	17,8	3,0	5,4	22,6	27,9	1,9
Cine	21,3	10,4	11,2	8,3	28,6	15,6	2,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.28 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Varones	Mujeres
Escribir	7,5	6,8	8,1
Pintar o dibujar	9,2	7,5	10,8
Otras artes plásticas	4,5	3,0	6,0
Hacer fotografía	16,6	18,0	15,3
Hacer vídeo	5,7	6,6	4,9
Diseño de páginas Web	2,2	2,8	1,7
Teatro	2,1	1,7	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	2,0	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	7,5	4,4
Cantar en un coro	2,8	2,3	3,2
Otras aficiones artísticas	8,1	6,9	9,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.29 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	De 15 a 24 años	De 25 a 54 años	De 55 y más años
Escribir	7,5	13,9	7,3	5,0
Pintar o dibujar	9,2	17,7	9,1	5,6
Otras artes plásticas	4,5	5,7	4,7	3,6
Hacer fotografía	16,6	22,2	20,8	7,1
Hacer vídeo	5,7	9,3	7,0	2,1
Diseño de páginas Web	2,2	5,3	2,3	0,9
Teatro	2,1	3,6	2,1	1,4
Danza, ballet, baile	3,8	7,1	3,6	2,6
Tocar un instrumento musical	5,9	12,2	6,3	2,6
Cantar en un coro	2,8	4,2	2,5	2,7
Otras aficiones artísticas	8,1	10,0	7,8	7,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.30 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Educación primaria	Bachillerato o formación profesional	Enseñanza universitaria
Escribir	7,5	5,6	8,5	13,2
Pintar o dibujar	9,2	7,5	11,5	11,7
Otras artes plásticas	4,5	3,8	5,4	5,9
Hacer fotografía	16,6	10,1	24,3	29,4
Hacer vídeo	5,7	3,4	9,3	8,9
Diseño de páginas Web	2,2	1,2	3,5	4,0
Teatro	2,1	1,7	2,3	3,2
Danza, ballet, baile	3,8	3,1	4,8	4,6
Tocar un instrumento musical	5,9	4,1	8,1	9,2
Cantar en un coro	2,8	2,5	2,9	3,4
Otras aficiones artísticas	8,1	7,8	8,3	8,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.31 Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir	Pintar o dibujar	Otras artes plásticas	Hacer fotografía	Hacer vídeo	Diseñar páginas Web	Hacer teatro	Danza, ballet, baile	Tocar un instrumento	Cantar en un coro	Otras
<b>TOTAL</b>	<b>7,5</b>	<b>9,2</b>	<b>4,5</b>	<b>16,6</b>	<b>5,7</b>	<b>2,2</b>	<b>2,1</b>	<b>3,8</b>	<b>5,9</b>	<b>2,8</b>	<b>8,1</b>
Andalucía	9,8	10,1	5,6	18,0	6,9	2,8	3,8	4,8	6,5	5,6	11,5
Aragón	6,4	9,1	4,1	16,7	5,0	2,3	1,3	2,8	6,9	2,1	7,6
Asturias (Principado de)	2,9	6,1	4,8	8,2	2,4	1,4	1,0	1,7	5,3	1,7	12,6
Baleares (Illes)	13,1	15,9	3,4	16,6	5,2	2,1	2,0	7,2	6,6	4,9	17,2
Canarias	8,8	12,5	5,4	14,0	5,0	1,3	1,0	4,5	7,5	2,5	5,5
Cantabria	8,5	10,7	10,1	26,8	9,8	3,5	2,9	2,9	4,6	2,7	8,6
Castilla y León	6,5	8,9	3,9	19,6	6,0	2,5	1,7	3,0	4,7	3,0	6,6
Castilla-La Mancha	6,9	8,6	3,4	15,4	5,4	2,8	2,1	2,8	6,9	2,8	7,4
Cataluña	8,0	9,5	4,3	16,5	5,7	2,0	1,7	3,1	5,4	1,7	6,9
Comunitat Valenciana	8,0	9,2	3,7	20,0	6,5	2,3	2,3	3,5	7,1	2,0	6,9
Extremadura	4,7	7,4	1,9	12,2	4,1	1,2	0,8	1,5	2,7	0,8	5,9
Galicia	4,9	8,5	5,4	12,7	4,1	1,7	1,0	1,4	6,0	2,1	9,9
Madrid (Comunidad de)	6,6	8,2	4,6	13,6	4,7	1,9	2,2	6,2	5,9	2,1	6,6
Murcia (Región de)	4,5	3,7	1,3	9,6	2,2	1,3	1,2	2,0	3,7	1,7	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	7,9	3,1	12,2	3,7	0,7	0,6	3,9	6,2	2,9	6,7
País Vasco	6,2	8,7	4,7	27,6	9,9	3,9	1,4	2,8	4,1	1,7	4,3
Rioja (La)	6,1	9,9	6,7	16,6	5,2	3,6	1,7	3,4	8,3	3,7	8,4
Ceuta y Melilla	10,1	12,1	7,1	17,1	6,9	2,6	1,9	3,8	6,8	2,7	17,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.32 Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total	Varones	Mujeres
Centro Cultural	22,9	23,1	22,7
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,9	13,8
Cursos de formación complementaria	16,7	15,6	17,9
Zoo o un Parque con animales	20,2	20,2	20,2
Jardín Botánico	13,8	14,5	13,2
Parque Temático	17,7	18,9	16,5
Parque Acuático	16,6	17,5	15,8
Parque de Atracciones	19,4	21,1	17,7
Circo	10,6	10,6	10,6
Feria	47,8	49,6	46,0
Espectáculos deportivos	28,0	39,2	17,1
Toros	9,8	11,5	8,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.33 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	2002-2003	2006-2007
<b>TOTAL</b>		
Libros		34,5
Relacionados con la profesión o estudios		11,8
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2
Música grabada	31,4	22,5
Videos	13,3	14,1
<b>VARONES</b>		
Libros		31,6
Relacionados con la profesión o estudios		12,0
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8
Música grabada	33,7	24,8
Videos	14,0	16,3
<b>MUJERES</b>		
Libros		33,7
Relacionados con la profesión o estudios		11,5
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4
Música grabada	29,4	20,2
Videos	12,6	12,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.34 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
De 15 a 19 años	49,4	37,5	24,9	30,8	16,3
De 20 a 24 años	42,3	21,9	31,7	31,0	17,4
De 25 a 34 años	42,3	14,0	36,8	34,2	21,2
De 35 a 44 años	44,6	13,5	39,5	30,2	20,6
De 45 a 54 años	37,8	10,4	34,2	21,6	13,9
De 55 a 64 años	26,6	4,7	25,0	12,0	7,8
De 65 a 74 años	14,4	1,7	13,4	6,3	4,2
De 75 y más años	7,0	0,8	6,5	1,4	1,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.35 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Sin completar escolarización básica	5,6	0,9	4,8	3,6	2,5
Escolarización básica sin título	21,9	5,5	18,5	16,2	10,8
Escolarización básica con título	32,5	10,6	25,9	23,3	14,1
Bachillerato	46,4	17,0	37,7	28,5	16,6
Formación profesional	44,5	11,8	39,2	32,1	19,4
Enseñanza universitaria	67,0	29,1	59,3	36,8	24,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.36 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Trabajando	41,2	12,8	36,4	29,7	18,2
Parado	35,8	10,2	31,3	23,5	19,0
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	1,3	13,6	5,4	4,0
Estudiante	59,9	45,8	32,4	31,7	16,9
Labores del hogar	19,8	2,4	18,9	11,3	7,6
Otros	26,1	7,5	22,2	10,8	11,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.37 Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
<b>TOTAL</b>	<b>34,5</b>	<b>11,8</b>	<b>29,2</b>	<b>22,5</b>	<b>14,1</b>
Andalucía	33,4	13,4	27,1	21,5	15,3
Aragón	37,3	13,4	31,2	22,6	14,9
Asturias (Principado de)	31,6	7,6	28,2	20,4	12,4
Baleares (Illes)	26,3	8,9	22,2	20,6	10,2
Canarias	32,8	12,3	27,0	23,1	14,5
Cantabria	38,7	12,7	31,8	26,0	18,2
Castilla y León	32,3	12,3	26,8	17,8	12,1
Castilla-La Mancha	32,7	12,4	26,5	22,0	13,6
Cataluña	33,4	10,2	29,2	20,4	12,2
Comunitat Valenciana	36,3	14,2	30,2	21,9	12,3
Extremadura	30,8	13,1	22,4	15,9	14,0
Galicia	27,0	8,7	22,4	19,9	7,7
Madrid (Comunidad de)	43,8	12,3	39,6	31,2	23,3
Murcia (Región de)	27,1	11,3	21,4	26,6	12,0
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	12,0	29,8	26,5	10,6
País Vasco	35,3	8,2	31,6	18,0	8,4
Rioja (La)	37,5	11,1	32,5	24,6	13,0
Ceuta y Melilla	37,2	21,8	24,3	29,0	31,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.38 Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población )

	TOTAL	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	30,4	11,0	25,1
En un kiosco de prensa	2,2	0,3	2,0
Por correo o suscripción	4,1	0,5	3,7
Por Internet	0,7	0,3	0,5
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,1	0,1
Fotocopia	0,2	0,2	0,0
Préstamo	1,4	0,6	1,0
Regalo	1,7	0,2	1,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.39 Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población )

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	30,4	28,1	32,7
En un kiosco de prensa	2,2	1,9	2,4
Por correo o suscripción	4,1	3,2	5,0
Por Internet	0,7	0,9	0,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.40 Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	En porcentaje de la población que hizo fotocopias
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	43,9	20,3
Rapidez, inmediatez	27,5	20,7
Ahorro económico	44,3	45,7
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	20,7
Solo necesitaba una parte	21,9	31,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.41 Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron. 2006-2007

*(En porcentaje de la población )*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	19,7	21,8	17,6
En un kiosco de prensa	0,6	0,7	0,4
Por correo	0,4	0,3	0,5
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,7	0,4
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	1,7	1,4
Por Internet	0,8	1,0	0,6
Descarga pagando por Internet	0,5	0,7	0,4
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	13,1	15,9	10,4
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,4	0,5
Copia de un amigo o familiar	5,1	5,6	4,6
Regalo	0,6	0,5	0,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.42 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	21,9	55,4
Rapidez, inmediatez	13,7	33,0
Ahorro económico	86,8	71,1
Horarios	2,8	3,0
No encontrarlo en un establecimiento comercial	0,4	3,8
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,9
Solo querían un tema musical	2,7	12,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.43 Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>4,4</b>	<b>10,0</b>	<b>100</b>	<b>30,3</b>	<b>69,7</b>
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,2	1,3	100	16,1	83,9
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	4,2	8,9	100	31,8	68,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.44 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Intenet
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>1,5</b>	<b>13,1</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	43,8	1,8	42,3
De 20 a 24 años	40,4	1,6	39,3
De 25 a 34 años	22,7	2,6	20,5
De 35 a 44 años	12,7	2,4	10,4
De 45 a 54 años	8,4	1,6	7,2
De 55 a 64 años	2,7	0,5	2,5
De 65 a 74 años	0,7	0,1	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,4	0,7	0,7
Escolarización básica sin título	7,9	1,4	6,5
Escolarización básica con título	14,5	1,8	12,9
Bachillerato	23,7	1,8	22,2
Formación profesional	22,1	1,7	20,8
Enseñanza universitaria	23,2	1,8	22,0
<b>SITUACION LABORAL</b>			
Trabajando	16,5	2,0	14,8
Parado	15,9	3,2	13,0
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	0,1	0,8
Estudiante	50,2	1,8	49,0
Labores del hogar	2,5	0,7	1,9
Otros	10,4	2,1	8,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.45 Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Intenet
<b>TOTAL</b>	<b>14,4</b>	<b>1,5</b>	<b>13,1</b>
Andalucía	15,2	2,4	13,2
Aragón	17,1	0,8	16,5
Asturias (Principado de)	16,9	3,3	14,8
Balears (Illes)	17,2	0,0	17,2
Canarias	15,1	0,1	14,9
Cantabria	20,6	0,5	20,4
Castilla y León	14,8	0,2	14,6
Castilla-La Mancha	15,5	1,9	13,5
Cataluña	11,4	1,0	10,4
Comunitat Valenciana	14,0	1,1	13,2
Extremadura	10,4	0,7	9,7
Galicia	7,1	0,8	6,3
Madrid (Comunidad de)	17,3	2,7	15,2
Murcia (Región de)	13,9	1,2	12,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	0,5	14,0
País Vasco	16,5	1,9	14,9
Rioja (La)	17,3	1,1	16,6
Ceuta y Melilla	36,9	18,1	24,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.46 Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

*(En porcentaje de la población )*

	TOTAL	Varones	Mujeres
<b>COMPRA</b>			
En un establecimiento	11,3	12,9	9,8
En un kiosco de prensa	1,9	2,3	1,4
Por correo o suscripción	0,3	0,2	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,5	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	1,2	0,7
Por Internet	0,2	0,2	0,2
<b>POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA</b>			
Descarga gratuita de Internet	10,3	13,1	7,6
Grabación desde Tv.	2,7	2,9	2,5
Copia de un amigo o familiar	2,0	2,3	1,7
Regalo	0,3	0,4	0,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.47 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Comodidad	20,0	56,1
Rapidez, inmediatez	17,0	30,9
Ahorro económico	86,2	69,3
Verlo antes de efectuar la compra	-	3,5
Horarios	0,0	5,3
No encontrarlo en un establecimiento comercial	3,8	5,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.48 Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>2,5</b>	<b>8,5</b>	<b>100</b>	<b>22,9</b>	<b>77,1</b>
Compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,2	0,7	100	22,8	77,2
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	2,4	7,9	100	23,1	76,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.49 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Intenet
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>1,0</b>	<b>10,3</b>
<b>EDAD</b>			
De 15 a 19 años	31,5	1,6	30,1
De 20 a 24 años	30,2	2,3	28,6
De 25 a 34 años	17,2	1,3	16,2
De 35 a 44 años	10,3	1,5	8,9
De 45 a 54 años	6,9	0,7	6,3
De 55 a 64 años	2,4	0,3	2,2
De 65 a 74 años	0,6	0,0	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
<b>NIVEL DE ESTUDIOS</b>			
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,6
Escolarización básica sin título	6,0	0,9	5,1
Escolarización básica con título	11,3	1,3	10,1
Bachillerato	17,6	1,1	16,8
Formación profesional	17,6	0,8	17,1
Enseñanza universitaria	17,9	1,1	17,0
<b>SITUACION LABORAL</b>			
Trabajando	12,9	1,2	11,9
Parado	12,4	2,0	10,7
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	0,1	1,0
Estudiante	35,5	1,5	34,6
Labores del hogar	2,0	0,4	1,6
Otros	9,1	2,1	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

### 9.50 Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Intenet
<b>TOTAL</b>	<b>11,1</b>	<b>1,0</b>	<b>10,3</b>
Andalucía	12,0	1,8	10,4
Aragón	13,9	1,3	12,8
Asturias (Principado de)	11,7	1,2	11,1
Balears (Illes)	11,2	0,0	11,2
Canarias	12,1	0,2	11,9
Cantabria	17,7	0,6	17,1
Castilla y León	13,1	0,1	13,0
Castilla-La Mancha	10,8	0,7	10,2
Cataluña	7,5	0,3	7,2
Comunitat Valenciana	10,8	0,6	10,5
Extremadura	9,6	1,7	8,1
Galicia	4,5	0,4	4,1
Madrid (Comunidad de)	15,1	1,7	13,6
Murcia (Región de)	7,8	0,4	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	0,3	11,0
País Vasco	10,8	0,6	10,4
Rioja (La)	15,9	1,5	15,0
Ceuta y Melilla	34,8	18,6	21,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### 9.51 Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población total)

		TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>				
		<b>11,9</b>	<b>14,1</b>	<b>9,8</b>
Venía con el ordenador		8,8	10,0	7,7
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,3	9,4	7,2
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,6	0,6	0,6
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		1,2	1,5	0,9
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	1,0	1,3	0,8
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	0,1	0,2	0,1
Se compró por Internet	(1)	0,2	0,3	0,1
Se descargó gratuitamente de Internet		1,5	2,2	0,9
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	1,3	2,0	0,7
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	0,4	0,6	0,3
Era una copia de un amigo	(2)	0,9	1,2	0,6
Otros	(1)	0,8	0,9	0,6
<b>(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1</b>	(1)	<b>10,6</b>	<b>12,6</b>	<b>8,7</b>
<b>(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2</b>	(2)	<b>1,9</b>	<b>2,3</b>	<b>1,5</b>

(En porcentaje de los que adquirieron software)

		TOTAL	Varones	Mujeres
<b>TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE</b>				
		<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Venía con el ordenador		74,2	70,6	79,1
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	69,5	66,7	73,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	5,1	4,2	6,2
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento		9,9	10,4	9,3
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1)	8,7	9,2	8,1
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2)	1,2	1,3	1,2
Se compró por Internet	(1)	1,3	1,8	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet		12,8	15,6	8,9
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba, etc.)</i>	(1)	11,2	14,2	7,1
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2)	3,7	4,2	2,9
Era una copia de un amigo	(2)	7,3	8,3	5,9
Otros	(1)	6,3	6,6	6,0
<b>(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1</b>	(1)	<b>89,3</b>	<b>89,2</b>	<b>89,3</b>
<b>(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2</b>	(2)	<b>15,9</b>	<b>16,2</b>	<b>15,3</b>

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

(Continúa)

	TOTAL		Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)
	2002-2003	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	98,6	94,9	89,7	96,9	90,7
Mas de 25 libros	65,4	71,5	65,4	75,0	66,9
Mas de 50 libros	43,0	48,8	42,7	53,1	43,2
Enciclopedias					
Papel	68,9	69,9	64,6	74,8	73,4
CD ROM	21,4	31,3	34,5	33,4	26,6
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido		98,3	97,3	97,3	99,1
Radio	97,1	97,3	96,7	96,3	98,8
Walkman	30,3	45,7	44,7	55,0	48,7
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	38,6	41,5	39,3
Soportes de sonido (CD's, casetes, discos)	90,4	84,7	80,6	79,9	73,6
Mas de 25	66,0	68,9	64,6	65,2	66,0
Mas de 50	48,0	52,2	50,1	50,3	48,2
Instrumentos musicales	33,7	33,6	32,8	38,1	40,6
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,5	99,7	99,6	99,8	99,8
Vídeo o DVD	74,1	85,4	85,7	83,8	78,9
VHS	70,5	61,9	63,7	69,8	59,3
DVD	16,7	78,2	79,3	72,5	69,9
Cintas VHS y discos DVD	67,8	83,1	83,2	81,1	74,9
Mas de 25	29,1	53,3	55,0	55,9	40,1
Mas de 50	15,4	31,6	33,3	34,3	22,0
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,0	75,2	66,7
Cámara de vídeo	20,4	30,6	31,0	29,1	21,0
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	40,8	60,6	60,9	60,7	56,4
Acceso a Internet	21,6	43,3	40,2	44,8	43,1
	<b>Balears (Illes)</b>	<b>Canarias</b>	<b>Cantabria</b>	<b>Castilla y León</b>	<b>Castilla- La Mancha</b>
	<b>2006-2007</b>	<b>2006-2007</b>	<b>2006-2007</b>	<b>2006-2007</b>	<b>2006-2007</b>
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	94,3	94,6	98,6	96,8	93,9
Mas de 25 libros	71,4	56,7	84,7	75,1	65,4
Mas de 50 libros	47,7	31,1	60,3	51,9	46,4
Enciclopedias					
Papel	63,9	71,2	79,1	73,7	66,2
CD ROM	27,2	20,8	37,0	32,7	32,7
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	99,0	98,5	99,2	98,7	96,5
Radio	97,9	95,4	98,6	97,9	95,3
Walkman	49,2	49,3	55,4	46,4	39,4
Equipo con reproductor de MP3	40,4	37,5	41,7	35,8	32,5
Soportes de sonido (CD's, casetes, discos)	86,7	88,3	88,3	83,5	80,0
Mas de 25	71,1	68,1	76,9	68,8	66,1
Mas de 50	52,6	44,4	60,5	53,7	49,2
Instrumentos musicales	32,5	36,9	36,5	36,9	28,3
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,2	99,6	99,8	99,5	99,8
Vídeo o DVD	87,1	84,3	86,9	79,1	79,4
VHS	60,1	52,8	66,9	55,4	58,7
DVD	81,2	76,6	77,2	70,7	72,3
Cintas VHS y discos DVD	83,7	78,7	83,8	75,8	76,1
Mas de 25	52,2	45,7	56,0	49,8	51,5
Mas de 50	30,3	25,6	34,7	27,7	29,8
Cámara fotográfica	68,2	70,7	80,5	75,0	65,5
Cámara de vídeo	31,9	30,1	34,4	26,0	28,1
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	61,3	56,5	65,6	58,6	59,7
Acceso a Internet	49,1	39,7	47,4	38,6	34,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.52 Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)**(Conclusión)*

	Cataluña	Comunitat Valenciana	Extremadura	Galicia	Madrid (Comunidad de)
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	96,8	95,3	88,4	94,3	98,7
Mas de 25 libros	73,1	72,4	64,4	69,0	82,0
Mas de 50 libros	53,1	49,1	40,4	47,0	59,9
Enciclopedias					
Papel	68,1	67,9	66,8	70,9	78,3
CD ROM	29,7	32,1	32,4	20,4	38,4
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	99,2	98,3	97,2	96,5	99,5
Radio	97,0	97,8	96,8	95,6	99,4
Walkman	41,2	45,8	47,4	36,7	54,5
Equipo con reproductor de MP3	35,5	39,1	37,0	26,8	47,5
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	89,4	84,8	80,2	73,0	93,2
Mas de 25	73,9	63,7	67,7	60,2	81,3
Mas de 50	57,4	48,2	45,9	44,4	64,1
Instrumentos musicales	27,9	31,9	30,5	37,8	39,3
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,5	99,7	99,3	99,8	99,9
Vídeo o DVD	89,2	87,5	82,9	74,9	90,5
VHS	60,1	63,0	60,8	54,3	70,6
DVD	82,7	79,5	72,8	65,8	85,5
Cintas VHS y discos DVD	87,1	85,6	78,4	70,3	90,1
Mas de 25	51,7	53,7	48,7	40,4	67,1
Mas de 50	31,6	31,8	25,5	22,7	42,6
Cámara fotográfica	78,4	71,9	66,8	63,5	84,5
Cámara de vídeo	32,1	31,5	27,7	23,1	36,9
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	63,3	57,9	47,2	51,2	68,6
Acceso a Internet	50,0	40,8	28,3	29,5	54,6

	Murcia (Región de)	Navarra (Comunidad Foral de)	País Vasco	Rioja (La)	Ceuta y Melilla
	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007

<b>LIBROS Y ENCICLOPEDIAS</b>					
Libros	92,3	98,7	99,3	98,5	90,6
Mas de 25 libros	63,3	77,1	78,9	74,8	57,8
Mas de 50 libros	38,3	54,4	48,6	58,7	37,4
Enciclopedias					
Papel	58,3	78,2	73,4	72,0	59,1
CD ROM	23,7	30,3	29,1	35,8	30,5
<b>MÚSICA</b>					
Equipos de sonido	97,1	98,8	99,2	98,8	99,2
Radio	96,6	98,4	98,9	97,9	94,8
Walkman	33,6	57,2	43,0	55,7	39,9
Equipo con reproductor de MP3	29,4	44,1	43,0	40,2	46,4
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	86,0	85,8	86,1	87,4	82,9
Mas de 25	55,1	75,0	67,9	77,1	60,2
Mas de 50	37,3	57,0	48,1	61,5	44,2
Instrumentos musicales	25,6	40,6	33,0	40,0	37,8
<b>AUDIOVISUALES</b>					
Televisión	99,6	99,3	99,9	99,5	99,6
Vídeo o DVD	81,5	85,1	88,2	84,9	88,5
VHS	54,0	62,5	65,2	62,2	49,9
DVD	78,1	74,5	79,0	78,9	83,0
Cintas VHS y discos DVD	85,5	82,3	86,8	79,3	83,0
Mas de 25	51,4	46,4	53,2	54,2	60,9
Mas de 50	29,1	26,2	26,9	30,2	35,9
Cámara fotográfica	55,5	74,9	83,0	77,8	65,1
Cámara de vídeo	20,3	30,4	34,6	29,0	37,8
<b>ORDENADOR E INTERNET</b>					
Ordenador	58,3	65,8	61,3	63,4	55,2
Acceso a Internet	32,8	50,7	47,7	44,7	46,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## 9.53 Indicadores de participación cultural anual interrelacionados. 2006-2007

*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Leyeron libros en el último año	Asistieron al teatro en el último año	Asistieron a conciertos de música actual en el último año	Asistieron al cine en el último año	Escuchan música al menos una vez al mes
<b>TOTAL</b>	<b>57,7</b>	<b>19,1</b>	<b>26,4</b>	<b>52,1</b>	<b>86,9</b>
Los que asistieron a museos o exposiciones	83,0	37,7	41,0	74,2	95,3
Los que leyeron libros (trimestre)	100,0	31,2	36,6	71,4	95,0
Los que asistieron a espectáculos de escénicas	87,6	86,1	44,3	79,8	95,9
Los que asistieron a conciertos	79,2	34,8	84,5	75,6	97,1
Los que asistieron al cine	77,4	29,8	39,4	100,0	96,1
Los que escucharon música (mes)	63,0	21,0	29,7	57,6	100,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

## ANEXO 1. Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>49,0</b>	<b>52,1</b>	<b>54,0</b>	<b>57,2</b>	<b>61,0</b>	<b>40,4</b>	<b>44,4</b>	<b>47,9</b>	<b>52,0</b>	<b>56,7</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	54,0	57,1	57,9	60,9	64,5	44,9	49,0	51,5	55,8	60,7
Mujeres	44,1	47,0	50,1	53,4	57,4	35,9	39,8	44,2	48,2	52,8
<b>GRUPOS DE EDAD</b>										
De 16 a 24 años	82,7	84,4	86,6	89,3	92,8	75,5	79,7	82,8	86,3	90,3
De 25 a 34 años	67	72	72,6	78	82	57,6	64,7	66,7	72,6	78,3
De 35 a 44 años	55,7	59,7	63,6	64,9	70,3	43,9	48,8	54,3	57,1	63,7
De 45 a 54 años	40,4	43,0	47,5	52,1	56,0	29,7	32,1	39,6	45,9	50,8
De 55 a 64 años	20,6	23,9	23,3	25,7	28,6	13,7	17,3	17,9	21,1	24,6
De 65 a 74 años	5,5	6,7	7,5	7,5	10,3	3,0	3,7	5,0	6,4	8,9

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

## ANEXO 2. Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>49,0</b>	<b>52,1</b>	<b>54,0</b>	<b>57,2</b>	<b>61,0</b>	<b>40,4</b>	<b>44,4</b>	<b>47,9</b>	<b>52,0</b>	<b>56,7</b>
Andalucía	42,3	43,7	47,3	52,8	55,5	32,5	36,9	42,0	47,0	50,7
Aragón	50,9	50,5	52,9	61,4	62,7	42,8	42,1	46,9	56,1	55,7
Asturias (Principado de)	48,3	51,6	55,4	58,0	60,2	39,7	43,8	49,7	53,8	54,9
Baleares (Illes)	51,6	56,0	59,2	58,7	63,6	44,1	48,9	54,4	55,5	60,6
Canarias	47,7	49,2	53,0	59,0	61,4	41,5	43,3	46,6	53,1	57,6
Cantabria	46,2	49,0	53,3	54,9	61,4	37,7	43,1	48,6	51,2	57,2
Castilla y León	47,8	48,1	52,1	57,0	57,9	37,2	39,2	45,8	50,6	52,3
Castilla-La Mancha	42,9	48,5	47,7	49,0	56,1	32,0	39,6	40,0	42,8	50,5
Cataluña	55,6	59,8	59,0	61,2	68,0	47,6	52,1	53,2	56,2	64,2
Comunitat Valenciana	47,2	49,9	52,8	55,5	58,6	38,3	42,0	45,7	49,9	55,6
Extremadura	41,4	44,4	42,8	45,7	49,5	33,3	36,3	34,5	39,5	43,5
Galicia	40,1	45,1	48,7	46,6	52,1	32,5	38,1	41,9	43,0	47,6
Madrid (Comunidad de)	57,7	63,1	65,0	67,7	70,0	49,5	54,9	58,6	63,8	67,0
Murcia (Región de)	45,3	46,0	50,1	50,7	53,4	37,5	39,0	45,4	45,1	48,7
Navarra (Comunidad Foral de)	55,1	55,5	57,2	60,1	65,2	45,8	45,8	50,2	54,2	59,0
País Vasco	54,4	57,6	54,5	59,2	63,7	45,9	49,2	47,9	53,6	59,5
Rioja (La)	52,2	52,2	52,5	53,6	60,0	42,2	42,7	46,4	49,3	56,1
Ceuta	40,2	44,5	52,9	52,8	56,5	33,2	37,0	51,3	49,5	54,7
Melilla	55,5	52,0	43,2	62,8	55,8	47,1	49,9	41,5	59,1	48,6

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este anexo en el apartado Notas Metodológicas

## 9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

### ANEXO 3. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos		Compraron programas de software y actualizaciones (incluidos juegos de ordenadores y videoconsolas)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>18,4</b>	<b>19,6</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>3,5</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,5</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	21,8	22,7	3,0	3,5	4,6	4,9	4,3	4,0
Mujeres	15,0	16,4	1,2	1,3	2,4	3,1	1,7	1,1
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
De 16 a 24 años	24,8	26,0	3,7	3,9	3,7	3,9	3,9	3,2
De 25 a 34 años	29,4	32,6	3,4	5,1	5,9	7,7	4,4	4,1
De 35 a 44 años	21,4	21,9	2,5	2,0	4,5	4,5	4,2	3,3
De 45 a 54 años	15,6	16,5	1,5	1,3	3,4	3,2	2,6	2,0
De 55 a 64 años	6,6	7,1	0,4	0,6	0,9	1,3	0,9	0,8
De 65 a 74 años	1,8	1,7	0,1	0,3	0,1	0,4	0,1	0,2
	Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)		Compraron equipamiento electrónico		Compraron entradas para espectáculos		Compraron viajes ó alojamientos	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>3,3</b>	<b>6,1</b>	<b>7,0</b>	<b>11,3</b>	<b>11,8</b>
<b>SEXO</b>								
Varones	4,2	4,3	4,4	5,0	7,1	8,2	12,2	13,2
Mujeres	1,1	1,4	1,8	1,5	5,1	5,9	10,3	10,4
<b>GRUPOS DE EDAD</b>								
De 16 a 24 años	3,9	4,5	6,0	4,6	7,1	7,7	12,3	11,6
De 25 a 34 años	4,2	5,5	4,4	5,7	5,1	13,1	18,6	21,3
De 35 a 44 años	3,7	3,1	3,5	3,8	7,4	7,5	13,6	13,1
De 45 a 54 años	1,8	1,6	2,3	2,4	10,0	6,1	10,3	10,9
De 55 a 64 años	0,7	0,7	0,8	0,9	7,8	2,3	4,1	4,5
De 65 a 74 años	0,1	0,1	0,2	0,2	5,3	0,7	1,2	1,2

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este anexo en el apartado Notas Metodológicas

## ANEXO 4. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos		Compraron programas de software y actualizaciones (incluidos juegos de ordenadores y videoconsolas)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>18,4</b>	<b>19,6</b>	<b>2,1</b>	<b>2,4</b>	<b>3,5</b>	<b>4,0</b>	<b>3,0</b>	<b>2,5</b>
Andalucía	13,9	14,3	1,7	1,6	3,4	3,4	2,2	1,7
Aragón	18,4	22,0	2,2	1,9	4,0	2,9	3,0	2,3
Asturias (Principado de)	18,9	18,8	2,7	1,7	3,8	3,5	2,7	2,7
Baleares (Illes)	24,6	27,7	2,0	3,2	3,6	4,4	2,9	3,3
Canarias	15,3	13,5	2,2	2,0	1,8	1,9	2,0	1,3
Cantabria	18,4	21,2	2,2	2,5	3,6	4,2	1,7	1,7
Castilla y León	16,0	18,0	2,5	1,8	3,5	4,1	2,2	2,3
Castilla-La Mancha	11,2	14,9	1,7	2,4	2,2	4,2	2,5	2,0
Cataluña	23,9	23,8	1,9	3,2	2,7	3,8	3,6	2,7
Comunitat Valenciana	16,2	17,7	1,3	1,3	3,6	3,4	2,7	2,4
Extremadura	9,1	16,4	1,8	1,8	3,4	4,9	1,4	1,3
Galicia	14,9	16,3	2,3	2,3	3,9	3,8	2,3	2,1
Madrid (Comunidad de)	26,8	26,3	2,9	4,2	5,3	6,3	5,1	3,8
Murcia (Región de)	13,4	15,7	2,1	1,9	2,9	3,7	3,8	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	20,1	22,7	2,9	2,5	4,5	3,7	3,4	2,9
País Vasco	19,1	23,7	4,2	2,9	3,8	4,9	3,2	4,8
Rioja (La)	18,0	21,9	1,3	3,1	2,9	5,2	2,6	3,5
Ceuta	12,3	13,2	0,0	3,5	2,5	3,9	2,0	2,6
Melilla	25,1	17,1	0,0	2,5	2,9	6,9	0,4	1,3
	Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)		Compraron equipamiento electrónico		Compraron entradas para espectáculos		Compraron viajes ó alojamientos	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>2,7</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>3,3</b>	<b>6,1</b>	<b>7,0</b>	<b>11,3</b>	<b>11,8</b>
Andalucía	2,2	1,8	2,8	2,8	4,1	3,4	7,7	7,5
Aragón	1,9	3,7	2,9	3,4	5,3	5,4	9,7	9,9
Asturias (Principado de)	2,3	2,7	2,8	3,8	5,1	5,3	11,7	12,3
Baleares (Illes)	3,3	3,5	4,6	5,3	2,8	7,3	17,8	19,8
Canarias	1,0	0,5	1,7	0,7	6,0	4,1	10,0	7,8
Cantabria	3,1	2,6	4,0	4,8	6,7	5,6	10,3	11,9
Castilla y León	1,9	2,8	2,7	2,6	4,0	4,4	8,3	9,3
Castilla-La Mancha	2,2	3,0	1,9	2,9	4,0	5,1	5,8	7,5
Cataluña	3,2	4,1	3,3	3,5	6,2	8,8	15,0	15,1
Comunitat Valenciana	2,4	2,1	2,5	2,4	5,9	6,1	11,1	10,8
Extremadura	1,6	1,5	2,1	5,4	2,8	3,9	4,6	6,7
Galicia	3,0	2,5	3,4	2,0	5,5	6,7	10,2	10,3
Madrid (Comunidad de)	3,8	3,6	4,1	4,8	11,8	14,4	17,3	18,8
Murcia (Región de)	2,4	3,0	2,4	2,4	4,0	2,4	5,3	6,4
Navarra (Comunidad Foral de)	3,1	3,4	4,1	4,0	9,7	8,8	11,5	12,3
País Vasco	3,6	4,9	4,6	4,3	8,3	9,9	11,6	15,3
Rioja (La)	2,6	2,1	3,3	4,3	5,4	6,2	7,5	11,5
Ceuta	0,0	0,4	0,0	4,4	2,5	4,2	7,0	7,0
Melilla	1,2	4,1	1,2	3,1	1,0	2,8	11,8	9,3

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este anexo en el apartado Notas Metodológicas

## B. Magnitudes sectoriales



## **10. Patrimonio**



## 10. Patrimonio

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los Bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por el Instituto de Patrimonio Cultural de España.

#### 2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección General del Instituto de Patrimonio Cultural de España de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la *obligación de que éstos sean inventariados*: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural, excluyéndose por tanto aquellos BIC declarados por ministerio de la ley 16/1985.

#### 3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

*Monumentos*: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colosal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

*Jardín Histórico*: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

*Conjunto Histórico*: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es Conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

*Sitio Histórico*: es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

*Zona Arqueológica*: es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota a los cuadros 10.2 y 10.3.* La categoría *Monumentos* comprende Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas.

*Nota a los cuadros 10.5 y 10.6.* La categoría *Mobiliario* comprende Mobiliario y Retablos. La categoría *Otros* comprende Numismática, Instrumentos militares, Epigrafía y Objetos artísticos. No se dispone de datos comparables de los años 2006 y 2007.

*Nota al cuadro 10.7.* Las restauraciones contabilizadas son las realizadas en los talleres del Instituto del Patrimonio Cultural de España y terminadas durante el año de referencia. El descenso de las restauraciones del año 2006 se

explica por el hecho de que durante dicho año el Instituto centró sus esfuerzos en las restauraciones de bienes muebles in situ, sin traslado a sus talleres. El aumento significativo en 2008 del total de obras restauradas en Objetos Arqueológicos se debe principalmente a la restauración de objetos de pequeño formato que están incluidos en lotes o colecciones pero que son susceptibles de ser restaurados cada uno de ellos independientemente y por lo tanto son contabilizados como un bien.

## 10.1 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>15.479</b>	<b>15.598</b>	<b>15.849</b>	<b>12.455</b>	<b>12.704</b>	<b>13.375</b>	<b>13.515</b>	<b>13.797</b>	<b>2.074</b>	<b>2.086</b>	<b>2.104</b>	<b>2.083</b>	<b>2.052</b>
Andalucía	2.206	2.254	2.773	2.815	2.880	1.892	1.938	2.450	2.502	2.566	314	316	323	313	314
Aragón	740	751	766	777	781	591	600	610	617	625	149	151	156	160	156
Asturias (Principado de)	280	295	302	322	329	238	240	258	259	259	42	55	44	63	70
Baleares (Illes)	2.972	2.982	3.003	3.003	3.015	2.825	2.841	2.854	2.861	2.865	147	141	149	142	150
Canarias	554	569	590	597	602	229	241	262	275	321	325	328	328	322	281
Cantabria	289	294	297	297	297	238	243	247	247	248	51	51	50	50	49
Castilla y León	1.234	1.262	1.278	1.284	1.300	1.024	1.083	1.099	1.115	1.130	210	179	179	169	170
Castilla-La Mancha	716	735	750	761	767	649	658	669	682	687	67	77	81	79	80
Cataluña	2.162	2.172	2.190	2.199	2.203	1.984	1.990	2.008	2.014	2.015	178	182	182	185	188
Comunitat Valenciana	925	970	995	999	1.055	872	893	917	937	1.001	53	77	78	62	54
Extremadura	248	250	252	253	254	169	171	172	173	173	79	79	80	80	81
Galicia	646	652	661	665	667	576	580	588	591	591	70	72	73	74	76
Madrid (Comunidad de)	463	471	473	474	474	267	275	276	276	276	196	196	197	198	198
Murcia (Región de)	424	426	440	441	509	329	335	344	344	417	95	91	96	97	92
Navarra (Comunidad Foral de)	161	164	165	166	169	138	138	141	141	142	23	26	24	25	27
País Vasco	281	284	284	284	284	271	274	274	274	274	10	10	10	10	10
Rioja (La)	158	159	158	158	158	103	104	104	104	104	55	55	54	54	54
Ceuta	0	90	91	92	94	0	90	91	92	92	0	0	0	0	2
Melilla	0	10	11	11	11	0	10	11	11	11	0	0	0	0	0
No consta	70	0	0	0	0	60	0	0	0	0	10	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	15,2	15,2	17,9	18,0	18,2	15,2	15,3	18,3	18,5	18,6	15,1	15,1	15,4	15,0	15,3
Aragón	5,1	5,1	4,9	5,0	4,9	4,7	4,7	4,6	4,6	4,5	7,2	7,2	7,4	7,7	7,6
Asturias (Principado de)	1,9	2,0	2,0	2,1	2,1	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	2,0	2,6	2,1	3,0	3,4
Baleares (Illes)	20,5	20,2	19,4	19,3	19,0	22,7	22,4	21,3	21,2	20,8	7,1	6,8	7,1	6,8	7,3
Canarias	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	1,8	1,9	2,0	2,0	2,3	15,7	15,7	15,6	15,5	13,7
Cantabria	2,0	2,0	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	1,8	1,8	1,8	2,5	2,4	2,4	2,4	2,4
Castilla y León	8,5	8,5	8,3	8,2	8,2	8,2	8,5	8,2	8,3	8,2	10,1	8,6	8,5	8,1	8,3
Castilla-La Mancha	4,9	5,0	4,8	4,9	4,8	5,2	5,2	5,0	5,0	5,0	3,2	3,7	3,8	3,8	3,9
Cataluña	14,9	14,7	14,1	14,1	13,9	15,9	15,7	15,0	14,9	14,6	8,6	8,7	8,7	8,9	9,2
Comunitat Valenciana	6,4	6,6	6,4	6,4	6,7	7,0	7,0	6,9	6,9	7,3	2,6	3,7	3,7	3,0	2,6
Extremadura	1,7	1,7	1,6	1,6	1,6	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3	3,8	3,8	3,8	3,8	3,9
Galicia	4,4	4,4	4,3	4,3	4,2	4,6	4,6	4,4	4,4	4,3	3,4	3,5	3,5	3,6	3,7
Madrid (Comunidad de)	3,2	3,2	3,1	3,0	3,0	2,1	2,2	2,1	2,0	2,0	9,5	9,4	9,4	9,5	9,6
Murcia (Región de)	2,9	2,9	2,8	2,8	3,2	2,6	2,6	2,6	2,5	3,0	4,6	4,4	4,6	4,7	4,5
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,1	1,0	1,0	1,1	1,2	1,1	1,2	1,3
País Vasco	1,9	1,9	1,8	1,8	1,8	2,2	2,2	2,0	2,0	2,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,1	1,1	1,0	1,0	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,8	2,7	2,6	2,6	2,6	2,6
Ceuta	0,0	0,6	0,6	0,6	0,6	0,0	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Melilla	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.2 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>14.529</b>	<b>14.790</b>	<b>15.479</b>	<b>15.598</b>	<b>15.849</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Monumento	12.583	12.768	13.385	13.480	13.684	86,6	86,3	86,5	86,4	86,3
Jardín Histórico	85	86	90	90	92	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
Conjunto Histórico	819	830	849	860	872	5,6	5,6	5,5	5,5	5,5
Sitio Histórico	167	210	223	222	241	1,1	1,4	1,4	1,4	1,5
Zona arqueológica	875	896	932	946	960	6,0	6,1	6,0	6,1	6,1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 10.3 Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2008 (1)

	TOTAL	Monumento	Jardín Histórico	Conjunto Histórico	Sitio Histórico	Zona Arqueológica
<b>TOTAL</b>	<b>15.849</b>	<b>13.684</b>	<b>92</b>	<b>872</b>	<b>241</b>	<b>960</b>
Andalucía	2.880	2.515	17	165	18	165
Aragón	781	647	0	60	22	52
Asturias (Principado de)	329	295	0	26	2	6
Balears (Illes)	3.015	2.846	10	41	15	103
Canarias	602	350	12	57	49	134
Cantabria	297	221	4	25	4	43
Castilla y León	1.300	988	5	130	17	160
Castilla-La Mancha	767	680	0	35	7	45
Cataluña	2.203	2.028	6	69	10	90
Comunitat Valenciana	1.055	948	6	31	17	53
Extremadura	254	190	1	41	8	14
Galicia	667	594	6	47	15	5
Madrid (Comunidad de)	474	383	24	20	6	41
Murcia (Región de)	509	463	0	11	8	27
Navarra (Comunidad Foral de)	169	134	0	17	2	16
País Vasco	284	265	0	16	0	3
Rioja (La)	158	107	1	8	41	1
Ceuta	94	20	0	72	0	2
Melilla	11	10	0	1	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>						
Andalucía	18,2	18,4	18,5	18,9	7,5	17,2
Aragón	4,9	4,7	0,0	6,9	9,1	5,4
Asturias (Principado de)	2,1	2,2	0,0	3,0	0,8	0,6
Balears (Illes)	19,0	20,8	10,9	4,7	6,2	10,7
Canarias	3,8	2,6	13,0	6,5	20,3	14,0
Cantabria	1,9	1,6	4,3	2,9	1,7	4,5
Castilla y León	8,2	7,2	5,4	14,9	7,1	16,7
Castilla-La Mancha	4,8	5,0	0,0	4,0	2,9	4,7
Cataluña	13,9	14,8	6,5	7,9	4,1	9,4
Comunitat Valenciana	6,7	6,9	6,5	3,6	7,1	5,5
Extremadura	1,6	1,4	1,1	4,7	3,3	1,5
Galicia	4,2	4,3	6,5	5,4	6,2	0,5
Madrid (Comunidad de)	3,0	2,8	26,1	2,3	2,5	4,3
Murcia (Región de)	3,2	3,4	0,0	1,3	3,3	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,0	0,0	1,9	0,8	1,7
País Vasco	1,8	1,9	0,0	1,8	0,0	0,3
Rioja (La)	1,0	0,8	1,1	0,9	17,0	0,1
Ceuta	0,6	0,1	0,0	8,3	0,0	0,2
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 10.4 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>4.993</b>	<b>5.656</b>	<b>6.679</b>	<b>4.066</b>	<b>4.338</b>	<b>4.346</b>	<b>4.661</b>	<b>5.740</b>	<b>589</b>	<b>645</b>	<b>647</b>	<b>995</b>	<b>939</b>
Andalucía	1.009	1.189	1.190	1.382	1.716	758	895	895	1.146	1.459	251	294	295	236	257
Aragón	3	3	3	4	4	2	2	2	3	3	1	1	1	1	1
Asturias (Principado de)	2	2	2	2	4	0	0	0	0	0	2	2	2	2	4
Baleares (Illes)	34	36	37	37	35	6	32	33	32	32	28	4	4	5	3
Canarias	322	359	366	363	419	184	212	219	217	354	138	147	147	146	65
Cantabria	8	8	8	6	6	8	8	8	6	6	0	0	0	0	0
Castilla y León	74	74	74	73	68	70	70	70	69	63	4	4	4	4	5
Castilla-La Mancha	0	1	1	2	6	0	0	0	1	1	0	1	1	1	5
Cataluña	409	409	409	833	851	389	389	389	388	407	20	20	20	445	444
Comunitat Valenciana	305	332	333	334	329	267	271	271	294	290	38	61	62	40	39
Extremadura	42	42	42	41	56	36	36	36	35	50	6	6	6	6	6
Galicia	2	8	8	6	6	2	8	8	6	6	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	531	534	534	546	529	487	487	487	491	476	44	47	47	55	53
Murcia (Región de)	296	366	366	441	401	269	331	331	408	381	27	35	35	33	20
Navarra (Comunidad Foral de)	1.526	1.528	1.528	1.494	2.150	1.497	1.506	1.506	1.474	2.114	29	22	22	20	36
País Vasco	92	92	92	92	99	91	91	91	91	98	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>									
Andalucía	21,7	23,9	23,8	24,4	25,7	18,6	20,6	20,6	24,6	25,4	42,6	45,6	45,6	23,7	27,4
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
Asturias (Principado de)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,3	0,3	0,2	0,4
Baleares (Illes)	0,7	0,7	0,7	0,7	0,5	0,1	0,7	0,8	0,7	0,6	4,8	0,6	0,6	0,5	0,3
Canarias	6,9	7,2	7,3	6,4	6,3	4,5	4,9	5,0	4,7	6,2	23,4	22,8	22,7	14,7	6,9
Cantabria	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,6	1,5	1,5	1,3	1,0	1,7	1,6	1,6	1,5	1,1	0,7	0,6	0,6	0,4	0,5
Castilla-La Mancha	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,1	0,5
Cataluña	8,8	8,2	8,2	14,7	12,7	9,6	9,0	9,0	8,3	7,1	3,4	3,1	3,1	44,7	47,3
Comunitat Valenciana	6,6	6,7	6,7	5,9	4,9	6,6	6,2	6,2	6,3	5,1	6,5	9,5	9,6	4,0	4,2
Extremadura	0,9	0,8	0,8	0,7	0,8	0,9	0,8	0,8	0,8	0,9	1,0	0,9	0,9	0,6	0,6
Galicia	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	0,2	0,2	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	11,4	10,7	10,7	9,7	7,9	12,0	11,2	11,2	10,5	8,3	7,5	7,3	7,3	5,5	5,6
Murcia (Región de)	6,4	7,3	7,3	7,8	6,0	6,6	7,6	7,6	8,8	6,6	4,6	5,4	5,4	3,3	2,1
Navarra (Comunidad Foral de)	32,8	30,7	30,6	26,4	32,2	36,8	34,7	34,7	31,6	36,8	4,9	3,4	3,4	2,0	3,8
País Vasco	2,0	1,8	1,8	1,6	1,5	2,2	2,1	2,1	2,0	1,7	0,2	0,2	0,2	0,1	0,1
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

## 10.5 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2002	2003	2004	2005	2008	2002	2003	2004	2005	2008
<b>TOTAL</b>	<b>4.360</b>	<b>4.528</b>	<b>4.655</b>	<b>4.983</b>	<b>6.679</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pintura y Dibujo	572	595	610	715	1.163	13,1	13,1	13,1	14,3	17,4
Grabado	35	36	36	37	37	0,8	0,8	0,8	0,7	0,6
Escultura	765	804	813	873	1.721	17,5	17,8	17,5	17,5	25,8
Mobiliario	1.103	1.163	1.218	1.338	1.274	25,3	25,7	26,2	26,9	19,1
Tapices y Textiles	94	95	101	119	490	2,2	2,1	2,2	2,4	7,3
Instrumentos Musicales	42	70	73	78	88	1,0	1,5	1,6	1,6	1,3
Instrumentos y Maquinaria	67	69	71	71	74	1,5	1,5	1,5	1,4	1,1
Arqueología	48	49	49	49	85	1,1	1,1	1,1	1,0	1,3
Etnografía	151	151	151	152	148	3,5	3,3	3,2	3,1	2,2
Patrimonio Documental	44	47	56	55	59	1,0	1,0	1,2	1,1	0,9
Patrimonio Bibliográfico	1.019	1.019	1.020	1.020	1.028	23,4	22,5	21,9	20,5	15,4
Otros	420	430	457	476	512	9,6	9,5	9,8	9,6	7,7

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

**10.6 Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma. 2008 (1)**

	TOTAL	Pintura y Dibujo	Grabado	Escultura	Mobiliario
<b>TOTAL</b>	<b>66.284</b>	<b>19.393</b>	<b>794</b>	<b>16.334</b>	<b>10.662</b>
Andalucía	2.260	685	31	756	420
Aragón	33	29	1	1	0
Asturias (Principado de)	676	493	4	114	38
Baleares (Illes)	1.283	840	42	60	151
Canarias	420	61	0	153	116
Cantabria	12	6	0	1	1
Castilla y León	4.264	215	1	1.748	1.715
Castilla-La Mancha	9.031	2.409	344	1.658	1.533
Cataluña	16.168	2.415	16	4.749	2.359
Comunitat Valenciana	5.396	4.854	5	71	165
Extremadura	70	11	0	27	14
Galicia	42	34	0	4	2
Madrid (Comunidad de)	6.325	4.094	123	946	197
Murcia (Región de)	4.216	557	2	1.098	1.141
Navarra (Comunidad Foral de)	14.048	2.006	7	4.734	2.508
País Vasco	128	21	2	1	77
Rioja (La)	85	71	0	14	0
No consta	1.827	592	216	199	225
		<b>Tapices y textiles</b>	<b>Instrumentos Musicales</b>	<b>Instrumentos y Maquinaria</b>	<b>Arqueología</b>
<b>TOTAL</b>		<b>2.872</b>	<b>450</b>	<b>250</b>	<b>751</b>
Andalucía		14	7	51	72
Aragón		0	0	0	0
Asturias (Principado de)		0	1	0	0
Baleares (Illes)		5	21	4	2
Canarias		5	4	1	0
Cantabria		0	0	0	1
Castilla y León		7	7	6	26
Castilla-La Mancha		363	33	21	0
Cataluña		1.793	223	22	125
Comunitat Valenciana		21	17	19	9
Extremadura		6	1	0	6
Galicia		1	0	0	0
Madrid (Comunidad de)		116	36	49	15
Murcia (Región de)		385	39	32	3
Navarra (Comunidad Foral de)		141	32	28	474
País Vasco		4	0	4	0
Rioja (La)		0	0	0	0
No consta		11	29	13	18
		<b>Etnografía</b>	<b>Patrimonio Documental</b>	<b>Patrimonio Bibliográfico</b>	<b>Otros</b>
<b>TOTAL</b>		<b>269</b>	<b>304</b>	<b>1.542</b>	<b>12.663</b>
Andalucía		0	12	4	208
Aragón		1	1	0	0
Asturias (Principado de)		0	3	1	22
Baleares (Illes)		2	20	19	117
Canarias		0	2	5	73
Cantabria		0	2	0	1
Castilla y León		17	2	0	520
Castilla-La Mancha		23	7	366	2.274
Cataluña		173	30	54	4.209
Comunitat Valenciana		9	19	5	202
Extremadura		0	2	0	3
Galicia		0	0	0	1
Madrid (Comunidad de)		8	50	10	681
Murcia (Región de)		7	3	18	931
Navarra (Comunidad Foral de)		17	121	1.045	2.935
País Vasco		0	7	3	9
Rioja (La)		0	0	0	0
No consta		12	23	12	477

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 10.7 Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>798</b>	<b>737</b>	<b>397</b>	<b>487</b>	<b>1.698</b>
<b>OBRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA</b>	<b>182</b>	<b>288</b>	<b>85</b>	<b>114</b>	<b>943</b>
Tejidos	5	12	0	9	24
Orfebrería	6	5	1	11	0
Pintura	29	17	23	27	21
Escultura	14	10	2	34	4
Objetos arqueológicos	19	21	48	33	875
Otros	109	223	11	0	19
<b>ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARA LA CONSERVACIÓN</b>	<b>147</b>	<b>201</b>	<b>226</b>	<b>244</b>	<b>338</b>
Análisis de materiales	-	117	-	148	251
Biodeterioro	-	20	-	25	27
Conservación preventiva	-	14	-	17	14
Estudios físicos	-	50	-	54	46
<b>LIBROS Y DOCUMENTOS</b>	<b>469</b>	<b>248</b>	<b>86</b>	<b>129</b>	<b>417</b>
Libros	58	32	2	19	11
Documentos	127	38	53	10	76
Estampas y Dibujos	65	173	9	89	213
Sellos	2	5	0	11	0
Otros	217	0	22	0	117

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Cultural de España

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



# **11. Museos y colecciones museográficas**



# 11. Museos y colecciones museográficas

## Notas metodológicas

### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que esta ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

### 2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por el Ministerio de Cultura. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadísticas Culturales y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. En 2008 se ha efectuado una revisión en profundidad del cuestionario de recogida de datos. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadística en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

### 3. Principales conceptos y clasificaciones

**Museo.** El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

**Colección Museográfica.** A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para

desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

**Tipología.** La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- **Bellas Artes:** contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo XIX (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- **Artes Decorativas:** contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- **Arte Contemporáneo:** contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos XX y XXI. Se incluyen la fotografía y el cine.
- **Casa-Museo:** Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- **Arqueológico:** contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- **De Sitio:** creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológicos, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- **Histórico:** se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o periodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- **Ciencias naturales e Historia natural:** contiene objetos relacionados con la biología, botánica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.
- **Ciencia y Tecnología:** contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- **Etnografía y Antropología:** se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en

esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.

- *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

*Comunidad Autónoma*. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

*Titularidad*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

*Institución gestora*. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los cen-

tros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 11.1*. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica.

*Nota a los cuadros 11.10 y 11.11*. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000, a las 948 que la facilitaron en 2002, a las 942 que la facilitaron en 2004, a las 1.089 que lo hicieron en 2006 y a las 1.187 que lo han hecho en 2008. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.1 Museos y Colecciones Museoográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.437</b>	<b>1.278</b>	<b>1.367</b>	<b>1.489</b>	<b>1.560</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>3,6</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,4</b>	<b>3,4</b>
Andalucía	291	148	155	170	183	20,3	11,6	11,3	11,4	11,7	4,0	2,0	2,1	2,2	2,3
Aragón	62	45	75	75	68	4,3	3,5	5,5	5,0	4,4	5,2	3,7	6,1	6,0	5,2
Asturias (Principado de)	30	36	43	41	48	2,1	2,8	3,1	2,8	3,1	2,8	3,4	4,1	3,9	4,5
Baleares (Illes)	57	53	59	66	59	4,0	4,1	4,3	4,4	3,8	6,9	6,1	6,3	6,7	5,6
Canarias	59	28	37	60	57	4,1	2,2	2,7	4,0	3,7	3,5	1,6	2,0	3,1	2,8
Cantabria	24	11	11	12	11	1,7	0,9	0,8	0,8	0,7	4,5	2,1	2,0	2,2	1,9
Castilla y León	180	161	164	194	206	12,5	12,6	12,0	13,0	13,2	7,3	6,6	6,7	7,8	8,2
Castilla-La Mancha	109	100	151	158	180	7,6	7,8	11,0	10,6	11,5	6,3	5,7	8,3	8,3	9,1
Cataluña	108	158	102	102	106	7,5	12,4	7,5	6,8	6,8	1,7	2,5	1,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	164	168	181	187	10,9	12,8	12,3	12,1	12,0	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8
Extremadura	33	27	37	52	59	2,3	2,1	2,7	3,5	3,8	3,1	2,6	3,5	4,9	5,5
Galicia	69	70	72	76	76	4,8	5,5	5,3	5,1	4,9	2,6	2,6	2,7	2,8	2,8
Madrid (Comunidad de)	119	129	131	104	124	8,3	10,1	9,6	7,0	7,9	2,3	2,4	2,3	1,8	2,0
Murcia (Región de)	46	50	49	74	79	3,2	3,9	3,6	5,0	5,1	4,0	4,2	3,9	5,5	5,6
Navarra (Com. Foral de)	21	21	23	28	26	1,5	1,6	1,7	1,9	1,7	3,8	3,8	4,0	4,8	4,3
País Vasco	61	64	72	77	71	4,2	5,0	5,3	5,2	4,6	2,9	3,1	3,4	3,6	3,3
Rioja (La)	5	7	9	10	11	0,3	0,5	0,7	0,7	0,7	1,9	2,5	3,1	3,3	3,5
Ceuta	4	3	3	3	2	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	5,6	4,2	4,2	4,2	2,8
Melilla	3	3	6	6	7	0,2	0,2	0,4	0,4	0,4	4,6	4,5	9,0	9,0	10,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.2 Museos y Colecciones Museoográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>2,8</b>	<b>2,8</b>	<b>2,9</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>
Andalucía	161	119	126	145	168	14,3	10,5	10,2	10,8	11,5	2,2	1,6	1,7	1,9	2,1
Aragón	41	27	74	62	59	3,6	2,4	6,0	4,6	4,1	3,4	2,2	6,0	4,9	4,5
Asturias (Principado de)	26	35	41	36	46	2,3	3,1	3,3	2,7	3,2	2,4	3,3	3,9	3,4	4,3
Baleares (Illes)	51	53	59	66	59	4,5	4,7	4,8	4,9	4,1	6,2	6,1	6,3	6,7	5,6
Canarias	20	24	32	55	57	1,8	2,1	2,6	4,1	3,9	1,2	1,3	1,7	2,8	2,8
Cantabria	8	9	9	12	11	0,7	0,8	0,7	0,9	0,8	1,5	1,7	1,7	2,2	1,9
Castilla y León	162	141	137	172	188	14,4	12,4	11,1	12,8	12,9	6,6	5,7	5,6	6,9	7,5
Castilla-La Mancha	79	79	126	131	163	7,0	6,9	10,2	9,8	11,2	4,6	4,5	6,9	6,9	8,2
Cataluña	107	158	102	102	106	9,5	13,9	8,2	7,6	7,3	1,7	2,5	1,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	146	157	163	169	13,9	12,8	12,7	12,1	11,6	3,9	3,5	3,6	3,5	3,5
Extremadura	19	24	35	47	54	1,7	2,1	2,8	3,5	3,7	1,8	2,3	3,3	4,4	5,0
Galicia	66	70	70	67	69	5,9	6,2	5,7	5,0	4,7	2,5	2,6	2,6	2,5	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	108	113	102	115	10,4	9,5	9,1	7,6	7,9	2,3	2,0	2,0	1,7	1,9
Murcia (Región de)	43	50	49	71	78	3,8	4,4	4,0	5,3	5,4	3,7	4,2	3,9	5,3	5,5
Navarra (Com. Foral de)	20	17	22	26	26	1,8	1,5	1,8	1,9	1,8	3,7	3,1	3,8	4,4	4,3
País Vasco	37	64	69	69	68	3,3	5,6	5,6	5,1	4,7	1,8	3,1	3,3	3,3	3,2
Rioja (La)	5	7	9	8	10	0,4	0,6	0,7	0,6	0,7	1,9	2,5	3,1	2,7	3,2
Ceuta	4	3	3	3	2	0,4	0,3	0,2	0,2	0,1	5,6	4,2	4,2	4,2	2,8
Melilla	3	3	5	6	7	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5	4,6	4,5	7,5	9,0	10,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 11.3 Museos y Colecciones Museoográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	158	155	156	168	180	14,0	13,6	12,6	12,5	12,4
Arte Contemporáneo	69	83	86	106	122	6,1	7,3	6,9	7,9	8,4
Artes Decorativas	18	27	28	27	29	1,6	2,4	2,3	2,0	2,0
Bellas Artes	85	160	208	192	183	7,6	14,1	16,8	14,3	12,6
Casa-Museo	72	65	66	75	95	6,4	5,7	5,3	5,6	6,5
Ciencia y Tecnología	39	37	37	37	59	3,5	3,3	3,0	2,8	4,1
Ciencias Naturales e Hª Natural	37	45	50	51	55	3,3	4,0	4,0	3,8	3,8
De Sitio	27	31	38	47	59	2,4	2,7	3,1	3,5	4,1
Especializado	222	123	121	130	148	19,7	10,8	9,8	9,7	10,2
Etnografía y Antropología	156	160	202	228	241	13,9	14,1	16,3	17,0	16,6
General	141	148	146	160	151	12,5	13,0	11,8	11,9	10,4
Historia	50	81	79	96	106	4,4	7,1	6,4	7,1	7,3
Otros	51	22	21	26	27	4,5	1,9	1,7	1,9	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11.4 Museos y Colecciones Museoográficas según tipología por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología	
<b>TOTAL</b>	<b>1.455</b>	<b>180</b>	<b>122</b>	<b>29</b>	<b>183</b>	<b>95</b>	<b>59</b>	
Andalucía	168	36	17	2	10	15	2	
Aragón	59	1	8	-	9	1	1	
Asturias (Principado de)	46	2	3	-	5	2	3	
Baleares (Illes)	59	8	12	1	1	9	-	
Canarias	57	7	10	-	1	10	3	
Cantabria	11	2	1	-	1	1	-	
Castilla y León	188	12	10	4	42	11	4	
Castilla-La Mancha	163	14	16	-	23	14	6	
Cataluña	106	11	-	7	22	-	10	
Comunitat Valenciana	169	50	7	5	15	6	6	
Extremadura	54	9	5	-	1	2	-	
Galicia	69	3	5	1	13	5	4	
Madrid (Comunidad de)	115	5	15	4	13	13	7	
Murcia (Región de)	78	13	4	4	10	2	2	
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	5	-	6	2	-	
País Vasco	68	5	3	1	7	2	10	
Rioja (La)	10	-	1	-	2	-	-	
Ceuta	2	1	-	-	-	-	-	
Melilla	7	1	-	-	2	-	1	
		<b>C. Naturales e Historia Natural</b>	<b>De Sitio</b>	<b>Especializado</b>	<b>Etnografía y Antropología</b>	<b>General</b>	<b>Historia</b>	<b>Otros</b>
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>59</b>	<b>148</b>	<b>241</b>	<b>151</b>	<b>106</b>	<b>27</b>	
Andalucía	3	8	17	18	16	23	1	
Aragón	8	6	9	8	8	-	-	
Asturias (Principado de)	2	5	6	17	-	1	-	
Baleares (Illes)	3	1	4	6	9	4	1	
Canarias	2	3	1	11	4	4	1	
Cantabria	2	-	1	3	-	-	-	
Castilla y León	6	6	18	32	21	12	10	
Castilla-La Mancha	1	8	20	37	13	7	4	
Cataluña	6	-	-	9	37	4	-	
Comunitat Valenciana	8	1	11	35	15	7	3	
Extremadura	-	3	16	12	2	4	-	
Galicia	1	1	7	14	11	4	-	
Madrid (Comunidad de)	7	4	13	10	2	18	4	
Murcia (Región de)	1	5	12	13	4	7	1	
Navarra (Comunidad Foral de)	1	3	1	5	2	1	-	
País Vasco	4	5	10	10	4	7	-	
Rioja (La)	-	-	2	-	3	-	2	
Ceuta	-	-	-	-	-	1	-	
Melilla	-	-	-	1	-	2	-	

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

## 11.5 Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	676	770	807	894	973	60,1	67,7	65,2	66,6	66,9
Administración General de Estado	142	151	155	157	156	12,6	13,3	12,5	11,7	10,7
<i>Ministerio de Cultura</i>	94	80	83	84	87	8,4	7,0	6,7	6,3	6,0
<i>Resto AGE</i>	48	71	72	73	69	4,3	6,2	5,8	5,4	4,7
Administración Autonómica	51	97	100	133	136	4,5	8,5	8,1	9,9	9,3
Administración Local	483	491	539	587	644	42,9	43,2	43,5	43,7	44,3
Otros	-	31	13	17	37	-	2,7	1,1	1,3	2,5
<b>Privada</b>	346	348	409	422	455	30,8	30,6	33,0	31,4	31,3
Eclesiástica	179	152	177	174	167	15,9	13,4	14,3	13,0	11,5
Otros	167	196	232	248	288	14,8	17,2	18,7	18,4	19,8
<b>Otros</b>	103	19	22	27	27	9,2	1,7	1,8	2,0	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11.6 Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Pública</b>	650	733	780	865	946	57,8	64,5	63,0	64,4	65,0
Administración General de Estado	68	85	84	92	80	6,0	7,5	6,8	6,9	5,5
<i>Ministerio de Cultura</i>	22	20	20	20	20	2,0	1,8	1,6	1,5	1,4
<i>Resto AGE</i>	46	65	64	72	60	4,1	5,7	5,2	5,4	4,1
Administración Autonómica	125	141	158	170	180	11,1	12,4	12,8	12,7	12,4
Administración Local	457	474	515	571	630	40,6	41,7	41,6	42,5	43,3
Otros	-	33	23	32	56	-	2,9	1,9	2,4	3,8
<b>Privada</b>	340	366	431	447	472	30,2	32,2	34,8	33,3	32,4
Eclesiástica	164	146	166	163	148	14,6	12,8	13,4	12,1	10,2
Otros	176	220	265	284	324	15,6	19,3	21,4	21,1	22,3
<b>Otros</b>	135	26	27	31	37	12,0	2,3	2,2	2,3	2,5
<b>No consta</b>	-	12	-	-	-	-	1,1	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11.7 Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>APERTURA AL PÚBLICO</b>										
Abiertos	1.015	1.064	1.171	1.267	1.374	90,2	93,6	94,6	94,3	94,4
<i>Permanentes</i>	878	969	1.062	1.121	1.238	78,0	85,2	85,8	83,5	85,1
<i>Estacionales</i>	61	59	74	107	77	5,4	5,2	6,0	8,0	5,3
<i>Otra apertura</i>	76	36	35	39	59	6,8	3,2	2,8	2,9	4,1
Cerrados provisionalmente	84	73	67	76	81	7,5	6,4	5,4	5,7	5,6
No consta	26	-	-	-	-	2,3	-	-	-	-
<b>ACCESO</b>										
Libre	1.058	1.111	1.216	1.326	1.429	94,0	97,7	98,2	98,7	98,2
Restringido	25	26	22	17	26	2,2	2,3	1,8	1,3	1,8
No consta	42	-	-	-	-	3,7	-	-	-	-
<b>SOLICITUD PREVIA</b>										
Con solicitud previa	655	808	721	766	755	58,2	71,1	58,2	57,0	51,9
<i>Siempre</i>	126	328	250	308	157	11,2	28,8	20,2	22,9	10,8
<i>Para grupos</i>	529	480	471	458	598	47,0	42,2	38,0	34,1	41,1
Sin solicitud previa	305	329	517	577	700	27,1	28,9	41,8	43,0	48,1
No consta	165	-	-	-	-	14,7	-	-	-	-
<b>EXCLUSIVAMENTE GRATUITO</b>	556	518	497	583	651	49,4	45,6	40,1	43,4	44,7

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.8 Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Taller de restauración	342	327	327	317	347	30,4	28,8	26,4	23,6	23,8
Biblioteca	582	587	539	571	637	51,7	51,6	43,5	42,5	43,8
Salón de actos	401	430	373	407	478	35,6	37,8	30,1	30,3	32,9
Espacio actividades didácticas	294	323	367	409	485	26,1	28,4	29,6	30,5	33,3
Visitas guiadas	802	694	566	670	888	71,3	61,0	45,7	49,9	61,0
Acceso personas discapacidad	401	399	350	441	588	35,6	35,1	28,3	32,8	40,4
Ordenador	651	821	868	1.026	1.194	57,9	72,2	70,1	76,4	82,1
Página web	-	484	612	768	1.050	-	42,6	49,4	57,2	72,2
Sala audiovisual	-	308	279	355	458	-	27,1	22,5	26,4	31,5
Audioguías	-	67	75	109	134	-	5,9	6,1	8,1	9,2

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.9 Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.125</b>	<b>1.137</b>	<b>1.238</b>	<b>1.343</b>	<b>1.455</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Actividades educativas	543	523	514	620	774	48,3	46,0	41,5	46,2	53,2
Para niños	434	377	390	494	615	38,6	33,2	31,5	36,8	42,3
Otros	417	208	277	309	380	37,1	18,3	22,4	23,0	26,1
Cursos o seminarios	325	323	296	351	454	28,9	28,4	23,9	26,1	31,2
Conferencias	485	428	375	444	488	43,1	37,6	30,3	33,1	33,5
Conciertos	255	255	260	287	357	22,7	22,4	21,0	21,4	24,5

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

### 11.10 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>40.324.222</b>	<b>21.686</b>	<b>30.561</b>	<b>36.770</b>	<b>33.939</b>	<b>33.972</b>
En colección estable	18.561.403	27.117.480	31.708.751	32.031.307	34.724.565	21.140	28.605	33.665	29.414	29.254
Depósitos de otras instituciones	479.191	1.535.498	2.928.363	4.928.172	5.599.657	546	1.620	3.105	4.525	4.717
No consta	-	318.689	-	-	-	-	336	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

### 11.11 Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>19.040.594</b>	<b>28.971.667</b>	<b>34.637.114</b>	<b>36.959.479</b>	<b>40.324.222</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Arqueológico	3.611.794	5.230.204	4.817.511	6.452.768	6.682.988	19,0	18,1	13,9	17,5	16,6
Arte Contemporáneo	42.873	119.624	70.946	111.756	329.205	0,2	0,4	0,2	0,3	0,8
Artes Decorativas	185.116	258.890	191.497	222.731	224.438	1,0	0,9	0,6	0,6	0,6
Bellas Artes	532.110	605.617	715.934	771.042	676.349	2,8	2,1	2,1	2,1	1,7
Casa-Museo	156.118	116.425	179.811	196.349	264.976	0,8	0,4	0,5	0,5	0,7
Ciencia y Tecnología	225.197	162.530	207.298	156.756	224.493	1,2	0,6	0,6	0,4	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	7.326.838	10.895.076	13.719.502	14.116.157	14.130.859	38,5	37,6	39,6	38,2	35,0
De Sitio	418.211	1.190.508	1.093.718	1.131.038	1.651.269	2,2	4,1	3,2	3,1	4,1
Especializado	1.815.216	1.248.460	2.172.807	2.422.425	2.921.499	9,5	4,3	6,3	6,6	7,2
Etnografía y Antropología	500.414	1.120.300	2.786.990	2.686.327	3.001.164	2,6	3,9	8,0	7,3	7,4
General	3.947.829	7.593.758	8.254.702	8.211.822	8.197.223	20,7	26,2	23,8	22,2	20,3
Historia	119.937	337.643	315.309	333.636	1.643.339	0,6	1,2	0,9	0,9	4,1
Otros	158.941	92.632	111.089	146.672	376.420	0,8	0,3	0,3	0,4	0,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.12 Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museoográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					POR MUSEO O COLECCIÓN				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>42.455.484</b>	<b>43.026.073</b>	<b>49.727.694</b>	<b>53.174.971</b>	<b>56.065.370</b>	<b>37.738</b>	<b>37.842</b>	<b>40.168</b>	<b>39.594</b>	<b>40.804</b>
Arqueológico	3.162.978	4.931.007	3.377.920	3.870.799	4.353.836	20.019	31.813	21.653	23.040	25.611
Arte Contemporáneo	4.459.192	4.958.764	4.660.438	6.383.156	7.150.242	64.626	59.744	54.191	60.218	62.176
Artes Decorativas	734.809	789.862	939.599	862.304	947.695	40.823	29.254	33.557	31.937	36.450
Bellas Artes	11.263.801	10.974.472	13.153.316	13.073.916	13.613.865	132.515	68.590	63.237	68.093	78.693
Casa-Museo	2.046.152	2.217.118	1.545.836	2.115.157	2.017.676	28.419	34.110	23.422	28.202	22.671
Ciencia y Tecnología	1.200.273	2.633.832	4.671.163	5.610.207	5.168.411	30.776	71.185	126.248	151.627	90.674
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.362.115	2.315.991	1.601.034	1.339.008	1.266.157	36.814	51.466	32.021	26.255	24.349
De Sitio	1.092.291	1.735.266	1.981.366	2.037.416	3.402.967	40.455	55.976	52.141	43.349	58.672
Especializado	5.472.554	2.472.378	2.459.682	2.996.586	2.695.357	24.651	20.101	20.328	23.051	19.532
Etnografía y Antropología	1.540.825	1.569.048	2.263.043	1.952.447	2.521.095	9.877	9.807	11.203	8.563	10.961
General	4.895.208	3.818.410	6.599.057	6.575.700	6.302.990	34.718	25.800	45.199	41.098	44.387
Historia	2.392.692	2.532.835	3.247.581	3.380.017	4.080.334	47.854	31.270	41.109	35.209	40.399
Otros	2.832.594	2.077.090	3.227.658	2.978.258	2.544.745	55.541	94.413	153.698	114.548	110.641

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

### 11.13 Personal adscrito a Museos y Colecciones Museoográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
<b>TOTAL</b>	<b>8.827</b>	<b>10.922</b>	<b>11.522</b>	<b>13.681</b>	<b>13.709</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>										
Varones	4.193	5.297	5.267	6.033	5.867	47,5	48,5	45,7	44,1	42,8
Mujeres	4.634	5.625	6.255	7.648	7.842	52,5	51,5	54,3	55,9	57,2
<b>JORNADA</b>										
Tiempo completo	7.318	7.842	7.993	9.358	10.193	82,9	71,8	69,4	68,4	74,4
Tiempo parcial	1.509	3.080	3.529	4.323	3.516	17,1	28,2	30,6	31,6	25,6
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>										
Director/a y personal técnico	2.417	3.324	3.269	3.857	4.123	27,4	30,4	28,4	28,2	30,1
Personal administrativo	1.532	1.699	1.661	1.974	2.056	17,4	15,6	14,4	14,4	15,0
Personal de mantenimiento y limpieza	1.291	1.392	1.630	1.818	1.768	14,6	12,7	14,1	13,3	12,9
Personal de vigilancia y seguridad	2.528	2.856	2.940	3.439	3.869	28,6	26,1	25,5	25,1	28,2
Otros	1.059	1.651	2.022	2.593	1.893	12,0	15,1	17,6	19,0	13,8

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museoográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas



## **12. Archivos**



## 12. Archivos

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los doce archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo General de la Administración
- Archivo General de la Guerra Civil
- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa
- Archivo Histórico Provincial de Álava
- Archivo Central del Ministerio de Cultura

#### 2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente, con una periodicidad anual, a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

#### 3. Principales conceptos

*Archivo.* Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultura, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

*Archivo estatal.* Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura.

*Documento.* Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

*Fondos.* Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* En 2006 se modificó el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo detalles sobre los depósitos, visitantes a exposiciones, documentación facilitada a los usuarios, servicios y equipamientos, no disponibles para años anteriores. En 2007 se incluye en la información el Archivo Central del Ministerio de Cultura que ha pasado a depender orgánicamente de la Subdirección General de los Archivos Estatales según consta en el Real Decreto 1601/2004 de 2 de julio y en su desarrollo reglamentario posterior.

*Nota al cuadro 12.2.* No se recoge la superficie de aquellos archivos o parte de los mismos que se encuentre en obras, y, consecuentemente, no disponible en el año citado. Para una correcta interpretación de los resultados de Castilla y León de 2006 en adelante ha de tenerse en cuenta que se trata de una nueva medición, consecuencia de las obras realizadas en el Archivo General de Simancas.

*Nota al cuadro 12.3.* A partir de 2006 se recogen únicamente las fotografías acondicionadas de forma específica en contenedores especiales para soporte fotográfico. El aumento en 2008 de la cifra de imágenes en microformas se debe a la puesta en marcha de un plan de microfilmación de fondos en los archivos estatales.

*Nota al cuadro 12.4.* A partir de 2007 no se aporta el dato de *Alta de usuarios a través de Internet* puesto que ya

no es preciso para acceder a los servicios en línea. El fuerte incremento del valor correspondiente a Consultas de documentos en 2007 y 2008 se debe fundamentalmente a la facilidad de acceso que ofrece la actual plataforma del Portal de Archivos Españoles (PARES).

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 12.1 Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>SUPERFICIE ÚTIL (M<sup>2</sup>)</b>	<b>99.158</b>	<b>99.158</b>	<b>101.272</b>	<b>102.587</b>	<b>104.547</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Destinada a depósitos	56.508	56.508	57.144	57.484	57.484	57,0	57,0	56,4	56,0	55,0
Destinada a otros usos	42.650	42.650	44.128	45.103	47.063	43,0	43,0	43,6	44,0	45,0
<b>CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)</b>			<b>321.976</b>	<b>327.516</b>	<b>327.516</b>			<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Metros lineales de estantería ocupada			260.651	256.744	262.261			81,0	78,4	80,1
Metros lineales de estantería libre			61.325	70.772	65.255			19,0	21,6	19,8

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.2 Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M <sup>2</sup> )					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>56.508</b>	<b>56.508</b>	<b>57.144</b>	<b>57.484</b>	<b>57.484</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	1.520	1.520	1.520	1.520	1.520	2,7	2,7	2,7	2,6	2,6
Castilla y León	9.386	9.386	6.564	6.564	6.564	16,6	16,6	11,5	11,4	11,4
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	3,7	3,7	3,7	3,7	3,7
Cataluña	2.842	2.842	3.650	3.650	3.650	5,0	5,0	6,4	6,3	6,3
Madrid (Comunidad de)	36.649	36.649	36.649	36.989	36.989	64,9	64,9	64,1	64,3	64,3
País Vasco	4.011	4.011	6.661	6.661	6.661	7,1	7,1	11,7	11,6	11,6

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.3 Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>CONVENCIONALES (Metros)</b>	<b>257.748</b>	<b>258.587</b>	<b>260.458</b>	<b>256.569</b>	<b>257.601</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>					
Pergaminos	296.983	296.996	297.003	297.203	298.063
Cartográficos	62.650	84.577	101.266	96.840	95.520
Figurativos	32.083	16.244	29.242	42.439	43.243
Imágenes fotográficas	8.062.401	8.363.267	1.027.624	1.257.470	1.257.484
Documentos audiovisuales	758	1.103	1.185	1.471	1.906
Sellos	3.165	18.637	18.709	18.743	24.761
Otros	1.647	367	1.727	2.588	2.590
<b>IMÁGENES DIGITALIZADAS</b>	<b>12.803.924</b>	<b>13.000.000</b>	<b>13.616.432</b>	<b>14.517.636</b>	<b>16.926.501</b>
<b>IMÁGENES EN MICROFORMAS</b>	<b>50.882</b>	<b>66.024</b>	<b>64.500</b>	<b>65.097</b>	<b>239.465</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.4 Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>SERVICIOS EN SALA</b>										
Plazas disponibles	428	428	492	504	507	1,0	1,0	1,1	1,1	1,1
Altas de usuarios	10.137	10.018	9.271	9.014	7.110	23,9	23,3	21,2	20,3	15,7
Usuarios presenciales	39.422	37.774	36.661	34.823	33.069	93,1	87,8	83,8	78,3	73,0
<b>SERVICIOS INTERNET</b>										
Altas de usuarios	16.931	15.490	12.527	-	-	40,0	36,0	28,6	-	-
Sesiones de trabajo	175.021	256.280	-	356.515	626.684	413,3	595,5	-	801,6	1.383,9
Consultas de documentos	514.240	285.444	-	60.312.871	104.085.695	1.214,4	663,2	-	135.611,9	229.854,7
<b>VISITANTES</b>										
Por interés cultural, artíst.o arquitect.	4.095	3.720	1.569	1.303.254	1.644.187	9,7	8,6	3,6	2.930,3	3.630,9
A exposiciones	-	-	148.191	264.188	310.201	-	-	338,7	594,0	685,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.5 Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>CONSULTAS</b>	<b>290.168</b>	<b>347.095</b>	<b>304.992</b>	<b>333.951</b>	<b>254.901</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Por teléfono	45.188	42.497	37.805	37.207	34.395	15,6	12,2	12,4	11,1	13,5
Por escrito	20.217	19.132	19.603	15.248	21.695	7,0	5,5	6,4	4,6	8,5
Correo y fax	17.408	16.939	14.568	5.372	4.454	6,0	4,9	4,8	1,6	1,7
Electrónico	2.809	2.193	5.035	9.876	17.241	1,0	0,6	1,7	3,0	6,8
Consultas atendidas sala (Presenciales)	224.763	285.466	247.584	281.496	198.811	77,5	82,2	81,2	84,3	78,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.6 Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>COPIAS FACILITADAS</b>	<b>1.940.432</b>	<b>1.597.226</b>	<b>1.777.061</b>	<b>2.027.369</b>	<b>2.189.022</b>	<b>4.582</b>	<b>3.711</b>	<b>4.061</b>	<b>4.558</b>	<b>4.834</b>
Fotocopias	1.243.812	1.159.206	1.118.891	1.278.604	1.496.969	2.937	2.693	2.557	2.875	3.306
Fotografías	13.428	7.840	3.873	2.380	2.857	32	18	9	5	6
Microfilm	530.797	267.567	531.856	700.343	612.957	1.253	622	1.215	1.575	1.354
Imágenes digitales	152.395	162.613	122.441	46.042	76.239	360	378	280	104	168
<b>PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS</b>	<b>9.926</b>	<b>7.210</b>	<b>43.430</b>	<b>62.205</b>	<b>60.018</b>	<b>23</b>	<b>17</b>	<b>99</b>	<b>140</b>	<b>133</b>

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.7 Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>14.635</b>	<b>13.143</b>	<b>4.328</b>	<b>5.314</b>	<b>4.548</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>NO CONVENCIONALES (Unidades)</b>	<b>6.017</b>	<b>7.066</b>	<b>3.732</b>	<b>7.380</b>	<b>2.942</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pergaminos	3.340	3.263	286	825	539	55,5	46,2	7,7	11,2	18,3
Volúmenes encuadernados	1.179	2.398	490	0	41	19,6	33,9	13,1	0,0	1,4
Cartográficos, figurativos	1.314	1.203	1.892	1.885	639	21,8	17,0	50,7	25,5	21,7
Imágenes fotográficas	184	202	893	255	651	3,1	2,9	23,9	3,5	22,1
Sellos	0	0	6	6	15	0,0	0,0	0,2	0,1	0,5
Otros	0	0	165	4.409	1.057	0,0	0,0	4,4	59,7	35,9

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## 12.8 Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

	ARCHIVOS QUE DISPONEN DEL SERVICIO O EQUIPAMIENTO (En porcentaje)		
	2006	2007	2008
<b>TOTAL ARCHIVOS</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SERVICIOS</b>			
Sala atención al público y de consulta	100,0	100,0	100,0
Taller de restauración	90,9	83,3	83,3
Laboratorio fotográfico y microfilm	90,9	83,3	83,3
Servicios de reproducción	91,7	91,7	100,0
<i>Servicios de fotocopias</i>	91,7	91,7	100,0
<i>Servicios de microfilm</i>	72,7	66,7	66,7
<i>Servicios de fotografías</i>	27,3	33,3	33,3
<i>Servicios de reproducciones digitales</i>	27,3	75,0	75,0
Biblioteca auxiliar	100,0	100,0	100,0
Salón de actos	81,8	83,3	91,7
Sala de exposiciones	72,7	66,7	75,0
Visitas guiadas	72,7	66,7	75,0
Acceso para discapacitados	90,9	83,3	75,0
Tienda, librería	9,1	8,3	0,0
Cafetería, restaurante	9,1	8,3	8,3
Control ambiental	63,6	83,3	75,0
<b>EQUIPAMIENTOS</b>			
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	90,9	91,7	91,7
Aparato lector o reproductor de microformas	100,0	91,7	91,7
Equipo de captura o reproducción imagen movimiento	9,1	16,7	41,7
Equipo de grabación o audición registros sonoros	18,2	8,3	25,0
Impresora	100,0	100,0	100,0
Escáner	72,7	83,3	83,3
Ordenador	100,0	100,0	100,0
<i>Uso público</i>	90,9	83,3	14,3
<i>Uso interno</i>	100,0	100,0	100,0
Página web	100,0	100,0	100,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 12.9 Personal adscrito a los archivos estatales por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>472</b>	<b>448</b>	<b>516</b>	<b>464</b>	<b>527</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>SEXO</b>										
Hombres	136	167	207	181	202	28,8	37,3	40,1	39,0	38,3
Mujeres	155	237	309	283	325	32,8	52,9	59,9	61,0	61,7
No consta	181	44	-	-	-	38,3	9,8	-	-	-
<b>RELACIÓN LABORAL</b>										
Permanente	291	356	419	415	420	61,7	79,5	81,2	89,4	79,7
Temporal	181	92	97	49	107	38,3	20,5	18,8	10,6	20,3
<b>TIPO DE JORNADA</b>										
A tiempo completo	-	-	426	430	477	-	-	82,6	92,7	90,5
A tiempo parcial	-	-	90	34	50	-	-	17,4	7,3	9,5
<b>CATEGORÍA PROFESIONAL</b>										
Directivos y Técnicos	183	216	178	170	182	38,8	48,2	34,5	36,6	34,5
Otro personal	289	232	338	294	345	61,2	51,8	65,5	63,4	65,5

Fuente: MC. Estadística de Archivos

## **13. Bibliotecas**



## 13. Bibliotecas

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

#### 2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los periodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en [www.ine.es](http://www.ine.es).

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

**Biblioteca.** La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta

estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

**Unidad administrativa.** Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

**Punto de servicio.** Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

**Biblioteca Nacional.** Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

**Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas.** Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

**Bibliotecas Públicas.** Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

**Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas).** Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

**Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior.** Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

*Bibliotecas especializadas.* Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una colección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de en-

señanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

#### 4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 13.1 Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006
	<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>6.523</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>14,9</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>8.066</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Nacional	1	1	1	0,0	0,0	0,0	1	2	2	1,0	2,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	11	12	7	0,0	0,0	0,0	17	18	9	1,5	1,5	1,3
Públicas	3.832	4.043	4.115	9,4	9,5	9,4	4.590	4.812	4.886	1,2	1,2	1,2
Para grupos específicos de usuarios	410	414	317	1,0	1,0	0,7	493	486	370	1,2	1,2	1,2
De instituciones de enseñanza superior	355	338	334	0,9	0,8	0,8	848	824	856	2,4	2,4	2,6
Especializadas	1.762	1.777	1.749	4,3	4,2	4,0	1.990	1.957	1.943	1,1	1,1	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.2 Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS						PUNTOS DE SERVICIO					
	TOTAL			Por 100.000 habitantes			TOTAL			Por biblioteca		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006
	<b>TOTAL</b>	<b>6.371</b>	<b>6.585</b>	<b>6.523</b>	<b>15,6</b>	<b>15,6</b>	<b>14,9</b>	<b>7.939</b>	<b>8.099</b>	<b>8.066</b>	<b>1,2</b>	<b>1,2</b>
Andalucía	847	913	873	11,5	12,1	11,2	1.018	1.089	1.076	1,2	1,2	1,2
Aragón	319	319	356	26,5	26,0	28,3	374	380	422	1,2	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	133	143	147	12,5	13,5	13,9	200	191	197	1,5	1,3	1,3
Baleares (Illes)	62	177	163	7,1	19,0	16,5	71	195	210	1,1	1,1	1,3
Canarias	209	246	206	11,7	13,2	10,5	251	293	279	1,2	1,2	1,4
Cantabria	58	56	74	10,8	10,3	13,3	72	70	85	1,2	1,3	1,1
Castilla y León	459	454	442	18,7	18,4	17,8	608	656	574	1,3	1,4	1,3
Castilla-La Mancha	530	556	598	30,1	30,5	31,6	623	610	661	1,2	1,1	1,1
Cataluña	843	843	840	13,3	12,7	12,1	1.012	924	922	1,2	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	681	689	625	16,4	15,7	13,5	832	813	746	1,2	1,2	1,2
Extremadura	467	470	473	44,1	44,1	44,2	482	496	480	1,0	1,1	1,0
Galicia	554	553	591	20,6	20,4	21,7	702	705	755	1,3	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	521	502	501	9,6	8,8	8,4	852	858	852	1,6	1,7	1,7
Murcia (Región de)	153	136	126	12,8	10,7	9,4	212	199	185	1,4	1,5	1,5
Navarra (Comunidad Foral de)	124	120	129	22,3	20,9	21,9	138	134	148	1,1	1,1	1,1
País Vasco	346	339	317	16,6	16,2	15,0	425	414	409	1,2	1,2	1,3
Rioja (La)	36	39	36	13,0	13,5	12,0	38	41	39	1,1	1,1	1,1
Ceuta y Melilla	29	30	26	21,1	21,7	18,9	29	31	26	1,0	1,0	1,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.3 Bibliotecas según tipo por titularidad. 2006

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>8</b>	<b>4.115</b>	<b>317</b>	<b>334</b>	<b>1.749</b>
Administración del Estado	589	2	51	142	31	363
Administración Autonómica	708	6	147	49	32	474
Administración Local	4.002	0	3.842	6	14	140
Privada	846	0	61	99	73	613
Universitaria	201	0	0	10	174	17
Otros	177	0	14	11	10	142

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.4 Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>8</b>	<b>4.115</b>	<b>317</b>	<b>334</b>	<b>1.749</b>
Andalucía	873	1	623	35	56	158
Aragón	356	1	249	18	13	75
Asturias (Principado de)	147	0	109	3	6	29
Baleares (Illes)	163	0	112	9	5	37
Canarias	206	0	152	11	8	35
Cantabria	74	0	56	2	2	14
Castilla y León	442	1	269	23	26	123
Castilla-La Mancha	598	0	474	28	12	84
Cataluña	840	1	416	22	72	329
Comunitat Valenciana	625	1	425	32	20	147
Extremadura	473	1	414	9	10	39
Galicia	591	0	357	42	18	174
Madrid (Comunidad de)	501	2	90	46	53	310
Murcia (Región de)	126	0	46	14	7	59
Navarra (Comunidad Foral de)	129	0	90	4	4	31
País Vasco	317	0	208	7	14	88
Rioja (La)	36	0	23	1	3	9
Ceuta	16	0	1	7	3	5
Melilla	10	0	1	4	2	3

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.5 Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Auton.	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>589</b>	<b>708</b>	<b>4.002</b>	<b>846</b>	<b>201</b>	<b>177</b>
Andalucía	873	75	47	613	80	37	21
Aragón	356	30	24	255	35	7	5
Asturias (Principado de)	147	9	19	103	10	3	3
Baleares (Illes)	163	15	14	108	22	2	2
Canarias	206	21	7	153	18	5	2
Cantabria	74	4	8	53	6	2	1
Castilla y León	442	63	35	251	72	11	10
Castilla-La Mancha	598	42	26	478	36	6	10
Cataluña	840	22	170	428	142	51	27
Comunitat Valenciana	625	25	72	426	73	10	19
Extremadura	473	19	14	414	16	5	5
Galicia	591	36	76	331	110	11	27
Madrid (Comunidad de)	501	170	54	92	131	27	27
Murcia (Región de)	126	20	28	45	24	3	6
Navarra (Comunidad Foral de)	129	6	79	21	17	4	2
País Vasco	317	12	32	209	46	10	8
Rioja (La)	36	4	2	22	5	2	1
Ceuta	16	11	1	0	2	2	0
Melilla	10	5	0	0	1	3	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.6 Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2006

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>157.050.980</b>	<b>20.091.220</b>	<b>3.210.473</b>	<b>58.184.924</b>	<b>2.366.250</b>	<b>39.985.821</b>	<b>33.212.292</b>
Libros y folletos	142.787.938	14.523.321	3.044.914	56.633.927	2.318.541	37.846.840	28.420.395
Publicaciones periódicas encuadernadas	12.903.042	5.539.237	146.209	1.443.991	36.405	2.055.110	3.682.090
Manuscritos	1.360.000	28.662	19.350	107.006	11.304	83.871	1.109.807
<b>Unidades</b>	<b>61.710.936</b>	<b>6.599.942</b>	<b>1.530.329</b>	<b>6.647.208</b>	<b>166.178</b>	<b>9.357.225</b>	<b>37.410.054</b>
Documentos sonoros	4.645.859	566.000	545.936	1.835.026	29.724	524.445	1.144.728
Documentos audiovisuales	5.273.177	88.500	71.368	2.641.137	35.450	425.567	2.011.155
Documentos electrónicos	13.006.522	84.241	32.187	587.408	16.962	3.801.628	8.484.096
Microformas	9.562.585	404.715	106.486	711.745	65.945	1.283.766	6.989.928
Documentos cartográficos	1.708.490	676.124	30.873	42.851	800	295.853	661.989
Documentos de música impresa	1.043.619	510.500	62.029	97.843	8.656	156.378	208.213
Documentos gráficos	11.259.167	4.269.862	497.950	270.839	674	1.974.579	4.245.263
Otros documentos	15.211.517	0	183.500	460.359	7.967	895.009	13.664.682
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>							
<b>Volúmenes</b>	<b>100</b>	<b>12,8</b>	<b>2,0</b>	<b>37,0</b>	<b>1,5</b>	<b>25,5</b>	<b>21,1</b>
Libros y folletos	100	10,2	2,1	39,7	1,6	26,5	19,9
Publicaciones periódicas encuadernadas	100	42,9	1,1	11,2	0,3	15,9	28,5
Manuscritos	100	2,1	1,4	7,9	0,8	6,2	81,6
<b>Unidades</b>	<b>100</b>	<b>10,7</b>	<b>2,5</b>	<b>10,8</b>	<b>0,3</b>	<b>15,2</b>	<b>60,6</b>
Documentos sonoros	100	12,2	11,8	39,5	0,6	11,3	24,6
Documentos audiovisuales	100	1,7	1,4	50,1	0,7	8,1	38,1
Documentos electrónicos	100	0,6	0,2	4,5	0,1	29,2	65,2
Microformas	100	4,2	1,1	7,4	0,7	13,4	73,1
Documentos cartográficos	100	39,6	1,8	2,5	0,0	17,3	38,7
Documentos de música impresa	100	48,9	5,9	9,4	0,8	15,0	20,0
Documentos gráficos	100	37,9	4,4	2,4	0,0	17,5	37,7
Otros documentos	100	0,0	1,2	3,0	0,1	5,9	89,8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2006

Continúa

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>157.050.980</b>	<b>142.787.938</b>	<b>12.903.042</b>	<b>1.360.000</b>	<b>61.710.936</b>	<b>4.645.859</b>	<b>5.273.177</b>
Andalucía	15.909.889	15.335.315	552.229	22.345	3.994.441	194.650	352.814
Aragón	4.203.903	3.996.584	204.403	2.916	702.651	80.047	125.720
Asturias (Principado de)	3.007.934	2.934.483	69.064	4.387	433.016	87.710	61.396
Balears (Illes)	2.965.394	2.475.439	324.360	165.595	287.338	47.204	48.047
Canarias	3.920.640	3.620.093	169.274	131.273	411.187	46.501	103.583
Cantabria	1.343.816	1.223.357	115.500	4.959	124.440	7.213	27.318
Castilla y León	11.038.048	10.488.035	522.161	27.852	2.088.172	190.071	290.988
Castilla-La Mancha	5.920.149	5.738.276	165.806	16.067	1.171.395	257.538	341.842
Cataluña	23.318.231	22.134.998	1.062.258	120.975	7.961.631	1.150.916	1.550.661
Comunitat Valenciana	11.236.817	9.957.069	1.214.987	64.761	1.914.167	318.445	360.245
Extremadura	3.814.754	3.709.046	98.810	6.898	448.255	81.072	108.502
Galicia	8.690.343	8.348.540	325.001	16.802	1.733.056	103.704	145.616
Madrid (Comunidad de)	46.693.095	38.557.911	7.423.630	711.554	37.578.945	1.824.941	1.377.433
Murcia (Región de)	2.534.605	2.399.468	131.073	4.064	375.543	56.313	100.935
Navarra (Comunidad Foral de)	3.285.296	3.168.365	98.877	18.054	578.801	33.244	69.460
País Vasco	8.086.420	7.759.594	285.986	40.840	1.780.468	147.826	171.593
Rioja (La)	774.127	650.221	123.256	650	74.569	14.417	30.858
Ceuta	184.260	170.090	14.170	0	26.746	821	3.205
Melilla	123.259	121.054	2.197	8	26.115	3.226	2.961
<b>UNIDADES</b>							
		<b>Documentos electrónicos</b>	<b>Microformas</b>	<b>Documentos cartográficos</b>	<b>Documentos de música impresa</b>	<b>Documentos gráficos</b>	<b>Otros documentos</b>
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>		<b>13.006.522</b>	<b>9.562.585</b>	<b>1.708.490</b>	<b>1.043.619</b>	<b>11.259.167</b>	<b>15.211.517</b>
Andalucía		2.030.489	245.589	60.190	32.985	265.776	811.948
Aragón		47.480	390.125	7.982	6.216	21.075	24.006
Asturias (Principado de)		52.015	37.202	9.834	8.144	131.754	44.961
Balears (Illes)		14.000	95.333	1.703	12.902	54.791	13.358
Canarias		49.249	100.425	4.973	14.801	60.618	31.037
Cantabria		16.787	52.554	2.400	267	17.608	293
Castilla y León		227.875	1.157.988	31.702	4.658	54.144	130.746
Castilla-La Mancha		184.468	148.032	7.514	753	28.236	203.012
Cataluña		1.071.575	804.152	408.584	84.407	2.280.463	610.873
Comunitat Valenciana		246.012	178.766	29.206	17.093	395.664	368.736
Extremadura		45.081	84.777	5.110	967	117.377	5.369
Galicia		53.502	558.522	31.525	46.473	92.797	700.917
Madrid (Comunidad de)		8.702.991	4.758.967	1.081.427	759.320	7.090.777	11.983.089
Murcia (Región de)		105.332	39.690	2.100	4.475	40.326	26.372
Navarra (Comunidad Foral de)		70.651	382.425	2.483	235	94	20.209
País Vasco		80.610	470.253	21.341	47.794	604.460	236.591
Rioja (La)		6.958	17.006	351	2.126	2.853	0
Ceuta		907	21.406	53	0	354	0
Melilla		540	19.373	12	3	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.7 Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2006

Conclusión

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>90,9</b>	<b>8,2</b>	<b>0,9</b>	<b>100</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>
Andalucía	100	96,4	3,5	0,1	100	4,9	8,8
Aragón	100	95,1	4,9	0,1	100	11,4	17,9
Asturias (Principado de)	100	97,6	2,3	0,1	100	20,3	14,2
Baleares (Illes)	100	83,5	10,9	5,6	100	16,4	16,7
Canarias	100	92,3	4,3	3,3	100	11,3	25,2
Cantabria	100	91,0	8,6	0,4	100	5,8	22,0
Castilla y León	100	95,0	4,7	0,3	100	9,1	13,9
Castilla-La Mancha	100	96,9	2,8	0,3	100	22,0	29,2
Cataluña	100	94,9	4,6	0,5	100	14,5	19,5
Comunitat Valenciana	100	88,6	10,8	0,6	100	16,6	18,8
Extremadura	100	97,2	2,6	0,2	100	18,1	24,2
Galicia	100	96,1	3,7	0,2	100	6,0	8,4
Madrid (Comunidad de)	100	82,6	15,9	1,5	100	4,9	3,7
Murcia (Región de)	100	94,7	5,2	0,2	100	15,0	26,9
Navarra (Comunidad Foral de)	100	96,4	3,0	0,5	100	5,7	12,0
País Vasco	100	96,0	3,5	0,5	100	8,3	9,6
Rioja (La)	100	84,0	15,9	0,1	100	19,3	41,4
Ceuta	100	92,3	7,7	0,0	100	3,1	12,0
Melilla	100	98,2	1,8	0,0	100	12,4	11,3
<b>UNIDADES</b>							
		<b>Documentos electrónicos</b>	<b>Microformas</b>	<b>Documentos cartográficos</b>	<b>Documentos de música impresa</b>	<b>Documentos gráficos</b>	<b>Otros documentos</b>
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>		<b>21,1</b>	<b>15,5</b>	<b>2,8</b>	<b>1,7</b>	<b>18,2</b>	<b>24,6</b>
Andalucía		50,8	6,1	1,5	0,8	6,7	20,3
Aragón		6,8	55,5	1,1	0,9	3,0	3,4
Asturias (Principado de)		12,0	8,6	2,3	1,9	30,4	10,4
Baleares (Illes)		4,9	33,2	0,6	4,5	19,1	4,6
Canarias		12,0	24,4	1,2	3,6	14,7	7,5
Cantabria		13,5	42,2	1,9	0,2	14,1	0,2
Castilla y León		10,9	55,5	1,5	0,2	2,6	6,3
Castilla-La Mancha		15,7	12,6	0,6	0,1	2,4	17,3
Cataluña		13,5	10,1	5,1	1,1	28,6	7,7
Comunitat Valenciana		12,9	9,3	1,5	0,9	20,7	19,3
Extremadura		10,1	18,9	1,1	0,2	26,2	1,2
Galicia		3,1	32,2	1,8	2,7	5,4	40,4
Madrid (Comunidad de)		23,2	12,7	2,9	2,0	18,9	31,9
Murcia (Región de)		28,0	10,6	0,6	1,2	10,7	7,0
Navarra (Comunidad Foral de)		12,2	66,1	0,4	0,0	0,0	3,5
País Vasco		4,5	26,4	1,2	2,7	33,9	13,3
Rioja (La)		9,3	22,8	0,5	2,9	3,8	0,0
Ceuta		3,4	80,0	0,2	0,0	1,3	0,0
Melilla		2,1	74,2	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.8 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca.

2006

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.523</b>	<b>807</b>	<b>1.556</b>	<b>1.715</b>	<b>1.336</b>	<b>716</b>	<b>193</b>	<b>200</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	0	0	0	0	1	0	7
Públicas	4.115	325	1.026	1.234	963	408	83	76
Para grupos específicos de usuarios	317	92	96	68	42	15	1	3
De instituciones de enseñanza superior	334	36	46	34	77	60	20	61
Especializadas	1.749	354	388	379	254	232	89	53
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>12,4</b>	<b>23,9</b>	<b>26,3</b>	<b>20,5</b>	<b>11,0</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	12,5	0,0	87,5
Públicas	100	7,9	24,9	30,0	23,4	9,9	2,0	1,8
Para grupos específicos de usuarios	100	29,0	30,3	21,5	13,2	4,7	0,3	0,9
De instituciones de enseñanza superior	100	10,8	13,8	10,2	23,1	18,0	6,0	18,3
Especializadas	100	20,2	22,2	21,7	14,5	13,3	5,1	3,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.9 Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>6.523</b>	<b>807</b>	<b>1.556</b>	<b>1.715</b>	<b>1.336</b>	<b>716</b>	<b>193</b>	<b>200</b>
Andalucía	873	77	212	294	184	67	18	21
Aragón	356	73	106	101	43	26	4	3
Asturias (Principado de)	147	11	38	43	29	21	0	5
Baleares (Illes)	163	17	23	58	40	17	4	4
Canarias	206	17	60	63	38	18	3	7
Cantabria	74	11	16	22	14	8	1	2
Castilla y León	442	37	69	118	141	36	20	21
Castilla-La Mancha	598	102	231	140	90	25	4	6
Cataluña	840	40	124	196	213	192	45	30
Comunitat Valenciana	625	85	157	166	121	72	11	13
Extremadura	473	106	193	114	36	14	5	5
Galicia	591	114	150	153	103	48	11	12
Madrid (Comunidad de)	501	35	72	95	104	97	49	49
Murcia (Región de)	126	35	19	24	28	13	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	129	10	13	24	61	17	0	4
País Vasco	317	28	56	88	82	38	12	13
Rioja (La)	36	1	10	14	7	2	0	2
Ceuta	16	4	5	2	1	3	1	0
Melilla	10	4	2	0	1	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.10 Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES		
	Valores absolutos			Por 100.000 habitantes			2002	2004	2006
	2002	2004	2006	2002	2004	2006			
<b>TOTAL</b>	<b>12.595.917</b>	<b>13.884.650</b>	<b>14.793.690</b>	<b>30,749</b>	<b>32,789</b>	<b>33,808</b>	<b>152.357.383</b>	<b>186.172.942</b>	<b>194.697.381</b>
Andalucía	1.714.969	1.756.155	1.781.495	23.300	23.251	22.857	21.555.282	23.089.594	29.029.565
Aragón	404.245	453.126	427.240	33.585	36.873	33.939	3.294.809	3.793.255	3.873.349
Asturias (Principado de)	428.177	392.686	514.280	40.320	37.044	48.594	2.852.862	5.012.646	4.362.410
Baleares (Illes)	82.981	191.008	212.213	9.507	20.498	21.531	1.415.727	2.102.849	2.685.004
Canarias	259.865	329.122	405.359	14.606	17.649	20.752	6.628.354	8.402.326	6.756.609
Cantabria	92.127	86.801	114.749	17.223	15.923	20.593	2.279.315	3.467.271	3.845.366
Castilla y León	1.359.260	1.991.685	1.391.529	55.377	80.891	56.175	9.824.561	11.126.626	11.614.452
Castilla-La Mancha	578.792	628.993	728.902	32.883	34.503	38.512	3.950.320	8.009.280	8.324.193
Cataluña	2.201.406	2.778.526	3.353.769	34.702	41.862	48.352	38.165.280	41.994.237	40.614.068
Comunitat Valenciana	1.191.965	1.075.706	1.197.798	28.632	24.445	25.808	13.715.233	16.560.041	17.698.143
Extremadura	393.630	424.496	376.648	37.200	39.816	35.157	3.768.843	4.443.745	3.824.979
Galicia	685.622	750.891	820.117	25.452	27.748	30.168	9.752.170	11.366.842	13.224.259
Madrid (Comunidad de)	1.662.148	1.695.866	2.001.877	30.632	29.723	33.711	21.066.308	27.898.432	30.219.131
Murcia (Región de)	313.072	294.998	388.662	26.120	23.302	29.106	2.783.913	5.836.019	6.612.650
Navarra (Comunidad Foral de)	199.099	192.935	207.224	35.817	33.669	35.224	3.186.996	4.089.983	4.101.888
País Vasco	946.398	724.254	740.577	45.451	34.572	35.048	6.664.954	7.482.181	6.218.899
Rioja (La)	69.195	84.900	94.739	25.009	29.440	31.493	1.297.239	1.406.947	1.617.304
Ceuta	11.608	13.223	19.969	16.216	18.505	27.962	86.505	28.606	26.829
Melilla	1.358	19.279	16.543	2.041	28.794	24.910	68.712	62.062	48.283

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.11 Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca. 2006

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES
	Valores absolutos			Distribución porcentual			
	Total	Adultos	Infantiles	Total	Adultos	Infantiles	
<b>TOTAL</b>	<b>14.793.690</b>	<b>12.230.548</b>	<b>2.563.142</b>	<b>100</b>	<b>82,7</b>	<b>17,3</b>	<b>194.697.381</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	413.851	401.317	12.534	100	97,0	3,0	1.180.834
Públicas	10.832.656	8.307.019	2.525.637	100	76,7	23,3	84.339.579
Para grupos específicos de usuarios	335.589	328.434	7.155	100	97,9	2,1	968.619
De instituciones de enseñanza superior	2.120.941	2.119.560	1.381	100	99,9	0,1	105.244.228
Especializadas	1.090.653	1.074.218	16.435	100	98,5	1,5	2.964.121

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.12 Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2006

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
<b>TOTAL</b>	<b>69.004.295</b>	<b>68.235.503</b>	<b>747.855</b>	<b>314.977</b>	<b>432.878</b>	<b>20.937</b>	<b>3.377</b>	<b>17.560</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	499.795	491.115	7.504	5.786	1.718	1.176	459	717
Públicas	50.694.545	50.477.742	215.432	209.406	6.026	1.371	1.079	292
Para grupos específicos de usuarios	456.991	456.600	391	331	60	0	0	0
De instituciones de enseñanza superior	14.971.549	14.799.984	166.315	50.054	116.261	5.250	1.439	3.811
Especializadas	2.381.415	2.010.062	358.213	49.400	308.813	13.140	400	12.740

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.13 Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

	PRÉSTAMOS EFECTUADOS								
	TOTAL			A usuarios			A bibliotecas		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>56.505.305</b>	<b>66.514.572</b>	<b>69.004.295</b>	<b>55.753.166</b>	<b>65.727.309</b>	<b>68.235.503</b>	<b>752.139</b>	<b>787.263</b>	<b>768.792</b>
Andalucía	5.642.639	6.311.048	5.870.854	5.602.292	6.269.266	5.831.188	40.347	41.782	39.666
Aragón	2.371.560	2.543.247	2.884.944	2.355.100	2.532.702	2.872.195	16.460	10.545	12.749
Asturias (Principado de)	1.911.562	1.767.986	1.940.789	1.905.323	1.760.167	1.930.427	6.239	7.819	10.362
Baleares (Illes)	362.467	729.371	1.134.248	360.649	719.114	1.129.184	1.818	10.257	5.064
Canarias	1.207.009	1.365.203	1.327.590	1.202.186	1.361.824	1.325.058	4.823	3.379	2.532
Cantabria	395.670	409.481	508.431	391.434	406.037	506.017	4.236	3.444	2.414
Castilla y León	6.943.710	7.202.967	6.969.457	6.915.679	7.166.928	6.923.848	28.031	36.039	45.609
Castilla-La Mancha	3.382.596	4.446.037	4.502.407	3.372.158	4.437.771	4.493.551	10.438	8.266	8.856
Cataluña	12.495.078	16.343.806	16.515.843	12.373.167	16.099.789	16.286.535	121.911	244.017	229.308
Comunitat Valenciana	3.990.731	4.397.112	4.773.635	3.966.497	4.348.957	4.744.226	24.234	48.155	29.409
Extremadura	1.377.610	1.403.066	1.252.192	1.372.991	1.398.807	1.246.073	4.619	4.259	6.119
Galicia	2.726.014	2.636.419	2.986.304	2.699.493	2.613.847	2.963.480	26.521	22.572	22.824
Madrid (Comunidad de)	8.568.650	10.771.781	11.653.173	8.191.986	10.461.302	11.339.329	376.664	310.479	313.844
Murcia (Región de)	1.139.025	1.306.974	1.618.129	1.133.715	1.300.116	1.606.170	5.310	6.858	11.959
Navarra (Comunidad Foral de)	946.408	1.160.473	1.265.928	934.055	1.148.742	1.256.921	12.353	11.731	9.007
País Vasco	2.646.233	3.164.209	3.249.517	2.580.114	3.149.774	3.235.135	66.119	14.435	14.382
Rioja (La)	381.002	538.331	528.627	379.140	535.280	524.064	1.862	3.051	4.563
Ceuta	4.576	14.253	6.367	4.432	14.088	6.247	144	165	120
Melilla	12.765	2.808	15.860	12.755	2.798	15.855	10	10	5
<b>PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS</b>									
							<b>2002</b>	<b>2004</b>	<b>2006</b>
<b>TOTAL</b>							<b>500.364</b>	<b>528.258</b>	<b>525.067</b>
Andalucía							43.748	55.212	44.650
Aragón							14.971	11.212	17.651
Asturias (Principado de)							8.689	8.611	10.947
Baleares (Illes)							5.435	6.630	5.602
Canarias							5.219	5.381	4.618
Cantabria							3.157	3.421	
Castilla y León							21.566	22.206	3.061
Castilla-La Mancha							14.622	16.649	20.727
Cataluña							128.671	198.080	17.427
Comunitat Valenciana							24.462	31.319	201.660
Extremadura							7.034	8.660	28.708
Galicia							29.221	24.293	7.223
Madrid (Comunidad de)							142.072	92.111	27.329
Murcia (Región de)							9.868	11.082	90.707
Navarra (Comunidad Foral de)							15.788	11.447	13.517
País Vasco							22.206	18.852	9.369
Rioja (La)							3.086	2.877	18.881
Ceuta							289	200	2.708
Melilla							260	15	274
									8

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.14 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2006

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>68.235.503</b>	<b>43.817.575</b>	<b>1.748.046</b>	<b>5.841.348</b>	<b>13.285.108</b>	<b>1.839.865</b>	<b>1.703.561</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	491.115	289.083	3.520	73.851	116.352	8.221	88
Públicas	50.477.742	29.074.638	1.537.439	5.625.692	12.683.075	1.147.205	409.693
Para grupos específicos de usuarios	456.600	356.872	44.370	44.414	3.530	3.577	3.837
De instituciones de enseñanza superior	14.799.984	13.085.584	46.269	21.311	239.036	654.558	753.226
Especializadas	2.010.062	1.011.398	116.448	76.080	243.115	26.304	536.717

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.15 Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
<b>TOTAL</b>	<b>68.235.503</b>	<b>43.817.575</b>	<b>1.748.046</b>	<b>5.841.348</b>	<b>13.285.108</b>	<b>1.839.865</b>	<b>1.703.561</b>
Andalucía	5.831.188	4.708.071	91.677	140.363	837.345	48.777	4.955
Aragón	2.872.195	1.992.329	50.747	196.026	567.397	37.786	27.910
Asturias (Principado de)	1.930.427	1.227.336	38.909	193.169	266.655	13.344	191.014
Baleares (Illes)	1.129.184	707.011	20.598	106.640	92.366	108.849	93.720
Canarias	1.325.058	1.071.525	24.156	51.105	165.594	8.103	4.575
Cantabria	506.017	431.217	6.549	15.410	49.503	3.050	288
Castilla y León	6.923.848	4.547.753	215.126	535.809	1.509.531	113.278	2.351
Castilla-La Mancha	4.493.551	2.387.268	64.841	498.706	1.285.307	189.757	67.672
Cataluña	16.286.535	9.001.202	875.119	2.510.995	3.355.600	300.133	243.486
Comunitat Valenciana	4.744.226	3.635.603	63.771	192.877	793.715	50.554	7.706
Extremadura	1.246.073	849.763	52.267	69.791	241.376	25.154	7.722
Galicia	2.963.480	2.195.128	22.452	104.855	258.721	110.256	272.068
Madrid (Comunidad de)	11.339.329	6.722.967	101.354	775.455	2.267.241	703.626	768.686
Murcia (Región de)	1.606.170	940.330	28.883	142.618	466.916	26.152	1.271
Navarra (Comunidad Foral de)	1.256.921	822.333	31.523	42.170	313.207	44.638	3.050
País Vasco	3.235.135	2.239.538	57.343	219.370	663.985	48.073	6.826
Rioja (La)	524.064	316.632	2.611	45.979	150.296	8.285	261
Ceuta	6.247	5.740	116	0	341	50	0
Melilla	15.855	15.829	4	10	12	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.16 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca. 2006**

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y CD ROM	AL CATÁLOGO (OPAC)
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>2.287</b>	<b>1.839</b>	<b>2.611</b>	<b>2.954</b>	<b>159.341.119</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	5	5	8	8	2.586.387
Públicas	4.115	1.651	1.390	1.620	1.771	36.190.239
Para grupos específicos de usuarios	317	35	27	38	53	143.347
De instituciones de enseñanza superior	334	165	136	201	222	115.432.359
Especializadas	1.749	431	281	744	900	4.988.787

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.17 Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma. 2006**

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS
	TOTAL	Audiovisuales	Sonoros	Electrónicos	Acceso a Bases de Datos y CD ROM	AL CATÁLOGO (OPAC)
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>2.287</b>	<b>1.839</b>	<b>2.611</b>	<b>2.954</b>	<b>159.341.119</b>
Andalucía	873	291	243	332	398	19.465.814
Aragón	356	124	103	124	144	2.176.402
Asturias (Principado de)	147	29	20	43	54	2.033.845
Baleares (Illes)	163	60	58	68	84	1.544.785
Canarias	206	78	67	74	92	2.513.018
Cantabria	74	22	13	25	26	20.794
Castilla y León	442	106	74	127	149	9.599.625
Castilla-La Mancha	598	264	216	245	238	4.687.720
Cataluña	840	406	336	426	525	14.890.451
Comunitat Valenciana	625	192	151	274	295	7.961.282
Extremadura	473	147	87	157	153	1.376.404
Galicia	591	228	184	225	245	12.649.926
Madrid (Comunidad de)	501	155	130	233	267	13.300.048
Murcia (Región de)	126	34	27	57	66	3.304.057
Navarra (Comunidad Foral de)	129	53	46	82	72	39.114.146
País Vasco	317	77	70	95	118	23.541.306
Rioja (La)	36	18	12	15	16	1.121.632
Ceuta	16	2	1	7	8	2.550
Melilla	10	1	1	2	4	37.314

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

**13.18 Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2006**

	TOTAL	Hasta 10	Más de 10 hasta 20	Más de 20 hasta 40	Más de 40
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>762</b>	<b>1.518</b>	<b>3.092</b>	<b>1.151</b>
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	0	0	0	8
Públicas	4.115	579	1.302	1.734	500
Para grupos específicos de usuarios	317	49	44	147	77
De instituciones de enseñanza superior	334	5	15	91	223
Especializadas	1.749	129	157	1.120	343

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.19 Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización. 2006

	TOTAL	Nacional y centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>8</b>	<b>4.115</b>	<b>317</b>	<b>334</b>	<b>1.749</b>
Ordenadores y terminales informáticas						
Uso público exclusivo	4.851	8	3.517	86	267	973
Gestión interna	5.801	8	3.710	201	316	1.566
Acceso a Internet	5.575	8	3.702	124	303	1.438
Página Web	1.395	8	591	11	198	587
Catálogo accesible a través de Internet	2.383	8	1.519	16	201	639
Gestión de adquisiciones	1.624	6	854	56	184	524
Catalogación	4.456	8	2.729	162	293	1.264
Préstamo	3.213	6	2.154	105	244	704
Gestión de publicaciones periódicas	1.717	7	757	35	184	734
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.655	8	1.586	49	231	781
Obtención de estadísticas	2.563	6	1.701	64	197	595
Autopréstamo	584	1	338	16	61	168
Préstamo interbibliotecario	1.734	5	1.042	69	196	422
Otras funciones automatizadas	425	4	235	9	41	136

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## 13.20 Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2006

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
<b>TOTAL</b>	<b>6.523</b>	<b>1.395</b>	<b>1.624</b>	<b>4.456</b>	<b>3.213</b>	<b>1.717</b>	<b>5.575</b>
Andalucía	873	142	170	552	387	175	751
Aragón	356	46	71	244	167	59	291
Asturias (Principado de)	147	51	28	98	68	33	127
Baleares (Illes)	163	37	19	134	89	18	149
Canarias	206	26	45	139	86	36	165
Cantabria	74	10	15	44	31	18	69
Castilla y León	442	62	91	242	178	91	298
Castilla-La Mancha	598	60	155	469	378	102	508
Cataluña	840	349	314	701	538	486	777
Comunitat Valenciana	625	160	153	406	296	139	565
Extremadura	473	40	57	168	107	53	416
Galicia	591	83	131	372	238	96	473
Madrid (Comunidad de)	501	196	214	429	278	251	438
Murcia (Región de)	126	33	39	87	64	44	103
Navarra (Comunidad Foral de)	129	19	29	78	69	29	115
País Vasco	317	66	77	251	205	73	285
Rioja (La)	36	10	10	30	27	9	33
Ceuta	16	4	4	7	4	3	6
Melilla	10	1	2	5	3	2	6

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.21 Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma

	TOTAL			EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO		
	2002	2004	2006	2002	2004	2006
<b>TOTAL</b>	<b>21.072</b>	<b>22.665</b>	<b>23.489</b>	<b>17.139,54</b>	<b>18.387,57</b>	<b>20.165,47</b>
Andalucía	2.684	2.918	3.094	2.226,51	2.149,21	2.679,74
Aragón	704	739	805	503,70	534,30	607,67
Asturias (Principado de)	440	481	495	274,99	338,99	376,58
Baleares (Illes)	163	337	376	133,71	254,04	300,63
Canarias	609	880	677	461,16	527,53	588,61
Cantabria	188	186	207	155,36	162,20	178,84
Castilla y León	1.572	1.654	1.648	1.313,23	1.369,72	1.387,40
Castilla-La Mancha	1.027	1.151	1.244	733,66	800,75	1.029,64
Cataluña	3.137	3.356	3.605	2.709,28	2.954,06	3.134,41
Comunitat Valenciana	1.855	1.888	1.864	1.372,14	1.497,44	1.572,54
Extremadura	717	786	884	452,96	496,93	572,20
Galicia	1.476	1.578	1.616	977,71	1.182,75	1.278,57
Madrid (Comunidad de)	4.514	4.621	4.786	4.294,39	4.452,22	4.613,77
Murcia (Región de)	505	538	546	437,19	436,25	472,69
Navarra (Comunidad Foral de)	320	328	354	262,96	267,77	293,55
País Vasco	999	1.042	1.099	711,53	826,61	916,56
Rioja (La)	106	121	131	87,85	100,55	106,83
Ceuta	32	32	31	14,85	11,40	29,00
Melilla	24	29	27	16,36	24,85	26,25

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.22 Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2006

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>27.325</b>	<b>563</b>	<b>515</b>	<b>12.343</b>	<b>850</b>	<b>7.691</b>	<b>5.363</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>23.489</b>	<b>563</b>	<b>426</b>	<b>11.426</b>	<b>381</b>	<b>6.152</b>	<b>4.541</b>
Bibliotecarios profesionales	6.949	226	170	2.435	41	2.515	1.562
Auxiliares de bibliotecas	9.113	74	92	5.139	30	2.834	944
Personal especializado	2.500	113	47	1.031	53	472	784
Otro personal	4.927	150	117	2.821	257	331	1.251
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>3.836</b>	<b>0</b>	<b>89</b>	<b>917</b>	<b>469</b>	<b>1.539</b>	<b>822</b>
Becarios	2.397	0	89	383	51	1.451	423
Voluntarios	1.439	0	0	534	418	88	399

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

### 13.23 Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2006

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
<b>TOTAL</b>	<b>22.092,74</b>	<b>563,00</b>	<b>504,12</b>	<b>9.800,74</b>	<b>435,04</b>	<b>6.762,97</b>	<b>4.026,87</b>
<b>Incluido en plantilla</b>	<b>20.165,47</b>	<b>563,00</b>	<b>418,52</b>	<b>9.344,16</b>	<b>255,93</b>	<b>5.962,64</b>	<b>3.621,22</b>
Bibliotecarios profesionales	6.476,67	226,00	165,17	2.193,45	37,98	2.434,88	1.419,19
Auxiliares de bibliotecas	8.088,86	74,00	90,67	4.262,24	19,93	2.808,84	833,19
Personal especializado	2.086,80	113,00	46,67	854,34	38,55	445,62	588,62
Otro personal	3.513,14	150,00	116,01	2.034,14	159,47	273,30	780,22
<b>No incluido en plantilla</b>	<b>1.927,27</b>	<b>0,00</b>	<b>85,60</b>	<b>456,58</b>	<b>179,11</b>	<b>800,33</b>	<b>405,65</b>
Becarios	1.432,68	0,00	85,60	257,84	31,29	776,93	281,02
Voluntarios	494,59	0,00	0,00	198,74	147,82	23,40	124,63

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

## **14. Libro**



## 14. Libro

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición acompañada de información complementaria en otros formatos, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

#### 2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la edición española de libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Cultura. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBNs concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España, debiendo tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta por una parte que en 2007 la **Estadística de la edición española de libros con ISBN** incorporó la nueva definición de libro establecida por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas y los datos correspondientes a años anteriores fueron reelaborados conforme a esta nueva definición. Por otra, que en 2008, la incorporación de destacados cambios en los procedimientos de gestión y explotación de la base de datos del ISBN ha conllevado que la unidad responsable de esta operación estadística aborde una actualización de la información estadística de los cuatro últimos años, 2005 a 2008. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente de [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en el Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpressiones de cada publicación, ya sean editadas en España como en el extranjero, siempre que haya sido impreso en España. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de [www.ine.es](http://www.ine.es). Para una correcta interpretación de sus resultados conviene tener en cuenta las diferencias metodológicas entre las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 62%, cifra incluso muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio *Comercio Interior del Libro en España*, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de dicha encuesta es de 800 empresas, con un tamaño muestral de 360 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 45%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

### 3. Principales conceptos

*Libro:* A los efectos de la *Estadística de la edición española de libros con ISBN* el concepto de libro es el establecido por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Así, se entiende por libro cualquier obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura. Se entienden por lo tanto incluidos en la definición de libro los libros electrónicos y los libros que se publiquen o se difundan por Internet o en otro soporte que pueda aparecer en el futuro.

A los efectos de la *Estadística de Producción Editorial elaborada por el INE* se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo, constan de 5 a 48 páginas.

*ISBN:* Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto.

*Título:* Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único. Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas.

*Tirada:* Número total de ejemplares impresos de una publicación.

*Primera edición:* Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

*Reedición:* Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

*Reimpresión.* Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

### 4. Notas a los cuadros

*Nota general.* Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpresiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

*Nota a los cuadros del 14.1 al 14.6, 14.8, 14.12 y 14.13.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2007 se incorporó la definición de *libro* derivada de la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas, reconstruyéndose la serie de años anteriores e incorporando los libros en soportes distintos de papel.

*Nota al cuadro 14.9.* La categoría *Otros de Edición electrónica* incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o disquetes. La categoría *Otros de Otras ediciones* incluye soportes tales como microformas o diapositivas.

*Nota a los cuadros 14.12 y 14.13. Prefijo colectivo:* se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 100 a 199 libros, de 300 a 399 y el de más de 700 incluyen cada uno un prefijo colectivo. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

*Nota a los cuadros 14.15 y 14.16.* Los títulos recogidos en estos cuadros recogen únicamente las primeras ediciones y las reediciones. Los ejemplares incorporan también las reimpresiones.

*Nota al cuadro 14.20.* La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Mediana (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

*Nota a los cuadros 14.21 y 14.22.* La rúbrica *Otras* comprende *Libros prácticos* y *Otros*.

## 14.1 Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>82.207</b>	<b>84.335</b>	<b>87.440</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	64.000	66.243	68.213	76.948	82.403	77,9	78,5	78,0	79,5	79,1
Reediciones	3.373	3.184	3.614	4.543	4.546	4,1	3,8	4,1	4,7	4,4
Reimpresiones	14.834	14.908	15.613	15.279	17.274	18,0	17,7	17,9	15,8	16,6
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	9.603	11.344	10.739	10.822	10.180	11,7	13,5	12,3	11,2	9,8
Privada	72.604	72.991	76.701	85.948	94.043	88,3	86,5	87,7	88,8	90,2
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.367</b>	<b>78.986</b>	<b>82.940</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	59.406	61.315	63.968	69.195	74.458	76,8	77,6	77,1	78,0	78,0
Reediciones	3.309	3.051	3.485	4.228	4.323	4,3	3,9	4,2	4,8	4,5
Reimpresiones	14.652	14.620	15.487	15.256	16.727	18,9	18,5	18,7	17,2	17,5
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	8.332	9.108	9.161	9.218	8.811	10,8	11,5	11,0	10,4	9,2
Privada	69.035	69.878	73.779	79.461	86.697	89,2	88,5	89,0	89,6	90,8
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.840</b>	<b>5.349</b>	<b>4.500</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	4.594	4.928	4.245	7.753	7.945	94,9	92,1	94,3	95,8	91,2
Reediciones	64	133	129	315	223	1,3	2,5	2,9	3,9	2,6
Reimpresiones	182	288	126	23	547	3,8	5,4	2,8	0,3	6,3
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	1.271	2.236	1.578	1.604	1.369	26,3	41,8	35,1	19,8	15,7
Privada	3.569	3.113	2.922	6.487	7.346	73,7	58,2	64,9	80,2	84,3

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.2 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por subsectores (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>82.207</b>	<b>84.335</b>	<b>87.440</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	8.808	10.215	10.507	10.018	12.625	10,7	12,1	12,0	10,4	12,1
Libros de texto	14.394	11.998	13.417	18.195	18.931	17,5	14,2	15,3	18,8	18,2
Creación literaria	13.815	15.968	16.027	15.996	17.915	16,8	18,9	18,3	16,5	17,2
Ciencias Sociales y Humanidades	26.686	27.820	28.649	31.764	32.754	32,5	33,0	32,8	32,8	31,4
Científicos y técnicos	8.502	9.010	9.141	9.633	10.297	10,3	10,7	10,5	10,0	9,9
Tiempo libre	6.908	6.585	6.873	7.813	8.703	8,4	7,8	7,9	8,1	8,4
Otros	3.094	2.739	2.826	3.351	2.998	3,8	3,2	3,2	3,5	2,9
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.367</b>	<b>78.986</b>	<b>82.940</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	8.722	10.083	10.393	9.931	12.504	11,3	12,8	12,5	11,2	13,1
Libros de texto	13.104	11.314	12.802	15.132	16.593	16,9	14,3	15,4	17,1	17,4
Creación literaria	13.322	15.482	15.657	15.574	17.217	17,2	19,6	18,9	17,6	18,0
Ciencias Sociales y Humanidades	24.857	25.544	26.587	29.231	29.097	32,1	32,3	32,1	33,0	30,5
Científicos y técnicos	7.643	7.488	8.117	7.961	8.762	9,9	9,5	9,8	9,0	9,2
Tiempo libre	6.699	6.409	6.610	7.540	8.424	8,7	8,1	8,0	8,5	8,8
Otros	3.020	2.666	2.774	3.310	2.911	3,9	3,4	3,3	3,7	3,0
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.840</b>	<b>5.349</b>	<b>4.500</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	86	132	114	87	121	1,8	2,5	2,5	1,1	1,4
Libros de texto	1.290	684	615	3.063	2.338	26,7	12,8	13,7	37,9	26,8
Creación literaria	493	486	370	422	698	10,2	9,1	8,2	5,2	8,0
Ciencias Sociales y Humanidades	1.829	2.276	2.062	2.533	3.657	37,8	42,6	45,8	31,3	42,0
Científicos y técnicos	859	1.522	1.024	1.672	1.535	17,7	28,5	22,8	20,7	17,6
Tiempo libre	209	176	263	273	279	4,3	3,3	5,8	3,4	3,2
Otros	74	73	52	41	87	1,5	1,4	1,2	0,5	1,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.3 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>82.207</b>	<b>84.335</b>	<b>87.440</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	6.585	6.328	6.307	10.933	11.678	8,0	7,5	7,2	11,3	11,2
Aragón	1.615	1.287	1.342	1.556	1.354	2,0	1,5	1,5	1,6	1,3
Asturias (Principado de)	739	551	530	575	895	0,9	0,7	0,6	0,6	0,9
Balears (Illes)	544	798	744	836	757	0,7	0,9	0,9	0,9	0,7
Canarias	799	957	985	1.738	1.000	1,0	1,1	1,1	1,8	1,0
Cantabria	258	356	345	445	349	0,3	0,4	0,4	0,5	0,3
Castilla y León	2.387	2.833	3.173	2.977	3.046	2,9	3,4	3,6	3,1	2,9
Castilla-La Mancha	552	536	591	733	701	0,7	0,6	0,7	0,8	0,7
Cataluña	26.334	28.201	30.608	29.323	34.512	32,0	33,4	35,0	30,3	33,1
Comunitat Valenciana	4.247	4.286	4.635	5.915	5.771	5,2	5,1	5,3	6,1	5,5
Extremadura	388	313	438	524	537	0,5	0,4	0,5	0,5	0,5
Galicia	2.774	3.044	3.229	3.396	3.690	3,4	3,6	3,7	3,5	3,5
Madrid (Comunidad de)	29.672	29.647	29.429	32.432	33.230	36,1	35,2	33,7	33,5	31,9
Murcia (Región de)	570	658	595	736	682	0,7	0,8	0,7	0,8	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	916	792	973	985	1.262	1,1	0,9	1,1	1,0	1,2
País Vasco	3.659	3.585	3.307	3.475	4.548	4,5	4,3	3,8	3,6	4,4
Rioja (La)	143	128	188	176	170	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	25	35	21	15	41	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>77.367</b>	<b>78.986</b>	<b>82.940</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	5.282	5.343	5.394	6.873	7.819	6,8	6,8	6,5	7,8	8,2
Aragón	1.538	1.221	1.236	1.483	1.283	2,0	1,5	1,5	1,7	1,3
Asturias (Principado de)	684	515	497	539	837	0,9	0,7	0,6	0,6	0,9
Balears (Illes)	523	781	699	818	738	0,7	1,0	0,8	0,9	0,8
Canarias	754	886	899	1.084	853	1,0	1,1	1,1	1,2	0,9
Cantabria	255	353	339	440	343	0,3	0,4	0,4	0,5	0,4
Castilla y León	2.224	2.661	3.057	2.831	2.930	2,9	3,4	3,7	3,2	3,1
Castilla-La Mancha	532	515	560	697	669	0,7	0,7	0,7	0,8	0,7
Cataluña	25.546	27.273	29.786	28.770	32.928	33,0	34,5	35,9	32,4	34,5
Comunitat Valenciana	3.886	4.023	4.385	5.641	5.389	5,0	5,1	5,3	6,4	5,6
Extremadura	360	284	386	482	436	0,5	0,4	0,5	0,5	0,5
Galicia	2.618	2.859	3.057	3.206	3.453	3,4	3,6	3,7	3,6	3,6
Madrid (Comunidad de)	28.072	27.260	27.775	30.659	31.583	36,3	34,5	33,5	34,6	33,1
Murcia (Región de)	536	615	575	704	654	0,7	0,8	0,7	0,8	0,7
Navarra (Comunidad Foral de)	903	777	937	956	1.213	1,2	1,0	1,1	1,1	1,3
País Vasco	3.491	3.460	3.153	3.306	4.180	4,5	4,4	3,8	3,7	4,4
Rioja (La)	138	126	186	175	168	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
Ceuta y Melilla	25	34	19	15	32	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>4.840</b>	<b>5.349</b>	<b>4.500</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100,0</b>
Andalucía	1.303	985	913	4.060	3.859	26,9	18,4	20,3	50,2	44,3
Aragón	77	66	106	73	71	1,6	1,2	2,4	0,9	0,8
Asturias (Principado de)	55	36	33	36	58	1,1	0,7	0,7	0,4	0,7
Balears (Illes)	21	17	45	18	19	0,4	0,3	1,0	0,2	0,2
Canarias	45	71	86	654	147	0,9	1,3	1,9	8,1	1,7
Cantabria	3	3	6	5	6	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Castilla y León	163	172	116	146	116	3,4	3,2	2,6	1,8	1,3
Castilla-La Mancha	20	21	31	36	32	0,4	0,4	0,7	0,4	0,4
Cataluña	788	928	822	553	1.584	16,3	17,3	18,3	6,8	18,2
Comunitat Valenciana	361	263	250	274	382	7,5	4,9	5,6	3,4	4,4
Extremadura	28	29	52	42	101	0,6	0,5	1,2	0,5	1,2
Galicia	156	185	172	190	237	3,2	3,5	3,8	2,3	2,7
Madrid (Comunidad de)	1.600	2.387	1.654	1.773	1.647	33,1	44,6	36,8	21,9	18,9
Murcia (Región de)	34	43	20	32	28	0,7	0,8	0,4	0,4	0,3
Navarra (Comunidad Foral de)	13	15	36	29	49	0,3	0,3	0,8	0,4	0,6
País Vasco	168	125	154	169	368	3,5	2,3	3,4	2,1	4,2
Rioja (La)	5	2	2	1	2	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	1	2	0	9	-	0,0	0,0	0,0	0,1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.4 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida (1)

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Castellano	74.002	79.017	67.101	71.990	6.901	7.027	76,5	75,8	75,7	75,4	85,3	80,6
Catalán	9.615	10.750	9.411	10.456	204	294	9,9	10,3	10,6	10,9	2,5	3,4
Gallego	1.992	2.482	1.946	2.359	46	123	2,1	2,4	2,2	2,5	0,6	1,4
Euskera	1.552	2.156	1.501	2.061	51	95	1,6	2,1	1,7	2,2	0,6	1,1
Valenciano	1.351	1.488	1.328	1.448	23	40	1,4	1,4	1,5	1,5	0,3	0,5
Asturiano	32	249	32	248	0	1	0,0	0,2	0,0	0,3	0,0	0,0
Aragonés	14	10	14	10	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aranés	8	7	8	7	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	1.819	1.726	1.498	1.357	321	369	1,9	1,7	1,7	1,4	4,0	4,2
Francés	911	678	882	629	29	49	0,9	0,7	1,0	0,7	0,4	0,6
Italiano	664	534	661	530	3	4	0,7	0,5	0,7	0,6	0,0	0,0
Alemán	240	126	200	120	40	6	0,2	0,1	0,2	0,1	0,5	0,1
Portugués	772	708	751	680	21	28	0,8	0,7	0,8	0,7	0,3	0,3
Multilingües	3.594	4.078	3.143	3.404	451	674	3,7	3,9	3,5	3,6	5,6	7,7
Otras lenguas	204	214	203	209	1	5	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,1
<b>LENGUA TRADUCIDA</b>												
Castellano	4.409	3.725	4.156	3.646	253	79	4,6	3,6	4,7	3,8	3,1	0,9
Catalán	1.049	821	1.035	800	14	21	1,1	0,8	1,2	0,8	0,2	0,2
Gallego	198	131	197	130	1	1	0,2	0,1	0,2	0,1	0,0	0,0
Euskera	102	100	102	98	0	2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Inglés	11.070	12.708	11.050	12.633	20	75	11,4	12,2	12,5	13,2	0,2	0,9
Francés	2.479	3.030	2.478	3.007	1	23	2,6	2,9	2,8	3,1	0,0	0,3
Italiano	1.189	1.270	1.187	1.268	2	2	1,2	1,2	1,3	1,3	0,0	0,0
Alemán	1.388	1.484	1.387	1.476	1	8	1,4	1,4	1,6	1,5	0,0	0,1
Portugués	293	223	288	220	5	3	0,3	0,2	0,3	0,2	0,1	0,0
Japonés	564	1.090	564	1.090	0	0	0,6	1,0	0,6	1,1	0,0	0,0
Griego	371	225	371	220	0	5	0,4	0,2	0,4	0,2	0,0	0,1
Latín	127	263	127	259	0	4	0,1	0,3	0,1	0,3	0,0	0,0
Ruso	104	138	104	136	0	2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Árabe	73	64	72	61	1	3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Neerlandés	80	72	80	72	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Otras lenguas	459	507	457	495	2	12	0,5	0,5	0,5	0,5	0,0	0,1
No procede	72.815	78.372	65.024	69.897	7.791	8.475	75,2	75,2	73,3	73,2	96,3	97,2

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.5 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por precio (1)

	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 2,50 euros	4.193	3.054	3.358	2.553	835	501	4,3	2,9	3,8	2,7	10,3	5,7
De 2,51 a 5,00 euros	9.109	9.307	8.413	8.404	696	903	9,4	8,9	9,5	8,8	8,6	10,4
De 5,01 a 7,50 euros	10.262	10.796	9.322	9.503	940	1.293	10,6	10,4	10,5	9,9	11,6	14,8
De 7,51 a 10,00 euros	15.458	16.964	12.602	14.171	2.856	2.793	16,0	16,3	14,2	14,8	35,3	32,0
De 10,01 a 15,00 euros	17.572	17.830	17.022	17.163	550	667	18,2	17,1	19,2	18,0	6,8	7,7
De 15,01 a 20,00 euros	13.433	14.689	12.525	13.843	908	846	13,9	14,1	14,1	14,5	11,2	9,7
De 20,01 a 30,00 euros	11.144	12.761	10.500	12.276	644	485	11,5	12,2	11,8	12,9	8,0	5,6
De 30,01 a 60,00 euros	6.672	7.896	6.400	7.645	272	251	6,9	7,6	7,2	8,0	3,4	2,9
Más de 60,01 euros	2.593	2.937	2.345	2.673	248	264	2,7	2,8	2,6	2,8	3,1	3,0
No consta	6.334	7.989	6.192	7.277	142	712	6,5	7,7	7,0	7,6	1,8	8,2

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

## 14.6 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN según características por subsectores (1)

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		PRECIO MEDIO (Euros)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>79,5</b>	<b>79,1</b>	<b>11,2</b>	<b>9,8</b>	<b>19,5</b>
Infantil y juvenil	10.018	12.625	65,4	69,2	0,8	0,7	9,2	9,1
Libros de texto	18.195	18.931	70,5	69,9	0,9	0,8	23,6	22,2
Creación literaria	15.996	17.915	88,7	86,6	6,5	5,1	13,9	15,1
Ciencias Sociales y Humanidades	31.764	32.754	80,4	79,4	20,3	18,3	22,2	24,3
Científicos y técnicos	9.633	10.297	85,9	85,5	22,9	21,4	28,1	26,6
Tiempo libre	7.813	8.703	91,2	89,6	9,3	8,2	17,6	18,5
Otros	3.351	2.998	72,9	76,0	4,3	4,0	15,0	14,5
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>78,0</b>	<b>78,0</b>	<b>10,4</b>	<b>9,2</b>	<b>19,8</b>	<b>19,8</b>
Infantil y juvenil	9.931	12.504	65,2	69,1	0,8	0,7	9,2	9,1
Libros de texto	15.132	16.593	65,5	66,9	0,7	0,6	26,8	21,2
Creación literaria	15.574	17.217	88,4	86,3	6,4	5,0	14,0	15,4
Ciencias Sociales y Humanidades	29.231	29.097	79,1	78,5	19,6	18,4	22,2	25,2
Científicos y técnicos	7.961	8.762	83,5	83,3	19,0	18,6	30,8	27,7
Tiempo libre	7.540	8.424	90,9	89,3	8,7	7,9	17,7	18,2
Otros	3.310	2.911	72,6	75,4	4,0	4,1	15,1	14,7
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>95,8</b>	<b>91,2</b>	<b>19,8</b>	<b>15,7</b>	<b>16,1</b>	<b>19,6</b>
Infantil y juvenil	87	121	89,7	78,5	1,1	0,0	11,7	8,4
Libros de texto	3.063	2.338	94,8	91,1	2,0	2,4	12,9	27,6
Creación literaria	422	698	99,8	99,7	10,7	6,9	9,2	7,4
Ciencias Sociales y Humanidades	2.533	3.657	95,5	86,4	28,7	17,6	22,2	16,5
Científicos y técnicos	1.672	1.535	96,9	98,1	41,4	37,1	15,0	20,3
Tiempo libre	273	279	99,3	98,6	24,2	17,9	13,7	26,4
Otros	41	87	97,6	97,7	29,3	3,4	9,1	9,1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.7 Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña por subsectores

	TOTAL		Acompañado de casetes, vídeos, diapositivas o discos compactos		Acompañado de disquetes, CDROM o CDI		Acompañado de DVD		Acompañado de varios soportes	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>3.726</b>	<b>3.993</b>	<b>879</b>	<b>794</b>	<b>2.477</b>	<b>2.692</b>	<b>243</b>	<b>387</b>	<b>127</b>
Infantil y juvenil	150	207	84	68	37	63	28	76	1	0
Libros de texto	1.518	1.873	373	451	1.023	1.315	13	13	109	94
Creación literaria	68	87	33	33	18	33	14	19	3	2
Ciencias Sociales y Humanidades	1.353	1.258	194	177	1.051	914	97	154	11	13
Científicos y técnicos	337	371	7	7	284	293	45	70	1	1
Tiempo libre	282	175	187	55	47	57	46	53	2	10
Otros	18	22	1	3	17	17	0	2	0	0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.8 Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma (1)

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		TRADUCCIONES (En porcentaje)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	<b>TOTAL</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>79,5</b>	<b>79,1</b>	<b>11,2</b>	<b>9,8</b>	<b>24,8</b>
Andalucía	10.933	11.678	92,5	93,3	19,5	13,0	5,9	4,5
Aragón	1.556	1.354	78,3	86,1	18,4	18,0	11,8	10,0
Asturias (Principado de)	575	895	96,9	95,9	20,0	31,2	9,2	7,3
Baleares (Illes)	836	757	94,9	92,6	20,3	15,5	28,6	29,7
Canarias	1.738	1.000	97,8	97,1	21,6	21,3	13,1	6,8
Cantabria	445	349	91,5	80,5	22,7	18,6	18,4	27,5
Castilla y León	2.977	3.046	83,1	82,8	14,1	16,4	13,2	19,5
Castilla-La Mancha	733	701	96,9	96,3	37,8	40,9	5,5	3,9
Cataluña	29.323	34.512	74,3	74,0	3,2	3,7	41,8	41,8
Comunitat Valenciana	5.915	5.771	83,9	76,4	22,2	21,7	11,2	10,3
Extremadura	524	537	96,8	96,5	48,1	33,9	4,2	3,7
Galicia	3.396	3.690	88,2	86,2	13,5	13,7	17,1	17,2
Madrid (Comunidad de)	32.432	33.230	75,5	76,4	9,0	7,8	23,2	21,6
Murcia (Región de)	736	682	95,5	95,3	37,0	34,0	5,6	3,2
Navarra (Comunidad Foral de)	985	1.262	86,6	86,5	19,9	23,9	9,9	6,7
País Vasco	3.475	4.548	72,2	74,2	15,5	12,0	26,2	25,4
Rioja (La)	176	170	99,4	95,9	43,2	26,6	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	15	41	100,0	97,6	66,7	63,4	0,0	10,0
<b>LIBROS EN SOPORTE PAPEL</b>	<b>88.679</b>	<b>95.508</b>	<b>78,0</b>	<b>78,0</b>	<b>10,4</b>	<b>9,2</b>	<b>26,7</b>	<b>26,8</b>
Andalucía	6.873	7.819	90,5	92,5	22,1	15,1	9,1	6,5
Aragón	1.483	1.283	77,5	85,5	18,9	18,4	12,3	10,3
Asturias (Principado de)	539	837	96,7	95,6	17,6	28,0	9,8	7,8
Baleares (Illes)	818	738	94,7	92,4	20,2	15,4	28,5	30,4
Canarias	1.084	853	96,4	96,7	34,3	24,2	5,3	6,9
Cantabria	440	343	91,4	80,2	22,7	18,1	18,6	28,0
Castilla y León	2.831	2.930	82,3	82,1	13,5	15,4	13,8	20,3
Castilla-La Mancha	697	669	96,7	96,1	37,3	40,2	4,2	4,0
Cataluña	28.770	32.928	74,2	74,3	3,1	3,8	42,5	43,7
Comunitat Valenciana	5.641	5.389	83,1	74,7	20,0	19,1	11,8	10,5
Extremadura	482	436	96,7	95,6	45,2	34,6	4,6	4,4
Galicia	3.206	3.453	87,5	85,2	10,7	9,8	18,0	18,3
Madrid (Comunidad de)	30.659	31.583	74,1	75,2	8,0	7,0	24,3	22,3
Murcia (Región de)	704	654	95,5	95,1	36,3	33,3	5,8	3,4
Navarra (Comunidad Foral de)	956	1.213	86,4	86,6	20,1	24,3	9,9	6,8
País Vasco	3.306	4.180	71,0	72,2	15,0	12,0	27,1	27,0
Rioja (La)	175	168	99,4	95,8	43,4	25,6	3,4	4,2
Ceuta y Melilla	15	32	100,0	96,9	66,7	56,3	0,0	10,0
<b>LIBROS EN OTROS SOPORTES</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>95,8</b>	<b>91,2</b>	<b>19,8</b>	<b>15,7</b>	<b>3,7</b>	<b>2,8</b>
Andalucía	4.060	3.859	95,9	95,0	15,0	8,6	0,4	0,4
Aragón	73	71	94,5	97,2	8,2	11,3	1,4	5,6
Asturias (Principado de)	36	58	100,0	100,0	55,6	77,6	0,0	0,0
Baleares (Illes)	18	19	100,0	100,0	27,8	15,8	33,3	5,3
Canarias	654	147	100,0	99,3	0,6	4,8	26,0	6,1
Cantabria	5	6	100,0	100,0	20,0	50,0	0,0	0,0
Castilla y León	146	116	98,6	100,0	26,0	43,1	0,7	0,0
Castilla-La Mancha	36	32	100,0	100,0	47,2	56,3	30,6	0,0
Cataluña	553	1.584	76,5	66,5	7,6	2,8	4,5	2,1
Comunitat Valenciana	274	382	99,3	99,7	68,6	58,6	0,7	8,1
Extremadura	42	101	97,6	100,0	81,0	30,7	0,0	1,0
Galicia	190	237	100,0	100,0	60,0	70,0	1,6	0,4
Madrid (Comunidad de)	1.773	1.647	98,7	98,6	26,4	22,2	2,7	7,2
Murcia (Región de)	32	28	96,9	100,0	43,8	50,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	29	49	93,1	83,7	13,8	12,2	10,3	6,1
País Vasco	169	368	95,9	96,7	24,9	12,0	7,7	6,3
Rioja (La)	1	2	100,0	100,0	0,0	100,0	100,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	9	0,0	100,0	0,0	88,9	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.9 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>EDICIÓN ELECTRÓNICA</b>	<b>8.029</b>	<b>8.447</b>	<b>99,2</b>	<b>96,9</b>
Archivos de Internet	2.325	2.519	28,7	28,9
CD-ROM	5.305	5.392	65,6	61,9
DVD	383	518	4,7	5,9
Otros	16	18	0,2	0,2
<b>OTRAS EDICIONES</b>	<b>62</b>	<b>268</b>	<b>0,8</b>	<b>3,1</b>
Audiolibro	58	266	0,7	3,1
Videolibro	4	2	0,0	0,0
Otros	0	0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.10 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores.

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCION PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>8.029</b>	<b>8.447</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Infantil y juvenil	83	102	1,0	1,2
Libros de texto	3.051	2.327	38,0	27,5
Creación literaria	420	665	5,2	7,9
Ciencias Sociales y Humanidades	2.501	3.461	31,1	41,0
Científicos y técnicos	1.668	1.531	20,8	18,1
Tiempo libre	270	275	3,4	3,3
Otros	36	86	0,4	1,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.11 Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA (En porcentaje)		OTRAS EDICIONES (En porcentaje)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>8.091</b>	<b>8.715</b>	<b>99,2</b>	<b>96,9</b>	<b>0,8</b>	<b>3,1</b>
Andalucía	4.060	3.859	99,9	99,8	0,1	0,2
Aragón	73	71	100,0	100,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	36	58	100,0	100,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	18	19	100,0	100,0	0,0	0,0
Canarias	654	147	99,8	100,0	0,2	0,0
Cantabria	5	6	100,0	100,0	0,0	0,0
Castilla y León	146	116	99,3	100,0	0,7	0,0
Castilla-La Mancha	36	32	100,0	100,0	0,0	0,0
Cataluña	553	1.584	95,7	88,4	4,3	11,6
Comunitat Valenciana	274	382	98,9	99,7	1,1	0,3
Extremadura	42	101	100,0	99,0	0,0	1,0
Galicia	190	237	100,0	99,6	0,0	0,4
Madrid (Comunidad de)	1.773	1.647	98,4	95,8	1,6	4,2
Murcia (Región de)	32	28	100,0	100,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	29	49	96,6	100,0	3,4	0,0
País Vasco	169	368	99,4	98,4	0,6	1,6
Rioja (La)	1	2	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	0	9	0,0	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

## 14.12 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>3.524</b>	<b>3.472</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>27</b>	<b>30</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>						
Pública	604	580	10.822	10.180	18	18
Privada	2.920	2.892	85.948	94.043	29	33
<b>VOLUMEN DE PRODUCCIÓN</b>						
Más de 700 libros	17	19	24.126	28.178	1.419	1.483
De 500 a 700 libros	9	10	5.172	5.712	575	571
De 400 a 499 libros	9	7	4.075	3.051	453	436
De 300 a 399 libros	13	26	4.332	9.198	333	354
De 200 a 299 libros	41	24	9.614	5.639	234	235
De 100 a 199 libros	80	110	11.247	15.428	141	140
De 50 a 99 libros	196	184	13.899	12.764	71	69
De 40 a 49 libros	74	59	3.270	2.624	44	44
De 30 a 39 libros	95	108	3.248	3.627	34	34
De 20 a 29 libros	194	214	4.679	5.177	24	24
De 10 a 19 libros	425	418	5.717	5.694	13	14
De 5 a 9 libros	590	558	3.931	3.734	7	7
De 2 a 4 libros	961	947	2.640	2.609	3	3
1 libro	820	788	820	788	1	1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.13 Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>3.524</b>	<b>3.472</b>	<b>96.770</b>	<b>104.223</b>	<b>27</b>	<b>30</b>
Andalucía	402	412	10.933	11.678	27	28
Aragón	85	80	1.556	1.354	18	17
Asturias (Principado de)	47	48	575	895	12	19
Baleares (Illes)	65	45	836	757	13	17
Canarias	79	75	1.738	1.000	22	13
Cantabria	27	27	445	349	16	13
Castilla y León	145	131	2.977	3.046	21	23
Castilla-La Mancha	59	65	733	701	12	11
Cataluña	746	761	29.323	34.512	39	45
Comunitat Valenciana	297	278	5.915	5.771	20	21
Extremadura	44	38	524	537	12	14
Galicia	148	159	3.396	3.690	23	23
Madrid (Comunidad de)	1.071	1.041	32.432	33.230	30	32
Murcia (Región de)	60	54	736	682	12	13
Navarra (Comunidad Foral de)	38	39	985	1.262	26	32
País Vasco	186	190	3.475	4.548	19	24
Rioja (La)	19	21	176	170	9	8
Ceuta	2	3	9	10	5	3
Melilla	1	2	6	31	6	16
No procede (prefijo colectivo)	3	3	-	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

## 14.14 Títulos y ejemplares editados por tipo de edición

	TOTAL		PRIMERA EDICIÓN Y REEDICIONES		REIMPRESIONES	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
Títulos	87.979	104.826	72.914	86.330	15.065	18.496
Ejemplares (miles)	226.871	255.513	180.902	208.250	45.969	47.263

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

## 14.15 Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>72.914</b>	<b>86.330</b>	<b>226.871</b>	<b>255.513</b>	<b>3.111</b>	<b>2.960</b>
Generalidades	2.778	3.216	5.696	5.049	2.050	1.570
Filosofía, psicología	3.236	4.019	10.740	12.093	3.319	3.009
Religión, teología	2.809	2.999	7.665	9.068	2.729	3.024
Sociología, estadística	2.144	2.725	2.331	2.957	1.087	1.085
Ciencias políticas, ciencias económicas	3.525	3.736	5.710	5.611	1.620	1.502
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	5.071	5.705	7.091	7.128	1.398	1.249
Arte y ciencia militar	130	141	229	364	1.762	2.582
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.593	2.175	4.778	3.312	1.843	1.523
Etnografía, antropología cultural	1.477	1.877	2.668	5.226	1.806	2.784
Matemáticas	855	1.100	2.844	3.296	3.326	2.996
Ciencias naturales	3.034	3.575	9.180	9.912	3.026	2.773
Ciencias médicas, sanidad	4.068	4.465	9.178	10.861	2.256	2.432
Ingeniería, tecnología, industrias y oficios	2.280	2.065	5.001	2.662	2.193	1.289
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	667	640	1.208	1.279	1.811	1.998
Ciencia doméstica	956	1.317	4.180	6.883	4.372	5.226
Gestión, administración y organización	1.490	2.796	2.636	3.348	1.769	1.197
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	919	1.228	1.981	2.148	2.156	1.749
Artes plásticas y gráficas, fotografía	4.160	4.829	9.756	8.174	2.345	1.693
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	1.866	2.000	5.959	5.982	3.193	2.991
Juegos, deportes	1.136	1.411	3.540	3.649	3.116	2.586
Filología, idiomas, lingüística	2.368	2.751	11.511	10.104	4.861	3.673
Literatura, historia y crítica literaria	19.371	24.098	97.638	109.822	5.040	4.557
Geografía	1.719	2.013	6.962	11.959	4.050	5.941
Historia, biografía	4.262	5.449	8.388	14.626	1.968	2.684

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

## 14.16 Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>72.914</b>	<b>86.330</b>	<b>226.871</b>	<b>255.513</b>	<b>3.111</b>	<b>2.960</b>
Andalucía	6.985	8.032	8.014	9.196	1.147	1.145
Aragón	1.818	2.013	5.576	4.854	3.067	2.411
Asturias (Principado de)	1.280	1.295	2.093	2.028	1.635	1.566
Baleares (Illes)	1.042	1.039	1.565	1.633	1.502	1.572
Canarias	1.157	1.060	1.597	1.414	1.380	1.334
Cantabria	548	438	737	640	1.345	1.461
Castilla y León	2.997	3.298	6.542	6.802	2.183	2.062
Castilla-La Mancha	992	1.078	2.392	1.388	2.411	1.288
Cataluña	18.570	27.451	81.016	116.242	4.363	4.235
Comunitat Valenciana	3.734	4.731	6.100	6.659	1.634	1.408
Extremadura	638	632	740	621	1.160	983
Galicia	2.364	3.747	3.242	5.240	1.371	1.398
Madrid (Comunidad de)	25.521	25.932	96.673	87.107	3.788	3.359
Murcia (Región de)	892	1.036	980	1.073	1.099	1.036
Navarra (Comunidad Foral de)	1.389	1.443	3.948	4.682	2.842	3.245
País Vasco	2.767	2.813	5.456	5.632	1.972	2.002
Rioja (La)	176	256	165	278	938	1.086
Ceuta	10	3	13	3	1.300	1.000
Melilla	34	33	22	21	647	636

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

**14.17 Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b>	<b>214</b>	<b>211</b>	<b>134</b>	<b>131</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
<b>POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN</b>						
Más de 18 millones de euros	58	61	15	18	43	43
De 6 a 18 millones de euros	47	42	23	22	24	20
De 3 a 6 millones de euros	32	36	24	23	8	13
Hasta 3 millones de euros	77	72	72	68	5	4
<b>POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS</b>						
Más de 500	50	53	31	38	19	15
De 101 a 500	64	69	45	44	19	25
Hasta 100 núcleos	100	89	58	49	42	40
<b>POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS</b>						
De 2.001 en adelante	125	128	103	99	23	29
Hasta 2.000 puntos	89	83	31	32	57	51

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.18 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>5.670</b>	<b>5.751</b>	<b>1.571</b>	<b>1.636</b>	<b>4.099</b>	<b>4.115</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Quioscos y tiendas de revistas	56,1	55,4	1,8	1,9	76,9	76,7
Librerías	22,5	21,8	50,5	49,1	11,8	11,0
Cadenas de librerías	10,5	11,0	25,0	25,7	4,9	5,2
Hipermercados y supermercados	6,6	6,4	9,7	10,0	5,4	5,0
Otros canales	4,3	5,3	13,1	13,3	0,9	2,1

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

**14.19 Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido**

	TOTAL		PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO			
			Libro		Publicaciones periódicas	
	2006	2007	2006	2007	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)</b>	<b>5.670</b>	<b>5.751</b>	<b>1.571</b>	<b>1.636</b>	<b>4.099</b>	<b>4.115</b>
<b>EN PORCENTAJE</b>						
Libro	30,0	30,7	98,7	98,6	3,7	3,6
Publicaciones periódicas	59,5	58,6	0,2	0,2	82,2	81,9
Atípicos (Otras actividades)	10,5	10,7	1,1	1,2	14,1	14,5

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

## 14.20 Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>776</b>	<b>800</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO</b>				
Grande	30	32	3,9	4,0
Mediana	119	118	15,3	14,8
Pequeña	627	650	80,8	81,3
<b>GREMIO</b>				
Madrid (Comunidad de)	294	279	37,9	34,9
Cataluña	278	296	35,8	37,0
País Vasco	46	45	5,9	5,6
Andalucía	72	84	9,3	10,5
Galicia	37	43	4,8	5,4
Comunitat Valenciana	49	53	6,3	6,6

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.21 Títulos vivos en catálogo de las empresas agremiadas en FGEE por materia (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO</b>	<b>346.706</b>	<b>369.588</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Literatura	71.192	74.260	20,5	20,1
Infantil y juvenil	49.787	50.102	14,4	13,6
Texto no universitario	52.677	55.598	15,2	15,0
Texto univ. científico y técnico	43.745	44.512	12,6	12,0
Divulgación general	26.600	26.626	7,7	7,2
Diccionarios y enciclopedias	5.296	5.981	1,5	1,6
Cómics	3.233	4.417	0,9	1,2
Otras	94.176	108.092	27,2	29,2

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

## 14.22 Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2006	2007	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>3.015</b>	<b>3.123</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>CANALES DE DISTRIBUCIÓN</b>				
Librerías	1.003	992	33,3	31,8
Cadenas de librerías	463	483	15,3	15,5
Grandes superficies	286	293	9,5	9,4
Quioscos	171	272	5,7	8,7
Empresas e Instituciones	278	304	9,2	9,7
Venta a crédito	254	259	8,4	8,3
Clubs	115	117	3,8	3,7
Correo	100	89	3,3	2,8
Internet	20	21	0,7	0,7
Suscripciones	49	77	1,6	2,5
Venta por teléfono	91	77	3,0	2,5
Resto	184	139	6,1	4,5
<b>MATERIA</b>				
Literatura	637	663	21,1	21,2
Infantil y juvenil	324	330	10,7	10,6
Texto no universitario	736	804	24,4	25,7
Texto univ. científico y técnico	162	176	5,4	5,6
Divulgación general	615	636	20,4	20,4
Diccionarios y enciclopedias	162	149	5,4	4,8
Cómics	83	77	2,8	2,5
Otras	295	288	9,8	9,2

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas



## **15. Artes escénicas y musicales**



## 15. Artes escénicas y musicales

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

#### 2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral pertenecientes al Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Finalmente, los datos de actividad han sido recogidos del **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

##### 2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de

forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las “partes” de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa.; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un Internacional Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el Internacional Standard Recording Code (ISRC) o el Internacional Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

##### 2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza

La Base de Datos Recursos Musicales y de la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito musical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a tra-

vés de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

### 2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía de las Artes Escénicas de España, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

### 3. Principales conceptos

*Género musical de la obra.* Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental.* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental.* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplía su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión, radio y publicidad.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.

- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología; el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica, así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

*Formato de edición de la obra musical.* Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.
- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura de estudio (bolsillo).* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquella que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.
- *Guión.* Notación musical de una obra para orquesta, banda, etc., que da solamente la parte musical principal en un mínimo de pentagramas, normalmente de dos a cuatro, distribuidos por secciones instrumentales.
- *Partitura abreviada.* Partitura reducida a un mínimo de pentagramas.
- *Reducción para piano.* Transcripción para piano de una obra instrumental, lírica, etc.

*Lengua de la edición de la obra musical.* Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

*Tamaño del editor de la obra musical.* Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editora del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

*Agrupaciones de cámara.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

*Agrupaciones líricas.* Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

*Bandas.* Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

*Orquestas de cámara.* Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

*Orquestas sinfónicas.* Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

*Centros de documentación e investigación.* Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

*Fonotecas.* Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

*Laboratorios.* Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

*Agencias.* Empresas dedicadas a la representación y promoción de artistas dedicados a la música "académica", en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

*Afinadores.* Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

*Construcción y restauración de instrumentos.* Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

*Estudios de grabación.* Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

*Salas de concierto.* Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

*Espacios escénicos.* Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

*Teatro.* Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

*Danza.* Incluye el ballet, la danza moderna y contemporánea, y otras formas de danza popular, como bailes regionales, etc. En los datos procedentes de la SGAE no se incorpora el baile flamenco que es contemplado en música popular.

*Lírica.* Comprende ópera y zarzuela.

*Concierto de música clásica.* Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el "género culto", del cual los representantes más característicos son los "clásicos".

#### 4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

*Cuadros 15.1 a 15.5.* Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que al tratarse de un registro de carácter voluntario el incremento interanual observado no indica necesariamente un incremento de las obras musicales producidas ya que puede estar reflejando un progresivo aumento de la utilización del registro.

*Cuadro 15.1.* Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

*Cuadro 15.2.* El apartado *Otros* comprende guión, guión y partes, partitura abreviada, reducción para piano, reducción para piano y parte.

*Cuadro 15.14.* Hasta el año 2005 existen además dos centros de carácter mixto en Madrid y Murcia.

*Cuadro 15.15.* Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes. En los docentes de música se incluye exclusivamente profesores de conservatorios profesionales y superiores, y profesores de enseñanzas universitarias (especialidad de musicología).

*Cuadros 15.16 y 15.17.* A partir del año 2002 inclusive, la categoría *Otras agrupaciones instrumentales* de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de *agrupaciones de cámara* (si están compuestas por menos de 20 miembros) o en *orquestas de cámara* (si son de más de 20 componentes).

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

*Cuadros 15.18 a 15.25.* En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

*Cuadros 15.24 y 15.25.* Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

## 15.1 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Música instrumental	293	366	350	454	770	52,4	52,9	65,4	58,3	65,5
Música vocal	108	97	74	112	186	19,3	14,0	13,8	14,4	15,8
Música sinfónico-coral	11	8	9	1	3	2,0	1,2	1,7	0,1	0,3
Música escénica	5	9	7	13	15	0,9	1,3	1,3	1,7	1,3
Música electroacústica y experimental	4	5	7	0	4	0,7	0,7	1,3	0,0	0,3
Música incidental	1	0	1	0	0	0,2	0,0	0,2	0,0	0,0
Música ligera	15	20	15	109	93	2,7	2,9	2,8	14,0	7,9
Música tradicional	4	1	5	5	0	0,7	0,1	0,9	0,6	0,0
Flamenco	8	21	15	5	10	1,4	3,0	2,8	0,6	0,9
Jazz	3	4	5	1	3	0,5	0,6	0,9	0,1	0,3
Educación musical	105	157	37	78	87	18,8	22,7	6,9	10,0	7,4
Musicología	2	4	10	1	5	0,4	0,6	1,9	0,1	0,4

Fuente: MC. INAEEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.2 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TIPO DE EDICIÓN</b>										
Primeras ediciones	249	437	279	318	408	44,5	63,2	52,1	40,8	34,7
Reediciones	4	2	14	6	6	0,7	0,3	2,6	0,8	0,5
Reimpresiones	306	253	242	455	762	54,7	36,6	45,2	58,4	64,8
<b>FORMATO DE EDICIÓN</b>										
Partitura	319	394	283	371	743	57,1	56,9	52,9	47,6	63,2
Partitura y partes	127	80	106	126	165	22,7	11,6	19,8	16,2	14,0
Partitura de estudio (bolsillo)	6	11	6	14	3	1,1	1,6	1,1	1,8	0,3
Partitura vocal	6	3	4	6	5	1,1	0,4	0,7	0,8	0,4
Conjunto de partes	3	18	29	15	33	0,5	2,6	5,4	1,9	2,8
Método	84	111	23	49	60	15,0	16,0	4,3	6,3	5,1
Comentarios publicados con música impresa	11	50	58	77	80	2,0	7,2	10,8	9,9	6,8
Otros	3	25	26	121	87	0,5	3,6	4,9	15,5	7,4

Fuente: MC. INAEEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.3 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>TAMAÑO DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 20 páginas	199	306	212	379	511	35,6	44,2	39,6	48,7	43,5
De 21 a 50 páginas	145	148	148	191	339	25,9	21,4	27,7	24,5	28,8
De 51 a 100 páginas	97	162	86	109	175	17,4	23,4	16,1	14,0	14,9
Más de 100 páginas	72	59	66	84	116	12,9	8,5	12,3	10,8	9,9
Sin especificar	46	17	23	16	35	8,2	2,5	4,3	2,1	3,0
<b>TIRADA DE LA EDICIÓN</b>										
Hasta 100 ejemplares	56	142	93	228	387	10,0	20,5	17,4	29,3	32,9
De 101 a 300 ejemplares	106	146	145	157	187	19,0	21,1	27,1	20,2	15,9
De 301 a 500 ejemplares	243	134	167	251	359	43,5	19,4	31,2	32,2	30,5
Más de 500 ejemplares	86	73	44	53	46	15,4	10,5	8,2	6,8	3,9
Sin especificar	68	197	86	90	197	12,2	28,5	16,1	11,6	16,8
- En Internet	45	130	50	64	159	8,1	18,8	9,3	8,2	13,5
- Otros	23	67	36	26	38	4,1	9,7	6,7	3,3	3,2

Fuente: MC. INAEEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véanse notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15.4 Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>LENGUA DE PUBLICACIÓN</b>										
Castellano	237	350	196	404	519	42,4	50,6	36,6	51,9	44,1
Catalán	88	89	68	45	90	15,7	12,9	12,7	5,8	7,7
Euskera	20	8	7	8	7	3,6	1,2	1,3	1,0	0,6
Gallego	2	8	6	13	77	0,4	1,2	1,1	1,7	6,5
Valenciano	46	26	24	28	15	8,2	3,8	4,5	3,6	1,3
Francés	0	1	4	0	1	0,0	0,1	0,7	0,0	0,1
Inglés	1	1	6	0	2	0,2	0,1	1,1	0,0	0,2
Portugués	1	0	0	0	0	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	0	2	0	0	1	0,0	0,3	0,0	0,0	0,1
Italiano	0	0	2	0	1	0,0	0,0	0,4	0,0	0,1
Latín	5	13	7	11	9	0,9	1,9	1,3	1,4	0,8
Multilingües	159	194	215	270	454	28,4	28,0	40,2	34,7	38,6
<b>LENGUA DE TRADUCCIÓN</b>										
Castellano	34	30	35	77	112					
Catalán	91	64	46	60	103					
Euskera	4	4	11	4	3					
Valenciano	1	6	0	0	1					
Otras lenguas españolas	0	0	1	2	2					
Francés	1	0	0	0	3					
Inglés	2	0	4	2	29					
Italiano	1	0	0	0	0					
Portugués	0	0	0	0	1					
Alemán	1	0	0	1	1					
Ruso	0	1	0	0	12					
Latín	0	0	1	1	1					

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

## 15.5 Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>47</b>	<b>57</b>	<b>56</b>	<b>59</b>	<b>72</b>	<b>559</b>	<b>692</b>	<b>535</b>	<b>779</b>	<b>1.176</b>
<b>NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR</b>										
Pública	7	4	3	4	5	20	29	4	15	20
Privada	40	53	53	55	67	539	663	531	764	1.156
<b>TAMAÑO DEL EDITOR</b>										
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	2	3	3	3	94	59	77	82	135
Mediano. Hasta 1000 obras.	10	11	12	16	17	307	327	262	518	727
Pequeño. Hasta 100 obras.	23	25	21	20	30	142	206	139	108	228
Autor-editor.	12	19	20	20	22	16	100	57	71	86
<b>COMUNIDAD AUTÓNOMA</b>										
Andalucía	4	6	6	12	10	11	20	30	52	26
Aragón	1	2	1	3	3	3	2	1	3	49
Asturias (Principado de)	0	1	2	1	2	0	1	2	1	2
Baleares (Illes)	1	0	1	0	1	5	0	2	0	1
Canarias	1	1	1	1	2	4	1	1	3	3
Cantabria	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Castilla y León	0	0	0	1	3	0	0	0	4	77
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	5	7	8	9	11	204	236	239	303	526
Comunitat Valenciana	11	15	9	7	9	138	227	101	134	245
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	3	2	2	2	2	3	13	7	21	4
Madrid (Comunidad de)	18	17	19	16	23	150	155	108	217	221
Murcia (Región de)	0	2	0	1	1	0	2	0	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	1	2	1	0	1	2	6	1	0
País Vasco	1	3	4	4	5	39	33	37	29	21
Rioja (La)	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0
Ceuta	0	0	0	1	0	0	0	0	5	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

## 15.6 Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Menos de 50	3	3	4	7	7	0,2	0,2	0,3	0,5	0,5
De 50 a 100	80	90	97	107	104	5,2	6,5	6,7	7,0	6,9
De 101 a 200	205	211	221	231	231	13,4	15,3	15,3	15,0	15,3
De 201 a 500	673	652	671	707	692	44,0	47,2	46,4	45,9	45,9
De 501 a 1.000	329	270	274	288	288	21,5	19,5	18,9	18,7	19,1
Más de 1.000	109	97	100	103	100	7,1	7,0	6,9	6,7	6,6
No consta	130	59	80	96	84	8,5	4,3	5,5	6,2	5,6

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.7 Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Pública	937	1.022	1.087	1.155	1.125	61,3	74,0	75,1	75,0	74,7
Privada	503	339	346	362	376	32,9	24,5	23,9	23,5	25,0
Mixta	0	5	5	5	5	0,0	0,4	0,3	0,3	0,3
No consta	89	16	9	17	0	5,8	1,2	0,6	1,1	0,0

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.8 Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.529</b>	<b>1.382</b>	<b>1.447</b>	<b>1.539</b>	<b>1.506</b>	<b>3,6</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,5</b>	<b>3,3</b>
Andalucía	159	152	168	200	175	2,1	2,0	2,2	2,5	2,2
Aragón	33	27	30	31	34	2,7	2,2	2,4	2,4	2,6
Asturias (Principado de)	34	31	32	34	32	3,2	2,9	3,0	3,2	3,0
Baleares (Illes)	106	61	61	58	59	11,4	6,4	6,2	5,7	5,6
Canarias	38	38	37	42	44	2,0	2,0	1,9	2,1	2,2
Cantabria	12	10	11	13	13	2,2	1,8	2,0	2,3	2,3
Castilla y León	56	58	65	65	71	2,3	2,3	2,6	2,6	2,8
Castilla-La Mancha	60	61	65	72	70	3,3	3,3	3,4	3,7	3,5
Cataluña	506	377	370	381	374	7,6	5,6	5,3	5,4	5,2
Comunitat Valenciana	130	129	142	142	143	3,0	2,9	3,1	3,0	2,9
Extremadura	25	21	28	41	28	2,3	2,0	2,6	3,8	2,6
Galicia	52	75	80	86	85	1,9	2,8	2,9	3,2	3,1
Madrid (Comunidad de)	201	216	227	237	242	3,5	3,7	3,8	3,9	3,9
Murcia (Región de)	35	36	38	40	41	2,8	2,8	2,8	2,9	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	17	18	19	19	18	3,0	3,1	3,2	3,2	3,0
País Vasco	59	65	67	71	70	2,8	3,1	3,2	3,3	3,3
Rioja (La)	6	7	7	7	7	2,1	2,4	2,3	2,3	2,2

Fuente: MC, IN-AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.9 Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2008

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.506</b>	<b>1.125</b>	<b>376</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>74,7</b>	<b>25,0</b>	<b>0,3</b>
Andalucía	175	158	17	0	100	90,3	9,7	0,0
Aragón	34	24	10	0	100	70,6	29,4	0,0
Asturias (Principado de)	32	27	5	0	100	84,4	15,6	0,0
Balears (Illes)	59	41	18	0	100	69,5	30,5	0,0
Canarias	44	34	10	0	100	77,3	22,7	0,0
Cantabria	13	11	2	0	100	84,6	15,4	0,0
Castilla y León	71	55	16	0	100	77,5	22,5	0,0
Castilla-La Mancha	70	60	10	0	100	85,7	14,3	0,0
Cataluña	374	230	141	3	100	61,5	37,7	0,8
Comunitat Valenciana	143	105	38	0	100	73,4	26,6	0,0
Extremadura	28	25	3	0	100	89,3	10,7	0,0
Galicia	85	73	11	1	100	85,9	12,9	1,2
Madrid (Comunidad de)	242	165	77	0	100	68,2	31,8	0,0
Murcia (Región de)	41	35	6	0	100	85,4	14,6	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	18	12	5	1	100	66,7	27,8	5,6
País Vasco	70	63	7	0	100	90,0	10,0	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.10 Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Menos de 50	De 50 a 100	De 101 a 200	De 201 a 500	De 501 a 1.000	Mas de 1.000	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>1.506</b>	<b>7</b>	<b>104</b>	<b>231</b>	<b>692</b>	<b>288</b>	<b>100</b>	<b>84</b>
Andalucía	175	1	6	20	82	33	20	13
Aragón	34	0	1	4	15	9	0	5
Asturias (Principado de)	32	0	0	10	11	4	4	3
Balears (Illes)	59	0	1	14	33	4	4	3
Canarias	44	0	4	3	15	13	3	6
Cantabria	13	0	1	0	7	4	1	0
Castilla y León	71	0	1	5	41	17	3	4
Castilla-La Mancha	70	1	1	7	33	19	4	5
Cataluña	374	2	26	68	188	57	20	13
Comunitat Valenciana	143	0	13	11	61	43	7	8
Extremadura	28	0	2	0	16	7	2	1
Galicia	85	1	5	19	40	13	3	4
Madrid (Comunidad de)	242	1	40	52	86	33	17	13
Murcia (Región de)	41	0	0	4	19	11	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	18	0	1	1	9	6	1	0
País Vasco	70	1	2	12	33	13	5	4
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.11 Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>	<b>458</b>	<b>469</b>	<b>0,8</b>	<b>0,9</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>	<b>1,0</b>
Andalucía	40	47	60	61	62	0,5	0,6	0,8	0,8	0,8
Aragón	5	5	7	8	8	0,4	0,4	0,6	0,6	0,6
Asturias (Principado de)	8	9	10	10	11	0,8	0,8	0,9	0,9	1,0
Balears (Illes)	10	12	13	14	14	1,1	1,3	1,3	1,4	1,3
Canarias	16	18	19	21	21	0,9	0,9	1,0	1,1	1,0
Cantabria	10	10	11	11	11	1,8	1,8	2,0	2,0	1,9
Castilla y León	24	29	33	34	35	1,0	1,2	1,3	1,4	1,4
Castilla-La Mancha	6	7	13	13	14	0,3	0,4	0,7	0,7	0,7
Cataluña	61	64	69	72	74	0,9	0,9	1,0	1,0	1,0
Comunitat Valenciana	65	69	70	72	74	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Extremadura	4	5	5	6	6	0,4	0,5	0,5	0,6	0,6
Galicia	12	13	24	25	25	0,4	0,5	0,9	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	50	55	57	80	82	0,9	0,9	1,0	1,3	1,3
Murcia (Región de)	5	6	8	9	9	0,4	0,5	0,6	0,7	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	4	4	5	5	5	0,7	0,7	0,8	0,8	0,8
País Vasco	11	12	13	13	14	0,5	0,6	0,6	0,6	0,7
Rioja (La)	3	4	4	4	4	1,0	1,4	1,3	1,3	1,3

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.12 Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2008

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
<b>TOTAL</b>	<b>469</b>	<b>328</b>	<b>94</b>	<b>7</b>	<b>40</b>	<b>100</b>	<b>69,9</b>	<b>20,0</b>	<b>1,5</b>	<b>8,5</b>
Andalucía	62	46	9	2	5	100	74,2	14,5	3,2	8,1
Aragón	8	7	0	0	1	100	87,5	0,0	0,0	12,5
Asturias (Principado de)	11	8	3	0	0	100	72,7	27,3	0,0	0,0
Balears (Illes)	14	7	4	0	3	100	50,0	28,6	0,0	21,4
Canarias	21	16	2	0	3	100	76,2	9,5	0,0	14,3
Cantabria	11	9	2	0	0	100	81,8	18,2	0,0	0,0
Castilla y León	35	25	8	0	2	100	71,4	22,9	0,0	5,7
Castilla-La Mancha	14	12	1	0	1	100	85,7	7,1	0,0	7,1
Cataluña	74	41	21	3	9	100	55,4	28,4	4,1	12,2
Comunitat Valenciana	74	44	22	0	8	100	59,5	29,7	0,0	10,8
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	25	21	3	1	0	100	84,0	12,0	4,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	82	62	14	1	5	100	75,6	17,1	1,2	6,1
Murcia (Región de)	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	14	8	4	0	2	100	57,1	28,6	0,0	14,3
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

### 15.13 Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>3.544</b>	<b>2.977</b>	<b>3.378</b>	<b>3.386</b>	<b>3.626</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	383	341	392	384	406	10,8	11,5	11,6	11,3	11,2
Aragón	101	75	84	86	104	2,8	2,5	2,5	2,5	2,9
Asturias (Principado de)	64	63	66	79	80	1,8	2,1	2,0	2,3	2,2
Baleares (Illes)	131	86	112	112	103	3,7	2,9	3,3	3,3	2,8
Canarias	53	41	63	60	68	1,5	1,4	1,9	1,8	1,9
Cantabria	10	9	16	19	27	0,3	0,3	0,5	0,6	0,7
Castilla y León	178	162	209	200	211	5,0	5,4	6,2	5,9	5,8
Castilla-La Mancha	140	135	144	144	151	4,0	4,5	4,3	4,3	4,2
Cataluña	807	674	815	809	814	22,8	22,6	24,1	23,9	22,4
Comunitat Valenciana	242	211	253	264	296	6,8	7,1	7,5	7,8	8,2
Extremadura	112	92	92	87	88	3,2	3,1	2,7	2,6	2,4
Galicia	212	208	199	221	249	6,0	7,0	5,9	6,5	6,9
Madrid (Comunidad de)	615	565	651	654	725	17,4	19,0	19,3	19,3	20,0
Murcia (Región de)	58	37	38	44	64	1,6	1,2	1,1	1,3	1,8
Navarra (Comunidad Foral de)	56	50	59	55	56	1,6	1,7	1,7	1,6	1,5
País Vasco	151	136	150	145	166	4,3	4,6	4,4	4,3	4,6
Rioja (La)	22	12	22	15	16	0,6	0,4	0,7	0,4	0,4
Ceuta	2	2	1	1	1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
Melilla	2	2	1	1	1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
No consta	205	76	11	6	0	5,8	2,6	0,3	0,2	0,0

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

### 15.14 Compañías, centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>COMPAÑÍAS</b>	780	629	683	722	778
<b>CENTROS DE ENSEÑANZA</b>					
Públicos	102	108	167	173	176
Privados	335	371	405	418	455
<b>CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN</b>	29	29	30	31	35

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

### 15.15 Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
Compositores	1.142	1.258	1.301	1.336	1.360
Bailarines	2.572	2.663	2.751	2.784	2.794
Bailarines coreógrafos	340	355	376	383	388
Bailarines docentes	168	151	171	173	175
Bailarines docentes coreógrafos	103	99	110	110	111
Coreógrafos	115	120	113	112	117
Docentes	604	714	603	602	604
Docentes coreógrafos	94	108	94	95	97

Fuente: MC. INAEEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.16 Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN</b>					
Agrupaciones de cámara	567	585	565	582	590
Agrupaciones líricas	60	61	61	61	60
Bandas	1.392	1.406	1.406	1.413	1.431
Coros	2.737	2.774	2.773	2.829	2.894
Orquestas de cámara	144	147	148	156	164
Orquestas sinfónicas	110	121	123	132	134
<b>DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN</b>					
Archivos	164	162	162	163	162
Bibliotecas	130	120	123	123	123
Centros de documentación e investigación	55	72	40	41	58
Fonotecas	92	65	66	67	64
Laboratorios de música electroacústica	13	14	14	14	14
Museos y colecciones privadas	44	48	48	48	44
<b>DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)</b>					
Centros públicos	944	975	1.049	1.100	1.063
Centros privados	493	527	632	624	618
Universidades	36	37	33	33	35
<b>DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN</b>					
Agencias	435	425	430	403	408
Fundaciones y Asociaciones	633	667	669	683	703
<b>DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN</b>					
Afinadores	53	53	53	54	56
Compañías discográficas	72	83	74	85	80
Comercio mayorista	128	133	135	141	154
Construcción y restauración de instrumentos	146	152	155	162	174
Editoriales	172	107	176	178	189
Estudios de grabación	150	150	150	149	149
<b>SALAS DE CONCIERTO</b>	<b>334</b>	<b>369</b>	<b>421</b>	<b>458</b>	<b>469</b>

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## 15.17 Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2008 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
<b>TOTAL</b>	<b>590</b>	<b>60</b>	<b>1.431</b>	<b>2.894</b>	<b>164</b>	<b>134</b>
Andalucía	109	0	302	272	18	14
Aragón	23	2	71	117	4	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	142	3	8
Baleares (Illes)	5	0	35	86	8	2
Canarias	10	0	77	88	6	4
Cantabria	2	1	6	88	1	1
Castilla y León	22	1	25	88	14	12
Castilla-La Mancha	12	3	130	102	2	7
Cataluña	73	16	54	714	32	20
Comunitat Valenciana	57	8	497	185	13	20
Extremadura	5	1	19	73	4	2
Galicia	70	0	57	250	9	6
Madrid (Comunidad de)	140	23	35	200	33	22
Murcia (Región de)	11	3	49	21	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	23	95	1	2
País Vasco	35	0	30	347	11	7
Rioja (La)	2	1	11	24	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.18 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Menos de 5.000 hab.	5.704	5.695	1.034	1.020	1.072	889	181	179	1,0	0,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.743	2.964	742	591	4.056	1.419	198	199	5,5	2,4
De 10.001 a 30.000 hab.	6.654	5.753	1.325	1.262	3.304	3.175	199	219	2,5	2,5
De 30.001 a 200.000 hab	9.863	9.182	2.200	2.296	11.856	13.150	223	250	5,4	5,7
Zonas metropolitanas	33.451	34.519	7.951	8.256	117.457	142.211	238	239	14,8	17,2
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,6	9,8	7,8	7,6	0,8	0,6				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,3	5,1	5,6	4,4	2,9	0,9				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,2	9,9	10,0	9,4	2,4	2,0				
De 30.001 a 200.000 hab	16,6	15,8	16,6	17,1	8,6	8,2				
Zonas metropolitanas	56,3	59,4	60,0	61,5	85,3	88,4				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.19 Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>59.415</b>	<b>58.112</b>	<b>13.251</b>	<b>13.425</b>	<b>137.744</b>	<b>160.844</b>	<b>223</b>	<b>231</b>	<b>10,4</b>	<b>12,0</b>
Andalucía	5.526	4.649	950	858	6.650	6.431	172	185	7,0	7,5
Aragón	3.208	3.719	642	885	2.419	1.995	200	238	3,8	2,3
Asturias (Principado de)	1.188	1.278	331	270	6.486	1.654	279	211	19,6	6,1
Baleares (Illes)	1.188	1.104	192	205	1.663	1.483	162	186	8,7	7,2
Canarias	832	349	243	138	3.681	1.909	292	396	15,2	13,8
Cantabria	416	291	120	106	1.005	839	288	365	8,4	7,9
Castilla y León	3.921	3.894	910	973	2.806	3.299	232	250	3,1	3,4
Castilla-La Mancha	1.188	1.220	235	225	1.267	1.435	197	184	5,4	6,4
Cataluña	13.369	13.250	2.707	2.703	27.613	37.488	202	204	10,2	13,9
Comunitat Valenciana	6.001	5.695	1.382	1.436	7.098	7.855	230	252	5,1	5,5
Extremadura	951	581	257	145	1.224	1.053	271	250	4,8	7,3
Galicia	2.495	2.266	468	445	1.923	2.232	188	196	4,1	5,0
Madrid (Comunidad de)	14.378	15.051	3.025	3.535	65.615	76.154	210	235	21,7	21,5
Murcia (Región de)	832	697	216	191	1.344	1.244	260	274	6,2	6,5
Navarra (Comunidad Foral de)	951	988	249	259	1.356	1.441	262	262	5,4	5,6
País Vasco	2.436	2.557	624	864	4.820	13.533	256	338	7,7	15,7
Rioja (La)	475	465	175	180	706	737	369	387	4,0	4,1
Ceuta y Melilla	59	58	6	7	68	62	109	120	10,5	8,9
Sin distribuir	0	-	519	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	9,3	8,0	7,2	6,4	4,8	4,0				
Aragón	5,4	6,4	4,8	6,6	1,8	1,2				
Asturias (Principado de)	2,0	2,2	2,5	2,0	4,7	1,0				
Baleares (Illes)	2,0	1,9	1,5	1,5	1,2	0,9				
Canarias	1,4	0,6	1,8	1,0	2,7	1,2				
Cantabria	0,7	0,5	0,9	0,8	0,7	0,5				
Castilla y León	6,6	6,7	6,9	7,2	2,0	2,1				
Castilla-La Mancha	2,0	2,1	1,8	1,7	0,9	0,9				
Cataluña	22,5	22,8	20,4	20,1	20,0	23,3				
Comunitat Valenciana	10,1	9,8	10,4	10,7	5,2	4,9				
Extremadura	1,6	1,0	1,9	1,1	0,9	0,7				
Galicia	4,2	3,9	3,5	3,3	1,4	1,4				
Madrid (Comunidad de)	24,2	25,9	22,8	26,3	47,6	47,3				
Murcia (Región de)	1,4	1,2	1,6	1,4	1,0	0,8				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,9	1,9	1,0	0,9				
País Vasco	4,1	4,4	4,7	6,4	3,5	8,4				
Rioja (La)	0,8	0,8	1,3	1,3	0,5	0,5				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0				
Sin distribuir	0,0	-	3,9	-	-	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.20 Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>1.547</b>	<b>1.625</b>	<b>1.091</b>	<b>1.133</b>	<b>34.160</b>	<b>37.858</b>	<b>705</b>	<b>697</b>	<b>31,3</b>
Andalucía	125	126	72	70	1.269	1.557	578	556	17,6	22,2
Aragón	46	55	26	40	296	223	559	727	11,5	5,6
Asturias (Principado de)	42	38	39	43	1.464	1.429	933	1.132	37,4	33,2
Baleares (Illes)	25	25	11	10	320	325	448	400	28,5	32,5
Canarias	9	18	39	34	112	147	4.323	1.889	2,9	4,3
Cantabria	15	11	15	11	424	351	972	1.000	29,1	31,9
Castilla y León	108	89	46	37	528	380	426	416	11,5	10,3
Castilla-La Mancha	45	51	15	15	123	159	325	294	8,4	10,6
Cataluña	425	485	345	333	14.339	15.967	812	687	41,6	47,9
Comunitat Valenciana	127	121	68	79	671	862	538	653	9,8	10,9
Extremadura	14	8	9	3	138	96	663	375	14,9	32,0
Galicia	40	42	24	31	247	287	592	738	10,4	9,3
Madrid (Comunidad de)	393	411	274	286	11.326	13.010	698	696	41,3	45,5
Murcia (Región de)	25	32	12	16	135	215	497	500	10,9	13,4
Navarra (Comunidad Foral de)	22	12	15	10	355	228	689	833	23,4	22,8
País Vasco	60	89	66	106	2.321	2.503	1.098	1.191	35,2	23,6
Rioja (La)	25	12	14	7	93	119	580	583	6,4	17,0
Ceuta y Melilla	-	--	-	-	-	-	-	-	-	-
Sin distribuir	1	--	-	2	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.21 Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>4.754</b>	<b>4.363</b>	<b>1.538</b>	<b>1.542</b>	<b>17.173</b>	<b>18.553</b>	<b>324</b>	<b>353</b>	<b>11,2</b>
Andalucía	589	694	296	246	2.622	2.197	503	355	8,9	8,9
Aragón	480	318	100	143	251	734	209	449	2,5	5,1
Asturias (Principado de)	76	113	25	30	198	389	323	264	8,1	13,0
Baleares (Illes)	48	65	12	17	224	777	259	260	18,1	45,7
Canarias	76	57	39	29	565	516	507	511	14,7	17,8
Cantabria	43	44	25	21	392	262	594	481	15,4	12,5
Castilla y León	162	227	56	72	431	527	345	317	7,7	7,3
Castilla-La Mancha	43	61	16	17	127	175	379	278	7,8	10,3
Cataluña	960	646	297	232	4.549	4.544	309	359	15,3	19,6
Comunitat Valenciana	309	271	107	103	884	697	347	381	8,2	6,8
Extremadura	62	61	24	17	24	55	389	278	1,0	3,2
Galicia	190	135	60	52	547	596	318	384	9,0	11,5
Madrid (Comunidad de)	1.288	1.226	311	374	4.682	4.792	241	305	15,1	12,8
Murcia (Región de)	19	83	11	17	110	206	575	205	10,1	12,1
Navarra (Comunidad Foral de)	124	118	39	51	291	529	316	433	7,5	10,4
País Vasco	219	170	95	96	1.177	1.285	433	564	12,4	13,4
Rioja (La)	67	61	23	24	95	258	352	393	4,1	10,8
Ceuta y Melilla	0	4	1	1	4	14	-	229	5,0	14,0
Sin distribuir	-	9	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.22 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>
Menos de 5.000 hab.	2.218	2.222	415	458	380	503	187	206	0,9	1,1
De 5.001 a 10.000 hab.	1.170	1.223	245	280	159	182	210	229	0,6	0,7
De 10.001 a 30.000 hab.	2.550	2.756	527	627	896	1.217	207	228	1,7	1,9
De 30.001 a 200.000 hab.	3.807	3.717	1.027	1.124	5.671	6.267	270	302	5,5	5,6
Zonas metropolitanas	7.720	7.996	2.946	2.973	32.190	36.516	382	372	10,9	12,3
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	12,7	12,4	8,0	8,4	1,0	1,1				
De 5.001 a 10.000 hab.	6,7	6,8	4,8	5,1	0,4	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	14,6	15,4	10,2	11,5	2,3	2,7				
De 30.001 a 200.000 hab.	21,8	20,7	19,9	20,6	14,4	14,0				
Zonas metropolitanas	44,2	44,6	57,1	54,4	81,9	81,7				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

## 15.23 Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
	<b>TOTAL</b>	<b>17.465</b>	<b>17.914</b>	<b>5.160</b>	<b>5.462</b>	<b>39.295</b>	<b>44.685</b>	<b>295</b>	<b>305</b>	<b>7,6</b>
Andalucía	2.493	2.775	532	504	2.639	2.720	213	182	5,0	5,4
Aragón	665	851	167	227	847	1.418	252	267	5,1	6,2
Asturias (Principado de)	628	722	180	196	732	786	286	271	4,1	4,0
Baleares (Illes)	519	572	78	89	509	598	151	156	6,5	6,7
Canarias	254	261	185	178	1.592	2.171	729	682	8,6	12,2
Cantabria	311	291	91	79	555	598	291	271	6,1	7,6
Castilla y León	1.342	1.315	353	338	717	809	263	257	2,0	2,4
Castilla-La Mancha	654	601	80	103	200	248	122	171	2,5	2,4
Cataluña	1.982	1.794	636	617	10.628	11.688	321	344	16,7	18,9
Comunitat Valenciana	2.096	2.246	694	819	2.102	2.201	331	365	3,0	2,7
Extremadura	248	239	55	44	42	125	221	184	0,8	2,8
Galicia	1.778	1.709	467	433	989	879	263	253	2,1	2,0
Madrid (Comunidad de)	2.343	2.344	880	916	12.701	14.250	375	391	14,4	15,6
Murcia (Región de)	158	185	69	70	453	411	437	378	6,6	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	407	431	164	192	2.000	2.124	403	445	12,2	11,1
País Vasco	1.416	1.379	460	588	2.553	3.554	325	426	5,6	6,0
Rioja (La)	171	196	69	68	35	105	404	347	0,5	1,5
Ceuta y Melilla	0	3	0	1	0	0	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	14,3	15,5	10,3	9,2	6,7	6,1				
Aragón	3,8	4,8	3,2	4,2	2,2	3,2				
Asturias (Principado de)	3,6	4,0	3,5	3,6	1,9	1,8				
Baleares (Illes)	3,0	3,2	1,5	1,6	1,3	1,3				
Canarias	1,5	1,5	3,6	3,3	4,1	4,9				
Cantabria	1,8	1,6	1,8	1,4	1,4	1,3				
Castilla y León	7,7	7,3	6,8	6,2	1,8	1,8				
Castilla-La Mancha	3,7	3,4	1,6	1,9	0,5	0,6				
Cataluña	11,3	10,0	12,3	11,3	27,0	26,2				
Comunitat Valenciana	12,0	12,5	13,4	15,0	5,3	4,9				
Extremadura	1,4	1,3	1,1	0,8	0,1	0,3				
Galicia	10,2	9,5	9,1	7,9	2,5	2,0				
Madrid (Comunidad de)	13,4	13,1	17,0	16,8	32,3	31,9				
Murcia (Región de)	0,9	1,0	1,3	1,3	1,2	0,9				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,3	2,4	3,2	3,5	5,1	4,8				
País Vasco	8,1	7,7	8,9	10,8	6,5	8,0				
Rioja (La)	1,0	1,1	1,3	1,2	0,1	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.24 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Menos de 5.000 hab.	10.864	14.453	2.434	2.602	5.933	5.480	224	180	2,4	2,1
De 5.001 a 10.000 hab.	5.815	6.719	1.634	2.289	4.703	3.522	281	341	2,9	1,5
De 10.001 a 30.000 hab.	11.655	13.819	3.201	2.943	11.321	11.434	275	213	3,5	3,9
De 30.001 a 200.000 hab.	26.860	29.286	5.107	4.203	25.974	28.407	190	144	5,1	6,8
Zonas metropolitanas	59.231	62.501	9.891	11.421	72.538	77.816	167	183	7,3	6,8
Sin distribuir	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Menos de 5.000 hab.	9,5	11,4	10,9	11,1	4,9	4,3				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,1	5,3	7,3	9,8	3,9	2,8				
De 10.001 a 30.000 hab.	10,2	10,9	14,4	12,5	9,4	9,0				
De 30.001 a 200.000 hab.	23,5	23,1	22,9	17,9	21,6	22,4				
Zonas metropolitanas	51,8	49,3	44,4	48,7	60,2	61,4				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.25 Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005	2004	2005
<b>TOTAL</b>	<b>114.428</b>	<b>126.778</b>	<b>22.268</b>	<b>23.458</b>	<b>120.469</b>	<b>126.659</b>	<b>195</b>	<b>185</b>	<b>5,4</b>	<b>5,4</b>
Andalucía	24.371	27.718	3.999	4.262	16.353	17.312	164	154	4,1	4,1
Aragón	3.050	3.707	983	1.223	5.923	6.957	322	330	6,0	5,7
Asturias (Principado de)	2.004	2.271	820	1.015	4.610	2.449	409	447	5,6	2,4
Baleares (Illes)	8.536	7.232	342	781	2.720	3.259	40	108	8,0	4,2
Canarias	2.094	1.947	618	660	4.173	4.883	295	339	6,8	7,4
Cantabria	1.377	1.306	334	354	1.235	1.347	242	271	3,7	3,8
Castilla y León	4.147	3.592	1.420	1.348	5.139	3.865	343	375	3,6	2,9
Castilla-La Mancha	2.549	2.664	838	852	4.222	4.336	329	320	5,0	5,1
Cataluña	18.803	19.462	4.163	3.585	27.051	27.487	221	184	6,5	7,7
Comunitat Valenciana	7.740	11.684	1.746	1.881	7.817	8.847	226	161	4,5	4,7
Extremadura	1.617	1.758	429	453	1.243	1.352	266	258	2,9	3,0
Galicia	4.770	4.572	1.577	1.280	4.623	3.303	331	280	2,9	2,6
Madrid (Comunidad de)	25.072	29.538	2.719	3.134	20.909	25.726	108	106	7,7	8,2
Murcia (Región de)	659	1.118	261	339	2.481	2.949	395	303	9,5	8,7
Navarra (Comunidad Foral de)	915	1.188	331	401	2.459	1.795	362	338	7,4	4,5
País Vasco	6.459	6.700	1.510	1.695	8.536	9.409	234	253	5,7	5,6
Rioja (La)	237	283	159	172	879	1.185	670	608	5,5	6,9
Ceuta y Melilla	28	38	19	23	96	198	679	605	5,0	8,6
<b>DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>				
Andalucía	21,3	21,9	18,0	18,2	13,6	13,7				
Aragón	2,7	2,9	4,4	5,2	4,9	5,5				
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	3,7	4,3	3,8	1,9				
Baleares (Illes)	7,5	5,7	1,5	3,3	2,3	2,6				
Canarias	1,8	1,5	2,8	2,8	3,5	3,9				
Cantabria	1,2	1,0	1,5	1,5	1,0	1,1				
Castilla y León	3,6	2,8	6,4	5,7	4,3	3,1				
Castilla-La Mancha	2,2	2,1	3,8	3,6	3,5	3,4				
Cataluña	16,4	15,4	18,7	15,3	22,5	21,7				
Comunitat Valenciana	6,8	9,2	7,8	8,0	6,5	7,0				
Extremadura	1,4	1,4	1,9	1,9	1,0	1,1				
Galicia	4,2	3,6	7,1	5,5	3,8	2,6				
Madrid (Comunidad de)	21,9	23,3	12,2	13,4	17,4	20,3				
Murcia (Región de)	0,6	0,9	1,2	1,4	2,1	2,3				
Navarra (Comunidad Foral de)	0,8	0,9	1,5	1,7	2,0	1,4				
País Vasco	5,6	5,3	6,8	7,2	7,1	7,4				
Rioja (La)	0,2	0,2	0,7	0,7	0,7	0,9				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 15.26 Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>810</b>	<b>712</b>	<b>848</b>	<b>834</b>	<b>858</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	153	130	156	148	149	18,9	18,3	18,4	17,7	17,4
Aragón	17	15	17	15	18	2,1	2,1	2,0	1,8	2,1
Asturias (Principado de)	24	23	23	25	25	3,0	3,2	2,7	3,0	2,9
Baleares (Illes)	25	13	15	16	14	3,1	1,8	1,8	1,9	1,6
Canarias	19	18	21	21	22	2,3	2,5	2,5	2,5	2,6
Cantabria	12	12	13	13	13	1,5	1,7	1,5	1,6	1,5
Castilla y León	56	53	62	67	67	6,9	7,4	7,3	8,0	7,8
Castilla-La Mancha	37	38	53	46	53	4,6	5,3	6,3	5,5	6,2
Cataluña	127	101	117	115	124	15,7	14,2	13,8	13,8	14,5
Comunitat Valenciana	74	62	80	77	76	9,1	8,7	9,4	9,2	8,9
Extremadura	24	22	23	26	24	3,0	3,1	2,7	3,1	2,8
Galicia	50	52	55	61	58	6,2	7,3	6,5	7,3	6,8
Madrid (Comunidad de)	111	94	128	121	130	13,7	13,2	15,1	14,5	15,2
Murcia (Región de)	16	17	23	20	21	2,0	2,4	2,7	2,4	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	28	24	24	22	23	3,5	3,4	2,8	2,6	2,7
País Vasco	26	28	27	30	30	3,2	3,9	3,2	3,6	3,5
Rioja (La)	11	10	11	10	10	1,4	1,4	1,3	1,2	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	0	1	1	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1

Fuente: MC. IN.AEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

## 15.27 Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2008

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
<b>TOTAL</b>	<b>260</b>	<b>755</b>	<b>114</b>	<b>18</b>	<b>191</b>	<b>38</b>
Andalucía	35	101	19	2	19	2
Aragón	8	29	3	1	5	2
Asturias (Principado de)	3	22	3	0	8	3
Baleares (Illes)	3	25	2	2	2	1
Canarias	6	18	2	0	2	0
Cantabria	7	22	0	0	1	1
Castilla y León	13	62	3	1	18	0
Castilla-La Mancha	8	23	2	2	5	0
Cataluña	50	165	31	1	48	9
Comunitat Valenciana	53	76	10	5	23	1
Extremadura	4	12	1	0	5	3
Galicia	6	22	7	1	6	2
Madrid (Comunidad de)	28	88	18	2	29	12
Murcia (Región de)	6	11	2	0	9	0
Navarra (Comunidad Foral de)	7	14	2	0	3	1
País Vasco	20	55	8	0	6	1
Rioja (La)	3	8	1	1	2	0
Ceuta y Melilla	0	2	0	0	0	0

Fuente: MC. IN.AEM. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza

## **16. Cine y vídeo**



## 16. Cine y vídeo

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, al número de películas producidas y a su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

#### 2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Orden de 7 de julio de 1997 por la que se dictan normas de aplicación de Real Decreto 81/1997, de 24 de enero, en las materias de cuotas de pantalla y distribución de películas, salas de exhibición, registro de empresas y calificación de obras cinematográficas y audiovisuales, normativa que sigue vigente tras la aprobación de la nueva Ley 55/2007 de Cine en diciembre de 2007.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no

revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción.

#### 3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

*Cine.* Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

*Sala.* Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

*Estreno.* Película distribuida por primera vez en España.

#### 4. Notas a los cuadros

*Nota al cuadro 16.3.* Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros. Así, en 2004, el coste medio se ha obtenido sobre una muestra de 49 películas, en 2005 de 54, en 2006 de 58, en 2007 de 48 y en 2008 de 26.

*Nota a los cuadros 16.4 y 16.5.* En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquéllas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

*Nota a los cuadros 16.8 a 16.13.* Los datos se refieren a largometrajes.

*Nota al cuadro 16.13.* No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

*Nota a los cuadros 16.16 a 16.19.* En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado. Respecto a copias, la referencia es a copias realizadas el año indicado, aunque no correspondan a películas calificadas en ese año.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año en que se trate.

## 16.1 Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	<b>183</b>	<b>213</b>	<b>217</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	111	130	138	167	179	78,2	81,3	75,4	78,4	82,5
De dos a cuatro películas	27	27	41	37	34	19,0	16,9	22,4	17,4	15,7
Cinco o más películas	4	3	4	9	4	2,8	1,9	2,2	4,2	1,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.2 Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>142</b>	<b>160</b>	<b>183</b>	<b>213</b>	<b>217</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	8	11	9	7	19	5,6	6,9	4,9	3,3	8,8
Aragón	0	0	1	0	1	0,0	0,0	0,5	0,0	0,5
Asturias (Principado de)	1	0	1	0	1	0,7	0,0	0,5	0,0	0,5
Baleares (Illes)	0	0	2	1	2	0,0	0,0	1,1	0,5	0,9
Canarias	0	2	4	7	4	0,0	1,3	2,2	3,3	1,8
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	1	0	1	1	0,0	0,6	0,0	0,5	0,5
Castilla La Mancha	1	1	0	3	0	0,7	0,6	0,0	1,4	0,0
Cataluña	31	33	55	54	54	21,8	20,6	30,1	25,4	24,9
Comunitat Valenciana	5	11	11	14	18	3,5	6,9	6,0	6,6	8,3
Extremadura	0	0	0	1	3	0,0	0,0	0,0	0,5	1,4
Galicia	12	9	11	17	15	8,5	5,6	6,0	8,0	6,9
Madrid (Comunidad de)	71	72	62	92	81	50,0	45,0	33,9	43,2	37,3
Murcia (Región)	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	3	5	3	3	2	2,1	3,1	1,6	1,4	0,9
País Vasco	10	15	24	13	14	7,0	9,4	13,1	6,1	6,5
Rioja (La)	0	0	0	0	1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,5
Cueta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.3 Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>318</b>	<b>307</b>	<b>359</b>	<b>328</b>	<b>383</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Largometrajes</b>	<b>133</b>	<b>142</b>	<b>150</b>	<b>172</b>	<b>173</b>	<b>41,8</b>	<b>46,3</b>	<b>41,8</b>	<b>52,4</b>	<b>45,2</b>
Integramente españoles	92	89	109	115	124	28,9	29,0	30,4	35,1	32,4
Coproducidos	41	53	41	57	49	12,9	17,3	11,4	17,4	12,8
<i>Coste medio de producción (millones de euros)</i>	2,7	2,7	3,2	2,5	2,6					
<b>Cortometrajes</b>	<b>185</b>	<b>165</b>	<b>209</b>	<b>156</b>	<b>210</b>	<b>58,2</b>	<b>53,7</b>	<b>58,2</b>	<b>47,6</b>	<b>54,8</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.4 Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>209</b>	<b>230</b>	<b>229</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Una película	78	104	108	117	139	43,3	50,5	51,7	50,9	60,7
De dos a cinco películas	60	52	53	62	49	33,3	25,2	25,4	27,0	21,4
De seis a diez películas	11	19	12	16	12	6,1	9,2	5,7	7,0	5,2
Más de diez películas	31	31	36	35	29	17,2	15,0	17,2	15,2	12,7

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.5 Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>180</b>	<b>206</b>	<b>209</b>	<b>230</b>	<b>229</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Sólo películas españolas	47	71	65	97	113	26,1	34,5	31,1	42,2	49,3
Sólo películas comunitarias (sin España)	47	51	32	43	42	26,1	24,8	15,3	18,7	18,3
Sólo películas de USA	30	24	29	34	30	16,7	11,7	13,9	14,8	13,1
Solo películas de otras nacionalidades	2	5	6	11	11	1,1	2,4	2,9	4,8	4,8
Películas españolas, comunitarias y USA	17	12	12	35	25	9,4	5,8	5,7	15,2	10,9
Otras combinaciones de distribución	37	43	65	10	8	20,6	20,9	31,1	4,3	3,5

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.6 Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>CINES</b>	<b>1.126</b>	<b>1.052</b>	<b>936</b>	<b>907</b>	<b>868</b>	<b>2,7</b>	<b>2,4</b>	<b>2,1</b>	<b>2,0</b>	<b>1,9</b>
<b>SALAS DE EXHIBICIÓN</b>	<b>4.390</b>	<b>4.401</b>	<b>4.299</b>	<b>4.296</b>	<b>4.140</b>	<b>10,4</b>	<b>10,2</b>	<b>9,8</b>	<b>9,7</b>	<b>9,1</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.7 Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición		2007	2008
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008		
<b>TOTAL</b>	<b>907</b>	<b>868</b>	<b>4.296</b>	<b>4.140</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>9,7</b>	<b>9,1</b>
Andalucía	128	110	734	702	14,1	12,7	17,1	17,0	9,3	8,7
Aragón	38	36	78	72	4,2	4,1	1,8	1,7	6,1	5,5
Asturias (Principado de)	12	12	82	76	1,3	1,4	1,9	1,8	7,8	7,2
Baleares (Illes)	21	21	98	98	2,3	2,4	2,3	2,4	9,7	9,4
Canarias	26	24	159	152	2,9	2,8	3,7	3,7	8,0	7,4
Cantabria	13	14	43	44	1,4	1,6	1,0	1,1	7,6	7,7
Castilla y León	71	53	293	234	7,8	6,1	6,8	5,7	11,8	9,4
Castilla-La Mancha	25	36	116	146	2,8	4,1	2,7	3,5	6,0	7,4
Cataluña	178	172	795	774	19,6	19,8	18,5	18,7	11,2	10,7
Comunitat Valenciana	110	112	511	511	12,1	12,9	11,9	12,3	10,7	10,4
Extremadura	22	21	75	66	2,4	2,4	1,7	1,6	7,0	6,1
Galicia	43	40	186	170	4,7	4,6	4,3	4,1	6,8	6,2
Madrid (Comunidad de)	91	91	616	598	10,0	10,5	14,3	14,4	10,2	9,7
Murcia (Región de)	38	37	135	144	4,2	4,3	3,1	3,5	9,8	10,2
Navarra (Com. Foral de)	19	18	76	75	2,1	2,1	1,8	1,8	12,7	12,4
País Vasco	59	59	229	222	6,5	6,8	5,3	5,4	10,8	10,4
Rioja (La)	9	9	52	45	1,0	1,0	1,2	1,1	17,0	14,4
Ceuta y Melilla	4	3	18	11	0,4	0,3	0,4	0,3	12,9	7,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.8 Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>										
Películas estrenadas	530	524	567	593	518	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.795	1.730	1.748	1.776	1.652	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	143,9	127,6	121,7	116,9	107,8	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	691,6	634,9	636,2	643,7	619,3	100	100	100	100	100
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Películas estrenadas	133	128	142	137	139	25,1	24,4	25,0	23,1	26,8
Películas exhibidas	356	352	372	386	394	19,8	20,3	21,3	21,7	23,8
Espectadores (millones)	19,3	21,2	18,8	15,8	14,4	13,4	16,6	15,4	13,5	13,4
Recaudación (millones de euros)	92,9	106,2	98,4	86,7	81,6	13,4	16,7	15,5	13,5	13,2
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Películas exhibidas	1.439	1.378	1.376	1.390	1.258	80,2	79,7	78,7	78,3	76,2
Espectadores (millones)	124,6	106,3	102,9	101,1	93,5	86,6	83,3	84,6	86,5	86,7
Recaudación (millones de euros)	598,7	528,7	537,7	557,0	537,7	86,6	83,3	84,5	86,5	86,8
	MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>										
Espectadores	79.666	73.757	69.596	65.822	65.254	3,4	3,0	2,8	2,6	2,4
Recaudación (euros)	384.958	366.994	363.934	362.466	374.879	16,3	14,8	14,5	14,5	13,7
<b>DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS</b>										
Espectadores	53.371	60.227	50.464	40.933	36.548	0,5	0,5	0,4	0,4	0,3
Recaudación (euros)	258.427	301.705	264.541	224.689	207.107	2,2	2,5	2,2	2,0	1,8
<b>DE PELÍCULAS EXTRANJERAS</b>										
Espectadores	86.171	77.141	74.769	72.734	74.324	2,9	2,5	2,4	2,3	2,1
Recaudación (euros)	415.566	383.672	390.805	400.719	427.424	14,1	12,3	12,3	12,5	11,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.9 Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.776</b>	<b>1.652</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	628	559	35,4	33,8
Aragón	498	381	28,0	23,1
Asturias (Principado de)	345	327	19,4	19,8
Baleares (Illes)	485	426	27,3	25,8
Canarias	486	396	27,4	24,0
Cantabria	471	404	26,5	24,5
Castilla y León	585	480	32,9	29,1
Castilla -La Mancha	462	403	26,0	24,4
Cataluña	999	905	56,3	54,8
Comunitat Valenciana	780	667	43,9	40,4
Extremadura	347	285	19,5	17,3
Galicia	489	439	27,5	26,6
Madrid (Comunidad de)	917	951	51,6	57,6
Murcia (Región de)	372	333	20,9	20,2
Navarra (Com. Foral de)	465	415	26,2	25,1
País Vasco	680	612	38,3	37,0
Rioja (La)	431	399	24,3	24,2
Ceuta y Melilla	294	230	16,6	13,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.  
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.10 Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>116,9</b>	<b>107,8</b>	<b>15,8</b>	<b>14,4</b>	<b>101,1</b>	<b>93,5</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>13,5</b>	<b>13,3</b>	<b>86,5</b>	<b>86,7</b>
Andalucía	17,4	15,9	2,3	1,9	15,2	14,0	100	100	13,0	12,0	87,0	88,0
Aragón	2,4	2,1	0,4	0,3	2,1	1,8	100	100	14,5	14,9	85,5	85,1
Asturias (Principado de)	1,9	1,8	0,3	0,3	1,6	1,5	100	100	16,0	15,7	84,0	84,3
Baleares (Illes)	3,1	3,0	0,4	0,3	2,7	2,6	100	100	11,4	11,2	88,6	88,8
Canarias	4,9	4,3	0,4	0,4	4,4	4,0	100	100	8,7	8,4	91,3	91,6
Cantabria	1,2	1,1	0,2	0,2	1,1	1,0	100	100	12,7	13,6	87,3	86,4
Castilla y León	5,6	4,3	0,9	0,7	4,7	3,6	100	100	16,2	16,2	83,8	83,8
Castilla-La Mancha	2,0	2,9	0,3	0,4	1,7	2,5	100	100	15,2	14,4	84,8	85,6
Cataluña	23,7	21,9	3,2	3,0	20,5	18,9	100	100	13,5	13,8	86,5	86,2
Comunitat Valenciana	13,6	12,6	1,7	1,5	12,0	11,1	100	100	12,3	12,0	87,7	88,0
Extremadura	1,3	1,2	0,2	0,2	1,1	1,0	100	100	17,6	16,9	82,4	83,1
Galicia	4,1	3,9	0,5	0,5	3,6	3,4	100	100	11,3	13,5	88,7	86,5
Madrid (Comunidad de)	24,1	22,3	3,5	3,2	20,6	19,1	100	100	14,7	14,4	85,3	85,6
Murcia (Región de)	3,1	3,0	0,4	0,3	2,7	2,7	100	100	12,0	10,6	88,0	89,4
Navarra (Comunidad Foral de)	1,7	1,5	0,2	0,2	1,4	1,3	100	100	14,6	15,5	85,4	84,5
País Vasco	5,6	5,1	0,8	0,7	4,8	4,4	100	100	14,4	14,4	85,6	85,6
Rioja (La)	0,8	0,7	0,2	0,1	0,6	0,6	100	100	19,4	16,7	80,6	83,3
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,0	0,0	0,2	0,1	100	100	8,9	9,0	91,1	91,0
	ESPECTADORES POR SALA						ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>27.219</b>	<b>26.042</b>	<b>3.677</b>	<b>3.468</b>	<b>23.542</b>	<b>22.573</b>	<b>2,6</b>	<b>2,4</b>	<b>0,4</b>	<b>0,3</b>	<b>2,3</b>	<b>2,1</b>
Andalucía	23.765	22.614	3.085	2.703	20.680	19.911	2,2	2,0	0,3	0,2	1,9	1,7
Aragón	31.196	29.302	4.518	4.360	26.678	24.942	1,9	1,6	0,3	0,2	1,6	1,4
Asturias (Principado de)	23.736	23.136	3.800	3.623	19.936	19.513	1,8	1,7	0,3	0,3	1,5	1,4
Baleares (Illes)	31.500	30.389	3.600	3.400	27.900	26.988	3,0	2,8	0,3	0,3	2,7	2,5
Canarias	30.612	28.544	2.653	2.412	27.959	26.132	2,4	2,1	0,2	0,2	2,2	1,9
Cantabria	28.913	25.958	3.671	3.533	25.242	22.425	2,2	2,0	0,3	0,3	1,9	1,7
Castilla y León	19.221	18.262	3.123	2.954	16.098	15.308	2,3	1,7	0,4	0,3	1,9	1,4
Castilla-La Mancha	17.280	19.635	2.620	2.835	14.659	16.800	1,0	1,4	0,2	0,2	0,9	1,2
Cataluña	29.826	28.335	4.024	3.917	25.802	24.418	3,3	3,0	0,5	0,4	2,9	2,6
Comunitat Valenciana	26.702	24.652	3.277	2.953	23.426	21.699	2,9	2,6	0,4	0,3	2,5	2,3
Extremadura	17.932	18.799	3.160	3.181	14.772	15.618	1,3	1,2	0,2	0,2	1,0	1,0
Galicia	22.093	23.078	2.487	3.116	19.606	19.962	1,5	1,4	0,2	0,2	1,3	1,2
Madrid (Comunidad de)	39.145	37.273	5.756	5.365	33.389	31.908	4,0	3,6	0,6	0,5	3,4	3,1
Murcia (Región de)	23.071	20.765	2.778	2.205	20.292	18.560	2,3	2,1	0,3	0,2	2,0	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	21.902	20.361	3.200	3.161	18.702	17.201	2,8	2,5	0,4	0,4	2,4	2,1
País Vasco	24.393	23.021	3.522	3.320	20.871	19.701	2,6	2,4	0,4	0,3	2,2	2,0
Rioja (La)	15.499	15.585	3.009	2.610	12.490	12.975	2,6	2,2	0,5	0,4	2,1	1,9
Ceuta y Melilla	9.947	14.575	882	1.318	9.065	13.256	1,3	1,1	0,1	0,1	1,2	1,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## 16.11 Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	<b>TOTAL</b>											
	643,7	619,3	86,7	81,6	557,0	537,7	100	100	100	100	100	100
Andalucía	86,6	82,3	11,2	9,5	75,4	72,7	13,5	13,3	12,9	11,7	13,5	13,5
Aragón	13,4	12,1	1,9	1,8	11,4	10,3	2,1	2,0	2,2	2,1	2,1	1,9
Asturias (Principado de)	11,1	10,3	1,8	1,6	9,3	8,7	1,7	1,7	2,0	1,9	1,7	1,6
Baleares (Illes)	16,7	16,8	1,9	1,9	14,8	14,9	2,6	2,7	2,2	2,3	2,7	2,8
Canarias	26,0	24,4	2,2	2,0	23,8	22,4	4,0	3,9	2,6	2,5	4,3	4,2
Cantabria	6,4	6,2	0,8	0,8	5,6	5,4	1,0	1,0	0,9	1,0	1,0	1,0
Castilla y León	28,5	22,6	4,6	3,6	23,9	19,0	4,4	3,7	5,3	4,5	4,3	3,5
Castilla-La Mancha	10,0	15,2	1,5	2,2	8,5	13,1	1,6	2,5	1,8	2,7	1,5	2,4
Cataluña	140,7	135,7	18,9	18,5	121,8	117,1	21,9	21,9	21,7	22,7	21,9	21,8
Comunitat Valenciana	73,5	70,2	9,1	8,3	64,4	61,9	11,4	11,3	10,5	10,2	11,6	11,5
Extremadura	6,3	6,1	1,1	1,0	5,2	5,1	1,0	1,0	1,3	1,2	0,9	0,9
Galicia	22,3	22,0	2,5	2,9	19,8	19,1	3,5	3,6	2,9	3,5	3,6	3,6
Madrid (Comunidad de)	141,9	137,1	20,8	19,6	121,2	117,5	22,0	22,1	23,9	24,1	21,8	21,8
Murcia (Región de)	16,0	15,9	1,9	1,7	14,0	14,2	2,5	2,6	2,2	2,1	2,5	2,6
Navarra (Comunidad Foral de)	8,8	8,5	1,3	1,3	7,5	7,2	1,4	1,4	1,5	1,6	1,3	1,3
País Vasco	30,5	29,3	4,4	4,2	26,2	25,1	4,7	4,7	5,0	5,1	4,7	4,7
Rioja (La)	4,3	3,9	0,8	0,6	3,5	3,2	0,7	0,6	0,9	0,8	0,6	0,6
Ceuta y Melilla	0,8	0,7	0,1	0,1	0,7	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
<b>GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)</b>												
Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras		
2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	
<b>TOTAL</b>	5,5	5,7	5,5	5,7	5,5	5,8	14,5	13,7	2,0	1,8	12,5	11,9
Andalucía	5,0	5,2	4,9	5,0	5,0	5,2	10,9	10,2	1,4	1,2	9,5	9,0
Aragón	5,5	5,7	5,4	5,6	5,5	5,8	10,5	9,3	1,5	1,4	9,0	8,0
Asturias (Principado de)	5,7	5,9	5,7	5,7	5,7	5,9	10,5	9,7	1,7	1,5	8,8	8,2
Baleares (Illes)	5,4	5,6	5,4	5,6	5,4	5,6	16,5	16,0	1,9	1,8	14,6	14,3
Canarias	5,3	5,6	5,3	5,5	5,4	5,6	13,0	12,0	1,1	1,0	11,9	11,0
Cantabria	5,1	5,4	5,1	5,1	5,1	5,4	11,3	10,8	1,4	1,4	9,9	9,4
Castilla y León	5,1	5,3	5,0	5,3	5,1	5,3	11,5	9,0	1,9	1,5	9,6	7,6
Castilla-La Mancha	5,0	5,3	5,0	5,3	5,0	5,3	5,2	7,7	0,8	1,1	4,4	6,6
Cataluña	5,9	6,2	5,9	6,1	5,9	6,2	19,9	18,7	2,7	2,6	17,2	16,2
Comunitat Valenciana	5,4	5,6	5,4	5,5	5,4	5,6	15,4	14,3	1,9	1,7	13,5	12,7
Extremadura	4,7	4,9	4,6	4,8	4,7	4,9	5,8	5,6	1,0	0,9	4,8	4,7
Galicia	5,4	5,6	5,4	5,5	5,4	5,6	8,2	8,1	0,9	1,1	7,3	7,0
Madrid (Comunidad de)	5,9	6,2	5,9	6,1	5,9	6,2	23,4	22,2	3,4	3,2	20,0	19,0
Murcia (Región de)	5,1	5,3	5,2	5,4	5,1	5,3	11,6	11,3	1,4	1,2	10,2	10,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5,3	5,6	5,2	5,5	5,3	5,6	14,7	14,0	2,1	2,1	12,6	11,9
País Vasco	5,5	5,7	5,4	5,6	5,5	5,7	14,4	13,7	2,0	1,9	12,3	11,8
Rioja (La)	5,4	5,5	5,2	5,3	5,4	5,6	14,1	12,4	2,7	2,0	11,5	10,4
Ceuta y Melilla	4,3	4,6	4,4	4,8	4,3	4,7	5,6	5,3	0,5	0,5	5,1	4,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

**16.12 Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)**

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (millones)		Recaudación (millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>1.776</b>	<b>1.652</b>	<b>116,9</b>	<b>107,8</b>	<b>643,7</b>	<b>619,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<i>Cine español</i>	386	394	15,8	14,4	86,7	81,6	21,7	23,9	13,5	13,3	13,5	13,2
Cine Unión Europea (sin España)	539	472	19,6	13,8	107,9	79,3	30,3	28,6	16,8	12,8	16,8	12,8
Cine U.S.A.	667	629	79,0	77,1	435,2	444,1	37,6	38,1	67,6	71,5	67,6	71,7
Otros países	184	157	2,5	2,5	13,9	14,3	10,4	9,5	2,1	2,3	2,2	2,3

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

**16.13 Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)**

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>116,9</b>	<b>107,8</b>	<b>643,7</b>	<b>619,3</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Europa</b>	<b>35,7</b>	<b>28,4</b>	<b>196,0</b>	<b>162,2</b>	<b>30,6</b>	<b>26,4</b>	<b>30,4</b>	<b>26,2</b>
<b>Unión Europea</b>	35,4	28,2	194,6	160,9	30,3	26,2	30,2	26,0
España	15,8	14,4	86,7	81,6	13,5	13,3	13,5	13,2
Alemania	1,9	1,4	9,9	7,9	1,6	1,3	1,5	1,3
Reino Unido	14,7	8,7	81,1	50,4	12,6	8,1	12,6	8,1
Francia	2,1	2,3	11,4	13,2	1,8	2,2	1,8	2,1
Italia	0,3	0,8	1,8	4,4	0,3	0,7	0,3	0,7
Resto U.E.	0,6	0,6	3,7	3,4	0,5	0,6	0,6	0,6
<b>Resto de Europa</b>	0,3	0,2	1,4	1,3	0,3	0,2	0,2	0,2
<b>América</b>	<b>79,9</b>	<b>78,6</b>	<b>440,1</b>	<b>452,3</b>	<b>68,3</b>	<b>72,9</b>	<b>68,4</b>	<b>73,0</b>
E.E.U.U.	79,0	77,1	435,2	444,1	67,6	71,5	67,6	71,7
Iberoamérica	0,3	0,3	1,4	1,6	0,3	0,3	0,2	0,3
Resto de América	0,6	1,2	3,5	6,6	0,5	1,1	0,5	1,1
<b>Resto países</b>	<b>1,3</b>	<b>0,8</b>	<b>7,6</b>	<b>4,8</b>	<b>1,1</b>	<b>0,8</b>	<b>1,2</b>	<b>0,8</b>
Asia	1,2	0,3	6,4	1,9	1,0	0,3	1,0	0,3
Oceanía	0,1	0,5	0,6	2,9	0,1	0,4	0,1	0,5
África	0,0	0,0	0,6	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

## 16.14 Difusión internacional del cine español

	2004	2005	2006	2007	2008
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	164	155	153	140	107
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	35	18	18	16	17
Semanas de cine español en el extranjero	16	10	9	6	21
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	93	100	95	90	77
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	926	780	619	790	635
Premios a la cinematografía española en el extranjero	92	107	112	107	150

Fuente: MC. I.C.A.A. Subdirección General de Promoción..

## 16.15 Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2006	2007	2008	2006	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>212</b>	<b>181</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Andalucía	26	29	26	12,4	13,7	14,4
Aragón	8	10	7	3,8	4,7	3,9
Asturias (Principado de)	5	5	5	2,4	2,4	2,8
Baleares (Illes)	9	9	7	4,3	4,2	3,9
Canarias	9	11	8	4,3	5,2	4,4
Cantabria	3	3	3	1,4	1,4	1,7
Castilla y León	10	11	9	4,8	5,2	5,0
Castilla-La Mancha	5	5	4	2,4	2,4	2,2
Cataluña	41	41	39	19,6	19,3	21,5
Comunitat Valenciana	12	12	11	5,7	5,7	6,1
Extremadura	5	5	5	2,4	2,4	2,8
Galicia	4	5	4	1,9	2,4	2,2
Madrid (Comunidad de)	46	39	29	22,0	18,4	16,0
Murcia (Región de)	2	2	2	1,0	0,9	1,1
Navarra (Comunidad Foral de)	6	6	6	2,9	2,8	3,3
País Vasco	16	17	14	7,7	8,0	7,7
Rioja (La)	2	2	2	1,0	0,9	1,1

Fuente: MC. I.C.A.A. Subdirección General de Promoción..

## 16.16 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
<b>Títulos</b>	<b>4.240</b>	<b>5.295</b>	<b>6.695</b>	<b>6.899</b>	<b>5.831</b>
Número de Copias (en miles)	34.279	37.354	26.948	28.965	-
Copias por 100.000 habitantes	80.951,1	86.793,0	61.583,8	65.127,0	-
Tirada media por título	8.085	7.055	4.025	4.198	-

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.17 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>6.899</b>	<b>5.831</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Unión Europea</b>	<b>2.924</b>	<b>2.434</b>	<b>42,4</b>	<b>41,7</b>
España	967	998	14,0	17,1
Otros U.E.	1.957	1.436	28,4	24,6
<b>U.S.A.</b>	<b>2.595</b>	<b>2.192</b>	<b>37,6</b>	<b>37,6</b>
<b>Otros</b>	<b>1.380</b>	<b>1.205</b>	<b>20,0</b>	<b>20,7</b>

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.18 Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>6.899</b>	<b>5.831</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Para todos los públicos	2.282	1.774	33,1	30,4
Recomendada para la infancia	144	137	2,1	2,3
No recomendada menores de 7 años	412	556	6,0	9,5
No recomendada menores de 13 años	1.702	1.329	24,7	22,8
No recomendada menores de 18 años	792	598	11,5	10,3
Películas X	1.567	1.437	22,7	24,6

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

## 16.19 Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos (1)

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2007	2008	2007	2008
<b>TOTAL</b>	<b>175</b>	<b>164</b>	<b>6.899</b>	<b>5.831</b>
100 títulos y más	26	19	4.641	3.574
De 50 a 99 títulos	14	13	1.093	815
De 20 a 49 títulos	20	26	631	908
De 10 a 19 títulos	19	19	283	264
De 4 a 9 títulos	27	28	158	176
De 1 a 3 títulos	69	59	93	94

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

## C. Estadísticas de síntesis



## **17. Cuenta Satélite de la Cultura**



## 17. Cuenta Satélite de la Cultura

### Notas metodológicas

#### 1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

Se ofrece información desglosada por sectores culturales y fases de las siguientes variables:

- Aportación de la cultura, y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al producto Interior Bruto (PIB) de la economía.
- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (VAB) de la economía.

Se incorporan asimismo las cuentas de producción y explotación simplificadas de estas actividades.

#### 2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Cultura. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

Es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La operación estadística da respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

El detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE puede consultarse en el apartado dedicado a esta operación estadística en la base de datos de estadísticas culturales CULTURABase, accesible en [www.mcu.es](http://www.mcu.es).

#### 3. Delimitación del ámbito

El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

En la delimitación del ámbito cultural se han tenido en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por la Oficina Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT) desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Concretamente, a los efectos de este proyecto, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

- *Patrimonio*. Se incluyen en esta categoría las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos que pertenecen al patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, los museos y los yacimientos arqueológicos, generada como consecuencia de su apertura al uso público.
- *Archivos y bibliotecas*. Se incluyen en esta categoría las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.
- *Libros y prensa*. Se incluyen las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.
- *Artes plásticas*. Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, aquellas artes cuyo elemento diferenciador es el uso en su forma de expresión de materias, tales como la pintura, la escultura, o el trabajo de creación realizado por los arquitectos. Se considera bajo esta rúbrica la fotografía.
- *Artes escénicas*. Se incluyen en esta categoría, las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela o conciertos, ya sean estos de música clásica o actual.
- *Audiovisual*. Se incluyen las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.
- *Interdisciplinar*. Incluye aquellas actividades que perteneciendo a varios de los sectores citados anterior-

mente no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

En cada sector, la determinación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo las siguientes fases:

- *Creación.* Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.
- *Producción.* Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtiene lo que podría denominarse bienes y servicios primarios, susceptibles ya de ser reproducidos para su consumo.
- *Fabricación.* Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.
- *Difusión y distribución.* Incluye las actividades necesarias para que el producto resultante de las fases anteriores llegue al usuario o consumidor tales como las realizadas por los intermediarios responsables de la comercialización y distribución de los productos culturales.
- *Actividades de promoción y regulación.* Incluye las actividades de promoción cultural de las Administraciones Públicas, así como las actividades de regulación.
- *Actividades educativas.* Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.
- *Actividades auxiliares.* Incluye actividades auxiliares con respecto a las fases de creación, producción difusión y distribución. Se trata de actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

De esta manera, la esfera cultural a los efectos de este proyecto utiliza una doble dimensión y se plasma en una relación transversal entre sectores y fases diseñadas para situar las actividades económicas de cada sector en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales.

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Su delimitación parte del esquema utilizado en el apartado anterior, excluyendo el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual y la *Publicidad*.

El proyecto ha requerido realizar un pormenorizado análisis de la presencia de la cultura en cada una de las diversas clasificaciones oficiales de actividades económicas y productos, vigentes en el periodo de referencia al que se refieren las estimaciones, consideradas en la elaboración de la Cuenta Satélite, cuyo detalle puede consultarse en las notas metodológicas disponibles en [www.mcu.es](http://www.mcu.es). Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

#### 4. Metodología y principales conceptos

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE<sup>1</sup> y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual.

Desde el punto de vista de la oferta, el método seguido permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, la parte de la producción de los productos de las cuentas nacionales que está vinculada a la cultura, la parte del VAB (y de las restantes magnitudes) de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por la cultura, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades, que es el objetivo prioritario.

El **proceso de trabajo** que, a partir de las tablas de origen y destino de Contabilidad Nacional, y mediante estadísticas complementarias específicas, permite estimar la parte de las ramas y productos de Contabilidad Nacional que se corresponde con el objetivo de este trabajo se describe a continuación de forma sintética.

En primer lugar se delimitan las ramas de actividad del Marco Input-Output (MIO), de la Contabilidad Nacional de España (base 2000) elaborada por el INE, que tienen relación con la cultura y se establecen equivalencias entre ellas y las clasificaciones oficiales correspondientes a actividades económicas y a productos. Se seleccionan a continuación las fuentes estadísticas complementarias que permitan determinar la parte correspondiente a la cultura de las estimaciones ofrecidas por Contabilidad Nacional.

Posteriormente se aplica el método de cálculo para obtener las magnitudes objetivo del proyecto. En términos generales, el procedimiento de estimación de la parte de la rama MIO que se corresponde con cada una de estas parcelas del ámbito cultural, consiste en considerar los datos disponibles para ella a partir de otras fuentes primarias y pasarlos a términos de ramas MIO mediante un coeficiente corrector. El coeficiente corrector es el cociente entre la estimación para el conjunto de la rama MIO proporcionada por Contabilidad Nacional y por la fuente complementaria utilizada para el desglose.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible por lo tanto sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que

<sup>1</sup> Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (base 2000) elaborada por el INE.

proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata por lo tanto de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

Como se ha señalado, la principal operación estadística del ámbito económico utilizada en el proyecto ha sido la Contabilidad Nacional de España (CNE), elaborada por el INE, tomada como marco de referencia. Por lo que se refiere a las fuentes complementarias entre ellas figuran las encuestas de empresas y productos elaboradas por el INE (Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Industrial de Productos, Encuesta Anual de Comercio y Encuesta Anual de Servicios) junto a los datos obtenidos de las explotaciones estadísticas de las declaraciones del IVA de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT). Para la administración pública se cuenta con información procedente de las Cuentas de las Administraciones Públicas (CAP) elaboradas por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) obteniéndose los desgloses necesarios, para las actividades educativas de la Estadística de Gasto Público en Educación elaborada por el Ministerio de Educación y, para el gasto cultural de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura desarrollada por el Ministerio de Cultura.

Se describen a continuación, en líneas generales, los **principales conceptos** utilizados en el capítulo, que en todo caso pueden consultarse con detalle en el manual metodológico del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales (SEC-95)<sup>2</sup>.

- **Producto Interior Bruto.** Es el resultado final de la actividad productiva de las unidades de producción residentes, esto es, el valor de todos los bienes y servicios finales producidos en el territorio económico durante un periodo determinado de tiempo. A precios de mercado puede obtenerse añadiendo al Valor Añadido Bruto los impuestos netos a los productos.
- **Producción.** Resultado de la actividad económica de las unidades residentes en el territorio económico del país, que consiste en producir bienes y servicios en un periodo dado.
- **Consumos intermedios.** Valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en un proceso de producción, excluido el uso de los activos fijos, cuyo consumo se registra como consumo de capital fijo.
- **Valor Añadido Bruto** Se obtiene de la producción de bienes y servicios menos los consumos intermedios. La producción se valora a precios básicos y los consumos intermedios a precios de adquisición, el valor añadido resultante es a precios básicos ya que no incluye los impuestos netos sobre los productos.

<sup>2</sup> Ha de tenerse en cuenta que el Sistema Europeo de Cuentas (SEC 95) combina diferentes tipos de valoración: el precio de adquisición, que se correspondería con el precio pagado por el comprador y el precio básico, que es un concepto de precio desde la perspectiva de la unidad productora.

- **Remuneración de asalariados.** Comprende la remuneración en efectivo y en especie a pagar por los empleadores a sus asalariados como contrapartida del trabajo realizado por éstos durante el periodo. Se divide en sueldos y salarios y cotizaciones sociales a cargo de los empleadores.
- **Impuestos netos sobre los productos.** Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas por cada unidad producida o distribuida de un determinado bien o servicio.
- **Otros impuestos netos sobre la producción.** Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas de las unidades productivas como consecuencia de su participación en la producción.
- **Excedente bruto de explotación.** Saldo de la cuenta de explotación. Se aproxima a la remuneración del capital o beneficio empresarial.
- **Renta mixta bruta.** Remuneración del trabajo realizado por el propietario de una empresa no constituida en sociedad y que no puede distinguirse de sus beneficios como empresario.
- **Cuenta de explotación.** Se trata de la cuenta que analiza en qué medida el valor añadido puede cubrir la remuneración de los asalariados y los otros impuestos menos las subvenciones sobre la producción.
- **Cuenta de producción.** Se trata de la cuenta que muestra las operaciones relativas al propio proceso de producción. Sus recursos incluyen la producción y sus empleos los consumos intermedios. Puede utilizarse para calcular uno de los saldos más importantes del sistema, el valor añadido o valor generado por toda unidad dedicada a una actividad productiva, y un agregado esencial: el producto interior bruto.

Finalmente ha de señalarse que la Cuenta Satélite de la Cultura en España tiene como antecedente y como base el trabajo de investigación *El valor económico de la cultura en España* elaborado por el Ministerio de Cultura en colaboración con expertos de reconocido prestigio. No obstante, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que existen diferencias entre ambos trabajos debidas principalmente a la ampliación del ámbito de estudio (como por ejemplo la inclusión de las actividades de creación de los arquitectos) o a la disponibilidad de nuevas estimaciones, actualizaciones o fuentes de información.

## 5. Notas a los cuadros y al anexo

*Nota general.* Para una correcta interpretación de los resultados que se incluyen en este capítulo ha de tenerse en cuenta que las estimaciones relativas a los años 2006 y 2007 tienen carácter provisional derivado de la naturaleza de la información utilizada para sus cálculos.

*Nota al Anexo 1.* El cuadro incorpora información relativa a la aportación de diversas actividades de la economía, obtenidas de Contabilidad Nacional (INE), junto a las principales estimaciones derivadas de la CSCE. Su finalidad es poner de manifiesto el significativo peso del sector cultural y del vinculado con la propiedad intelectual en la economía española.

Anexo A. Sectores y fases considerados dentro del ámbito cultural<sup>3</sup>

## • SECTORES

- Patrimonio (Monumentos históricos; Museos; Sitios arqueológicos; Otros)
- Archivos y bibliotecas (Archivos, Bibliotecas)
- Libros y prensa
- Artes plásticas (Pintura, Escultura, Fotografía, Arquitectura, Otros)
- Artes escénicas (Teatro; Ópera; Zarzuela; Danza; Conciertos; Multi-disciplinar y otros)
- Audiovisual y multimedia (Cine y vídeo; Música grabada; Radio y televisión; Otros)

## • FASES

- Creación
- Producción
- Fabricación
- Difusión y distribución
- Actividades de promoción y regulación
- Actividades educativas
- Actividades auxiliares

## • ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS Y AUXILIARES SEGÚN SECTORES Y FASES

	Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia	
Actividades características	Creación		Creación de trabajos literarios y artículos de publicaciones periódicas	Creación de artes plásticas y visuales, restauración. Arquitectura	Creación de trabajos escénicos, musicales, teatrales, coreográficos, etc.	Creación de trabajos cinematográficos, audiovisuales y multimedia	
	Producción	Actividades de conservación de lugares y edificios históricos y de museos	Actividades de bibliotecas y archivos	Edición de libros periódicos y revistas. Actividades de agencias de noticias y agentes literarios	Edición de reproducciones de grabados, litografías, etc. Actividades de fotografía	Producción de espectáculos escénicos (tales como teatro, danza, ópera o conciertos) y otras actividades relacionadas	Producción y servicios artísticos de cinematografía y vídeo, de música grabada, de programas de radio y televisión y otros trabajos multimedia o vinculados
	Fabricación			Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas			Reproducción de soportes de vídeo o sonido grabado
	Difusión y distribución			Difusión y comercio de libros, prensa y publicaciones periódicas	Difusión y comercio de artes plásticas, galerías de arte y anticuarios	Difusión de espectáculos escénicos y musicales	Difusión, comercio, alquiler, exhibición y emisión de productos vinculados
	Actividades de promoción y regulación	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales
	Actividades educativas	Actividades educativas vinculadas tales como Conservación o Restauración	Actividades educativas vinculadas tales como Biblioteconomía o Documentación	Actividades educativas vinculadas tales como Literatura o Periodismo	Actividades educativas vinculadas tales como Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura	Actividades educativas vinculadas tales como enseñanzas de la danza o de arte dramático	Actividades educativas vinculadas tales como Comunicación Audiovisual o de Imagen y Sonido o Historia de la Música
Actividades auxiliares	Fabricación			Fabricación de material fotográfico	Fabricación de instrumentos musicales	Fabricación de soportes vírgenes para la grabación	
	Comercio y reparaciones				Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen y equipos fotográficos		
	Otros				Comercio y reparación de artículos auxiliares de la cultura		
					Agentes de colocación de artistas		

<sup>3</sup> El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con este ámbito cultural. Partiendo del esquema incluido en este anexo habría que excluir el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporar los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad.

<sup>4</sup> Restringida al trabajo de creación de los arquitectos.

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

### 17.1 Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)								
Actividades culturales	19.833	21.409	23.204	24.265	25.498	27.971	29.697	31.146
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	26.630	28.686	29.453	31.074	32.993	35.313	37.541	39.404
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>								
Actividades culturales	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	3,0
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,8

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.2 Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)								
Actividades culturales	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	28.453	29.835
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	35.443	37.148
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>								
Actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,3	3,2
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,1	3,9

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.3 Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales

(Valores absolutos en millones de euros)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Producción	41.505	44.068	47.480	48.783	51.645	55.811	59.520	63.140
Consumos intermedios	22.425	23.448	25.122	25.432	27.190	28.997	31.067	33.305
Valor añadido bruto	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	28.453	29.835
Remuneración de asalariados	11.825	12.390	13.369	13.943	14.286	15.689	16.823	17.306
Otros impuestos netos sobre la producción	30	44	47	-19	2	8	31	-22
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	7.225	8.186	8.941	9.428	10.166	11.116	11.599	12.552

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.4 Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual

(Valores absolutos en millones de euros)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Producción	58.279	59.339	60.616	61.945	65.801	69.247	73.898	78.477
Consumos intermedios	33.043	32.110	32.607	32.460	34.589	35.860	38.455	41.330
Valor añadido bruto	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	35.443	37.148
Remuneración de asalariados	15.302	16.234	16.388	17.145	17.651	18.909	20.426	21.242
Otros impuestos netos sobre la producción	-14	13	10	-82	-60	-56	-117	-290
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	9.948	10.982	11.611	12.421	13.622	14.535	15.134	16.196

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.5 Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>19.833</b>	<b>21.409</b>	<b>23.204</b>	<b>24.265</b>	<b>25.498</b>	<b>27.971</b>	<b>29.697</b>	<b>31.146</b>
Patrimonio	453	455	472	565	585	831	1.001	1.129
Archivos y bibliotecas	317	406	368	418	385	497	514	546
Libros y prensa	8.731	9.209	9.534	9.967	10.318	11.172	11.474	12.059
Artes plásticas	1.961	2.122	2.281	2.492	2.647	2.949	3.230	3.021
Artes escénicas	803	898	1.042	1.128	1.229	1.433	1.524	1.680
Audiovisual y multimedia	5.941	6.455	7.606	7.633	7.935	8.278	9.204	9.427
Cine y vídeo	2.296	2.345	2.554	2.465	2.743	2.685	2.885	3.411
Música grabada	407	442	525	546	524	532	554	586
Radio y televisión	3.237	3.667	4.527	4.622	4.668	5.062	5.765	5.430
Interdisciplinar	1.628	1.865	1.901	2.062	2.398	2.811	2.752	3.283
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
Patrimonio	0,07	0,07	0,06	0,07	0,07	0,09	0,10	0,11
Archivos y bibliotecas	0,05	0,06	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05
Libros y prensa	1,39	1,35	1,31	1,27	1,23	1,23	1,17	1,15
Artes plásticas	0,31	0,31	0,31	0,32	0,31	0,32	0,33	0,29
Artes escénicas	0,13	0,13	0,14	0,14	0,15	0,16	0,16	0,16
Audiovisual y multimedia	0,94	0,95	1,04	0,97	0,94	0,91	0,94	0,90
Cine y vídeo	0,36	0,34	0,35	0,31	0,33	0,30	0,29	0,32
Música grabada	0,06	0,06	0,07	0,07	0,06	0,06	0,06	0,06
Radio y televisión	0,51	0,54	0,62	0,59	0,56	0,56	0,59	0,52
Interdisciplinar	0,26	0,27	0,26	0,26	0,29	0,31	0,28	0,31
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Patrimonio	2,3	2,1	2,0	2,3	2,3	3,0	3,4	3,6
Archivos y bibliotecas	1,6	1,9	1,6	1,7	1,5	1,8	1,7	1,8
Libros y prensa	44,0	43,0	41,1	41,1	40,5	39,9	38,6	38,7
Artes plásticas	9,9	9,9	9,8	10,3	10,4	10,5	10,9	9,7
Artes escénicas	4,0	4,2	4,5	4,6	4,8	5,1	5,1	5,4
Audiovisual y multimedia	30,0	30,1	32,8	31,5	31,1	29,6	31,0	30,3
Cine y vídeo	11,6	11,0	11,0	10,2	10,8	9,6	9,7	11,0
Música grabada	2,1	2,1	2,3	2,2	2,1	1,9	1,9	1,9
Radio y televisión	16,3	17,1	19,5	19,0	18,3	18,1	19,4	17,4
Interdisciplinar	8,2	8,7	8,2	8,5	9,4	10,1	9,3	10,5

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.6 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>19.080</b>	<b>20.620</b>	<b>22.358</b>	<b>23.352</b>	<b>24.454</b>	<b>26.814</b>	<b>28.453</b>	<b>29.835</b>
Patrimonio	446	448	465	557	576	814	979	1.104
Archivos y bibliotecas	312	400	364	414	381	491	508	539
Libros y prensa	8.369	8.825	9.138	9.534	9.860	10.684	10.973	11.524
Artes plásticas	1.869	2.027	2.197	2.399	2.545	2.835	3.105	2.908
Artes escénicas	770	862	1.017	1.102	1.199	1.397	1.484	1.637
Audiovisual y multimedia	5.725	6.231	7.307	7.318	7.552	7.851	8.719	8.921
Cine y vídeo	2.236	2.290	2.501	2.415	2.668	2.607	2.801	3.313
Música grabada	394	428	506	524	502	509	529	565
Radio y televisión	3.096	3.514	4.300	4.379	4.383	4.736	5.389	5.044
Interdisciplinar	1.590	1.827	1.869	2.028	2.341	2.742	2.684	3.201
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>
Patrimonio	0,08	0,07	0,07	0,08	0,08	0,10	0,11	0,12
Archivos y bibliotecas	0,05	0,06	0,06	0,06	0,05	0,06	0,06	0,06
Libros y prensa	1,47	1,43	1,38	1,35	1,30	1,31	1,25	1,22
Artes plásticas	0,33	0,33	0,33	0,34	0,34	0,35	0,35	0,31
Artes escénicas	0,13	0,14	0,15	0,16	0,16	0,17	0,17	0,17
Audiovisual y multimedia	1,00	1,01	1,10	1,04	1,00	0,96	1,00	0,95
Cine y vídeo	0,39	0,37	0,38	0,34	0,35	0,32	0,32	0,35
Música grabada	0,07	0,07	0,08	0,07	0,07	0,06	0,06	0,06
Radio y televisión	0,54	0,57	0,65	0,62	0,58	0,58	0,62	0,54
Interdisciplinar	0,28	0,30	0,28	0,29	0,31	0,34	0,31	0,34
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Patrimonio	2,3	2,2	2,1	2,4	2,4	3,0	3,4	3,7
Archivos y bibliotecas	1,6	1,9	1,6	1,8	1,6	1,8	1,8	1,8
Libros y prensa	43,9	42,8	40,9	40,8	40,3	39,8	38,6	38,6
Artes plásticas	9,8	9,8	9,8	10,3	10,4	10,6	10,9	9,7
Artes escénicas	4,0	4,2	4,5	4,7	4,9	5,2	5,2	5,5
Audiovisual y multimedia	30,0	30,2	32,7	31,3	30,9	29,3	30,6	29,9
Cine y vídeo	11,7	11,1	11,2	10,3	10,9	9,7	9,8	11,1
Música grabada	2,1	2,1	2,3	2,2	2,1	1,9	1,9	1,9
Radio y televisión	16,2	17,0	19,2	18,8	17,9	17,7	18,9	16,9
Interdisciplinar	8,3	8,9	8,4	8,7	9,6	10,2	9,4	10,7

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.7 Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>19.833</b>	<b>21.409</b>	<b>23.204</b>	<b>24.265</b>	<b>25.498</b>	<b>27.971</b>	<b>29.697</b>	<b>31.146</b>
Actividades nucleares	18.231	19.692	21.094	22.132	23.464	25.953	27.248	28.645
Creación y producción	10.722	11.374	12.266	13.225	14.019	16.389	17.324	18.019
Fabricación	3.663	3.874	4.272	4.153	4.446	4.518	4.652	5.095
Difusión y distribución	2.798	3.278	3.326	3.391	3.515	3.415	3.471	3.558
Promoción y regulación	59	83	80	89	98	152	156	148
Educación	989	1.084	1.151	1.275	1.387	1.477	1.645	1.825
Actividades auxiliares	1.602	1.717	2.110	2.133	2.034	2.018	2.449	2.501
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>3,1</b>	<b>3,1</b>	<b>3,2</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>3,1</b>	<b>3,0</b>	<b>3,0</b>
Actividades nucleares	2,89	2,89	2,89	2,83	2,79	2,86	2,77	2,73
Creación y producción	1,70	1,67	1,68	1,69	1,67	1,80	1,76	1,72
Fabricación	0,58	0,57	0,59	0,53	0,53	0,50	0,47	0,48
Difusión y distribución	0,44	0,48	0,46	0,43	0,42	0,38	0,35	0,34
Promoción y regulación	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,01
Educación	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,17	0,17
Actividades auxiliares	0,25	0,25	0,29	0,27	0,24	0,22	0,25	0,24
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Actividades nucleares	91,9	92,0	90,9	91,2	92,0	92,8	91,8	92,0
Creación y producción	54,1	53,1	52,9	54,5	55,0	58,6	58,3	57,9
Fabricación	18,5	18,1	18,4	17,1	17,4	16,2	15,7	16,4
Difusión y distribución	14,1	15,3	14,3	14,0	13,8	12,2	11,7	11,4
Promoción y regulación	0,3	0,4	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5
Educación	5,0	5,1	5,0	5,3	5,4	5,3	5,5	5,9
Actividades auxiliares	8,1	8,0	9,1	8,8	8,0	7,2	8,2	8,0

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17.8 Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>19.080</b>	<b>20.620</b>	<b>22.358</b>	<b>23.352</b>	<b>24.454</b>	<b>26.814</b>	<b>28.453</b>	<b>29.835</b>
Actividades nucleares	17.598	19.032	20.452	21.441	22.659	25.063	26.319	27.671
Creación y producción	10.348	11.005	11.890	12.805	13.516	15.796	16.699	17.375
Fabricación	3.477	3.673	4.050	3.926	4.198	4.276	4.402	4.822
Difusión y distribución	2.758	3.233	3.281	3.346	3.458	3.359	3.415	3.500
Promoción y regulación	59	83	80	88	98	152	155	147
Educación	956	1.038	1.151	1.276	1.389	1.479	1.647	1.826
Actividades auxiliares	1.482	1.588	1.905	1.910	1.796	1.751	2.133	2.164
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>
Actividades nucleares	3,08	3,08	3,09	3,03	2,99	3,08	3,01	2,94
Creación y producción	1,81	1,78	1,80	1,81	1,79	1,94	1,91	1,84
Fabricación	0,61	0,59	0,61	0,56	0,55	0,53	0,50	0,51
Difusión y distribución	0,48	0,52	0,50	0,47	0,46	0,41	0,39	0,37
Promoción y regulación	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02
Educación	0,17	0,17	0,17	0,18	0,18	0,18	0,19	0,19
Actividades auxiliares	0,26	0,26	0,29	0,27	0,24	0,22	0,24	0,23
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Actividades nucleares	92,2	92,3	91,5	91,8	92,7	93,5	92,5	92,7
Creación y producción	54,2	53,4	53,2	54,8	55,3	58,9	58,7	58,2
Fabricación	18,2	17,8	18,1	16,8	17,2	15,9	15,5	16,2
Difusión y distribución	14,5	15,7	14,7	14,3	14,1	12,5	12,0	11,7
Promoción y regulación	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,6	0,5	0,5
Educación	5,0	5,0	5,1	5,5	5,7	5,5	5,8	6,1
Actividades auxiliares	7,8	7,7	8,5	8,2	7,3	6,5	7,5	7,3

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

## 17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

### 17.9 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>26.630</b>	<b>28.686</b>	<b>29.453</b>	<b>31.074</b>	<b>32.993</b>	<b>35.313</b>	<b>37.541</b>	<b>39.404</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	18.321	19.775	21.488	22.317	23.410	25.468	26.840	27.979
Informática	4.967	5.506	5.361	5.989	6.485	6.443	7.230	7.504
Publicidad	3.342	3.405	2.604	2.767	3.099	3.403	3.471	3.920
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,91	2,91	2,95	2,85	2,78	2,80	2,73	2,66
Informática	0,79	0,81	0,74	0,77	0,77	0,71	0,74	0,71
Publicidad	0,53	0,50	0,36	0,35	0,37	0,37	0,35	0,37
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	68,8	68,9	73,0	71,8	71,0	72,1	71,5	71,0
Informática	18,7	19,2	18,2	19,3	19,7	18,2	19,3	19,0
Publicidad	12,6	11,9	8,8	8,9	9,4	9,6	9,2	9,9

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

### 17.10 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS</b> (Millones de euros)	<b>25.236</b>	<b>27.229</b>	<b>28.008</b>	<b>29.484</b>	<b>31.213</b>	<b>33.388</b>	<b>35.443</b>	<b>37.148</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	17.608	19.039	20.648	21.411	22.374	24.328	25.617	26.694
Informática	4.465	4.950	4.881	5.444	5.900	5.825	6.526	6.728
Publicidad	3.163	3.241	2.479	2.629	2.939	3.235	3.300	3.726
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>3,9</b>
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	3,09	3,08	3,12	3,03	2,96	2,99	2,93	2,83
Informática	0,78	0,80	0,74	0,77	0,78	0,72	0,75	0,71
Publicidad	0,55	0,52	0,37	0,37	0,39	0,40	0,38	0,40
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	69,8	69,9	73,7	72,6	71,7	72,9	72,3	71,9
Informática	17,7	18,2	17,4	18,5	18,9	17,4	18,4	18,1
Publicidad	12,5	11,9	8,9	8,9	9,4	9,7	9,3	10,0

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

17.11 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>26.630</b>	<b>28.686</b>	<b>29.453</b>	<b>31.074</b>	<b>32.993</b>	<b>35.313</b>	<b>37.541</b>	<b>39.404</b>
Actividades nucleares	23.114	24.935	25.556	26.950	28.727	30.991	32.570	34.238
Creación y producción	16.627	17.758	17.938	19.392	20.756	23.045	24.436	25.570
Fabricación	3.689	3.899	4.292	4.168	4.456	4.530	4.663	5.110
Difusión y distribución	2.798	3.278	3.326	3.391	3.515	3.415	3.471	3.558
Actividades auxiliares	3.516	3.752	3.897	4.123	4.266	4.322	4.971	5.166
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,0</b>	<b>4,0</b>	<b>3,9</b>	<b>3,9</b>	<b>3,8</b>	<b>3,8</b>
Actividades nucleares	3,67	3,66	3,50	3,44	3,42	3,41	3,32	3,26
Creación y producción	2,64	2,61	2,46	2,48	2,47	2,54	2,49	2,43
Fabricación	0,59	0,57	0,59	0,53	0,53	0,50	0,47	0,49
Difusión y distribución	0,44	0,48	0,46	0,43	0,42	0,38	0,35	0,34
Actividades auxiliares	0,56	0,55	0,53	0,53	0,51	0,48	0,51	0,49
<b>EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Actividades nucleares	86,8	86,9	86,8	86,7	87,1	87,8	86,8	86,9
Creación y producción	62,4	61,9	60,9	62,4	62,9	65,3	65,1	64,9
Fabricación	13,9	13,6	14,6	13,4	13,5	12,8	12,4	13,0
Difusión y distribución	10,5	11,4	11,3	10,9	10,7	9,7	9,2	9,0
Actividades auxiliares	13,2	13,1	13,2	13,3	12,9	12,2	13,2	13,1

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.12 Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)</b>	<b>25.236</b>	<b>27.229</b>	<b>28.008</b>	<b>29.484</b>	<b>31.213</b>	<b>33.388</b>	<b>35.443</b>	<b>37.148</b>
Actividades nucleares	22.225	24.032	24.677	25.982	27.602	29.805	31.327	32.926
Creación y producción	15.965	17.102	17.326	18.696	19.935	22.158	23.498	24.590
Fabricación	3.502	3.697	4.070	3.940	4.208	4.288	4.413	4.836
Difusión y distribución	2.758	3.233	3.281	3.346	3.458	3.359	3.415	3.500
Actividades auxiliares	3.011	3.197	3.331	3.502	3.611	3.583	4.116	4.222
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>3,9</b>
Actividades nucleares	3,90	3,89	3,73	3,68	3,65	3,66	3,58	3,50
Creación y producción	2,80	2,77	2,62	2,64	2,63	2,72	2,69	2,61
Fabricación	0,61	0,60	0,62	0,56	0,56	0,53	0,50	0,51
Difusión y distribución	0,48	0,52	0,50	0,47	0,46	0,41	0,39	0,37
Actividades auxiliares	0,53	0,52	0,50	0,50	0,48	0,44	0,47	0,45
<b>EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL</b>	<b>100</b>							
Actividades nucleares	88,1	88,3	88,1	88,1	88,4	89,3	88,4	88,6
Creación y producción	63,3	62,8	61,9	63,4	63,9	66,4	66,3	66,2
Fabricación	13,9	13,6	14,5	13,4	13,5	12,8	12,5	13,0
Difusión y distribución	10,9	11,9	11,7	11,3	11,1	10,1	9,6	9,4
Actividades auxiliares	11,9	11,7	11,9	11,9	11,6	10,7	11,6	11,4

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

ANEXO 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>							
Agricultura, ganadería y pesca	4,4	4,3	4,0	4,0	3,6	3,2	2,9	2,9
Energía	2,8	2,7	2,6	2,7	2,7	2,8	2,6	2,5
Industria	18,1	17,6	16,9	16,3	15,8	15,4	15,1	15,0
Construcción	8,3	8,9	9,4	9,9	10,6	11,5	12,2	12,3
Servicios	66,4	66,6	67,0	67,1	67,3	67,1	67,2	67,4
<b>Actividades culturales</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,4</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>	<b>3,3</b>	<b>3,3</b>	<b>3,2</b>
<b>Actividades vinculadas con la propiedad intelectual</b>	<b>4,4</b>	<b>4,4</b>	<b>4,2</b>	<b>4,2</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>4,1</b>	<b>3,9</b>

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas





GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE CULTURA