

**ESTADÍSTICA
20
10**

**ANUARIO DE
ESTADÍSTICAS
CULTURALES**

ANUARIO DE ESTADÍSTICAS CULTURALES 2010



www.mcu.es
www.060.es

Elaborado por la División de Estadísticas Culturales, Ministerio de Cultura



MINISTERIO DE CULTURA

Edita:
© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General
de Publicaciones, Información y Documentación

NIPO: 551-10-085-9



MINISTERIO
DE CULTURA

Ángeles González-Sinde
Ministra de Cultura

Mercedes E. del Palacio Tascón
Subsecretaria de Cultura

María Ángeles Fernández Simón
Secretaría General Técnica

Presentación

Esta sexta edición del Anuario de Estadísticas Culturales recoge una selección de los resultados más relevantes del ámbito cultural, elaborada a partir de las múltiples fuentes disponibles. Se incluyen en esta ocasión los principales indicadores para el quinquenio 2005-2009. La finalidad de este trabajo, de periodicidad anual, es proporcionar una herramienta útil para un conocimiento objetivo de la situación de la cultura en España.

El Anuario se estructura en tres bloques. En el primero se incluyen los resultados que afectan a diferentes ámbitos: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo se ofrece una información más específica, referida a algunos de los siguientes: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

Se incorpora un tercer bloque dedicado a estadísticas de síntesis donde se incluye un avance de los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, que, como se sabe, trata de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía nacional, ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

El Ministerio de Cultura desea agradecer la excelente colaboración de las diversas instituciones que han facilitado la información necesaria para la preparación de este trabajo. Sin su valiosa ayuda no habría sido posible elaborar esta edición.

Confiamos en que los resultados que se presentan aporten una panorámica asequible y rigurosa, que sirva como instrumento para conocer mejor el valor social de la cultura y su carácter como fuente generadora de riqueza y de desarrollo económico en la sociedad española.

ÍNDICE SINTÉTICO

Presentación	7
I. Introducción	25
II. Cuadro resumen	29
III. Gráficos	35
IV. CAPÍTULOS	55
A. MAGNITUDES TRANSVERSALES	57
1. Empleo cultural	59
2. Empresas culturales.....	69
3. Financiación y gasto público en cultura	81
4. Gasto de consumo cultural de los hogares	103
5. Propiedad intelectual	117
6. Comercio exterior de bienes culturales	139
7. Turismo cultural	149
8. Enseñanzas del ámbito cultural	173
9. Hábitos y prácticas culturales	187
B. MAGNITUDES SECTORIALES	221
10. Patrimonio	223
11. Museos y colecciones museográficas.....	233
12. Archivos	243
13. Bibliotecas	251
14. Libro	267
15. Artes escénicas y musicales	283
16. Cine y vídeo	301
C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS	313
17. Cuenta satélite de la cultura	315

ÍNDICE DETALLADO DE GRÁFICOS

1. EMPLEO CULTURAL	37
1.1. Empleo cultural.....	37
1.2. Empleo cultural por diversas características	37
1.3. Empleo cultural por nivel de estudios.....	37
1.4. Empleo cultural por ocupaciones.....	37
2. EMPRESAS CULTURALES	38
2.1. Empresas culturales	38
2.2. Empresas culturales por actividades económicas	38
2.3. Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales	38
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA	39
3.1. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica.....	39
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local.....	39
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto.....	39
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto	39
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local por destino del gasto.....	39
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES	40
4.1. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales	40
4.2. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios	40
4.3. Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma.....	40
5. PROPIEDAD INTELECTUAL	41
5.1. Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual	41
5.2. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad....	41
5.3. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas.....	41
6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	42
6.1. Comercio exterior de bienes culturales.....	42
6.2. Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto.....	42
7. TURISMO CULTURAL	43
7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales	43
7.2. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales.....	43
7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino.....	43
7.4. Viajes de residentes en España en los que se realizan actividades culturales	43
7.5. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales	43

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL	44
8.1. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales.....	44
8.2. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza	44
8.3. Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial	44
9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES	45
9.1. Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año.....	45
9.2. Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías	45
9.3. Personas que han realizado actividades artísticas en el último año.....	45
9.4. Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos.....	45
9.5. Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet.....	45
10. PATRIMONIO	46
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	46
10.2. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural	46
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría	46
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	47
11.1. Museos y Colecciones Museográficas	47
11.2. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas	47
11.3. Museos y Colecciones Museográficas según tipología	47
11.4. Museos y Colecciones Museográficas según titularidad	47
12. ARCHIVOS	48
12.1. Disponibilidad de servicios de los archivos estatales.....	48
12.2. Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento	48
12.3. Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal	48
13. BIBLIOTECAS	49
13.1. Bibliotecas y puntos de servicio	49
13.2. Bibliotecas según tipo	49
13.3. Usuarios inscritos en bibliotecas y visitantes	49
13.4. Fondos en bibliotecas por tipo de fondo	49
14. LIBRO	50
14.1. Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte.....	50
14.2. Libros inscritos en ISBN por tipo de edición	50
14.3. Libros inscritos en ISBN por subsectores	50
14.4. Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación	50
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES	51
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical.....	51
15.2. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad.....	51
15.3. Salas de conciertos según titularidad	51
16. CINE Y VIDEO	52
16.1. Películas estrenadas, espectadores y recaudación	52
16.2. Espectadores y recaudación.....	52
16.3. Espectadores y recaudación de películas españolas	52

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA	53
17.1. Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB.....	53
17.2. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB	53
17.3. Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores.....	53
17.4. Aportación al PIB de las actividades culturales por fases.....	53
17.5. Aportación de las diversas actividades económicas al VAB total	53

ÍNDICE DETALLADO DE CAPÍTULOS

A. MAGNITUDES TRANSVERSALES

1. EMPLEO CULTURAL	59
<i>Notas metodológicas</i>	61
1.1. Empleo cultural por actividades económicas.....	63
1.2. Empleo cultural por ocupaciones.....	63
1.3. Empleo cultural por comunidad autónoma	63
1.4. Empleo cultural según sexo por actividades económicas.....	64
1.5. Empleo cultural según sexo por ocupaciones.....	64
1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas.....	65
1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones.....	65
1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas	66
1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones.....	66
1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas	67
1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones	67
1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas	68
1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones	68
2. EMPRESAS CULTURALES	69
<i>Notas metodológicas</i>	71
2.1. Empresas culturales por actividades económicas	74
2.2. Empresas culturales por número de asalariados.....	74
2.3. Empresas culturales por condición jurídica	75
2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma.....	75
2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas	76
2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas	76
2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma.....	77
2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura	79
2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	80
2.10. Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura.....	80
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA	81
<i>Notas metodológicas</i>	83
3.1. Gasto liquidado en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto.....	88
3.2. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto	89
3.3. Gasto liquidado en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	90
3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma	91
3.5. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto	92
3.6. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma	93
3.7. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma	96

3.8. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector).....	98
3.9. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma	99
3.10. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma	99
3.11. Gasto liquidado en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma	100
3.12. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto.....	101
3.13. Gasto liquidado en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma	101
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES	103
<i>Notas metodológicas</i>	<i>105</i>
4.1. Gasto en bienes y servicios culturales.....	109
4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios	109
4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal.....	110
4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio.....	111
4.5. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma	111
4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma	112
4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma	114
Anexo 1. Gasto en libros según tipo	116
Anexo 2. Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura	116
5. PROPIEDAD INTELECTUAL	117
<i>Notas metodológicas</i>	<i>119</i>
5.1. Cantidadas recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual.....	124
5.2. Cantidadas repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual	124
5.3. Cantidadas recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad.....	125
5.4. Cantidadas repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad.....	126
5.5. Cantidadas recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	127
5.6. Cantidadas repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	127
5.7. Cantidadas recaudadas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	128
5.8. Cantidadas repartidas por derechos de comunicación pública por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización.....	128
5.9. Cantidadas recaudadas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad.....	129
5.10. Cantidadas repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad	130
5.11. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad..	131
5.12. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad	132
5.13. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase.....	133
5.14. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro.....	133
5.15. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro	134
5.16. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular	136
5.17. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase.....	136

5.18. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro	136
5.19. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase	137
5.20. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro	137
5.21. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por sexo y nacionalidad	137
6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	139
<i>Notas metodológicas</i>	141
6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto	144
6.2. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto	148
6.3. Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio	148
7. TURISMO CULTURAL	149
<i>Notas metodológicas</i>	151
7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen	154
7.2. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino	155
7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad	156
7.4. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal	156
7.5. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje	157
7.6. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen	158
7.7. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino	159
7.8. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad	160
7.9. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal	160
7.10. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje	161
7.11. Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales	162
7.12. Entradas de turistas internacionales por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales	162
7.13. Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales	162
7.14. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia	163
7.15. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino	164
7.16. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad	165
7.17. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento	165
7.18. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje	166
7.19. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia	166
7.20. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino	167
7.21. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad	168
7.22. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento	168
7.23. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje	169

7.24. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje	169
7.25. Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje	170
<i>Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española.....</i>	171
8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL.....	173
<i>Notas metodológicas</i>	175
8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza	178
8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza	179
8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza.....	180
8.4. Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad.....	181
8.5. Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas Superiores de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por enseñanza/especialidad	181
8.6. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por instrumento	182
8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por grado/especialidad	183
8.8. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios Superiores de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por especialidad.....	183
8.9. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por ciclos formativos.....	183
8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	184
8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	184
8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	185
8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial) por comunidad autónoma	185
8.14. Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma ..	186
8.15. Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por comunidad autónoma	186
9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES	187
<i>Notas metodológicas</i>	189
9.1. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según sexo por ámbito cultural.....	191
9.2. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según edad por ámbito cultural	192
9.3. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según nivel de estudios por ámbito cultural.....	193
9.4. Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales	194
9.5. Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma	194
9.6. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales	195
9.7. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma	195
9.8. Personas que leyeron libros en el último año según características personales.....	196
9.9. Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma.....	196
9.10. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales	197
9.11. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma.....	197

9.12. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales	198	
9.13. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma	198	
9.14. Personas que fueron al cine en el último año según características personales	199	
9.15. Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma.....	199	
9.16. Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado....	200	
9.17. Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos	200	
9.18. Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron	201	
9.19. Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron	201	
9.20. Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical.....	201	
9.21. Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron	202	
9.22. Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron	202	
9.23. Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron.....	202	
9.24. Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo	203	
9.25. Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo.....	204	
9.26. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron	204	
9.27. Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales	204	
9.28. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad ...	205	
9.29. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad... <td></td> <td>205</td>		205
9.30. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad.....	205	
9.31. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma	206	
9.32. Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad	206	
9.33. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo..	207	
9.34. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad	207	
9.35. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios.....	207	
9.36. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral	208	
9.37. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma	208	
9.38. Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron.....	209	
9.39. Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y donde o de qué forma los adquirieron ...	209	
9.40. Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o photocopias según motivos	209	
9.41. Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron	210	
9.42. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos	210	
9.43. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de música con marca	210	
9.44. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales	211	
9.45. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma	211	
9.46. Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron	212	
9.47. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron vídeos gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos	212	
9.48. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaran o no compras de vídeos con marca	212	

9.49. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales	213
9.50. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma	213
9.51. Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron	214
9.52. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma	215
9.53. Indicadores de participación cultural anual interrelacionados	217
<i>Anexo 1. Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales</i>	218
<i>Anexo 2. Personas según el uso de ordenador e Internet por comunidad autónoma.....</i>	218
<i>Anexo 3. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales</i>	219
<i>Anexo 4. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por comunidad autónoma</i>	220
B. MAGNITUDES SECTORIALES	221
10. PATRIMONIO	223
<i>Notas metodológicas</i>	225
10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma	227
10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría	227
10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma	228
10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma	229
10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría	229
10.6. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma.....	230
10.7. Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien	231
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS	233
<i>Notas metodológicas</i>	235
11.1. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma	237
11.2. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma ..	237
11.3. Museos y Colecciones Museográficas por tipología	238
11.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma.....	238
11.5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad	239
11.6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora	239
11.7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad.....	239
11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos.....	240
11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas.....	240
11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características	240
11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología	241
11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología	241
11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características.....	241
12. ARCHIVOS	243
<i>Notas metodológicas</i>	245
12.1. Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales.....	247
12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma	247
12.3. Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento	247
12.4. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales.....	248
12.5. Consultas realizadas en los archivos estatales	248
12.6. Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales	248
12.7. Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento	249
12.8. Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales	249
12.9. Personal adscrito a los archivos estatales por características	250

13. BIBLIOTECAS	251
<i>Notas metodológicas</i>	253
13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca	255
13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma	255
13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad	256
13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma	256
13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma	256
13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo	257
13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma	258
13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca	260
13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma	260
13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma	261
13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca	261
13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca	261
13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma	262
13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca	263
13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma	263
13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca	264
13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma	264
13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca	264
13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización	265
13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma	265
13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por comunidad autónoma	266
13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal	266
13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal	266
14. LIBRO	267
<i>Notas metodológicas</i>	269
14.1. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características	271
14.2. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por subsectores	272
14.3. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por comunidad autónoma	273
14.4. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida	274
14.5. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por precio	274
14.6. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN según características por subsectores	275
14.7. Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña, por subsectores	275
14.8. Libros, en soporte papel y otros soportes, inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma	276
14.9. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato	277
14.10. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores	277
14.11. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma	277
14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor	278
14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma	278
14.14. Títulos y ejemplares editados por tipo de edición	278
14.15. Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO	279
14.16. Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma	279
14.17. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos	280
14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución	280

14.19. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido	280
14.20. Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio	281
14.21. Títulos vivos en catálogo de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por materia	281
14.22. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia	281
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES	283
<i>Notas metodológicas</i>	<i>285</i>
15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical	289
15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición	289
15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada	289
15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción	290
15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma	290
15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo	291
15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad	291
15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma	291
15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma	292
15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma	292
15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma	293
15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma	293
15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma	294
15.14. Compañías de danza por comunidad autónoma	294
15.15. Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza	294
15.16. Profesionales de la música y la danza por tipo	295
15.17. Festivales teatrales por comunidad autónoma	295
15.18. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma	295
15.19. Entidades musicales por tipo de dedicación	296
15.20. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma	296
15.21. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio	297
15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	297
15.23. Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	298
15.24. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	298
15.25. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio	299
15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	299
15.27. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma	300
16. CINE Y VÍDEO	301
<i>Notas metodológicas</i>	<i>303</i>
16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas	305
16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma	305
16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes	305
16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas	306
16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas	306
16.6. Cines y salas de exhibición	306
16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma	306
16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	307
16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma	307
16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma	308
16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma	309
16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	310
16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película	310
16.14. Difusión internacional del cine español	311
16.15. Festivales de cine por comunidad autónoma	311
16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica	312
16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad	312

16.18. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación	312
16.19. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos	312
C. ESTADÍSTICAS DE SÍNTESIS	313
17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA.....	315
<i>Notas metodológicas</i>	<i>317</i>
17.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto	322
17.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto.....	322
17.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales.....	322
17.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual.....	322
17.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores.....	323
17.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores	324
17.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases	325
17.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases.....	326
17.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores	327
17.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores	327
17.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases.....	328
17.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases.....	328
<i>Anexo 1 Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total.....</i>	<i>329</i>

Introducción

La División de Estadísticas Culturales de la Secretaría General Técnica del Ministerio ha elaborado la publicación **Anuario de Estadísticas Culturales 2010**, operación estadística de periodicidad anual implantada en 2005¹, cuyo objetivo esencial es proporcionar una selección de los resultados estadísticos más significativos del ámbito cultural procedentes de diversas fuentes, que facilite el conocimiento de la situación y de la evolución de la cultura en España, su valor social y su carácter como fuente generadora de riqueza y desarrollo económico en la sociedad española.

Se describen a continuación las directrices que han sido consideradas en la elaboración de este Anuario, su periodo de referencia, el ámbito cultural objeto de estudio y una breve descripción de su contenido. Resulta preciso señalar que la elevada variedad de fuentes y procedimientos utilizados exige, para una correcta interpretación de los resultados, una detenida lectura de las notas metodológicas que se incorporan en cada capítulo.

Por lo que respecta a las **fuentes de información**, el estudio se concentra en obtener indicadores procedentes de operaciones estadísticas incluidas en el Plan Estadístico Nacional, incorporando información de más de una veintena de fuentes de estas características. Excepcionalmente, cuando la novedad o el carácter inédito de la información así lo ha aconsejado se ha manejado información de otras fuentes.

Los resultados en él reflejados van más allá de una mera recopilación de los indicadores estadísticos disponibles y difundidos en el ámbito cultural. Por una parte, para su elaboración se acude a explotaciones específicas de operaciones estadísticas en las que el desglose publicado resulta insuficiente

para acercarnos al ámbito cultural. Por otra, en la mayor parte de los capítulos se incorporan, además de los resultados más significativos, indicadores que permiten valorar el fenómeno en un entorno global. Se trata de una operación de alto valor añadido derivado del aprovechamiento de la información de base ya existente proporcionada por el amplio elenco de operaciones del conjunto del sistema estadístico.

Por lo que se refiere al **periodo de referencia** de la información, se ofrecen los principales indicadores para el quinquenio 2005-2009 concentrándose los desgloses más detallados en los últimos años disponibles. Esta pauta, aplicada con carácter general, presenta variantes derivadas de la disponibilidad y períodos de referencia de las propias fuentes estadísticas utilizadas. En todo caso, tanto la información recogida en la presente edición como las series anuales de datos disponibles pueden consultarse en la base de datos estadísticos *Culturabase* accesible en Internet (www.mcu.es/estadisticas/CulturaBase.html)

Siempre que ha sido posible se han incorporado indicadores por sexo y por comunidad autónoma, variables de clasificación consideradas prioritarias.

La **delimitación del ámbito sectorial** objetivo del trabajo que se presenta no está exenta de complicaciones, derivadas especialmente de la fuerte interrelación de la cultura con otros sectores, no siempre sencilla de delimitar, o de la difícil correspondencia con determinadas clasificaciones. Desde un punto de vista teórico se consideran como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados en la Unión Europea desde el año 1997 con el objetivo de definir un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos².

Inicialmente, con las peculiaridades mencionadas en las notas metodológicas de cada capítulo, se considera información de los siguientes sectores relacionados con el ámbito cultural:

¹ Este trabajo continuó la excelente labor realizada en la publicación *Las cifras de la cultura en España. Estadísticas e indicadores. 2002*, que, más allá de proporcionar una visión de la aportación de la cultura en la sociedad española, estableció unos indicadores y una metodología que han permitido que perdure en el tiempo el esfuerzo realizado en su día. Con anterioridad al trabajo citado se había realizado, en 1995, una tarea de recopilación y organización de los datos existentes sobre la cultura en una publicación estadística, *Cultura en cifras*, que significó un hito importante para el conocimiento de la situación del Sector Cultural.

² Estableciéndose algunas diferencias respecto al mismo entre las que puede destacarse la consideración en el caso español de las actividades de reproducción ligadas a productos culturales (artes gráficas, reproducción de registros sonoros, etc.) o la fabricación de instrumentos musicales.

- *Bienes culturales*
- *Libro y publicaciones periódicas*
- *Artes plásticas³*
- *Artes escénicas y musicales*
- *Audiovisual*

En cada sector la delimitación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos pueden distinguirse las fases de *creación, producción, fabricación, difusión y distribución, actividades de promoción y regulación, actividades educativas* e incluso *actividades auxiliares*, actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

Por ello, aún cuando los datos se refieran a un sector, ha de realizarse una lectura detenida de las notas metodológicas para determinar el alcance de las actividades concretas incluidas y, consecuentemente, de las fases contempladas.

La delimitación del ámbito cultural se complementa, en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura, con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual. Este ámbito es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito, si se excluyen el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, y se incorporan los sectores de *Informática⁴*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual, y la *Publicidad*.

La delimitación concreta del ámbito cultural para la estimación de las magnitudes que se presentan en la publicación se ha efectuado estableciendo correspondencias entre las clasificaciones oficiales utilizadas en las estadísticas que proporcionan la información y el ámbito cultural considerado inicialmente, con las excepciones derivadas de cuestiones meto-

dológicas, de la disponibilidad de desgloses o de la calidad de los mismos.

Por lo que se refiere a la **estructura del anuario**, se ofrece en primer lugar una panorámica global a través de una serie de *gráficos y cuadros resumen* en los que se refleja la información más destacada correspondiente a cada edición. El núcleo central de la publicación está compuesto por un conjunto de capítulos distribuidos en tres bloques, según se trate de información *transversal, de carácter sectorial o de síntesis*.

En el primero se incluyen las estimaciones que afectan a diferentes sectores culturales: empleo y empresas, financiación pública y privada, propiedad intelectual, comercio exterior, turismo, enseñanza y hábitos culturales. En el segundo bloque se ofrece la información sectorial de carácter más específico referida a algunos de ellos: patrimonio, museos, archivos, bibliotecas, libro, artes escénicas, música, cine y vídeo.

El tercer bloque incluye un avance de los resultados de la Cuenta Satélite de la Cultura, operación estadística elaborada por el Ministerio de Cultura con la finalidad de estimar el impacto global de la cultura en el conjunto de la economía española ofreciendo indicadores sobre su aportación al PIB español.

Se realiza a continuación un breve recorrido por los diversos capítulos de la publicación destacando algunos de los indicadores que pueden encontrarse en ella junto a las principales fuentes utilizadas en su elaboración.

Como se ha señalado la publicación se inicia con *indicadores transversales*. En ellos puede encontrarse información relativa al *empleo cultural* obtenida de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), en la que se consideran las personas ocupadas que desarrollan su actividad económica en el ámbito cultural, contemplando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas que se detallan en el capítulo. Se incluyen asimismo indicadores relativos a *empresas cuya actividad económica principal está vinculada al ámbito cultural*, obtenidos a partir del Directorio Central de Empresas, de la Encuesta Industrial de Empresas y de la Encuesta Anual de Servicios, proyectos elaborados por el INE.

A continuación el anuario centra su atención en la financiación. Así, pueden encontrarse en la publicación indicadores del *gasto público en cultura* realizado por las administraciones públicas, su naturaleza económica y el destino del mismo, obtenidos de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura elaborada por el Ministerio de Cultura (MCU). Se facilitan asimismo estimaciones del *gasto privado*

³ Dentro del sector *Artes plásticas* se considera, únicamente en el capítulo dedicado a la Cuenta Satélite de la Cultura en España, el trabajo creativo de los arquitectos.

⁴ En cuanto a la Informática, además de la información proporcionada para la Cuenta satélite de la Cultura, se incorporan en el anuario indicadores relativos al consumo cultural realizado por los hogares en material informático y en Internet, así como a los hábitos en el uso de las nuevas tecnologías.

realizado por los hogares en bienes y servicios culturales y de sus componentes más significativos, estimados a través de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE). Se incorpora información de las cantidades recaudadas y repartidas por el conjunto de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual así como una explotación de la información disponible en el Registro General de Propiedad Intelectual.

Por lo que respecta al *comercio exterior de bienes culturales* el anuario ofrece indicadores del valor de las importaciones y exportaciones de bienes culturales, característicos o auxiliares, utilizando para ello la información proporcionada por la Estadística de Comercio Exterior, elaborada por la Agencia Estatal de la Administración Tributaria. La importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran importancia económica como el turismo se pone de manifiesto en el capítulo dedicado al *turismo cultural*. En él se ofrecen detalles de los viajes iniciados principalmente por motivos culturales y de su gasto asociado, junto con indicadores de su peso relativo en el conjunto de viajes, analizado por las tres fuentes de las que se extrae la información a través de una explotación específica: Movimientos Turísticos de los Españoles, Movimientos Turísticos en Fronteras y Encuesta de Gasto Turístico, elaboradas por el Instituto de Estudios Turísticos.

Se analiza asimismo la vinculación entre el *sistema educativo y la cultura*, reflejándose indicadores del alumnado en las diversas Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial: artes plásticas y diseño, música, danza o arte dramático; y en aquellas del Régimen General vinculadas a la cultura. La mayor parte de la información de este capítulo procede de la Estadística de las Enseñanzas no universitarias elaborada por el Ministerio de Educación. Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se obtienen de la Estadística de la Enseñanza Universitaria elaborada por el INE.

El área dedicada a las magnitudes transversales finaliza con un extenso capítulo dedicado a las *prácticas culturales* de los españoles que son obtenidos de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España (MCU). En él se ofrecen estimaciones de las diversas formas de participación cultural, proporcionando detalles de sus múltiples manifestaciones: población lectora, asistencia a espectáculos culturales, visitas a instituciones de interés cultural, actividades artísticas, etc. así como de las interrelaciones observadas entre ellas o la forma de

adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual⁵.

Los capítulos dedicados a *magnitudes sectoriales* se inician con información relativa a nuestro patrimonio, proporcionando indicadores del conjunto de *bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural*. A ello se añaden indicadores relativos a los equipamientos, infraestructura, actividad y recursos de los *museos*, obtenidos de la Estadística de Museos y Colecciones Museográficas (MCU), los *archivos* de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura, y de las *bibliotecas* con información procedente de la Estadística de Bibliotecas (INE). El capítulo dedicado al *libro* centra su atención en ofrecer detalles de las publicaciones realizadas cada año por agentes editores españoles, con información procedente fundamentalmente de la Estadística de la Edición Española de Libros con ISBN (MCU).

A la información anterior se añaden indicadores relativos a las *artes escénicas y de la música*, la creación musical, la infraestructura de las artes escénicas y musicales y de la interpretación. La mayor parte de la información procede de la estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN (MCU), y de la explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos Musicales y de la Danza y de las Artes Escénicas (MCU). El anuario ofrece asimismo indicadores de la *actividad cinematográfica y de vídeo*, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión procedentes fundamentalmente de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento (MCU).

El anuario finaliza con el área dedicada a estadísticas de síntesis, donde se incorpora un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual elaborada por el Ministerio de Cultura cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica, diseñado como satélite del sistema principal de Cuentas Nacionales Español (CNE) que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

El anuario está disponible, desde su primera edición, en INTERNET en el apartado dedicado a *estadística* en <http://www.mcu.es>.

⁵ En este sentido ha de destacarse que el Ministerio de Cultura ya ha iniciado los trabajos relativos a una nueva edición de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2010-2011, cuyos resultados estarán disponibles en el segundo semestre del próximo año.

Cuadro resumen

CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
1. EMPLEO CULTURAL										
Total ocupados (En miles)	397,6	433,5	440,4	456,3	499,5	514,2	544,0	556,6	578,3	544,8
Sexo										
Varones	257,3	271,5	278,1	276,8	296,0	306,1	326,5	357,3	347,8	325,4
Mujeres	140,2	162,0	162,3	179,5	203,6	208,1	217,5	199,3	230,4	219,3
Edad										
De 16 a 24 años	52,7	53,0	57,2	57,4	64,8	63,8	73,5	65,8	65,6	51,6
De 25 a 49 años	295,3	328,4	325,9	340,4	359,2	381,8	388,3	404,7	419,7	399,8
De 50 años en adelante	49,6	52,2	57,4	58,5	75,5	68,7	82,2	86,2	92,9	93,4
Nivel de estudios										
Educación primaria	44,9	42,9	45,5	41,8	43,2	31,1	30,1	32,2	25,5	19,9
Educación secundaria	186,0	201,3	212,5	203,7	214,3	224,2	230,0	244,9	242,7	213,4
Educación superior	166,7	189,3	182,4	210,8	241,9	258,9	283,9	279,5	310,0	311,5
En porcentaje del total de empleo	2,6	2,7	2,7	2,6	2,8	2,7	2,8	2,7	2,8	2,9
2. EMPRESAS CULTURALES										
Total empresas con actividad económica principal cultural										102.512 102.945
En determinadas actividades de la industria y los servicios										74.061 75.656
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales										1.391 1.349
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales										8.487 8.503
Actividades cinematográficas, de video, radio, televisión y edición musical										10.297 10.770
Actividades de agencias de noticias										83 166
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos										25.267 26.844
Actividades de fotografía										10.489 10.279
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados										17.700 17.401
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales										347 344
En determinadas actividades del comercio y alquiler										28.451 27.289
En porcentaje del total de empresas										3,0 3,1
3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA										
Gasto liquidado en cultura (Millones de euros)										
Por la Administración General del Estado	561	628	648	795	750	784	880	991	1.075	
Por la Administración Autonómica	952	1.039	1.088	1.218	1.329	1.466	1.807	1.976	2.129	
Por la Administración Local	1.664			2.646	2.691	2.925	3.245	3.623	3.907	
Gasto liquidado en cultura (En porcentaje del P.I.B.)										
Por la Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,10	0,09	0,09	0,09	0,09	0,10	
Por la Administración Autonómica	0,15	0,15	0,15	0,16	0,16	0,16	0,18	0,19	0,20	
Por la Administración Local	0,26			0,34	0,32	0,32	0,33	0,34	0,36	
4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES (1)										
Gasto total (Millones de euros)	9.391	10.265	10.334	11.205	12.630	14.099	15.426	16.613	16.695	
Libro no de texto							1.311	1.235	1.301	
Publicaciones periódicas							2.006	1.983	1.944	
Servicios culturales							4.543	4.973	4.865	
Espectáculos (cines, teatros y otros)							1.706	2.066	1.846	
Museos, bibliotecas, parques y similares							147	180	203	
Cotas y alquileres de radio y televisión							1.324	1.401	1.395	
Otros servicios culturales							1.367	1.326	1.421	
Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información							5.801	6.759	7.233	
Equipos de sonido, TV, e imagen, fotográficos y cinematográficos							2.368	2.661	2.626	
Tratamiento de la información e Internet							3.433	4.098	4.607	
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos							1.134	1.002	746	
Otros bienes y servicios							630	660	606	
En porcentaje del total de gasto	3,0	3,0	2,9	3,0	3,1	3,1	3,2	3,2	3,1	
Gasto medio por persona (En euros)	232	251	251	268	298	327	352	372	368	
5. PROPIEDAD INTELECTUAL										
Recaudación de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	286	298	312	351	404	451	476	511	527	457
Reparto de derechos por entidades de gestión (Millones de euros)	222	237	244	233	286	340	366	411	454	373
Miembros	87.394	99.422	106.593	106.781	110.840	115.677	121.495	130.174	136.038	143.588
Personas jurídicas					4.457	4.664	4.767	5.287	5.209	5.312
Personas físicas					106.383	111.013	116.728	124.887	130.829	138.276
Varones					84.853	86.934	91.083	97.034	103.770	108.115
Mujeres					21.530	24.079	25.645	27.853	27.059	30.161

(1)Los resultados del gasto de consumo cultural de los hogares para el periodo 2000-2005 proceden de una serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura. Véase notas al capítulo

CUADRO RESUMEN

Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES CULTURALES

Importaciones de bienes culturales (<i>Millones de euros</i>)	758	923	884	879	1.035	1.097	1.040	1.201	1.051	872
<i>Audiovisuales</i>	251	255	341	360	500	427	446	481	426	329
<i>Libros y prensa</i>	334	350	379	373	375	400	402	423	441	382
<i>Artes Plásticas</i>	103	250	95	74	86	186	101	192	86	53
<i>Música</i>	70	68	70	72	74	84	93	106	98	107
Exportaciones de bienes culturales (<i>Millones de euros</i>)	1.196	1.315	1.355	1.132	1.070	1.017	960	955	900	836
<i>Audiovisuales</i>	89	165	233	210	149	152	112	121	111	96
<i>Libros y prensa</i>	999	1.051	973	842	858	806	768	738	688	556
<i>Artes Plásticas</i>	55	54	89	38	31	28	47	62	66	153
<i>Música</i>	53	45	39	42	32	31	34	34	35	31

7. TURISMO CULTURAL

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales (<i>En miles</i>)	11.449	12.930	12.201	12.202	12.669
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>	13,6	14,9	14,7	13,8	13,7
<i>En porcentaje del total de viajes</i>	6,7	7,8	7,7	7,2	7,4
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>	4.500	5.448	6.253	6.427	6.118
Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales (<i>En miles</i>)	4.929	5.652	7.527	7.646	5.737
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>	11,2	12,3	15,8	16,4	13,5
<i>En porcentaje del total de entradas</i>	9,2	10,0	12,9	13,4	11,0
<i>Gasto total en viajes (Millones de euros)</i>	3.483	3.803	5.944	6.227	4.836
Viajes de residentes en España en los que se realiza algún tipo de actividad cultural					
<i>En porcentaje del total de viajes por ocio, recreo y vacaciones</i>	45,3	54,9	61,6	65,3	67,2
<i>En porcentaje del total de viajes</i>	32,3	38,5	41,9	44,3	48,5
Entradas de turistas internacionales realizan algún tipo de actividad cultural					
<i>En porcentaje del total de entradas por ocio, recreo y vacaciones</i>	57,1	57,9	58,4	58,9	56,8
<i>En porcentaje del total de entradas</i>	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial	165.733	154.559	230.206	230.971	273.457	289.337	311.198	326.153	342.053
<i>Artes Plásticas y Diseño</i>	21.005	20.735	21.027	22.702	23.287	23.392	23.418	23.269	24.194
<i>Música</i>	132.125	120.412	188.029	188.181	225.262	239.381	258.681	271.230	283.502
<i>Danza</i>	11.156	11.927	19.667	18.537	23.312	24.957	27.394	29.875	32.485
<i>Arte dramático</i>	1.447	1.485	1.483	1.551	1.596	1.607	1.705	1.779	1.872
Alumnado matriculado en Enseñanzas del Régimen General									
<i>Bachillerato (modalidad artes)</i>	21.674	24.115	25.063	25.737	24.906	23.871	22.783	21.979	23.543
<i>Formación profesional relacionada con profesiones culturales</i>	15.385	16.552	17.865	18.806	18.606	17.787	17.920	18.291	19.488
<i>Formación universitaria relacionada con profesiones culturales</i>					94.755	95.426	95.891	96.706	96.015
									94.647

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES (I) (*En porcentaje*)

Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año

Visitar museos	27,5	31,2
Visitar monumentos	28,8	34,1
Visitar exposiciones		24,7
Asistir a archivos	3,5	3,9
Asistir a bibliotecas	20,0	17,6
Acceder a bibliotecas por Internet		4,6
Leer libros		57,7
<i>Leer libros relacionados con la profesión o estudios</i>		25,1
<i>Leer libros no relacionados con la profesión o estudios</i>	45,5	52,5
Asistir a espectáculos de artes escénicas y musicales		40,9
<i>Asistir al teatro</i>	23,4	19,1
<i>Asistir a la ópera</i>	3,0	2,7
<i>Asistir a la zarzuela</i>	2,6	1,9
<i>Asistir al ballet o a la danza</i>	4,6	5,1
<i>Asistir a conciertos de música clásica</i>	8,4	8,4
<i>Asistir a conciertos de música actual</i>	24,6	26,4
Suelen escuchar música	86,2	87,9
Ir al cine	55,6	52,1

Personas que realizaron determinadas actividades artísticas en el último año

Escribir	7,5
Pintar o dibujar	9,2
Otras artes plásticas	4,5
Hacer fotografía	16,6
Hacer videos	5,7
Diseñar páginas web	2,2
Hacer teatro	2,1
Hacer danza, ballet, baile	3,8
Tocar un instrumento musical	5,9
Cantar en un coro	2,8

(1) Los resultados reflejados de hábitos y prácticas culturales proceden de las encuestas correspondientes a los períodos 2002-2003 y 2006-2007

CUADRO RESUMEN

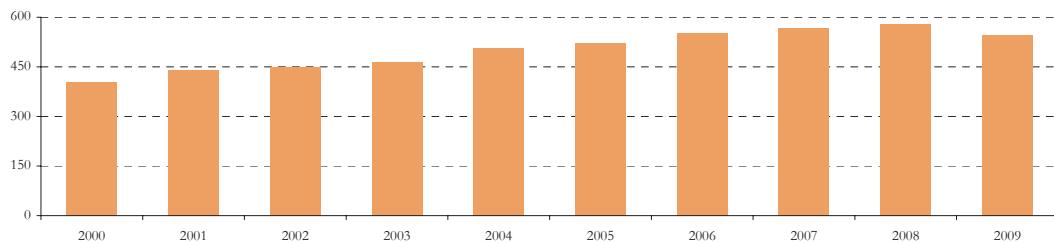
Continúa

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
10. PATRIMONIO										
Bienes inscritos como Bienes de Interés Cultural										
Bienes inmuebles	13.612	13.845	14.100	14.359	14.529	14.790	15.479	15.598	15.849	15.904
Bienes muebles	3.870	4.340	4.360	4.528	4.655	4.983	4.993	5.231	6.254	7.771
11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS										
Museos y Colecciones Museográficas	1.437		1.278		1.367		1.489		1.560	
Número de visitantes estimados (<i>En miles</i>)	42.455		43.026		49.728		53.175		56.065	
12. ARCHIVOS ESTATALES										
Altas de usuarios en sala		9.947	10.137	10.018	9.271	9.014	7.110	6.592		
Usuarios presenciales		39.522	39.422	37.774	36.661	34.823	33.069	33.922		
13. BIBLIOTECAS										
Bibliotecas	7.103		6.371		6.585		6.523		6.601	
Puntos de servicio	8.208		7.939		8.099		8.066		8.263	
Bibliotecas por 100.000 habitantes	17,7		15,6		15,6		14,9		14,6	
Usuarios inscritos (<i>En miles</i>)	13.606		12.596		13.885		14.794		16.292	
<i>Adultos</i>		10.522		11.440		12.231		13.378		
<i>Infantiles</i>		2.074		2.445		2.563		2.915		
Visitantes (<i>En miles</i>)	152.357		186.173		194.697		204.357			
14. LIBRO										
Libros inscritos en ISBN	65.807	71.345	73.624	82.196	82.207	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205
En soporte papel	62.224	67.012	69.893	77.950	77.367	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955
En otros soportes	3.583	4.333	3.731	4.246	4.840	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250
De editores públicos				11.039	9.603	11.344	10.739	10.822	10.180	9.490
De editores privados				71.157	72.604	72.991	76.701	85.948	94.043	100.715
Infantil y juvenil				9.937	8.808	10.215	10.507	10.018	12.625	11.960
Libros de texto				13.035	14.394	11.998	13.417	18.195	18.931	20.998
Creación literaria				14.348	13.815	15.968	16.027	15.996	17.915	18.120
Ciencias Sociales y Humanidades				27.628	26.686	27.820	28.649	31.764	32.754	35.870
Científicos y técnicos				9.056	8.502	9.010	9.141	9.633	10.297	10.699
Tiempo libre				5.496	6.908	6.585	6.873	7.813	8.703	9.041
Otros				2.696	3.094	2.739	2.826	3.351	2.998	3.517
15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES										
Obras musicales editadas inscritas en ISMN		468	559	692	535	779	1.176	1.114		
Espacios escénicos estables teatrales		1.452	1.529	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518		
Salas de concierto		326	334	369	421	458	469	481		
Compañías de teatro		3.258	3.544	2.977	3.378	3.386	3.626	3.722		
Compañías de danza		765	780	629	683	722	778	803		
Festivales teatrales		766	810	712	848	834	858	899		
16. CINE Y VÍDEO										
Largometrajes producidos	98	106	137	110	133	142	150	172	173	186
Cortometrajes producidos	107	169	171	137	185	165	209	156	210	241
Cines	1.298	1.254	1.223	1.194	1.126	1.052	936	907	868	851
Salas de exhibición	3.500	3.770	4.039	4.253	4.390	4.401	4.299	4.296	4.140	4.082
Películas estrenadas	518	516	568	529	530	524	567	593	518	498
Películas exhibidas	1.718	1.831	1.877	1.916	1.795	1.730	1.748	1.776	1.652	1.481
Espectadores (<i>Millones</i>)	135,4	146,8	140,7	137,5	143,9	127,6	121,7	116,9	107,8	110,0
Recaudación (<i>Millones de euros</i>)	536,3	616,4	625,9	639,5	691,6	634,9	636,2	643,7	619,3	671,0
Festivales españoles de cine				223	242	213	209	212	181	240
17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA. (<i>En porcentaje</i>)										
Aportación al PIB de las actividades culturales	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,9	2,9	
Aportación al VAB de las actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,1	3,0	
Aportación al PIB de las act. vinculadas con la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7	
Aportación al VAB de las act. vinculadas con la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,9	3,8	

Gráficos

1. EMPLEO CULTURAL

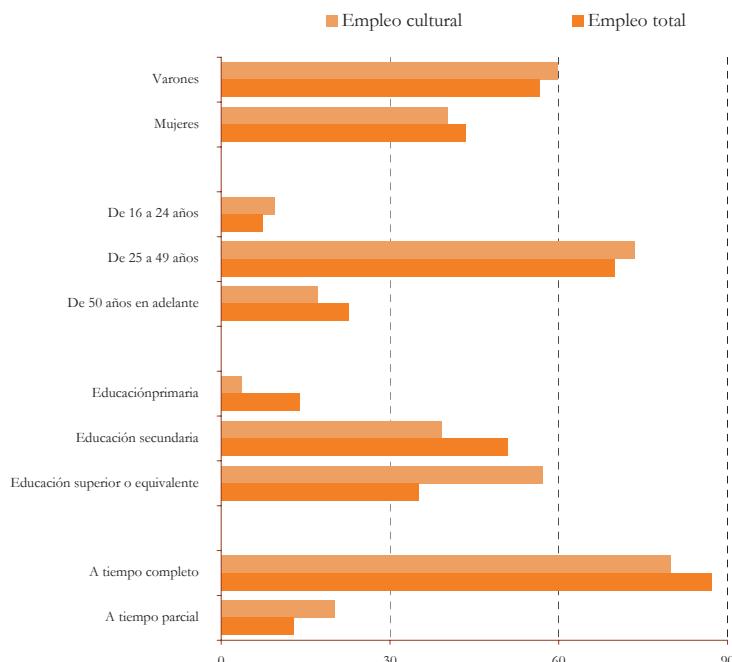
GRÁFICO 1.1
Empleo cultural (*)
(En miles)



(*) Serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura para años anteriores a 2008.

Consultese detalles en Notas Metodológicas al capítulo.

GRÁFICO 1.2
Empleo cultural por diversas características. 2009
(En porcentaje)



El volumen de personas ocupadas en 2009 en el ámbito cultural, 544,8 mil, supone un 2,9% del empleo total en España. En términos interanuales esta cifra supone un descenso, ligeramente inferior al observado en el total de empleo.

Las diferencias más significativas entre el empleo vinculado al ámbito cultural y el empleo total se registran por nivel de estudios, presentando una formación superior a la media, y por tipo de jornada realizada, con tasas significativamente más altas de trabajo a tiempo parcial.

Por tipo de formación, en 2009, únicamente el 3,7% de los ocupados en el ámbito cultural analizado tiene educación primaria, el 39,2% tiene educación secundaria y el 57,2% educación superior o equivalente.

Destaca asimismo el 20,2% que, en 2009, desarrolló su actividad a tiempo parcial.

Los datos proceden de una explotación específica de la Encuesta de Población Activa (INE), elaborada para el Ministerio de Cultura.

GRÁFICO 1.3
Empleo cultural por situación profesional. 2009
(En porcentaje)

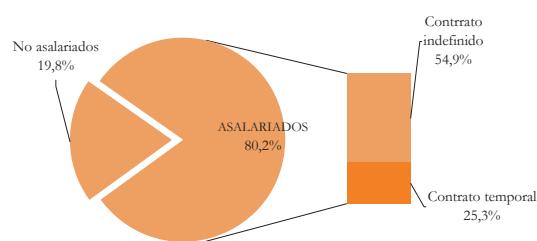
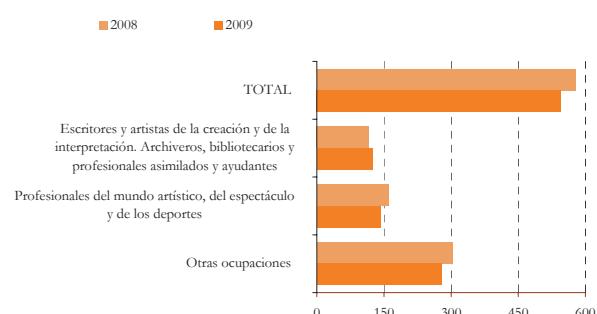


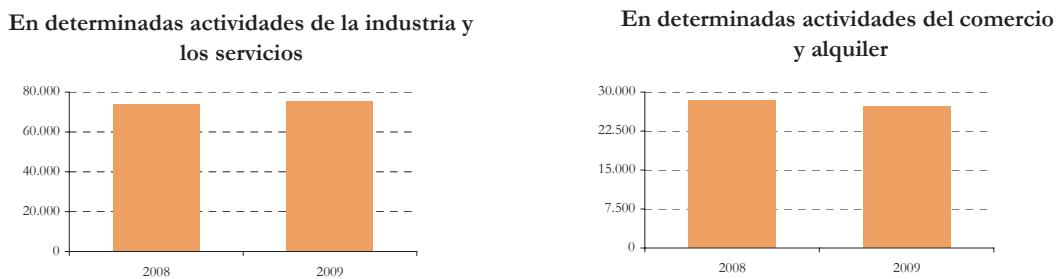
GRÁFICO 1.4
Empleo cultural por ocupaciones
(En miles)



Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

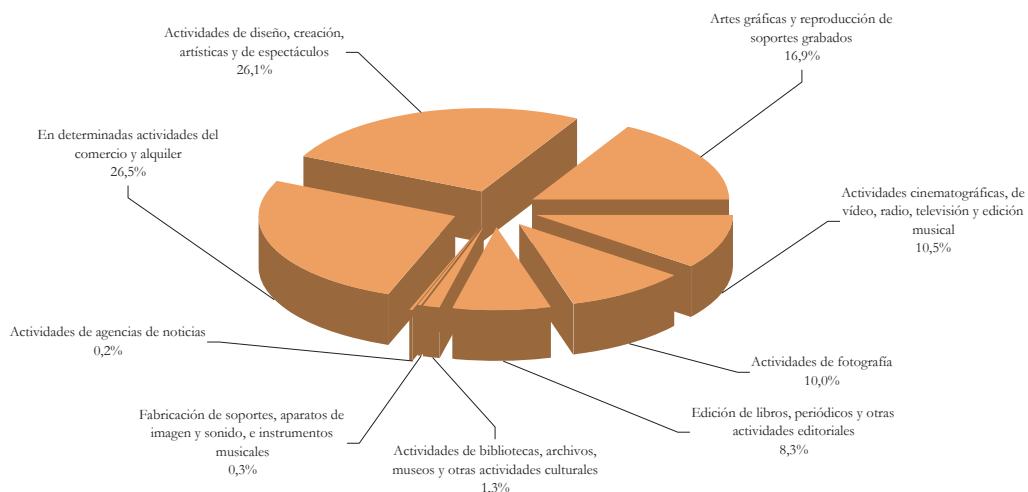
2. EMPRESAS CULTURALES

GRÁFICO 2.1
Empresas culturales
(Valores absolutos)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.2
Empresas culturales por actividades económicas. 2009
(En porcentaje)



Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

GRÁFICO 2.3
Volumen de negocio de empresas de determinadas actividades culturales. 2008
(En miles de euros)



Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas. Encuesta Anual de Servicios. Encuesta Anual de Comercio

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

GRÁFICO 3.1

Gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado y por la Administración Autonómica

(En miles de euros)

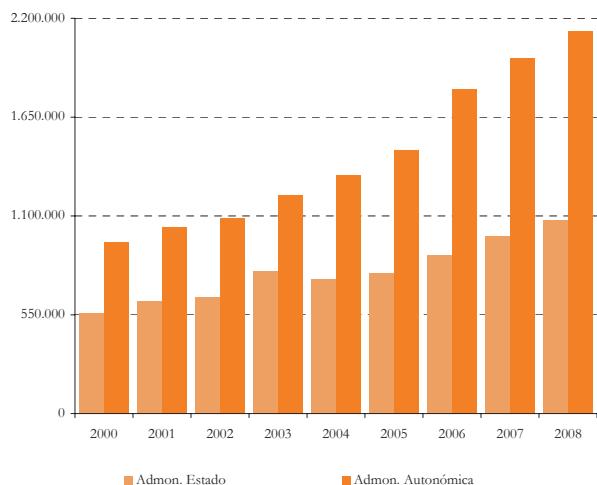
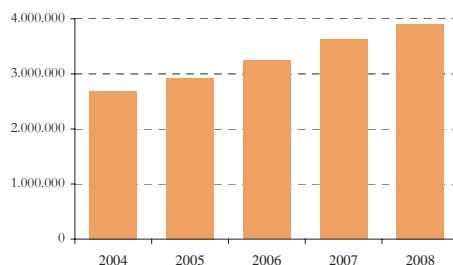


GRÁFICO 3.2

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Local

(En miles de euros)

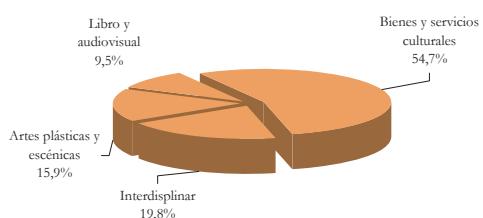


Los resultados de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, indican que en el ejercicio 2008, el gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado se situó en 1.075 millones de euros y por la Administración Autonómica en 2.129 millones de euros y por la Administración Local en 3.907 millones..

GRÁFICO 3.3

Gasto liquidoado en cultura por la Administración General del Estado por destino del gasto. 2008

(En porcentaje)



Estas cifras suponen incrementos interanuales del 8,5%, 7,7% y 7,8% respectivamente y en términos del P.I.B. (base 2000), el 0,10%, el 0,20% y el 0,36% respectivamente.

GRÁFICO 3.4

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Autonómica por destino del gasto. 2008

(En porcentaje)

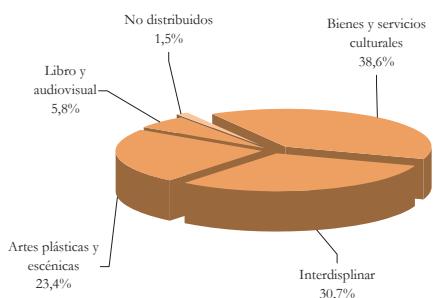
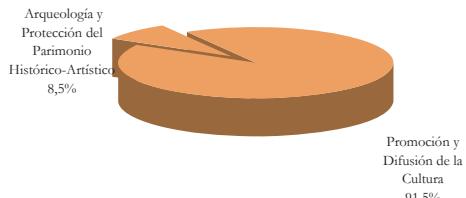


GRÁFICO 3.5

Gasto liquidoado en cultura por la Administración Local por destino del gasto. 2008

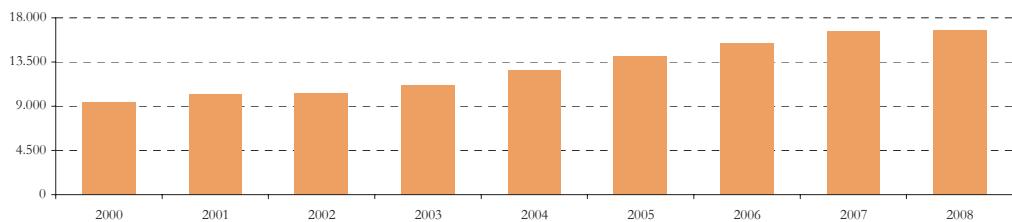
(En porcentaje)



Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura
M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales.

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

GRÁFICO 4.1
Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales (*)
(En millones de euros)



(*) Serie enlazada elaborada por el Ministerio de Cultura para años anteriores a 2006. Consulte detalles en Notas Metodológicas al capítulo.

GRÁFICO 4.2
Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios. 2008
(En porcentaje)

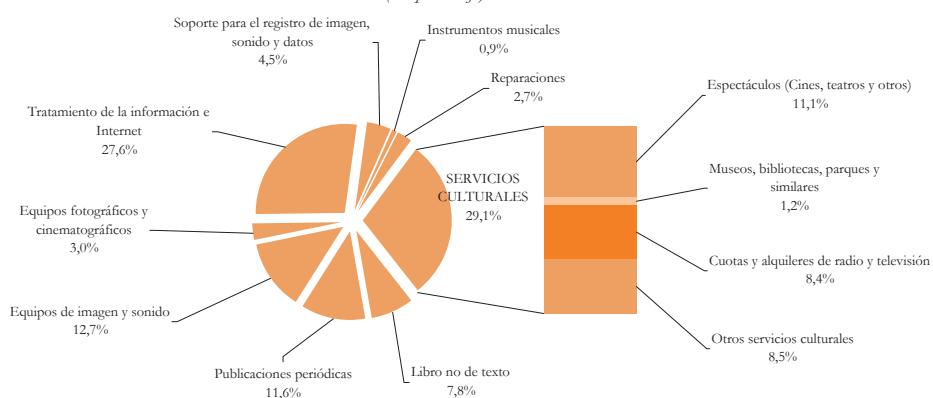
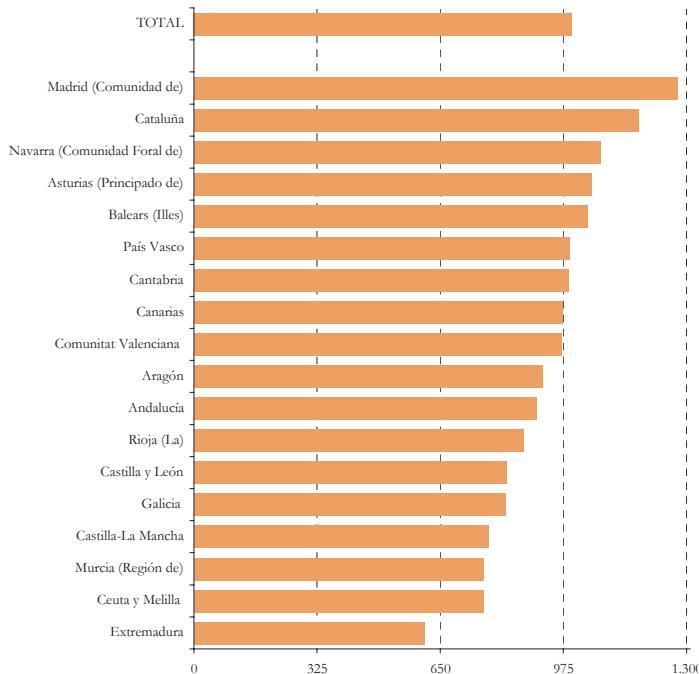


GRÁFICO 4.3
Gasto de los hogares en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma. 2008
(Gasto medio por hogar en euros)



El gasto de los hogares en bienes y servicios culturales ascendió en 2008 a 16.694,6 millones de euros, y representa el 3,1% del gasto total estimado en bienes y servicios.

El gasto medio por hogar en bienes y servicios culturales fue de 997,2 euros y el gasto medio por persona se situó en 368,3 euros, cifra que representa un descenso interanual del 1,1%.

Las componentes más significativas del gasto cultural realizado por los hogares son libro y publicaciones periódicas, servicios culturales y los equipos audiovisuales.

Si se considera la ubicación del hogar se observa que el gasto medio por hogar asciende con el tamaño del municipio y es superior a la media en las comunidades autónomas de Madrid, Cataluña, Navarra, Asturias y Baleares.

Los datos proceden de una explotación específica de la Encuesta de Presupuestos Familiares (INE), elaborada para el Ministerio de Cultura.

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

GRÁFICO 5.1

Cantidades recaudadas y cantidades repartidas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual

(En miles de euros)

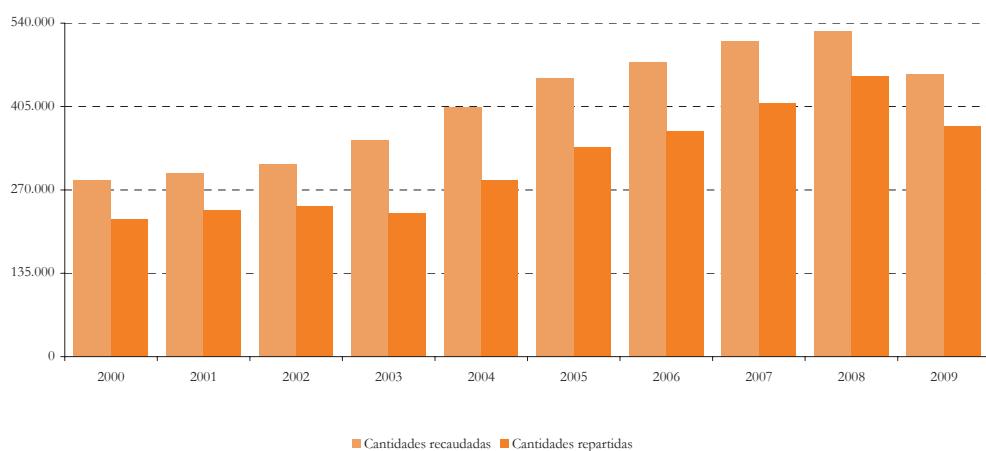


GRÁFICO 5.2

Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad. 2009

(En porcentaje)

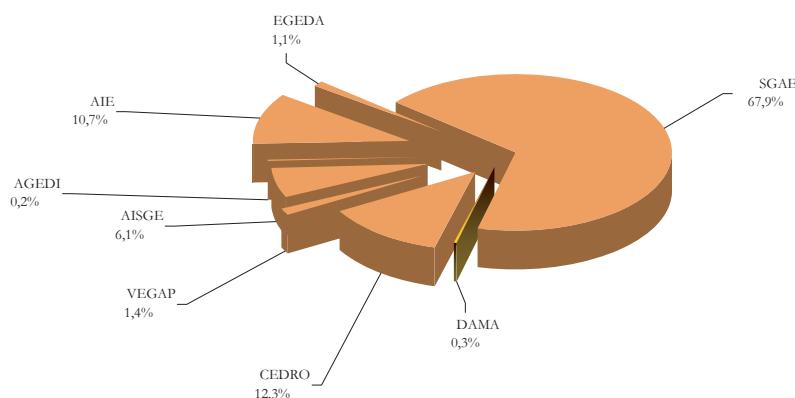


GRÁFICO 5.3

Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas. 2009

(En porcentaje)



Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

GRÁFICO 6.1
Comercio exterior de bienes culturales
(En millones de euros)

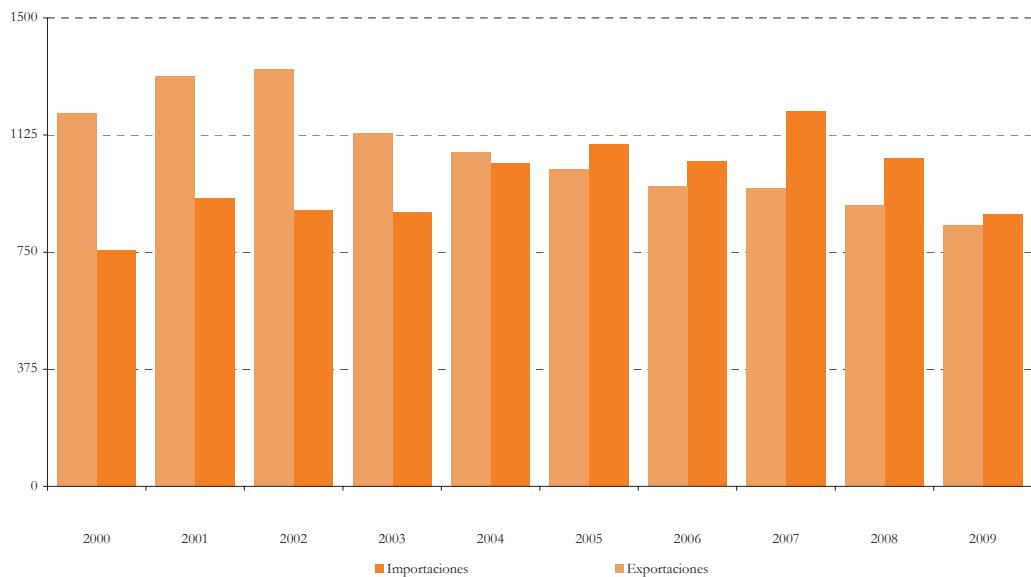
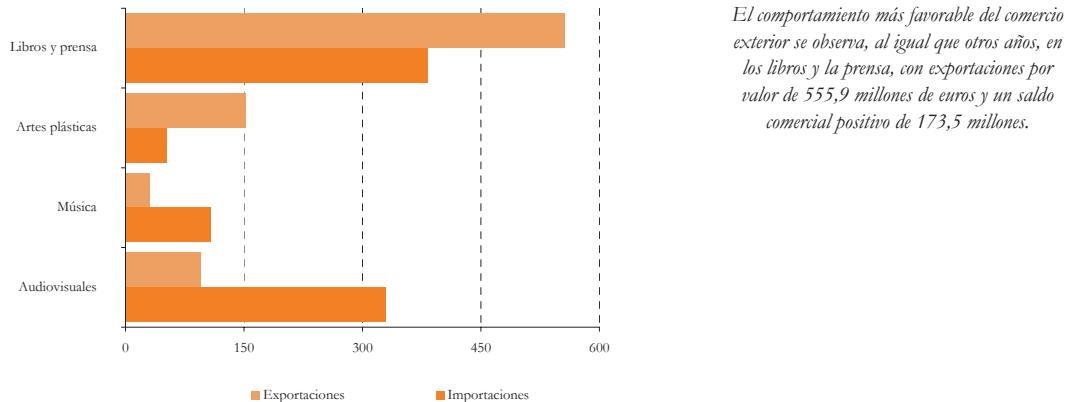


GRÁFICO 6.2
Comercio exterior de bienes culturales por tipo de producto. 2009
(En millones de euros)

En 2009, el valor de las exportaciones de los bienes vinculados a la cultura se situó en 835,5 millones de euros, frente a unas importaciones de 871,7 millones de euros.



Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

7. TURISMO CULTURAL

GRÁFICO 7.1

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales

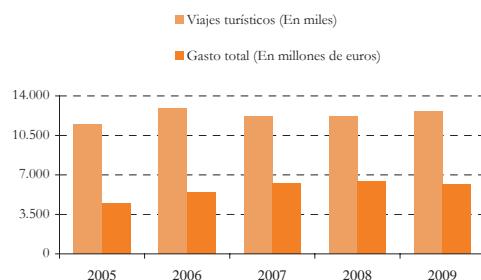


GRÁFICO 7.3

Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de destino. 2009

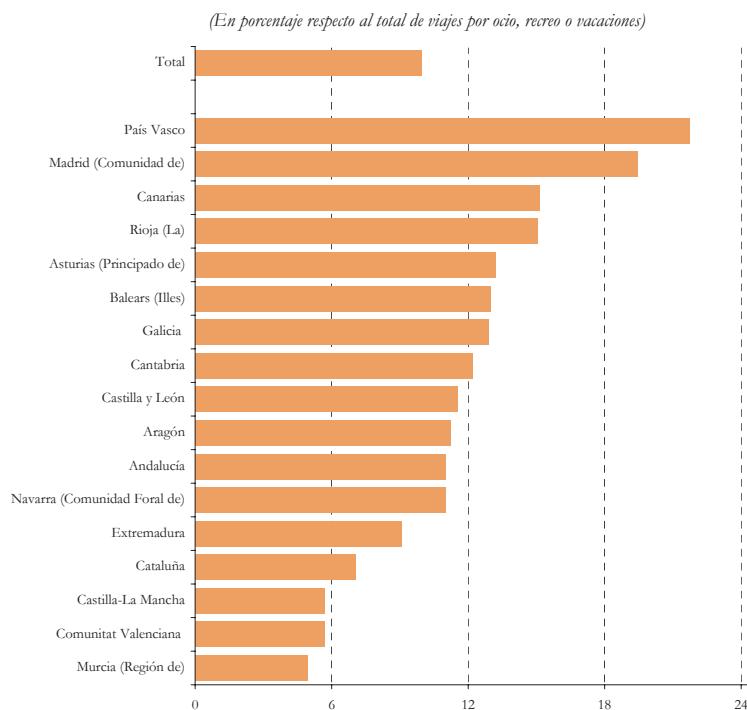


GRÁFICO 7.4

Viajes de residentes en España en los que se realizan actividades culturales

(En porcentaje del total de viajes de residentes en España)



GRÁFICO 7.2

Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales



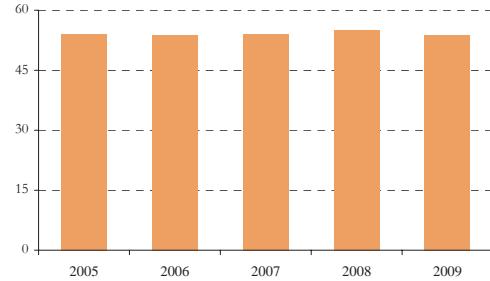
Los resultados indican que el 13,7% del total de viajes realizados en 2009 por ocio, recreo o vacaciones de los residentes en España fueron iniciados principalmente por motivos culturales. A estos 12,7 millones de viajes han de añadirse las entradas de turistas internacionales que se realizan principalmente por motivos culturales, 5,7 millones en 2009, cifra que supone el 13,5% del total de viajes realizados por ocio, recreo o vacaciones de este colectivo.

Asimismo se observa que en el 48,5% de los viajes realizados por residentes en España se realiza algún tipo de actividad cultural, cifra que asciende al 67,2% si el viaje es motivado por ocio, recreo o vacaciones. El 53,8% de los turistas internacionales, realizan algún tipo de actividad cultural.

GRÁFICO 7.5

Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales

(En porcentaje del total de entradas de turistas internacionales)



Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR), Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

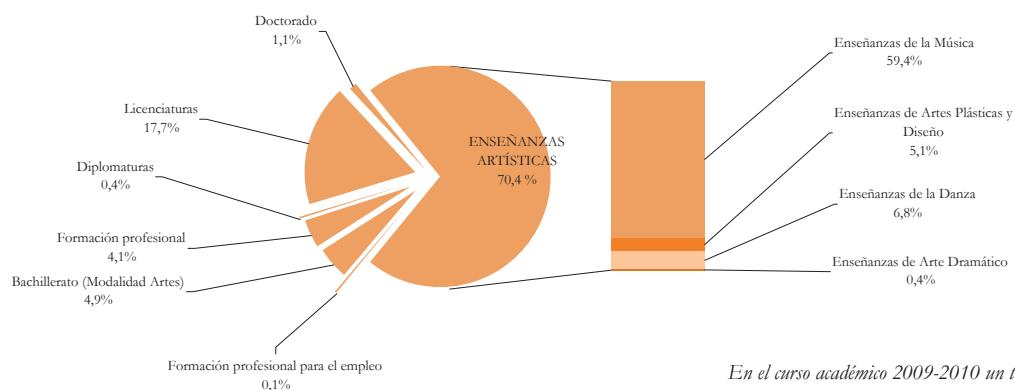
GRÁFICO 8.1

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial relacionadas con profesiones culturales
(Valores absolutos)



GRÁFICO 8.2

Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con profesiones culturales por tipo de enseñanza. 2008-2009
(En porcentaje)



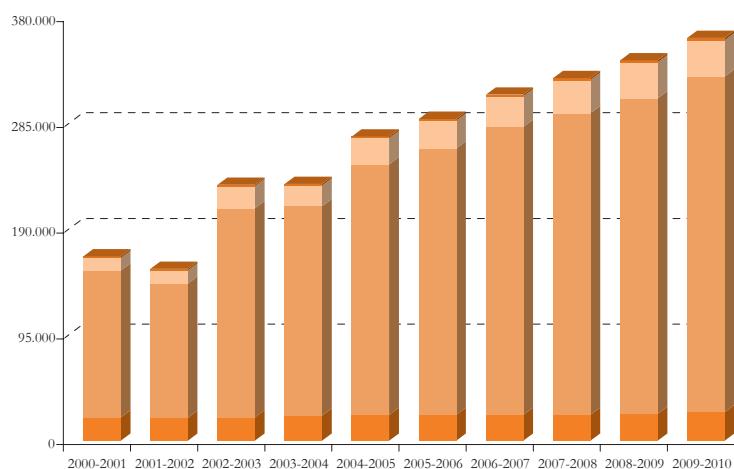
En el curso académico 2009-2010 un total de 362.041 alumnos se matricularon en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial. En la mayor parte de los casos, el 83,3%, se corresponden con enseñanzas de la música, un 7,1% con enseñanzas de artes plásticas y diseño, un 9,0% con enseñanzas de la danza y el 0,6% restante con arte dramático.

GRÁFICO 8.3

Alumnado matriculado en Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

(Valores absolutos)

■ Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño ■ Enseñanzas de la Música ■ Enseñanzas de la Danza ■ Enseñanzas de Arte Dramático



Por lo que respecta a enseñanzas del régimen general, en el curso académico 2008-2009, los alumnos que cursaban la modalidad de artes del bachillerato y formación profesional del ámbito cultural, suponen el 4,0% y el 4,1% del total del alumnado de estos tipos respectivamente. Los alumnos matriculados en enseñanza universitaria relacionadas con profesiones culturales suponen el 8,4% de este tipo de enseñanzas.

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Ocupacional

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

GRÁFICO 9.1

Personas que realizaron determinadas actividades culturales en el último año. 2006-2007

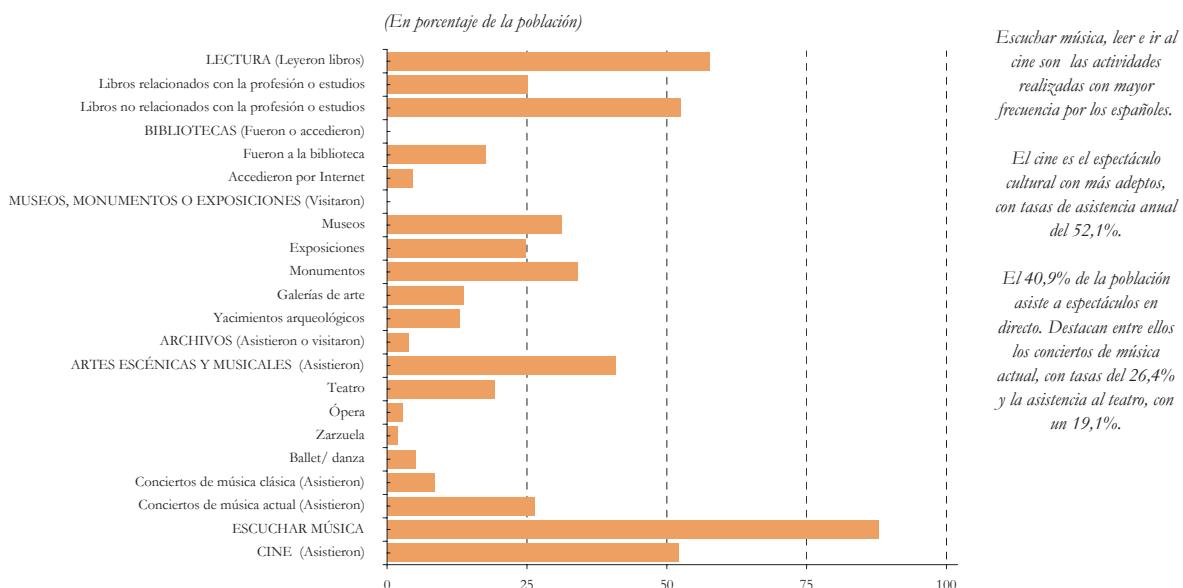


GRÁFICO 9.2

Personas que suelen realizar al menos una vez a la semana actividades vinculadas a medios audiovisuales y a las nuevas tecnologías. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

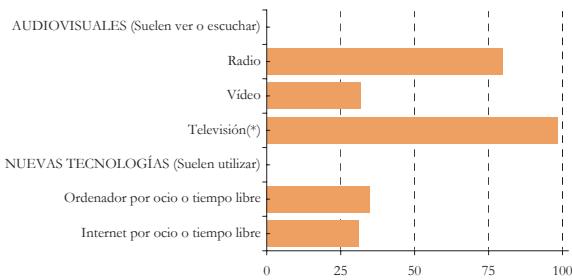
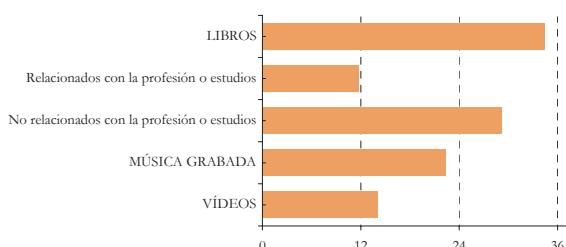


GRÁFICO 9.4

Personas que en el último trimestre realizaron compras de diversos equipamientos. 2006-2007

(En porcentaje de la población)



Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2006-2007

GRÁFICO 9.3

Personas que han realizado actividades artísticas en el último año. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

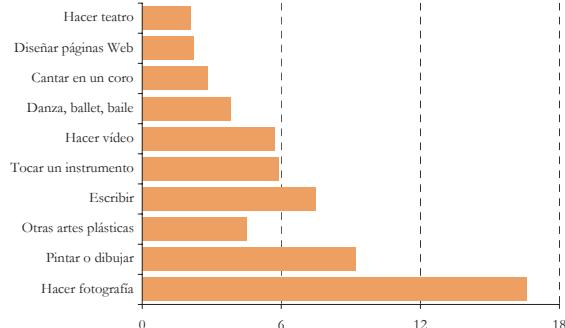
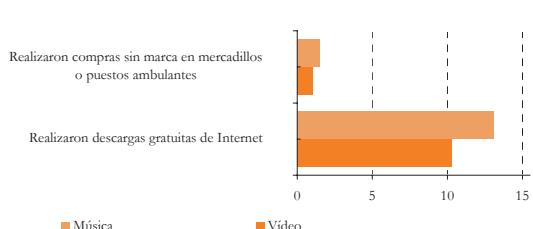


GRÁFICO 9.5

Personas que en el último trimestre compraron música o vídeos sin marca en un mercadillo o puesto ambulante o los descargaron gratuitamente de Internet. 2006-2007

(En porcentaje de la población)



10. PATRIMONIO

GRÁFICO 10.1
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural
(Valores absolutos)

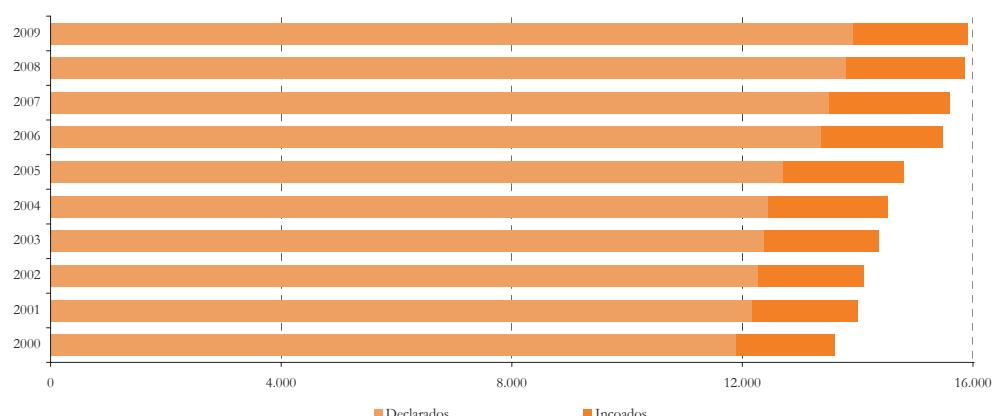


GRÁFICO 10.2
Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural
(Valores absolutos)

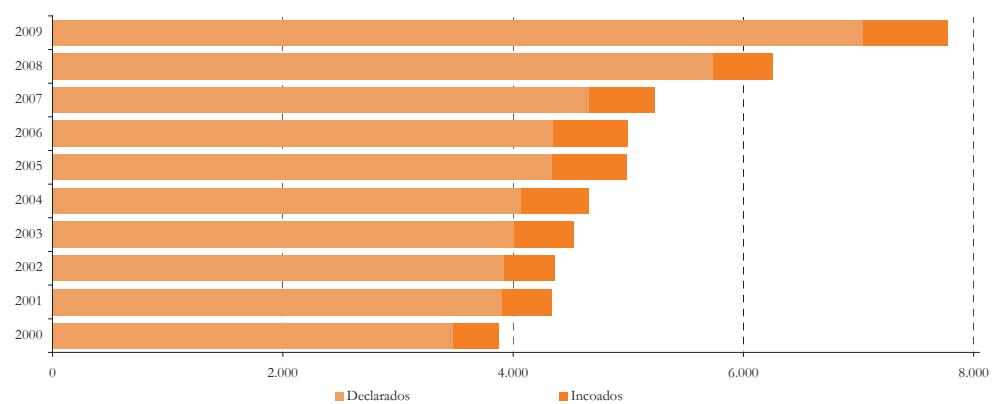
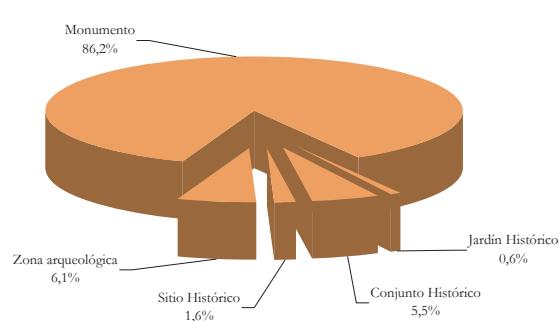


GRÁFICO 10.3
Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría. 2009
(En porcentaje)



Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

GRÁFICO 11.1

Museos y Colecciones Museográficas
(Valores absolutos)

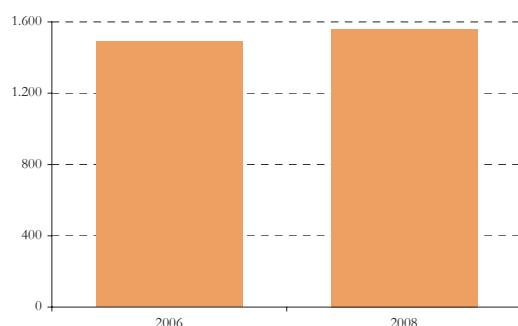


GRÁFICO 11.2

Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas
(En miles)

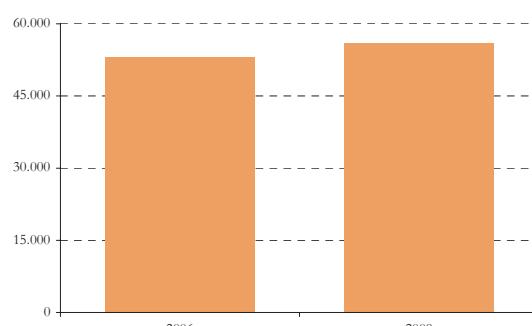
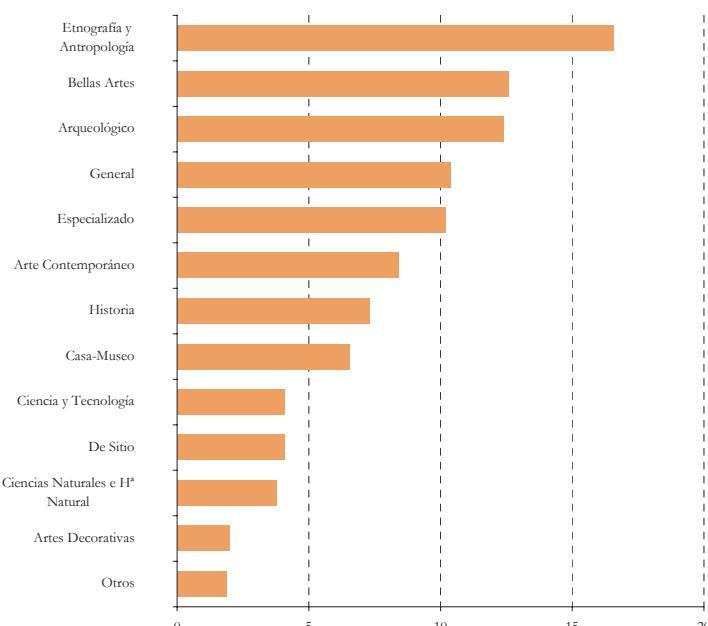


GRÁFICO 11.3

Museos y Colecciones Museográficas según tipología. 2008
(En porcentaje del total)



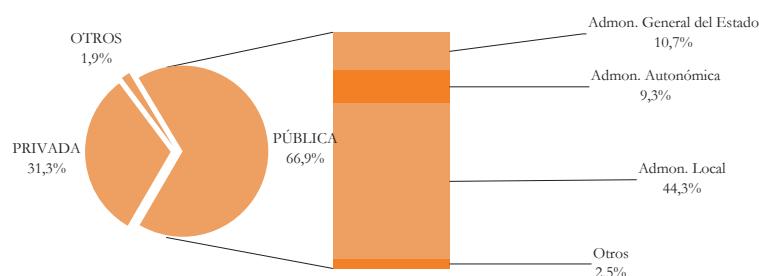
La Estadística de Museos y Colecciones Museográficas estima que en 2008 los 1.560 museos investigados recibieron 56 millones de visitantes.

Por lo que se refiere a la tipología de los Museos y Colecciones Museográficas investigados ha de señalarse en primer lugar que la más frecuente ha sido la de Etnografía y Antropología, un 16,6%; seguida de los de Bellas Artes, un 12,6%; de los Arqueológicos, un 12,4%; de los Generales, un 10,4% y de los Especializados, un 10,2%.

En el grupo central, atendiendo al número de instituciones de cada tipología, se situarían los de Arte Contemporáneo y los de Historia, con el 8,4% y el 7,3% respectivamente. Finalmente, con pesos relativos inferiores al 6,5% se encuentran, por este orden, los dedicados fundamentalmente a Casa-Museo, Ciencia y Tecnología, De Sitio, Ciencias Naturales e Historia Natural, Artes Decorativas y otros.

GRÁFICO 11.4

Museos y Colecciones Museográficas según titularidad. 2008
(En porcentaje del total)



Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

12. ARCHIVOS

GRÁFICO 12.1

Disponibilidad de servicios de los archivos estatales. 2009

(En porcentaje)

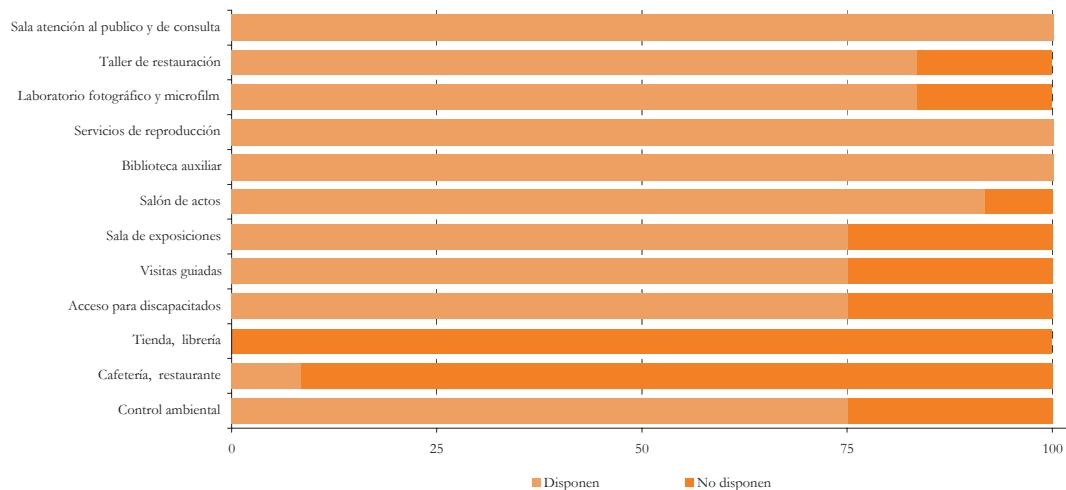


GRÁFICO 12.2

Fondos documentales no convencionales en archivos estatales por tipo de documento. 2009

(En porcentaje)

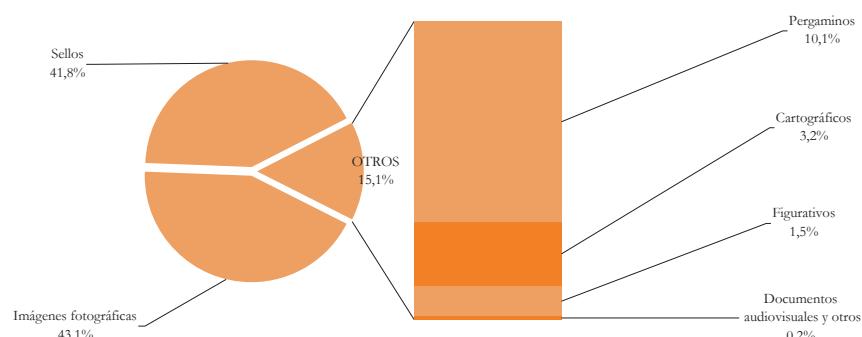
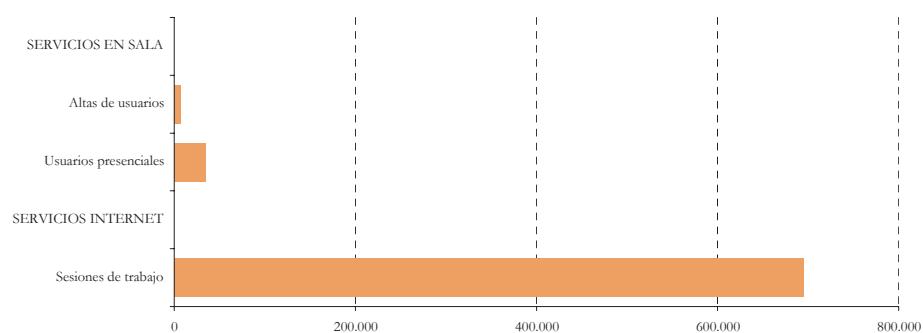


GRÁFICO 12.3

Servicios en sala y en Internet de los archivos de titularidad estatal. 2009

(Valores absolutos)



Fuente: MC. Estadística de Archivos

13. BIBLIOTECAS

GRÁFICO 13.1
Bibliotecas y puntos de servicio.

(Valores absolutos)

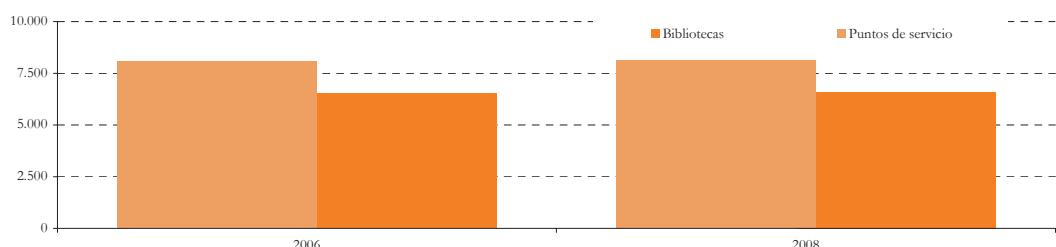
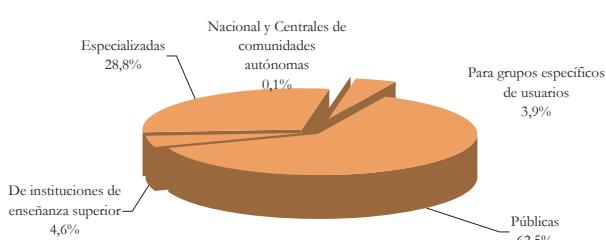


GRÁFICO 13.2
Bibliotecas según tipo. 2008

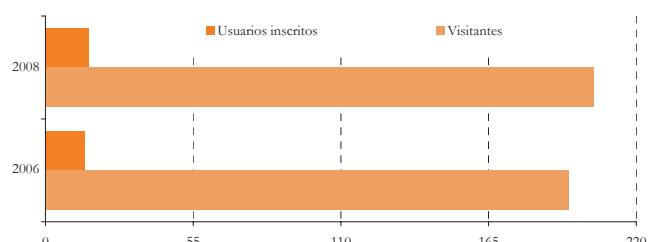
(En porcentaje)



Según la Estadística de Bibliotecas elaborada por el INE el número de bibliotecas ascendió, en 2008, a 6.601, cifra que supone una media de 14,6 bibliotecas por 100.000 habitantes. Cada una de ellas tiene, por término medio 1,3 puntos de servicio.

GRÁFICO 13.3
Usuarios inscritos en bibliotecas y visitantes.

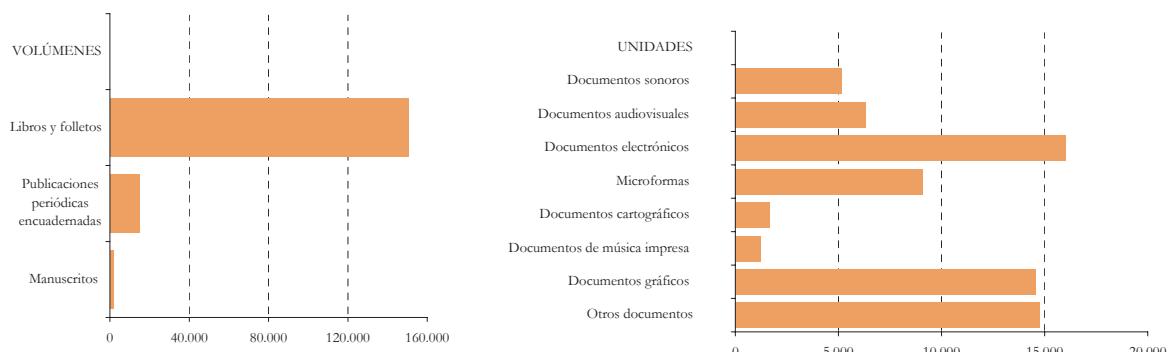
(En millones)



Los usuarios inscritos se incrementaron notablemente en 2008 alcanzando los 16,3 millones y el número de visitantes a bibliotecas en 2008 ascendió a 204,4 millones.

GRÁFICO 13.4
Fondos en bibliotecas por tipo de fondo. 2008

(En miles)



Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

14. LIBRO

GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. Evolución

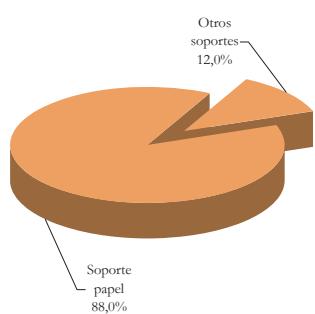
(Valores absolutos)



GRÁFICO 14.1

Libros inscritos en ISBN por tipo de soporte. 2009

(En porcentaje)



El número de libros inscritos en ISBN en 2009, fue de 110,2 mil, cifra que supone un incremento del 5,7% interanual.

Por tipo de soporte ha de señalarse que 97 mil, el 88% del total de inscritos , se corresponden con libros en soporte papel, y 13,2 mil, el 12%, con otros soportes.

Del total de libros inscritos , 85,9 mil, un 77,9% eran primeras ediciones, un 5,4% reediciones y un 16,7% reimpresiones.

Por subsectores, la mayor proporción de libros inscritos , el 32,5% se dedican a ciencias sociales y humanidades, seguidos por los libros de texto, que suponen el 19,1%, los de creación literaria, el 16,4%, los dedicados a infantil y juvenil, el 10,9%, situándose los científicos técnicos en el 9,7% del total de inscritos.

GRÁFICO 14.3

Libros inscritos en ISBN por subsectores. 2009

(En porcentaje)

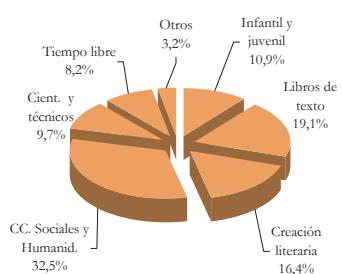
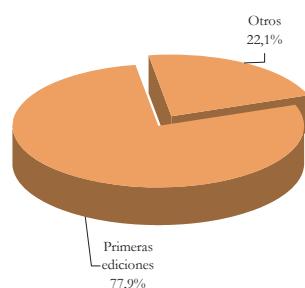


GRÁFICO 14.2

Libros inscritos en ISBN por tipo de edición. 2009

(En porcentaje)



El número de libros inscritos en ISBN en 2009, fue de 110,2 mil, cifra que supone un incremento del 5,7% interanual.

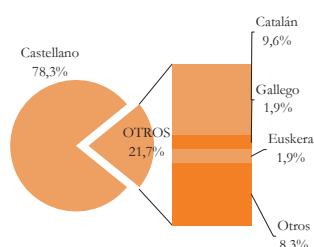
Por tipo de soporte ha de señalarse que 97 mil, el 88% del total de inscritos , se corresponden con libros en soporte papel, y 13,2 mil, el 12%, con otros soportes.

Del total de libros inscritos , 85,9 mil, un 77,9% eran primeras ediciones, un 5,4% reediciones y un 16,7% reimpresiones.

GRÁFICO 14.4

Libros inscritos en ISBN por lengua de publicación. 2009

(En porcentaje)



Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

GRÁFICO 15.1

Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical. 2009

(En porcentaje)

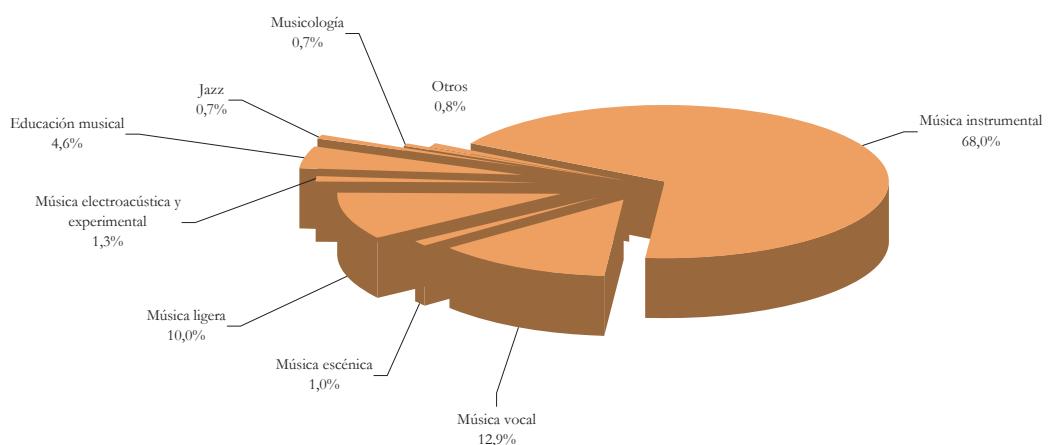
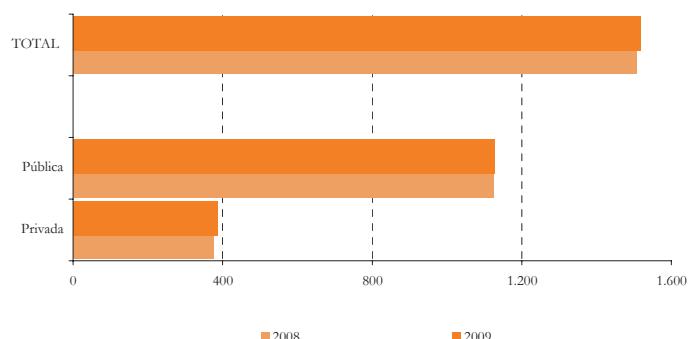


GRÁFICO 15.2

Espacios escénicos estable teatrales según titularidad. 2009

(Valores absolutos)



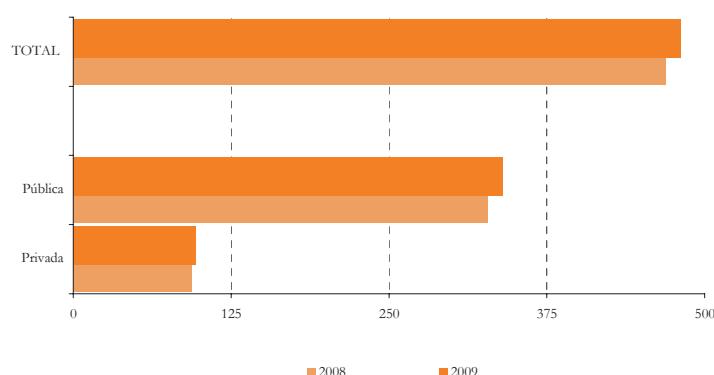
El número de obras musicales editadas inscritas en ISMN en 2009 fue de 1.114.

En 2009 el número de espacios escénicos teatrales ascendió a 1.518, cifra que supone 3,3 por cada 100.000 habitantes. Las salas de concierto, 481, suponen una por cada 100.000 habitantes.

GRÁFICO 15.3

Salas de conciertos según titularidad. 2009

(Valores absolutos)



Fuente: MC. INAEM. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de Música y Danza. Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

16. CINE Y VIDEO

GRÁFICO 16.1
Películas estrenadas, espectadores y recaudación
(Valores absolutos)

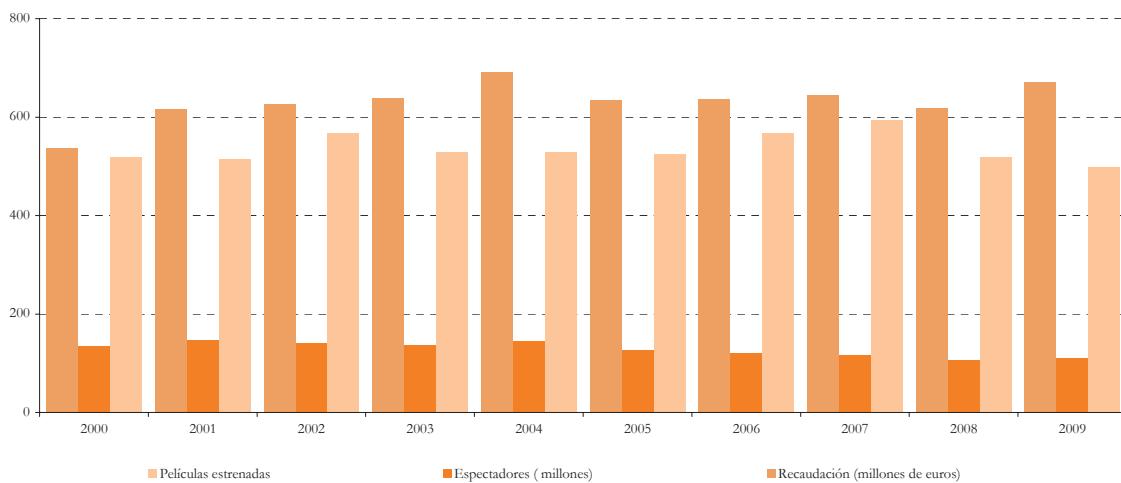


GRÁFICO 16.2
Espectadores y recaudación
(Valores absolutos)

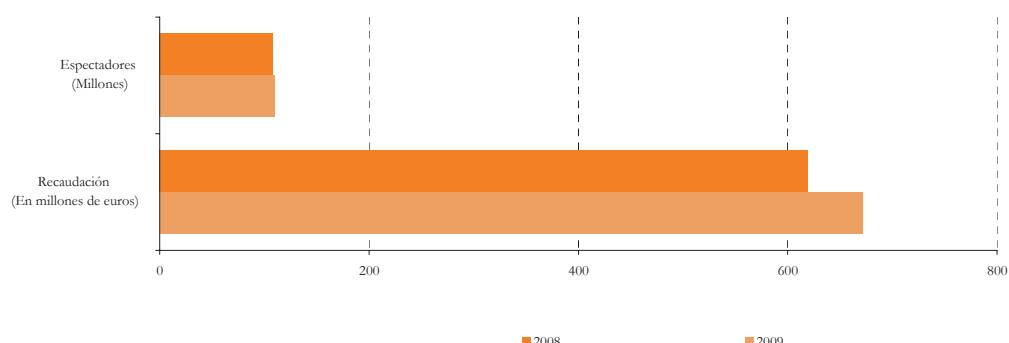
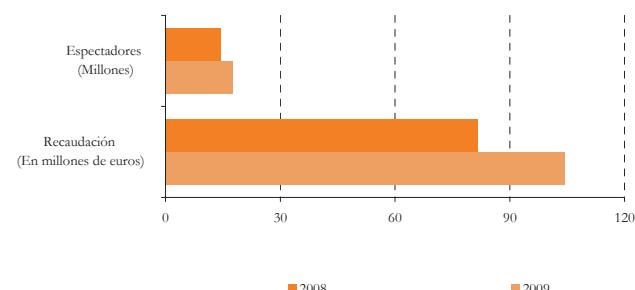


GRÁFICO 16.3
Espectadores y recaudación de películas españolas
(Valores absolutos)

En 2009, el número total de espectadores se situó en 110 millones, con una recaudación de 104,4 millones de euros, un 8,3% superior a la observada en el periodo anterior.

Destaca el favorable comportamiento del cine español, con 17,5 millones de espectadores y 104,4 millones de euros de recaudación, cifras que suponen incrementos interanuales del 21,5% y del 27,9% respectivamente.



Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

GRÁFICO 17.1

Aportación de las actividades culturales al VAB y al PIB

(Millones de euros)

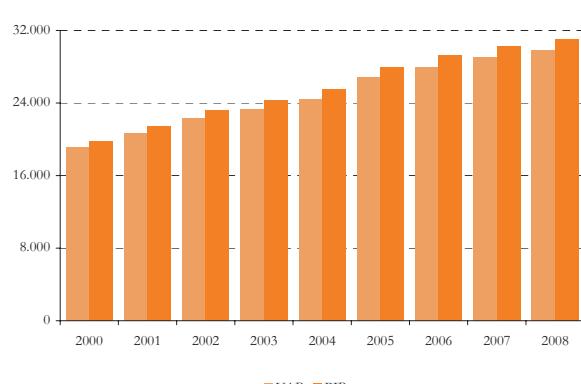


GRÁFICO 17.2

Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al VAB y al PIB

(Millones de euros)

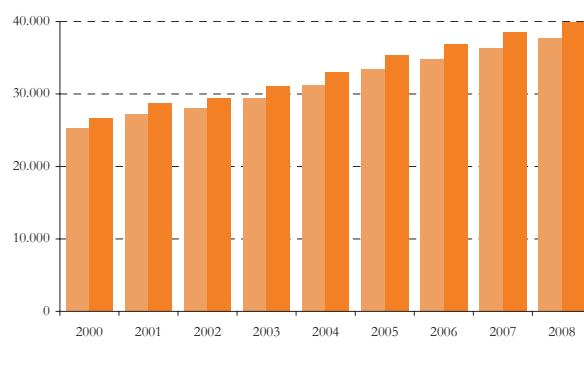
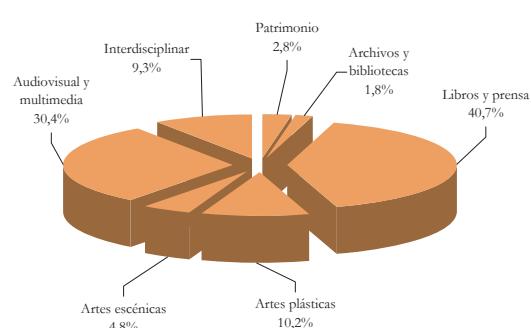


GRÁFICO 17.3

Aportación al PIB de las actividades culturales por sectores

(Media 2000-2008)



El avance de la Cuenta Satélite de la Cultura en España indica que en 2008, la aportación del sector cultural al PIB español se cifró en el 2,9%, ascendiendo al 3,7% si se considera el conjunto de actividades económicas vinculadas a la propiedad intelectual.

Por sectores culturales, destaca el sector de Libros y prensa con una aportación al PIB total del 1,1%, cifra que representa el 38,5% en el conjunto de actividades. Le siguen por orden de importancia los sectores de Radio y televisión (16,8%), y Cine y video (10,7%). Los restantes sectores tienen una participación inferior al 10%: Artes plásticas (9,7%), Artes Escénicas (5,5%), Patrimonio (4,0%), Archivos y bibliotecas (2,0%) y Música grabada (2,0%).

Los resultados ponen de manifiesto el significativo peso tanto de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual como de las actividades culturales dentro de la economía española

GRÁFICO 17.4

Aportación al PIB de las actividades culturales por fases

(Media 2000-2008)

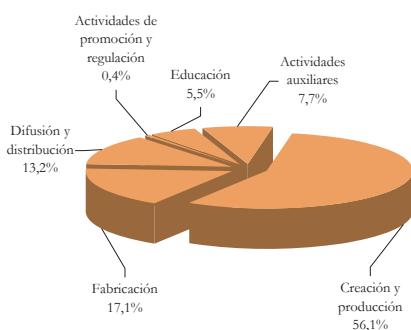
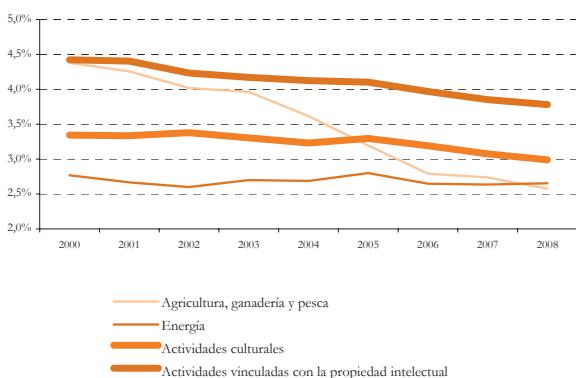


GRÁFICO 17.5

Aportación de las diversas actividades económicas al VAB total



Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

Capítulos

A. Magnitudes transversales

1. Empleo cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al empleo cultural. Se incluyen las personas ocupadas que desarrollan su actividad laboral en el ámbito cultural considerando el criterio conjunto tanto de las ocupaciones como de las actividades económicas culturales que se detallan mas adelante. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan valorar la magnitud del empleo de este sector y conocer las principales características del mismo.

El empleo cultural se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Actividad económica y ocupación.
- Sexo, tramos de edad y nivel de estudios.
- Situación profesional y tipo de jornada.
- Comunidad autónoma.

2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Población Activa (EPA)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística.

Se trata de una investigación por muestreo de periodicidad trimestral dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer las características de dicha población en relación con el mercado de trabajo. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura en la que se han considerado los ocupados que, desde el punto de vista conjunto de la profesión o de la actividad económica, quedan comprendidos en el ámbito cultural. Este tratamiento conjunto, que toma como base los criterios metodológicos marcados por la Oficina Estadística de la Unión Europea, EUROSTAT, es la principal novedad de las estimaciones que se ofrecen.

Ha de hacerse notar, para una correcta interpretación de los resultados, que en la explotación se han considerado únicamente los segundos trimestres de cada año. Asimismo, ha de tenerse en cuenta que por primera vez se difunden resultados con la nueva clasificación de actividades económicas utilizada en la encuesta, la Clasificación Nacional

de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93.

Ello ha conllevado modificar el ámbito considerado en la explotación para los años 2008 y 2009. Para años anteriores se ha elaborado una serie enlazada considerando las tasas obtenidas anteriormente. Esta serie puede consultarse en la base de datos de estadísticas culturales, CulturaBase, disponible en www.mcu.es

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Empleo cultural. Conjunto de ocupados de 16 años en adelante que desarrollan una ocupación cultural en el conjunto de la economía o cualquier empleo en sectores culturales. Se han considerado ocupaciones culturales aquellas actividades profesionales con una dimensión cultural tales como escritores, artistas, archiveros, bibliotecarios, etc. Todas estas ocupaciones son tenidas en cuenta con independencia de la actividad principal del empleador. De forma análoga, las actividades culturales incluyen actividades de edición, de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras. En estas actividades se considera todo el empleo con independencia de la ocupación (artística, técnica, administrativa o de dirección) dado que todas ellas son necesarias para el correcto funcionamiento de las actividades citadas.

La *delimitación de las actividades económicas y de las ocupaciones a incluir en el ámbito cultural* para la explotación que se presenta ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Encuesta de Población Activa, exclusivamente a tres dígitos tanto para la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) como para la Clasificación Nacional de Ocupaciones (CNO 94).

Concretamente las actividades económicas y las ocupaciones consideradas en la delimitación del ámbito cultural han sido las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la CNAE 2009)*
 - 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
 - 182 Reproducción de soportes grabados
 - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo

- 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
 - 322 Fabricación de instrumentos musicales
 - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
 - 591 Actividades cinematográficas y de vídeo y de programas de televisión
 - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
 - 601 Actividades de radiodifusión
 - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
 - 741 Actividades de diseño especializado
 - 742 Actividades de fotografía
 - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
 - 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
 - Cualquier otra actividad económica si se trata de una ocupación cultural.
- *Ocupaciones (se incluye su código según la CNO-94)*
- 251 Escritores y artistas de la creación y de la interpretación.
 - 252 Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados.
 - 292 Ayudantes de bibliotecas y asimilados.
 - 354 Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes.
 - Cualquier otra ocupación si se trata de una actividad económica cultural.

No ha sido posible sin embargo contemplar actividades culturales cuya delimitación hubiera requerido mayor nivel de desglose tales como: *Comercio al por mayor y al por menor de productos culturales*, por estar contempladas en epígrafes de cuatro cifras tales como 47.43, 47.61 ó 47.63 entre otros; las actividades de las agencias de noticias por estar en el epígrafe a cuatro cifras 63.91. Se ha incorporado en su conjunto el epígrafe 35.4 “Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes” a pesar de incluir una parte de profesionales no correspondientes al ámbito cultural establecido.

Una vez estimado el conjunto de empleo cultural de la forma descrita, las limitaciones derivadas

del hecho de que la fuente de datos utilizada sea una investigación por muestreo han indicado la necesidad de realizar determinadas agregaciones en las clasificaciones ofrecidas con la finalidad de evitar los altos errores de muestreo que afectan a las estimaciones de escasa magnitud. Así, para evitar problemas de representatividad muestral, se ha evitado presentar estimaciones cuyo valor fuera inferior a 5.000, lo que ha llevado agrupar determinadas actividades, ocupaciones o comunidades autónomas.

Concretamente, siempre que ha sido posible, se han realizado las siguientes agrupaciones:

- *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales*
 - Incluye el código 910 de la CNAE 2009
- *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
 - Incluye el código 581 de la CNAE 2009
- *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión*
 - Incluye los códigos 591, 601 y 602 de la CNAE 2009
- *Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*
 - Incluye los códigos 741, 742 y 900 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical, fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
 - Incluye los códigos 181, 182, 264, 268, 322 y 592 de la CNAE 2009

4. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 1.6, 1.8, 1.9 y 1.10. Ha de tenerse en cuenta que no se presentan estimaciones en aquellas actividades u ocupaciones, cuyo valor fuera inferior a 5.000 al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

1.1. Empleo cultural por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	578,3	544,8	100	100
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instit. culturales	38,2	31,9	6,6	5,9
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	79,1	67,0	13,7	12,3
Actividades cinematográficas, de video, radio y televisión	85,9	77,2	14,9	14,2
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	119,0	115,1	20,6	21,1
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	119,2	107,9	20,6	19,8
Otras actividades económicas	136,8	145,7	23,7	26,7
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.2. Empleo cultural por ocupaciones

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	578,3	544,8	100	100
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación	100,4	102,7	17,4	18,9
Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	16,2	21,8	2,8	4,0
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	159,1	141,8	27,5	26,0
Otras ocupaciones	302,6	278,5	52,3	51,1
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.3. Empleo cultural por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (En miles)		EN PORCENTAJE DEL TOTAL DE EMPLEO	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	578,3	544,8	2,8	2,9
Andalucía	71,6	72,8	2,3	2,5
Aragón	14,2	12,9	2,3	2,3
Asturias (Principado de)	7,9	9,2	1,7	2,2
Baleares (Illes)	11,4	13,6	2,2	2,8
Canarias	20,4	15,9	2,3	2,0
Castilla y León	21,7	21,3	2,0	2,1
Castilla-La Mancha	13,9	15,7	1,6	2,0
Cataluña	130,8	119,0	3,7	3,7
Comunitat Valenciana	66,4	52,5	3,0	2,6
Galicia	26,3	33,9	2,2	3,0
Madrid (Comunidad de)	131,8	117,4	4,3	4,0
Murcia (Región de)	13,0	10,0	2,0	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	9,3	7,8	3,2	2,8
País Vasco	24,5	27,4	2,4	2,9
Cantabria, Extremadura, La Rioja, Ceuta y Melilla	15,1	15,5	1,7	1,9

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1. EMPLEO CULTURAL

1.4. Empleo cultural según sexo por actividades económicas

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	347,8	325,4	230,4	219,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	117,3	98,9	56,5	47,3	60,8	51,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	85,9	77,2	56,2	46,3	29,8	30,8
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	119,0	115,1	73,2	72,3	45,9	42,7
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	119,2	107,9	86,6	79,4	32,6	28,6
Otras actividades económicas	136,8	145,7	75,4	80,1	61,4	65,6
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,8	2,9	2,9	3,0	2,7	2,7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	60,1	59,7	39,8	40,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	48,2	47,8	51,8	52,1
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	65,4	60,0	34,7	39,9
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	61,5	62,8	38,6	37,1
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	72,7	73,6	27,3	26,5
Otras actividades económicas	100	100	55,1	55,0	44,9	45,0
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	58,1	56,5	41,9	43,5

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.5. Empleo cultural según sexo por ocupaciones

	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	347,8	325,4	230,4	219,3
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	116,6	124,4	59,1	59,7	57,5	64,8
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	159,1	141,8	98,4	89,3	60,6	52,5
Otras ocupaciones	302,6	278,5	190,3	176,5	112,3	102,0
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	2,8	2,9	2,9	3,0	2,7	2,7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	60,1	59,7	39,8	40,3
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	50,7	48,0	49,3	52,1
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	61,8	63,0	38,1	37,0
Otras ocupaciones	100	100	62,9	63,4	37,1	36,6
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	100	100	58,1	56,5	41,9	43,5

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.6. Empleo cultural según tramos de edad por actividades económicas (1)

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	65,6	51,6	419,7	399,8	92,9	93,4
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	117,3	98,9	12,1	7,1	80,4	72,5	24,9	19,3
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	85,9	77,2	8,2	7,7	68,0	61,3	9,6	8,2
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	119,0	115,1	5,0	-	93,5	85,9	20,7	25,1
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	119,2	107,9	10,6	-	82,7	79,8	25,8	24,0
Otras actividades económicas	136,8	145,7	29,7	28,8	95,1	100,2	11,9	16,7
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>3,6</i>	<i>3,7</i>	<i>2,9</i>	<i>3,0</i>	<i>2,1</i>	<i>2,2</i>
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	11,3	9,5	72,6	73,4	16,1	17,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	10,3	7,2	68,5	73,3	21,2	19,5
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	9,5	10,0	79,2	79,4	11,2	10,6
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	4,2	-	78,6	74,6	17,4	21,8
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	8,9	3,8	69,4	74,0	21,6	22,2
Otras actividades económicas	100	100	21,7	19,8	69,5	68,8	8,7	11,5
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>9,0</i>	<i>7,3</i>	<i>69,7</i>	<i>70,0</i>	<i>21,3</i>	<i>22,6</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.7. Empleo cultural según tramos de edad por ocupaciones

	TOTAL		De 16 a 24 años		De 25 a 49 años		De 50 años en adelante	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	65,6	51,6	419,7	399,8	92,9	93,4
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	116,6	124,4	6,3	6,7	88,7	93,6	21,6	24,1
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	159,1	141,8	29,5	27,4	115,4	100,9	14,1	13,5
Otras ocupaciones	302,6	278,5	29,8	17,5	215,6	205,2	57,2	55,8
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>3,6</i>	<i>3,7</i>	<i>2,9</i>	<i>3,0</i>	<i>2,1</i>	<i>2,2</i>
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	11,3	9,5	72,6	73,4	16,1	17,1
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	5,4	5,4	76,1	75,2	18,5	19,4
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	18,5	19,3	72,5	71,2	8,9	9,5
Otras ocupaciones	100	100	9,8	6,3	71,2	73,7	18,9	20,0
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>9,0</i>	<i>7,3</i>	<i>69,7</i>	<i>70,0</i>	<i>21,3</i>	<i>22,6</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

1. EMPLEO CULTURAL

1.8. Empleo cultural según nivel de estudios por actividades económicas (1)

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	25,5	19,9	242,7	213,4	310,0	311,5
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	117,3	98,9	5,1	5,0	41,3	31,2	70,8	62,7
Actividades cinematográficas, de video, radio y televisión	85,9	77,2	-	-	22,0	17,7	63,0	58,4
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	119,0	115,1	-	-	42,7	45,7	72,0	65,5
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	119,2	107,9	11,6	8,0	74,3	67,7	33,3	32,3
Otras actividades económicas	136,8	145,7	-	-	62,5	51,0	70,9	92,6
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>0,8</i>	<i>0,8</i>	<i>2,3</i>	<i>2,2</i>	<i>4,5</i>	<i>4,7</i>
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	4,4	3,7	42,0	39,2	53,6	57,2
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales								
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	4,3	5,1	35,2	31,5	60,4	63,4
Actividades cinematográficas, de video, radio y televisión	100	100	-	-	25,6	22,9	73,3	75,6
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	-	-	35,9	39,7	60,5	56,9
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical								
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	9,7	7,4	62,3	62,7	27,9	29,9
Otras actividades económicas	100	100	2,6	1,4	45,7	35,0	51,8	63,6
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>14,8</i>	<i>13,9</i>	<i>51,7</i>	<i>50,9</i>	<i>33,5</i>	<i>35,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.9. Empleo cultural según nivel de estudios por ocupaciones (1)

	TOTAL		Educación primaria		Educación secundaria		Educación superior o equivalente	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	25,5	19,9	242,7	213,4	310,0	311,5
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	116,6	124,4	-	-	18,1	21,6	95,8	102,3
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	159,1	141,8	-	-	74,4	59,2	80,9	80,0
Otras ocupaciones	302,6	278,5	19,1	16,7	150,2	132,7	133,3	129,2
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>0,8</i>	<i>0,8</i>	<i>2,3</i>	<i>2,2</i>	<i>4,5</i>	<i>4,7</i>
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	4,4	3,7	42,0	39,2	53,6	57,2
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes	100	100	-	-	15,5	17,4	82,2	82,2
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	-	-	46,8	41,7	50,8	56,4
Otras ocupaciones	100	100	6,3	6,0	49,6	47,6	44,1	46,4
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>14,8</i>	<i>13,9</i>	<i>51,7</i>	<i>50,9</i>	<i>33,5</i>	<i>35,1</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

1.10. Empleo cultural según situación profesional por actividades económicas (1)

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS							
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal			
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	129,5	107,7	448,8	437,0	304,9	299,3	143,9	137,8		
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales												
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	117,3	98,9	15,7	12,5	101,6	86,2	73,3	64,3	28,2	21,9		
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	85,9	77,2	10,3	-	75,7	72,4	52,3	52,7	23,4	19,6		
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	119,0	115,1	62,9	56,6	56,1	58,4	37,1	36,0	19,3	22,5		
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical												
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	119,2	107,9	24,9	19,4	94,3	88,6	82,5	78,0	11,8	10,6		
Otras actividades económicas	136,8	145,7	15,8	14,4	121,0	131,3	59,9	68,1	61,1	63,2		
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>3,6</i>	<i>3,4</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,6</i>	<i>2,5</i>	<i>2,9</i>	<i>3,5</i>		
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	22,4	19,8	77,6	80,2	52,7	54,9	24,9	25,3		
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales												
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	13,4	12,6	86,6	87,2	62,5	65,0	24,0	22,1		
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	12,0	-	88,1	93,8	60,9	68,3	27,2	25,4		
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	52,9	49,2	47,1	50,7	31,2	31,3	16,2	19,5		
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical												
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	20,9	18,0	79,1	82,1	69,2	72,3	9,9	9,8		
Otras actividades económicas	100	100	11,5	9,9	88,5	90,1	43,8	46,7	44,7	43,4		
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>17,5</i>	<i>16,9</i>	<i>82,5</i>	<i>83,1</i>	<i>58,3</i>	<i>62,1</i>	<i>24,2</i>	<i>21,0</i>		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.11. Empleo cultural según situación profesional por ocupaciones

	TOTAL		NO ASALARIADOS		ASALARIADOS							
					Total		Contrato indefinido		Contrato temporal			
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	129,5	107,7	448,8	437,0	304,9	299,3	143,9	137,8		
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes												
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	116,6	124,4	33,1	28,0	83,5	96,5	53,2	61,0	30,4	35,4		
Otras ocupaciones	159,1	141,8	33,3	29,9	125,8	111,9	68,3	59,8	57,4	52,1		
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>3,6</i>	<i>3,4</i>	<i>2,7</i>	<i>2,8</i>	<i>2,6</i>	<i>2,5</i>	<i>2,9</i>	<i>3,5</i>		
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	22,4	19,8	77,6	80,2	52,7	54,9	24,9	25,3		
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes												
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	28,4	22,5	71,6	77,6	45,6	49,0	26,1	28,5		
Otras ocupaciones	100	100	20,9	21,1	79,1	78,9	42,9	42,2	36,1	36,7		
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>17,5</i>	<i>16,9</i>	<i>82,5</i>	<i>83,1</i>	<i>58,3</i>	<i>62,1</i>	<i>24,2</i>	<i>21,0</i>		

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

1. EMPLEO CULTURAL

1.12. Empleo cultural según tipo de jornada por actividades económicas

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	473,0	434,6	105,2	110,1
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	117,3	98,9	101,4	78,7	15,9	20,0
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	85,9	77,2	76,4	69,3	9,6	7,9
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	119,0	115,1	98,6	97,1	20,4	18,0
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	119,2	107,9	111,6	100,4	7,5	7,5
Otras actividades económicas	136,8	145,7	85,0	89,1	51,8	56,6
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>2,6</i>	<i>2,6</i>	<i>4,3</i>	<i>4,5</i>
DISTRIBUCION PORCENTUAL	100	100	81,8	79,8	18,2	20,2
Actividades de bibliotecas, archivos, museos, otras instituciones culturales						
edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	100	86,4	79,6	13,6	20,2
Actividades cinematográficas, de vídeo, radio y televisión	100	100	88,9	89,8	11,2	10,2
Otras actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	100	82,9	84,4	17,1	15,6
Artes gráficas, grabación, reproducción de soportes, edición musical						
fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, instr. musicales	100	100	93,6	93,0	6,3	7,0
Otras actividades económicas	100	100	62,1	61,2	37,9	38,8
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>88,0</i>	<i>87,1</i>	<i>12,0</i>	<i>12,9</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

1.13. Empleo cultural según tipo de jornada por ocupaciones

	TOTAL		Tiempo completo		Tiempo parcial	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (En miles)	578,3	544,8	473,0	434,6	105,2	110,1
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes						
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	116,6	124,4	91,6	100,9	25,0	23,5
Otras ocupaciones	159,1	141,8	112,0	92,0	47,0	49,8
Otras ocupaciones	302,6	278,5	269,3	241,7	33,3	36,8
<i>Empleo cultural en porcentaje del total de empleo</i>	<i>2,8</i>	<i>2,9</i>	<i>2,6</i>	<i>2,6</i>	<i>4,3</i>	<i>4,5</i>
DISTRIBUCION PORCENTUAL	100	100	81,8	79,8	18,2	20,2
Escritores y artistas de la creación y de la interpretación. Archiveros, bibliotecarios y profesionales asimilados y ayudantes						
Profesionales del mundo artístico, del espectáculo y de los deportes	100	100	78,6	81,1	21,4	18,9
Otras ocupaciones	100	100	70,4	64,9	29,5	35,1
Otras ocupaciones	100	100	89,0	86,8	11,0	13,2
<i>Distribución porcentual del empleo total</i>	<i>100</i>	<i>100</i>	<i>88,0</i>	<i>87,1</i>	<i>12,0</i>	<i>12,9</i>

Fuente: INE. Encuesta de Población Activa. Segundo trimestre de cada año.

2. Empresas culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible relativa al número de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, delimitado a estos efectos tal y como se describe más adelante, ofreciéndose desgloses por las siguientes características:

- Actividad económica principal.
- Tamaño según el número de asalariados.
- Condición jurídica de la empresa.
- Comunidad autónoma.

Por otra, para aquellas actividades en las que ello ha sido posible, se ofrecen determinados agregados económicos tales como volumen de negocio, valor de la producción, valor añadido bruto a precios de mercado, gastos de personal e inversión en activos materiales.

2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido, para los datos relativos al número de empresas, el Directorio Central de Empresas (DIRCE), y para los datos relativos a magnitudes económicas de determinadas ramas de actividad, la Encuesta Industrial de Empresas (EIE), la Encuesta Anual de Comercio (EAC), la Encuesta Anual de Servicios (EAS), la Estadística de Productos en el Sector Servicios (EPSS), los Indicadores de Actividad del Sector Servicios (IASS) y los Índices de Cifras de Negocios en la Industria (ICN). En todos los casos se trata de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional desarrolladas por el Instituto Nacional de Estadística.

Por lo que se refiere al Directorio Central de Empresas (DIRCE), su principal objetivo es disponer de un marco para la elaboración de diversas encuestas y proporcionar datos estructurales del número de empresas existentes en España clasificados según su actividad económica principal, intervalos de asalariados, condición jurídica e implantación geográfica. Se trata de una estadística administrativa elaborada a partir de datos primarios procedentes de diversas fuentes de origen administrativo y estadístico, (Impuesto de Actividades Económicas, Retenciones sobre Renta de Trabajo, Cuentas de Cotización de la Seguridad Social y otras fuentes administrativas y estadísticas) complementados con

la información procedente de las operaciones estadísticas corrientes del INE. Los datos son sometidos a un sistema de armonización e integración con el objeto de conseguir reunir en un sistema de información único las empresas españolas ubicadas en el territorio nacional. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los datos de cada año recogidos en esta fuente se corresponden al primer día del mismo.

Por lo que respecta a las encuestas de empresas, de la industria, el comercio y los servicios, su finalidad es disponer de una información básica para el conocimiento de la realidad de estos sectores económicos y para el análisis de sus principales características estructurales. Un análisis más preciso de algunas características de los servicios se obtiene de la Estadística de Productos en el Sector Servicios. Los Indicadores de Actividad del Sector Servicios y los Índices de Cifras de Negocios en la Industria tienen como objetivo medir la evolución de la actividad de las empresas que forman parte de estos sectores en España.

Por primera vez se difunden los resultados de estas operaciones estadísticas con la nueva clasificación de actividades económicas, la Clasificación Nacional de Actividades Económicas 2009 (CNAE 2009), que sustituye a la CNAE 93. Por este motivo sólo se incorporan datos correspondientes a 2008 para los agregados económicos y, adicionalmente, datos del 2009 para el DIRCE, al tratarse de los únicos disponibles.

El detalle de los aspectos metodológicos de los proyectos citados puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

3. Delimitación del ámbito cultural

La delimitación de las actividades económicas a incluir en el ámbito cultural de los datos que se presentan ha venido condicionada por la disponibilidad de desgloses de la Clasificación Nacional de Actividades Económicas (CNAE 2009) de cada una de las fuentes citadas.

Así por lo que se refiere a los datos relativos al **número de empresas**, obtenidos del Directorio Central de Empresas (DIRCE) en la delimitación del ámbito cultural se han considerado las empresas cuya actividad económica principal es una de las siguientes:

- *Actividades económicas (se incluye su código según la Clasificación Nacional de Actividades Económicas CNAE-2009)*

- 181 Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas
 - 182 Reproducción de soportes grabados
 - 264 Fabricación de productos electrónicos de consumo
 - 268 Fabricación de soportes magnéticos y ópticos
 - 322 Fabricación de instrumentos musicales
 - 4743 Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados
 - 4761 Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados
 - 4762 Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados
 - 4763 Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados
 - 581 Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales
 - 591 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión
 - 592 Actividades de grabación de sonido y edición musical
 - 601 Actividades de radiodifusión
 - 602 Actividades de programación y emisión de televisión
 - 6391 Actividades de agencias de noticias
 - 741 Actividades de diseño especializado
 - 742 Actividades de fotografía
 - 7722 Alquiler de cintas de vídeo y discos
 - 900 Actividades de creación, artísticas y espectáculos
 - 910 Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales
- *Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical*
Incluye los códigos 591, 592, 601 y 602 de la CNAE 2009
- *Actividades de agencias de noticias*
Incluye el código 6391 de la CNAE 2009
- *Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos*
Incluye los códigos 900 y 741 de la CNAE 2009
- *Actividades de fotografía*
Incluye el código 742 de la CNAE 2009
- *Artes gráficas y reproducción de soportes grabados*
Incluye los códigos 181 y 182 de la CNAE 2009
- *Fabricación de soportes y aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales*
Incluye los códigos 264, 268 y 322 de la CNAE 2009
- *En determinadas actividades del comercio y alquiler*
Incluye los códigos 4743, 4761, 4762, 4763 y 7722 de la CNAE 2009

Por lo que respecta a la información de determinados agregados económicos de empresas cuya actividad económica principal es cultural, esta información no ha podido obtenerse para las ramas de actividad correspondientes a los códigos, 268, 4743, 4763, 6391 y 7722.

En cuanto a los índices de volumen de negocio que se presentan, solo se ha podido obtener información de las siguientes divisiones de la CNAE-2009:

- 18 Artes gráficas y reproducción de soportes grabados
- 58 Edición
- 59 Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical
- 60 Actividades de programación y emisión de radio y televisión

4. Principales conceptos

Actividad económica. En el DIRCE, la actividad económica principal se determina fundamentalmente a partir del epígrafe fiscal presente tanto en el Impuesto de Actividades Económicas como en Licencias Fiscales y del código de actividad económica

- *En determinadas actividades de la industria y los servicios*
 - *Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales*
Incluye el código 910 de la CNAE 2009
 - *Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales*
Incluye el código 581 de la CNAE 2009

que figura en las Cuentas de Cotización de la Seguridad Social. Para una correcta interpretación de los resultados de la Encuesta industrial y de la Encuesta de Servicios ha de tenerse en cuenta que en su elaboración se considera como actividad principal de la empresa aquélla que genera el mayor valor añadido o, en su defecto, la que proporcione el mayor valor de producción o emplee un mayor número de personas ocupadas.

Empresa. Se define como una organización sometida a una autoridad rectora que puede ser una persona física, una persona jurídica o una combinación de ambas y constituida con miras a ejercer en uno o varios lugares una o varias actividades de producción de bienes o servicios.

Empresa Cultural. Se considera como tal el conjunto de empresas cuya actividad económica principal pertenece al ámbito cultural, considerándose a los efectos de este capítulo las actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras instituciones culturales, actividades cinematográficas, de vídeo, de radio y televisión así como las artísticas y de espectáculos entre otras.

Tamaño de la empresa. Medido en número de asalariados, se obtiene prioritariamente a través de las distintas encuestas económicas que realizan habitualmente el INE y otros Organismos.

Condición jurídica. La condición jurídica se determina fundamentalmente por la primera letra del identificador NIF, presente en todas las fuentes de entrada.

Clasificación geográfica. Se corresponde con la ubicación de la sede social de la Empresa.

Volumen de negocio. Comprende los importes facturados por la empresa durante el año de referencia, corresponde a las ventas netas de bienes y prestación de servicios que son objeto de las actividades ordinarias de la empresa. No incluye el IVA ni otros impuestos similares deducibles. Las ventas netas se obtienen descontando los rappels sobre ventas (descuentos y bonificaciones que se basan en alcanzar un determinado volumen de pedidos), las devoluciones y otros descuentos por defectos de calidad o por retrasos en la entrega. El volumen de negocio no comprende la venta de activos fijos ni las subvenciones cobradas por producir.

Valor de la producción. Mide el importe de los bienes y servicios producidos por la empresa durante el ejercicio. Se define como el volumen de negocio, más o menos las variaciones de las exis-

tencias, menos las compras de bienes y servicios para la reventa, más la producción inmovilizada y otros ingresos de explotación (excluidas las subvenciones).

Valor añadido bruto a precios de mercado. Representa el valor añadido por los insumos a las actividades de explotación de la empresa. Se calcula como diferencia entre el valor de la producción y el valor de los gastos de explotación en bienes y servicios distintos de los destinados a la reventa (consumos de materias primas y otros aprovisionamientos, gastos en servicios exteriores y otros gastos de gestión).

Gastos de personal. Se entiende por gastos de personal el importe total agregado de los pagos efectuados por la empresa durante el año de referencia en concepto de sueldos y salarios, indemnizaciones y cargas sociales (seguridad social, planes de pensiones y otros gastos sociales).

Inversión en activos materiales. La inversión en activos materiales se define como la diferencia, durante el año de referencia, en el valor de los bienes materiales destinados a ser utilizados en la actividad de la empresa de forma duradera. Se incluyen los aumentos de valor que se produzcan en los distintos tipos de activos materiales, que tengan su origen en compras a terceros de bienes nuevos o usados; en producción propia de activos materiales, o en trabajos realizados por la propia empresa o por terceros sobre elementos ya existentes con objeto de aumentar su capacidad productiva, su rendimiento o su vida útil. Se incluye el "leasing" como una forma más de adquisición de activos o de inversión por parte del arrendatario. Las operaciones de inversión se reflejan por el total de su valor, valorándose las compras a precios de adquisición, sin incluir el IVA deducible e incluyendo los gastos transporte, instalación, los costes de la transferencia de la propiedad y otros impuestos no deducibles. Los trabajos realizados por la empresa con sus propios recursos se valoran a precios de coste y el leasing por el valor al contado de los bienes adquiridos. Las ventas se valoran a precio de ventas sin incluir el IVA repercutido.

Índices del volumen de negocios. Reflejan la evolución de la actividad de las empresas del sector correspondiente a través del volumen de negocios. Los índices que se presentan se corresponden con la media aritmética de los índices de los doce 12 meses, que para el año base, año 2005, es igual a 100.

2. EMPRESAS CULTURALES

2.1. Empresas culturales por actividades económicas

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIÓN		
		PORCENTUAL		
		2008	2009	
TOTAL	102.512	102.945	100	100
EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y LOS SERVICIOS	74.061	75.656	72,2	73,5
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	1.391	1.349	1,4	1,3
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.487	8.503	8,3	8,3
Actividades cinematográficas, de video, radio, televisión y edición musical	10.297	10.770	10,0	10,5
<i>Actividades cinematográficas, de video y de programas de televisión</i>	7.704	7.996	7,5	7,8
<i>Actividades de grabación de sonido y edición musical</i>	309	386	0,3	0,4
<i>Actividades de radiodifusión</i>	1.212	1.235	1,2	1,2
<i>Actividades de programación y emisión de televisión</i>	1.072	1.153	1,0	1,1
Actividades de agencias de noticias	83	166	0,1	0,2
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	25.267	26.844	24,6	26,1
<i>Actividades de creación, artísticas y espectáculos</i>	23.329	25.030	22,8	24,3
<i>Actividades de diseño especializado</i>	1.938	1.814	1,9	1,8
Actividades de fotografía	10.489	10.279	10,2	10,0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	17.700	17.401	17,3	16,9
<i>Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas</i>	16.140	15.819	15,7	15,4
<i>Reproducción de soportes grabados</i>	1.560	1.582	1,5	1,5
Fabricación de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instrumentos musicales	347	344	0,3	0,3
<i>Fabricación de productos electrónicos de consumo</i>	114	115	0,1	0,1
<i>Fabricación de soportes magnéticos y ópticos</i>	1	2	0,0	0,0
<i>Fabricación de instrumentos musicales</i>	232	227	0,2	0,2
EN DETERMINADAS ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER	28.451	27.289	27,8	26,5
Comercio al por menor de equipos de audio y vídeo en establecimientos especializados	1.322	1.294	1,3	1,3
Comercio al por menor de libros en establecimientos especializados	7.202	7.043	7,0	6,8
Comercio al por menor de periódicos y artículos de papelería en establecimientos especializados	15.869	15.417	15,5	15,0
Comercio al por menor de grabaciones de música y vídeo en establecimientos especializados	158	159	0,2	0,2
Alquiler de cintas de vídeo y discos	3.900	3.376	3,8	3,3
<i>Empresas culturales en porcentaje del total de empresas</i>	<i>3,0</i>	<i>3,1</i>		

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2.2. Empresas culturales por número de asalariados

VALORES ABSOLUTOS	En determinadas		En determinadas		
	actividades de la industria y los servicios		actividades del comercio y el alquiler		
	2008	2009	2008	2009	
SIN ASALARIADOS	102.512	102.945	74.061	75.656	28.451
Sin asalariados	58.994	60.635	41.499	43.704	17.495
De 1 a 5 asalariados	34.326	33.500	24.228	23.964	10.098
De 6 a 9 asalariados	3.673	3.554	3.153	3.055	520
De 10 a 49 asalariados	4.623	4.424	4.338	4.172	285
De 50 a 99 asalariados	374	405	351	369	23
De 100 a 499 asalariados	460	389	433	357	27
De 500 y más asalariados	62	38	59	35	3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100
Sin asalariados	57,5	58,9	56,0	57,8	61,5
De 1 a 5 asalariados	33,5	32,5	32,7	31,7	35,5
De 6 a 9 asalariados	3,6	3,5	4,3	4,0	1,8
De 10 a 49 asalariados	4,5	4,3	5,9	5,5	1,0
De 50 a 99 asalariados	0,4	0,4	0,5	0,5	0,1
De 100 a 499 asalariados	0,4	0,4	0,6	0,5	0,1
De 500 y más asalariados	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2.3. Empresas culturales por condición jurídica

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS	102.512	102.945	74.061	75.656	28.451	27.289
Personas físicas	54.714	54.788	33.417	34.403	21.297	20.385
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	39.047	39.220	33.863	34.199	5.184	5.021
Otras formas jurídicas	8.751	8.937	6.781	7.054	1.970	1.883
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Personas físicas	53,4	53,2	45,1	45,5	74,9	74,7
Sociedades anónimas o de responsabilidad limitada	38,1	38,1	45,7	45,2	18,2	18,4
Otras formas jurídicas	8,5	8,7	9,2	9,3	6,9	6,9

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2.4. Empresas culturales por comunidad autónoma

	TOTAL		En determinadas actividades de la industria y los servicios		En determinadas actividades del comercio y alquiler	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS	102.512	102.945	74.061	75.656	28.451	27.289
Andalucía	13.562	13.545	8.355	8.533	5.207	5.012
Aragón	2.294	2.297	1.620	1.654	674	643
Asturias (Principado de)	2.193	2.162	1.365	1.379	828	783
Baleares (Illes)	2.612	2.603	1.944	1.974	668	629
Canarias	3.750	3.768	2.751	2.801	999	967
Cantabria	1.011	1.033	587	611	424	422
Castilla y León	4.531	4.538	2.752	2.789	1.779	1.749
Castilla-La Mancha	2.792	2.756	1.789	1.818	1.003	938
Cataluña	19.947	20.140	15.668	16.118	4.279	4.022
Comunitat Valenciana	9.984	9.847	6.847	6.893	3.137	2.954
Extremadura	1.474	1.454	920	935	554	519
Galicia	5.414	5.439	3.418	3.544	1.996	1.895
Madrid (Comunidad de)	23.112	23.179	19.053	19.349	4.059	3.830
Murcia (Región de)	2.199	2.148	1.385	1.389	814	759
Navarra (Comunidad Foral de)	1.210	1.235	831	863	379	372
País Vasco	5.687	6.063	4.299	4.512	1.388	1.551
Rioja (La)	563	565	376	396	187	169
Ceuta y Melilla	177	173	101	98	76	75
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	13,2	13,2	11,3	11,3	18,3	18,4
Aragón	2,2	2,2	2,2	2,2	2,4	2,4
Asturias (Principado de)	2,1	2,1	1,8	1,8	2,9	2,9
Baleares (Illes)	2,5	2,5	2,6	2,6	2,3	2,3
Canarias	3,7	3,7	3,7	3,7	3,5	3,5
Cantabria	1,0	1,0	0,8	0,8	1,5	1,5
Castilla y León	4,4	4,4	3,7	3,7	6,3	6,4
Castilla-La Mancha	2,7	2,7	2,4	2,4	3,5	3,4
Cataluña	19,5	19,6	21,2	21,3	15,0	14,7
Comunitat Valenciana	9,7	9,6	9,2	9,1	11,0	10,8
Extremadura	1,4	1,4	1,2	1,2	1,9	1,9
Galicia	5,3	5,3	4,6	4,7	7,0	6,9
Madrid (Comunidad de)	22,5	22,5	25,7	25,6	14,3	14,0
Murcia (Región de)	2,1	2,1	1,9	1,8	2,9	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,2	1,1	1,1	1,3	1,4
País Vasco	5,5	5,9	5,8	6,0	4,9	5,7
Rioja (La)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,7	0,6
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,1	0,1	0,3	0,3

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2. EMPRESAS CULTURALES

2.5. Empresas culturales según número de asalariados por actividades económicas. 2009

	TOTAL	Sin asalar.	De 1 a 5	De 6 a 9	De 10 a 49	De 50 a 99	De 100 a 499	De 500 y más
VALORES ABSOLUTOS	102.945	60.635	33.500	3.554	4.424	405	389	38
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	75.656	43.704	23.964	3.055	4.172	369	357	35
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	1.349	474	556	119	162	21	17	0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.503	4.327	2.928	438	621	83	97	9
Actividades cinematográficas, de video, radio, televisión y edición musical	10.770	5.256	3.859	525	917	80	115	18
Actividades de agencias de noticias	166	93	27	6	34	2	3	1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	26.844	20.107	5.383	602	637	52	61	2
Actividades de fotografía	10.279	6.411	3.602	149	110	5	2	0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	17.401	6.860	7.513	1.200	1.649	118	58	3
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	344	176	96	16	42	8	4	2
En determinadas actividades del comercio y alquiler	27.289	16.931	9.536	499	252	36	32	3
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	58,9	32,5	3,5	4,3	0,4	0,4	0,0
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	100	57,8	31,7	4,0	5,5	0,5	0,5	0,0
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	100	35,1	41,2	8,8	12,0	1,6	1,3	0,0
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	50,9	34,4	5,2	7,3	1,0	1,1	0,1
Actividades cinematográficas, de video, radio, televisión y edición musical	100	49	36	5	9	1	1	0
Actividades de agencias de noticias	100	56	16	4	20	1	2	1
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	75	20	2	2	0	0	0
Actividades de fotografía	100	62	35	1	1	0	0	0
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	39	43	7	9	1	0	0
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	100	51,2	27,9	4,7	12,2	2,3	1,2	0,6
En determinadas actividades del comercio y alquiler	100	62,0	34,9	1,8	0,9	0,1	0,1	0,0

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2.6. Empresas culturales según condición jurídica por actividades económicas. 2009

	TOTAL	Personas físicas	Sociedades	Otras formas
VALORES ABSOLUTOS	102.945	54.788	39.220	8.937
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	75.656	34.403	34.199	7.054
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	1.349	411	403	535
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	8.503	1.324	6.191	988
Actividades cinematográficas, de video, radio, televisión y edición musical	10.770	1.898	8.133	739
Actividades de agencias de noticias	166	85	71	10
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	26.844	17.953	6.386	2.505
Actividades de fotografía	10.279	6.923	2.624	732
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	17.401	5.648	10.229	1.524
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	344	161	162	21
En determinadas actividades del comercio y alquiler	27.289	20.385	5.021	1.883
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	53,2	38,1	8,7
En determinadas actividades de la industria y de los servicios	100	45,5	45,2	9,3
Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	100	30,5	29,9	39,7
Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	100	15,6	72,8	11,6
Actividades cinematográficas, de video, radio, televisión y edición musical	100	17,6	75,5	6,9
Actividades de agencias de noticias	100	51,2	42,8	6,0
Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	100	66,9	23,8	9,3
Actividades de fotografía	100	67,4	25,5	7,1
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100	32,5	58,8	8,8
Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	100	46,8	47,1	6,1
En determinadas actividades del comercio y alquiler	100	74,7	18,4	6,9

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2009

Continúa

	TOTAL	EN DETERM. ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias
VALORES ABSOLUTOS	102.945	75.656	1.349	8.503	10.770	166
Andalucía	13.545	8.533	197	836	1.262	4
Aragón	2.297	1.654	37	147	156	4
Asturias (Principado de)	2.162	1.379	27	137	122	0
Baleares (Illes)	2.603	1.974	56	236	245	3
Canarias	3.768	2.801	58	255	496	4
Cantabria	1.033	611	11	63	58	1
Castilla y León	4.538	2.789	66	279	238	2
Castilla-La Mancha	2.756	1.818	30	141	198	0
Cataluña	20.140	16.118	296	1.955	2.072	10
Comunitat Valenciana	9.847	6.893	96	551	832	3
Extremadura	1.454	935	15	65	148	0
Galicia	5.439	3.544	67	345	440	1
Madrid (Comunidad de)	23.179	19.349	181	2.884	3.565	39
Murcia (Región de)	2.148	1.389	39	110	195	0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.235	863	14	103	80	0
País Vasco	6.063	4.512	144	342	619	95
Rioja (La)	565	396	11	39	31	0
Ceuta y Melilla	173	98	4	15	13	0

	Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	Actividades de fotografía	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	EN DETERMI. ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
VALORES ABSOLUTOS	26.844	10.279	17.401	344	27.289
Andalucía	2.688	1.617	1.888	41	5.012
Aragón	674	266	353	17	643
Asturias (Principado de)	556	257	277	3	783
Baleares (Illes)	793	279	359	3	629
Canarias	984	406	597	1	967
Cantabria	210	138	129	1	422
Castilla y León	1.072	496	628	8	1.749
Castilla-La Mancha	582	348	505	14	938
Cataluña	5.778	1.979	3.954	74	4.022
Comunitat Valenciana	2.383	1.233	1.732	63	2.954
Extremadura	297	182	227	1	519
Galicia	1.307	582	775	27	1.895
Madrid (Comunidad de)	6.732	1.522	4.358	68	3.830
Murcia (Región de)	374	305	364	2	759
Navarra (Comunidad Foral de)	339	127	194	6	372
País Vasco	1.888	450	959	15	1.551
Rioja (La)	162	69	84	0	169
Ceuta y Melilla	25	23	18	0	75

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2. EMPRESAS CULTURALES

2.7. Empresas culturales según actividad económica principal por comunidad autónoma. 2009

Conclusión

	TOTAL	EN DETERM. ACTIVIDADES DE LA INDUSTRIA Y SERVICIOS	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras act. culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales	Actividades cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical	Actividades de agencias de noticias
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
Andalucía	13,2	11,3	14,6	9,8	11,7	2,4
Aragón	2,2	2,2	2,7	1,7	1,4	2,4
Asturias (Principado de)	2,1	1,8	2,0	1,6	1,1	0,0
Baleares (Illes)	2,5	2,6	4,2	2,8	2,3	1,8
Canarias	3,7	3,7	4,3	3,0	4,6	2,4
Cantabria	1,0	0,8	0,8	0,7	0,5	0,6
Castilla y León	4,4	3,7	4,9	3,3	2,2	1,2
Castilla-La Mancha	2,7	2,4	2,2	1,7	1,8	0,0
Cataluña	19,6	21,3	21,9	23,0	19,2	6,0
Comunitat Valenciana	9,6	9,1	7,1	6,5	7,7	1,8
Extremadura	1,4	1,2	1,1	0,8	1,4	0,0
Galicia	5,3	4,7	5,0	4,1	4,1	0,6
Madrid (Comunidad de)	22,5	25,6	13,4	33,9	33,1	23,5
Murcia (Región de)	2,1	1,8	2,9	1,3	1,8	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,1	1,0	1,2	0,7	0,0
País Vasco	5,9	6,0	10,7	4,0	5,7	57,2
Rioja (La)	0,5	0,5	0,8	0,5	0,3	0,0
Ceuta y Melilla	0,2	0,1	0,3	0,2	0,1	0,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100
		Actividades de diseño, creación, artísticas y de espectáculos	Actividades de fotografía	Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	Fabr. de soportes, aparatos de imagen y sonido, e instr. musicales	EN DETERMI. ACTIVIDADES DEL COMERCIO Y ALQUILER
Andalucía	10,0	15,7	10,8	11,9	18,4	
Aragón	2,5	2,6	2,0	4,9	2,4	
Asturias (Principado de)	2,1	2,5	1,6	0,9	2,9	
Baleares (Illes)	3,0	2,7	2,1	0,9	2,3	
Canarias	3,7	3,9	3,4	0,3	3,5	
Cantabria	0,8	1,3	0,7	0,3	1,5	
Castilla y León	4,0	4,8	3,6	2,3	6,4	
Castilla-La Mancha	2,2	3,4	2,9	4,1	3,4	
Cataluña	21,5	19,3	22,7	21,5	14,7	
Comunitat Valenciana	8,9	12,0	10,0	18,3	10,8	
Extremadura	1,1	1,8	1,3	0,3	1,9	
Galicia	4,9	5,7	4,5	7,8	6,9	
Madrid (Comunidad de)	25,1	14,8	25,0	19,8	14,0	
Murcia (Región de)	1,4	3,0	2,1	0,6	2,8	
Navarra (Comunidad Foral de)	1,3	1,2	1,1	1,7	1,4	
País Vasco	7,0	4,4	5,5	4,4	5,7	
Rioja (La)	0,6	0,7	0,5	0,0	0,6	
Ceuta y Melilla	0,1	0,2	0,1	0,0	0,3	

Fuente: INE. Directorio Central de Empresas.

2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura. 2008

Continúa

	Actividades de bibliotecas, archivos, museos y otras actividades culturales	Edición de libros, periódicos y otras actividades editoriales		
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	953.726	8.954.541		
Valor de la producción	922.039	6.966.417		
Valor añadido bruto a precios de mercado	342.092	3.324.454		
Gastos de personal	513.762	2.340.263		
Inversión en activos materiales	242.788	144.666		
	Actividades cinematográficas, de video y de programas de televisión	Actividades de grabación de sonido y edición musical	Actividades de radiodifusión	Actividades de programación y emisión de televisión
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	5.812.978	244.059	856.559	4.994.582
Valor de la producción	3.874.656	222.476	731.213	3.752.377
Valor añadido bruto a precios de mercado	1.929.355	86.878	245.711	229.603
Gastos de personal	1.081.066	50.429	408.447	1.130.245
Inversión en activos materiales	210.911	4.296	51.883	221.835
	Actividades de creación, artísticas y espectáculos	Actividades de diseño especializado	Actividades de fotografía	
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	2.677.156	901.227	916.639	
Valor de la producción	1.988.437	655.919	741.110	
Valor añadido bruto a precios de mercado	812.262	387.599	364.387	
Gastos de personal	796.598	198.740	211.752	
Inversión en activos materiales	178.951	117.649	60.265	
	Artes gráficas y servicios relacionados con las mismas	Reproducción de soportes grabados		
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	8.447.227	311.302		
Valor de la producción	7.593.467	254.728		
Valor añadido bruto a precios de mercado	3.628.055	110.005		
Gastos de personal	2.426.769	69.451		
Inversión en activos materiales	462.535	19.877		
	Fabricación de productos electrónicos de consumo	Fab.de instrumentos musicales		
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)				
Volumen de negocio	2.718.961	56.547		
Valor de la producción	2.074.140	50.270		
Valor añadido bruto a precios de mercado	446.616	25.743		
Gastos de personal	200.907	20.287		
Inversión en activos materiales	69.023	1.038		

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

2. EMPRESAS CULTURALES

2.8. Principales magnitudes económicas en empresas con determinadas actividades vinculadas a la cultura. 2008

	Comercio al por menor de libros en est. especializados	<i>Conclusión</i> Comercio al por menor de periódicos y art. de papelería en est. especializados
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)		
Volumen de negocio	1.448.850	2.377.986
Valor de la producción	399.941	604.508
Valor añadido bruto a precios de mercado	272.422	433.688
Gastos de personal	160.642	185.097
Inversión en activos materiales	36.193	12.703

Fuente: INE. Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Anual de Servicios y Encuesta Anual de Comercio

2.9. Volumen de negocio según servicios prestados en las empresas de actividad económica principal cinematográficas, de vídeo, radio, televisión y edición musical. 2008

VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	6.057.037
Producción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	2.476.217
Servicios de postproducción cinematográfica, vídeo y programas de televisión	666.421
Distribución de películas cinematográficas, vídeo y programas de televisión	1.638.816
Exhibición de películas cinematográficas	786.413
Servicios de grabación de sonido y edición musical	242.615
Otras actividades y servicios	246.555

Fuente: INE. Encuesta de Productos de los Servicios

2.10. Índices del volumen de negocio en empresas con determinadas actividades económicas vinculadas a la cultura.

	2005	2006	2007	2008	2009
MEDIA DE LOS ÍNDICES MENSUALES					
Edición	100,0	102,7	106,3	101,6	91,1
Actividades cinematográficas, de vídeo y de programas de televisión, grabación de sonido y edición musical	100,0	105,5	126,6	128,7	117,4
Actividades de programación y emisión de radio y televisión	100,0	107,5	115,9	107,6	91,2
Artes gráficas y reproducción de soportes grabados	100,0	101,6	104,7	100,7	84,4

Fuente: INE. Indicadores de actividad del sector servicios e Índices de cifras de negocios en la industria. Base 2005

3. Financiación y gasto público en cultura

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a la financiación y gasto público en el ámbito cultural realizado por la Administración General del Estado, por la Administración Autonómica y por la Administración Local. La información se ofrece, para cada administración en la que ello es posible, desglosada por las siguientes características:

- Naturaleza económica del gasto.
- Destino del mismo.
- Comunidad autónoma.

Se presentan asimismo indicadores del peso relativo de este gasto con relación al gasto total liquidado y al Producto Interior Bruto.

2. Fuentes de información

Los datos proceden de la **Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura**, desarrollada por el Ministerio de Cultura a través de su División de Estadísticas Culturales en colaboración con la Oficina Presupuestaria del Ministerio y con las comunidades autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma y de la **Estadística de Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales** elaborada por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda. En ambos casos se trata de operaciones pertenecientes al Plan Estadístico Nacional.

La Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura es una investigación de periodicidad anual cuyo objetivo es proporcionar información del gasto anual liquidado en actividades culturales, en la fase obligaciones reconocidas, realizado por la administración en cada uno de sus ámbitos, así como su desglose por naturaleza económica del gasto y destino concreto. Pretende obtener indicadores que faciliten comparaciones en el tiempo y compatibles con las directrices de la Oficina de Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT). Se implantó en Octubre de 2003 siguiendo las directrices delimitadas por el grupo de trabajo “Gasto Público” de EUROSTAT, realizándose una primera investigación con referencia a las Liquidaciones de los Presupuestos del ejercicio 2000, y recibió un fuerte impulso en 2005 derivado, por una parte, de la colaboración de las comunidades y ciudades autónomas en su elabora-

ción y, por otra, de la disponibilidad de nuevos resultados relativos a la Administración Local, procedentes del Ministerio de Economía y Hacienda.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que, si bien el método para obtener las estimaciones relativas al sector local en el 2000 consistió en aplicar diversas hipótesis estimativas a la estructura del gasto observada en una muestra procedente de ejercicios anteriores, las estimaciones relativas a este sector para 2003 en adelante se obtienen directamente de las Liquidaciones de los Presupuestos de las Entidades Locales derivadas del sistema de información presupuestaria implantado en el ejercicio 2003 por la Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda.

3. Metodología

3.1. Ámbitos geográfico, poblacional, sectorial y temporal

El ámbito geográfico es todo el territorio nacional. Su ámbito poblacional queda delimitado por el conjunto de las tres administraciones: central, autonómica y local. El *período de referencia* de los resultados que se presentan es el año natural al que están referidas las Liquidaciones de los Presupuestos.

Los **sectores culturales** incluidos en el ámbito de esta investigación, cuyo detalle se recoge en el anexo a estas notas, han sido los siguientes: *Bienes y servicios culturales* (Monumentos históricos, Museos, Yacimientos arqueológicos, Archivos y Bibliotecas); *Artes plásticas y escénicas* (Exposiciones, Fotografía, Música, Danza y Teatro); *Libros y Audiovisual* (Cine, Vídeo y Música grabada); *Interdisciplinar* (Promoción y Difusión Cultural, Administración y Servicios Generales, Política lingüística).

3.2. Principales conceptos

Gasto público en cultura. Se considera el gasto liquidado destinado a cultura, en su fase obligaciones reconocidas, por las distintas administraciones públicas, siendo por lo tanto la naturaleza del finanziador y no la del receptor lo que determina el carácter público o privado del gasto. No se deducen los ingresos de origen privado que determinadas instituciones culturales públicas, por ejemplo museos, pueden tener. Tampoco se incluyen como gasto en cultura las posibles desgravaciones fiscales que puedan disfrutar empresas y particulares por

patrocinios, donaciones, etc., a instituciones culturales públicas.

Consolidación del gasto. Dentro de cada una de las Administraciones Públicas se ha consolidado el gasto en cultura eliminando la doble contabilización derivada de la existencia de transferencias internas considerando los movimientos entre sus administraciones generales y los entes dependientes. Concretamente, en cada una de las tres administraciones se han tenido en cuenta los siguientes:

- **Administración General del Estado:** El Ministerio de Cultura, otros Ministerios y sus organismos dependientes (Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de carácter limitativo).
- **Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas:** Las Consejerías y/o Departamentos de Cultura de las Comunidades y Ciudades Autónomas, otras Consejerías y sus entes dependientes con independencia de su naturaleza jurídica. La consideración del término genérico "Entes Públicos Dependientes" se debe a la imposibilidad de utilizar un concepto más preciso de aplicación en todas las Comunidades y Ciudades Autónomas debido al diferente tratamiento legislativo dado en cada una de ellas, habiéndose establecido únicamente restringirse a aquellos cuyo presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y consecuentemente recogido en la correspondiente Ley de Presupuestos. (Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2000 se consideraron únicamente los Organismos Autónomos).
- **Administración Local:** Entidades Locales (Ayuntamientos y Diputaciones, Consejos o Cabildos) y organismos autónomos, dependientes.

En lo referente a fundaciones, patronatos, sociedades estatales, etc., no recogidos en la consolidación se consideran como gasto público en cultura las subvenciones que desde los diversos Departamentos y/o Consejerías se les transfieran a esa área. En la presente publicación no se realiza una consolidación entre administraciones.

3.3. Características de la clasificación

Clasificación económica del gasto. El gasto liquidado se clasifica conforme a su naturaleza económica agrupando el mismo en los siguientes epígrafes:

- *Gastos corrientes.*

- *Capítulo 1. Gastos de personal.* Incluye sueldos y salarios, así como, cuotas, prestaciones y gastos sociales con cargo al empleador.
- *Capítulo 2. Gastos en bienes corrientes y servicios.* Constituyen gastos ordinarios tales como, gestión de compras, adquisición de pequeños aparatos, reparación de maquinaria y equipos, etc.
- *Capítulo 3. Gastos financieros.* Carga financiera por intereses de todo tipo de deudas, depósitos y fianzas recibidas.
- *Capítulo 4. Transferencias corrientes.* Comprenden los créditos destinados a otros sectores (público o privado) para financiar operaciones corrientes sin contrapartida de los beneficiarios.

- *Gastos de capital*

- *Capítulo 6. Inversiones reales.* Dotaciones necesarias para realizar inversiones duraderas destinadas a grandes reparaciones o nuevas infraestructuras, reposición de equipamiento, originales de obras artísticas, etc.
- *Capítulo 7. Transferencias de capital.* Pagos sin contraprestación directa que se destinan a financiar inversiones.

- *Activos y pasivos financieros*

- *Capítulos 8 y 9. Activos y Pasivos Financieros.* Por una parte los créditos destinados a la adquisición de activos financieros y constitución de depósitos y fianzas y por otra la amortización de deudas y devolución de depósitos y fianzas constituidos por terceros.

Clasificación en función del destino del gasto.

to. Para la clasificación del gasto en función del destino del mismo en la Administración del Estado y en la Administración Autonómica se han considerado, siempre que ha sido posible, los desgloses por sectores del ámbito cultural incluidos en el anexo a estas notas. Para la Administración Local, en la que la disponibilidad de información es muy inferior, se ofrecen resultados desglosados únicamente por las dos rúbricas siguientes: *Promoción y difusión de la cultura y Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*.

Clasificación por administración que realiza el gasto.

Se recoge información de cada una de las tres administraciones: del Estado, Autonómica y Local.

3.4. Características específicas de la información en cada una de las administraciones

3.4.1. Administración General del Estado

La información correspondiente a la Administración del Estado ha sido facilitada por la Oficina Presupuestaria del Ministerio de Cultura, conforme a los modelos homogeneizados acordados. La fuente de datos primaria ha contemplado los programas presupuestarios del ámbito cultural tanto del Ministerio, como de otros Ministerios, Organismos Autónomos y Organismos Públicos con créditos de su presupuesto de gastos con carácter limitativo. En este sentido deben destacarse la inclusión de los programas presupuestarios de contenido cultural realizados por el Ministerio, por la Secretaría de Cooperación Internacional e Iberoamericana del Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación, por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, por el Instituto Cervantes y por Patrimonio Nacional dependiente del Ministerio de la Presidencia.

Las *Sociedades Estatales de carácter cultural* no figuran incluidas en las cifras estadísticas del gasto cultural de la Administración General del Estado, ya que, por un lado, no todo su presupuesto es estrechamente cultural, y por otro, se financian no solo mediante transferencias del Estado sino también con otras aportaciones públicas o privadas que habría que deducir.

En relación con el gasto relativo al *1% cultural*, que está definido en el artículo 68 de la Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español y en el 58 del R. D. 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley, los datos incorporan únicamente los relativos a los organismos responsables de la obra que hayan optado por financiar trabajos incluidos en los Planes de conservación y enriquecimiento del Patrimonio Histórico que elabora cada año el Ministerio, opción a) del artículo 58.3 del R. D. 111/1986. No incluyen sin embargo, los derivados de la realización de trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español con preferencia en la propia obra o en su inmediato entorno, o en cualesquiera de los Bienes de Interés Cultural relacionados con las actividades del organismo correspondiente.

3.4.2. Administración de las Comunidades y Ciudades Autónomas

La información ha sido facilitada por las Consejerías o Departamentos de Cultura de las distintas comu-

nidades y ciudades autónomas, que a su vez, han recabado y recogido la información sobre el total de gasto liquidado en cultura con cargo a sus presupuestos, independientemente de las Unidades que gestionaran dicho gasto. En los casos en los que no se ha obtenido respuesta esta información procede de la *Subdirección General de Financiación de Comunidades Autónomas del Ministerio de Economía y Hacienda*.

Cada comunidad autónoma ha optado por aportar la información a través de un modelo normalizado, acordado con la finalidad de homogeneizar los resultados disponibles en cada una de ellas que tienen un nivel de detalle funcional muy distinto, o por facilitar el detalle de los programas presupuestarios de contenido cultural incluido en el ámbito de esta investigación. El modelo incluye el detalle de la clasificación económica del gasto y de su destino funcional e incorpora el gasto consolidado realizado por la Administración General Autonómica, sus Organismos Autónomos y los Entes y Empresas Públicas que realizan actividades culturales siempre que, como se ha señalado su presupuesto haya sido aprobado por el respectivo Parlamento y, consecuentemente, recogido en la ley de presupuestos. El modelo incluye asimismo la identificación de los entes que han sido considerados en la consolidación efectuada.

Cuando no se dispone de detalle de un programa presupuestario que corresponde a varios sectores siempre que ha sido posible se ha procedido a un reparto aplicando ratios aproximados, pudiendo estar incluida su cuantía en otro caso en la rúbrica *Interdisciplinar o no distribuida por sectores*. Asimismo ha de señalarse que determinados programas son objeto de un tratamiento especial. Es el caso de los relacionados con la promoción y el fomento cultura, en los que, dada la abundancia de partidas presupuestarias englobadas bajo esa denominación, en la medida de lo posible, se han asignado a aquellas actividades que pretendan promover o fomentar (teatro, música,... etc.). El gasto en administración o servicios generales es considerado Interdisciplinar.

3.4.3. Administración Local

En cuanto a la Administración Local, la información procede de una explotación específica de la Estadística de Liquidaciones del Presupuesto de las Entidades Locales elaborada por la *Subdirección General de Financiación de Entidades Locales del Ministerio de Economía y Hacienda*. En ella se

han considerado únicamente los gastos liquidados consolidados correspondientes a Ayuntamientos, Diputaciones, Consejos y Cabildos para una parte de la función *Cultura*, concretamente para las subfunciones *Promoción y difusión de la cultura* y *Arqueología y protección del patrimonio histórico-artístico*. Esta explotación, como se ha señalado, únicamente está disponible a partir del ejercicio presupuestario 2003.

4. Notas a los cuadros

Notas al cuadro 3.10. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que

las comunidades uniprovinciales no tienen Diputaciones, los Consejos pertenecen a las Illes Balears y los Cabildos a Canarias.

Notas a los cuadros 3.10 y 3.12. Debe tenerse en cuenta que el gasto de las Entidades Locales, es un gasto consolidado por lo que no se corresponde con la suma de los parciales reflejados en el cuadro.

Notas a los cuadros 3.1 y de 3.9 a 3.13. Los datos correspondientes a la Administración Local son provisionales para el ejercicio 2008.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

Anexo. Relación de sectores incluidos en el ámbito cultural

- *BIENES CULTURALES Y SERVICIOS*
 - PATRIMONIO HISTÓRICO Y ARTÍSTICO
 - Monumentos históricos
 - Museos
 - Yacimientos arqueológicos
 - Otros
 - ARCHIVOS
 - BIBLIOTECAS
- *ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS*
 - ARTES PLÁSTICAS
 - Exposiciones
 - Fotografía
 - Otras Artes Plásticas
 - ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES
 - Música
 - Danza
 - Teatro (incluye teatro musical)
 - Otras artes
- *LIBRO Y AUDIOVISUAL*
 - LIBRO (Promoción del Libro y Publicaciones Culturales)
 - AUDIOVISUAL
 - Cine
 - Vídeo
 - Música grabada
 - Otros
- *INTERDISCIPLINARES*
 - Promoción, Difusión y Cooperación Cultural
 - Difusión cultural en el exterior
 - Política Lingüística
 - Administración y Servicios Generales
 - Otros
- *NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES*

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.1. Gasto liquido en cultura por tipo de administración según naturaleza económica del gasto. Ejercicios. 2004 - 2008 (1)

	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					
Administración General del Estado	749.900	784.321	879.918	990.823	1.075.338
Gastos corrientes	489.869	530.211	584.207	655.146	729.293
Gastos de capital	259.112	249.905	294.219	334.282	344.539
Activos y pasivos financieros	919	4.205	1.491	1.395	1.506
Administración Autonómica	1.329.338	1.465.596	1.807.454	1.976.378	2.128.971
Gastos corrientes	769.498	858.654	987.922	1.138.165	1.206.027
Gastos de capital	543.664	591.134	768.938	792.089	886.394
Activos y pasivos financieros	16.176	15.808	50.593	46.123	36.550
Administración Local	2.690.967	2.925.049	3.244.712	3.623.324	3.906.526
Gastos corrientes	2.041.950	2.207.318	2.411.766	2.705.264	2.930.213
Gastos de capital	636.828	711.164	823.320	909.303	969.261
Activos y pasivos financieros	12.189	6.568	9.626	8.757	7.051
	2004	2005	2006	2007	2008
EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					
Administración General del Estado	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	65,3	67,6	66,4	66,1	67,8
Gastos de capital	34,6	31,9	33,4	33,7	32,0
Activos y pasivos financieros	0,1	0,5	0,2	0,1	0,1
Administración Autonómica	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	57,9	58,6	54,7	57,6	56,6
Gastos de capital	40,9	40,3	42,5	40,1	41,6
Activos y pasivos financieros	1,2	1,1	2,8	2,3	1,7
Administración Local	100	100	100	100	100
Gastos corrientes	75,9	75,5	74,3	74,7	75,0
Gastos de capital	23,7	24,3	25,4	25,1	24,8
Activos y pasivos financieros	0,5	0,2	0,3	0,2	0,2
	2004	2005	2006	2007	2008
EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL					
Administración General del Estado	0,47	0,47	0,50	0,50	0,47
Gastos corrientes	0,31	0,32	0,33	0,33	0,32
Gastos de capital	0,16	0,15	0,17	0,17	0,15
Activos y pasivos financieros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Administración Autonómica	1,07	1,07	1,21	1,22	1,21
Gastos corrientes	0,62	0,63	0,66	0,70	0,68
Gastos de capital	0,44	0,43	0,51	0,49	0,50
Activos y pasivos financieros	0,01	0,01	0,03	0,03	0,02
Administración Local	4,56	4,96	4,99	5,08	5,07
Gastos corrientes	3,46	3,74	3,71	3,80	3,81
Gastos de capital	1,08	1,21	1,27	1,28	1,26
Activos y pasivos financieros	0,02	0,01	0,01	0,01	0,01
	2004	2005	2006	2007	2008
EN PORCENTAJE DEL P.I.B.					
Administración General del Estado	0,09	0,09	0,09	0,09	0,10
Administración Autonómica	0,16	0,16	0,18	0,19	0,20
Administración Local	0,32	0,32	0,33	0,34	0,36
	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES MEDIOS POR HABITANTE (Euros)					
Administración General del Estado	17,7	18,2	20,1	22,3	23,7
Administración Autonómica	31,4	34,1	41,3	44,4	47,0
Administración Local	63,5	68,0	74,2	81,5	86,3

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura,
M.E.H. Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas y de las Entidades Locales.

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

3.2. Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2004 - 2008

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL (Miles de euros)	749.900	784.321	879.918	990.823	1.075.338	446.013	434.908	491.021	569.711	588.689
GASTOS CORRIENTES	489.869	530.211	584.207	655.146	729.293	223.902	228.877	251.403	294.399	313.285
Gastos de personal	203.800	228.690	248.495	266.627	284.867	111.064	116.406	125.487	134.934	142.026
Gastos corrientes en bienes y servicios	123.792	139.107	152.987	177.756	203.405	85.278	86.993	94.553	110.289	124.370
Gastos financieros	818	98	93	232	97	755	40	39	151	27
Transferencias corrientes	161.459	162.316	182.632	210.531	240.925	26.805	25.438	31.324	49.025	46.863
GASTOS DE CAPITAL	259.112	249.905	294.219	334.282	344.539	221.541	205.442	238.731	274.597	274.565
Inversiones reales	229.477	186.211	241.832	272.334	278.961	205.243	158.670	214.248	237.741	245.490
Transferencias de capital	29.635	63.694	52.387	61.948	65.578	16.298	46.772	24.483	36.856	29.075
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	919	4.205	1.491	1.395	1.506	570	588	888	715	839
	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES					LIBRO Y AUDIOVISUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL (Miles de euros)	121.224	118.996	133.584	147.272	171.219	57.525	88.573	92.966	92.731	102.429
GASTOS CORRIENTES	104.018	104.839	119.834	128.715	145.205	49.836	78.106	84.628	83.563	93.997
Gastos de personal	47.577	44.795	50.529	54.186	58.635	6.761	6.843	7.257	7.792	8.465
Gastos corrientes en bienes y servicios	11.663	13.508	16.178	17.472	20.251	4.436	5.253	5.354	6.057	6.812
Gastos financieros	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Transferencias corrientes	44.778	46.536	53.128	57.057	66.318	38.638	66.009	72.017	69.715	78.720
GASTOS DE CAPITAL	16.922	13.820	13.458	18.262	25.668	7.661	7.454	8.298	9.139	8.412
Inversiones reales	6.199	7.993	5.056	5.384	9.329	5.542	5.209	5.248	4.804	4.688
Transferencias de capital	10.723	5.827	8.402	12.878	16.339	2.120	2.246	3.049	4.336	3.724
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	284	337	292	296	347	28	3.013	39	28	20
	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	2004	2005	2006	2007	2008					
TOTAL (Miles de euros)						125.138	141.844	162.347	181.109	213.001
GASTOS CORRIENTES						112.114	118.389	128.342	148.469	176.806
Gastos de personal						38.398	60.646	65.223	69.716	75.742
Gastos corrientes en bienes y servicios						22.414	33.352	36.902	43.939	51.971
Gastos financieros						63	58	54	80	70
Transferencias corrientes						51.238	24.332	26.162	34.734	49.024
GASTOS DE CAPITAL						12.988	23.189	33.733	32.283	35.894
Inversiones reales						12.493	14.340	17.280	24.405	19.454
Transferencias de capital						495	8.849	16.453	7.878	16.441
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS						37	266	273	356	300

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.3. Gasto liquido en cultura por la Administración General del Estado según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2008

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	1.075.338	284.867	203.405	97	240.925	278.961	65.578
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES	588.689	142.026	124.370	27	46.863	245.490	29.075
Patrimonio Histórico y Artístico	463.942	111.769	99.083	19	24.989	200.010	27.295
Monumentos históricos	197.341	55.563	37.758	0	18.231	75.701	9.600
Museos	246.102	54.784	60.354	19	6.231	110.602	13.825
Otros	20.498	1.423	972	0	528	13.706	3.870
Archivos	40.542	12.830	12.771	8	474	14.279	180
Bibliotecas	84.205	17.426	12.515	0	21.400	31.201	1.600
ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	171.219	58.635	20.251	0	66.318	9.329	16.339
Exposiciones	5.897	920	3.312	0	855	809	0
Artes Escénicas y Musicales	165.323	57.715	16.939	0	65.463	8.520	16.339
Música y danza	119.246	39.272	9.567	0	53.033	7.475	9.899
Otros	46.077	18.443	7.372	0	12.430	1.046	6.440
LIBRO Y AUDIOVISUAL	102.429	8.465	6.812	0	78.720	4.688	3.724
Libro	16.424	2.479	2.372	0	6.330	1.568	3.675
Cine	86.005	5.985	4.440	0	72.390	3.120	49
INTERDISCIPLINAR	213.001	75.742	51.971	70	49.024	19.454	16.441
Promoción, difusión y cooperación cultural	50.377	1.381	1.010	0	33.141	4	14.841
Difusión cultural en el exterior	119.888	49.392	41.011	70	15.875	11.895	1.600
Administración y servicios generales	42.735	24.968	9.949	0	8	7.554	0

Fuente: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura

3.4. Gasto liquidado en cultura por la Administración Autonómica por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 - 2008

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO EN CULTURA					EN PORCENTAJE DEL GASTO LIQUIDADO TOTAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	1.329.338	1.465.596	1.807.454	1.976.378	2.128.971	100	100	100	100	100	1,07	1,07	1,21	1,22	1,21
Andalucía	183.057	211.716	263.195	299.682	309.944	13,8	14,4	14,6	15,2	14,6	0,80	0,86	0,97	1,00	0,93
Aragón	34.395	36.650	46.394	48.400	50.624	2,6	2,5	2,6	2,4	2,4	0,90	0,89	1,00	0,99	0,95
Asturias (Principado de)	34.683	40.505	51.793	41.145	71.598	2,6	2,8	2,9	2,1	3,4	1,12	1,21	1,38	1,03	1,72
Baleares (Illes)	11.390	13.584	14.492	19.003	17.802	0,9	0,9	0,8	1,0	0,8	0,49	0,46	0,49	0,57	0,49
Canarias	32.940	27.594	45.971	53.769	63.158	2,5	1,9	2,5	2,7	3,0	0,62	0,49	0,73	0,81	0,84
Cantabria	23.556	26.543	27.725	31.290	33.643	1,8	1,8	1,5	1,6	1,6	1,40	1,43	1,36	1,45	1,41
Castilla y León	121.707	116.190	132.814	138.684	146.584	9,2	7,9	7,3	7,0	6,9	1,56	1,35	1,42	1,44	1,45
Castilla-La Mancha	62.473	70.093	78.292	87.923	103.189	4,7	4,8	4,3	4,4	4,8	0,98	1,02	1,00	1,09	1,14
Cataluña	221.620	271.282	323.636	388.312	400.606	16,7	18,5	17,9	19,6	18,8	1,02	1,13	1,27	1,36	1,30
Comunitat Valenciana	111.076	128.070	139.436	178.010	181.620	8,4	8,7	7,7	9,0	8,5	1,07	1,10	1,15	1,35	1,29
Extremadura	41.800	53.380	61.763	66.369	75.791	3,1	3,6	3,4	3,4	3,6	1,13	1,35	1,39	1,39	1,44
Galicia	133.378	128.484	143.531	138.930	167.741	10,0	8,8	7,9	7,0	7,9	1,57	1,35	1,40	1,26	1,42
Madrid (Comunidad de)	151.594	160.973	203.415	214.497	190.502	11,4	11,0	11,3	10,9	8,9	1,14	1,09	1,23	1,24	1,04
Murcia (Región de)	29.403	32.788	82.046	71.463	99.671	2,2	2,2	4,5	3,6	4,7	0,97	0,96	2,17	1,70	2,01
Navarra (Com. Foral de)	43.101	45.651	75.014	64.083	69.978	3,2	3,1	4,2	3,2	3,3	1,53	1,38	2,03	1,49	1,59
País Vasco	74.714	81.614	93.395	107.929	112.219	5,6	5,6	5,2	5,5	5,3	1,11	1,12	1,20	1,26	1,21
Rioja (La)	11.116	11.430	13.535	14.963	17.721	0,8	0,8	0,7	0,8	0,8	1,24	1,18	1,19	1,21	1,39
Ceuta	2.643	4.034	5.871	6.883	10.196	0,2	0,3	0,3	0,3	0,5	1,45	2,11	2,91	3,26	4,37
Melilla	4.691	5.015	5.136	5.040	6.384	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3	2,93	2,98	2,85	2,47	3,05
<hr/>															
<hr/>															
EN PORCENTAJE DEL PIB															
VALORES MEDIOS POR HABITANTE (euros)															
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	0,16	0,16	0,18	0,19	0,20	31,4	34,1	41,3	44,4	47,0					
Andalucía	0,16	0,17	0,19	0,21	0,21	24,2	27,6	33,8	37,9	38,5					
Aragón	0,13	0,13	0,15	0,15	0,15	28,0	29,5	36,9	37,9	39,0					
Asturias (Principado de)	0,19	0,21	0,25	0,18	0,30	32,7	38,2	48,9	38,9	67,6					
Baleares (Illes)	0,05	0,06	0,06	0,07	0,07	12,2	14,2	14,7	18,7	17,0					
Canarias	0,10	0,08	0,12	0,13	0,15	17,7	14,5	23,5	26,9	30,9					
Cantabria	0,22	0,23	0,23	0,24	0,24	43,2	48,2	49,8	55,5	59,0					
Castilla y León	0,27	0,24	0,25	0,25	0,25	49,4	47,1	53,6	55,8	58,6					
Castilla-La Mancha	0,22	0,23	0,23	0,25	0,28	34,3	37,7	41,4	45,6	52,2					
Cataluña	0,14	0,16	0,18	0,20	0,20	33,4	40,0	46,7	54,8	55,3					
Comunitat Valenciana	0,14	0,15	0,15	0,17	0,17	25,2	28,3	30,0	37,4	37,1					
Extremadura	0,30	0,35	0,38	0,38	0,42	39,2	49,9	57,7	61,8	70,2					
Galicia	0,31	0,28	0,28	0,26	0,30	49,3	47,4	52,8	51,0	61,3					
Madrid (Comunidad de)	0,10	0,10	0,12	0,12	0,10	26,6	27,7	34,3	35,4	30,8					
Murcia (Región de)	0,14	0,14	0,32	0,27	0,36	23,2	25,2	61,4	52,1	70,6					
Navarra (Com. Foral de)	0,30	0,30	0,46	0,36	0,38	75,2	78,6	127,5	107,5	115,4					
País Vasco	0,15	0,15	0,15	0,17	0,16	35,7	38,8	44,2	50,8	52,5					
Rioja (La)	0,18	0,17	0,19	0,19	0,22	38,5	38,8	45,0	48,9	56,8					
Ceuta	0,21	0,30	0,40	0,44	0,63	37,0	56,5	82,2	96,2	141,6					
Melilla	0,41	0,40	0,38	0,35	0,43	70,1	74,7	77,3	74,6	91,6					

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.5. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por naturaleza económica del gasto. Ejercicios 2004 - 2008

	TOTAL					BIENES Y SERVICIOS CULTURALES				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL (Miles de euros)	1.329.338	1.465.596	1.807.454	1.976.378	2.128.971	504.551	540.757	691.331	783.105	821.256
GASTOS CORRIENTES	769.498	858.654	987.922	1.138.165	1.206.027	223.521	216.548	240.471	302.144	340.275
Gastos de personal	294.741	298.619	319.374	356.072	404.783	125.709	108.067	115.545	141.319	175.283
Gastos corrientes en bienes y servicios	171.180	200.609	227.556	282.654	313.981	47.693	56.596	60.153	74.394	95.089
Gastos financieros	167	1.303	255	838	1.815	148	939	1	186	1.186
Transferencias corrientes	303.410	358.124	440.737	498.600	485.448	49.971	50.946	64.772	86.245	68.717
GASTOS DE CAPITAL	543.664	591.134	768.938	792.089	886.394	275.137	320.468	432.363	476.073	472.294
Inversiones reales	317.043	379.308	462.624	460.201	522.393	163.949	213.998	285.063	304.297	323.491
Transferencias de capital	226.620	211.826	306.314	331.888	364.001	111.188	106.470	147.300	171.776	148.803
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	16.176	15.808	50.593	46.123	36.550	5.894	3.741	18.497	4.888	8.686
	ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES					LIBRO Y AUDIOVISUAL				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL (Miles de euros)	302.144	383.723	428.451	484.591	498.400	62.445	70.469	104.406	119.311	124.011
GASTOS CORRIENTES	190.953	250.456	287.831	352.199	365.995	39.225	48.065	73.443	72.254	76.753
Gastos de personal	31.928	36.044	42.130	53.014	56.361	5.190	5.968	10.358	8.948	15.423
Gastos corrientes en bienes y servicios	40.279	52.637	62.880	86.031	92.134	10.794	9.805	19.612	14.839	18.507
Gastos financieros	1	6	251	552	586	0	0	2	3	4
Transferencias corrientes	118.745	161.769	182.570	212.601	216.913	23.241	32.292	43.471	48.464	42.821
GASTOS DE CAPITAL	102.377	125.759	132.634	122.212	121.603	22.845	22.057	26.267	29.060	44.114
Inversiones reales	84.375	99.400	102.717	70.220	75.433	13.913	12.215	15.494	17.447	28.369
Transferencias de capital	18.002	26.359	29.918	51.992	46.170	8.932	9.842	10.773	11.612	15.744
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS	8.814	7.507	7.986	10.180	10.802	375	347	4.695	17.997	3.143
	INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO									
	2004	2005	2006	2007	2008					
TOTAL (Miles de euros)						460.198	470.647	583.265	589.370	685.304
GASTOS CORRIENTES						315.800	343.585	386.177	411.568	423.004
Gastos de personal						131.914	148.539	151.341	152.791	157.716
Gastos corrientes en bienes y servicios						72.415	81.572	84.911	107.390	108.252
Gastos financieros						18	357	0	97	39
Transferencias corrientes						111.453	113.117	149.925	151.290	156.997
GASTOS DE CAPITAL						143.305	122.849	177.674	164.744	248.382
Inversiones reales						54.806	53.695	59.350	68.236	95.100
Transferencias de capital						88.499	69.155	118.324	96.507	153.282
ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS						1.094	4.212	19.415	13.058	13.919

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma.
Ejercicios 2004 - 2008

continúa

	TOTAL									
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	1.329.338	1.465.596	1.807.454	1.976.378	2.128.971	100	100	100	100	100
Andalucía	183.057	211.716	263.195	299.682	309.944	100	100	100	100	100
Aragón	34.395	36.650	46.394	48.400	50.624	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	34.683	40.505	51.793	41.145	71.598	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	11.390	13.584	14.492	19.003	17.802	100	100	100	100	100
Canarias	32.940	27.594	45.971	53.769	63.158	100	100	100	100	100
Cantabria	23.556	26.543	27.725	31.290	33.643	100	100	100	100	100
Castilla y León	121.707	116.190	132.814	138.684	146.584	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	62.473	70.093	78.292	87.923	103.189	100	100	100	100	100
Cataluña	221.620	271.282	323.636	388.312	400.606	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	111.076	128.070	139.436	178.010	181.620	100	100	100	100	100
Extremadura	41.800	53.380	61.763	66.369	75.791	100	100	100	100	100
Galicia	133.378	128.484	143.531	138.930	167.741	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	151.594	160.973	203.415	214.497	190.502	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	29.403	32.788	82.046	71.463	99.671	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	43.101	45.651	75.014	64.083	69.978	100	100	100	100	100
País Vasco	74.714	81.614	93.395	107.929	112.219	100	100	100	100	100
Rioja (La)	11.116	11.430	13.535	14.963	17.721	100	100	100	100	100
Ceuta	2.643	4.034	5.871	6.883	10.196	100	100	100	100	100
Melilla	4.691	5.015	5.136	5.040	6.384	100	100	100	100	100
BIENES Y SERVICIOS CULTURALES										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
	TOTAL	504.551	540.757	691.331	783.105	821.256	38,0	36,9	38,2	39,6
Andalucía	90.802	102.770	133.545	150.635	159.011	49,6	48,5	50,7	50,3	51,3
Aragón	16.688	18.267	26.429	27.069	39.258	48,5	49,8	57,0	55,9	77,5
Asturias (Principado de)	18.414	26.340	35.211	23.598	16.103	53,1	65,0	68,0	57,4	22,5
Baleares (Illes)	2.673	4.511	4.087	4.523	4.969	23,5	33,2	28,2	23,8	27,9
Canarias	7.115	3.737	18.234	16.394	22.225	21,6	13,5	39,7	30,5	35,2
Cantabria	9.994	11.434	11.831	7.540	6.172	42,4	43,1	42,7	24,1	18,3
Castilla y León	77.219	68.163	78.890	88.831	99.416	63,4	58,7	59,4	64,1	67,8
Castilla-La Mancha	22.310	16.527	21.954	24.810	43.330	35,7	23,6	28,0	28,2	42,0
Cataluña	63.989	86.585	94.047	102.689	119.502	28,9	31,9	29,1	26,4	29,8
Comunitat Valenciana	36.393	27.844	35.194	43.283	41.844	32,8	21,7	25,2	24,3	23,0
Extremadura	16.593	24.710	26.183	26.146	29.721	39,7	46,3	42,4	39,4	39,2
Galicia	20.543	21.095	16.741	57.181	34.813	15,4	16,4	11,7	41,2	20,8
Madrid (Comunidad de)	50.651	55.571	74.807	95.533	68.087	33,4	34,5	36,8	44,5	35,7
Murcia (Región de)	20.099	22.097	46.051	35.549	52.581	68,4	67,4	56,1	49,7	52,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22.283	21.382	32.401	37.221	40.320	51,7	46,8	43,2	58,1	57,6
País Vasco	21.087	21.944	25.753	31.274	30.048	28,2	26,9	27,6	29,0	26,8
Rioja (La)	6.465	6.387	7.983	8.793	11.022	58,2	55,9	59,0	58,8	62,2
Ceuta	433	464	1.056	1.130	1.753	16,4	11,5	18,0	16,4	17,2
Melilla	801	930	935	906	1.079	17,1	18,5	18,2	18,0	16,9

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 - 2008

continúa

ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	302.144	383.723	428.451	484.591	498.400	22,7	26,2	23,7	24,5	23,4
Andalucía	37.910	49.580	55.274	64.678	62.740	20,7	23,4	21,0	21,6	20,2
Aragón	4.322	5.261	7.192	7.075	7.268	12,6	14,4	15,5	14,6	14,4
Asturias (Principado de)	4.232	4.810	7.637	6.686	5.695	12,2	11,9	14,7	16,3	8,0
Baleares (Illes)	1.800					15,8	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	5.749	9.025	8.106	12.006		17,5	32,7	17,6	22,3	0,0
Cantabria	3.900	3.819	2.464	1.264	1.842	16,6	14,4	8,9	4,0	5,5
Castilla y León	26.985	33.210	45.026	31.387	31.302	22,2	28,6	33,9	22,6	21,4
Castilla-La Mancha	2.028	7.141	7.859	6.030	11.994	3,2	10,2	10,0	6,9	11,6
Cataluña	68.988	85.187	100.735	136.962	145.753	31,1	31,4	31,1	35,3	36,4
Comunitat Valenciana	33.158	54.494	57.776	77.722	69.271	29,9	42,6	41,4	43,7	38,1
Extremadura	12.959	16.347	17.250	20.358	21.206	31,0	30,6	27,9	30,7	28,0
Galicia	8.182	14.628	15.355	5.900	21.989	6,1	11,4	10,7	4,2	13,1
Madrid (Comunidad de)	79.329	82.132	86.366	70.952	70.503	52,3	51,0	42,5	33,1	37,0
Murcia (Región de)	2.109	4.529	3.064	12.832	16.759	7,2	13,8	3,7	18,0	16,8
Navarra (Comunidad Foral de)	7.561	9.548	10.540	13.032	14.252	17,5	20,9	14,1	20,3	20,4
País Vasco				13.749	14.946	0,0	0,0	0,0	12,7	13,3
Rioja (La)	19	36	33	879	151	0,2	0,3	0,2	5,9	0,8
Ceuta	1.698	2.717	2.381	1.275	1.265	64,2	67,4	40,6	18,5	12,4
Melilla	1.214	1.257	1.393	1.806	1.464	25,9	25,1	27,1	35,8	22,9

LIBRO Y AUDIOVISUAL

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	62.445	70.469	104.406	119.311	124.011	4,7	4,8	5,8	6,0	5,8
Andalucía	4.925	5.007	10.335	13.518	14.601	2,7	2,4	3,9	4,5	4,7
Aragón	920	1.176	1.647	1.798	2.089	2,7	3,2	3,6	3,7	4,1
Asturias (Principado de)		298	1.036	936	55	0,0	0,7	2,0	2,3	0,1
Baleares (Illes)	60					0,5	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	1.859	2.287	5.397	8.879	3.590	5,6	8,3	11,7	16,5	5,7
Cantabria	912	967	560	630	509	3,9	3,6	2,0	2,0	1,5
Castilla y León	629	1.567	2.009	3.465	3.385	0,5	1,3	1,5	2,5	2,3
Castilla-La Mancha	4.517	1.963	1.933	2.244	3.152	7,2	2,8	2,5	2,6	3,1
Cataluña	25.069	32.047	46.161	49.309	36.368	11,3	11,8	14,3	12,7	9,1
Comunitat Valenciana	4.272	5.156	5.257	1.930	5.232	3,8	4,0	3,8	1,1	2,9
Extremadura	287	228	356	342	392	0,7	0,4	0,6	0,5	0,5
Galicia	11.081	11.163	5.136	6.737	16.145	8,3	8,7	3,6	4,8	9,6
Madrid (Comunidad de)	5.531	6.925	23.046	23.073	26.074	3,6	4,3	11,3	10,8	13,7
Murcia (Región de)	755	101		771	1.677	2,6	0,3	0,0	1,1	1,7
Navarra (Comunidad Foral de)	778	697	789	742	777	1,8	1,5	1,1	1,2	1,1
País Vasco				4.347	8.489	0,0	0,0	0,0	4,0	7,6
Rioja (La)				60	18	0,0	0,0	0,0	0,4	0,1
Ceuta	149	200				5,6	5,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	701	689	743	531	1.458	14,9	13,7	14,5	10,5	22,8

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.6. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según destino del gasto por comunidad autónoma.
Ejercicios 2004 - 2008

*conclusión***INTERDISCIPLINAR Y NO DISTRIBUIDO**

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	460.198	470.647	583.265	589.370	685.304	34,6	32,1	32,3	29,8	32,2
Andalucía	49.420	54.359	64.040	70.851	73.592	27,0	25,7	24,3	23,6	23,7
Aragón	12.466	11.947	11.126	12.458	2.009	36,2	32,6	24,0	25,7	4,0
Asturias (Principado de)	12.037	9.056	7.909	9.924	49.745	34,7	22,4	15,3	24,1	69,5
Baleares (Illes)	6.857	9.073	10.405	14.480	12.833	60,2	66,8	71,8	76,2	72,1
Canarias	18.217	12.545	14.234	16.490	37.343	55,3	45,5	31,0	30,7	59,1
Cantabria	8.750	10.323	12.870	21.856	25.121	37,1	38,9	46,4	69,9	74,7
Castilla y León	16.874	13.250	6.889	15.002	12.481	13,9	11,4	5,2	10,8	8,5
Castilla-La Mancha	33.618	44.462	46.545	54.839	44.713	53,8	63,4	59,5	62,4	43,3
Cataluña	63.574	67.463	82.693	99.352	98.982	28,7	24,9	25,6	25,6	24,7
Comunitat Valenciana	37.253	40.576	41.209	55.076	65.272	33,5	31,7	29,6	30,9	35,9
Extremadura	11.961	12.096	17.974	19.523	24.472	28,6	22,7	29,1	29,4	32,3
Galicia	93.572	81.597	106.300	69.113	94.793	70,2	63,5	74,1	49,7	56,5
Madrid (Comunidad de)	16.082	16.346	19.197	24.940	25.837	10,6	10,2	9,4	11,6	13,6
Murcia (Región de)	6.440	6.061	32.931	22.311	28.654	21,9	18,5	40,1	31,2	28,7
Navarra (Comunidad Foral de)	12.479	14.024	31.284	13.088	14.630	29,0	30,7	41,7	20,4	20,9
País Vasco	53.627	59.671	67.643	58.559	58.736	71,8	73,1	72,4	54,3	52,3
Rioja (La)	4.632	5.007	5.519	5.232	6.531	41,7	43,8	40,8	35,0	36,9
Ceuta	364	653	2.433	4.479	7.178	13,8	16,2	41,4	65,1	70,4
Melilla	1.975	2.139	2.065	1.797	2.383	42,1	42,7	40,2	35,7	37,3

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.7. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 - 2008

continúa

TOTAL										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	1.329.338	1.465.596	1.807.454	1.976.378	2.128.971	100	100	100	100	100
Andalucía	183.057	211.716	263.195	299.682	309.944	100	100	100	100	100
Aragón	34.395	36.650	46.394	48.400	50.624	100	100	100	100	100
Asturias (Principado de)	34.683	40.505	51.793	41.145	71.598	100	100	100	100	100
Baleares (Illes)	11.390	13.584	14.492	19.003	17.802	100	100	100	100	100
Canarias	32.940	27.594	45.971	53.769	63.158	100	100	100	100	100
Cantabria	23.556	26.543	27.725	31.290	33.643	100	100	100	100	100
Castilla y León	121.707	116.190	132.814	138.684	146.584	100	100	100	100	100
Castilla-La Mancha	62.473	70.093	78.292	87.923	103.189	100	100	100	100	100
Cataluña	221.620	271.282	323.636	388.312	400.606	100	100	100	100	100
Comunitat Valenciana	111.076	128.070	139.436	178.010	181.620	100	100	100	100	100
Extremadura	41.800	53.380	61.763	66.369	75.791	100	100	100	100	100
Galicia	133.378	128.484	143.531	138.930	167.741	100	100	100	100	100
Madrid (Comunidad de)	151.594	160.973	203.415	214.497	190.502	100	100	100	100	100
Murcia (Región de)	29.403	32.788	82.046	71.463	99.671	100	100	100	100	100
Navarra (Comunidad Foral de)	43.101	45.651	75.014	64.083	69.978	100	100	100	100	100
País Vasco	74.714	81.614	93.395	107.929	112.219	100	100	100	100	100
Rioja (La)	11.116	11.430	13.535	14.963	17.721	100	100	100	100	100
Ceuta	2.643	4.034	5.871	6.883	10.196	100	100	100	100	100
Melilla	4.691	5.015	5.136	5.040	6.384	100	100	100	100	100
GASTOS CORRIENTES										
	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	769.498	858.654	987.922	1.138.165	1.206.027	57,9	58,6	54,7	57,6	56,6
Andalucía	103.534	115.248	127.176	141.529	156.676	56,6	54,4	48,3	47,2	50,5
Aragón	15.982	17.476	19.133	21.365	23.032	46,5	47,7	41,2	44,1	45,5
Asturias (Principado de)	18.063	19.218	19.073	21.515	34.012	52,1	47,4	36,8	52,3	47,5
Baleares (Illes)	8.823	9.626	10.714	10.581	11.823	77,5	70,9	73,9	55,7	66,4
Canarias	20.004	13.544	16.910	16.805	20.255	60,7	49,1	36,8	31,3	32,1
Cantabria	9.469	10.580	11.591	13.242	13.853	40,2	39,1	41,8	42,3	41,2
Castilla y León	55.269	36.839	36.516	36.381	33.392	45,4	31,7	27,5	26,2	22,8
Castilla-La Mancha	38.294	46.406	53.725	63.260	66.290	61,3	66,2	68,6	72,0	64,2
Cataluña	170.768	213.540	258.046	310.786	314.430	77,1	78,7	79,7	80,0	78,5
Comunitat Valenciana	78.953	94.970	102.722	126.028	130.066	71,1	74,2	73,7	70,8	71,6
Extremadura	22.678	24.887	26.451	29.493	30.812	54,3	46,6	42,8	44,4	40,7
Galicia	29.091	33.054	38.123	41.376	47.463	21,8	25,7	26,6	29,8	28,3
Madrid (Comunidad de)	83.788	98.063	121.643	135.221	135.798	55,3	60,9	59,8	63,0	71,3
Murcia (Región de)	14.609	16.401	20.891	30.817	38.376	49,7	50,0	25,5	43,1	38,5
Navarra (Comunidad Foral de)	26.768	28.790	36.264	35.919	38.894	62,1	63,1	48,3	56,1	55,6
País Vasco	61.383	65.522	71.580	84.327	88.871	82,2	80,3	76,6	78,1	79,2
Rioja (La)	4.873	5.654	6.882	8.413	8.709	43,8	49,5	50,8	56,2	49,1
Ceuta	2.458	4.021	5.347	6.066	6.890	93,0	99,7	91,1	88,1	67,6
Melilla	4.691	5.015	5.136	5.040	6.384	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.7. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2004 - 2008

*conclusión***GASTOS DE CAPITAL**

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	543.664	591.134	768.938	792.089	886.394	40,9	40,3	42,5	40,1	41,6
Andalucía	79.523	96.468	136.017	158.153	153.268	43,4	45,6	51,7	52,8	49,5
Aragón	18.414	19.175	27.261	27.035	27.592	53,5	52,3	58,8	55,9	54,5
Asturias (Principado de)	16.576	21.184	19.696	19.595	37.550	47,8	52,3	38,0	47,6	52,4
Baleares (Illes)	2.567	3.958	3.778	8.422	5.979	22,5	29,1	26,1	44,3	33,6
Canarias	12.775	13.540	29.052	36.514	41.683	38,8	49,1	63,2	67,9	66,0
Cantabria	14.087	16.163	16.128	18.044	19.790	59,8	60,9	58,2	57,7	58,8
Castilla y León	66.439	79.350	96.297	102.304	113.192	54,6	68,3	72,5	73,8	77,2
Castilla-La Mancha	24.117	23.605	24.501	24.608	36.823	38,6	33,7	31,3	28,0	35,7
Cataluña	41.697	49.928	52.920	64.390	67.856	18,8	18,4	16,4	16,6	16,9
Comunitat Valenciana	32.078	30.846	34.512	40.984	40.556	28,9	24,1	24,8	23,0	22,3
Extremadura	19.122	28.493	35.312	36.877	44.980	45,7	53,4	57,2	55,6	59,3
Galicia	104.287	95.430	105.408	97.554	118.589	78,2	74,3	73,4	70,2	70,7
Madrid (Comunidad de)	67.737	62.859	81.732	64.225	54.703	44,7	39,0	40,2	29,9	28,7
Murcia (Región de)	14.794	16.387	61.155	40.616	61.235	50,3	50,0	74,5	56,8	61,4
Navarra (Comunidad Foral de)	16.333	16.861	23.750	28.164	31.085	37,9	36,9	31,7	43,9	44,4
País Vasco	6.705	11.109	14.265	17.263	19.221	9,0	13,6	15,3	16,0	17,1
Rioja (La)	6.242	5.776	6.653	6.551	9.012	56,2	50,5	49,2	43,8	50,9
Ceuta	170	3	500	793	3.281	6,4	0,1	8,5	11,5	32,2
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

ACTIVOS Y PASIVOS FINANCIEROS

	Valores absolutos en miles de euros					En porcentaje del gasto total en cultura				
	2004	2005	2006	2007	2008	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	16.176	15.808	50.593	46.123	36.550	1,2	1,1	2,8	2,3	1,7
Andalucía	0	0	1	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aragón	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Asturias (Principado de)	43	103	13.025	35	37	0,1	0,3	25,1	0,1	0,1
Baleares (Illes)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Canarias	161	510	9	450	1.220	0,5	1,8	0,0	0,8	1,9
Cantabria	0	0	5	5	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	62	82	66	54	76	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Cataluña	9.155	7.815	12.670	13.135	18.319	4,1	2,9	3,9	3,4	4,6
Comunitat Valenciana	45	2.254	2.203	10.999	10.999	0,0	1,8	1,6	6,2	6,1
Extremadura	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	0	0	0	0	1.688	0,0	0,0	0,0	0,0	1,0
Madrid (Comunidad de)	69	51	40	15.051	0	0,0	0,0	0,0	7,0	0,0
Murcia (Región de)	0	0	0	30	60	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Navarra (Comunidad Foral de)	0	0	15.000	0	0	0,0	0,0	20,0	0,0	0,0
País Vasco	6.626	4.983	7.551	6.339	4.127	8,9	6,1	8,1	5,9	3,7
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	15	10	24	25	24	0,6	0,2	0,4	0,4	0,2
Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.8. Gasto liquido en cultura por la Administración Autonómica según naturaleza económica del gasto por destino del gasto (sector y subsector). Ejercicio 2008

	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX	
	TOTAL	Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	2.128.971	404.783	313.981	1.815	485.448	522.393	364.001	36.550
BIENES Y SERVICIOS CULTURAL	821.256	175.283	95.089	1.186	68.717	323.491	148.803	8.686
Patrimonio Histórico y Artístico.	589.968	98.363	57.853	1.186	56.066	252.492	115.382	8.625
Monumentos históricos	231.103	19.731	10.537	21	8.638	128.879	63.293	3
Museos	269.461	60.975	38.215	953	42.102	86.677	31.917	8.622
Yacimientos arqueológicos	39.823	10.405	5.924	0	1.741	18.812	2.940	0
Otros	49.581	7.252	3.177	212	3.585	18.123	17.232	0
Archivos	62.408	24.884	9.674	0	5.166	13.482	9.202	0
Bibliotecas	168.880	52.036	27.561	0	7.485	57.516	24.220	61
ARTES PLÁSTICAS Y ESCÉNICAS	498.400	56.361	92.134	586	216.913	75.433	46.170	10.802
Artes Plásticas	62.896	3.793	10.409	0	21.399	10.189	17.095	11
Exposiciones	41.728	2.072	7.785	0	8.966	8.710	14.195	0
Fotografía	3.011	598	714	0	176	980	543	0
Otras Artes Plásticas	18.157	1.123	1.909	0	12.258	499	2.357	11
Artes Escénicas y Musicales	435.503	52.568	81.725	586	195.514	65.244	29.075	10.791
Música	175.385	23.692	34.659	529	87.292	15.389	5.659	8.164
Danza	34.427	3.415	10.663	0	11.507	7.806	1.036	0
Teatro (Incluye teatro musical)	176.250	23.378	34.567	57	60.971	33.436	21.214	2.627
Otros	49.441	2.082	1.836	0	35.743	8.614	1.166	0
LIBRO Y AUDIOVISUAL	124.011	15.423	18.507	4	42.821	28.369	15.744	3.143
Libro	60.551	9.720	11.306	1	10.729	22.682	5.043	1.071
Audiovisual	63.459	5.703	7.201	3	32.092	5.687	10.702	2.072
Cine	59.899	5.475	6.781	3	31.072	4.077	10.419	2.072
Vídeo	1.665	106	281	0	900	178	200	0
Música grabada	199	0	0	0	120	0	79	0
Otros	1.696	122	139	0	0	1.432	3	
INTERDISCIPLINAR	653.792	157.340	106.697	39	149.331	74.218	152.249	13.919
Promoción, difusión y cooperación cultural	231.113	22.885	24.446	0	47.530	28.016	96.166	12.070
Difusión cultural en el exterior	16.731	3.696	6.090	0	5.472	973	500	0
Administración y servicios generales	258.431	119.176	62.027	39	11.836	17.063	46.516	1.773
Política Lingüística	132.970	11.448	13.805	0	83.862	17.815	6.042	0
Otros	14.547	134	328	0	632	10.351	3.025	76
NO DISTRIBUIDOS POR SUBSECTORES	31.512	376	1.555	0	7.666	20.882	1.033	0

Fuentes: MC. Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura, M.E.H. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Comunidades Autónomas

3.9. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 y 2008 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		Total		Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	TOTAL	3.623.324	3.906.526	3.284.871	3.576.197	338.453	330.329	100	100	90,7	91,5	9,3
Andalucía	501.146	519.985	465.678	474.487	35.468	45.498	100	100	92,9	91,3	7,1	8,7
Aragón	108.524	132.095	96.684	119.325	11.839	12.769	100	100	89,1	90,3	10,9	9,7
Asturias (Principado de)	69.503	77.341	63.729	74.854	5.774	2.487	100	100	91,7	96,8	8,3	3,2
Baleares (Illes)	102.182	108.653	91.786	95.553	10.396	13.100	100	100	89,8	87,9	10,2	12,1
Canarias	228.331	287.677	201.810	263.374	26.521	24.304	100	100	88,4	91,6	11,6	8,4
Cantabria	29.934	26.998	26.855	25.156	3.079	1.842	100	100	89,7	93,2	10,3	6,8
Castilla y León	191.088	240.475	183.340	213.663	7.748	26.812	100	100	95,9	88,9	4,1	11,1
Castilla-La Mancha	147.108	145.593	138.997	137.329	8.111	8.264	100	100	94,5	94,3	5,5	5,7
Cataluña	662.100	736.031	605.156	677.717	56.944	58.314	100	100	91,4	92,1	8,6	7,9
Comunitat Valenciana	395.757	388.262	334.665	326.680	61.093	61.583	100	100	84,6	84,1	15,4	15,9
Extremadura	58.460	65.670	54.478	58.925	3.982	6.745	100	100	93,2	89,7	6,8	10,3
Galicia	157.345	201.947	142.416	182.332	14.929	19.615	100	100	90,5	90,3	9,5	9,7
Madrid (Comunidad de)	430.947	421.117	402.607	417.957	28.339	3.160	100	100	93,4	99,2	6,6	0,8
Murcia (Región de)	105.458	90.462	98.691	83.417	6.768	7.045	100	100	93,6	92,2	6,4	7,8
Navarra (Com. Foral de)	43.023	46.403	43.023	46.403	0	0	100	100	100,0	100,0	0,0	0,0
País Vasco	371.802	398.252	315.399	361.338	56.403	36.914	100	100	84,8	90,7	15,2	9,3
Rioja (La)	20.615	19.565	19.556	17.686	1.059	1.879	100	100	94,9	90,4	5,1	9,6

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.10. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según tipo de entidad por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 y 2008 (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)						EN PORCENTAJE DEL GASTO TOTAL EN CULTURA					
	Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos		Entidades Locales		Ayuntamientos		Diputaciones, Consejos y Cabildos	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	TOTAL	3.623.324	3.906.526	3.076.067	3.214.886	624.611	668.663	100	100	84,9	82,3	17,2
Andalucía	501.146	519.985	454.505	448.600	60.931	70.058	100	100	90,7	86,3	12,2	13,5
Aragón	108.524	132.095	85.198	92.150	26.211	32.515	100	100	78,5	69,8	24,2	24,6
Asturias (Principado de)	69.503	77.341	69.503	77.185								
Baleares (Illes)	102.182	108.653	68.406	75.701	35.378	32.952	100	100	66,9	69,7	34,6	30,3
Canarias	228.331	287.677	120.011	168.061	112.441	119.616	100	100	52,6	58,4	49,2	41,6
Cantabria	29.934	26.998	29.943	26.998								
Castilla y León	191.088	240.475	163.141	203.549	31.618	36.724	100	100	85,4	84,6	16,5	15,3
Castilla-La Mancha	147.108	145.593	126.902	123.026	22.602	22.406	100	100	86,3	84,5	15,4	15,4
Cataluña	662.100	736.031	574.041	600.507	113.126	126.540	100	100	86,7	81,6	17,1	17,2
Comunitat Valenciana	395.757	388.262	340.884	319.999	64.146	67.894	100	100	86,1	82,4	16,2	17,5
Extremadura	58.460	65.670	42.690	50.727	17.185	14.312	100	100	73,0	77,2	29,4	21,8
Galicia	157.345	201.947	122.087	162.924	40.412	38.929	100	100	77,6	80,7	25,7	19,3
Madrid (Comunidad de)	430.947	421.117	430.949	421.049								
Murcia (Región de)	105.458	90.462	105.461	90.462								
Navarra (Com. Foral de)	43.023	46.403	43.098	45.149								
País Vasco	371.802	398.252	278.622	289.235	100.560	106.717	100	100	74,9	72,6	27,0	26,8
Rioja (La)	20.615	19.565	20.626	19.565								

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

3. FINANCIACIÓN Y GASTO PÚBLICO EN CULTURA

3.11. Gasto liquido en cultura por los Ayuntamientos según tamaño del municipio y destino del gasto por comunidad autónoma. Ejercicios 2007 y 2008 (1)

MUNICIPIOS DE 5.000 HABITANTES EN ADELANTE

	Total	Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL (Miles de euros)	2.604.454	2.785.969	2.415.303	2.597.919	189.151	188.050
Andalucía	393.100	390.716	360.172	352.459	32.928	38.257
Aragón	49.370	50.855	47.162	49.524	2.208	1.330
Asturias (Principado de)	61.454	65.615	59.561	63.862	1.893	1.753
Baleares (Illes)	60.763	69.695	56.979	64.828	3.783	4.867
Canarias	113.440	163.193	104.064	151.923	9.376	11.271
Cantabria	21.127	19.331	19.157	17.856	1.970	1.474
Castilla y León	111.272	158.837	108.389	139.840	2.883	18.997
Castilla-La Mancha	82.455	90.764	77.128	85.229	5.327	5.535
Cataluña	496.822	526.863	452.603	490.788	44.219	36.075
Comunitat Valenciana	295.844	285.527	263.595	250.937	32.249	34.590
Extremadura	22.992	29.266	20.799	25.404	2.194	3.862
Galicia	103.091	144.526	95.148	131.267	7.943	13.259
Madrid (Comunidad de)	408.415	407.250	380.187	404.207	28.228	3.043
Murcia (Región de)	104.545	89.411	97.783	82.370	6.763	7.042
Navarra (Comunidad Foral de)	30.292	30.709	30.292	30.709	0	0
País Vasco	236.815	249.541	230.519	244.007	6.296	5.534
Rioja (La)	12.656	13.870	11.767	12.708	889	1.162

MUNICIPIOS DE MENOS DE 5.000 HABITANTES

	Total	Promoción y Difusión de la Cultura		Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico		
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL (Miles de euros)	471.612	428.917	444.153	402.074	27.459	26.844
Andalucía	61.404	57.884	57.999	51.701	3.405	6.183
Aragón	35.828	41.295	28.455	36.068	7.373	5.227
Asturias (Principado de)	8.050	11.570	4.169	10.835	3.881	734
Baleares (Illes)	7.643	6.006	7.603	5.925	40	81
Canarias	6.571	4.868	6.307	4.796	264	72
Cantabria	8.817	7.667	7.707	7.300	1.109	367
Castilla y León	51.868	44.713	50.298	41.976	1.570	2.737
Castilla-La Mancha	44.447	32.261	43.013	31.212	1.434	1.049
Cataluña	77.218	73.644	73.341	68.663	3.877	4.982
Comunitat Valenciana	45.041	34.472	43.708	34.062	1.332	410
Extremadura	19.697	21.461	17.904	18.593	1.793	2.869
Galicia	18.996	18.399	18.798	17.839	198	559
Madrid (Comunidad de)	22.534	13.799	22.423	13.682	111	117
Murcia (Región de)	916	1.051	911	1.047	5	4
Navarra (Comunidad Foral de)	12.806	14.439	12.806	14.439	0	0
País Vasco	41.807	39.694	40.910	38.957	897	737
Rioja (La)	7.970	5.695	7.800	4.978	170	716

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

3.12. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por tipo de entidad y destino del gasto. Ejercicio 2008 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
ENTIDADES LOCALES	3.906.526	782.738	1.462.795	183	684.497	776.545	192.716	7.051
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	3.576.197	727.460	1.393.701	174	660.172	644.551	146.353	3.785
330.329	55.278	69.094	9	24.325	131.994	46.363	3.267	
AYUNTAMIENTOS	3.214.886	644.220	1.321.134	180	491.652	666.185	87.918	3.598
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	2.999.992	609.377	1.266.396	171	483.291	562.091	75.099	3.567
214.894	34.843	54.738	8	8.361	104.095	12.818	31	
DIPUTACIONES, CONSEJOS Y CABILLOS	668.663	133.051	133.181	3	186.853	108.509	103.613	3.453
Promoción y Difusión de la Cultura Arqueología y Protección del Patrimonio Histórico-Artístico	556.705	113.317	119.551	2	171.486	81.327	70.805	218
111.958	19.735	13.630	1	15.367	27.182	32.809	3.235	

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

3.13. Gasto liquido en cultura por la Administración Local según naturaleza económica del gasto por comunidad autónoma. Ejercicio 2008 (1)

	TOTAL (Miles de euros)	C.I	C.II	C.III	C.IV	C.VI	C.VII	C.VIII y C.IX
		Gastos de personal	Gastos corrientes en bienes y servicios	Gastos financieros	Transf. corrientes	Inversiones reales	Transf. de capital	Activos y pasivos financieros
TOTAL (Miles de euros)	3.906.526	782.738	1.462.795	183	684.497	776.545	192.716	7.051
Andalucía	519.985	116.849	221.411	65	79.323	83.219	19.044	73
Aragón	132.095	14.561	46.841	2	28.814	29.689	12.048	140
Asturias (Principado de)	77.341	13.885	27.210	46	12.815	22.672	673	39
Baleares (Illes)	108.653	23.782	39.812	0	19.209	17.619	8.221	9
Canarias	287.677	63.254	108.522	6	50.036	56.832	8.747	280
Cantabria	26.998	5.312	13.191	0	3.025	5.449	22	0
Castilla y León	240.475	34.170	78.001	2	29.262	82.282	16.677	80
Castilla-La Mancha	145.593	30.353	67.700	0	18.667	24.784	4.058	31
Cataluña	736.031	119.855	202.288	20	188.546	172.476	51.806	1.040
Comunitat Valenciana	388.262	94.105	161.850	2	36.688	77.126	18.403	88
Extremadura	65.670	15.772	29.647	1	9.258	10.815	176	2
Galicia	201.947	34.614	92.461	3	26.122	30.431	18.287	29
Madrid (Comunidad de)	421.117	113.540	187.933	21	45.945	69.458	4.187	33
Murcia (Región de)	90.462	13.843	39.904	2	7.204	26.774	2.718	17
Navarra (Comunidad Foral de)	46.403	5.007	21.833	1	5.139	14.254	168	0
País Vasco	398.252	81.585	112.013	12	123.206	49.209	27.039	5.188
Rioja (La)	19.565	2.250	12.179	0	1.237	3.456	443	0

Fuente: MEH. Estadística de Liquidación de los Presupuestos de las Entidades Locales

(1) Véase notas a los cuadros en el apartado Notas Metodológicas

4. Gasto de consumo cultural de los hogares

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa al gasto de consumo cultural de los hogares y a sus principales características proporcionando el gasto total, el gasto medio por hogar y por persona e indicadores del peso relativo de este tipo de gasto en el gasto total de una familia.

El gasto se ofrece desglosado por las siguientes variables:

- Grupos y subgrupos de gasto.
- Sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal del hogar.
- Tamaño de municipio y comunidad autónoma en la que está ubicado el hogar.

2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006 (EPF 2006)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística. Se trata de una investigación por muestreo dirigida a la población que reside en viviendas familiares de todo el territorio nacional y cuya finalidad es conocer el volumen de gastos anuales de las familias españolas, así como la evolución de dichas variables en el tiempo y en relación con las diversas categorías sociodemográficas de la población. Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada realizada para el Ministerio de Cultura.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que la EPF 2006 sustituyó a la Encuesta Continua de Presupuestos Familiares que estuvo en vigor desde el año 1997 hasta 2005. La EPF 2006 incorpora diversas mejoras metodológicas, tales como el cambio de periodicidad (de trimestral a anual) o el importante aumento del tamaño de la muestra (unas 24.000 viviendas, más del doble que la encuesta anterior). La metodología, cuyos detalles pueden consultarse en www.ine.es, supone un cambio tan importante en relación a la utilizada con anterioridad que impide realizar comparaciones directas de los resultados relativos al gasto de ambas encuestas.

Para años anteriores a 2006, el INE ha calculado una serie enlazada proporcionando únicamente estimaciones para el total nacional y para cada uno de los doce grupos de gasto, así como para el total de

cada comunidad autónoma. Los datos que aquí se ofrecen para este periodo en el ámbito cultural tratan de dar continuidad a la serie del gasto de consumo cultural en los hogares y han requerido una estimación específica, elaborada por el Ministerio de Cultura, de la serie enlazada en este ámbito al no estar disponible este desglose en la serie enlazada elaborada por el INE.

Para el cálculo de la serie enlazada en el ámbito cultural, se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. En periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anterior.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

Para la *delimitación de los bienes y servicios culturales a incluir en el ámbito cultural* se ha elaborado una relación de bienes y servicios culturales a partir de la nomenclatura COICOP a 5 dígitos, desagregación funcional máxima utilizada en la Encuesta de Presupuestos Familiares Base 2006.

Ha sido necesario incluir en la Relación de Bienes y Servicios Culturales determinados epígrafes que no tienen carácter cultural al no disponerse de mayor desagregación. Es el caso de los “Servicios para animales domésticos” que están incluidos en la rúbrica a 5 dígitos “Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos” o de la “Reparación de los instrumentos ópticos” dentro de la rúbrica “Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información”. Las rúbricas de la clasificación seleccionadas así como su contenido, figuran como Anexo a esta introducción, ordenadas conforme a la estructura que figura en las tablas de este capítulo.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

Notas al cuadro 4.1. Para años anteriores a 2006 el Ministerio de Cultura ha realizado una estimación

específica de la serie enlazada en el ámbito cultural. Para el cálculo de la serie enlazada se ha realizado una predicción de las tasas entre 2005 y 2006 de la parte vinculada a la cultura de cada grupo de gasto. Para ello, se ha tenido en cuenta la tasa total de cada grupo de gasto en los que hay bienes o servicios vinculados a la cultura proporcionada por el enlace publicado por el INE, estimación que se ha ponderado por la relación observada en el periodo inmediatamente anterior entre la tasa global del grupo y la de los componentes del mismo vinculados a la cultura. Para periodos anteriores se han considerado las tasas observadas por la encuesta anteriormente realizada.

Notas al cuadro 4.6. Ha de tenerse en cuenta que en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

Notas al cuadro 4.7. Ha de tenerse en cuenta que el número de observaciones de la EPF en *espectáculos* en Ceuta y Melilla, en *otros* del apartado *otros bienes y servicios* en las comunidades autónomas de Asturias, Cantabria, Extremadura, Madrid, Murcia y La Rioja para el año 2008, Ara-

gón, Cantabria, Extremadura, Murcia y La Rioja, Baleares para el año 2007, así como en *soportes para el registro de imagen, sonido y datos* en Cantabria, Murcia, y La Rioja para el año 2008, están entre 20 y 49, por lo que dichas estimaciones pueden resultar poco fiables. Asimismo, en aquellas comunidades con menos de 20 observaciones no se publican estimaciones al estar afectadas por elevados errores de muestreo.

Notas al Anexo 1. Aún no habiendo incluido los libros de texto en la explotación que se presenta en este capítulo, se ha considerado de interés incorporar en este anexo los principales indicadores del libro en su conjunto.

Notas al Anexo 2. Aún no siendo posible presentar un indicador de la evolución de precios en el conjunto de productos considerados en este capítulo, se ha optado por presentar en este anexo indicadores de la evolución de precios de aquellos productos para los que se dispone de información. Los resultados que se presentan han sido obtenidos de la estadística del Plan Estadístico Nacional **Índice de Precios al Consumo**, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística.

Anexo. Relación de bienes y servicios culturales considerados, sus códigos y descripción según la clasificación de bienes y servicios de consumo de los hogares (COICOP) utilizada en la EPF base 2006

LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS

- 09511 *Libros no de texto*: libros, atlas, diccionarios, encyclopedias, biblias; libros de recorres, libros para colorear, álbumes para niños; y encuadernación de libros.
- 09521 *Prensa*: todo tipo de prensa diaria; todo tipo de periódicos, revistas y otras publicaciones periódicas.

SERVICIOS CULTURALES

Espectáculos (Cines, teatros y otros)

- 09421 *Bailes, Cines, Teatros y Espectáculos*: Cines, teatros; óperas, conciertos, ballets, zarzuela y otros espectáculos musicales; bailes públicos; circos, espectáculos de luz y sonido, toros, etc.

Museos, bibliotecas, parques y similares

- 09422 *Museos, Jardines Botánicos, Bibliotecas y similares*: servicio de museos, exposiciones, galerías de arte y entrada a monumentos (palacios, monumentos históricos, etc.); entradas a parques nacionales, zoológicos, jardines botánicos, acuarios, reservas naturales, etc.; entradas a bibliotecas, hemerotecas, mediatecas, etc.; y pagos por tarjetas de lector en bibliotecas.

Cuotas y alquileres de radio y televisión

- 09423 *Cuotas por licencia de radio y televisión; suscripciones a redes por cable y satélite*: las cuotas de televisión o radio (canales privados, impuestos por el uso de televisión, etc.); hilo musical, cuotas de videoclubs, vídeo comunitario; licencias de radio aficionado y licencias de radio y televisión.
- 09424 *Alquiler de Televisión y vídeos*: alquiler de material y bienes culturales tales como televisores, vídeos, ordenadores, equipo fotográfico, videocasetes, etc.

Otros servicios culturales

- 09425 *Servicios para fiestas privadas, servicios fotográficos y servicios para animales domésticos*: servicios de músicos, payasos y actores

para espectáculos privados; servicios fotográficos como revelado, impresión ampliación, copiado, foto retrato, etc.; servicios veterinarios y otros servicios para animales domésticos como limpieza; peluquería de perros, hospedaje de animales (hoteles caninos), entierro de animales y paseo de animales.

EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Equipos de imagen y sonido

- 09111 *Equipos para la recepción grabación y reproducción de sonido*: receptores de radio, autoradios, radio despertadores, transistores, radiocasetes, walkman, MP3, antenas de radio, aparatos emisores-receptores, aparatos de radioaficionado, emisoras y transmisores; aparatos de telecontrol por radio de maquetas, aparatos de radiotelecomunicación y telecontrol para aviones, barcos, coches, etc.; aparatos de radiodetección y radiosonda; aparatos de radiodifusión fijos y portátiles; giradiscos, tocadiscos, reproductores y grabadores de cassetes, reproductores de CD, reproductores portátiles, minicadenas, cadenas de alta fidelidad y sus componentes (mesas de mezclas, sintonizadores, amplificadores, altavoces, bafles, ecualizadores, etc.); micrófonos, auriculares; mando a distancia para equipos de sonido, etc.
- 09112 *Televisores y vídeos*: televisores, antenas de televisión, antenas parabólicas y mandos a distancia; vídeos y reproductores de cintas de vídeo, reproductores de DVD, grabadora DVD y mandos a distancia.

Equipos fotográficos y cinematográficos

- 09121 *Equipos fotográficos y cinematográficos*: cámaras fotográficas, flashes, trípodes, medidores de luz, otros accesorios de fotografía y equipos de revelar fotografía; proyectores de diapositivas; cámaras fijas y móviles y con registro de sonido, videocámaras, tomavistas, proyectores de películas y diapositivas; equipos de procesamiento y ampliación de películas, pantallas, visores, lentes, filtros y medidores de luz, trípodes, flashes,

aparatos de revelar, objetivos, visores tridimensionales y otros accesorios de cinematografía.

Tratamiento de la información e Internet

- *09131 Material de tratamiento de la información:* ordenadores personales y monitores; impresoras, scanners, módems, CD-ROM, lápiz USB y otros accesorios de los ordenadores; software; calculadoras (incluso de bolsillo); máquinas de escribir y máquinas para el tratamiento de textos; fax y contestadores automáticos mediante ordenadores personales; Kits ADSL; ordenadores y periféricos no desglosables.
- *08314 Servicios relacionados con Internet:* cuotas de conexión a Internet o a otras redes de comunicación; instalación del Kit ADSL.

OTROS BIENES Y SERVICIOS

- *09141 Soporte para el registro de imágenes, sonido y datos:* soportes de registro de sonidos grabados (discos, compact-disc, mini-disc, dat,

casetes); soportes de registro de vídeo y datos grabados (cintas de vídeo, DVD, laser-disc, etc.); soportes de registro de sonido, vídeo y datos no grabados; placas y películas de foto sin impresionar, cartuchos y discos para uso fotográfico y cinematográfico, tarjetas de memoria para cámaras fotográficas, bombillas de flash y papel de fotografía, preparados químicos para uso fotográfico, diamantes y zafiros para tocadiscos.

- *09221 Instrumentos musicales:* pianos verticales y de cola, automáticos y electrónicos, clavicordios, órganos y otros instrumentos de teclado; violines, guitarras (eléctricas o no); trompetas, clarinetes, flautas; otros instrumentos de cuerda, viento o percusión; accesorios de instrumentos musicales.
- *09151 Reparación de equipos y accesorios audiovisuales, fotográficos y de procesamiento de la información:* reparación de equipo audiovisual, fotográfico y cinematográfico, de instrumentos ópticos y de equipos de tratamiento de la información.

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.1. Gasto en bienes y servicios culturales (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Total gasto cultural (Millones de euros)	9.390,9	10.264,7	10.333,7	11.205,3	12.629,5	14.099,2	15.425,5	16.612,5	16.694,6
Gasto medio por persona (Euros)	232,1	251,3	250,7	268,4	298,1	327,1	351,9	372,2	368,3
<i>Gasto cultural en porcentaje del total de gasto</i>	<i>3,0</i>	<i>3,0</i>	<i>2,9</i>	<i>3,0</i>	<i>3,1</i>	<i>3,1</i>	<i>3,2</i>	<i>3,2</i>	<i>3,1</i>

Fuente: MCU elaboración propia, INE

4.2. Gasto en bienes y servicios culturales por tipo de bienes y servicios

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	16.612,5	16.694,6	100	100	1.020,4	997,2	372,2	368,3
LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS	3.218,6	3.244,8	19,4	19,4	197,7	193,8	72,1	71,6
Libro no de texto	1.235,2	1.301,2	7,4	7,8	75,9	77,7	27,7	28,7
Publicaciones periódicas	1.983,4	1.943,5	11,9	11,6	121,8	116,1	44,4	42,9
SERVICIOS CULTURALES	4.973,1	4.865,2	29,9	29,1	305,5	290,6	111,4	107,3
Espectáculos (Cines, teatros y otros)	2.065,8	1.846,3	12,4	11,1	126,9	110,3	46,3	40,7
Museos, bibliotecas, parques y similares	179,8	202,5	1,1	1,2	11,0	12,1	4,0	4,5
Cuotas y alquileres de radio y televisión	1.401,4	1.395,2	8,4	8,4	86,1	83,3	31,4	30,8
Cuotas y suscripciones de radio y televisión	1.270,3	1.280,2	7,6	7,7	78,0	76,5	28,5	28,2
Alquiler de televisión y video	131,1	115,0	0,8	0,7	8,1	6,9	2,9	2,5
Otros servicios culturales	1.326,1	1.421,3	8,0	8,5	81,5	84,9	29,7	31,4
EQUIPOS Y ACCESORIOS AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET	6.758,8	7.232,7	40,7	43,3	415,1	432,0	151,4	159,6
Equipos de imagen y sonido	2.079,5	2.120,9	12,5	12,7	127,7	126,7	46,6	46,8
Equipos de sonido	286,1	230,5	1,7	1,4	17,6	13,8	6,4	5,1
Televisión y video	1.793,4	1.890,4	10,8	11,3	110,2	112,9	40,2	41,7
Equipos fotográficos y cinematográficos	581,8	504,7	3,5	3,0	35,7	30,1	13,0	11,1
Tratamiento de la información e Internet	4.097,5	4.607,2	24,7	27,6	251,7	275,2	91,8	101,6
Material para el tratamiento de la información	1.975,6	1.903,8	11,9	11,4	121,4	113,7	44,3	42,0
Servicios relacionados con Internet	2.121,9	2.703,4	12,8	16,2	130,3	161,5	47,5	59,6
OTROS BIENES Y SERVICIOS	1.662,1	1.351,9	10,0	8,1	102,1	80,8	37,2	29,8
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	1.002,0	745,5	6,0	4,5	61,6	44,5	22,5	16,5
Instrumentos musicales	154,6	149,8	0,9	0,9	9,5	9,0	3,5	3,3
Reparaciones	505,5	456,6	3,0	2,7	31,1	27,3	11,3	10,1

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.3. Gasto en bienes y servicios culturales por sexo, nivel de estudios, situación laboral y estado civil del sustentador principal

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	16.612,5	16.694,6	3,2	3,1	1.020,4	997,2	372,2	368,3
SEXO								
Varones	13.112,0	12.992,0	3,2	3,1	1.089,2	1.054,4	366,6	361,2
Mujeres	3.500,5	3.702,6	3,1	3,1	825,1	837,8	395,1	395,6
NIVEL DE ESTUDIOS								
Primer grado o inferior	2.863,4	2.495,9	2,3	2,1	542,1	496,1	216,5	202,5
Enseñanza secundaria, primer ciclo	3.966,3	4.275,8	3,0	3,0	939,8	919,9	320,0	317,1
Enseñanza secundaria, segundo ciclo	3.350,2	3.363,7	3,5	3,5	1.258,0	1.206,4	432,7	424,0
Estudios superiores no universitarios	1.362,2	1.549,0	3,5	3,7	1.286,1	1.328,1	451,5	475,6
Estudios universitarios, primer ciclo	1.767,5	1.758,6	3,8	3,6	1.506,6	1.454,4	564,0	549,7
Estudios universitarios, segundo y tercer ciclo	3.303,0	3.251,7	3,8	3,8	1.754,9	1.712,1	645,9	633,7
SITUACIÓN LABORAL								
Ocupado	13.248,1	12.861,4	3,5	3,4	1.280,5	1.230,9	418,5	408,4
Parado	374,5	522,8	3,1	2,9	757,4	669,1	269,9	234,9
Jubilado o retirado	2.632,8	2.961,3	2,4	2,5	590,9	649,7	263,8	295,1
Otros inactivos	357,2	349,2	2,0	1,9	362,8	366,3	222,2	220,9
ESTADO CIVIL								
Soltero	2.509,0	2.704,7	3,5	3,5	908,8	896,1	470,4	459,9
Casado	12.243,6	12.048,5	3,2	3,1	1.165,0	1.130,7	362,0	354,6
Viudo	840,4	830,7	2,2	2,1	431,0	424,6	264,5	267,4
Separado	462,5	485,4	3,2	3,4	834,0	897,6	375,5	417,7
Divorciado	557,0	625,2	3,6	3,5	1.101,5	1.096,7	522,6	519,9

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.4. Gasto en bienes y servicios culturales por tamaño del municipio

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	16.612,5	16.694,6	3,2	3,1	1.020,4	997,2	372,2	368,3
100.000 ó más habitantes	7.624,2	7.943,7	3,4	3,4	1.131,6	1.128,6	424,4	428,2
De 50.000 a 100.000 habitantes	2.218,0	2.237,9	3,4	3,3	1.117,3	1.056,1	405,1	383,3
De 20.000 a 50.000 habitantes	2.527,8	2.417,7	3,2	3,1	1.021,4	982,4	364,9	355,9
De 10.000 a 20.000 habitantes	1.515,4	1.531,0	2,9	2,9	930,3	932,7	322,1	330,2
Menos de 10.000 habitantes	2.727,1	2.564,3	2,7	2,5	789,6	736,5	285,3	269,7

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

4.5. Gasto en bienes y servicios culturales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		En porcentaje del gasto en el total de bienes y servicios		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	16.612,5	16.694,6	3,2	3,1	1.020,4	997,2	372,2	368,3
Andalucía	2.374,8	2.555,5	2,9	3,0	870,3	904,1	298,6	316,6
Aragón	451,0	464,0	3,1	3,0	913,2	920,4	354,0	358,6
Asturias (Principado de)	387,7	435,1	3,3	3,4	947,3	1.049,0	368,6	413,4
Baleares (Illes)	435,8	417,3	3,2	3,1	1.127,5	1.037,9	425,3	396,1
Canarias	752,2	709,5	3,6	3,4	1.069,8	971,7	373,9	345,6
Cantabria	214,2	201,8	3,3	3,1	1.053,5	988,4	380,4	354,4
Castilla y León	795,9	794,3	2,9	2,8	833,2	823,7	322,9	320,6
Castilla-La Mancha	506,9	553,1	2,6	2,8	742,3	777,7	261,3	278,2
Cataluña	3.383,1	3.233,7	3,7	3,4	1.262,5	1.173,7	474,7	447,3
Comunitat Valenciana	1.897,0	1.820,0	3,4	3,3	1.044,6	970,1	394,5	369,2
Extremadura	249,1	235,5	2,5	2,4	652,1	606,9	233,0	219,6
Galicia	802,8	815,9	2,8	2,7	832,5	820,4	295,8	299,6
Madrid (Comunidad de)	2.797,7	2.871,2	3,4	3,4	1.279,1	1.276,5	459,5	462,0
Murcia (Región de)	358,6	373,0	2,4	2,5	759,0	764,5	258,6	261,9
Navarra (Comunidad Foral de)	242,8	244,8	3,1	3,0	1.069,7	1.072,1	409,2	406,2
País Vasco	842,6	833,6	3,0	2,9	1.016,4	989,8	398,6	393,0
Rioja (La)	85,1	103,1	2,5	3,0	728,3	868,3	277,6	331,4
Ceuta y Melilla	35,3	33,3	2,7	2,6	825,2	762,6	254,3	237,3

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Continúa

VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	TOTAL	16.612,5	16.694,6	3.218,6	3.244,8	4.973,1	4.865,2	6.758,8	7.232,7	1.662,1
Andalucía	2.374,8	2.555,5	412,4	433,5	667,4	718,5	1060,3	1172,3	234,6	231,1
Aragón	451,0	464,0	99,9	106,5	121,9	110,8	177,3	202,0	51,8	44,6
Asturias (Principado de)	387,7	435,1	93,2	86,7	103,6	115,0	151,6	182,7	39,2	50,6
Baleares (Illes)	435,8	417,3	86,0	71,4	127,8	121,2	188,6	185,3	33,5	39,4
Canarias	752,2	709,5	124,9	97,5	210,7	209,3	338,4	350,9	78,3	51,8
Cantabria	214,2	201,8	53,9	47,2	63,4	55,7	84,4	84,2	12,4	14,8
Castilla y León	795,9	794,3	176,3	178,7	215,4	204,6	315,4	341,2	88,8	69,9
Castilla-La Mancha	506,9	553,1	95,6	95,1	141,0	185,8	202,2	222,9	68,1	49,4
Cataluña	3.383,1	3.233,7	531,3	580,0	1.147,8	911,8	1.339,2	1.472,5	364,8	269,4
Comunitat Valenciana	1.897,0	1.820,0	306,0	292,2	630,7	606,0	792,7	793,7	167,6	128,1
Extremadura	249,1	235,5	38,5	38,9	56,9	60,6	118,2	119,8	35,4	16,1
Galicia	802,8	815,9	214,5	181,2	216,5	228,0	309,7	343,3	62,2	63,4
Madrid (Comunidad de)	2.797,7	2.871,2	573,6	641,2	864,0	879,6	1.079,4	1.143,8	280,7	206,7
Murcia (Región de)	358,6	373,0	63,6	79,8	109,0	119,7	143,7	143,5	42,3	30,0
Navarra (Comunidad Foral de)	242,8	244,8	67,3	58,7	69,8	81,1	84,9	88,7	20,7	16,4
País Vasco	842,6	833,6	255,8	229,2	197,2	223,7	319,5	322,3	70,1	58,4
Rioja (La)	85,1	103,1	18,7	22,4	21,7	25,9	36,5	45,1	8,2	9,7
Ceuta y Melilla	35,3	33,3	7,1	4,5	8,2	7,8	16,7	18,7	-	-

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL

	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
	TOTAL	100	100	19,4	19,4	29,9	29,1	40,7	43,3	10,0
Andalucía	100	100	17,4	17,0	28,1	28,1	44,6	45,9	9,9	9,0
Aragón	100	100	22,2	23,0	27,0	23,9	39,3	43,5	11,5	9,6
Asturias (Principado de)	100	100	24,0	19,9	26,7	26,4	39,1	42,0	10,1	11,6
Baleares (Illes)	100	100	19,7	17,1	29,3	29,1	43,3	44,4	7,7	9,4
Canarias	100	100	16,6	13,7	28,0	29,5	45,0	49,5	10,4	7,3
Cantabria	100	100	25,2	23,4	29,6	27,6	39,4	41,7	5,8	7,3
Castilla y León	100	100	22,2	22,5	27,1	25,8	39,6	42,9	11,2	8,8
Castilla-La Mancha	100	100	18,9	17,2	27,8	33,6	39,9	40,3	13,4	8,9
Cataluña	100	100	15,7	17,9	33,9	28,2	39,6	45,5	10,8	8,3
Comunitat Valenciana	100	100	16,1	16,1	33,2	33,3	41,8	43,6	8,8	7,0
Extremadura	100	100	15,5	16,5	22,9	25,7	47,5	50,9	14,2	6,8
Galicia	100	100	26,7	22,2	27,0	27,9	38,6	42,1	7,7	7,8
Madrid (Comunidad de)	100	100	20,5	22,3	30,9	30,6	38,6	39,8	10,0	7,2
Murcia (Región de)	100	100	17,7	21,4	30,4	32,1	40,1	38,5	11,8	8,0
Navarra (Comunidad Foral de)	100	100	27,7	24,0	28,8	33,1	35,0	36,2	8,5	6,7
País Vasco	100	100	30,4	27,5	23,4	26,8	37,9	38,7	8,3	7,0
Rioja (La)	100	100	21,9	21,8	25,5	25,1	42,9	43,7	9,6	9,4
Ceuta y Melilla	100	100	20,0	13,5	23,1	23,5	47,4	56,2	-	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.6. Gasto en bienes y servicios culturales según grupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)										
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	1.020,4	997,2	197,7	193,8	305,5	290,6	415,1	432,0	102,1	80,8
Andalucía	870,3	904,1	151,1	153,4	244,6	254,2	388,6	414,7	86,0	81,8
Aragón	913,2	920,4	202,4	211,4	246,9	219,9	359,1	400,7	104,8	88,4
Asturias (Principado de)	947,3	1.049,0	227,8	209,2	253,2	277,3	370,4	440,5	95,9	122,1
Baleares (Illes)	1.127,5	1.037,9	222,4	177,7	330,5	301,5	488,0	460,8	86,7	98,0
Canarias	1.069,8	971,7	177,6	133,6	299,7	286,6	481,2	480,6	111,3	71,0
Cantabria	1.053,5	988,4	265,2	231,0	312,0	272,6	415,2	412,5	61,1	72,4
Castilla y León	833,2	823,7	184,6	185,3	225,5	212,2	330,2	353,8	93,0	72,5
Castilla-La Mancha	742,3	777,7	139,9	133,7	206,5	261,2	296,1	313,4	99,8	69,4
Cataluña	1.262,5	1.173,7	198,3	210,5	428,4	331,0	499,7	534,5	136,1	97,8
Comunitat Valenciana	1.044,6	970,1	168,5	155,7	347,3	323,0	436,5	423,0	92,3	68,3
Extremadura	652,1	606,9	100,8	100,3	149,1	156,2	309,6	308,9	92,7	41,5
Galicia	832,5	820,4	222,5	182,2	224,5	229,3	321,1	345,2	64,4	63,8
Madrid (Comunidad de)	1.279,1	1.276,5	262,2	285,1	395,0	391,1	493,5	508,5	128,3	91,9
Murcia (Región de)	759,0	764,5	134,6	163,6	230,7	245,4	304,1	294,2	89,6	61,4
Navarra (Comunidad Foral de)	1.069,7	1.072,1	296,7	257,1	307,7	355,0	374,1	388,4	91,2	71,6
País Vasco	1.016,4	989,8	308,6	272,2	237,9	265,6	385,5	382,7	84,5	69,3
Rioja (La)	728,3	868,3	159,7	189,0	185,9	218,3	312,6	379,7	70,1	81,4
Ceuta y Melilla	825,2	762,6	165,4	103,3	190,7	179,3	390,9	428,9	-	-
GASTO MEDIO POR PERSONA (Euros)										
	TOTAL		Libro y publicaciones periódicas		Servicios culturales		Equipos y accesorios audiovisuales de tratamiento de la información e Internet		Otros bienes y servicios	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	372,2	368,3	72,1	71,6	111,4	107,3	151,4	159,6	37,2	29,8
Andalucía	298,6	316,6	51,9	53,7	83,9	89,0	133,3	145,2	29,5	28,6
Aragón	354,0	358,6	78,4	82,4	95,7	85,7	139,2	156,1	40,6	34,5
Asturias (Principado de)	368,6	413,4	88,6	82,4	98,5	109,3	144,1	173,6	37,3	48,1
Baleares (Illes)	425,3	396,1	83,9	67,8	124,7	115,1	184,1	175,8	32,7	37,4
Canarias	373,9	345,6	62,1	47,5	104,7	101,9	168,2	170,9	38,9	25,2
Cantabria	380,4	354,4	95,8	82,8	112,7	97,7	149,9	147,9	22,1	26,0
Castilla y León	322,9	320,6	71,5	72,1	87,4	82,6	128,0	137,7	36,0	28,2
Castilla-La Mancha	261,3	278,2	49,3	47,8	72,7	93,5	104,2	112,1	35,1	24,8
Cataluña	474,7	447,3	74,5	80,2	161,1	126,1	187,9	203,7	51,2	37,3
Comunitat Valenciana	394,5	369,2	63,6	59,3	131,2	122,9	164,9	161,0	34,9	26,0
Extremadura	233,0	219,6	36,0	36,3	53,3	56,5	110,6	111,8	33,1	15,0
Galicia	295,8	299,6	79,0	66,5	79,8	83,8	114,1	126,1	22,9	23,3
Madrid (Comunidad de)	459,5	462,0	94,2	103,2	141,9	141,5	177,3	184,0	46,1	33,3
Murcia (Región de)	258,6	261,9	45,9	56,0	78,6	84,0	103,6	100,8	30,5	21,0
Navarra (Comunidad Foral de)	409,2	406,2	113,5	97,4	117,7	134,5	143,1	147,2	34,9	27,1
País Vasco	398,6	393,0	121,0	108,1	93,3	105,5	151,2	152,0	33,2	27,5
Rioja (La)	277,6	331,4	60,9	72,1	70,9	83,3	119,2	144,9	26,7	31,1
Ceuta y Melilla	254,3	237,3	51,0	32,1	58,8	55,8	120,5	133,5	-	-

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Continúa

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES			
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	16.612,5	16.694,6	1.235,2	1.301,2	1.983,4	1.943,5	2.065,8	1.846,3	2.907,3	3.019,0
Andalucía	2.374,8	2.555,5	159,3	182,6	253,2	250,9	260,9	269,2	406,5	449,3
Aragón	451,0	464,0	33,2	53,0	66,8	53,5	52,0	39,2	70,0	71,7
Asturias (Principado de)	387,7	435,1	35,0	32,3	58,2	54,5	25,1	26,2	78,5	88,8
Baleares (Illes)	435,8	417,3	27,3	30,4	58,7	41,0	46,5	47,2	81,3	74,0
Canarias	752,2	709,5	46,3	40,8	78,5	56,7	60,6	59,8	150,1	149,5
Cantabria	214,2	201,8	19,4	14,5	34,5	32,7	24,3	17,1	39,2	38,6
Castilla y León	795,9	794,3	65,7	72,6	110,6	106,0	90,1	90,0	125,3	114,6
Castilla-La Mancha	506,9	553,1	43,8	46,3	51,8	48,8	64,3	66,7	76,7	119,1
Cataluña	3.383,1	3.233,7	219,0	256,8	312,3	323,2	538,6	399,1	609,2	512,7
Comunitat Valenciana	1.897,0	1.820,0	122,9	97,8	183,1	194,4	225,9	204,8	404,7	401,2
Extremadura	249,1	235,5	9,9	13,9	28,6	25,0	19,4	21,6	37,6	39,0
Galicia	802,8	815,9	88,7	68,1	125,9	113,1	73,1	65,4	143,3	162,6
Madrid (Comunidad de)	2.797,7	2.871,2	232,5	267,5	341,1	373,7	408,8	342,0	455,2	537,7
Murcia (Región de)	358,6	373,0	23,5	40,6	40,0	39,2	46,9	51,4	62,0	68,3
Navarra (Comunidad Foral de)	242,8	244,8	17,8	13,2	49,5	45,5	32,8	36,9	37,0	44,1
País Vasco	842,6	833,6	81,6	60,7	174,2	168,5	84,6	94,1	112,6	129,6
Rioja (La)	85,1	103,1	6,4	9,0	12,3	13,4	8,7	12,1	13,0	13,8
Ceuta y Melilla	35,3	33,3	-	-	4,1	3,4	3,2	3,7	5,0	4,2
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
	EQUIPOS Y ACCESORIOS				AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS	
	AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET		OTROS BIENES Y SERVICIOS							
			Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	2.661,2	2.625,6	4.097,5	4.607,2	1.002,0	745,5	660,1	606,4		
Andalucía	406,6	435,5	653,7	736,8	130,9	115,4	103,7	115,7		
Aragón	74,6	74,0	102,7	128,0	35,0	19,4	16,7	25,2		
Asturias (Principado de)	58,2	58,5	93,4	124,2	20,0	19,2	-	31,4		
Baleares (Illes)	73,0	58,7	115,6	126,6	24,7	17,6	8,8	21,8		
Canarias	129,6	117,2	208,7	233,7	44,9	29,2	33,4	22,6		
Cantabria	35,4	26,6	49,1	57,6	8,9	6,8	3,5	8,0		
Castilla y León	125,3	120,8	190,0	220,4	50,7	30,4	38,1	39,5		
Castilla-La Mancha	78,2	85,3	124,0	137,6	35,2	30,9	32,9	18,4		
Cataluña	512,6	526,1	826,5	946,4	215,0	166,0	149,8	103,4		
Comunitat Valenciana	319,2	295,8	473,4	497,8	90,7	63,4	76,9	64,7		
Extremadura	46,9	48,0	71,4	71,8	19,8	9,2	15,6	6,9		
Galicia	117,6	131,7	192,1	211,6	40,6	29,7	21,6	33,7		
Madrid (Comunidad de)	428,4	399,1	651,0	744,6	194,6	141,5	86,1	65,2		
Murcia (Región de)	77,7	78,1	65,9	65,4	30,0	19,9	12,4	10,1		
Navarra (Comunidad Foral de)	36,0	39,6	48,9	49,1	11,3	6,8	9,4	9,6		
País Vasco	121,1	107,8	198,4	214,4	42,4	33,6	27,7	24,8		
Rioja (La)	13,3	16,0	23,3	29,1	5,4	5,6	2,8	4,1		
Ceuta y Melilla	7,4	6,8	9,3	11,9	-	-	-	-		

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

4.7. Gasto en bienes y servicios culturales según subgrupos de gasto por comunidad autónoma (1)

Conclusión

GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)												
	TOTAL		LIBRO Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS				SERVICIOS CULTURALES					
			Libro no de texto		Publicaciones periódicas		Espectáculos		Otros			
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008		
TOTAL	1.020,4	997,2	75,9	77,7	121,8	116,1	126,9	110,3	178,6	180,3		
Andalucía	870,3	904,1	58,4	64,6	92,8	88,8	95,6	95,2	149,0	159,0		
Aragón	913,2	920,4	67,1	105,2	135,2	106,2	105,2	77,7	141,7	142,2		
Asturias (Principado de)	947,3	1.049,0	85,5	77,8	142,3	131,4	61,4	63,1	191,8	214,2		
Baleares (Illes)	1.127,5	1.037,9	70,6	75,6	151,8	102,1	120,2	117,4	210,3	184,1		
Canarias	1.069,8	971,7	65,9	55,9	111,7	77,6	86,2	81,9	213,5	204,8		
Cantabria	1.053,5	988,4	95,6	70,9	169,6	160,1	119,3	83,7	192,7	188,9		
Castilla y León	833,2	823,7	68,7	75,3	115,8	110,0	94,3	93,3	131,2	118,9		
Castilla-La Mancha	742,3	777,7	64,1	65,0	75,8	68,7	94,2	93,7	112,4	167,5		
Cataluña	1.262,5	1.173,7	81,7	93,2	116,5	117,3	201,0	144,9	227,3	186,1		
Comunitat Valenciana	1.044,6	970,1	67,7	52,1	100,9	103,6	124,4	109,2	222,9	213,8		
Extremadura	652,1	606,9	26,0	35,9	74,8	64,4	50,7	55,6	98,4	100,6		
Galicia	832,5	820,4	91,9	68,5	130,5	113,7	75,8	65,8	148,6	163,5		
Madrid (Comunidad de)	1.279,1	1.276,5	106,3	118,9	156,0	166,1	186,9	152,0	208,1	239,0		
Murcia (Región de)	759,0	764,5	49,8	83,2	84,8	80,4	99,4	105,3	131,3	140,1		
Navarra (Comunidad Foral de)	1.069,7	1.072,1	78,5	57,7	218,2	199,4	144,5	161,7	163,2	193,3		
País Vasco	1.016,4	989,8	98,5	72,1	210,1	200,1	102,1	111,7	135,8	153,9		
Rioja (La)	728,3	868,3	54,8	75,7	104,8	113,3	74,6	101,9	111,4	116,5		
Ceuta y Melilla	825,2	762,6	-	-	95,3	76,8	73,8	84,2	116,9	95,1		
GASTO MEDIO POR HOGAR (Euros)												
	EQUIPOS Y ACCESORIOS				AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET				OTROS BIENES Y SERVICIOS			
	AUDIOVISUALES DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN E INTERNET											
	Audiovisuales, fotográficos y cinematográficos		Tratamiento de la información e Internet		Soporte para el registro de imagen, sonido y datos		Otros					
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008		
TOTAL	163,5	156,8	251,7	275,2	61,6	44,5	40,6	36,2				
Andalucía	149,0	154,1	239,6	260,7	48,0	40,8	38,0	41,0				
Aragón	151,1	146,7	208,0	254,0	71,0	38,5	33,9	50,0				
Asturias (Principado de)	142,3	141,1	228,2	299,4	48,9	46,4	-	75,7				
Baleares (Illes)	188,9	146,0	299,1	314,8	64,0	43,7	22,7	54,3				
Canarias	184,3	160,5	296,9	320,1	63,8	40,0	47,5	31,0				
Cantabria	173,9	130,3	241,3	282,1	44,0	33,4	17,1	39,0				
Castilla y León	131,2	125,3	199,0	228,5	53,1	31,5	39,9	41,0				
Castilla-La Mancha	114,5	119,9	181,5	193,5	51,6	43,5	48,2	25,9				
Cataluña	191,3	191,0	308,4	343,5	80,2	60,3	55,9	37,5				
Comunitat Valenciana	175,8	157,7	260,7	265,4	50,0	33,8	42,3	34,5				
Extremadura	122,7	123,7	186,9	185,2	51,8	23,7	40,9	17,8				
Galicia	121,9	132,4	199,2	212,8	42,1	29,9	22,4	33,9				
Madrid (Comunidad de)	195,9	177,5	297,6	331,1	89,0	62,9	39,4	29,0				
Murcia (Región de)	164,5	160,1	139,5	134,1	63,4	40,7	26,2	20,7				
Navarra (Comunidad Foral de)	158,7	173,6	215,4	214,8	49,7	29,7	41,5	41,9				
País Vasco	146,1	128,1	239,3	254,6	51,1	39,8	33,4	29,5				
Rioja (La)	113,6	134,4	199,0	245,3	46,4	47,2	23,7	34,2				
Ceuta y Melilla	172,3	155,3	218,6	273,6	-	-	-	-				

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

4. GASTO DE CONSUMO CULTURAL DE LOS HOGARES

ANEXO 1. Gasto en libros según tipo (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		Gasto medio por hogar (Euros)		Gasto medio por persona (Euros)	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008
TOTAL	2.508,6	2.567,0	100	100	154,1	153,3	56,2	56,6
Libros no de texto	1.235,2	1.301,2	49,2	50,7	75,9	77,7	27,7	28,7
Libros de texto	1.273,4	1.265,8	50,8	49,3	78,2	75,6	28,5	27,9

Fuente: INE. Encuesta de Presupuestos Familiares. Base 2006

ANEXO 2. Índice de precios al consumo de determinados bienes y servicios vinculados a la cultura (1)

	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
ÍNDICE NACIONAL (Media anual)								
Libros	88,6	92,3	96,0	98,0	100,0	102,9	104,9	107,3
Prensa y revistas	91,4	94,4	97,1	98,8	100,0	101,4	103,6	107,3
Servicios culturales	93,3	95,6	97,0	98,6	100,0	103,4	107,1	110,5
Equipos de imagen y sonido	138,8	131,3	121,7	109,3	100,0	88,6	77,4	66,8
Equipos fotográficos y cinematográficos	144,6	138,0	124,6	110,5	100,0	85,5	70,1	57,1
Soporte para el registro de imagen, sonido y datos	101,3	101,0	100,7	100,4	100,0	98,7	97,8	97,5
<i>Indice general nacional</i>	<i>88,0</i>	<i>90,7</i>	<i>93,5</i>	<i>96,6</i>	<i>100,0</i>	<i>102,8</i>	<i>107,0</i>	<i>106,7</i>

Fuente: INE. Indices de Precios de Consumo. Base 2006

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas

5. Propiedad intelectual

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, la información disponible sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión, y por otra, resultados de la explotación estadística del Registro General de Propiedad Intelectual.

2. Información sobre los derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión

La información disponible sobre los **derechos de propiedad intelectual gestionados por las Entidades de Gestión** ha sido facilitada por la **Subdirección General de Propiedad Intelectual del Ministerio de Cultura** y obtenida por ésta de forma directa de cada una de las Entidades de Gestión de Derechos de Propiedad Intelectual. Concretamente se ofrece información relativa a:

- Cantidades recaudadas
- Cantidades repartidas
- Número de miembros

Las entidades de gestión cuya actividad aparece reflejada en los cuadros que comprende este capítulo son las siguientes:

- *Entidades de gestión de autores:*
 - Sociedad General de Autores y Editores (SGAE)
 - Centro Español de Derechos Reprográficos (CEDRO)
 - Visual Entidad de Gestión de Artistas Plásticos (VEGAP)
 - Derechos de Autor de Medios Audiovisuales (DAMA)
- *Entidades de gestión de artistas, intérpretes o ejecutantes:*
 - Artistas Intérpretes Sociedad de Gestión (AISGE)
 - Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España (AIE)
- *Entidades de gestión de productores:*
 - Entidad de Gestión de Productores Audiovisuales (EGEDA)

- Asociación de Gestión de Derechos Intelectuales (AGEDI)

Las entidades de gestión y sus actividades en relación con los derechos de propiedad intelectual se encuentran reguladas por las siguientes disposiciones:

- Texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, en su redacción vigente.
- Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual.
- Ley 3/2008, de 23 de diciembre, relativa al derecho de participación en beneficio del autor de una obra de arte original.

La Ley de Propiedad Intelectual, en su artículo 1, establece que “La propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el sólo hecho de su creación”, y añade en su artículo 2 que “La propiedad intelectual está integrada por derechos de carácter personal y patrimonial, que atribuyen al autor la plena disposición y el derecho exclusivo a la explotación de la obra, sin más limitaciones que las establecidas en la Ley”.

En su artículo 17 relativo al derecho exclusivo de explotación y sus modalidades, dice: “corresponde al autor el ejercicio exclusivo de los derechos de explotación de su obra en cualquier forma y, en especial, los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, que no podrán ser realizadas sin su autorización, salvo en los casos previstos en la presente Ley”.

Los derechos de propiedad intelectual, tanto los denominados derechos de autor como los derechos afines, son gestionados por entidades legalmente constituidas que, según el artículo 147 de la Ley de Propiedad Intelectual, se dedican, “en nombre propio o ajeno, a la gestión de derechos de explotación u otros de carácter patrimonial, por cuenta y en interés de varios autores u otros titulares de derechos de propiedad intelectual...” Establece asimismo la citada Ley que estas entidades no podrán tener ánimo de lucro.

Las entidades de gestión recaudan y reparten cantidades económicas en beneficio de titulares de derechos de propiedad intelectual, que o bien son miembros de la entidad española, o bien son miembros de entidades de gestión extranjeras con las que se han celebrado contratos de representación.

Los principales conceptos utilizados son:

Cantidades recaudadas. Cantidad facturadas en el ejercicio, con independencia del momento de su devengo, de las que se descontarán las cantidades que le correspondan a otras entidades de gestión nacionales por la gestión de sus derechos.

Cantidades repartidas. Cantidad totales asignadas a los miembros estatutarios de la entidad (adheridos, socios eventuales y socios de pleno derecho) y a las entidades de gestión colectiva extranjeras, en los repartos de derechos efectuados en el año, deduciéndose los descuentos de gestión-recaudación o asimilados que se les hayan practicado y descontando las cantidades asignadas a otras entidades de gestión nacionales por la administración de sus derechos.

Miembros. Se refiere a los miembros de la entidad en cada uno de los ejercicios.

Reproducción: Es la fijación directa o indirecta, provisional o permanente, por cualquier medio y en cualquier forma, de toda la obra o de parte de ella, que permita su comunicación o la obtención de copias.

Distribución: Es la puesta a disposición del público del original o de las copias de la obra, en un soporte tangible, mediante su venta, alquiler, préstamo o de cualquier otra forma.

Dentro de los derechos de reproducción o distribución se consideran los siguientes tipos generales de utilización de las obras o prestaciones protegidas: radiodifusión, reproducción mecánica, alquiler y préstamo.

Alquiler: Es la puesta a disposición de los originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado y con un beneficio económico o comercial directo o indirecto.

Préstamo: Es la puesta a disposición de originales y copias de una obra para su uso por tiempo limitado sin beneficio económico o comercial directo ni indirecto siempre que dicho préstamo se lleve a cabo a través de establecimientos accesibles al público.

Derechos de comunicación pública. Son los derivados de todo acto mediante el cual una pluralidad de personas pueda tener acceso a la obra sin previa distribución de ejemplares a cada una de ellas. No se considera pública la comunicación cuando se celebre dentro de un ámbito estrictamente doméstico que no esté integrado o conectado a una red de difusión de cualquier tipo.

Dentro de los derechos de comunicación pública se consideran los siguientes epígrafes: radiodifusión, ejecución pública (humana o mecánica) y otras utilizaciones.

Derechos de participación. Se trata de los derechos de los autores de obras de artes plásticas a

percibir del vendedor una participación en el precio de toda reventa que de las mismas se realice en pública subasta, en establecimiento mercantil, o con la intervención de un comerciante o agente mercantil.

Derechos de copia privada. Son los derivados de la reproducción realizada exclusivamente para uso privado, mediante aparatos o instrumentos técnicos no tipográficos, de obras divulgadas en forma de libros o publicaciones, así como de fonogramas, videos o de otros soportes sonoros, visuales o audiovisuales, cuya finalidad es compensar los derechos de propiedad intelectual que se dejan de percibir por razón de esta reproducción. (La relación de equipos, aparatos y soportes materiales sujetos al pago de la compensación equitativa por copia privada, las cantidades aplicables a cada uno de ellos y la distribución entre las diferentes modalidades de reproducción, pueden consultarse en la Orden PRE/1743/2008 de 18 de junio).

3. Explotación estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual

La información relativa a los derechos de propiedad intelectual inscritos por primera vez en el Registro General de Propiedad Intelectual proceden de la operación estadística **Explotación Estadística del Registro General de la Propiedad Intelectual**, recogida en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, desarrollada por la División de Estadística del Ministerio de Cultura que cuenta con la colaboración del Registro Central de la Propiedad Intelectual. La información se ofrece desglosada por las siguientes variables:

- Tipo de registro
- Clase de obra, actuación, producción o prestación
- Tipo de derecho del titular de la obra, actuación, producción o prestación
- Sexo de los autores o titulares de la obra, actuación, producción o prestación
- Nacionalidad de los autores o titulares de la obra actuación, producción o prestación

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como fuente de información el fichero del **Registro General de la Propiedad Intelectual (RGPI) del Ministerio de Cultura**.

Las unidades de análisis de la explotación estadística son las primeras inscripciones realizadas en el Registro. Es importante reseñar que la inscripción en este Registro no tiene carácter obligatorio para adquirir los derechos de propiedad intelectual, ni para obtener la protección que la Ley otorga a los autores y a los restantes titulares de derechos de propiedad intelectual.

Los resultados que se facilitan en el capítulo son fruto de una explotación específica de la fuente citada, en la que se han considerado únicamente los derechos registrados por primera vez, denominados primeras inscripciones. El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha en la que se realiza la primera inscripción del derecho con independencia de la fecha de creación de la obra.

El ámbito poblacional del Registro incluye las solicitudes de inscripción de derechos de las obras, actuaciones, producciones o prestaciones objeto de propiedad intelectual. Consecuentemente, abarca los derechos de autor (sobre obras), y los derechos de otros titulares originarios (sobre actuaciones, producciones o prestaciones), también llamados derechos conexos o afines. El ámbito territorial de la explotación abarca todo el territorio nacional.

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se incluyen incorporan algunas mejoras en el proceso de tratamiento de la información que ha conllevado la revisión de los difundidos en la anterior edición del Anuario de Estadísticas Culturales 2009 y que ha afectado fundamentalmente a los resultados del epígrafe obras literarias.

Los principales conceptos utilizados en este epígrafe son:

Registro General de Propiedad Intelectual. Medio para la protección de los derechos de propiedad intelectual de los autores y demás titulares sobre sus obras, actuaciones, producciones o prestaciones, en tanto que constituye una prueba cualificada de la existencia de los derechos inscritos. El RGPI se regula por el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, aprobado por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, y por el Real Decreto 281/2003, de 7 de marzo por el que se aprueba el Reglamento del Registro General de la Propiedad Intelectual. Es único en todo el territorio nacional, y está integrado por los Registros Territoriales y el Registro Central. Los Registros Territoriales son creados y gestionados por las Comunidades Autónomas y Ciudades Autónomas de Ceuta y Melilla. Hasta la fecha, han creado su Registro Territorio-

rial las Comunidades Autónomas de Andalucía, Aragón, Asturias, Cataluña, Extremadura, Galicia, La Rioja, Madrid, Murcia y Comunidad Valenciana. El Registro Central depende del Ministerio de Cultura, tiene competencias registrales para tramitar y resolver las solicitudes de inscripciones, anotaciones y en su caso cancelaciones, hasta que se haya hecho efectivo el traspaso de servicios a las Comunidades y Ciudades Autónomas.

Inscripción. El RGPI tiene por objeto la inscripción o anotación de los derechos relativos a las obras, actuaciones, producciones o prestaciones protegidas por el precitado texto refundido. Asimismo, tiene por objeto la inscripción o anotación de los actos y contratos de constitución, transmisión, modificación o extinción de derechos reales y de cualesquiera otros hechos, actos y títulos, tanto voluntarios como necesarios, que afecten a los derechos inscribibles.

Titulares del derecho inscrito. Los autores y demás titulares originarios de derechos de propiedad intelectual con respecto a la propia obra, actuación, producción o prestación, así como los sucesivos titulares que adquieran los derechos de los titulares originarios por transmisión *intervivos* o *mortis causa*. Los titulares de derechos de propiedad intelectual que pueden solicitar la primera inscripción de los mismos en el RGPI incluyen los siguientes tipos:

- Autores. Cuando se trata de derechos de propiedad intelectual de los AUTORES sobre las creaciones originales literarias, artísticas o científicas.
- Otros titulares originarios. Cuando se trata de derechos de propiedad que corresponden a OTROS TITULARES ORIGINARIOS: artistas, intérpretes o ejecutantes; productores de fonogramas; productores de grabaciones audiovisuales; entidades de radiodifusión; realizadores de meras fotografías; personas que divulguen lícitamente una obra inédita que esté en dominio público; editores de obras que puedan ser individualizadas por su composición tipográfica, presentación y demás características editoriales; titulares del derecho *sui generis* sobre una base de datos.

Clase de obra, actuación, producción o prestación. Se clasifican, a los efectos de esta explotación en:

OBRAS (derechos de autor):

- *Obras literarias y científicas*

- *Obras literarias.* Incluye obras literarias (tales como libros, folletos, impresos, epistolarios, escritos, discursos y alocuciones, conferencias, informes forenses, explicaciones de cátedra y cualesquiera otras obras de la misma naturaleza), obras dramáticas en general (incluyendo las dramáticomusicales), coreográficas, pantomimas y, en general, las obras teatrales. Incluye asimismo los guiones cinematográficos.
- *Obras científicas.*
- *Obras musicales.* Incluye las composiciones musicales con o sin letra.
- *Obras cinematográficas y demás obras audiovisuales.* Incluyen las creaciones expresadas mediante una serie de imágenes asociadas, con o sin sonorización incorporada, que estén destinadas esencialmente a ser mostradas a través de aparatos de proyección o por cualquier otro medio de comunicación pública de la imagen y del sonido, con independencia de la naturaleza de los soportes materiales de dicha obra.
- *Obras artísticas.* Incluye obras artísticas tales como esculturas, pinturas y dibujos, grabados, litografías, historietas gráficas, tebeos o cómics, así como sus ensayos o bocetos y demás obras plásticas, sean o no aplicadas y las obras fotográficas.
- *Obras técnicas.* Proyectos, planos y diseños de obras de arquitectura e ingeniería; maquetas, gráficos, mapas y diseños relativos a la topografía, la geografía y, en general a la ciencia.
- *Programas de ordenador.* Toda secuencia de instrucciones o indicaciones destinadas a ser utilizadas, directa o indirectamente, en un sistema informático para realizar una función o tarea o para obtener un resultado determinado, cualquiera que fuere su forma de expresión y fijación.
- *Bases de datos.* Incluyen las colecciones de obras, de datos, o de otros elementos independientes dispuestos de manera sistemática o metódica y accesibles individualmente por medios electrónicos o de otra forma.
- *Páginas electrónicas y multimedia.* No son una clase de obra propiamente dicha, sino que constituyen una forma de divulgar contenidos y presentar determinadas creaciones de forma conjunta y simultanea mediante una aplicación informática que permite la interactividad de sus contenidos.

Por tanto lo que protege, en este caso, la Ley de Propiedad Intelectual son las creaciones originales de carácter literario, científico o artístico que contenga la página o multimedia.

ACTUACIONES, PRODUCCIONES O PRESTACIONES (derechos de otros titulares originarios). Incluye los derechos de: Actuaciones de artistas, intérpretes o ejecutantes; Producciones fonográficas; Producciones de grabaciones audiovisuales; Meras fotografías; Determinadas producciones editoriales; Derechos de las entidades de radiodifusión; Derecho *sui generis* sobre una base de datos.

A efectos de la explotación cuando se trata de obras mixtas se ha considerado como tipología aquella que prima o, en el supuesto de ausencia de información determinante, en la primera de las categorías señaladas en que figure.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 5.1. La cifra de recaudación de CEDRO del año 2008 incluye 1.320,8 mil euros provenientes de la recaudación del derecho de remuneración para los autores por el préstamo público de sus obras. Cedro es una de las entidades encargadas de gestionar colectivamente esta remuneración y de su reparto posterior a las otras entidades de gestión de derechos de autor.

Nota general a los cuadros 5.3 a 5.10. La cifra 0, puede significar que la Entidad referida no gestiona ese derecho concreto o, en su caso, no ha recaudado.

Nota general a los cuadros 5.5 y 5.6. En el epígrafe *Reproducción mecánica* se incluye la reproducción de obras literarias y la reproducción de obras plásticas.

Nota al cuadro 5.11. A partir de la reforma estatutaria de AISGE en junio de 2007 los miembros de la entidad que antes se clasificaban en adheridos y socios, eventuales o de pleno derecho, han pasado a clasificarse en función de la participación en la administración de la entidad en adheridos y socios. En el año 2008 VEGAP incorpora una nueva categoría de miembros.

Nota general a los cuadros 5.13 a 5.21. Ha de tenerse en cuenta que los datos que se incluyen se han modificado respecto de la anterior edición del Anuario de Estadísticas Culturales 2009 debido a

que se ha realizado una revisión de los resultados del periodo disponible que ha afectado fundamentalmente al epígrafe *obras literarias*.

Notas a los cuadros 5.16 a 5.21. Una inscripción puede tener mas de un titular, bien por tener la

obra mas de un autor, o bien por tener los derechos transmitidos a mas de un titular, hecho que afecta asimismo a las inscripciones de derechos de otros titulares originarios.

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.1. CANTIDADES RECAUDADAS POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	451.146	476.381	511.208	526.822	456.967	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
De derechos de autor	345.155	381.696	421.393	377.380	343.543	76,5	80,1	82,4	71,6	75,2
SGAE	309.937	336.017	369.052	328.848	311.025	68,7	70,5	72,2	62,4	68,1
CEDRO	26.711	36.064	40.758	36.978	23.321	5,9	7,6	8,0	7,0	5,1
VEGAP	8.142	8.594	10.481	9.636	7.722	1,8	1,8	2,1	1,8	1,7
DAMA	365	1.021	1.102	1.918	1.475	0,1	0,2	0,2	0,4	0,3
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	68.837	53.717	50.761	90.217	62.204	15,3	11,3	9,9	17,1	13,6
AISGE	51.315	34.701	28.314	32.149	33.932	11,4	7,3	5,5	6,1	7,4
AIE	17.522	19.016	22.447	58.068	28.272	3,9	4,0	4,4	11,0	6,2
De derechos de productores	37.154	40.968	39.054	59.225	51.220	8,2	8,6	7,6	11,2	11,2
EGEDA	16.618	15.539	15.039	17.877	22.808	3,7	3,3	2,9	3,4	5,0
AGEDI	20.536	25.429	24.015	41.348	28.412	4,6	5,3	4,7	7,8	6,2

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.2. CANTIDADES REPARTIDAS POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	339.532	366.003	410.532	454.076	372.942	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
De derechos de autor	264.376	294.513	343.512	326.253	294.954	77,9	80,5	83,7	71,8	79,1
SGAE	245.501	270.877	309.577	287.997	269.142	72,3	74,0	75,4	63,4	72,2
CEDRO	15.563	19.831	25.739	26.932	19.309	4,6	5,4	6,3	5,9	5,2
VEGAP	3.064	3.062	7.414	10.243	5.258	0,9	0,8	1,8	2,3	1,4
DAMA	248	743	782	1.081	1.245	0,1	0,2	0,2	0,2	0,3
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	49.033	45.120	39.687	81.325	46.821	14,4	12,3	9,7	17,9	12,6
AISGE	34.495	26.563	21.859	23.869	24.007	10,2	7,3	5,3	5,3	6,4
AIE	14.538	18.557	17.828	57.456	22.813	4,3	5,1	4,3	12,7	6,1
De derechos de productores	26.123	26.370	27.333	46.498	31.167	7,7	7,2	6,7	10,2	8,4
EGEDA	8.219	9.626	8.543	8.514	12.547	2,4	2,6	2,1	1,9	3,4
AGEDI	17.904	16.744	18.790	37.984	18.620	5,3	4,6	4,6	8,4	5,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

5.3. Cantidads recaudadas por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de derecho por tipo de entidad

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS										
(Miles de euros)	526.822	456.967	84.887	64.652	359.614	296.550	747	475	81.573	95.291
De derechos de autor	377.380	343.543	75.492	59.439	246.233	231.016	747	475	54.908	52.613
SGAE	328.848	311.025	69.597	55.060	242.760	227.885	0	0	16.491	28.080
CEDRO	36.978	23.321	3.457	2.391	0	0	0	0	33.521	20.930
VEGAP	9.636	7.722	2.391	1.973	1.700	1.862	747	475	4.798	3.412
DAMA	1.918	1.475	47	15	1.773	1.269	0	0	98	191
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	90.218	62.204	39	53	76.058	40.613	0	0	14.121	21.538
AISGE	32.149	33.932	39	53	24.299	21.693	0	0	7.811	12.186
AIE	58.068	28.272	0	0	51.759	18.921	0	0	6.310	9.352
De derechos de productores	59.225	51.220	9.356	5.160	37.324	24.920	0	0	12.545	21.140
EGEDA	17.877	22.808	0	0	9.016	8.166	0	0	8.861	14.642
AGEDI	41.348	28.412	9.356	5.160	28.308	16.754	0	0	3.684	6.498
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
De derechos de autor	71,6	75,2	88,9	91,9	68,5	77,9	100,0	100,0	67,3	55,2
SGAE	62,4	68,1	82,0	85,2	67,5	76,8	0,0	0,0	20,2	29,5
CEDRO	7,0	5,1	4,1	3,7	0,0	0,0	0,0	0,0	41,1	22,0
VEGAP	1,8	1,7	2,8	3,1	0,5	0,6	100,0	100,0	5,9	3,6
DAMA	0,4	0,3	0,1	0,0	0,5	0,4	0,0	0,0	0,1	0,2
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	17,1	13,6	0,0	0,1	21,1	13,7	0,0	0,0	17,3	22,6
AISGE	6,1	7,4	0,0	0,1	6,8	7,3	0,0	0,0	9,6	12,8
AIE	11,0	6,2	0,0	0,0	14,4	6,4	0,0	0,0	7,7	9,8
De derechos de productores	11,2	11,2	11,0	8,0	10,4	8,4	0,0	0,0	15,4	22,2
EGEDA	3,4	5,0	0,0	0,0	2,5	2,8	0,0	0,0	10,9	15,4
AGEDI	7,8	6,2	11,0	8,0	7,9	5,6	0,0	0,0	4,5	6,8

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.4. CANTIDADES REPARTIDAS POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE DERECHO POR TIPO DE ENTIDAD

	TOTAL		Reproducción / Distribución		Comunicación Pública		Participación		Copia Privada	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS										
(Miles de euros)	454.076	372.942	79.898	61.544	302.645	251.408	1.441	383	70.092	59.607
De derechos de autor	326.253	294.954	70.949	58.764	206.007	199.501	1.441	383	47.856	36.307
SGAE	287.997	269.142	64.961	54.683	204.446	197.405	0	0	18.590	17.054
CEDRO	26.932	19.309	2.732	2.191	0	0	0	0	24.200	17.119
VEGAP	10.243	5.258	3.219	1.884	590	967	1.441	383	4.993	2.024
DAMA	1.081	1.245	37	6	971	1.129	0	0	73	110
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	81.325	46.821	222	10	66.888	35.571	0	0	14.215	11.239
AISGE	23.869	24.007	222	10	16.260	18.624	0	0	7.387	5.373
AIE	57.456	22.813	0	0	50.629	16.947	0	0	6.828	5.866
De derechos de productores	46.498	31.167	8.727	2.770	29.749	16.335	0	0	8.021	12.061
EGEDA	8.514	12.547	0	0	3.031	5.047	0	0	5.483	7.500
AGEDI	37.984	18.620	8.727	2.770	26.718	11.288	0	0	2.538	4.561
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
De derechos de autor	71,8	79,1	88,8	95,5	68,1	79,4	100,0	100,0	68,3	60,9
SGAE	63,4	72,2	81,3	88,9	67,6	78,5	0,0	0,0	26,5	28,6
CEDRO	5,9	5,2	3,4	3,6	0,0	0,0	0,0	0,0	34,5	28,7
VEGAP	2,3	1,4	4,0	3,1	0,2	0,4	100,0	100,0	7,1	3,4
DAMA	0,2	0,3	0,0	0,0	0,3	0,4	0,0	0,0	0,1	0,2
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	17,9	12,6	0,3	0,0	22,1	14,1	0,0	0,0	20,3	18,9
AISGE	5,3	6,4	0,3	0,0	5,4	7,4	0,0	0,0	10,5	9,0
AIE	12,7	6,1	0,0	0,0	16,7	6,7	0,0	0,0	9,7	9,8
De derechos de productores	10,2	8,4	10,9	4,5	9,8	6,5	0,0	0,0	11,4	20,2
EGEDA	1,9	3,4	0,0	0,0	1,0	2,0	0,0	0,0	7,8	12,6
AGEDI	8,4	5,0	10,9	4,5	8,8	4,5	0,0	0,0	3,6	7,7

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.5. Cantidads recaudadas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS										
(Miles de euros)	84.887	64.652	71.150	54.485	3.457	2.391	7.889	5.803	2.391	1.973
Radiodifusión	36.801	29.978	35.426	28.891	-	-	1.375	1.087	0	0
Reproducción mecánica	45.996	33.457	35.724	25.501	2.137	2.135	5.777	3.989	2.358	1.833
Préstamo	1.354	673	0	93	1.321	256	0	184	33	140
Alquiler	737	544	-	-	-	-	737	544	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Radiodifusión	43,4	46,4	49,8	53,0	-	-	17,4	18,7	0,0	0,0
Reproducción mecánica	54,2	51,8	50,2	46,8	61,8	89,3	73,2	68,7	98,6	92,9
Préstamo	1,6	1,0	0,0	0,2	38,2	10,7	0,0	3,2	1,4	7,1
Alquiler	0,9	0,8	-	-	-	-	9,3	9,4	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.6. Cantidads repartidas por derechos de reproducción o distribución por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por utilización (1)

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS										
(Miles de euros)	79.898	61.544	68.032	53.434	2.732	2.191	5.916	4.036	3.219	1.884
Radiodifusión	31.213	23.762	30.285	23.303	-	-	928	459	0	0
Reproducción mecánica	47.740	36.886	37.746	30.131	2.732	1.773	4.043	3.098	3.219	1.884
Préstamo	0	418	0	0	0	418	0	0	0	0
Alquiler	945	478	-	-	-	-	945	478	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Radiodifusión	39,1	38,6	44,5	43,6	-	-	15,7	11,4	0,0	0,0
Reproducción mecánica	59,8	59,9	55,5	56,4	100,0	80,9	68,3	76,8	100,0	100,0
Préstamo	0,0	0,7	0,0	0,0	0,0	19,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Alquiler	1,2	0,8	-	-	-	-	16,0	11,9	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.7. CANTIDADES RECAUDADAS POR DERECHOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICA POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE OBRA POR UTILIZACIÓN

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS										
(Miles de euros)	359.614	296.550	221.134	194.148	15.917	16.650	120.863	83.889	1.700	1.862
Radiodifusión	208.671	150.907	126.185	103.473	0	0	82.486	47.435	0	0
Ejecución pública	124.429	119.826	94.950	90.676	15.917	16.650	13.563	12.501	0	0
Humana	61.121	58.275	45.204	41.625	15.917	16.650	0	0	0	0
Mecánica	63.308	61.551	49.746	49.051	0	0	13.563	12.501	0	0
Otras utilizaciones	26.514	25.816	-	-	0	0	24.814	23.954	1.700	1.862
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Radiodifusión	58,0	50,9	57,1	53,3	0,0	0,0	68,2	56,5	0,0	0,0
Ejecución pública	34,6	40,4	42,9	46,7	100,0	100,0	11,2	14,9	0,0	0,0
Humana	17,0	19,7	20,4	21,4	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	17,6	20,8	22,5	25,3	0,0	0,0	11,2	14,9	0,0	0,0
Otras utilizaciones	7,4	8,7	-	-	0,0	0,0	20,5	28,6	100,0	100,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.8. CANTIDADES REPARTIDAS POR DERECHOS DE COMUNICACIÓN PÚBLICA POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE OBRA POR UTILIZACIÓN

	TOTAL		Música - Sonoras		Literarias		Audiovisual		Plásticas	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS										
(Miles de euros)	302.645	251.408	204.898	174.670	13.421	14.235	83.736	61.535	590	967
Radiodifusión	203.509	145.930	136.643	100.372	0	0	66.866	45.559	0	0
Ejecución pública	81.882	88.763	68.254	74.299	13.421	14.235	207	230	0	0
Humana	49.944	54.198	36.523	39.963	13.421	14.235	0	0	0	0
Mecánica	31.938	34.565	31.731	34.336	0	0	207	230	0	0
Otras utilizaciones	17.253	16.714	-	-	0	0	16.663	15.747	590	967
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
Radiodifusión	67,2	58,0	66,7	57,5	0,0	0,0	79,9	74,0	0,0	0,0
Ejecución pública	27,1	35,3	33,3	42,5	100,0	100,0	0,2	0,4	0,0	0,0
Humana	16,5	21,6	17,8	22,9	100,0	100,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Mecánica	10,6	13,7	15,5	19,7	0,0	0,0	0,2	0,4	0,0	0,0
Otras utilizaciones	5,7	6,6	-	-	0,0	0,0	19,9	25,6	100,0	100,0

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.9. CANTIDADES RECAUDADAS POR DERECHOS DE COPIA PRIVADA POR LAS ENTIDADES DE GESTIÓN DE DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL SEGÚN TIPO DE OBRA POR TIPO DE ENTIDAD

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)	81.573	95.291	38.218	24.190	15.401	26.212	27.955	44.889
De derechos de autor	54.908	52.613	38.218	24.190	7.346	13.616	9.344	14.807
SGAE	16.491	28.080	0	0	7.346	13.616	9.145	14.464
CEDRO	33.521	20.930	33.521	20.930	0	0	0	0
VEGAP	4.798	3.412	4.697	3.260	0	0	101	152
DAMA	98	191	0	0	0	0	98	191
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	14.121	21.538	0	0	4.451	6.223	9.670	15.315
AISGE	7.811	12.186	0	0	0	0	7.811	12.186
AIE	6.310	9.352	0	0	4.451	6.223	1.858	3.129
De derechos de productores	12.545	21.140	0	0	3.604	6.374	8.941	14.767
EGEDA	8.861	14.642	0	0	0	0	8.861	14.642
AGEDI	3.684	6.498	0	0	3.604	6.374	80	125
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
De derechos de autor	67,3	55,2	100,0	100,0	47,7	51,9	33,4	33,0
SGAE	20,2	29,5	0,0	0,0	47,7	51,9	32,7	32,2
CEDRO	41,1	22,0	87,7	86,5	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	5,9	3,6	12,3	13,5	0,0	0,0	0,4	0,3
DAMA	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4	0,4
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	17,3	22,6	0,0	0,0	28,9	23,7	34,6	34,1
AISGE	9,6	12,8	0,0	0,0	0,0	0,0	27,9	27,1
AIE	7,7	9,8	0,0	0,0	28,9	23,7	6,6	7,0
De derechos de productores	15,4	22,2	0,0	0,0	23,4	24,3	32,0	32,9
EGEDA	10,9	15,4	0,0	0,0	0,0	0,0	31,7	32,6
AGEDI	4,5	6,8	0,0	0,0	23,4	24,3	0,3	0,3

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.10. Cantidades repartidas por derechos de copia privada por las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra por tipo de entidad

	TOTAL		Libro		Audio		Vídeo	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Miles de euros)								
De derechos de autor	47.856	36.307	29.145	19.041	8.472	7.986	10.239	9.280
SGAE	18.590	17.054	0	0	8.472	7.986	10.118	9.068
CEDRO	24.200	17.119	24.200	17.119	0	0	0	0
VEGAP	4.993	2.024	4.945	1.922	0	0	48	102
DAMA	73	110	0	0	0	0	73	110
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	14.215	11.239	0	0	4.191	3.809	10.024	7.430
AISGE	7.387	5.373	0	0	0	0	7.387	5.373
AIE	6.828	5.866	0	0	4.191	3.809	2.637	2.057
De derechos de productores	8.021	12.061	0	0	2.436	4.477	5.586	7.584
EGEDA	5.483	7.500	0	0	0	0	5.483	7.500
AGEDI	2.538	4.561	0	0	2.436	4.477	103	84
DISTRIBUCION PORCENTUAL								
De derechos de autor	68,3	60,9	100,0	100,0	56,1	49,1	39,6	38,2
SGAE	26,5	28,6	0,0	0,0	56,1	49,1	39,1	37,3
CEDRO	34,5	28,7	83,0	89,9	0,0	0,0	0,0	0,0
VEGAP	7,1	3,4	17,0	10,1	0,0	0,0	0,2	0,4
DAMA	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,5
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	20,3	18,9	0,0	0,0	27,8	23,4	38,8	30,6
AISGE	10,5	9,0	0,0	0,0	0,0	0,0	28,6	22,1
AIE	9,7	9,8	0,0	0,0	27,8	23,4	10,2	8,5
De derechos de productores	11,4	20,2	0,0	0,0	16,1	27,5	21,6	31,2
EGEDA	7,8	12,6	0,0	0,0	0,0	0,0	21,2	30,9
AGEDI	3,6	7,7	0,0	0,0	16,1	27,5	0,4	0,3

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.11. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual por tipo de entidad (1)

ENTIDADES DE GESTIÓN	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	115.677	121.495	130.174	136.038	143.588	100,0	100,0	100,0	100,0	100,0
De derechos de autor	95.937	100.289	107.299	111.862	117.577	82,9	82,5	82,4	82,2	81,9
SGAE	85.474	87.600	92.010	94.035	97.444	73,9	72,1	70,7	69,1	67,9
Adheridos	7.289	7.185	8.649	7.245	7.489	6,3	5,9	6,6	5,3	5,2
Socios de pleno derecho	78.185	80.415	83.361	86.790	89.955	67,6	66,2	64,0	63,8	62,6
CEDRO	8.705	10.776	13.256	15.643	17.687	7,5	8,9	10,2	11,5	12,3
Socios de pleno derecho	8.705	10.776	13.256	15.643	17.687	7,5	8,9	10,2	11,5	12,3
VEGAP	1.521	1.628	1.706	1.799	1.996	1,3	1,3	1,3	1,3	1,4
Adheridos	0	0	0	8	96	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Socios de pleno derecho	1.521	1.628	1.706	1.791	1.900	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3
DAMA	237	285	327	385	450	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3
Socios de pleno derecho	237	285	327	385	450	0,2	0,2	0,3	0,3	0,3
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	18.409	19.806	21.332	22.500	24.165	15,9	16,3	16,4	16,5	16,8
AISGE	6.261	6.818	7.470	8.149	8.828	5,4	5,6	5,7	6,0	6,1
Adheridos	1.688	1.907	1.343	1.385	1.453	1,5	1,6	1,0	1,0	1,0
Socios eventuales	1.066	1.280	0	0	0	0,9	1,1	0,0	0,0	0,0
Socios de pleno derecho	3.507	3.631	6.127	6.764	7.375	3,0	3,0	4,7	5,0	5,1
AIE	12.148	12.988	13.862	14.351	15.337	10,5	10,7	10,6	10,5	10,7
Adheridos	128	272	347	390	410	0,1	0,2	0,3	0,3	0,3
Socios de pleno derecho	12.020	12.716	13.515	13.961	14.927	10,4	10,5	10,4	10,3	10,4
De derechos de productores	1.331	1.400	1.543	1.676	1.846	1,2	1,2	1,2	1,2	1,3
EGEDA	1.171	1.216	1.320	1.414	1.527	1,0	1,0	1,0	1,0	1,1
Adheridos	21	17	18	23	24	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Socios eventuales	424	640	718	791	897	0,4	0,5	0,6	0,6	0,6
Socios de pleno derecho	726	559	584	600	606	0,6	0,5	0,4	0,4	0,4
AGEDI	160	184	223	262	319	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2
Socios de pleno derecho	160	184	223	262	319	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

(1) Véanse notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.12. Miembros de las entidades de gestión de derechos de propiedad intelectual según personalidad jurídica y sexo de las personas físicas por tipo de entidad

	TOTAL		PERSONAS JURÍDICAS		PERSONAS FÍSICAS					
					Total		Varones		Mujeres	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS	136.038	143.588	5.209	5.312	130.829	138.276	103.770	108.115	27.059	30.161
De derechos de autor	111.862	117.577	3.718	3.685	108.144	113.892	87.604	90.656	20.540	23.236
SGAE	94.035	97.444	2.224	2.058	91.811	95.386	76.361	78.022	15.450	17.364
CEDRO	15.643	17.687	1.477	1.613	14.166	16.074	9.792	11.015	4.374	5.059
VEGAP	1.799	1.996	17	14	1.782	1.982	1.177	1.304	605	678
DAMA	385	450	0	0	385	450	274	315	111	135
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	22.500	24.165	90	96	22.410	24.069	15.939	17.201	6.471	6.868
AISGE	8.149	8.828	0	0	8.149	8.828	4.472	4.822	3.677	4.006
AIE	14.351	15.337	90	96	14.261	15.241	11.467	12.379	2.794	2.862
De derechos de productores	1.676	1.846	1.401	1.531	275	315	227	258	48	57
EGEDA	1.414	1.527	1.156	1.238	258	289	213	236	45	53
AGEDI	262	319	245	293	17	26	14	22	3	4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100,0	100,0	3,8	3,7	100,0	100,0	79,3	78,2	20,7	21,8
De derechos de autor	100,0	100,0	3,3	3,1	100,0	100,0	81,0	79,6	19,0	20,4
SGAE	100,0	100,0	2,4	2,1	100,0	100,0	83,2	81,8	16,8	18,2
CEDRO	100,0	100,0	9,4	9,1	100,0	100,0	69,1	68,5	30,9	31,5
VEGAP	100,0	100,0	0,9	0,7	100,0	100,0	66,0	65,8	34,0	34,2
DAMA	100,0	100,0	0,0	0,0	100,0	100,0	71,2	70,0	28,8	30,0
De derechos de artistas, intérpretes o ejecutantes	100,0	100,0	0,4	0,4	100,0	100,0	71,1	71,5	28,9	28,5
AISGE	100,0	100,0	0,0	0,0	100,0	100,0	54,9	54,6	45,1	45,4
AIE	100,0	100,0	0,6	0,6	100,0	100,0	80,4	81,2	19,6	18,8
De derechos de productores	100,0	100,0	83,6	82,9	100,0	100,0	82,5	81,9	17,5	18,1
EGEDA	100,0	100,0	81,8	81,1	100,0	100,0	82,6	81,7	17,4	18,3
AGEDI	100,0	100,0	93,5	91,8	100,0	100,0	82,4	84,6	17,6	15,4

Fuente: MC. Subdirección General de Propiedad Intelectual.

5.13. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	28.658	30.587	33.194	34.312	100,0	100,0	100,0	100,0
Obras								
Obras literarias y científicas	19.563	20.057	23.328	24.186	68,3	65,6	70,3	70,5
Obras literarias	16.788	17.522	20.091	21.059	58,6	57,3	60,5	61,4
Obras científicas	2.775	2.535	3.237	3.127	9,7	8,3	9,8	9,1
Obras musicales	5.386	6.395	5.930	5.936	18,8	20,9	17,9	17,3
Obras cinematográficas y audiovisuales	288	305	482	371	1,0	1,0	1,5	1,1
Obras artísticas	2.622	3.058	2.615	2.864	9,1	10,0	7,9	8,3
Obras técnicas	61	67	96	101	0,2	0,2	0,3	0,3
Programas de ordenador	511	437	440	562	1,8	1,4	1,3	1,6
Bases de datos	54	102	89	91	0,2	0,3	0,3	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	112	119	134	111	0,4	0,4	0,4	0,3
Actuaciones, producciones o prestaciones	39	41	62	63	0,1	0,1	0,2	0,2
No consta	22	6	18	27	0,1	0,0	0,1	0,1

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.14. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	28.658	30.587	33.194	34.312	100,0	100,0	100,0	100,0
Registro Central								
Registro Central	4.651	5.828	6.261	6.805	16,2	19,1	18,9	19,8
Registros Territoriales								
Andalucía	3.211	3.160	993	231	11,2	10,3	3,0	0,7
Aragón	652	623	618	655	2,3	2,0	1,9	1,9
Asturias (Principado de)	587	575	514	551	2,0	1,9	1,5	1,6
Cataluña	6.758	7.977	6.618	7.326	23,6	26,1	19,9	21,4
Comunitat Valenciana	3.007	2.818	2.801	3.076	10,5	9,2	8,4	9,0
Extremadura	650	550	700	700	2,3	1,8	2,1	2,0
Galicia	1.645	2.064	1.792	1.756	5,7	6,7	5,4	5,1
Madrid (Comunidad de)	6.497	5.749	11.661	11.959	22,7	18,8	35,1	34,9
Murcia (Región de)	805	989	993	1.056	2,8	3,2	3,0	3,1
Rioja (La)	195	254	243	197	0,7	0,8	0,7	0,6

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.15. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro (1)

Continúa

	Total				Obras literarias y científicas				Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
	VALORES ABSOLUTOS	28.658	30.587	33.194	34.312	19.563	20.057	23.328	24.186	5.674	6.700	6.412
Registro Central	4.651	5.828	6.261	6.805	2.687	3.403	3.664	4.121	1.124	1.629	1.785	1.736
Registros Territoriales	24.007	24.759	26.933	27.507	16.876	16.654	19.664	20.065	4.550	5.071	4.627	4.571
Andalucía	3.211	3.160	993	231	2.173	2.043	694	159	764	868	226	45
Aragón	652	623	618	655	482	453	451	493	82	83	81	83
Asturias (Principado de)	587	575	514	551	433	413	404	409	85	85	58	66
Cataluña	6.758	7.977	6.618	7.326	4.383	4.634	4.198	4.726	1.276	1.830	1.434	1.520
Comunitat Valenciana	3.007	2.818	2.801	3.076	2.155	2.057	2.050	2.260	611	575	509	574
Extremadura	650	550	700	700	323	272	497	428	209	164	140	204
Galicia	1.645	2.064	1.792	1.756	1.238	1.479	1.298	1.283	223	295	313	300
Madrid (Comunidad de)	6.497	5.749	11.661	11.959	5.055	4.474	9.263	9.457	1.062	909	1.589	1.529
Murcia (Región de)	805	989	993	1.056	526	682	681	720	193	213	215	217
Rioja (La)	195	254	243	197	108	147	128	130	45	49	62	33
<hr/>												
Obras artísticas y técnicas												
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
	VALORES ABSOLUTOS	2.683	3.125	2.711	2.965	738	705	743	854			
	Registro Central	732	663	673	778	108	133	139	170			
Registros Territoriales	1.951	2.462	2.038	2.187	630	572	604	684				
Andalucía	148	148	31	10	126	101	42	17				
Aragón	52	53	60	56	36	34	26	23				
Asturias (Principado de)	34	44	29	44	35	33	23	32				
Cataluña	981	1.443	925	1.011	118	70	61	69				
Comunitat Valenciana	135	100	150	171	106	86	92	71				
Extremadura	91	100	47	50	27	14	16	18				
Galicia	143	216	132	117	41	74	49	56				
Madrid (Comunidad de)	303	275	574	628	77	91	235	345				
Murcia (Región de)	45	56	65	77	41	38	32	42				
Rioja (La)	19	27	25	23	23	31	28	11				

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.15. Primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según clase por tipo de registro (1)

Conclusión

	Total				Obras literarias y científicas				Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100,0	100,0	100,0	100,0	68,3	65,6	70,3	70,5	19,8	21,9	19,3	18,4
Registro Central	100,0	100,0	100,0	100,0	57,8	58,4	58,5	60,6	24,2	28,0	28,5	25,5
Registros Territoriales	100,0	100,0	100,0	100,0	70,3	67,3	73,0	72,9	19,0	20,5	17,2	16,6
Andalucía	100,0	100,0	100,0	100,0	67,7	64,7	69,9	68,8	23,8	27,5	22,8	19,5
Aragón	100,0	100,0	100,0	100,0	73,9	72,7	73,0	75,3	12,6	13,3	13,1	12,7
Asturias (Principado de)	100,0	100,0	100,0	100,0	73,8	71,8	78,6	74,2	14,5	14,8	11,3	12,0
Cataluña	100,0	100,0	100,0	100,0	64,9	58,1	63,4	64,5	18,9	22,9	21,7	20,7
Comunitat Valenciana	100,0	100,0	100,0	100,0	71,7	73,0	73,2	73,5	20,3	20,4	18,2	18,7
Extremadura	100,0	100,0	100,0	100,0	49,7	49,5	71,0	61,1	32,2	29,8	20,0	29,1
Galicia	100,0	100,0	100,0	100,0	75,3	71,7	72,4	73,1	13,6	14,3	17,5	17,1
Madrid (Comunidad de)	100,0	100,0	100,0	100,0	77,8	77,8	79,4	79,1	16,3	15,8	13,6	12,8
Murcia (Región de)	100,0	100,0	100,0	100,0	65,3	69,0	68,6	68,2	24,0	21,5	21,7	20,5
Rioja (La)	100,0	100,0	100,0	100,0	55,4	57,9	52,7	66,0	23,1	19,3	25,5	16,8
<hr/>												
Obras artísticas y técnicas												
								Otras				
				2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009	
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				9,4	10,2	8,2	8,6	2,6	2,3	2,2	2,5	
Registro Central				15,7	11,4	10,7	11,4	2,3	2,3	2,2	2,5	
Registros Territoriales				8,1	9,9	7,6	8,0	2,6	2,3	2,2	2,5	
Andalucía				4,6	4,7	3,1	4,3	3,9	3,2	4,2	7,4	
Aragón				8,0	8,5	9,7	8,5	5,5	5,5	4,2	3,5	
Asturias (Principado de)				5,8	7,7	5,6	8,0	6,0	5,7	4,5	5,8	
Cataluña				14,5	18,1	14,0	13,8	1,7	0,9	0,9	0,9	
Comunitat Valenciana				4,5	3,5	5,4	5,6	3,5	3,1	3,3	2,3	
Extremadura				14,0	18,2	6,7	7,1	4,2	2,5	2,3	2,6	
Galicia				8,7	10,5	7,4	6,7	2,5	3,6	2,7	3,2	
Madrid (Comunidad de)				4,7	4,8	4,9	5,3	1,2	1,6	2,0	2,9	
Murcia (Región de)				5,6	5,7	6,5	7,3	5,1	3,8	3,2	4,0	
Rioja (La)				9,7	10,6	10,3	11,7	11,8	12,2	11,5	5,6	

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5. PROPIEDAD INTELECTUAL

5.16. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de titular (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	36.243	39.523	42.253	43.974	100,0	100,0	100,0	100,0
Autores	35.010	37.567	40.323	42.059	96,6	95,1	95,4	95,6
Otros titulares originarios	1.233	1.956	1.930	1.915	3,4	4,9	4,6	4,4

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.17. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por clase (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	36.243	39.523	42.253	43.974	100,0	100,0	100,0	100,0
Obras								
Obras literarias y científicas	23.087	23.581	27.334	28.685	63,7	59,7	64,7	65,2
Obras literarias	19.368	20.105	22.980	24.467	53,4	50,9	54,4	55,6
Obras científicas	3.719	3.476	4.354	4.218	10,3	8,8	10,3	9,6
Obras musicales	7.429	9.207	8.331	8.263	20,5	23,3	19,7	18,8
Obras cinematográficas y audiovisuales	493	523	776	617	1,4	1,3	1,8	1,4
Obras artísticas	3.328	4.419	3.915	4.196	9,2	11,2	9,3	9,5
Obras técnicas	95	77	134	137	0,3	0,2	0,3	0,3
Programas de ordenador	1.394	1.231	1.281	1.642	3,8	3,1	3,0	3,7
Bases de datos	90	153	125	150	0,2	0,4	0,3	0,3
Páginas electrónicas y multimedia	243	271	252	173	0,7	0,7	0,6	0,4
Actuaciones, producciones o prestaciones	53	53	84	81	0,1	0,1	0,2	0,2
No consta	31	8	21	30	0,1	0,0	0,0	0,1

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.18. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por tipo de registro (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	36.243	39.523	42.253	43.974	100,0	100,0	100,0	100,0
Registro Central	5.638	7.684	8.010	8.765	15,6	19,4	19,0	19,9
Registros Territoriales	30.605	31.839	34.243	35.209	84,4	80,6	81,0	80,1
Andalucía	4.026	3.877	1.238	408	11,1	9,8	2,9	0,9
Aragón	827	817	752	852	2,3	2,1	1,8	1,9
Asturias (Principado de)	753	715	632	709	2,1	1,8	1,5	1,6
Cataluña	8.879	10.843	9.266	9.891	24,5	27,4	21,9	22,5
Comunitat Valenciana	3.749	3.369	3.373	3.659	10,3	8,5	8,0	8,3
Extremadura	849	694	868	885	2,3	1,8	2,1	2,0
Galicia	2.170	2.783	2.287	2.341	6,0	7,0	5,4	5,3
Madrid (Comunidad de)	7.936	7.017	14.097	14.818	21,9	17,8	33,4	33,7
Murcia (Región de)	1.096	1.292	1.309	1.386	3,0	3,3	3,1	3,2
Rioja (La)	320	432	421	260	0,9	1,1	1,0	0,6

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

5.19. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por clase (1)

	Total				Autores				Otros titulares originarios			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	36.243	39.523	42.253	43.974	35.010	37.567	40.323	42.059	1.233	1.956	1.930	1.915
Obras												
Obras literarias y científicas	23.087	23.581	27.334	28.685	22.806	23.236	26.906	28.289	281	345	428	396
Obras literarias	19.368	20.105	22.980	24.467	19.199	19.879	22.732	24.200	169	226	248	267
Obras científicas	3.719	3.476	4.354	4.218	3.607	3.357	4.174	4.089	112	119	180	129
Obras musicales	7.429	9.207	8.331	8.263	7.412	9.155	8.292	8.242	17	52	39	21
Obras cinematográficas y audiovisuales	493	523	776	617	445	471	713	556	48	52	63	61
Obras artísticas	3.328	4.419	3.915	4.196	2.734	3.173	2.780	3.034	594	1.246	1.135	1.162
Obras técnicas	95	77	134	137	90	73	125	126	5	4	9	11
Programas de ordenador	1.394	1.231	1.281	1.642	1.148	1.030	1.065	1.402	246	201	216	240
Bases de datos	90	153	125	150	82	131	113	137	8	22	12	13
Páginas electrónicas y multimedia	243	271	252	173	217	239	234	162	26	32	18	11
Actuaciones, producciones o prestaciones	53	53	84	81	50	53	76	81	3	0	8	0
No consta	31	8	21	30	26	6	19	30	5	2	2	0

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.20. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual según tipo de titular por tipo de registro (1)

	Total				Autores				Otros titulares originarios			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	36.243	39.523	42.253	43.974	35.010	37.567	40.323	42.059	1.233	1.956	1.930	1.915
Registro Central	5.638	7.684	8.010	8.765	5.596	7.612	7.838	8.647	42	72	172	118
Registros Territoriales	30.605	31.839	34.243	35.209	29.414	29.955	32.485	33.412	1.191	1.884	1.758	1.797
Andalucía	4.026	3.877	1.238	408	3.923	3.821	1.199	380	103	56	39	28
Aragón	827	817	752	852	813	784	739	826	14	33	13	26
Asturias (Principado de)	753	715	632	709	732	696	611	697	21	19	21	12
Cataluña	8.879	10.843	9.266	9.891	8.225	9.614	8.067	8.701	654	1.229	1.199	1.190
Comunitat Valenciana	3.749	3.369	3.373	3.659	3.660	3.274	3.310	3.595	89	95	63	64
Extremadura	849	694	868	885	832	686	863	861	17	8	5	24
Galicia	2.170	2.783	2.287	2.341	2.041	2.562	2.190	2.224	129	221	97	117
Madrid (Comunidad de)	7.936	7.017	14.097	14.818	7.856	6.878	13.862	14.558	80	139	235	260
Murcia (Región de)	1.096	1.292	1.309	1.386	1.045	1.243	1.253	1.323	51	49	56	63
Rioja (La)	320	432	421	260	287	397	391	247	33	35	30	13

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

5.21. Titulares de primeras inscripciones de derechos de propiedad intelectual en concepto de autor, realizadas en el Registro General de Propiedad Intelectual por sexo y nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	2006	2007	2008	2009	2006	2007	2008	2009
TOTAL	35.010	37.567	40.323	42.059	100,0	100,0	100,0	100,0
SEXO								
Varones		23.877	25.373	28.175	29.084	68,2	67,5	69,9
Mujeres		9.161	10.609	11.948	12.569	26,2	28,2	29,6
No consta		1.972	1.585	200	406	5,6	4,2	0,5
NACIONALIDAD								
Española		33.094	35.576	38.107	39.532	94,5	94,7	94,5
Otras		1.916	1.991	2.216	2.527	5,5	5,3	6,0

Fuente: MC. Explotación Estadística del Registro General de Propiedad Intelectual

(1) Véanse notas a los cuadros en el apartado Notas metodológicas

6. Comercio exterior de bienes culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información correspondiente al comercio exterior, exportaciones e importaciones de bienes y productos culturales por áreas geográficas. Esta información se complementa con indicadores del comercio exterior de bienes auxiliares a la cultura, incluyendo bajo este epígrafe bienes que si bien no pueden ser considerados estrechamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. Se incorpora información asimismo acerca del comercio exterior de servicios culturales y recreativos, debiendo advertirse que esta rúbrica incluye los servicios deportivos sin que sea posible su desglose.

2. Fuentes de información

Las fuentes de información utilizadas han sido: la **Estadística del Comercio Exterior de España**, para bienes culturales, y la **Balanza de Pagos**, para los servicios.

La **Estadística del Comercio Exterior de España**, que elabora el Departamento de Aduanas e Impuestos especiales de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, se obtiene a partir de dos operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, la *Estadística de Comercio Extracomunitario* y la *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea*.

La *Estadística de Comercio Extracomunitario* tiene por objetivo el comercio con terceros países, y utiliza como base de información la Declaración de despacho en Aduana (DUA o Documento Único Administrativo). La *Estadística de intercambio de bienes entre Estados de la Unión Europea* está dedicada al comercio intracomunitario y, dado que desde el año 1993 no existen fronteras entre los países que integran la Unión Europea ni, por lo tanto, formalidades aduaneras, la base para la obtención de los datos estadísticos del comercio entre los Estados miembros se obtiene de la Declaración estadística Intrastat, que recoge las operaciones intracomunitarias para las que se ha establecido la obligación por parte de los operadores económicos de formalizar la citada declaración.

La **Balanza de Pagos de España**, es una operación perteneciente al Plan Estadístico Nacional que elabora el Banco de España siguiendo las directrices del *Quinto Manual de Balanza de Pagos* del Fondo Monetario Internacional (FMI). Esta fuente

proporciona, entre otros, la balanza de los servicios, que, además de la información directa recogida de distintos colectivos y entidades financieras, incorpora datos de otras Instituciones.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de bienes culturales y bienes auxiliares de la cultura

El criterio básico para determinar el flujo comercial de entrada de un producto es el de país de origen, tanto si se trata de introducciones procedentes de la U.E. como de importaciones de terceros países. Esto significa que si, por ejemplo, una mercancía procede de un Estado miembro de la U.E., pero ha sido elaborada o tiene su origen en un país no comunitario, se incorporará al comercio con terceros países y no al comercio con la U.E. En el flujo comercial de salida, el criterio básico es el de país de destino.

Por lo que se refiere a la *delimitación de los bienes o productos culturales a incluir en el ámbito cultural*, se presentan a continuación la descripción y el código de los mismos actualizada según la Nomenclatura Combinada del Comercio Exterior 2008, pudiendo consultarse el detalle de sus equivalencias para años anteriores en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en www.mcu.es

- *Relación de bienes/productos culturales del Comercio Exterior*

Audiovisuales

- *3706 Películas*. Incluye las películas cinematográficas, impresionadas y reveladas, con registro de sonido o sin él, o con registro de sonido solamente.

- *Parte de la 8523 Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen*. Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye “Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos”.

A los efectos de este epígrafe se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes

grabados, excepto aquellos para reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos a 8 dígitos puede consultarse con detalle en las notas metodológicas incluidas en la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en www.mcu.es

Libros y prensa

- **4901 Libros.** Incluye libros, folletos e impresos similares.
- **4902 Periódicos y Revistas.** Incluye diarios y publicaciones periódicas, impresos, incluso ilustrados o con publicidad.

Artes plásticas

- **9701 Pinturas.** Incluye pinturas y dibujos hechos totalmente a mano, collages y cuadros similares.
- **9702 Grabados.** Incluye los grabados, estampas y litografías originales.
- **9703 Esculturas.** Incluye las obras originales de estatuaria o de escultura, de cualquier materia.
- **9706 Antigüedades.** Incluye las antigüedades de más de cien años.

Música

- **4904 Música manuscrita.**
- **92 Instrumentos Musicales.**

Respecto a estos productos se proporcionan los flujos de intercambios de nuestro país con el exterior por áreas geográficas.

- *Relación de áreas consideradas en el desglose geográfico*

- **Unión Europea.** Se incluye bajo este epígrafe los países que junto con España forman la actual U.E., es decir: Francia, Países Bajos, Alemania, Italia, Reino Unido, Irlanda, Dinamarca, Grecia, Portugal, Bélgica, Luxemburgo, Suecia, Finlandia, Austria, Malta, Estonia, Letonia, Lituania, Polonia, República Checa, Eslovaquia, Hungría, Eslovenia, Chipre, Bulgaria y Rumanía.

- **Estados Unidos.**

- **Iberoamérica.** El concepto utilizado en esta edición se corresponde a los siguientes países de América que desde 1990 realizan anualmente la Cumbre Iberoamericana: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatema-

la, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

Por otra parte, se presenta información sobre el Comercio Exterior de *bienes auxiliares de la cultura*. En este epígrafe, se incluyen soportes y aparatos que si bien no son considerados estrictamente culturales son instrumentos necesarios para ella, muy especialmente para su difusión. En varios casos, se ha considerado oportuno utilizar el desglose de la Nomenclatura Combinada a ocho dígitos, tratando con ello de evitar la inclusión de productos muy alejados del ámbito de estudio.

- *Relación de bienes/productos auxiliares de la cultura del Comercio Exterior*

Soportes para grabar

- *Parte de la 8523 Soportes preparados para grabar sonido o grabaciones análogas, sin grabar.* Desde 1 de enero de 2007, la rúbrica 8523 incluye "Discos, cintas, dispositivos de almacenamiento permanente de datos a base de semiconductores, tarjetas inteligentes y demás soportes para grabar sonido o grabaciones análogas, grabados o no, incluso las matrices y moldes galvánicos para la fabricación de discos con exclusión de los productos fotográficos o cinematográficos".

A los efectos del epígrafe citado se han considerado únicamente aquellos productos de la rúbrica 8523 correspondientes a soportes sin grabar, excepto aquellos destinados a reproducir fenómenos distintos del sonido o la imagen, las tarjetas con banda magnética incorporada y las tarjetas inteligentes, cuyos códigos puede consultarse con detalle en las notas metodologías de la base de datos de estadísticas culturales, *CulturaBase*, disponible en www.mcu.es

Aparatos de grabación y reproducción de imagen y sonido

- **8519 Aparatos de grabación y/o reproducción de sonido.**
- **8521 Aparatos de grabación o reproducción de imagen y sonido (vídeos).**

Aparatos de radio y televisión

- **8527 Aparatos receptores de radiodifusión.**
- **8528.7 Aparatos receptores de televisión.**
- *Resto del 8528 monitores y proyectores, excluyendo aquellos destinados ha ser utilizados exclusiva o principalmente con máquinas auto-*

máticas para tratamiento o procesamiento de datos, subpartidas 8528.41, 8528.51 y 8528.61.

Videocámaras y cámaras fotográficas

- 8525.80.3 Cámaras fotográficas digitales.
- 8525.80.9 Videocámaras.
- 9006.4 y 9006.5 Cámaras fotográficas con autorrevelado y otras cámaras fotográficas.

4. Principales conceptos y delimitación del ámbito de servicios culturales

No es posible realizar una delimitación correcta de los servicios culturales a incluir a partir de la fuente disponible por lo que los datos reflejados en el capítulo relativos al comercio de servicios han de interpretarse con extrema prudencia. Así, se han incorporado datos de la rúbrica *Servicios personales, culturales y recreativos* que recoge los *Servicios audiovisuales* y los *Otros servicios culturales y recreativos*. El epígrafe *Servicios audiovisuales* corresponde totalmente a servicios culturales, mientras que *Otros servicios culturales y recreativos*, incorpora datos no desglosables sobre servicios personales y deportivos, que no se corresponden al ámbito cultural.

- *Relación de servicios personales culturales y recreativos del Comercio Exterior*
 - **Audiovisuales.** Incluyen la producción de películas y de programas de radio y televisión, y los derechos de su distribución cedidos a los medios de comunicación; también

se incluye la remuneración de actores, productores, etc. Se excluye, por el contrario la cesión de derechos, por los propios autores, de películas, grabaciones de obras musicales, libros, etc., que se registran en la rúbrica de Royalties y rentas de la propiedad inmaterial.

- Otros servicios culturales y recreativos.

Se registran los cobros y pagos derivados de servicios de esta naturaleza no incluidos en la rúbrica anterior, tales como circos, teatros, orquestas, museos, bibliotecas, deportes, etc. En esta rúbrica se contabilizan las suscripciones a diarios y publicaciones periódicas.

Finalmente señalar que la Balanza de Pagos registra las transacciones entre los residentes de un país y los del resto del mundo, con independencia de su nacionalidad, considerando que una unidad institucional es residente cuando tiene su centro de interés económico en el territorio del país.

5. Notas a los cuadros

Ha de tenerse en cuenta que los datos que se presentan son resultados provisionales para el año 2009.

Nota al cuadro 6.3. Como se ha señalado, la inclusión en *Otros servicios culturales y recreativos* de los deportes (remuneraciones por la contratación de deportistas, individuales o en equipos, etc.) sin que sea posible conocer su cuantía conlleva la máxima cautela en la interpretación de sus resultados.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	TOTAL MUNDIAL									
	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
AUDIOVISUALES	426,8	445,6	481,0	426,7	329,1	152,2	112,0	121,3	110,8	95,6
Películas	18,0	15,9	9,2	5,9	4,5	1,8	3,4	6,4	10,5	12,0
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	408,9	429,7	471,8	420,8	324,6	150,4	108,5	114,9	100,3	83,5
LIBROS Y PRENSA	399,7	401,7	422,9	440,7	382,4	806,3	768,1	737,8	687,8	555,9
Libros	232,6	234,7	254,3	275,9	234,6	663,6	623,4	595,6	555,1	448,8
Periódicos y Revistas	167,1	166,9	168,6	164,8	147,8	142,8	144,7	142,2	132,7	107,1
ARTES PLÁSTICAS	185,9	100,5	191,5	86,1	52,7	28,1	46,5	61,9	65,6	152,7
Pintura	142,6	76,5	160,1	55,0	35,6	19,4	31,8	39,6	31,3	107,0
Grabados	2,5	2,6	1,7	2,2	1,2	2,3	2,2	2,4	1,2	0,4
Esculturas	31,4	15,2	24,7	23,5	13,8	5,7	11,8	19,2	32,2	43,9
Antigüedades	9,4	6,1	5,0	5,5	2,1	0,6	0,8	0,7	0,9	1,5
MÚSICA	84,4	92,7	105,6	97,8	107,5	30,6	33,9	34,1	35,3	31,3
Música manuscrita	2,0	3,1	3,5	3,0	3,3	0,2	0,3	0,1	0,2	0,2
Instrumentos musicales	82,4	89,6	102,1	94,8	104,1	30,4	33,6	34,0	35,1	31,1
	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
AUDIOVISUALES	38,9	42,8	40,0	40,6	37,8	15,0	11,7	12,7	12,3	11,4
Películas	1,6	1,5	0,8	0,6	0,5	0,2	0,4	0,7	1,2	1,4
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	37,3	41,3	39,3	40,0	37,2	14,8	11,3	12,0	11,1	10,0
LIBROS Y PRENSA	36,4	38,6	35,2	41,9	43,9	79,3	80,0	77,3	76,5	66,5
Libros	21,2	22,6	21,2	26,2	26,9	65,2	64,9	62,4	61,7	53,7
Periódicos y Revistas	15,2	16,0	14,0	15,7	17,0	14,0	15,1	14,9	14,8	12,8
ARTES PLÁSTICAS	16,9	9,7	15,9	8,2	6,0	2,8	4,8	6,5	7,3	18,3
Pintura	13,0	7,4	13,3	5,2	4,1	1,9	3,3	4,2	3,5	12,8
Grabados	0,2	0,2	0,1	0,2	0,1	0,2	0,2	0,3	0,1	0,0
Esculturas	2,9	1,5	2,1	2,2	1,6	0,6	1,2	2,0	3,6	5,3
Antigüedades	0,9	0,6	0,4	0,5	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2
MÚSICA	7,7	8,9	8,8	9,3	12,3	3,0	3,5	3,6	3,9	3,7
Música manuscrita	0,2	0,3	0,3	0,3	0,4	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	7,5	8,6	8,5	9,0	11,9	3,0	3,5	3,6	3,9	3,7

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	UNIÓN EUROPEA									
	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
AUDIOVISUALES	399,2	412,9	444,6	392,6	302,5	123,2	85,5	99,2	86,8	84,1
Películas	17,4	15,1	8,6	5,4	4,0	0,3	1,8	6,0	10,0	11,7
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	381,8	397,8	436,0	387,2	298,6	122,9	83,7	93,2	76,8	72,4
LIBROS Y PRENSA	323,8	308,5	310,3	301,4	260,1	498,8	451,3	412,4	382,7	312,9
Libros	165,2	149,0	147,7	142,7	116,8	402,2	352,9	317,7	296,7	245,2
Periódicos y Revistas	158,6	159,5	162,6	158,7	143,3	96,6	98,4	94,7	86,0	67,6
ARTES PLÁSTICAS	45,5	28,4	34,4	14,4	10,5	9,9	16,0	12,5	12,4	14,5
Pintura	36,2	21,1	24,7	10,7	7,2	6,3	11,5	7,3	6,4	7,3
Grabados	0,6	1,1	0,7	0,8	0,5	1,9	2,0	1,9	1,0	0,3
Esculturas	2,5	2,8	6,4	1,9	2,3	1,3	2,0	3,1	4,8	5,6
Antigüedades	6,2	3,5	2,6	1,0	0,6	0,4	0,5	0,2	0,2	1,2
MÚSICA	42,4	35,0	38,9	36,2	56,5	18,8	19,3	19,9	21,3	21,1
Música manuscrita	1,8	2,9	3,2	2,8	3,1	0,0	0,2	0,1	0,2	0,2
Instrumentos musicales	40,6	32,1	35,6	33,4	53,3	18,8	19,1	19,8	21,1	20,9
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
AUDIOVISUALES	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Películas	2,1	1,9	1,0	0,7	0,6	0,0	0,3	1,1	2,0	2,7
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	47,1	50,7	52,6	52,0	47,4	18,9	14,6	17,1	15,3	16,7
LIBROS Y PRENSA	39,9	39,3	37,5	40,5	41,3	76,7	78,9	75,8	76,1	72,3
Libros	20,4	19,0	17,8	19,2	18,6	61,8	61,7	58,4	59,0	56,7
Periódicos y Revistas	19,6	20,3	19,6	21,3	22,8	14,8	17,2	17,4	17,1	15,6
ARTES PLÁSTICAS	5,6	3,6	4,2	1,9	1,7	1,5	2,8	2,3	2,5	3,3
Pintura	4,5	2,7	3,0	1,4	1,1	1,0	2,0	1,3	1,3	1,7
Grabados	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,3	0,3	0,4	0,2	0,1
Esculturas	0,3	0,4	0,8	0,3	0,4	0,2	0,4	0,6	1,0	1,3
Antigüedades	0,8	0,4	0,3	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,3
MÚSICA	5,2	4,5	4,7	4,9	9,0	2,9	3,4	3,7	4,2	4,9
Música manuscrita	0,2	0,4	0,4	0,4	0,5	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
Instrumentos musicales	5,0	4,1	4,3	4,5	8,5	2,9	3,3	3,6	4,2	4,8

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Continúa

	ESTADOS UNIDOS									
	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
AUDIOVISUALES	85,6	79,2	143,3	84,9	48,9	52,6	61,1	61,1	60,3	57,0
Películas	14,6	17,7	21,5	19,0	11,8	4,7	3,9	1,8	1,9	1,3
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	0,3	0,3	0,3	0,3	0,3	0,4	1,2	0,0	0,1	0,1
	14,2	17,4	21,2	18,7	11,5	4,3	2,8	1,7	1,8	1,3
LIBROS Y PRENSA	16,0	14,7	16,3	16,9	10,6	36,4	36,4	29,8	24,7	21,4
Libros	11,4	10,5	12,9	13,6	9,0	31,8	32,0	25,1	19,7	17,7
Periódicos y Revistas	4,6	4,3	3,5	3,3	1,7	4,5	4,4	4,6	5,0	3,6
ARTES PLÁSTICAS	47,7	38,7	96,3	40,0	18,6	8,2	16,6	25,7	30,2	32,9
Pintura	24,2	27,0	79,2	19,1	9,0	5,7	13,3	19,2	11,1	28,3
Grabados	1,0	1,0	0,7	1,1	0,5	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
Esculturas	20,7	8,8	14,7	16,1	8,0	2,3	3,1	6,0	18,9	4,3
Antigüedades	1,8	1,8	1,6	3,7	1,1	0,1	0,1	0,4	0,1	0,2
MÚSICA	7,4	8,0	9,2	8,9	8,0	3,4	4,2	3,9	3,6	1,5
Música manuscrita	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	7,3	7,9	9,0	8,8	7,8	3,4	4,2	3,8	3,6	1,5
	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	17,0	22,4	15,0	22,4	24,1	8,8	6,4	2,9	3,1	2,3
AUDIOVISUALES	0,4	0,4	0,2	0,4	0,5	0,7	1,9	0,1	0,1	0,1
Películas	16,6	22,0	14,8	22,0	23,5	8,2	4,5	2,9	3,0	2,2
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	18,7	18,6	11,4	19,9	21,7	69,1	59,6	48,7	40,9	37,5
LIBROS Y PRENSA	13,4	13,2	9,0	16,0	18,3	60,5	52,4	41,1	32,6	31,1
Libros	5,3	5,4	2,4	3,9	3,4	8,6	7,2	7,6	8,3	6,4
Periódicos y Revistas	28,3	34,1	55,3	22,5	18,3	10,9	21,7	31,4	18,5	49,7
ARTES PLASTICAS	1,1	1,3	0,5	1,3	1,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,1
Pintura	24,2	11,1	10,2	19,0	16,3	4,3	5,1	9,9	31,4	7,6
Grabados	2,0	2,3	1,1	4,3	2,2	0,3	0,2	0,6	0,1	0,3
Esculturas	2,0	2,3	1,1	4,3	2,2	0,3	0,2	0,6	0,1	0,3
Antigüedades	8,7	10,1	6,4	10,5	16,3	6,4	6,9	6,3	5,9	2,6
MÚSICA	0,2	0,2	0,1	0,2	0,3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Música manuscrita	8,5	9,9	6,3	10,3	15,9	6,4	6,9	6,3	5,9	2,6

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.1. Comercio exterior de bienes culturales según áreas geográficas por tipo de producto

Conclusión

	IBEROAMÉRICA									
	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
AUDIOVISUALES	17,6	14,0	14,6	14,6	10,8	237,5	255,8	271,2	255,8	190,4
Películas	2,0	1,5	1,9	0,7	0,6	6,1	6,4	8,4	6,3	2,6
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,2	0,1	0,0	0,1
LIBROS Y PRENSA	1,9	1,4	1,8	0,6	0,5	5,9	6,2	8,3	6,2	2,6
Libros	10,3	8,4	9,6	9,8	7,8	227,7	244,2	259,5	245,3	185,0
Periódicos y Revistas	0,4	0,3	0,3	0,4	0,6	32,2	32,5	33,0	32,2	27,8
ARTES PLÁSTICAS	4,9	3,6	1,8	3,7	2,0	3,1	3,5	2,5	2,9	2,1
Pintura	4,2	2,6	1,4	2,1	1,8	2,7	2,6	1,1	1,9	1,5
Grabados	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Esculturas	0,4	0,8	0,2	1,6	0,2	0,3	0,9	1,3	0,5	0,6
Antigüedades	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,1	0,5	0,0
MÚSICA	0,4	0,4	1,3	0,4	0,3	0,6	1,7	0,8	1,3	0,7
Música manuscrita	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Instrumentos musicales	0,4	0,4	1,3	0,4	0,3	0,6	1,7	0,8	1,3	0,7
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
AUDIOVISUALES	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Películas	11,2	11,0	12,9	5,1	5,7	2,6	2,5	3,1	2,5	1,4
Discos, cintas y demás soportes grabados de sonido e imagen	0,6	1,0	0,8	1,0	0,8	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0
LIBROS Y PRENSA	10,6	10,0	12,1	4,1	4,8	2,5	2,4	3,1	2,4	1,3
Libros	58,7	60,2	65,8	67,3	72,5	95,9	95,5	95,7	95,9	97,1
Periódicos y Revistas	56,5	57,9	63,6	64,8	67,4	82,3	82,8	83,5	83,3	82,6
ARTES PLÁSTICAS	2,2	2,4	2,3	2,5	5,1	13,6	12,7	12,2	12,6	14,6
Pintura	27,9	25,6	12,1	25,2	18,6	1,3	1,4	0,9	1,1	1,1
Grabados	23,9	18,8	9,8	14,0	16,4	1,1	1,0	0,4	0,7	0,8
Esculturas	0,8	0,6	0,2	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Antigüedades	2,0	5,6	1,5	10,6	1,7	0,1	0,3	0,5	0,2	0,3
MÚSICA	1,1	0,6	0,6	0,5	0,4	0,0	0,0	0,0	0,2	0,0
Música manuscrita	2,3	3,1	9,2	2,4	3,2	0,3	0,7	0,3	0,5	0,4
Instrumentos musicales	0,1	0,1	0,2	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6. COMERCIO EXTERIOR DE BIENES Y SERVICIOS CULTURALES

6.2. Comercio exterior de bienes auxiliares de la cultura por tipo de producto

	Importación					Exportación				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
Soportes para grabar	3.387,6	4.053,8	3.912,2	3.286,5	2.857,1	1.912,4	2.596,6	2.442,8	2.257,4	1.037,3
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	131,0	117,7	121,0	110,7	97,2	33,7	33,4	30,7	24,0	19,6
Aparatos de radio y televisión	591,1	546,7	507,9	322,4	239,4	120,6	92,0	58,2	44,5	38,0
Videocámaras y cámaras fotográficas	1.901,1	2.624,8	2.498,1	2.197,4	2.003,7	1.640,1	2.327,3	2.239,7	2.085,3	880,3
	764,4	764,7	785,3	656,0	516,9	118,1	144,0	114,2	103,7	99,4
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
Soportes para grabar	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Aparatos para grabación y reproducción de imagen y sonido	3,9	2,9	3,1	3,4	3,4	1,8	1,3	1,3	1,1	1,9
Aparatos de radio y televisión	17,4	13,5	13,0	9,8	8,4	6,3	3,5	2,4	2,0	3,7
Videocámaras y cámaras fotográficas	56,1	64,7	63,9	66,9	70,1	85,8	89,6	91,7	92,4	84,9
	22,6	18,9	20,1	20,0	18,1	6,2	5,5	4,7	4,6	9,6

Fuente: Agencia Estatal de la Administración Tributaria. Departamento de Aduanas. Estadística de Comercio Exterior.

6.3. Comercio exterior de servicios culturales y recreativos por tipo de servicio (1)

	Pagos					Ingresos				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)										
Audiovisuales	1.402	1.526	1.764	1.776	1.408	866	986	1.212	1.199	1.218
Otros servicios culturales y recreativos	915	917	1.012	1.017	743	371	438	524	512	567
	487	609	752	759	665	495	549	688	687	651
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL										
Audiovisuales	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Otros servicios culturales y recreativos	65,3	60,1	57,4	57,3	52,8	42,8	44,4	43,2	42,7	46,6
	34,7	39,9	42,6	42,7	47,2	57,2	55,6	56,8	57,3	53,4

Fuente: Banco de España. Balanza de Pagos y Posición de Inversión Internacional

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas metodológicas

7. Turismo cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece, por una parte, información relativa tanto a los viajes realizados por los *residentes en España* como a las entradas de turistas *no residentes en España (turistas internacionales)* que, según la opinión manifestada por los que realizaron el viaje, fueron iniciados principalmente por motivos culturales. Con ello se pretende ofrecer un indicador de la importancia del sector cultural como motor de otros sectores de gran significación económica como es el turístico. Se presenta información relativa al número de viajes y al gasto total realizado, junto con indicadores de su peso en el total de viajes y en aquellos realizados por ocio, recreo o vacaciones. La información para los que residen en España se desglosa por lugar de residencia de los viajeros, destino principal, sexo, grupo de edad, tipo de alojamiento utilizado, duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje, y para las entradas de turistas internacionales se desglosan por sexo, tipo de alojamiento utilizado y forma de organización del viaje.

La información anterior se complementa con indicadores de los viajes en los que se realizan actividades culturales, sea cual sea el motivo principal por el que se viaja. En este caso la información se ofrece tanto para los viajes realizados por los *residentes en España* como para *las entradas de turistas internacionales*. Para estos últimos la información se desglosa por lugar de residencia del turista, destino principal, sexo y grupo de edad, tipo de alojamiento principal utilizado y forma de organización del viaje.

2. Fuentes de información

La información procede de tres operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional y desarrolladas por el Ministerio de Industria, Turismo y Comercio a través del Instituto de Estudios Turísticos (IET).

La primera de ellas, **Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)**, es una encuesta mensual con períodos de referencia trimestrales que tiene por objetivo el conocimiento de la cuantía, características y estimación del gasto de **los viajes realizados por la población residente en hogares españoles**, ya sea a cualquier parte del país o al extranjero. El ámbito poblacional de FA-MILITUR es el conjunto de individuos residentes en

viviendas familiares principales en todo el territorio nacional incluyendo, a partir de 2009, Ceuta y Melilla. La recogida de los datos se realiza mediante encuestas telefónicas y personales en todos los meses del año. Para una correcta interpretación de los datos que se ofrecen es necesario tener en cuenta que en el año 2004 se iniciaron importantes cambios metodológicos en ésta estadística, cuyos aspectos más destacados fueron: la renovación de la base de muestreo; la ampliación de la muestra; periodicidad más corta en la recogida de la información; rediseño del cuestionario; nuevos criterios de clasificación de los viajes; mejora de los sistemas de estimación utilizando en el cálculo de las ponderaciones la información estadística actualizada sobre la población inmigrante.

Estos cambios provocan una inevitable discontinuidad, excluyendo la pertinencia de su comparación directa con años anteriores y el cálculo de tasas de variación con respecto a otros años, motivo por el cual sólo se ofrecen datos a partir de 2005. Si bien el IET realizó un enlace para poder comparar con años anteriores, éste solo se efectuó para grandes agregados, entre los que no se incluye el motivo cultural, una subcategoría del motivo ocio.

La segunda fuente de información, **Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR)**, tiene por objetivo la estimación del **número de visitantes internacionales que entran en España** por las distintas vías de acceso: carretera, aeropuerto, ferrocarril o puerto. De periodicidad mensual, el sistema utilizado para la obtención de resultados es muy complejo: registros de carácter administrativo para todos los medios de transporte utilizados, valoración manual a la entrada de vehículos por pasos fronterizos de carretera, y encuestas por muestreo a la entrada y salida de España en las distintas vías de acceso citadas.

Por último, las cifras de gasto referidas a turismo internacional se basan en la información procedente de **la Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)**. Es ésta una operación mensual de carácter continuo que recoge información de los **visitantes no residentes en España**, ya sean extranjeros o españoles residentes en el extranjero, que acceden al país por carretera, aeropuerto y, desde 2007 puerto (en principio, el IET ha decidido no realizar un enlace de la serie hacia atrás, ya que se carece de la información primaria necesaria para la estimación de los años anteriores a 2007 de este tipo de entradas).

Solo se ofrecen datos a partir de 2005, periodo en que el IET incorporó una serie de mejoras meto-

dológicas en las dos últimas fuentes citadas. Asimismo ha de tenerse en cuenta que los datos referentes a 2007 y 2008 de FRONTUR y EGATUR se han modificado respecto a la edición anterior del Anuario de Estadísticas Culturales 2009 debido a la revisión de datos de dichas estimaciones que ha realizado el IET.

El detalle de los aspectos metodológicos de estas encuestas puede consultarse en el apartado correspondiente en www.iet.tourspain.es.

Los resultados que se ofrecen en el capítulo son fruto de una explotación específica de las fuentes citadas realizada por el Instituto de Estudios Turísticos para el Ministerio de Cultura.

3. Principales conceptos

Viaje. Se considera como tal el desplazamiento fuera de su entorno habitual de una persona si supone al menos una noche de pernoctación. El entorno habitual es el municipio en el que está situada la residencia principal del hogar. Quedan excluidos los desplazamientos al lugar de trabajo y aquellos que supongan una residencia superior a 12 meses consecutivos. Se excluyen también aquellos viajes realizados por personas cuando viajar es parte de su trabajo cotidiano (conductores, pilotos, representantes...), y las excursiones, esto es, los desplazamientos de un día sin pernoctación.

Motivo del viaje. En los proyectos citados se solicita al viajero el principal motivo para efectuar el viaje. El motivo más frecuente, el relacionado con el ocio, recreo y vacaciones, se desglosa a su vez en las siguientes subclases: campo y playa; práctica deportiva; turismo cultural y otros.

Viaje por motivos culturales. Viajes realizados por los residentes en España que, según la opinión manifestada por las personas que los realizaron, fueron iniciados principalmente por motivos culturales.

Turista internacional. Se contabiliza como tal la persona no residente en España que viene a éste país y pernocta al menos una noche, sea cual sea su país de residencia. No se consideran los siguientes colectivos: personas residentes en España que vuelven o salen al extranjero, y visitantes internacionales que entran o salen en viajes de un día sin pernoctación. Sí se consideran, sin embargo, los españoles residentes en el extranjero que visitan España.

Origen y destino. El origen del viaje es el lugar donde se encuentra la residencia habitual, ya sea

país, comunidad o ciudad autónoma. El destino es el principal del viaje; de ser más de uno, se considera como destino principal el asociado al mayor número de pernoctaciones.

Viaje de corta duración. Se consideran viajes de corta duración los de menos de cuatro noches.

Tipo de alojamiento principal. En el caso de usarse más de un tipo durante el viaje, se considera como alojamiento principal aquel en el que se han realizado mayor número de pernoctaciones.

Forma de organización. Se trata de la manera en que se organizó el viaje describiendo, para los realizados por los residentes en España, si se hizo con o sin reserva, y para los turistas internacionales, si se hizo de forma particular o mediante la contratación de paquete turístico.

Gasto total. Incluye todos los gastos realizados en el viaje por todos los conceptos. Este hecho es especialmente significativo en el caso de turistas internacionales ya que se incluyen los gastos previos al viaje tales como el billete de avión o la compra del paquete turístico.

4. Nota a los cuadros

Nota a los cuadros 7.1 al 7.11. Ha de tenerse en cuenta que a partir de 2009 los datos incluyen Ceuta y Melilla.

Nota a los cuadros 7.2, 7.7 y 7.10 Para algún desglose no se publican datos ya que no están respaldados con la suficiente base muestral y las estimaciones pueden resultar poco fiables.

Nota al cuadro 7.11 Los datos relativos a los porcentajes de los viajes de residentes en España en que se han realizado actividades culturales proceden de una submuestra de los viajes que se realizaron por motivos distintos al trabajo o estudios. Para el cálculo del porcentaje total se considera que tiene valor cero el porcentaje de viajes de residentes en España por motivo de trabajo o estudios en los que se han realizado actividades culturales.

Notas a los cuadros 7.12 al 7.25. Ha de tenerse en cuenta que los datos referentes a 2007 y 2008 se han modificado respecto a la edición anterior del Anuario de Estadísticas Culturales 2009 debido a la revisión de datos de dichos años que ha realizado el IET.

Notas a los cuadros 7.12 y del 7.14 al 7.25 Para una correcta interpretación de los resultados que se presentan en estos cuadros ha de tenerse en cuenta que únicamente se han considerado los turistas in-

ternacionales que acceden por carretera y aeropuerto para 2005 y 2006. A partir de 2007 también se incluyen los que acceden por puerto.

Nota al Anexo 1. Incorporan información de la Cuenta satélite del turismo en España (CSTE)¹ sobre la demanda turística para el periodo 2000-2008, siendo provisionales las estimaciones correspondientes a los dos últimos años. Concretamente con-

tiene la aportación al Producto Interior Bruto (PIB) del turismo realizado por residentes y no residentes en el territorio económico español.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

¹ El ámbito de la CSTE, abarca las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un período de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocios o por otros motivos.

7. TURISMO CULTURAL

7.1. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					En porcentaje de la población de cada comunidad autónoma				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	11.448,5	12.929,9	12.201,2	12.202,5	12.668,8	26,6	29,5	27,4	26,9	27,6
Andalucía	1.600,3	1.706,5	1.479,2	1.407,6	1.743,1	20,9	21,9	18,7	17,5	21,4
Aragón	392,7	389,9	298,7	291,8	410,5	31,6	31,0	23,4	22,5	31,2
Asturias (Principado de)	245,2	498,1	269,0	364,9	312,6	23,2	47,1	25,4	34,4	29,5
Baleares (Illes)	152,0	293,7	246,9	276,2	213,9	15,9	29,8	24,3	26,4	20,0
Canarias	241,8	262,8	350,1	228,0	349,6	12,7	13,5	17,5	11,2	16,8
Cantabria	163,2	198,7	215,3	214,4	164,4	29,6	35,7	38,2	37,6	28,5
Castilla y León	794,0	619,1	671,6	822,8	677,9	32,2	25,0	27,0	32,9	27,0
Castilla-La Mancha	459,5	392,2	409,2	287,9	481,7	24,7	20,7	21,2	14,6	23,8
Cataluña	1.979,9	2.728,1	2.518,5	2.506,9	2.543,2	29,2	39,3	35,5	34,6	34,9
Comunitat Valenciana	1.185,0	1.137,8	1.196,6	1.220,7	1.210,3	26,2	24,5	25,1	25,0	24,2
Extremadura	237,5	218,8	247,5	254,3	232,4	22,2	20,4	23,0	23,6	21,5
Galicia	460,0	588,7	599,5	680,2	504,1	17,0	21,7	22,0	24,9	18,4
Madrid (Comunidad de)	2.185,0	2.546,1	2.388,8	2.299,7	2.341,0	37,5	42,9	39,5	37,2	37,2
Murcia (Región de)	270,8	329,2	308,8	241,5	239,1	20,8	24,7	22,5	17,1	16,6
Navarra (Comunidad Foral de)	209,7	202,1	165,0	196,6	220,7	36,1	34,4	27,7	32,4	35,9
País Vasco	802,5	726,8	753,9	826,6	899,8	38,2	34,4	35,5	38,6	42,1
Rioja (La)	69,6	91,1	82,8	82,3	92,4	23,6	30,3	27,0	26,4	29,3
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	32,0	-	-	-	-	22,5
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones						En porcentaje respecto al total de viajes				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	6,7	7,8	7,7	7,2	7,4
Andalucía	14,8	14,9	12,8	11,7	12,5	6,3	6,7	5,8	5,5	6,3
Aragón	11,5	13,0	10,1	8,5	12,6	6,1	7,2	5,9	4,6	6,6
Asturias (Principado de)	11,3	21,1	12,7	16,2	13,0	5,9	11,9	6,9	9,4	6,9
Baleares (Illes)	11,0	18,7	19,8	18,2	15,5	5,1	11,0	10,9	10,2	8,8
Canarias	10,8	12,4	18,6	12,6	14,7	4,6	6,7	10,1	5,8	7,3
Cantabria	20,2	18,3	22,8	25,2	19,5	11,0	10,8	13,5	13,9	10,3
Castilla y León	17,9	14,5	16,1	15,8	14,5	6,9	6,0	6,6	7,0	5,9
Castilla-La Mancha	15,3	11,9	16,7	11,6	20,0	5,8	4,2	5,8	3,8	7,1
Cataluña	12,5	16,3	15,5	14,1	13,8	7,4	10,2	9,9	9,2	9,0
Comunitat Valenciana	13,1	13,9	14,2	12,1	11,4	6,8	7,7	8,0	6,8	6,6
Extremadura	17,2	12,3	14,8	15,1	15,2	6,1	5,0	6,0	5,7	5,7
Galicia	12,2	16,5	18,4	19,9	13,7	4,4	5,7	6,8	7,7	5,7
Madrid (Comunidad de)	13,3	13,7	13,9	13,5	13,4	7,4	8,4	8,0	7,5	7,8
Murcia (Región de)	13,1	16,7	17,3	12,0	11,5	6,5	8,0	9,0	6,1	6,7
Navarra (Comunidad Foral de)	19,7	15,9	16,2	16,3	12,6	8,5	8,5	7,6	8,2	6,9
País Vasco	13,9	13,8	14,3	16,6	18,8	8,1	7,9	8,5	9,5	10,9
Rioja (La)	11,7	17,5	13,4	13,6	12,3	4,9	7,2	6,8	6,5	6,6
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	22,5	-	-	-	-	8,6

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.2. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	11.448,5	12.929,9	12.201,2	12.202,5	12.668,8	100	100	100	100	100
España	8.905,1	9.365,8	8.101,6	8.143,5	8.567,1	77,8	72,4	66,4	66,7	67,6
Andalucía	1.593,7	1.795,0	1.569,3	1.507,0	1.740,8	13,9	13,9	12,9	12,3	13,7
Aragón	413,3	517,5	337,4	444,5	408,4	3,6	4,0	2,8	3,6	3,2
Asturias (Principado de)	329,6	533,0	366,1	400,0	349,1	2,9	4,1	3,0	3,3	2,8
Baleares (Illes)	231,3	230,7	313,9	326,4	244,3	2,0	1,8	2,6	2,7	1,9
Canarias	279,8	240,1	367,6	433,1	454,9	2,4	1,9	3,0	3,5	3,6
Cantabria	417,5	311,0	281,4	373,0	276,9	3,6	2,4	2,3	3,1	2,2
Castilla y León	999,0	1.046,7	855,8	683,0	988,9	8,7	8,1	7,0	5,6	7,8
Castilla-La Mancha	624,8	441,6	345,2	431,5	359,5	5,5	3,4	2,8	3,5	2,8
Cataluña	981,8	1.112,8	884,4	988,2	1.051,8	8,6	8,6	7,2	8,1	8,3
Comunitat Valenciana	820,5	695,1	802,9	625,1	682,8	7,2	5,4	6,6	5,1	5,4
Extremadura	384,4	299,0	251,0	254,5	171,7	3,4	2,3	2,1	2,1	1,4
Galicia	476,1	645,3	499,8	550,1	488,1	4,2	5,0	4,1	4,5	3,9
Madrid (Comunidad de)	720,1	886,3	704,2	677,7	707,2	6,3	6,9	5,8	5,6	5,6
Murcia (Región de)	115,2	145,4	131,6	109,9	99,9	1,0	1,1	1,1	0,9	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	166,3	145,3	118,5	84,7	158,0	1,5	1,1	1,0	0,7	1,2
País Vasco	213,4	224,8	211,3	137,2	243,9	1,9	1,7	1,7	1,1	1,9
Rioja (La)	129,3	85,7	59,9	116,2	134,9	1,1	0,7	0,5	1,0	1,1
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	6,0	-	-	-	-	0,0
Otros destinos	2.543,4	3.564,2	4.099,7	4.059,0	4.101,6	22,2	27,6	33,6	33,3	32,4
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones						En porcentaje respecto al total de viajes				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	6,7	7,8	7,7	7,2	7,4
España	11,3	11,5	10,6	9,9	10,0	5,5	6,0	5,5	5,2	5,4
Andalucía	12,4	13,1	11,5	10,6	11,0	5,6	6,5	5,6	5,3	6,0
Aragón	11,4	15,5	10,7	10,6	11,2	6,1	8,4	5,5	5,4	5,7
Asturias (Principado de)	14,6	23,0	16,1	15,2	13,2	8,0	12,7	9,1	9,6	7,8
Baleares (Illes)	10,5	11,2	15,9	15,4	13,0	6,5	8,1	11,8	11,0	8,9
Canarias	9,7	8,9	14,3	16,8	15,2	5,0	5,4	9,1	10,1	8,8
Cantabria	13,8	11,5	11,5	19,3	12,2	10,2	8,1	7,9	12,2	8,3
Castilla y León	14,8	12,5	10,6	8,0	11,5	6,3	6,4	5,3	4,2	5,9
Castilla-La Mancha	9,8	6,7	5,4	6,2	5,7	4,6	3,3	3,0	3,2	3,0
Cataluña	7,5	8,4	7,0	7,0	7,0	4,4	5,1	4,2	4,3	4,6
Comunitat Valenciana	7,7	6,4	8,0	5,7	5,7	4,5	4,0	5,1	3,6	3,8
Extremadura	20,6	13,8	12,6	12,8	9,1	8,6	6,0	5,5	5,1	3,4
Galicia	11,4	15,4	14,4	15,9	12,9	4,6	6,1	5,8	6,4	5,6
Madrid (Comunidad de)	17,7	20,2	20,2	19,9	19,4	6,5	8,0	6,4	6,1	6,4
Murcia (Región de)	6,5	8,6	7,6	6,1	5,0	2,9	3,9	3,9	3,0	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	23,5	16,5	14,6	7,3	11,0	8,3	7,6	6,1	2,9	5,1
País Vasco	13,7	19,0	18,2	12,5	21,7	4,7	6,1	6,3	3,9	6,6
Rioja (La)	13,0	11,9	8,9	13,7	15,1	6,5	5,7	5,0	7,7	8,8
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Otros destinos	48,9	60,7	67,0	64,8	62,4	24,2	33,4	36,4	36,1	31,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.3. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					En porcentaje de la población de cada sexo o grupo de edad				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	11.448,5	12.929,9	12.201,2	12.202,5	12.668,8	26,6	29,5	27,4	26,9	27,6
SEXO										
Varones	5.494,9	6.138,7	5.881,5	5.778,6	6116,9	26,0	28,5	26,8	25,8	27,0
Mujeres	5.953,6	6.791,2	6.319,8	6.423,8	6551,8	27,2	30,6	28,0	28,0	28,2
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	1.547,3	1.633,2	1.537,3	1.685,8	1.765,8	24,8	25,8	23,8	25,5	26,1
De 15 a 24 años	1.051,6	1.138,2	1.123,3	970,4	1.005,1	19,9	21,9	22,0	19,1	20,1
De 25 a 44 años	4.358,5	5.054,9	4.605,3	4.435,4	4.656,1	30,5	34,7	31,0	29,3	30,6
De 45 a 54 años	1.986,2	2.237,7	2.204,2	2.156,4	2.273,7	35,9	39,2	37,4	35,3	36,1
De 55 a 64 años	1.387,7	1.539,2	1.530,8	1.567,4	1.721,8	31,0	33,3	32,3	32,4	34,9
Mayores de 64 años	1.117,2	1.326,7	1.200,3	1.387,2	1.246,2	15,5	18,2	16,2	18,4	16,3
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones										
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	6,7	7,8	7,7	7,2	7,4
SEXO										
Varones	13,4	14,4	14,3	13,3	13,2	6,2	7,1	7,0	6,5	6,7
Mujeres	13,8	15,3	15,2	14,3	14,2	7,2	8,5	8,6	8,1	8,2
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	11,0	11,0	12,3	12,4	11,7	6,2	6,4	7,7	7,8	7,4
De 15 a 24 años	12,1	13,1	13,6	12,5	12,6	4,7	5,7	5,3	4,4	4,7
De 25 a 44 años	14,9	16,7	17,7	15,8	16,3	6,5	7,9	8,0	7,2	7,5
De 45 a 54 años	13,6	15,7	15,0	14,1	13,7	7,5	8,7	8,2	7,8	7,8
De 55 a 64 años	13,1	14,1	12,7	11,8	12,6	7,4	8,5	8,3	7,6	8,3
Mayores de 64 años	16,1	16,6	13,0	13,6	11,7	8,9	10,0	8,8	9,5	8,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.4. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	11.448,5	12.929,9	12.201,2	12.202,5	12.668,8	100	100	100	100	100
Hoteles o similares										
Hoteles o similares	6.275,7	8.138,6	8.047,5	8.374,2	8.293,1	54,8	62,9	66,0	68,6	65,5
Vivienda propia/multipropiedad	1.297,9	624,4	298,2	283,2	468,0	11,3	4,8	2,4	2,3	3,7
Vivienda alquilada	485,7	518,7	550,7	563,1	591,1	4,2	4,0	4,5	4,6	4,7
Vivienda de familiares o amigos	2.047,4	2.058,6	1.748,5	1.350,8	1.330,1	17,9	15,9	14,3	11,1	10,5
Otro tipo	1.341,8	1.589,7	1.556,3	1.631,3	1.986,5	11,7	12,3	12,8	13,4	15,7
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones										
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	13,6	14,9	14,7	13,8	13,7	6,7	7,8	7,7	7,2	7,4
Hoteles o similares										
Hoteles o similares	32,6	38,6	41,3	44,9	43,0	18,6	24,0	23,1	25,1	24,4
Vivienda propia/multipropiedad	4,2	2,0	0,9	0,7	1,1	3,3	1,7	0,8	0,6	1,0
Vivienda alquilada	10,3	11,6	15,5	18,9	15,7	3,7	3,6	3,3	3,3	3,8
Vivienda de familiares o amigos	10,0	9,5	8,9	7,2	7,3	3,0	3,1	3,2	2,4	2,3
Otro tipo	15,9	18,6	23,3	23,2	25,3	8,1	9,9	10,7	10,3	12,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.5. Viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	
TOTAL	11.448,5	12.929,9	12.201,2	12.202,5	12.668,8	100	100	100	100	100	
DURACIÓN											
De corta duración	6.344,2	6.503,9	5.386,2	5.444,1	6.058,4	55,4	50,3	44,1	44,6	47,8	
De larga duración	5.104,3	6.426,0	6.815,1	6.758,4	6.610,4	44,6	49,7	55,9	55,4	52,2	
TIPO DE VIAJE											
Puente	1.870,3	1.637,9	1.599,6	929,8	1.404,9	16,3	12,7	13,1	7,6	11,1	
Fin de semana	3.636,4	4.407,5	3.705,7	3.928,5	4.282,3	31,8	34,1	30,4	32,2	33,8	
Vacaciones de Verano	3.104,8	3.189,4	3.955,4	3.628,0	3.515,2	27,1	24,7	32,4	29,7	27,7	
Vacaciones de Navidad	377,6	302,4	273,4	306,7	328,2	3,3	2,3	2,2	2,5	2,6	
Semana Santa	1.098,2	1.283,5	730,5	845,3	876,3	9,6	9,9	6,0	6,9	6,9	
Otros	1.361,2	2.109,3	1.936,6	2.564,0	2.261,9	11,9	16,3	15,9	21,0	17,9	
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE											
Con reserva	6.635,2	9.428,9	9.324,6	10.043,8	10.364,7	58,0	72,9	76,4	82,3	81,8	
Sin reserva	4.655,9	3.424,9	2.736,3	2.065,7	2.218,9	40,7	26,5	22,4	16,9	17,5	
No consta	157,5	76,1	140,3	93,0	85,2	1,4	0,6	1,2	0,8	0,7	
En porcentaje respecto al total de viajes por ocio, recreo o vacaciones						En porcentaje respecto al total de viajes					
	2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	13,6	14,9	14,7	13,8	13,7		6,7	7,8	7,7	7,2	7,4
DURACIÓN											
De corta duración	10,8	11,0	9,7	8,7	9,1	5,4	5,9	5,4	4,9	5,3	
De larga duración	20,0	23,1	25,3	26,3	25,3	9,3	11,5	11,5	11,8	11,4	
TIPO DE VIAJE											
Puente	22,1	25,5	27,9	24,0	27,9	14,3	18,1	20,2	16,6	20,0	
Fin de semana	7,9	8,6	7,4	6,9	7,2	5,0	5,7	5,2	4,9	5,2	
Vacaciones de Verano	17,6	18,3	22,4	21,9	20,5	14,1	15,7	18,9	17,8	16,8	
Vacaciones de Navidad	21,6	23,4	25,2	26,2	26,4	8,2	5,5	6,0	7,0	7,5	
Semana Santa	21,9	25,5	19,9	21,1	21,5	14,6	17,5	14,9	14,4	15,1	
Otros	25,4	36,4	39,9	44,5	39,5	2,6	4,4	3,9	4,9	4,5	
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE											
Con reserva	28,9	34,3	36,6	39,5	37,8	20,7	26,6	28,5	30,5	29,1	
Sin reserva	7,7	5,8	4,8	3,3	3,4	3,4	2,6	2,2	1,5	1,6	
No consta	36,1	30,1	37,1	33,2	37,5	20,8	21,0	27,8	23,8	26,5	

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.6. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según comunidad autónoma de origen (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					POR HABITANTE (Euros)				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	4.500,4	5.448,0	6.253,1	6.427,4	6.118,2	393	421	512	527	483	105	125	141	142	134
Andalucía	509,6	665,0	745,1	614,1	707,6	318	390	504	436	406	66	85	94	76	87
Aragón	136,1	154,3	178,7	167,7	179,5	346	396	598	575	437	109	123	140	129	137
Asturias (Principado de)	99,9	159,7	128,2	146,0	152,2	408	321	477	400	487	94	151	121	138	144
Baleares (Illes)	77,7	214,6	185,9	207,9	131,0	511	731	753	753	612	81	218	183	199	122
Canarias	129,4	183,4	229,0	134,5	178,5	535	698	654	590	511	68	94	115	66	86
Cantabria	50,9	69,9	88,6	95,3	75,5	312	352	412	444	459	92	125	157	167	131
Castilla y León	203,8	240,9	341,6	388,4	321,2	257	389	509	472	474	83	97	137	155	128
Castilla-La Mancha	205,5	139,0	144,5	125,2	167,0	447	354	353	435	347	111	73	75	63	83
Cataluña	989,5	1.219,4	1.483,2	1.595,3	1.356,7	500	447	589	636	533	146	176	209	220	186
Comunitat Valenciana	461,0	469,4	480,4	631,0	551,4	389	413	401	517	456	102	101	101	129	110
Extremadura	71,1	65,4	103,0	89,3	93,1	299	299	416	351	400	67	61	96	83	86
Galicia	175,1	186,7	244,9	326,6	250,6	381	317	409	480	497	65	69	90	119	91
Madrid (Comunidad de)	818,4	1.123,0	1.290,5	1.229,0	1.296,6	375	441	540	534	554	141	189	213	199	206
Murcia (Región de)	86,4	101,8	123,4	116,1	120,0	319	309	400	481	502	66	76	90	82	83
Navarra (Com. Foral de)	69,3	73,5	84,4	74,4	84,6	331	364	512	378	383	119	125	142	123	138
País Vasco	385,4	333,2	362,6	448,2	390,5	480	458	481	542	434	183	158	171	210	183
Rioja (La)	31,1	48,8	39,1	38,4	45,0	448	535	472	467	487	106	162	128	123	143
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	-	17,3	-	-	-	540	-	-	-	-	121
En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones															
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	27,4	31,2	35,4	37,2	34,4	15,9	18,5	20,1	19,4	18,7					
Andalucía	26,4	30,7	33,1	32,0	31,8	13,2	16,1	16,9	14,1	15,7					
Aragón	26,7	29,1	34,4	29,2	32,3	16,1	19,6	22,8	18,1	18,6					
Asturias (Principado de)	22,9	32,6	26,2	36,7	34,9	15,3	20,2	16,3	19,0	18,7					
Baleares (Illes)	27,7	49,6	48,0	51,4	38,5	11,3	29,1	24,9	25,2	19,0					
Canarias	24,8	33,9	41,5	34,0	35,6	12,9	19,9	26,1	14,6	15,6					
Cantabria	29,4	36,9	41,8	45,9	39,3	20,0	24,5	28,8	29,9	20,5					
Castilla y León	22,3	26,7	38,0	40,8	35,9	12,4	14,0	18,0	17,7	15,0					
Castilla-La Mancha	38,5	25,3	30,4	30,0	33,2	20,1	10,8	12,1	9,1	13,6					
Cataluña	28,4	35,1	40,5	42,3	38,3	17,8	23,4	25,0	26,6	23,2					
Comunitat Valenciana	30,7	34,3	33,2	38,4	34,0	17,5	19,1	18,0	18,9	19,1					
Extremadura	25,9	21,2	26,9	27,5	27,2	13,2	10,6	13,1	10,1	11,7					
Galicia	27,5	28,4	37,4	44,7	37,4	12,2	11,7	16,3	17,7	15,4					
Madrid (Comunidad de)	24,2	28,8	34,2	33,4	33,1	15,3	18,9	21,1	19,6	20,4					
Murcia (Región de)	27,7	27,6	30,1	34,1	35,0	15,0	14,6	17,3	18,1	17,2					
Navarra (Com. Foral de)	29,9	29,7	33,0	30,1	26,9	17,1	17,1	21,0	17,9	15,9					
País Vasco	32,8	27,8	31,8	38,4	33,4	22,8	20,1	20,4	25,0	21,3					
Rioja (La)	25,7	36,9	31,8	30,6	31,7	14,8	19,1	18,1	16,1	18,0					
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	32,5	-	-	-	-	16,9					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.7. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	4.500,4	5.448,0	6.253,1	6.427,4	6.118,2		393	421	512	527	483		100	100	100	100	100
España	2.078,9	2.331,8	2.469,1	2.512,0	2.441,2		233	249	305	308	285		46,2	42,8	39,5	39,1	39,9
Andalucía	438,6	462,3	488,4	442,3	492,3		275	258	311	294	283		9,7	8,5	7,8	6,9	8,0
Aragón	62,2	85,5	74,7	113,6	109,5		151	165	221	256	268		1,4	1,6	1,2	1,8	1,8
Asturias (Principado de)	84,1	145,0	127,8	131,3	106,3		255	272	349	328	304		1,9	2,7	2,0	2,0	1,7
Baleares (Illes)	87,2	110,4	172,9	158,5	132,7		377	479	551	486	543		1,9	2,0	2,8	2,5	2,2
Canarias	200,6	150,4	191,3	261,8	210,2		717	626	520	604	462		4,5	2,8	3,1	4,1	3,4
Cantabria	72,2	71,2	83,2	100,7	79,1		173	229	296	270	286		1,6	1,3	1,3	1,6	1,3
Castilla y León	196,4	207,1	192,5	150,1	214,7		197	198	225	220	217		4,4	3,8	3,1	2,3	3,5
Castilla-La Mancha	74,1	75,4	74,0	85,9	63,8		119	171	214	199	177		1,6	1,4	1,2	1,3	1,0
Cataluña	212,2	239,0	250,7	349,2	268,7		216	215	283	353	255		4,7	4,4	4,0	5,4	4,4
Comunitat Valenciana	183,0	173,6	246,3	166,7	194,7		223	250	307	267	285		4,1	3,2	3,9	2,6	3,2
Extremadura	59,3	61,6	68,9	76,6	49,3		154	206	274	301	287		1,3	1,1	1,1	1,2	0,8
Galicia	112,9	194,0	161,5	167,9	184,5		237	301	323	305	378		2,5	3,6	2,6	2,6	3,0
Madrid (Comunidad de)	170,1	201,0	192,1	188,5	178,9		236	227	273	278	253		3,8	3,7	3,1	2,9	2,9
Murcia (Región de)	23,0	-	31,0	31,2	26,9		200	-	235	284	269		0,5	-	0,5	0,5	0,4
Navarra (Com. Foral de)	30,7	-	32,2	22,5	28,9		185	-	272	266	183		0,7	-	0,5	0,4	0,5
País Vasco	40,1	68,8	65,0	43,4	68,1		188	306	307	316	279		0,9	1,3	1,0	0,7	1,1
Rioja (La)	29,3	-	16,3	20,9	29,4		227	-	271	179	218		0,7	-	0,3	0,3	0,5
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	3,2		-	-	-	-	537		-	-	-	-	0,1
Otros destinos	2.421,5	3.116,2	3.784,0	3.915,5	3.676,9		952	874	923	965	896		53,8	57,2	60,5	60,9	60,1
En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones																	
	2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	27,4	31,2	35,4	37,2	34,4		15,9	18,5	20,1	19,4	18,7						
España	16,9	18,2	19,9	20,9	19,4		10,0	10,8	11,0	10,4	10,3						
Andalucía	17,4	17,7	19,3	18,9	18,1		11,1	10,8	10,7	9,4	10,3						
Aragón	15,6	22,9	21,3	23,7	24,3		9,3	12,7	10,3	11,0	11,4						
Asturias (Principado de)	23,3	35,0	32,3	31,0	28,3		15,0	23,2	20,3	19,8	16,9						
Baleares (Illes)	11,2	16,2	22,4	23,2	22,0		8,6	13,5	17,8	17,4	15,2						
Canarias	19,0	16,1	19,3	28,0	23,9		14,8	11,9	15,6	21,1	15,9						
Cantabria	18,5	16,1	22,3	30,7	20,6		14,8	12,7	17,1	22,6	14,8						
Castilla y León	27,8	24,7	22,9	18,7	24,0		13,9	11,8	10,8	7,9	10,6						
Castilla-La Mancha	17,7	15,9	15,2	18,0	12,9		7,6	6,9	7,5	6,9	5,5						
Cataluña	12,7	14,2	14,9	20,1	15,7		7,2	8,8	8,3	10,5	9,2						
Comunitat Valenciana	9,6	8,2	12,6	9,2	10,0		6,9	6,0	8,8	6,0	6,9						
Extremadura	29,5	22,5	27,4	26,2	18,4		13,2	10,9	11,5	9,5	6,8						
Galicia	17,5	24,2	23,2	26,0	26,5		8,8	12,8	11,9	10,2	12,7						
Madrid (Comunidad de)	35,3	43,9	42,6	43,4	41,1		12,3	13,9	10,5	9,8	10,1						
Murcia (Región de)	6,1	-	10,7	10,5	9,0		3,8	-	6,6	5,4	5,1						
Navarra (Com. Foral de)	34,5	-	35,7	24,4	23,8		12,9	-	14,0	6,7	8,6						
País Vasco	19,6	33,7	34,5	28,5	36,1		6,8	14,5	12,4	8,6	11,9						
Rioja (La)	32,0	-	22,3	26,4	34,9		16,1	-	12,2	13,7	19,9						
Ceuta y Melilla	-	-	-	-	45,6		-	-	-	-	5,1						
Otros destinos	58,8	67,1	72,7	74,0	70,8		32,0	39,8	43,1	44,3	40,1						

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.8. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					POR HABITANTE (Euros)				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	4.500,4	5.448,0	6.253,1	6.427,4	6.118,2	393	421	512	527	483	105	125	141	142	134
SEXO															
Varones	2.174,6	2.591,2	3.001,0	2.892,1	2.908,4	396	422	510	500	475	103	120	137	129	129
Mujeres	2.325,8	2.856,8	3.252,0	3.535,3	3.209,7	391	421	515	550	490	106	129	144	154	138
GRUPOS DE EDAD															
Menores de 15 años	373,2	439,7	490,4	558,7	521,4	241	269	319	331	295	60	69	76	84	77
De 15 a 24 años	342,7	465,1	512,0	490,4	484,5	326	409	456	505	482	65	90	100	97	97
De 25 a 44 años	1.851,0	2.184,6	2.424,8	2.281,8	2.213,7	425	432	527	514	475	130	150	163	151	145
De 45 a 54 años	843,7	1.110,3	1.235,8	1.334,7	1.220,7	425	496	561	619	537	152	194	210	219	194
De 55 a 64 años	605,5	747,8	916,5	955,3	989,5	436	486	599	609	575	135	162	193	197	200
Mayores de 64 años	484,2	500,6	673,6	806,5	688,4	433	377	561	581	552	67	68	91	107	90
En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones										En porcentaje respecto al gasto total en viajes					
TOTAL	27,4	31,2	35,4	37,2	34,4	15,9	18,5	20,1	19,4	18,7					
SEXO															
Varones						26,6	30,1	35,1	35,0	33,6	14,1	16,8	18,0	16,3	16,7
Mujeres						28,2	32,3	35,8	39,1	35,2	18,0	20,4	22,5	23,0	20,9
GRUPOS DE EDAD															
Menores de 15 años						18,7	20,3	23,9	25,8	24,2	13,2	13,9	17,3	19,1	17,5
De 15 a 24 años						23,9	28,9	32,1	34,1	32,5	11,6	13,9	13,4	11,3	11,0
De 25 a 44 años						28,9	33,1	38,8	38,4	37,1	15,7	18,4	19,7	17,0	17,4
De 45 a 54 años						29,7	36,8	40,1	43,7	37,3	17,5	22,1	22,1	24,2	22,1
De 55 a 64 años						28,6	32,9	36,9	37,3	36,3	16,6	21,5	24,9	24,3	23,7
Mayores de 64 años						29,8	27,9	31,0	37,7	32,1	20,2	19,3	23,2	27,1	22,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.9. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según tipo de alojamiento principal (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					POR VIAJE REALIZADO (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	4.500,4	5.448,0	6.253,1	6.427,4	6.118,2	393	421	512	527	483	100	100	100	100	100
Hoteles o similares															
Vivienda propia/multipropiedad	3.344,7	4.195,7	4.724,8	4.916,9	4.510,5	533	516	587	587	544	74,3	77,0	75,6	76,5	73,7
Vivienda alquilada	103,5	51,6	53,3	61,5	94,2	80	83	179	217	201	2,3	0,9	0,9	1,0	1,5
Vivienda de familiares o amigos	176,7	116,1	249,9	261,3	282,0	364	224	454	464	477	3,9	2,1	4,0	4,1	4,6
Otro tipo	367,1	404,8	460,1	430,5	391,9	179	197	263	319	295	8,2	7,4	7,4	6,7	6,4
TOTAL	4.500,4	5.448,0	6.253,1	6.427,4	6.118,2	393	421	512	527	483	100	100	100	100	100
En porcentaje respecto al gasto en viajes por ocio, recreo o vacaciones															
TOTAL	27,4	31,2	35,4	37,2	34,4	15,9	18,5	20,1	19,4	18,7					
Hoteles o similares															
Vivienda propia/multipropiedad						40,8	46,4	51,1	55,1	52,1	27,5	34,6	35,6	37,2	36,3
Vivienda alquilada						4,3	2,3	2,1	2,1	3,0	3,3	1,9	1,7	1,5	2,2
Vivienda de familiares o amigos						10,8	9,7	16,7	20,8	18,8	6,2	4,2	6,3	5,7	6,4
Otro tipo						15,7	15,5	18,4	17,5	15,7	5,1	5,2	6,5	5,8	4,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.10. Gasto total en viajes de residentes en España realizados principalmente por motivos culturales según duración de la estancia, tipo y forma de organización del viaje (1)

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR).

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.11. Viajes de residentes en España por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	167.468,9	165.646,2	158.057,3	168.843,8	171.719,6	100	100	100	100	100	32,3	38,5	41,9	44,3	48,5
Ocio, recreo o vacaciones	82.245,5	86.544,9	82.720,8	88.289,7	92.512,8	49,1	52,2	52,3	52,3	53,9	45,3	54,9	61,6	65,3	67,2
Trabajo o estudios	29.540,2	28.849,0	35.920,7	38.182,3	35.374,5	17,6	17,4	22,7	22,6	20,6	-	-	-	-	-
Otros (visita a familiares, etc.)	55.683,2	50.252,3	39.415,7	42.371,8	43.832,4	33,2	30,3	24,9	25,1	25,5	30,2	32,4	38,6	40,4	48,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos de los Españoles (FAMILITUR)

7.12. Entrada de turistas internacionales por motivo principal del viaje según se realicen actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	53.851,3	56.297,1	58.519,2	57.050,2	52.086,5	100	100	100	100	100	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8
Ocio, recreo o vacaciones	43.875,4	46.043,2	47.642,9	46.620,8	42.470,4	81,5	81,8	81,4	81,7	81,5	57,1	57,9	58,4	58,9	56,8
Trabajo o estudios	4.714,8	4.969,0	5.676,3	5.787,9	4.949,0	8,8	8,8	9,7	10,1	9,5	34,2	28,1	30,5	34,1	36,7
Otros (visita a familiares, etc.)	5.261,1	5.284,9	5.200,0	4.641,5	4.667,1	9,8	9,4	8,9	8,1	9,0	46,7	42,5	40,3	41,8	44,0

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.13. Entradas de turistas internacionales según vía de entrada y realización de actividades culturales (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					Porcentaje de viajes en los que se realizan actividades culturales				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	55.913,8	58.004,5	58.665,5	57.193,2	52.229,1	100	100	100	100	100	-	-	-	-	-
Carretera, aeropuerto y puerto	-	-	58.519,2	57.050,2	52.086,5	-	-	99,8	99,7	99,7	-	-	54,1	55,0	53,8
Carretera	13.121,5	13.851,8	12.739,0	11.200,8	10.410,7	23,5	23,9	21,7	19,6	19,9	55,5	52,8	48,0	54,2	53,6
Aeropuerto	40.729,8	42.445,3	44.324,0	44.396,9	40.278,4	72,8	73,2	75,6	77,6	77,1	53,7	54,2	55,6	55,0	53,6
Puerto	-	-	1.456,3	1.452,4	1.397,4	-	-	2,5	2,5	2,7	-	-	63,3	60,1	58,6
Ferrocarril	-	-	146,3	143,0	142,6	-	-	0,2	0,3	0,3	-	-	-	-	-

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.14. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	29.135,1	30.311,8	31.667,9	31.377,9	28.003,9	100	100	100	100	100
Alemania	5.199,4	5.420,7	5.650,6	5.271,8	4.685,0	17,8	17,9	17,8	16,8	16,7
Bélgica	917,8	1.026,4	980,0	931,2	910,6	3,2	3,4	3,1	3,0	3,3
Francia	4.152,8	3.987,6	4.093,8	4.493,3	4.503,7	14,3	13,2	12,9	14,3	16,1
Irlanda	672,0	703,9	755,9	772,1	646,5	2,3	2,3	2,4	2,5	2,3
Italia	1.618,0	1.932,8	2.404,0	2.210,5	2.170,7	5,6	6,4	7,6	7,0	7,8
Países Bajos	1.325,4	1.433,6	1.401,8	1.529,0	1.078,7	4,5	4,7	4,4	4,9	3,9
Portugal	1.138,7	1.110,7	1.126,8	1.006,4	892,7	3,9	3,7	3,6	3,2	3,2
Reino Unido	7.766,5	7.862,3	7.832,2	7.238,8	5.387,5	26,7	25,9	24,7	23,1	19,2
Suiza	683,2	780,5	782,5	759,1	639,8	2,3	2,6	2,5	2,4	2,3
Países Nómicos	1.460,9	1.513,9	1.793,6	1.944,8	1.691,1	5,0	5,0	5,7	6,2	6,0
Resto Europa	1.553,2	1.742,1	1.748,3	2.116,3	1.962,3	5,3	5,7	5,5	6,7	7,0
Estados Unidos de América	730,9	750,8	858,3	949,8	948,6	2,5	2,5	2,7	3,0	3,4
Resto América	1.139,3	1.246,3	1.080,9	1.145,2	1.375,2	3,9	4,1	3,4	3,6	4,9
Resto del mundo	777,0	800,1	1.159,3	1.009,7	1.111,3	2,7	2,6	3,7	3,2	4,0
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	66,4	65,9	66,5	67,3	65,9	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8
Alemania	59,8	60,2	64,0	59,4	58,4	52,7	53,8	56,0	52,3	52,5
Bélgica	69,6	72,8	72,5	74,1	70,6	55,6	59,5	56,8	56,8	57,0
Francia	69,7	64,8	63,1	77,3	81,1	50,8	47,3	45,8	55,5	57,5
Irlanda	53,3	50,3	49,7	48,4	47,2	49,3	46,7	46,4	45,5	44,4
Italia	87,2	86,6	89,3	91,2	91,5	60,4	63,0	66,4	66,8	68,5
Países Bajos	65,0	68,7	67,5	74,6	63,1	55,9	58,3	56,0	61,5	51,5
Portugal	91,3	89,8	91,6	92,1	96,2	57,9	51,1	46,9	45,7	43,6
Reino Unido	54,4	54,7	52,9	50,4	44,2	48,7	49,1	48,1	45,9	40,5
Suiza	82,9	75,8	77,0	77,8	69,7	61,3	57,8	57,1	59,2	56,2
Países Nómicos	59,3	56,6	59,0	60,3	56,4	51,4	49,2	52,2	53,7	50,7
Resto Europa	86,5	88,4	88,7	89,9	88,5	57,8	59,0	61,6	65,3	62,7
Estados Unidos de América	115,8	110,9	109,9	114,8	115,9	84,0	82,0	83,6	86,3	84,2
Resto América	126,1	118,6	123,3	127,0	121,4	85,8	85,4	86,4	89,0	89,7
Resto del mundo	125,6	113,3	120,3	117,7	117,0	77,1	74,9	82,0	81,2	80,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos, Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.15. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	29.135,1	30.311,8	31.667,9	31.377,9	28.003,9	100	100	100	100	100
Andalucía	5.146,7	5.297,0	5.395,8	5.208,0	4.191,8	17,7	17,5	17,0	16,6	15,0
Aragón	255,8	225,7	221,3	260,3	223,9	0,9	0,7	0,7	0,8	0,8
Asturias (Principado de)	185,6	154,9	124,5	137,7	113,9	0,6	0,5	0,4	0,4	0,4
Baleares (Illes)	4.821,7	4.952,9	5.089,9	4.514,5	4.290,0	16,5	16,3	16,1	14,4	15,3
Canarias	2.706,1	3.254,7	3.795,6	3.809,4	3.074,6	9,3	10,7	12,0	12,1	11,0
Cantabria	244,2	220,2	225,3	230,4	213,8	0,8	0,7	0,7	0,7	0,8
Castilla y León	724,2	717,4	612,0	582,0	510,2	2,5	2,4	1,9	1,9	1,8
Castilla-La Mancha	168,3	144,2	136,3	115,3	120,6	0,6	0,5	0,4	0,4	0,4
Cataluña	8.340,4	8.178,3	8.679,1	8.845,3	7.959,3	28,6	27,0	27,4	28,2	28,4
Comunitat Valenciana	2.286,8	2.662,5	2.733,0	2.955,9	2.231,7	7,8	8,8	8,6	9,4	8,0
Extremadura	154,4	133,2	99,9	119,7	87,0	0,5	0,4	0,3	0,4	0,3
Galicia	867,7	868,7	634,5	634,4	485,6	3,0	2,9	2,0	2,0	1,7
Madrid (Comunidad de)	2.213,7	2.468,3	2.795,7	2.931,3	3.489,4	7,6	8,1	8,8	9,3	12,5
Murcia (Región de)	247,8	250,6	336,8	327,1	383,0	0,9	0,8	1,1	1,0	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	121,5	100,2	130,9	125,4	138,6	0,4	0,3	0,4	0,4	0,5
País Vasco	609,9	652,0	627,1	554,8	464,2	2,1	2,2	2,0	1,8	1,7
Rioja (La)	40,4	30,9	30,1	26,4	26,4	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	66,4	65,9	66,5	67,3	65,9	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8
Andalucía	83,9	83,3	76,5	77,5	67,9	70,2	70,8	64,0	65,3	56,9
Aragón	111,7	102,8	107,7	108,9	123,6	60,2	56,3	57,1	59,9	63,6
Asturias (Principado de)	117,9	108,9	107,7	110,3	106,6	81,2	75,1	74,4	76,6	67,7
Baleares (Illes)	54,6	53,2	54,4	47,7	49,6	51,7	50,7	51,1	45,0	47,5
Canarias	29,3	34,8	41,2	41,9	38,5	28,7	33,9	40,1	40,7	37,5
Cantabria	102,1	93,5	94,7	94,5	94,4	73,8	68,5	70,5	71,8	67,8
Castilla y León	101,4	96,6	94,8	102,7	102,8	60,5	58,2	52,9	58,4	52,5
Castilla-La Mancha	126,6	126,5	113,6	132,6	148,8	72,1	63,7	59,2	61,7	65,1
Cataluña	80,0	72,9	72,3	78,2	80,2	61,3	56,1	57,3	62,0	62,8
Comunitat Valenciana	56,6	65,1	62,4	64,5	53,0	43,0	49,4	47,9	51,7	43,7
Extremadura	123,5	128,9	115,8	106,2	112,6	68,6	61,6	42,3	52,1	46,2
Galicia	105,1	106,7	89,0	98,3	118,7	74,8	70,8	61,6	68,0	63,9
Madrid (Comunidad de)	128,6	120,4	128,3	137,5	130,2	65,7	63,8	63,8	64,2	71,8
Murcia (Región de)	63,5	54,0	58,6	49,6	53,8	50,2	43,5	47,0	41,5	45,2
Navarra (Comunidad Foral de)	113,4	102,4	111,8	105,3	122,5	68,1	66,6	68,2	66,7	70,1
País Vasco	109,2	97,8	103,1	113,2	107,6	65,5	64,2	65,5	66,2	58,2
Rioja (La)	156,2	139,7	135,1	114,9	138,5	61,1	59,1	56,8	41,6	48,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.16. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	29.135,1	30.311,8	31.667,9	31.377,9	28.003,9	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	15.254,6	15.791,2	16.313,4	16.107,5	14.055,0	52,4	52,1	51,5	51,3	50,2
Mujeres	13.880,6	14.520,6	15.354,4	15.270,4	13.917,2	47,6	47,9	48,5	48,7	49,7
NC	-	-	-	-	31,7	-	-	-	-	0,1
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	1.506,8	1.629,3	1.639,0	1.609,4	1.353,6	5,2	5,4	5,2	5,1	4,8
De 15 a 24 años	2.706,6	2.785,1	3.197,0	3.511,7	3.439,4	9,3	9,2	10,1	11,2	12,3
De 25 a 44 años	12.631,1	13.199,4	14.377,9	13.797,7	11.442,0	43,4	43,5	45,4	44,0	40,9
De 45 a 64 años	9.790,3	10.101,4	10.129,9	9.807,1	9.109,5	33,6	33,3	32,0	31,3	32,5
Mayores de 64 años	2.500,3	2.596,6	2.324,1	2.652,0	2.627,8	8,6	8,6	7,3	8,5	9,4
NC	-	-	-	-	31,7	-	-	-	-	0,1
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	66,4	65,9	66,5	67,3	65,9	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8
SEXO										
Varones	68,1	67,3	67,4	68,5	67,2	52,5	51,8	51,7	52,6	51,7
Mujeres	64,7	64,4	65,5	66,1	64,9	56,0	56,3	56,9	57,8	56,1
NC	-	-	-	-	32,0	-	-	-	-	29,7
GRUPOS DE EDAD										
Menores de 15 años	54,8	55,1	55,2	55,7	55,5	49,9	51,0	50,5	51,5	51,1
De 15 a 24 años	71,3	74,7	73,1	74,4	71,6	57,9	58,7	59,3	61,7	59,3
De 25 a 44 años	74,0	72,9	74,3	74,2	72,1	57,2	56,4	57,3	57,5	55,7
De 45 a 64 años	64,1	63,0	62,8	64,3	63,5	53,0	52,5	52,0	52,8	51,9
Mayores de 64 años	50,0	50,1	48,2	51,2	53,5	44,7	45,4	43,6	46,8	48,1
NC	-	-	-	-	32,0	-	-	-	-	29,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.17. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	29.135,1	30.311,8	31.667,9	31.377,9	28.003,9	100	100	100	100	100
Hoteles y similares										
Hoteles y similares	18.400,2	18.880,2	20.546,4	20.305,7	17.331,0	63,2	62,3	64,9	64,7	61,9
Vivienda alquilada	2.304,3	2.765,7	2.579,6	2.770,0	2.759,7	7,9	9,1	8,1	8,8	9,9
Vivienda propia, de familiares o amigos	6.142,4	6.366,1	6.228,0	6.068,0	5.899,8	21,1	21,0	19,7	19,3	21,1
Otros alojamientos	2.288,2	2.299,8	2.313,9	2.234,2	2.013,3	7,9	7,6	7,3	7,1	7,2
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	66,4	65,9	66,5	67,3	65,9	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8
Hoteles y similares										
Hoteles y similares	64,3	63,3	65,5	65,7	64,2	54,9	53,5	55,1	55,4	54,2
Vivienda alquilada	58,3	65,1	67,0	69,9	67,5	55,9	58,4	59,1	61,5	59,2
Vivienda propia, de familiares o amigos	74,0	72,0	67,7	67,9	67,4	51,2	50,9	48,2	49,2	48,8
Otros alojamientos	76,4	73,9	72,2	79,2	76,2	64,2	60,9	58,6	63,1	60,1

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.18. Entradas de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL					Organización particular					Viaje organizado en paquete turístico				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
Valores absolutos (Miles)	29.135,1	30.311,8	31.667,9	31.377,9	28.003,9	20.738,0	22.239,5	23.666,6	23.650,4	21.277,3	8.397,1	8.072,3	8.001,3	7.727,5	6.726,5
Distribución porcentual	100	100	100	100	100	71,2	73,4	74,7	75,4	76,0	28,8	26,6	25,3	24,6	24,0
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones	66,4	65,9	66,5	67,3	65,9	76,5	74,6	73,4	74,7	74,0	50,1	49,8	52,0	51,6	49,1
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales	54,1	53,8	54,1	55,0	53,8	56,9	56,3	55,7	57,0	56,1	48,3	48,0	50,0	49,7	47,5

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.19. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según país de residencia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	26.725,4	27.497,8	30.053,9	30.707,2	28.494,8	917	907	949	979	1.018	100	100	100	100	100
Alemania	4.542,9	4.912,4	5.220,2	4.989,2	4.757,9	874	906	924	946	1.016	17,0	17,9	17,4	16,2	16,7
Bélgica	798,8	801,1	763,4	804,6	809,8	870	781	779	864	889	3,0	2,9	2,5	2,6	2,8
Francia	2.707,6	2.317,4	2.560,1	3.213,7	2.981,8	652	581	625	715	662	10,1	8,4	8,5	10,5	10,5
Irlanda	545,0	561,9	644,0	648,6	556,0	811	798	852	840	860	2,0	2,0	2,1	2,1	2,0
Italia	1.637,3	1.682,7	2.117,7	1.958,2	1.871,8	1.012	871	881	886	862	6,1	6,1	7,0	6,4	6,6
Países Bajos	971,1	1.136,5	1.119,6	1.306,5	967,5	733	793	799	855	897	3,6	4,1	3,7	4,3	3,4
Portugal	505,9	511,5	605,9	548,8	504,0	444	461	538	545	565	1,9	1,9	2,0	1,8	1,8
Reino Unido	6.479,4	6.572,9	6.499,5	6.199,5	4.670,7	834	836	830	856	867	24,2	23,9	21,6	20,2	16,4
Suiza	703,9	716,1	795,3	722,4	640,8	1.030	917	1.016	952	1.001	2,6	2,6	2,6	2,4	2,2
Países Nómicos	1.398,2	1.508,7	1.907,5	2.122,9	1.867,9	957	997	1.064	1.092	1.105	5,2	5,5	6,3	6,9	6,6
Resto Europa	1.169,3	1.358,4	1.540,4	2.023,5	1.889,3	753	780	881	956	963	4,4	4,9	5,1	6,6	6,6
Estados Unidos de América	1.389,9	1.307,6	1.509,9	1.732,6	1.795,4	1.902	1.742	1.759	1.824	1.893	5,2	4,8	5,0	5,6	6,3
Resto América	2.242,8	2.340,8	2.259,1	2.317,2	2.851,8	1.969	1.878	2.090	2.023	2.074	8,4	8,5	7,5	7,5	10,0
Resto del mundo	1.633,3	1.769,7	2.511,3	2.119,5	2.330,1	2.102	2.212	2.166	2.099	2.097	6,1	6,4	8,4	6,9	8,2
En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones											En porcentaje del gasto total en viajes				
	2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007	2008	2009		2005	2006	2007
TOTAL	71,8	69,9	72,9	73,7	73,2	58,1	57,0	58,6	59,4	59,1					
Alemania	59,7	59,4	64,4	60,7	60,6	52,8	53,5	56,6	53,3	54,4					
Bélgica	71,3	70,9	70,9	72,5	69,3	57,8	59,1	56,6	57,4	57,2					
Francia	85,5	72,9	74,3	88,7	88,1	60,4	52,3	51,7	63,0	62,4					
Irlanda	50,6	45,8	48,3	46,7	48,1	47,0	43,1	45,4	43,9	45,3					
Italia	94,4	93,4	94,2	96,4	97,5	64,4	65,1	67,6	66,9	67,7					
Países Bajos	61,3	64,8	65,5	74,5	60,7	53,4	56,3	55,0	62,1	51,1					
Portugal	93,6	95,3	106,6	109,0	104,7	58,7	55,0	53,3	53,5	52,2					
Reino Unido	54,4	54,1	52,6	51,2	46,5	49,3	49,4	48,5	46,7	42,8					
Suiza	86,2	74,6	77,8	76,9	71,2	65,8	58,9	60,1	60,3	58,0					
Países Nómicos	55,7	50,3	56,8	59,7	56,2	48,1	44,3	50,6	53,2	50,1					
Resto Europa	87,9	85,2	90,6	96,8	94,0	61,6	62,7	66,5	70,9	68,4					
Estados Unidos de América	121,4	124,9	121,5	132,8	139,8	85,0	84,2	84,5	88,5	86,4					
Resto América	145,7	148,7	153,8	152,3	135,3	89,0	88,6	89,7	92,2	92,2					
Resto del mundo	143,3	155,9	155,2	138,8	134,7	82,2	82,5	85,8	84,2	83,9					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.20. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según comunidad autónoma de destino (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	26.725,4	27.497,8	30.053,9	30.707,2	28.494,8	917	907	949	979	1.018	100	100	100	100	100
Andalucía	5.087,1	5.278,4	5.640,3	5.555,3	4.668,8	988	996	1.045	1.067	1.114	19,0	19,2	18,8	18,1	16,4
Aragón	220,7	195,8	219,1	252,0	245,1	863	867	990	968	1.095	0,8	0,7	0,7	0,8	0,9
Asturias (Principado de)	216,5	164,3	130,2	151,2	155,8	1.166	1.061	1.046	1.098	1.368	0,8	0,6	0,4	0,5	0,5
Baleares (Illes)	4.373,5	4.777,4	4.919,9	4.507,6	4.528,2	907	965	967	998	1.056	16,4	17,4	16,4	14,7	15,9
Canarias	2.879,4	3.455,5	4.349,6	4.510,0	3.645,1	1.064	1.062	1.146	1.184	1.186	10,8	12,6	14,5	14,7	12,8
Cantabria	227,5	186,3	228,4	238,0	228,5	932	846	1.014	1.033	1.069	0,9	0,7	0,8	0,8	0,8
Castilla y León	632,2	540,7	545,4	491,7	479,4	873	754	891	845	940	2,4	2,0	1,8	1,6	1,7
Castilla-La Mancha	233,3	181,3	157,7	148,2	156,1	1.386	1.257	1.157	1.285	1.294	0,9	0,7	0,5	0,5	0,5
Cataluña	6.081,4	5.809,7	6.380,2	7.215,2	6.693,1	729	710	735	816	841	22,8	21,1	21,2	23,5	23,5
Comunitat Valenciana	2.081,2	2.367,8	2.518,8	2.641,9	2.026,2	910	889	922	894	908	7,8	8,6	8,4	8,6	7,1
Extremadura	108,6	82,5	70,0	84,4	70,1	703	620	701	705	805	0,4	0,3	0,2	0,3	0,2
Galicia	652,7	648,4	582,1	573,4	521,4	752	746	917	904	1.074	2,4	2,4	1,9	1,9	1,8
Madrid (Comunidad de)	3.131,1	3.055,6	3.403,0	3.504,0	4.212,4	1.414	1.238	1.217	1.195	1.207	11,7	11,1	11,3	11,4	14,8
Murcia (Región de)	234,3	229,8	337,5	352,3	404,2	946	917	1.002	1.077	1.055	0,9	0,8	1,1	1,1	1,4
Navarra (Comunidad Foral de)	110,7	76,0	85,0	79,6	105,3	911	759	650	634	759	0,4	0,3	0,3	0,3	0,4
País Vasco	399,7	415,7	457,1	376,9	330,7	655	638	729	679	712	1,5	1,5	1,5	1,2	1,2
Rioja (La)	55,5	32,5	29,6	25,6	24,3	1.375	1.053	984	971	920	0,2	0,1	0,1	0,1	0,1
<hr/>															
En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones															
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	71,8	69,9	72,9	73,7	73,2	58,1	57,0	58,6	59,4	59,1					
Andalucía	89,2	90,6	87,4	87,4	77,1	75,1	74,6	69,3	70,6	63,6					
Aragón	132,4	114,7	131,0	121,0	136,1	68,7	61,6	63,6	64,3	67,0					
Asturias (Principado de)	122,2	114,3	107,2	111,1	116,9	86,1	78,6	77,5	81,2	73,3					
Baleares (Illes)	56,8	56,6	57,1	50,5	54,5	53,1	54,0	53,3	47,6	51,5					
Canarias	29,9	33,4	42,9	44,6	41,7	29,0	32,4	41,4	43,0	40,1					
Cantabria	111,1	105,9	105,4	102,1	96,1	79,9	75,9	78,1	74,7	70,7					
Castilla y León	132,9	128,2	137,9	138,1	137,0	74,8	72,0	71,3	72,1	70,4					
Castilla-La Mancha	137,9	147,8	132,0	163,8	169,1	78,5	73,4	67,9	71,9	72,0					
Cataluña	95,7	85,7	82,6	90,9	92,4	69,7	62,9	64,5	70,3	69,4					
Comunitat Valenciana	66,9	74,0	72,3	71,6	60,8	50,6	54,7	53,1	55,3	49,4					
Extremadura	134,9	136,6	130,6	121,1	136,3	76,7	72,8	58,7	67,4	59,2					
Galicia	123,3	117,4	118,3	119,7	128,0	78,2	76,1	74,4	76,9	76,4					
Madrid (Comunidad de)	143,6	133,1	147,9	164,8	148,7	76,5	73,3	72,5	73,5	80,6					
Murcia (Región de)	71,7	65,1	68,1	57,7	62,6	56,3	50,2	53,2	47,7	52,2					
Navarra (Comunidad Foral de)	144,8	127,8	129,7	127,1	134,4	80,7	77,6	74,9	70,3	73,6					
País Vasco	128,9	111,1	123,5	136,4	138,0	73,4	71,1	75,4	73,0	66,4					
Rioja (La)	187,3	168,5	167,1	150,2	159,4	74,6	72,6	67,0	57,0	56,0					

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.21. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según sexo y grupos de edad (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL								
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009				
TOTAL	26.725,4	27.497,8	30.053,9	30.707,2	28.494,8	917	907	949	979	1.018	100	100	100	100	100				
SEXO																			
Varones	14.385,9	14.687,8	15.914,9	15.904,4	14.682,9	943	930	976	987	1.045	53,8	53,4	53,0	51,8	51,5				
Mujeres	12.339,5	12.810,0	14.139,0	14.802,8	13.782,0	889	882	921	969	990	46,2	46,6	47,0	48,2	48,4				
NC	-	-	-	-	29,9	-	-	-	-	943	-	-	-	-	0,1				
GRUPOS DE EDAD																			
Menores de 15 años	1.089,3	1.224,3	1.285,3	1.364,0	1.143,0	723	751	784	847	844	4,1	4,5	4,3	4,4	4,0				
De 15 a 24 años	2.485,9	2.754,6	3.070,4	3.582,1	3.561,7	918	989	960	1.020	1.036	9,3	10,0	10,2	11,7	12,5				
De 25 a 44 años	11.972,3	11.995,9	13.604,1	13.285,7	11.637,1	948	909	946	963	1.017	44,8	43,6	45,3	43,3	40,8				
De 45 a 64 años	9.003,2	9.138,3	9.814,2	9.774,4	9.273,7	920	905	969	997	1.018	33,7	33,2	32,7	31,8	32,5				
Mayores de 64 años	2.174,7	2.384,0	2.279,9	2.701,0	2.849,3	870	918	981	1.018	1.084	8,1	8,7	7,6	8,8	10,0				
NC	-	-	-	-	29,9	-	-	-	-	943	-	-	-	-	0,1				
										En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes							
										2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL										71,8	69,9	72,9	73,7	73,2	58,1	57,0	58,6	59,4	59,1
SEXO																			
Varones										75,1	73,3	75,7	75,4	75,5	57,0	55,6	56,6	57,1	57,3
Mujeres										68,3	66,3	69,9	71,8	70,9	59,4	58,8	61,0	62,1	61,1
NC										-	-	-	-	45,8	-	-	-	-	42,7
GRUPOS DE EDAD																			
Menores de 15 años										56,1	53,9	57,0	58,6	57,1	52,6	51,5	53,5	54,9	53,7
De 15 a 24 años										80,2	90,5	87,8	92,1	88,5	63,3	65,6	66,0	68,9	66,5
De 25 a 44 años										82,2	79,5	84,1	83,7	82,5	61,9	60,3	62,6	62,7	61,9
De 45 a 64 años										67,8	64,7	67,1	68,5	68,6	56,4	54,9	56,3	57,1	57,2
Mayores de 64 años										50,1	49,4	48,6	50,6	54,3	46,1	46,3	45,1	47,3	50,1
NC										-	-	-	-	45,8	-	-	-	-	42,7

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.22. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según tipo de alojamiento (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL								
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009				
TOTAL	26.725,4	27.497,8	30.053,9	30.707,2	28.494,8	917	907	949	979	1.018	100	100	100	100	100				
Hoteles y similares																			
Hoteles y similares	17.545,1	17.284,9	19.576,9	19.886,2	17.371,5	954	916	953	979	1.002	65,6	62,9	65,1	64,8	61,0				
Vivienda alquilada	2.439,4	3.380,4	3.417,0	3.601,9	3.759,7	1.059	1.222	1.325	1.300	1.362	9,1	12,3	11,4	11,7	13,2				
Vivienda propia, de familiares o amigos	5.268,7	5.141,2	5.284,5	5.328,7	5.469,3	858	808	849	878	927	19,7	18,7	17,6	17,4	19,2				
Otros alojamientos	1.472,2	1.691,3	1.775,5	1.890,3	1.894,2	643	735	767	846	941	5,5	6,2	5,9	6,2	6,6				
										En porcentaje del gasto total en viajes por ocio, recreo o vacaciones		En porcentaje del gasto total en viajes							
										2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL										71,8	69,9	72,9	73,7	73,2	58,1	57,0	58,6	59,4	59,1
Hoteles y similares																			
Hoteles y similares										67,8	63,7	68,0	68,8	68,4	56,7	54,4	57,4	58,0	57,8
Vivienda alquilada										68,9	88,4	93,0	92,1	88,5	56,8	66,7	68,2	69,0	66,7
Vivienda propia, de familiares o amigos										84,7	78,4	76,9	75,9	74,7	60,7	57,7	55,2	55,8	56,2
Otros alojamientos										92,3	92,9	93,7	102,9	94,6	70,2	67,6	67,5	71,1	67,3

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7.23. Gasto total en viajes de turistas internacionales que realizan actividades culturales según forma de organización del viaje (1)

	TOTAL					Organización particular				Viaje organizado en paquete turístico					
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
Valores absolutos (Millones de euros)	26.725,4 27.497,8 30.053,9 30.707,2 28.494,8 19.075,8 19.491,4 21.741,8 22.219,4 21.041,3 7.649,6 8.006,4 8.312,1 8.487,8 7.453,5														
Gasto medio por turista (Euros)	917	907	949	979	1.018	920	876	919	939	989	911	992	1.039	1.098	1.108
Distribución porcentual	100	100	100	100	100	71,4	70,9	72,3	72,4	73,8	28,6	29,1	27,7	27,6	26,2
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones	71,8	69,9	72,9	73,7	73,2	88,5	84,7	84,7	85,2	84,6	48,8	49,0	53,4	54,4	52,9
En % respecto al total de entradas de turistas internacionales	58,1	57,0	58,6	59,4	59,1	64,2	62,4	62,1	62,8	62,7	47,0	47,1	51,1	51,9	50,8

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

7.24. Entradas de turistas internacionales realizadas principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Miles)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	4.929,2	5.652,0	7.526,6	7.645,5	5.737,4	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	3.008,8	3.204,6	4.458,0	4.688,8	3.380,2	61,0	56,7	59,2	61,3	58,9
Mujeres	1.920,4	2.447,5	3.068,5	2.956,8	2.357,1	39,0	43,3	40,8	38,7	41,1
TIPO DE ALOJAMIENTO										
Hoteles y similares	4.158,3	4.814,5	5.805,2	5.600,5	4.356,2	84,4	85,2	77,1	73,3	75,9
Otros alojamientos	770,8	837,5	1.721,4	2.045,0	1.381,1	15,6	14,8	22,9	26,7	24,1
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE										
Organización particular	4.438,3	5.258,7	6.965,8	6.970,5	5.040,4	90,0	93,0	92,5	91,2	87,9
Viaje organizado en paquete turístico	490,9	393,4	560,7	675,0	697,0	10,0	7,0	7,5	8,8	12,1
En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales por ocio, recreo o vacaciones					En porcentaje respecto al total de entradas de turistas internacionales					
2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	
TOTAL	11,2	12,3	15,8	16,4	13,5	9,2	10,0	12,9	13,4	11,0
SEXO										
Varones	13,4	13,6	18,4	19,9	16,2	10,4	10,5	14,1	15,3	12,5
Mujeres	8,9	10,9	13,1	12,8	11,0	7,7	9,5	11,4	11,2	9,5
TIPO DE ALOJAMIENTO										
Hoteles y similares	14,5	16,1	18,5	18,1	16,1	12,4	13,6	15,6	15,3	13,7
Otros alojamientos	5,1	5,2	10,6	13,0	8,9	3,9	4,0	8,1	10,0	6,9
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE										
Organización particular	16,4	17,6	21,6	22,0	17,5	12,2	13,3	16,4	16,8	13,3
Viaje organizado en paquete turístico	2,9	2,4	3,6	4,5	5,1	2,8	2,3	3,5	4,3	4,9

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

7. TURISMO CULTURAL

7.25. Gasto total en viajes de turistas internacionales realizados principalmente por motivos culturales según sexo, tipo de alojamiento y forma de organización del viaje (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)					GASTO MEDIO POR TURISTA (Euros)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
	TOTAL	3.483,4	3.802,6	5.944,1	6.227,0	4.836,2	707	673	790	814	843	100	100	100	100
SEXO															
Varones	2.163,5	2.187,9	3.368,6	3.696,3	2.889,3	719	683	756	788	855	62,1	57,5	56,7	59,4	59,7
Mujeres	1.320,0	1.614,6	2.575,5	2.530,7	1.946,9	687	660	839	856	826	37,9	42,5	43,3	40,6	40,3
TIPO DE ALOJAMIENTO															
Hoteles y similares	2.962,3	3.145,7	4.808,6	4.791,0	3.956,4	712	653	828	855	908	85,0	82,7	80,9	76,9	81,8
Otros alojamientos	521,1	656,9	1.135,5	1.436,0	879,8	676	784	660	702	637	15,0	17,3	19,1	23,1	18,2
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE															
Organización particular	3.049,5	3.496,8	5.236,8	5.365,0	4.037,2	687	665	752	770	801	87,5	92,0	88,1	86,2	83,5
Viaje organizado en paquete turístico	434,0	305,7	707,4	861,9	799,0	884	777	1.261	1.277	1.146	12,5	8,0	11,9	13,8	16,5
TOTAL															
SEXO															
Varones						11,3	10,9	16,0	17,5	14,9	8,6	8,3	12,0	13,3	11,3
Mujeres						7,3	8,4	12,7	12,3	10,0	6,4	7,4	11,1	10,6	8,6
TIPO DE ALOJAMIENTO															
Hoteles y similares						11,4	11,6	16,7	16,6	15,6	9,6	9,9	14,1	14,0	13,2
Otros alojamientos						4,6	5,4	9,1	11,2	6,5	3,5	4,0	6,6	8,2	4,8
FORMA DE ORGANIZACIÓN DEL VIAJE															
Organización particular						14,1	15,2	20,4	20,6	16,2	10,3	11,2	14,9	15,2	12,0
Viaje organizado en paquete turístico						2,8	1,9	4,5	5,5	5,7	2,7	1,8	4,3	5,3	5,4

Fuente: Instituto de Estudios Turísticos. Movimientos Turísticos en Fronteras (FRONTUR) y Encuesta de Gasto Turístico (EGATUR)

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

Anexo 1. Aportación del turismo al PIB de la economía española (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	72.988,3	78.071,9	81.011,5	86.052,5	91.395,7	98.390,4	106.828,6	113.150,0	113.930,3
EN PORCENTAJE SOBRE EL PIB	11,6	11,5	11,1	11,0	10,9	10,8	10,9	10,8	10,5

Fuente: INE. S.G. de Cuentas Económicas y Empleo. Cuenta Satélite del Turismo en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8. Enseñanzas del ámbito cultural

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las enseñanzas que se han considerado relacionadas con las profesiones culturales, cuyo detalle se especifica más adelante. El ámbito educacional que comprende se corresponde con las enseñanzas del Sistema Educativo reflejadas en el anexo a esta nota, cuyos grandes grupos son:

- Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial
 - Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño
 - Enseñanzas de la Música
 - Enseñanzas de la Danza
 - Enseñanzas de Arte Dramático
- Enseñanzas del Régimen General
 - Bachillerato (Modalidad Artes)
 - Formación Profesional del ámbito cultural
- Enseñanza universitaria del ámbito cultural
 - Diplomaturas
 - Licenciaturas
 - Grado
 - Doctorado
- Formación Profesional para el empleo del ámbito cultural
 - Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo
 - Acciones formativas

Se ofrece información de alumnado matriculado y alumnado que termina los estudios, su sexo, la titularidad del centro y comunidad autónoma en el que está ubicado, el profesorado, y la especialidad en la que cursa o ha cursado estudios.

2. Fuentes de información

Los datos de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial y de las del Régimen General proceden de la **Estadística de las Enseñanzas no universitarias**, que elabora la Oficina de Estadística del Ministerio de Educación, en colaboración con las comunidades autónomas.

Los resultados relativos a la enseñanza universitaria se han obtenido de la **Estadística de la Enseñanza Universitaria** elaborada por el INE. La información de la Formación Profesional para el Empleo deriva de la **Estadística de Formación Profesional para el Empleo** del Ministerio de Trabajo e Inmigración.

Las tres fuentes de información citadas pertenecen al Plan Estadístico Nacional. El detalle de los aspectos metodológicos de las mismas puede consultarse en los apartados correspondientes en www.educacion.es, www.ine.es y www.mtin.es, respectivamente.

En cuanto a las Enseñanzas de Régimen Especial, Bachillerato y Formación profesional, tienen carácter provisional los resultados del curso 2009-2010. Por lo que se refiere a las Enseñanzas del Régimen General, tiene carácter provisional los resultados de grado universitario.

3. Delimitación del ámbito de la explotación

En la *delimitación de las enseñanzas del ámbito cultural* consideradas en la elaboración de este capítulo se ha considerado la totalidad de las Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial, la modalidad de artes dentro del Bachillerato, los Ciclos Formativos de Formación profesional en el ámbito cultural y una selección de las diplomaturas, licenciaturas, grados y doctorados de contenido cultural. Asimismo se ha incluido información de los Programas de Escuelas Taller, Casas de Oficios y Talleres de Empleo y de las acciones formativas de la Formación Profesional para el Empleo cuando su materia estaba relacionada con este ámbito. El detalle de la selección realizada figura en el anexo a estas notas bajo la denominación de *Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales*.

4. Principales conceptos

Alumnado matriculado. Se trata de todo el alumnado matriculado en un curso académico en alguna de las enseñanzas del ámbito cultural, tanto si se ha matriculado para la realización de un curso completo de una enseñanza o si solamente cursa parte de sus materias o asignaturas.

Centros docentes. Se considera centro docente todo centro creado o autorizado que imparte al menos una de las enseñanzas en el curso de referencia. Se considera que un centro imparte una enseñanza cuando tiene alumnado matriculado en dicha enseñanza en el curso de referencia.

Profesorado. Personal que ejerce la docencia directa con el alumnado en el centro dentro del horario escolar. No se incluye el personal docente que interviene exclusivamente en actividades complementa-

rias extracurriculares que se realizan en los centros docentes con carácter voluntario, ni el personal que interviene ocasionalmente en los centros docentes.

Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio. Se trata de programas incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del Servicio Público de Empleo Estatal (SPEE-INEM), cuya finalidad es la inserción laboral de jóvenes desempleados menores de veinticinco años, a través de su formación, en alternancia con la práctica profesional.

Programas de Talleres de Empleo. Se trata de programas mixtos incluidos en la Formación Profesional Ocupacional del SPEE-INEM, que combinan acciones de formación y de empleo, y van dirigidos a desempleados de 25 o más años con especiales dificultades de inserción laboral.

Acciones formativas de Formación profesional para el Empleo. Acciones formativas impartidas por las administraciones con la finalidad prioritaria de formación de los trabajadores desempleados para su adaptación a una profesión o actividad laboral determinada. Los detalles de esta definición pueden consultarse en www.mtin.es

Enseñanza no reglada. Enseñanzas no conducentes a títulos con validez académica o profesional reguladas reglamentariamente por las Administraciones Educativas.

5. Notas a los cuadros

Notas a los cuadros 8.1, 8.2 y 8.3. Hasta el curso 2005-2006, los estudios *Cerámica y Vidrio* comprenden únicamente Cerámica. Bajo el epígrafe *Dobles titulaciones* de enseñanzas universitarias se incorpo-

ran aquellos estudios en los que ambas titulaciones están vinculadas a las profesiones culturales. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, los datos se corresponden en cada caso al último año natural referenciado en cabecera, correspondiéndose los matriculados con los alumnos inscritos (nuevas altas) en el año.

Nota a los cuadros 8.1 y 8.3. Por lo que se refiere a la *Formación Profesional para el Empleo*, no se dispone de información o la información es incompleta de Cataluña en los años 2005, 2006, 2007 y 2008; de Andalucía y Comunidad Valenciana en 2007 y 2008.

Nota al cuadro 8.2. Los alumnos de Doctorado que terminaron sus estudios se corresponden con Tesis doctorales aprobadas. *Formación Profesional para el Empleo:* No se dispone de la información o la información es incompleta en Andalucía, Canarias, Castilla y León, Cataluña, Comunidad Valenciana y Galicia en 2004, 2005, 2006 y 2007; de Aragón en 2006 y 2007. Para una correcta interpretación del total de Formación Profesional para el Empleo y de Acciones Formativas ha de tenerse en cuenta que no se dispone de datos comparables para años anteriores a 2007.

Nota al cuadro 8.5. La especialidad en la enseñanza de *Conservación y Restauración* empieza en el segundo curso, excepto en Galicia que comienza en primero.

Nota a los cuadros 8.6 y 8.7. En las *Enseñanzas de la Música y de la Danza* los alumnos pueden estar matriculados en más de un instrumento o especialidad.

Nota a los cuadros 8.11 y 8.12. Cataluña no oferta enseñanzas elementales en los Conservatorios.

Anexo. Enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales

• Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial

- *Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño*
 - *Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño*. Incluye Ciclos Formativos de Grado Medio y de Grado Superior
 - *Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño* (equivalentes al título universitario de diplomado o el título de Grado equivalente). Incluye Conservación y Restauración, Diseño, Cerámica y Vidrio.
 - Plan anterior. Incluye Enseñanzas de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos y de Cerámica.
- *Enseñanzas de la Música*
 - Enseñanzas regladas.
 - Enseñanzas elementales
 - Enseñanzas profesionales/Grado Medio
 - Estudios superiores/Grado Superior (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
 - Enseñanzas no regladas.
- *Enseñanzas de la Danza*
 - Enseñanzas regladas.
 - Enseñanzas elementales
 - Enseñanzas profesionales/Grado Medio
 - Estudios superiores/Grado Superior (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)
 - Enseñanzas no regladas.
- *Enseñanzas de Arte Dramático*. Incluye Estudios Superiores/Grado Superior (equivalente al título universitario de licenciado o al título de Grado equivalente)

• Enseñanzas del Régimen General

- *Bachillerato (Modalidad Artes)*
- *Formación Profesional*

- *Ciclos formativos de Grado Medio* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido)

- *Ciclos Formativos de Grado Superior* (Artes Gráficas, Comunicación, Imagen y Sonido, Servicios socioculturales a la comunidad, que comprenden Biblioteconomía, Archivística y Documentación y Animación sociocultural)

• Enseñanza universitaria (*)

- *Diplomaturas* (Biblioteconomía y Documentación)
- *Licenciaturas* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).
- *Grado* (Artes, Periodismo e Información)
- *Doctorado* (Bellas Artes, Documentación, Historia y CC. de la Música, Historia del Arte, Ciencias de la Información, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Publicidad y Relaciones Públicas, Antropología Social y Cultural, Teoría de la Literatura y Literatura comparada).

• Formación Profesional para el Empleo

- *Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficios* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Programas de Talleres de Empleo* (Artes y artesanía, Artes Gráficas y Otros: Información y manifestaciones artísticas e Imagen y Sonido)
- *Acciones Formativas* (Artes y artesanía, Artes Gráficas e Imagen y Sonido)

^(*) No se contemplan Ingenierías ni Arquitectura.

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.1. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2008-2009	2009-2010
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL	289.337	311.198	326.153	342.053	362.041	100	100	100	100	100
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	23.392	23.418	23.269	24.194	25.641	8,1	7,5	7,1	7,1	7,1
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	19.436	18.625	17.844	18.407	19.041	6,7	6,0	5,5	5,4	5,3
- Ciclos Formativos de Grado Medio	3.233	3.232	2.957	2.988	3.253	1,1	1,0	0,9	0,9	0,9
- Ciclos formativos de Grado Superior	16.203	15.393	14.887	15.419	15.788	5,6	4,9	4,6	4,5	4,4
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	3.956	4.793	5.425	5.787	6.600	1,4	1,5	1,7	1,7	1,8
- Conservación y Restauración	551	562	572	608	650	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Diseño	3.266	4.058	4.703	5.070	5.820	1,1	1,3	1,4	1,5	1,6
- Cerámica y Vidrio	139	173	150	109	130	0,0	0,1	0,0	0,0	0,0
Enseñanzas de la Música	239.381	258.681	271.230	283.502	301.614	82,7	83,1	83,2	82,9	83,3
- Enseñanzas regladas	86.053	87.261	88.314	88.734	89.920	29,7	28,0	27,1	25,9	24,8
- Enseñanzas Elementales	42.565	42.676	43.417	44.022	43.819	14,7	13,7	13,3	12,9	12,1
- Enseñanzas Profesionales / Grado Medio	36.450	37.264	37.486	37.337	38.593	12,6	12,0	11,5	10,9	10,7
- Estudios Superiores/ Grado Superior	7.038	7.321	7.411	7.375	7.508	2,4	2,4	2,3	2,2	2,1
- Enseñanzas no regladas	153.328	171.420	182.916	194.768	211.694	53,0	55,1	56,1	56,9	58,5
Enseñanzas de la Danza	24.957	27.394	29.875	32.485	32.691	8,6	8,8	9,2	9,5	9,0
- Enseñanzas regladas	6961	7.369	7.509	8.283	8.323	2,4	2,4	2,3	2,4	2,3
- Enseñanzas Elementales	3.738	3.991	4.036	4.539	4.444	1,3	1,3	1,2	1,3	1,2
- Enseñanzas Profesionales/ Grado Medio	2.676	2.791	2.874	3.048	3.166	0,9	0,9	0,9	0,9	0,9
- Estudios Superiores/ Grado Superior	547	587	599	696	713	0,2	0,2	0,2	0,2	0,2
- Enseñanzas no regladas	17.996	20.025	22.366	24.202	24.368	6,2	6,4	6,9	7,1	6,7
Enseñanzas de Arte Dramático	1.607	1.705	1.779	1.872	2.095	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6
- Estudios Superiores/ Grado superior	1.607	1.705	1.779	1.872	2.095	0,6	0,5	0,5	0,5	0,6
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad Artes)	23.871	22.783	21.979	23.543	-	100	100	100	100	-
Formación profesional	17.787	17.920	18.291	19.488	-	100	100	100	100,0	-
Ciclos Formativos Grado Medio	5.203	4.979	5.103	5.505	-	29,3	27,8	27,9	28,2	-
- Artes Gráficas	2.629	2.529	2.509	2.785	-	14,8	14,1	13,7	14,3	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	2.574	2.450	2.594	2.720	-	14,5	13,7	14,2	14,0	-
Ciclos Formativos Grado Superior	12.584	12.941	13.188	13.983	-	70,7	72,2	72,1	71,8	-
- Artes Gráficas	1.559	1.591	1.495	1.568	-	8,8	8,9	8,2	8,0	-
- Comunicación, Imagen y Sonido	8.273	8.767	9.127	9.658	-	46,5	48,9	49,9	49,6	-
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	2.752	2.583	2.566	2.757	-	15,5	14,4	14,0	14,1	-
Universitaria	95.891	96.706	96.015	94.647	-	100	100	100	100	-
Diplomaturas	2.963	2.614	2.305	1.980	-	3,1	2,7	2,4	2,1	-
- Biblioteconomía y Documentación	2.963	2.614	2.305	1.980	-	3,1	2,7	2,4	2,1	-
Licenciaturas	86.802	88.209	86.765	84.330	-	90,5	91,2	90,4	89,1	-
- Bellas Artes	13.573	13.790	13.562	13.284	-	14,2	14,3	14,1	14,0	-
- Documentación	3.269	2.717	2.359	1.929	-	3,4	2,8	2,5	2,0	-
- Historia y C. de la Música	1.817	1.834	1.795	1.628	-	1,9	1,9	1,9	1,7	-
- Historia del Arte	12.181	11.425	10.652	10.253	-	12,7	11,8	11,1	10,8	-
- Ciencias de la Información	278	229	219	154	-	0,3	0,2	0,2	0,2	-
- Comunicación Audiovisual	12.453	12.998	13.067	12.590	-	13,0	13,4	13,6	13,3	-
- Periodismo	17.048	17.296	17.382	16.863	-	17,8	17,9	18,1	17,8	-
- Publicidad y Relaciones Públicas	15.698	16.411	16.377	16.162	-	16,4	17,0	17,1	17,1	-
- Antropología Social y Cultural	9.536	10.401	10.066	10.247	-	9,9	10,8	10,5	10,8	-
- Teoría Lit. y Literatura comparada	653	654	605	611	-	0,7	0,7	0,6	0,6	-
- Dobles titulaciones	296	454	681	609	-	0,3	0,5	0,7	0,6	-
Grado	-	-	-	2.919	-	-	-	-	3,1	-
Doctorado	6.126	5.883	6.945	5.418	-	6,4	6,1	7,2	5,7	-
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	913	740	804	716	-	100	100	100	100	-
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	439	428	479	408	-	48,1	57,8	59,6	57,0	-
- Artes y artesanía	352	299	303	297	-	38,6	40,4	37,7	41,5	-
- Artes Gráficas	87	46	72	52	-	9,5	6,2	9,0	7,3	-
- Otros	-	83	104	59	-	-	11,2	12,9	8,2	-
Programas de Talleres de Empleo	474	312	325	308	-	51,9	42,2	40,4	43,0	-
- Artes y artesanía	417	254	281	215	-	45,7	34,3	35,0	30,0	-
- Artes Gráficas	57	36	17	39	-	6,2	4,9	2,1	5,4	-
- Otros	-	22	27	54	-	-	3,0	3,4	7,5	-

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8.2. Alumnado que terminó estudios en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales por tipo de enseñanza (1)

ESPECIAL	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008	2003-2004	2004-2005	2005-2006	2006-2007	2007-2008
	15.411	15.521	16.408	15.702	16.730	100	100	100	100	100
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL										
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	4.275	4.257	4.842	4.388	4.515	27,7	27,4	29,5	27,9	27,0
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	4.005	3.913	4.404	3.823	3.763	26,0	25,2	26,8	24,3	22,5
- Ciclos Formativos de Grado Medio	727	665	675	555	541	4,7	4,3	4,1	3,5	3,2
- Ciclos formativos de Grado Superior	3.278	3.248	3.729	3.268	3.222	21,3	20,9	22,7	20,8	19,3
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	209	344	438	565	752	1,4	2,2	2,7	3,6	4,5
- Conservación y Restauración	139	178	147	139	175	0,9	1,1	0,9	0,9	1,0
- Diseño	57	142	282	405	567	0,4	0,9	1,7	2,6	3,4
- Cerámica y Vidrio	13	24	9	21	10	0,1	0,2	0,1	0,1	0,1
- Plan anterior	61	-	-	-	-	0,4	-	-	-	-
- Artes Aplicadas y Oficios Artísticos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
- Cerámica y Vidrio	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Enseñanzas regladas de la Música	10.206	10.405	10.563	10.016	10.398	66,2	67,0	64,4	63,8	62,2
- Enseñanzas Elementales	6.221	6.421	6.507	5.956	5.845	40,4	41,4	39,7	37,9	34,9
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	2.935	3.065	3.133	3.013	3.427	19,0	19,7	19,1	19,2	20,5
- Estudios Superiores /Grado Superior	1.050	919	923	1.047	1.126	6,8	5,9	5,6	6,7	6,7
Enseñanzas regladas de la Danza	714	669	752	1.030	1.496	4,6	4,3	4,6	6,6	8,9
- Enseñanzas Elementales	433	378	419	600	1.068	2,8	2,4	2,6	3,8	6,4
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	262	269	302	252	372	1,7	1,7	1,8	1,6	2,2
- Estudios Superiores /Grado Superior	19	22	31	178	56	0,1	0,1	0,2	1,1	0,3
Enseñanzas de Arte Dramático	216	190	251	268	321	1,4	1,2	1,5	1,7	1,9
- Estudios Superiores /Grado Superior	216	190	251	268	321	1,4	1,2	1,5	1,7	1,9
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL										
Bachillerato (Modalidad Artes)	6.479	6.261	6.428	5.761	5.554	100	100	100	100	100
Formación profesional	6.634	6.656	6.188	6.134	5.964	100	100	100	100	100
Ciclos Formativos Grado Medio	1.796	1.773	1.616	1.448	1.410	27,1	26,6	26,1	23,6	23,6
- Artes Gráficas	901	843	799	752	732	13,6	12,7	12,9	12,3	12,3
- Comunicación, Imagen y Sonido	895	930	817	696	678	13,5	14,0	13,2	11,3	11,4
Ciclos Formativos Grado Superior	4.838	4.883	4.572	4.686	4.554	72,9	73,4	73,9	76,4	76,4
- Artes Gráficas	551	544	547	580	517	8,3	8,2	8,8	9,5	8,7
- Comunicación, Imagen y Sonido	2.931	2.976	2.887	3.057	3.083	44,2	44,7	46,7	49,8	51,7
- Serv. Socio. a la Comunidad. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)	1.356	1.363	1.138	1.049	954	20,4	20,5	18,4	17,1	16,0
Universitaria	12.766	13.699	13.052	12.815	13.500	100	100	100	100	100
Diplomaturas	941	784	569	495	374	7,4	5,7	4,4	3,9	2,8
- Biblioteconomía y Documentación	941	784	569	495	374	7,4	5,7	4,4	3,9	2,8
Licenciaturas	11.481	12.520	12.143	12.027	12.765	89,9	91,4	93,0	93,9	94,6
- Bellas Artes	1.745	1.822	1.751	1.855	1.821	13,7	13,3	13,4	14,5	13,5
- Documentación	786	710	844	496	472	6,2	5,2	6,5	3,9	3,5
- Historia y Cc. de la Música	266	282	270	201	287	2,1	2,1	2,1	1,6	2,1
- Historia del Arte	1.916	1.835	1.576	1.345	1.278	15,0	13,4	12,1	10,5	9,5
- Ciencias de la Información	41	46	55	46	35	0,3	0,3	0,4	0,4	0,3
- Comunicación Audiovisual	1.658	1.996	1.876	2.072	2.215	13,0	14,6	14,4	16,2	16,4
- Periodismo	2.708	3.075	2.729	2.637	2.763	21,2	22,4	20,9	20,6	20,5
- Publicidad y Relaciones Públicas	1.696	2.086	2.270	2.390	2.758	13,3	15,2	17,4	18,7	20,4
- Antropología Social y Cultural	546	522	645	863	928	4,3	3,8	4,9	6,7	6,9
- Teoría Lit. y Literatura comparada	115	146	126	122	150	0,9	1,1	1,0	1,0	1,1
- Dobles titulaciones	4	0	1	0	58	0,0	0,0	0,0	0,0	0,4
Doctorado	344	395	340	293	361	2,7	2,9	2,6	2,3	2,7
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO	1.734	1.627	680	17.200	15.393	100	100	100	100	100
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	971	939	353	301	474	56,0	57,7	51,9	1,8	3,1
- Artes y artesanía	860	793	183	179	388	49,6	48,7	26,9	1,0	2,5
- Artes Gráficas	27	57	48	58	22	1,6	3,5	7,1	0,3	0,1
- Otros	84	89	122	64	64	4,8	5,5	17,9	0,4	0,4
Programas de Talleres de Empleo	763	688	327	476	283	44,0	42,3	48,1	2,8	1,8
- Artes y artesanía	719	592	317	364	234	41,5	36,4	46,6	2,1	1,5
- Artes Gráficas	9	6	-	54	29	0,5	0,4	-	0,3	0,2
- Otros	35	90	10	58	20	2,0	5,5	1,5	0,3	0,1
Acciones formativas	-	-	-	16.423	14.636	-	-	-	95,5	95,1
- Artes y artesanía	-	-	-	1.892	1.283	-	-	-	11,0	8,3
- Artes Gráficas	-	-	-	11.614	10.578	-	-	-	67,5	68,7
- Otros	-	-	-	2.917	2.775	-	-	-	17,0	18,0

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.3. Alumnado matriculado en enseñanzas relacionadas con las profesiones culturales según titularidad del centro y sexo por tipo de enseñanza (1)

	TOTAL	EN CENTROS PÚBLICOS (En porcentaje)		MUJERES (En porcentaje)		En porcentaje respecto al total de alumnado matriculado de cada tipo de enseñanza		
		2007-2008 2008-2009		2007-2008 2008-2009		2007-2008 2008-2009		
I. ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DEL RÉGIMEN ESPECIAL								
Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño	23.269	24.194	92,5	92,5	62,2	62,5	19,3	19,7
- Ciclos formativos de Artes Plásticas y Diseño	17.844	18.407	91,3	92,3	60,6	60,7	14,8	15,0
- <i>Ciclos Formativos de Grado Medio</i>	2.957	2.988	96,4	96,0	49,5	50,1	2,4	2,4
- <i>Ciclos formativos de Grado Superior</i>	14.887	15.419	90,2	91,6	62,9	62,8	12,3	12,5
- Estudios Superiores de Artes. Plásticas y Diseño	5.425	5.787	96,8	93,2	67,2	68,2	4,5	4,7
- <i>Conservación y Restauración</i>	572	608	100,0	100,0	80,9	77,8	0,5	0,5
- <i>Diseño</i>	4.703	5.070	96,7	92,7	67,3	67,3	3,9	4,1
- <i>Cerámica y Vidrio</i>	150	109	85,3	76,1	11,3	56,0	0,1	0,1
Enseñanzas regladas de la Música	88.314	88.734	89,0	89,4	54,6	54,2	73,1	72,1
- Enseñanzas Elementales	43.417	44.022	86,8	87,2	56,2	55,8	35,9	35,8
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	37.486	37.337	91,4	91,7	55,3	54,7	31,0	30,3
- Estudios Superiores /Grado Superior	7.411	7.375	90,0	90,5	41,6	41,9	6,1	6,0
Enseñanzas regladas de la Danza	7.509	8.283	81,5	81,1	91,9	91,8	6,2	6,7
- Enseñanzas Elementales	4.036	4.539	77,9	77,0	94,0	93,9	3,3	3,7
- Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	2.874	3.048	86,6	86,9	89,3	89,1	2,4	2,5
- Estudios Superiores /Grado Superior	599	696	81,3	81,6	90,2	89,7	0,5	0,6
Enseñanzas de Arte Dramático	1.779	1.872	91,7	90,8	61,0	61,2	1,5	1,5
- Estudios Superiores /Grado Superior	1.779	1.872	91,7	90,8	61,0	61,2	1,5	1,5
II. ENSEÑANZAS DEL RÉGIMEN GENERAL								
Bachillerato (Modalidad Artes)	21.979	23.543	94,0	93,8	64,8	64,6	3,8	4,0
Formación profesional	18.291	19.488	71,8	73,1	46,1	45,8	4,1	4,1
Ciclos Formativos Grado Medio	5.103	5.505	76,3	77,3	45,2	45,3	1,1	1,2
- <i>Artes Gráficas</i>	2.509	2.785	67,4	70,2	40,3	40,6	0,6	0,6
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	2.594	2.720	84,8	84,6	49,8	50,1	0,6	0,6
Ciclos Formativos Grado Superior	13.188	13.983	70,0	71,4	46,4	46,0	2,9	3,0
- <i>Artes Gráficas</i>	1.495	1.568	70,4	70,6	47,4	45,5	0,3	0,3
- <i>Comunicación Imagen y Sonido</i>	9.127	9.658	64,9	66,8	36,3	36,1	2,0	2,0
- <i>Serv. Socio. a la Comunid. (Biblioteconomía, Archivística y documentación y Animación sociocultural)</i>	2.566	2.757	88,2	88,1	81,9	80,7	0,6	0,6
Universitaria	96.015	94.647	84,1	82,3	65,3	65,1	8,5	8,4
Diplomaturas	2.305	1.980	98,0	97,0	69,8	66,2	0,2	0,2
-Biblioteconomía y Documentación	2.305	1.980	98,0	97,0	69,8	66,2	0,2	0,2
Licenciaturas	86.765	84.330	82,9	84,1	65,9	65,6	7,6	7,5
-Bellas Artes	13.562	13.284	98,8	99,1	65,2	65,4	1,2	1,2
-Documentación	2.359	1.929	61,4	57,7	73,3	74,1	0,2	0,2
-Historia y C. De la Música	1.795	1.628	97,6	97,8	56,7	56,8	0,1	0,1
-Historia del Arte	10.652	10.253	99,9	99,9	74,1	73,6	0,9	0,9
-Ciencias de la Información	219	154	100,0	100,0	54,8	58,4	0,0	0,0
-Comunicación Audiovisual	13.067	12.590	68,3	70,0	57,8	57,5	1,1	1,1
-Periodismo	17.382	16.863	77,4	79,5	63,9	62,9	1,5	1,5
-Publicidad y Relaciones Públicas	16.377	16.162	68,4	69,9	70,0	69,8	1,4	1,4
- Antropología Social y Cultural	10.066	10.247	97,6	98,5	66,1	65,4	0,9	0,9
- Teoría Lit. y Literatura comparada	605	611	100,0	100,0	58,3	59,4	0,1	0,1
- Dobles titulaciones	681	609	69,8	68,5	70,5	69,8	0,1	0,1
Grado	-	2.919	-	-	-	61,9	-	0,3
Doctorado	6.945	5.418	94,6	93,6	55,2	59,5	0,3	0,5
III. FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO								
	804	716	-	-	56,3	50,0	4,6	4,7
Programas de Escuelas Taller y Casas de Oficio	479	408	-	-	37,6	36,8	2,8	2,7
- Artes y artesanía	303	297	-	-	33,0	33,7	1,8	2,0
- Artes Gráficas	72	52	-	-	36,1	40,4	0,4	0,3
- Otros	104	59	-	-	51,9	49,2	0,6	0,4
Programas de Talleres de Empleo	325	308	-	-	84,0	67,5	1,9	2,0
- Artes y artesanía	281	215	-	-	83,3	65,6	1,6	1,4
- Artes Gráficas	17	39	-	-	100,0	66,7	0,1	0,3
- Otros	27	54	-	-	81,5	75,9	0,2	0,4

Fuentes: ME. Estadística de las Enseñanzas no universitarias, INE. Estadística de la Enseñanza Universitaria, MTIN. Estadística de la Formación Profesional para el Empleo

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8.4. Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad.

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008
TOTAL	2.988	541	15.419	3.222	100	100	100	100
Artes aplicadas de la escultura	975	161	1.030	207	32,6	29,8	6,7	6,4
Artes aplicadas de la indumentaria	55	15	788	156	1,8	2,8	5,1	4,8
Artes aplicadas al libro	186	46	287	72	6,2	8,5	1,9	2,2
Artes aplicadas al muro	76	13	391	85	2,5	2,4	2,5	2,6
Arte floral	7	2	58	7	0,2	0,4	0,4	0,2
Cerámica artística	283	44	632	105	9,5	8,1	4,1	3,3
Diseño gráfico	1.130	218	7.377	1.409	37,8	40,3	47,8	43,7
Diseño industrial			477	94	0,0	0,0	3,1	2,9
Diseño de interiores			3.455	923	0,0	0,0	22,4	28,6
Esmaltos artísticos	24	4	48	7	0,8	0,7	0,3	0,2
Joyería del arte	158	25	556	112	5,3	4,6	3,6	3,5
Textiles artísticos	48	7	155	28	1,6	1,3	1,0	0,9
Vidrio artístico	38	6	60	17	1,3	1,1	0,4	0,5
No distribuido	8		105		0,3	0,0	0,7	0,0

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.5. Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Estudios Superiores de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008
TOTAL	5.787	752	100	100
Conservación y Restauración	608	175	10,5	23,3
Documento Gráfico	48	17	0,8	2,3
Pintura	126	47	2,2	6,3
Escultura	134	61	2,3	8,1
Arqueología	91	27	1,6	3,6
Textil	45	23	0,8	3,1
Sin especialidad	164		2,8	
Diseño	5.070	567	87,6	75,4
Diseño Gráfico	1.911	215	33,0	28,6
Diseño de productos	686	71	11,9	9,4
Diseño de interiores	1.781	210	30,8	27,9
Diseño de moda	692	71	12,0	9,4
No distribuido por especialidad	-			
Cerámica	83	10	1,4	1,3
Vidrio	26		0,4	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.6. Alumnado matriculado y que terminó sus estudios en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por instrumento (1)

	TOTAL		ENSEÑANZAS ELEMENTALES		ENSEÑANZAS PROFESIONALES/ GRADO MEDIO		ESTUDIOS SUPERIORES / GRADO SUPERIOR	
	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008
Acordeón	695	96	322	49	337	41	36	6
Armonía, Contrap. Comp. E Instr.	7						7	
Arpa	338	34	142	18	172	9	24	7
Bajo eléctrico	49				49			
Bombardino	6		6					
Cante Flamenco	18				18			
Canto	1.805	141	119		1.346	102	340	39
Canto Moderno		7						7
Clarinete	6.941	799	3.094	442	3.463	298	384	59
Clave	273	26	123	12	122	10	28	4
Clavicémbalo	81	1	74		7	1		
Composición	411	63					411	63
Contrabajo	1.513	149	886	80	510	45	117	24
Contrabajo jazz		5						5
Dulzaina		6				6		
Dirección de Coros	90	10					90	10
Dirección de Orquesta	132	25					132	25
Etnomusicología	18	1					18	1
Fagot	1.364	120	737	52	494	50	133	18
Flabiol i Tamborí	7				3		4	
Flamencología	31						31	
Flauta de Pico	407	45	196	28	186	13	25	4
Flauta Travesera	5.551	636	2.679	351	2.555	234	317	51
Gaita		16		7		9		
Gaita Gallega	94	5	2		92	5		
Guitarra	7.941	981	4.902	646	2.639	285	400	50
Guitarra Eléctrica	39		19		20			
Guitarra Flamenca	308	19	93	4	151	6	64	9
Instr. Cuerda del Renac. y Barroco	48	8			32	8	16	
Instrumento de Púa	199	17	105	12	87	5	7	
Instrumentos de la Música Antigua	92	12					92	12
Instrumentos Música Tradic. y Popul.	34	2	4				30	2
Jazz	370	50					370	50
Musicología	172	28					172	28
Oboe	2.519	310	1.170	167	1.161	113	188	30
Órgano	182	12			153	10	29	2
Pedag. del Leng. y Educ. Musical	197	28					197	28
Pedagogía del Canto	232	29					232	29
Pedagogía Musical	44	33					44	33
Percusión	3.571	367	1.743	207	1.608	129	220	31
Piano	21.852	2.634	11.467	1.628	9.437	881	948	125
Saxofón	4.535	502	2.014	275	2.251	178	270	49
Tenora	14	1			9	1	5	
Tíble	4				4			
Trombón	2.119	192	874	84	1.054	79	191	29
Trompa	1.992	213	856	96	932	86	204	31
Trompeta	3.664	378	1.549	186	1.799	151	316	41
Tuba	1.062	86	396	38	540	32	126	16
Txistu	74	2	30		37	2	7	
Viola	4.087	465	2.440	299	1.410	130	237	36
Viola de Gamba	100	9	56	6	36	1	8	2
Violín	10.645	1.315	5.800	832	4.178	365	667	118
Violonchelo	4.594	518	2.602	324	1.689	142	303	52
No distribuido por instrumento	91		2		1		88	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8.7. Alumnado matriculado en estudios de Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por tipo de enseñanza y especialidad. 2008-2009 (1)

	VALORES ABSOLUTOS	DISTRIBUCIONES PORCENTUALES
TOTAL	8.283	100
Enseñanzas Elementales	4.539	54,8
Enseñanzas Profesionales/Grado Medio	3.048	36,8
Danza Contemporánea	357	4,3
Danza Española	1.108	13,4
Danza Clásica	1.133	13,7
Pedagogía de la Danza	216	2,6
No distribuido por especialidad	234	2,8
Estudios Superiores /Grado Superior	696	8,4
Pedagogía de la Danza	430	5,2
Coreografía y Técnicas de Interpretación de la Danza	266	3,2

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.8. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios Superiores de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por especialidad

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIONES PORCENTUALES	
	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008	Matriculados 2008-2009	Terminaron sus estudios 2007-2008
TOTAL	1.872	321	100	100
Dirección de Escena y Dramaturgia	288	34	15,4	10,6
Escenografía	145	34	7,7	10,6
Interpretación	1.439	253	76,9	78,8
No distribuido por especialidad				

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.9. Alumnado matriculado y alumnado que terminó sus estudios de Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales por Ciclos Formativos

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIONES PORCENTUALES			
	Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior		Ciclos Formativos de Grado Medio		Ciclos Formativos de Grado Superior	
	Matric. 2008-2009	Termi. 2007-2008	Matric. 2008-2009	Termi. 2007-2008	Matric. 2008-2009	Termi. 2007-2008	Matric. 2008-2009	Termi. 2007-2008
TOTAL	5.505	1.410	13.983	4.554	100	100	100	100
Artes Gráficas	2.785	732	1.568	517	50,6	51,9	11,2	11,4
Encuadrernados, Manipulados de Papel y Cartón	19	5			0,3	0,4		
Impresión de Artes Gráficas	831	229			15,1	16,2		
Preimpresión de Artes Gráficas	1.935	498			35,1	35,3		
Diseño y Producción Editorial			1.107	364			7,9	8,0
Producción en Industrias de Artes Gráficas			461	153			3,3	3,4
Comunicación, Imagen y Sonido	2.720	678	9.658	3.083	49,4	48,1	69,1	67,7
Laboratorio de Imagen	2.720	678			49,4	48,1		
Imagen			2.688	847			19,2	18,6
Producción de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			1.553	428			11,1	9,4
Realización de Audiovisuales, Radio y Espectáculos			3.249	1.129			23,2	24,8
Sonido			2.168	679			15,5	14,9
Servicios Socioculturales y a la Comunidad	2.757	954					19,7	20,9
Animación Sociocultural			2.697	954			19,3	20,9
Biblioteconomía, Archivística y Documentación			60				0,4	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.10. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2008-2009

	CENTROS		PROFESORADO			ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño		Estudios superiores		
							Conservación y Restauración	Diseño	Cerámica	Vidrio	
TOTAL	120	83,3	4.136	47,7	24.194	62,5	18.407	608	5.070	83	26
Andalucía	17	94,1	700	42,7	4.472	59,5	4.215			257	
Aragón	7	85,7	187	58,3	684	65,8	485	66	133		
Asturias (Principado de)	2	100,0	98	57,1	574	71,4	207	50	317		
Baleares (Illes)	3	100,0	113	42,5	286	56,3	227			59	
Canarias	4	100,0	264	50,4	1.176	52,3	1.176				
Cantabria	2	50,0	18	61,1	159	67,3	159				
				0							
Castilla y León	10	90,0	349	48,7	1.099	59,3	844	115	114		26
Castilla-La Mancha	7	100,0	262	48,9	993	58,1	815		178		
Cataluña	29	86,2	874	47,0	6.316	62,7	5.187	134	995		
Comunitat Valenciana	8	87,5	415	50,6	2.770	62,2	1.597		1.090	83	
Extremadura	1	100,0	34	50,0	124	67,7	81		43		
Galicia	8	62,5	191	44,0	1.508	62,5	802	68	638		
				0							
Madrid (Comunidad de)	12	66,7	319	50,5	2.247	70,9	1.476	175	596		
Murcia (Región de)	2	50,0	74	41,9	470	64,5	176		294		
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	87	49,4	214	63,6	214				
País Vasco	4	25,0	64	46,9	689	74,6	537		152		
Rioja (La)	1	100,0	39	33,3	298	63,8	94		204		
Melilla	1	100,0	48	41,7	115	41,7	115				

Fuente: M.E. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.11. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Música (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2008-2009 (1)

	CENTROS		PROFESORADO			ALUMNADO MATRICULADO					
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Mujeres		Tipo de enseñanza		
							Enseñanzas Elmentales	Enseña. Profesionales/Grado Medio	Estudios Superior/Grado Superior		
TOTAL	406	67,5	12.200	40,5	88.734	54,2	54,2	44.022	37.337	7.375	
Andalucía	82	91,5	2.164	38,2	22.942	52,1	13.757	7.663	1.522		
Aragón	17	52,9	489	43,6	3.012	57,1	1.691	1.003	318		
Asturias (Principado de)	12	58,3	354	41,8	2.102	56,2	943	881	278		
Baleares (Illes)	7	71,4	355	35,5	1.604	54,6	820	545	239		
Canarias	9	55,6	325	45,2	2.017	54,0	970	835	212		
Cantabria	3	100,0	119	51,3	1.187	58,5	789	398	0		
				0							
Castilla y León	22	59,1	778	48,8	5.803	58,8	3.244	2.273	286		
Castilla-La Mancha	14	85,7	475	36,8	4.110	53,9	2.427	1.683	0	942	
Cataluña	19	84,2	1.076	36,0	3.453	55,3	0	2.511	942		
Comunitat Valenciana	85	56,5	2.261	37,9	16.714	51,8	6.989	8.443	1.282		
Extremadura	8	87,5	234	38,9	1.977	50,5	1.047	796	134		
Galicia	50	72,0	980	39,6	8.117	55,6	4.411	3.233	473		
				0							
Madrid (Comunidad de)	35	40,0	1.101	44,5	7.658	56,5	3.707	3.218	733		
Murcia (Región de)	15	60,0	500	40,2	2.887	52,3	1.121	1.485	281		
Navarra (Comunidad Foral de)	2	100,0	170	31,8	843	51,2	0	530	313		
País Vasco	21	38,1	666	48,8	2.958	59,3	1.354	1.242	362		
Rioja (La)	3	100,0	101	46,5	879	64,4	428	451	0		
Ceuta	1	100,0	22	50,0	205	56,6	134	71	0		
Melilla	1	100,0	30	46,7	266	59,8	190	76	0		

Fuente: M.E. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

8.12. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas regladas de la Danza (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2008-2009(1)

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO				
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Tipo de Enseñanza		
TOTAL	67	43,3	1.049	69,9	8.283	91,8	4.539	3.048	696
Andalucía	10	70,0	248	76,2	2.741	93,8	1.538	1.072	131
Aragón	1	100,0	18	50,0	132	89,4	98	34	0
Asturias (Principado de)	1	0,0	11	72,7	132	100,0	85	47	0
Baleares (Illes)	1	0,0	3	100,0	271	93,4	181	90	0
Canarias	1	0,0	3	66,7	26	84,6	26	0	0
Cantabria	3	33,3	16	93,8	171	96,5	147	24	0
Castilla y León	2	0,0	21	76,2	208	91,3	186	22	0
Castilla-La Mancha	2	100,0	34	61,8	432	96,5	320	112	0
Cataluña	3	33,3	54	63,0	297	81,8	0	239	58
Comunitat Valenciana	24	37,5	263	74,5	1.690	94,0	920	572	198
Galicia	5	40,0	35	45,7	297	93,9	208	89	0
Madrid (Comunidad de)	7	57,1	242	63,2	1.304	83,1	433	562	309
Murcia (Región de)	5	20,0	85	69,4	499	93,8	344	155	0
País Vasco	2	50,0	16	75,0	83	90,4	53	30	0

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.13. Centros, profesorado y alumnos matriculados en Enseñanzas de Arte Dramático (*Enseñanzas Artísticas del Régimen Especial*) por comunidad autónoma. Curso 2008-2009

	CENTROS		PROFESORADO		ALUMNADO MATRICULADO		
	Total	Públicos (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	Total	Mujeres (en porcentaje)	
TOTAL	13	76,9	505	46,9	1.872	61,2	
Andalucía	3	100,0	103	52,4	502	63,1	
Asturias (Principado de)	1	100,0	28	53,6	105	65,7	
Baleares	1	100,0	29	37,9	56	66,1	
Canarias	2	0,0	51	27,5	78	59,0	
Castilla y León	1	0,0	26	46,2	94	51,1	
Cataluña	1	100,0	97	43,3	326	59,2	
Comunitat Valenciana	1	100,0	22	59,1	93	63,4	
Galicia	1	100,0	40	50,0	114	66,7	
Madrid (Comunidad de)	1	100,0	68	52,9	289	58,5	
Murcia (Región de)	1	100,0	41	48,8	215	61,4	

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

(1) Véase Nota a este cuadro en Notas metodológicas

8. ENSEÑANZAS DEL ÁMBITO CULTURAL

8.14. Centros y alumnos matriculados en la modalidad de Artes del Bachillerato por comunidad autónoma. Curso 2008-2009

	CENTROS		ALUMNADO MATRICULADO		Porcentaje respecto al total de alumnos de Bachillerato
	Total	Públicos (%)	Total	Mujeres (%)	
TOTAL	340	85,9	23.543	64,6	4,0
Andalucía	58	96,6	4.039	62,1	3,4
Aragón	6	100,0	647	70,5	4,4
Asturias (Principado de)	8	100,0	561	56,7	4,7
Baleares (Illes)	16	87,5	1.162	61,8	10,2
Canarias	13	84,6	1.342	58,0	5,3
Cantabria	3	100,0	204	72,1	2,9
Castilla y León	13	100,0	1.330	63,9	3,9
Castilla-La Mancha	11	100,0	1.057	65,3	3,8
Cataluña	76	68,4	4.255	71,4	5,0
Comunitat Valenciana	39	92,3	2.212	66,0	3,9
Extremadura	4	100,0	374	55,3	2,3
Galicia	27	92,6	1.010	69,3	2,8
Madrid (Comunidad de)	32	71,9	2.909	61,5	3,4
Murcia (Región de)	9	88,9	787	58,8	4,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	80,0	348	69,5	4,8
País Vasco	15	86,7	839	69,1	3,0
Rioja (La)	3	100,0	249	65,9	7,4
Ceuta	1	100,0	72	61,1	7,1
Melilla	1	100,0	146	43,2	11,7

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

8.15. Alumnos matriculados en Ciclos Formativos de la Formación Profesional relacionados con las profesiones culturales, por comunidad autónoma. Curso 2008-2009

	CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO			CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR			Porcentaje respecto al total de alumnos de F.P.
	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	Total	En centros públicos (%)	Mujeres (%)	
TOTAL	5.505	77,3	45,3	13.983	71,4	46,0	4,1
Andalucía	933	90,5	44,6	2.001	76,9	44,6	3,2
Aragón	161	100,0	45,3	382	73,3	43,5	4,1
Asturias (Principado de)	136	99,3	55,1	415	84,6	52,3	5,4
Baleares (Illes)	140	100,0	50,0	152	100,0	41,4	3,8
Canarias	159	100,0	39,0	615	100,0	52,5	3,4
Cantabria	68	57,4	63,2	69	100,0	69,6	2,2
Castilla y León	318	72,6	47,8	633	72,8	57,2	3,8
Castilla-La Mancha	33	100,0	54,5	155	80,0	54,8	1,1
Cataluña	891	47,3	42,6	2.731	58,2	40,7	4,5
Comunitat Valenciana	567	82,9	51,1	1.455	84,0	54,4	3,7
Extremadura	125	100,0	55,2	284	100,0	53,5	3,9
Galicia	508	75,0	47,0	873	68,8	48,2	4,2
Madrid (Comunidad de)	1.016	80,3	39,6	3.268	66,6	39,6	8,7
Murcia (Región de)	117	100,0	44,4	172	100,0	54,7	2,2
Navarra (Comunidad Foral de)	59	0,0	32,2	65	60,0	60,0	2,0
País Vasco	248	63,7	48,4	673	39,7	50,2	3,6
Rioja (La)	26	100,0	53,8	0	0,0	0,0	0,7
Ceuta	0	0,0	0,0	40	100,0	72,5	3,8

Fuente: ME. Oficina de Estadística. Estadística de las Enseñanzas no universitarias

9. Hábitos y prácticas culturales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a los hábitos y prácticas culturales de los españoles de 15 años en adelante, de los equipamientos culturales de los que disponen en su hogar, así como del consumo y de la forma de adquisición de determinados productos sujetos a derechos de propiedad intelectual. Se ofrecen indicadores desglosados, siempre que es posible, por las siguientes variables:

- Sexo, grupos de edad y nivel de estudios
- Situación laboral
- Comunidad autónoma

2. Fuentes de información

La **Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2006-2007**, principal fuente de información de este capítulo, es una operación estadística desarrollada por el Ministerio de Cultura e incluida en el Plan Estadístico Nacional. El proyecto ha contado con la colaboración del Instituto Nacional de Estadística en determinados aspectos de su diseño muestral.

Se trata de una investigación por muestreo dirigida a una muestra de 16.000 personas de 15 años en adelante residentes en viviendas familiares del territorio nacional. Su finalidad es múltiple, por una parte, estimar la evolución de los principales indicadores relativos a los hábitos y prácticas culturales de los españoles, dotando de continuidad al trabajo realizado con referencia a los años 2002-2003, y por otra, ampliando los objetivos de aquel proyecto, profundizar en otros aspectos relevantes en el ámbito cultural, especialmente en lo que respecta al consumo y a las formas de adquisición de determinados productos culturales sujetos a derechos de propiedad intelectual, tales como libros, música grabada, vídeo y software. Así, la encuesta se constituye en un vehículo para abordar una parte de las necesidades de información estadística recogidas en el Plan Integral del Gobierno para la Disminución y Eliminación de las Actividades Vulneradoras de la Propiedad Intelectual (B.O.E. 26-04-2005).

El periodo de referencia comprende, en su conjunto, un año natural entre marzo de 2006 y febrero de 2007, y se corresponde con trimestres no naturales por considerarse más adecuado para el estudio de las variables objetivo del proyecto. La recogida de información individual se realizó en los meses

siguientes a cada uno de los cuatro períodos trimestrales a los que esta referida la mayor parte de la información, con objeto de registrar la actividad del trimestre inmediatamente anterior al momento de la encuesta, disminuyendo así el posible efecto negativo del recuerdo a más largo plazo de determinadas actividades, y recogiéndose la variabilidad que se produce en el conjunto de un año natural.

El tipo de muestreo utilizado es bietápico con estratificación de unidades de primera etapa, secciones censales, considerando cada comunidad autónoma una población independiente. Dentro de cada comunidad autónoma se ha realizado una estratificación de las unidades de primera etapa, conforme al tamaño del municipio al que pertenece cada sección. La muestra total está distribuida en cuatro submuestras trimestrales con la finalidad de estimar adecuadamente las diferencias derivadas de comportamientos culturales asociados a distintas épocas del año.

La selección de la muestra de unidades de primera etapa, secciones censales, se efectuó aplicando muestreo sistemático con arranque aleatorio dentro de cada estrato, previa ordenación del marco de secciones en función de la provincia y del municipio al que pertenecen. A cada sección se le asignó una probabilidad de selección proporcional al número de habitantes de la misma. Dentro de cada sección, la selección de unidades de segunda etapa se realizó con igual probabilidad, también por el método de muestreo sistemático con arranque aleatorio, previa ordenación del fichero por sexo y edad.

Se utilizan estimadores de razón separados para muestreo estratificado considerando como estratos los cruces de comunidades autónomas y tramos de tamaño de municipio. Como variables auxiliares se utilizan las proyecciones de población por comunidad y tamaño de municipio referidas al momento central del periodo de referencia. El estimador final se obtiene aplicando al estimador anterior técnicas de calibrado en cada comunidad autónoma utilizando como fuente externa la proyección de población de cada comunidad autónoma por grupos de edad y sexo. El error de muestreo a priori considerando la hipótesis $P=Q=0,5$ se sitúa entorno al 0,8% con un nivel de confianza del 95%.

El detalle de sus resultados y de los aspectos metodológicos de la encuesta puede consultarse en el apartado correspondiente en www.mcu.es

Asimismo se incorpora en este capítulo información de la Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España 2002-2003, desarrollada en su día como resultado de un convenio del Ministerio y la

Fundación Autor, cuyos resultados y metodología completa pueden consultarse también en la página Web citada.

Para una correcta interpretación de los resultados que se ofrecen en este capítulo han de tenerse en cuenta las metodologías de ambas encuestas y muy especialmente los hechos diferenciales entre ambos proyectos tales como las variaciones en el diseño muestral, en el tamaño de la muestra (superior en 2006-2007 en un 30% respecto al periodo anterior), en la forma de selección de la muestra, en el ámbito poblacional (ampliado a Ceuta y Melilla), en la delimitación de los periodos trimestrales (no naturales en este segundo periodo), o en la forma de medición de los niveles de práctica (que en esta ocasión no se han restringido a aquellos individuos que consideran tener el hábito de realizar una determinada actividad sino que afectan a toda la población) y en los distintos procedimientos utilizados en la recogida y tratamiento de la información, señalados con detalle en la metodología de ambos proyectos.

3. Principales variables de clasificación

Las características de clasificación utilizadas en este capítulo son: sexo, edad, nivel de estudios, situación laboral y comunidad autónoma.

El *nivel de estudios* responde a la siguiente clasificación: Sin completar escolarización básica (fueron menos de ocho años a la escuela); Escolarización básica sin título (fueron a la escuela 8 años o más pero no finalizaron con título); Escolarización básica con título (obtuvieron el título de Bachiller Elemental, EGB o ESO completa, o Certificado de Estudios Primarios); Bachillerato (obtuvieron el título de bachiller superior, BUP, Bachiller LOGSE, COU o PREU); Formación profesional (FPI, FP grado medio, Oficialía industrial o equivalente, FP II, FP superior, Maestría industrial o equivalente); Enseñanza universitaria (Diplomatura, Licenciatura o Doctorado, Arquitectura o Ingeniería Superior o Técnica).

La situación laboral utilizada es la siguiente: Trabaja actualmente; Parado; Retirado/pensionista; Estudiante; Labores del hogar; Otros (Incapacitados permanentes y otras situaciones tales como: trabajos para organizaciones sin remuneración, etc.)

Comunidad autónoma: al tratarse de una encuesta dirigida a individuos la clasificación geográfica se corresponde con la residencia del mismo y no con el lugar en el que se ha producido el evento o la participación cultural. Este hecho resulta especialmente significativo al analizar los resultados sobre asistencia a espectáculos recogidos en la presente publicación.

4. Notas a los cuadros y a los anexos

Notas a los cuadros 9.1 a 9.5. En 2002-2003 bajo el epígrafe Monumentos se incluyen también los yacimientos arqueológicos y los indicadores de lectura de revistas culturales disponibles son mensuales. Los datos de televisión, en ambos periodos, se corresponden con el total de personas que suelen realizar la actividad.

Notas a los cuadros 9.12 y 9.13. Para 2002-2003 el indicador de escuchar música se corresponde con el total de personas que suelen realizar la actividad.

Notas a los Anexos 1, 2, 3 y 4. Los resultados proceden de la **Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los hogares** elaborada por el INE cuyos detalles pueden consultarse en www.ine.es. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que los indicadores están referidos exclusivamente a la población de 16 a 74 años. Y que en 2005 y 2006 corresponden al primer semestre. Asimismo, ha de hacerse notar que el total de personas que compraron por Internet en el último año incluye productos no relacionados con el ámbito de estudio que no se han señalado en el desglose de las tablas.

9.1. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según sexo por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO					
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (<i>Visitaron</i>)						
Museos	27,5	31,2	27,5	31,0	27,5	31,3
Exposiciones		24,7		24,2		25,2
Galerías de arte	17,7	13,7	16,9	13,5	18,5	13,9
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (<i>Visitaron</i>)						
Monumentos	28,8	34,1	30,0	35,1	27,7	33,2
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,2		11,9
ARCHIVOS (<i>Visitaron</i>)						
	3,5	3,9	4,0	4,3	3,1	3,5
BIBLIOTECAS (<i>Fueron o accedieron</i>)						
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	18,7	15,6	21,0	19,5
Acceder por Internet		4,6		5,0		4,2
LECTURA (<i>Leyeron libros</i>)						
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		27,9		22,5
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	40,7	48,1	50,0	56,7
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (<i>Asistieron</i>)						
ARTES ESCÉNICAS (<i>Asistieron</i>)						
Teatro	23,4	19,1	21,3	17,0	25,3	21,0
Ópera	3,0	2,7	2,9	2,6	3,1	2,8
Zarzuela	2,6	1,9	2,4	1,7	2,7	2,1
Ballet/ danza	4,6	5,1	3,3	4,0	5,6	6,2
ARTES MUSICALES (<i>Asistieron</i>)						
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	7,8	8,7	8,9	8,0
Conciertos de música actual	24,6	26,4	26,2	28,9	23,0	24,0
CINE (<i>Asistieron</i>)						
	55,6	52,1	58,1	54,3	53,1	50,1
AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA						
	TOTAL		Varones		Mujeres	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
ESCuchar MÚSICA (<i>Suelen escuchar</i>)						
En la radio	57,2	72,1	56,1	73,7	58,2	70,6
En CD's o casetes	56,1	55,3	58,4	57,7	54,1	53,1
Otros medios		17,1		18,4		15,8
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (<i>Suelen leer</i>)						
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	62,2	76,1	46,0	62,9
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	21,2	36,8	17,8	34,5
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		16,9		8,1
Prensa deportiva	25,4	22,7	41,9	39,8	9,8	6,1
Revistas	13,1	23,8	8,8	18,9	17,2	28,5
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	6,4	7,2	6,8	7,4
AUDIOVISUALES (<i>Suelen ver o escuchar</i>)						
Radio	73,1	79,7	75,6	82,6	70,9	76,9
Vídeo	27,6	31,7	29,1	35,6	25,9	27,9
Televisión	98,0	98,2	98,1	98,1	98,0	98,3
NUEVAS TECNOLOGIAS (<i>Suelen utilizar</i>)						
Ordenador	28,3	43,1	32,9	48,9	24,0	37,5
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		40,6		29,5
Internet	19,6	37,6	23,4	42,7	16,0	32,7
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		35,6		26,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.2. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según edad por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (<i>Visitaron</i>)								
Museos	27,5	31,2	31,3	39,3	32,2	35,7	18,0	19,8
Exposiciones		24,7		31,2		29,2		14,3
Galerías de arte	17,7	13,7	18,6	16,8	20,9	15,9	12,2	8,7
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (<i>Visitaron</i>)								
Monumentos	28,8	34,1	32,3	38,9	33,3	40,6	19,8	20,9
Yacimientos arqueológicos		13,0		14,6		16,2		6,9
ARCHIVOS (<i>Visitaron</i>)								
	3,5	3,9	4,7	7,0	4,3	4,5	1,7	1,4
BIBLIOTECAS (<i>Fueron o accedieron</i>)								
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	42,6	43,1	21,7	18,1	6,5	5,9
Acceder por Internet		4,6		11,0		5,1		1,0
LECTURA (<i>Leyeron libros</i>)								
Libros relacionados con la profesión o estudios		25,1		59,5		27,5		6,2
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	50,3	60,6	52,6	60,2	31,5	35,7
ARTES ESCENICAS Y MUSICALES (<i>Asistieron</i>)								
	40,9			66,0			45,9	21,5
ARTES ESCÉNICAS (<i>Asistieron</i>)								
Teatro	23,4	19,1	25,5	23,1	26,7	22,1	17,1	12,0
Ópera	3,0	2,7	1,6	1,4	3,3	3,3	3,1	2,3
Zarzuela	2,6	1,9	0,9	0,8	2,4	1,5	3,6	3,0
Ballet/ danza	4,6	5,1	5,2	6,1	5,5	5,7	2,8	3,5
ARTES MUSICALES (<i>Asistieron</i>)								
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	5,3	6,0	9,4	8,5	8,0	9,1
Conciertos de música actual	24,6	26,4	52,1	57,1	28,9	30,8	4,4	5,6
CINE (<i>Asistieron</i>)								
	55,6	52,1	90,5	85,4	67,2	62,6	19,8	19,7
AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA								
	TOTAL		De 15 a 24 años		De 25 a 54 años		De 55 años y más	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
ESCUCHAR MÚSICA (<i>Suelen escuchar</i>)								
En la radio	77,8	84,6	96,4	98,6	87,0	92,2	54,1	65,5
En CD's o cassetes	57,2	72,1	65,5	72,0	61,4	79,5	46,4	59,3
Otros medios	56,1	55,3	90,6	84,2	68,6	67,3	19,5	22,3
17,1				43,4			16,1	7,4
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (<i>Suelen leer</i>)								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	43,0	65,9	61,1	76,7	47,2	58,2
Prensa gratuita en papel	19,4	35,6	20,2	38,9	22,6	40,0	13,7	26,6
Prensa en Internet		12,4		18,3		16,1		3,5
Prensa deportiva	25,4	22,7	29,9	31,9	27,9	25,3	19,1	14,2
Revistas	13,1	23,8	16,0	30,0	13,3	25,1	11,5	18,9
Culturales	6,6	7,3	8,1	9,9	8,5	8,5	2,9	4,2
AUDIOVISUALES (<i>Suelen ver o escuchar</i>)								
Radio	73,1	79,7	74,4	76,0	76,7	85,2	66,6	71,8
Vídeo	27,6	31,7	46,2	49,2	34,1	39,4	7,8	10,7
Televisión	98,0	98,2	97,7	97,3	98,1	98,0	98,1	98,7
NUEVAS TECNOLOGIAS (<i>Suelen utilizar</i>)								
Ordenador	28,3	43,1	57,7	77,8	34,7	52,6	2,6	11,7
Por ocio o tiempo libre		34,9		71,2		41,2		8,6
Internet	19,6	37,6	40,0	70,3	24,3	45,8	2,2	9,3
Por ocio o tiempo libre		30,9		64,8		36,2		7,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9.3. Personas que realizaron o suelen realizar actividades culturales en diversos períodos según nivel de estudios por ámbito cultural (1)

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	EN EL ÚLTIMO AÑO							
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
MUSEOS, EXPOSICIONES Y GALERÍAS DE ARTE (<i>Visitaron</i>)								
Museos	27,5	31,2	17,9	18,9	37,2	40,3	58,9	63,8
Exposiciones		24,7		14,7		32,5		51,0
Galerías de arte	17,7	13,7	10,1	7,1	23,5	17,8	46,7	32,8
MONUMENTOS Y YACIMIENTOS (<i>Visitaron</i>)								
Monumentos	28,8	34,1	19,9	21,6	40,0	45,0	52,9	64,7
Yacimientos arqueológicos		13,0		7,8		16,6		27,4
ARCHIVOS (<i>Visitaron</i>)								
	3,5	3,9	1,2	1,6	4,4	5,0	14,3	10,7
BIBLIOTECAS (<i>Fueron o accedieron</i>)								
Ir a una biblioteca	20,0	17,6	11,1	9,4	30,2	25,0	46,4	37,5
Acceder por Internet		4,6		1,4		6,6		13,8
LECTURA (<i>Leyeron libros</i>)								
Libros relacionados con la profesión o estudios	25,1		11,3		36,0		61,3	
Libros no relacionados con la profesión o estudios	45,5	52,5	33,9	36,8	59,1	68,0	78,7	88,3
ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES (<i>Asistieron</i>)								
	40,9		28,6		53,9		67,6	
ARTES ESCÉNICAS (<i>Asistieron</i>)								
Teatro	23,4	19,1	15,2	11,1	32,5	24,3	49,2	41,4
Ópera	3,0	2,7	1,3	0,9	3,7	2,9	10,5	9,1
Zarzuela	2,6	1,9	1,8	1,3	3,0	1,7	5,9	4,4
Ballet/ danza	4,6	5,1	2,3	3,1	5,9	5,5	14,0	12,4
ARTES MUSICALES (<i>Asistieron</i>)								
Conciertos de música clásica	8,4	8,4	4,8	4,9	9,4	8,3	25,3	21,6
Conciertos de música actual	24,6	26,4	16,0	18,2	38,0	38,1	42,7	39,2
CINE (<i>Asistieron</i>)								
	55,6	52,1	41,8	37,2	77,0	71,9	84,4	78,4
AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA								
	TOTAL		Educación primaria		Bachillerato o formación profesional		Enseñanza universitaria	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
ESCUCHAR MÚSICA (<i>Suelen escuchar</i>)								
En la radio	77,8	84,6	71,2	78,0	89,3	94,5	90,3	94,5
En CD's o casetes	57,2	72,1	55,3	67,1	62,3	79,5	57,4	79,5
Otros medios	56,1	55,3	44,8	42,8	75,2	72,8	78,4	75,7
		17,1		12,7		23,6		23,4
PUBLICACIONES PERIÓDICAS (<i>Suelen leer</i>)								
Prensa diaria de información general	54,0	69,3	44,3	58,1	65,5	83,2	79,1	90,0
<i>Prensa gratuita en papel</i>	19,4	35,6	16,8	27,0	22,7	47,3	26,8	50,0
<i>Prensa en Internet</i>		12,4		4,3		19,6		32,0
Prensa deportiva	25,4	22,7	24,1	20,7	28,5	28,7	25,6	20,9
Revistas	13,1	23,8	12,2	21,0	15,5	27,2	13,6	29,0
<i>Culturales</i>	6,6	7,3	4,3	3,9	8,2	10,4	15,4	15,4
AUDIOVISUALES (<i>Suelen ver o escuchar</i>)								
Radio	73,1	79,7	70,6	75,5	77,9	85,7	76,6	86,5
Vídeo	27,6	31,7	21,7	24,6	37,9	42,5	36,5	41,7
Televisión	98,0	98,2	98,6	98,7	97,4	97,8	96,6	96,6
NUEVAS TECNOLOGIAS (<i>Suelen utilizar</i>)								
Ordenador	28,3	43,1	12,8	22,7	48,3	66,6	69,8	84,2
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		34,9		19,2		54,1		65,1
Internet	19,6	37,6	7,9	18,3	32,3	58,6	55,5	78,3
<i>Por ocio o tiempo libre</i>		30,9		16,1		48,2		60,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.4. Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según características personales (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	27,5	31,2	-	24,7	28,8	34,1
EDAD						
De 15 a 19 años	30,5	43,7	-	32,4	30,9	40,3
De 20 a 24 años	32,0	35,7	-	30,3	33,4	37,8
De 25 a 34 años	33,8	36,3	-	30,7	35,6	42,8
De 35 a 44 años	32,3	35,5	-	28,8	32,8	38,8
De 45 a 54 años	29,8	35,3	-	27,6	30,7	40,0
De 55 a 64 años	22,7	28,3	-	21,2	24,6	30,9
De 65 a 74 años	19,0	20,4	-	14,6	21,7	20,9
De 75 y más años	10,2	7,6	-	4,7	11,0	7,3
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	6,5	7,5	-	4,8	7,8	8,7
Escolarización básica sin título	15,7	18,9	-	15,7	17,1	23,0
Escolarización básica con título	21,6	27,1	-	20,8	24,0	29,5
Bachillerato	38,4	40,8	-	30,8	41,6	42,5
Formación profesional	35,5	39,8	-	34,4	37,7	47,7
Enseñanza universitaria	58,9	63,8	-	51,0	52,9	64,7
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	32,1	36,9	-	29,4	33,5	41,5
Parado	31,3	28,5	-	26,5	31,6	31,5
Jubilado o retirado del trabajo	18,1	16,4	-	11,9	20,0	17,8
Estudiante	38,9	50,5	-	40,2	39,0	48,8
Labores del hogar	18,9	18,6	-	14,2	19,6	20,6
Otros	7,3	21,6	-	15,6	13,6	19,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.5. Personas que visitaron museos, exposiciones o monumentos en el último año según comunidad autónoma (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Museos		Exposiciones		Monumentos	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	27,5	31,2	-	24,7	28,8	34,1
Andalucía	21,5	26,2	-	25,8	26,1	34,0
Aragón	33,3	33,5	-	34,6	45,5	40,1
Asturias (Principado de)	17,3	31,4	-	26,5	21,3	31,9
Baleares (Illes)	24,0	28,7	-	31,1	27,2	32,9
Canarias	29,6	19,8	-	18,1	23,8	15,2
Cantabria	40,6	37,2	-	41,4	31,8	51,5
Castilla y León	37,2	34,1	-	28,3	39,4	41,5
Castilla-La Mancha	19,1	33,3	-	25,4	11,8	37,1
Cataluña	34,2	31,0	-	19,4	36,0	28,0
Comunitat Valenciana	21,6	34,3	-	24,6	18,0	37,9
Extremadura	12,7	24,7	-	23,7	20,4	29,1
Galicia	30,0	25,9	-	25,5	35,1	31,6
Madrid (Comunidad de)	27,1	40,9	-	24,8	28,1	40,6
Murcia (Región de)	18,2	24,0	-	14,7	18,9	23,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,1	32,0	-	30,5	27,8	43,9
País Vasco	40,4	33,0	-	29,1	39,6	37,3
Rioja (La)	36,5	33,4	-	29,5	40,3	39,7
Ceuta y Melilla	-	23,0	-	24,3	-	21,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España
(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9.6. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según características personales
(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca	Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
TOTAL	20,0	17,6	4,6
EDAD			
De 15 a 19 años	47,0	49,0	10,4
De 20 a 24 años	39,1	38,3	11,5
De 25 a 34 años	26,9	20,3	7,0
De 35 a 44 años	21,4	18,5	4,2
De 45 a 54 años	14,9	14,8	3,6
De 55 a 64 años	8,8	8,5	1,8
De 65 a 74 años	6,3	5,8	0,7
De 75 y más años	3,5	2,4	0,3
NIVEL DE ESTUDIOS			
Sin completar escolarización básica	1,6	1,5	0,1
Escolarización básica sin título	6,8	8,8	1,2
Escolarización básica con título	15,6	15,7	2,6
Bachillerato	33,2	30,1	7,0
Formación profesional	25,7	19,6	6,1
Enseñanza universitaria	46,4	37,5	13,8
SITUACION LABORAL			
Trabajando	20,2	17,1	5,0
Parado	26,9	19,5	5,3
Jubilado o retirado del trabajo	7,3	5,3	0,7
Estudiante	59,8	64,7	16,4
Labores del hogar	10,1	7,5	0,7
Otros	17,0	12,4	3,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.7. Personas que fueron o accedieron por Internet a una biblioteca en el último año según comunidad autónoma
(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Fueron a una biblioteca	Accedieron por Internet	
	2002-2003	2006-2007	2006-2007
TOTAL	20,0	17,6	4,6
Andalucía			
Andalucía	17,6	15,8	6,0
Aragón	22,2	24,5	5,0
Asturias (Principado de)	17,1	19,0	3,9
Baleares (Illes)	14,0	11,0	3,0
Canarias	21,1	12,9	4,1
Cantabria	25,1	22,7	6,5
Castilla y León			
Castilla-La Mancha	30,0	23,3	4,9
Cataluña	21,1	23,5	3,7
Comunitat Valenciana	26,6	19,4	3,6
Extremadura	15,8	16,5	7,0
Galicia	8,6	14,7	1,7
Castilla y León	21,4	13,4	3,8
Madrid			
Madrid (Comunidad de)	14,6	18,9	3,8
Murcia (Región de)	14,3	11,4	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	22,9	19,7	4,2
País Vasco	22,1	16,4	3,3
Rioja (La)	22,5	21,2	5,9
Ceuta y Melilla	-	11,6	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.8. Personas que leyeron libros en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios	
		2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	57,7	25,1	45,5	52,5	
EDAD					
De 15 a 19 años	83,3	75,3	49,3	57,9	
De 20 a 24 años	72,2	46,7	51,0	62,7	
De 25 a 34 años	67,9	32,0	54,5	62,1	
De 35 a 44 años	65,3	26,3	54,3	60,9	
De 45 a 54 años	60,8	23,3	48,0	56,8	
De 55 a 64 años	49,0	12,0	38,5	46,7	
De 65 a 74 años	34,6	3,7	30,0	33,9	
De 75 y más años	23,0	1,2	23,9	22,8	
NIVEL DE ESTUDIOS					
Sin completar escolarización básica	15,5	1,3	9,7	14,9	
Escolarización básica sin título	41,9	9,8	29,5	38,6	
Escolarización básica con título	57,4	20,1	41,6	50,6	
Bachillerato	76,1	37,4	61,4	68,3	
Formación profesional	76,4	34,4	55,7	67,6	
Enseñanza universitaria	94,2	61,3	78,7	88,3	
SITUACION LABORAL					
Trabajando	65,5	30,0	50,2	60,0	
Parado	62,0	20,1	51,9	58,2	
Jubilado o retirado del trabajo	32,8	2,6	31,6	32,5	
Estudiante	94,1	88,8	57,9	68,9	
Labores del hogar	38,2	1,9	40,1	37,9	
Otros	39,6	12,2	34,1	37,5	

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.9. Personas que leyeron libros en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Libros relacionados con la profesión o estudios		Libros no relacionados con la profesión o estudios	
		2006-2007	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	57,7	25,1	45,5	52,5	
Andalucía					
Andalucía	53,1	25,4	40,8	46,9	
Aragón	63,8	27,5	42,1	58,1	
Asturias (Principado de)	50,5	17,4	40,6	47,4	
Baleares (Illes)	51,8	21,1	43,7	46,0	
Canarias	55,7	26,0	49,0	47,8	
Cantabria	70,1	32,3	48,5	65,5	
Castilla y León					
Castilla-La Mancha	57,9	23,6	50,9	54,3	
Cataluña	56,0	27,6	39,0	49,1	
Comunitat Valenciana	61,0	22,7	48,6	57,0	
Extremadura	57,8	27,9	38,2	52,0	
Galicia	46,2	23,0	30,9	39,3	
Madrid (Comunidad de)					
Murcia (Región de)	48,5	20,6	37,9	42,6	
Navarra (Comunidad Foral de)	61,8	29,5	50,9	57,2	
País Vasco	61,3	23,9	54,3	56,0	
Rioja (La)	60,5	25,8	49,3	55,2	
Ceuta y Melilla	51,8	32,3	-	40,6	

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.10. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según características personales

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	23,4	19,1	3,0	2,7	2,6	1,9	4,6	5,1
EDAD								
De 15 a 19 años	23,0	26,7	1,1	1,6	0,7	0,8	5,5	7,8
De 20 a 24 años	27,4	20,2	2,0	1,2	1,0	0,8	4,9	4,7
De 25 a 34 años	28,9	22,0	2,9	2,7	1,7	0,9	6,1	5,3
De 35 a 44 años	25,7	23,3	3,8	3,5	2,4	1,1	5,2	5,6
De 45 a 54 años	24,8	20,9	3,3	3,9	3,3	2,9	5,0	6,5
De 55 a 64 años	22,4	18,4	4,6	3,5	4,6	4,3	3,7	5,4
De 65 a 74 años	16,7	11,0	2,7	2,0	3,8	2,9	3,2	3,0
De 75 y más años	10,2	4,6	1,6	0,9	1,9	1,2	1,0	1,6
NIVEL DE ESTUDIOS								
Sin completar escolarización básica	5,6	4,0	0,5	0,2	1,0	0,5	1,0	0,9
Escolarización básica sin título	12,8	10,5	1,1	0,9	1,9	1,6	1,3	2,7
Escolarización básica con título	18,6	16,9	1,6	1,5	1,9	1,6	3,1	5,0
Bachillerato	34,1	24,0	4,6	3,8	3,7	1,8	6,5	5,6
Formación profesional	30,1	24,7	2,4	2,0	1,9	1,5	5,1	5,3
Enseñanza universitaria	49,2	41,4	10,5	9,1	5,9	4,4	14,0	12,4
SITUACIÓN LABORAL								
Trabajando	27,0	23,5	3,6	3,5	2,7	1,8	5,6	5,9
Parado	16,0	14,1	3,7	1,8	2,6	1,1	6,4	4,3
Jubilado o retirado del trabajo	23,3	9,0	3,1	1,8	3,3	2,5	2,5	3,1
Estudiante	22,4	29,0	1,9	2,2	1,2	1,4	6,9	8,5
Labores del hogar	31,3	11,9	1,6	1,7	2,4	2,1	2,6	3,0
Otros	18,4	12,3	1,6	2,4	1,6	1,8	1,1	3,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.11. Personas que fueron a espectáculos de artes escénicas en el último año según comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Teatro		Ópera		Zarzuela		Ballet/danza	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	23,4	19,1	3,0	2,7	2,6	1,9	4,6	5,1
Andalucía								
Andalucía	18,3	13,7	3,1	1,7	2,3	0,8	4,7	4,9
Aragón	27,7	20,6	2,4	2,8	1,9	0,9	2,7	4,5
Asturias (Principado de)	11,8	10,1	3,7	2,6	4,4	3,8	0,5	3,8
Baleares (Illes)	27,8	15,6	3,8	4,8	2,9	0,7	7,4	5,3
Canarias	26,5	9,8	5,0	2,2	3,8	1,5	10,7	5,3
Cantabria	24,6	18,6	4,4	3,5	5,1	2,4	9,3	10,0
Castilla y León	25,7	18,3	2,6	3,7	3,3	2,6	4,7	5,3
Castilla-La Mancha	24,1	20,4	2,8	2,7	4,2	2,4	2,8	3,5
Cataluña	29,8	22,6	4,5	3,2	2,2	1,0	7,1	4,9
Comunitat Valenciana	18,5	22,7	1,0	2,0	1,7	2,3	2,4	5,9
Extremadura	10,4	13,5	0,1	0,4	0,1	-	2,1	3,3
Galicia	18,4	11,9	2,8	1,3	1,4	0,5	3,5	2,2
Madrid (Comunidad de)	27,2	28,0	2,9	4,6	3,0	4,2	3,4	7,2
Murcia (Región de)	15,2	13,5	2,2	1,1	2,1	2,3	3,9	3,8
Navarra (Comunidad Foral de)	28,5	22,0	1,9	2,4	0,5	1,3	4,4	5,7
País Vasco	32,1	22,2	3,1	3,4	3,6	2,9	3,6	5,2
Rioja (La)	33,2	21,0	4,5	3,9	5,3	2,4	6,7	4,2
Ceuta y Melilla	-	15,7	-	1,5	-	2,8	-	7,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.12. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según características personales (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	86,2	87,9	8,4	8,4	24,6	26,4
EDAD						
De 15 a 19 años	99,4	99,6	4,9	6,4	51,5	55,3
De 20 a 24 años	98,2	99,1	5,7	5,7	52,5	58,5
De 25 a 34 años	97,2	97,3	8,0	5,9	39,9	41,5
De 35 a 44 años	92,9	95,5	9,6	8,7	26,4	28,2
De 45 a 54 años	86,5	91,0	11,2	11,7	17,2	20,2
De 55 a 64 años	76,4	83,3	10,8	12,7	7,4	10,2
De 65 a 74 años	67,8	70,7	8,0	8,9	3,5	3,9
De 75 y más años	62,7	54,6	4,2	4,4	1,3	1,3
NIVEL DE ESTUDIOS						
Sin completar escolarización básica	64,3	62,5	2,7	3,0	2,5	5,1
Escolarización básica sin título	75,6	85,9	4,8	4,7	9,6	19,5
Escolarización básica con título	88,6	91,7	5,3	6,6	22,6	26,3
Bachillerato	95,2	96,7	10,7	8,5	38,0	37,0
Formación profesional	94,5	96,4	7,5	8,1	38,0	39,3
Enseñanza universitaria	94,4	97,2	25,3	21,6	42,7	39,2
SITUACIÓN LABORAL						
Trabajando	92,0	95,2	9,6	9,5	30,5	32,3
Parado	91,0	93,8	8,1	6,7	34,2	31,9
Jubilado o retirado del trabajo	71,0	67,4	7,3	8,0	4,6	3,4
Estudiante	98,8	99,5	7,9	7,9	56,1	62,2
Labores del hogar	81,3	76,6	6,9	6,0	10,8	10,2
Otros	87,6	82,2	1,6	6,1	24,5	16,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.13. Personas que suelen escuchar música o asistieron a conciertos en el último año según comunidad autónoma (1) (En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Suelen escuchar música		Asistieron a conciertos de música clásica		Asistieron a conciertos de música actual	
	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007	2002-2003	2006-2007
TOTAL	86,2	87,9	8,4	8,4	24,6	26,4
Andalucía	86,7	85,5	6,9	6,3	24,1	28,0
Aragón	81,8	85,9	10,1	8,7	34,1	34,8
Asturias (Principado de)	87,4	84,9	5,3	5,7	13,4	27,5
Baleares (Illes)	83,6	86,8	8,3	8,8	29,7	19,3
Canarias	94,4	90,5	12,7	5,4	30,8	30,7
Cantabria	85,4	85,8	10,8	9,7	29,1	35,5
Castilla y León	78,6	83,6	8,2	8,2	30,8	27,9
Castilla-La Mancha	88,5	81,1	5,0	10,0	20,5	29,1
Cataluña	89,3	90,2	12,0	8,2	25,2	20,2
Comunitat Valenciana	87,8	88,9	10,4	13,6	19,6	25,8
Extremadura	74,6	82,2	1,9	3,5	11,8	22,0
Galicia	81,6	86,8	7,9	7,6	27,6	26,2
Madrid (Comunidad de)	87,7	92,8	5,7	9,6	20,6	25,7
Murcia (Región de)	80,8	88,3	6,1	6,0	24,9	23,6
Navarra (Comunidad Foral de)	85,1	84,6	6,1	9,9	30,6	30,2
País Vasco	88,3	91,3	9,9	7,2	31,3	33,2
Rioja (La)	79,7	85,0	11,9	11,1	33,1	34,1
Ceuta y Melilla	-	92,0	-	7,4	-	27,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9.14. Personas que fueron al cine en el último año según características personales*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2002-2003	2006-2007
TOTAL	55,6	52,1
EDAD		
De 15 a 19 años	91,4	86,9
De 20 a 24 años	89,8	84,2
De 25 a 34 años	79,5	71,1
De 35 a 44 años	66,9	62,9
De 45 a 54 años	50,8	51,1
De 55 a 64 años	29,1	33,2
De 65 a 74 años	16,0	15,8
De 75 y más años	11,8	5,9
NIVEL DE ESTUDIOS		
Sin completar escolarización básica	10,7	8,5
Escolarización básica sin título	29,3	38,7
Escolarización básica con título	55,6	56,1
Bachillerato	78,9	72,4
Formación profesional	74,1	71,3
Enseñanza universitaria	84,4	78,4
SITUACION LABORAL		
Trabajando	68,7	65,1
Parado	67,4	57,8
Jubilado o retirado del trabajo	20,4	14,6
Estudiante	93,2	89,3
Labores del hogar	35,0	26,8
Otros	62,8	36,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.15. Personas que fueron al cine en el último año según comunidad autónoma*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2002-2003	2006-2007
TOTAL	55,6	52,1
Andalucía	52,3	49,1
Aragón	60,6	48,4
Asturias (Principado de)	44,3	42,2
Baleares (Illes)	56,6	53,5
Canarias	55,3	48,9
Cantabria	55,2	49,9
Castilla y León	52,0	46,8
Castilla-La Mancha	49,2	47,1
Cataluña	63,6	56,9
Comunitat Valenciana	51,1	54,5
Extremadura	40,8	42,2
Galicia	49,6	39,7
Madrid (Comunidad de)	62,0	65,2
Murcia (Región de)	48,4	48,8
Navarra (Comunidad Foral de)	57,9	55,8
País Vasco	65,0	49,4
Rioja (La)	61,7	58,3
Ceuta y Melilla	-	42,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.16. Personas que han visitado museos en un año según sexo por tipología del último museo visitado. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha visitado museos en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Arte	48,2	46,9	49,5
Arqueología e Historia	19,1	19,7	18,6
Historia natural y Ciencias naturales	8,1	7,9	8,3
Ciencia y Tecnología	6,6	7,4	5,8
Etnografía y Antropología	1,8	1,9	1,6
Especializado	4,5	4,6	4,5
Regional	1,9	1,6	2,1
General	3,7	3,9	3,4
Otros	6,2	6,2	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.17. Personas que han leído libros por motivos no relacionados con la profesión o estudios en un trimestre según sexo por temas de los libros leídos. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha leído en un trimestre)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
CREACIÓN LITERARIA	87,2	85,5	88,5
Infantil, juvenil	2,5	1,7	3,2
Comics e historietas	1,5	2,2	1,1
Biografías o memorias	8,8	7,9	9,4
Teatro	0,9	0,7	1,1
Poesía	2,4	2,0	2,6
Novela	82,3	80,7	83,4
Novela clásica	19,0	18,2	19,7
Contemporánea	76,3	75,1	77,1
Histórica	31,9	34,0	30,3
Aventuras	22,5	24,7	20,8
Costumbrista	6,3	4,7	7,6
Sentimental/amor	9,4	2,0	15,0
Negra y policiaca	9,2	9,1	9,3
Ciencia ficción	9,7	11,9	8,1
Otros	14,3	13,4	15,0
DIVULGACIÓN, INFORMACIÓN Y LIBROS NO PROFESIONALES	31,2	35,1	28,2
Enciclopedias y diccionarios	1,4	1,8	1,1
Historia	10,7	13,5	8,6
Filosofía, psicología	4,0	3,0	4,6
Religión, teología	3,4	3,3	3,5
Política y economía	2,4	3,4	1,6
Ciencias sociales	2,7	2,8	2,7
Ciencias médicas y naturales	2,9	2,8	3,0
Ciencias físicas, químicas, matemáticas	1,6	2,7	0,8
Deportes y juegos	1,3	2,1	0,7
Artes plásticas y gráficas	1,3	1,3	1,2
Cine, música, teatro	1,2	1,4	1,1
Otros	8,4	9,0	7,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.18. Personas que han ido al teatro en un año según sexo por género teatral de la última vez que asistieron. 2006-2007*(En porcentaje de la población que ha ido al teatro en un año)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
De vanguardia	10,3	12,7	8,5
Actual	34,4	33,9	34,8
Clásico	21,2	20,9	21,5
Musical	17,7	17,0	18,2
Infantil	5,9	5,0	6,6
Otros	10,4	10,4	10,4

*Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.19. Personas que han ido al ballet/danza en un año según sexo por tipo de representación de la última vez que asistieron. 2006-2007***(En porcentaje de la población que ha ido al ballet/danza en un año)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Ballet clásico	37,0	34,7	38,4
Baile español o flamenco	21,4	23,8	19,9
Danza contemporánea	21,6	18,9	23,3
Danza folklórica o étnica	11,9	13,2	11,1
Otros	8,1	9,5	7,2

*Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.20. Personas que suelen escuchar música grabada al menos una vez al trimestre según sexo por género musical. 2006-2007***(En porcentaje de la población que suele escuchar música en un trimestre)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Canción infantil	3,9	2,5	5,3
Canción de autor	31,8	28,1	35,5
Canción melódica	35,4	28,9	41,9
Flamenco	21,5	22,6	20,4
Nuevo flamenco	15,2	14,8	15,6
Otro folklore español	14,0	13,5	14,4
Pop/ Rock español	56,5	55,8	57,3
Pop/ Rock latino	34,9	33,2	36,5
Pop/ Rock extranjero	34,1	37,7	30,5
Blues, Soul	10,2	11,4	9,0
Jazz	9,1	10,2	8,0
World music, folk, étnica	6,3	6,8	5,8
Reggae	8,3	9,4	7,3
Rap, Hip hop	9,0	11,0	7,0
Electrónica, tecno	7,8	11,1	4,6
Hard rock, metal, punk	5,6	8,3	3,0
Dance/ house	9,4	10,8	8,1
Música clásica	20,8	19,5	22,0
Lírica	3,4	3,2	3,7
Ópera	5,0	4,5	5,4
Zarzuela	5,2	4,3	6,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.21. Personas que han ido a conciertos de música clásica en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música clásica en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Orquesta sinfónica	51,8	50,6	53,0
Grupo de cámara	13,9	13,9	13,9
Coro o grupo vocal	10,9	10,0	11,7
Recital lírico	1,7	1,4	2,0
Solista	6,1	6,9	5,3
Otros	15,6	17,1	14,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.22. Personas que han ido a conciertos de música actual en un año según sexo por tipo de música de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha asistido a conciertos de música actual en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Canción infantil	0,4	0,3	0,5
Canción de autor	6,7	6,5	7,0
Canción melódica	3,0	1,9	4,2
Flamenco	3,0	3,4	2,5
Nuevo flamenco	4,4	3,8	5,2
Otro folklore español	2,6	2,8	2,4
Pop/ Rock español	52,3	52,1	52,5
Pop/ Rock latino	7,3	6,0	8,8
Pop/ Rock extranjero	7,2	9,0	5,2
Blues, Soul	0,8	0,8	0,8
Jazz	1,3	1,5	1,1
World music, folk, étnica	1,1	1,0	1,3
Reggae	0,8	0,8	0,8
Rap, Hip hop	1,8	1,9	1,6
Electrónica, tecno	0,9	1,3	0,4
Hard rock, metal, punk	1,9	2,6	1,2
Dance/ house	0,7	0,9	0,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.23. Personas que han ido al cine en un año según sexo por tipo de película de la última vez que asistieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que ha ido al cine en un año)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Dibujos animados	4,8	4,1	5,5
Infantil	6,8	6,1	7,6
Ciencia ficción	6,6	7,8	5,4
Comedia	17,5	15,1	20,1
Drama	13,8	10,6	17,2
Acción	16,2	20,5	11,7
Aventuras	14,1	15,9	12,2
Suspense	9,5	9,6	9,3
Clásico, antiguo	1,4	1,3	1,5
Terror	4,2	3,8	4,6
Otros	5,0	5,2	4,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.24. Personas según las actividades que suelen realizar cuando se conectan a Internet por sexo. 2006-2007*(En porcentaje de la población que se conecta a Internet alguna vez)*

	Total	Varones	Mujeres
TOTAL	100	100	100
Buscar o visitar Web por motivos profesionales	41,1	42,8	39,0
Buscar o visitar Web por motivos académicos	24,9	22,0	28,5
Buscar trabajo	8,5	7,2	10,1
Realizar gestiones bancarias	19,9	21,7	17,6
Comprar software	1,2	1,6	0,7
Descargar gratuitamente software	4,4	5,8	2,7
Buscar o visitar Web para divertirse, entretenerte o informarse	36,0	37,2	34,5
Buscar o visitar Blogs o Bitácoras (personales, periodísticos, etc.)	2,9	3,4	2,3
Leer prensa	26,3	31,3	20,3
Participar en juegos en red	6,6	8,2	4,7
Comprar programas de juegos	1,0	1,2	0,7
Descargar gratuitamente programas de juegos	5,7	7,1	4,0
Buscar información sobre turismo	31,3	29,7	33,3
Visitar Web culturales	15,6	15,5	15,7
Buscar información sobre música, cine y espectáculos	27,1	27,3	26,9
Comprar o reservar entradas para asistir a espectáculos	8,5	8,7	8,4
Escuchar música directamente de Internet	16,0	18,0	13,6
Comprar música	2,3	2,9	1,5
Descargar gratuitamente música	27,7	30,8	23,9
Ver películas	6,6	7,7	5,1
Comprar películas	1,0	1,3	0,7
Descargar gratuitamente películas	19,8	23,4	15,5
Participar en chats	14,2	15,1	13,1
Usar el messenger	44,6	43,2	46,3
Otras actividades	22,7	22,9	22,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.25. Valoración media del cine español, europeo y americano para los que han ido en el último año según sexo. 2006-2007

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Total	Varones	Mujeres
Cine español	6,3	6,2	6,4
Cine europeo	6,1	6,0	6,3
Cine norteamericano	6,9	6,9	6,9
Cine latinoamericano	5,2	5,1	5,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.26. Personas que asistieron en un año a determinadas actividades culturales según el tipo de entrada de la última vez que fueron. 2006-2007

(En porcentaje de la población que asistió en un año a cada tipo de actividad cultural)

	Entrada gratuita	Entrada con algún descuento o abono	Entrada a su precio normal
Visitar un museo	30,9	13,5	55,7
Asistir a espectáculos culturales			
Teatro	13,8	11,4	74,8
Opera	11,4	15,9	72,7
Zarzuela	17,3	11,0	71,7
Ballet	27,2	10,3	62,5
Conciertos de música clásica	39,7	8,8	51,6
Conciertos de música actual	32,6	4,0	63,4
Cine	2,0	10,4	87,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.27. Personas según los motivos principales por los que no van, o no van más veces a determinadas actividades culturales. 2006-2007

(En porcentaje de la población total)

	Es caro	Hay poca oferta	Prefiere verlo en televisión /video /radio/PC	Le resulta difícil salir de casa	No tiene tiempo	No tiene interés	No tiene con quién ir
Teatro	14,6	16,0	2,2	4,6	20,8	32,5	2,4
Opera	10,1	10,7	1,5	3,7	15,4	49,2	2,0
Zarzuela	9,6	11,1	1,7	3,7	15,4	49,9	2,0
Ballet	10,2	12,1	1,8	3,8	16,7	46,3	2,2
Conciertos de música clásica	10,9	13,0	2,1	4,7	17,7	42,8	1,9
Conciertos de música actual	15,6	17,8	3,0	5,4	22,6	27,9	1,9
Cine	21,3	10,4	11,2	8,3	28,6	15,6	2,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.28. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según sexo por tipo de actividad. 2006-2007*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	Varones	Mujeres
Escribir	7,5	6,8	8,1
Pintar o dibujar	9,2	7,5	10,8
Otras artes plásticas	4,5	3,0	6,0
Hacer fotografía	16,6	18,0	15,3
Hacer vídeo	5,7	6,6	4,9
Diseño de páginas Web	2,2	2,8	1,7
Teatro	2,1	1,7	2,4
Danza, ballet, baile	3,8	2,0	5,4
Tocar un instrumento musical	5,9	7,5	4,4
Cantar en un coro	2,8	2,3	3,2
Otras aficiones artísticas	8,1	6,9	9,1

*Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.29. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según edad por tipo de actividad. 2006-2007***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	De 15 a 24 años	De 25 a 54 años	De 55 y más años
Escribir	7,5	13,9	7,3	5,0
Pintar o dibujar	9,2	17,7	9,1	5,6
Otras artes plásticas	4,5	5,7	4,7	3,6
Hacer fotografía	16,6	22,2	20,8	7,1
Hacer vídeo	5,7	9,3	7,0	2,1
Diseño de páginas Web	2,2	5,3	2,3	0,9
Teatro	2,1	3,6	2,1	1,4
Danza, ballet, baile	3,8	7,1	3,6	2,6
Tocar un instrumento musical	5,9	12,2	6,3	2,6
Cantar en un coro	2,8	4,2	2,5	2,7
Otras aficiones artísticas	8,1	10,0	7,8	7,7

*Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España***9.30. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según nivel de estudios por tipo de actividad. 2006-2007***(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	TOTAL	Educación primaria	Bachillerato o formación profesional	Enseñanza universitaria
Escribir	7,5	5,6	8,5	13,2
Pintar o dibujar	9,2	7,5	11,5	11,7
Otras artes plásticas	4,5	3,8	5,4	5,9
Hacer fotografía	16,6	10,1	24,3	29,4
Hacer vídeo	5,7	3,4	9,3	8,9
Diseño de páginas Web	2,2	1,2	3,5	4,0
Teatro	2,1	1,7	2,3	3,2
Danza, ballet, baile	3,8	3,1	4,8	4,6
Tocar un instrumento musical	5,9	4,1	8,1	9,2
Cantar en un coro	2,8	2,5	2,9	3,4
Otras aficiones artísticas	8,1	7,8	8,3	8,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.31. Personas que realizaron actividades artísticas en el último año según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Escribir	Pintar o dibujar	Otras artes plásticas	Hacer fotografía	Hacer vídeo	Diseñar páginas Web	Hacer teatro	Danza, ballet, baile	Tocar un instrumento	Cantar en un coro	Otras
TOTAL	7,5	9,2	4,5	16,6	5,7	2,2	2,1	3,8	5,9	2,8	8,1
Andalucía	9,8	10,1	5,6	18,0	6,9	2,8	3,8	4,8	6,5	5,6	11,5
Aragón	6,4	9,1	4,1	16,7	5,0	2,3	1,3	2,8	6,9	2,1	7,6
Asturias (Principado de)	2,9	6,1	4,8	8,2	2,4	1,4	1,0	1,7	5,3	1,7	12,6
Baleares (Illes)	13,1	15,9	3,4	16,6	5,2	2,1	2,0	7,2	6,6	4,9	17,2
Canarias	8,8	12,5	5,4	14,0	5,0	1,3	1,0	4,5	7,5	2,5	5,5
Cantabria	8,5	10,7	10,1	26,8	9,8	3,5	2,9	2,9	4,6	2,7	8,6
Castilla y León	6,5	8,9	3,9	19,6	6,0	2,5	1,7	3,0	4,7	3,0	6,6
Castilla-La Mancha	6,9	8,6	3,4	15,4	5,4	2,8	2,1	2,8	6,9	2,8	7,4
Cataluña	8,0	9,5	4,3	16,5	5,7	2,0	1,7	3,1	5,4	1,7	6,9
Comunitat Valenciana	8,0	9,2	3,7	20,0	6,5	2,3	2,3	3,5	7,1	2,0	6,9
Extremadura	4,7	7,4	1,9	12,2	4,1	1,2	0,8	1,5	2,7	0,8	5,9
Galicia	4,9	8,5	5,4	12,7	4,1	1,7	1,0	1,4	6,0	2,1	9,9
Madrid (Comunidad de)	6,6	8,2	4,6	13,6	4,7	1,9	2,2	6,2	5,9	2,1	6,6
Murcia (Región de)	4,5	3,7	1,3	9,6	2,2	1,3	1,2	2,0	3,7	1,7	4,7
Navarra (Comunidad Foral de)	6,2	7,9	3,1	12,2	3,7	0,7	0,6	3,9	6,2	2,9	6,7
País Vasco	6,2	8,7	4,7	27,6	9,9	3,9	1,4	2,8	4,1	1,7	4,3
Rioja (La)	6,1	9,9	6,7	16,6	5,2	3,6	1,7	3,4	8,3	3,7	8,4
Ceuta y Melilla	10,1	12,1	7,1	17,1	6,9	2,6	1,9	3,8	6,8	2,7	17,7

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.32. Personas que han asistido en el último año a otras actividades culturales o relacionadas con el ocio según sexo y tipo de actividad. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Total	Varones	Mujeres
Centro Cultural	22,9	23,1	22,7
Conferencia o mesa redonda	13,8	13,9	13,8
Cursos de formación complementaria	16,7	15,6	17,9
Zoo o un Parque con animales	20,2	20,2	20,2
Jardín Botánico	13,8	14,5	13,2
Parque Temático	17,7	18,9	16,5
Parque Acuático	16,6	17,5	15,8
Parque de Atracciones	19,4	21,1	17,7
Circo	10,6	10,6	10,6
Feria	47,8	49,6	46,0
Espectáculos deportivos	28,0	39,2	17,1
Toros	9,8	11,5	8,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.33. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según sexo*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	2002-2003	2006-2007
TOTAL		
Libros		34,5
Relacionados con la profesión o estudios		11,8
No relacionados con la profesión o estudios	21,3	29,2
Música grabada	31,4	22,5
Vídeos	13,3	14,1
VARONES		
Libros		31,6
Relacionados con la profesión o estudios		12,0
No relacionados con la profesión o estudios	19,3	25,8
Música grabada	33,7	24,8
Vídeos	14,0	16,3
MUJERES		
Libros		33,7
Relacionados con la profesión o estudios		11,5
No relacionados con la profesión o estudios	23,2	32,4
Música grabada	29,4	20,2
Vídeos	12,6	12,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.34. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según edad. 2006-2007*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
TOTAL	34,5	11,8	29,2	22,5	14,1
De 15 a 19 años	49,4	37,5	24,9	30,8	16,3
De 20 a 24 años	42,3	21,9	31,7	31,0	17,4
De 25 a 34 años	42,3	14,0	36,8	34,2	21,2
De 35 a 44 años	44,6	13,5	39,5	30,2	20,6
De 45 a 54 años	37,8	10,4	34,2	21,6	13,9
De 55 a 64 años	26,6	4,7	25,0	12,0	7,8
De 65 a 74 años	14,4	1,7	13,4	6,3	4,2
De 75 y más años	7,0	0,8	6,5	1,4	1,1

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.35. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según nivel de estudios. 2006-2007*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	LIBROS			MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios		
TOTAL	34,5	11,8	29,2	22,5	14,1
Sin completar escolarización básica	5,6	0,9	4,8	3,6	2,5
Escalarización básica sin título	21,9	5,5	18,5	16,2	10,8
Escalarización básica con título	32,5	10,6	25,9	23,3	14,1
Bachillerato	46,4	17,0	37,7	28,5	16,6
Formación profesional	44,5	11,8	39,2	32,1	19,4
Enseñanza universitaria	67,0	29,1	59,3	36,8	24,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.36. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según situación laboral. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS		MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios		
TOTAL	34,5	11,8	29,2	22,5
Trabajando	41,2	12,8	36,4	29,7
Parado	35,8	10,2	31,3	23,5
Jubilado o retirado del trabajo	14,2	1,3	13,6	5,4
Estudiante	59,9	45,8	32,4	31,7
Labores del hogar	19,8	2,4	18,9	11,3
Otros	26,1	7,5	22,2	10,8

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.37. Personas que realizaron compras de diversos equipamientos culturales en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	LIBROS		MÚSICA GRABADA	VÍDEOS
	Total	Relacionados con la profesión o estudios		
TOTAL	34,5	11,8	29,2	22,5
Andalucía	33,4	13,4	27,1	21,5
Aragón	37,3	13,4	31,2	22,6
Asturias (Principado de)	31,6	7,6	28,2	20,4
Baleares (Illes)	26,3	8,9	22,2	20,6
Canarias	32,8	12,3	27,0	23,1
Cantabria	38,7	12,7	31,8	26,0
Castilla y León	32,3	12,3	26,8	17,8
Castilla-La Mancha	32,7	12,4	26,5	22,0
Cataluña	33,4	10,2	29,2	20,4
Comunitat Valenciana	36,3	14,2	30,2	21,9
Extremadura	30,8	13,1	22,4	15,9
Galicia	27,0	8,7	22,4	19,9
Madrid (Comunidad de)	43,8	12,3	39,6	31,2
Murcia (Región de)	27,1	11,3	21,4	26,6
Navarra (Comunidad Foral de)	36,3	12,0	29,8	26,5
País Vasco	35,3	8,2	31,6	18,0
Rioja (La)	37,5	11,1	32,5	24,6
Ceuta y Melilla	37,2	21,8	24,3	29,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.38. Personas que obtuvieron libros en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Relacionados con la profesión o estudios	No relacionados con la profesión o estudios
COMPRA			
En un establecimiento	30,4	11,0	25,1
En un kiosco de prensa	2,2	0,3	2,0
Por correo o suscripción	4,1	0,5	3,7
Por Internet	0,7	0,3	0,5
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA			
Descarga gratuita de Internet	0,3	0,1	0,1
Fotocopia	0,2	0,2	0,0
Préstamo	1,4	0,6	1,0
Regalo	1,7	0,2	1,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.39. Personas que compraron libros en un trimestre según sexo y dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
COMPRA			
En un establecimiento	30,4	28,1	32,7
En un kiosco de prensa	2,2	1,9	2,4
Por correo o suscripción	4,1	3,2	5,0
Por Internet	0,7	0,9	0,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.40. Personas que obtuvieron libros en un trimestre mediante descargas gratuitas de Internet o fotocopias según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet	En porcentaje de la población que hizo fotocopias
TOTAL	100	100
Comodidad	43,9	20,3
Rapidez, inmediatez	27,5	20,7
Ahorro económico	44,3	45,7
No lo encontró en un establecimiento comercial	10,0	20,7
Solo necesitaba una parte	21,9	31,5

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.41. Personas que obtuvieron música en un trimestre según dónde o de qué forma la adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
COMPRA			
En un establecimiento	19,7	21,8	17,6
En un kiosco de prensa	0,6	0,7	0,4
Por correo	0,4	0,3	0,5
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,5	0,7	0,4
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,5	1,7	1,4
Por Internet	0,8	1,0	0,6
Descarga pagando por Internet	0,5	0,7	0,4
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA			
Descarga gratuita de Internet	13,1	15,9	10,4
Grabación desde Tv. o radio	0,4	0,4	0,5
Copia de un amigo o familiar	5,1	5,6	4,6
Regalo	0,6	0,5	0,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.42. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron música gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
TOTAL	100	100
Comodidad	21,9	55,4
Rapidez, inmediatez	13,7	33,0
Ahorro económico	86,8	71,1
Horarios	2,8	3,0
No encontrarlo en un establecimiento comercial	0,4	3,8
Escucharlo antes de efectuar la compra	1,3	3,9
Solo querían un tema musical	2,7	12,4

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.43. Personas que compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaron o no compras de música con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca	Total	Compraron música con marca	No compraron música con marca
TOTAL	14,4	4,4	10,0	100	30,3	69,7
Compraron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,5	0,2	1,3	100	16,1	83,9
Realizaron descargas gratuitas por Internet	13,1	4,2	8,9	100	31,8	68,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.44. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
TOTAL	14,4	1,5	13,1
EDAD			
De 15 a 19 años	43,8	1,8	42,3
De 20 a 24 años	40,4	1,6	39,3
De 25 a 34 años	22,7	2,6	20,5
De 35 a 44 años	12,7	2,4	10,4
De 45 a 54 años	8,4	1,6	7,2
De 55 a 64 años	2,7	0,5	2,5
De 65 a 74 años	0,7	0,1	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
NIVEL DE ESTUDIOS			
Sin completar escolarización básica	1,4	0,7	0,7
Escolarización básica sin título	7,9	1,4	6,5
Escolarización básica con título	14,5	1,8	12,9
Bachillerato	23,7	1,8	22,2
Formación profesional	22,1	1,7	20,8
Enseñanza universitaria	23,2	1,8	22,0
SITUACION LABORAL			
Trabajando	16,5	2,0	14,8
Parado	15,9	3,2	13,0
Jubilado o retirado del trabajo	0,9	0,1	0,8
Estudiante	50,2	1,8	49,0
Labores del hogar	2,5	0,7	1,9
Otros	10,4	2,1	8,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.45. Personas que obtuvieron música sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
TOTAL	14,4	1,5	13,1
Andalucía	15,2	2,4	13,2
Aragón	17,1	0,8	16,5
Asturias (Principado de)	16,9	3,3	14,8
Baleares (Illes)	17,2	0,0	17,2
Canarias	15,1	0,1	14,9
Cantabria	20,6	0,5	20,4
Castilla y León	14,8	0,2	14,6
Castilla-La Mancha	15,5	1,9	13,5
Cataluña	11,4	1,0	10,4
Comunitat Valenciana	14,0	1,1	13,2
Extremadura	10,4	0,7	9,7
Galicia	7,1	0,8	6,3
Madrid (Comunidad de)	17,3	2,7	15,2
Murcia (Región de)	13,9	1,2	12,7
Navarra (Comunidad Foral de)	14,5	0,5	14,0
Páis Vasco	16,5	1,9	14,9
Rioja (La)	17,3	1,1	16,6
Ceuta y Melilla	36,9	18,1	24,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.46. Personas que obtuvieron vídeos en un trimestre según dónde o de qué forma los adquirieron. 2006-2007

(En porcentaje de la población)

	TOTAL	Varones	Mujeres
COMPRA			
En un establecimiento	11,3	12,9	9,8
En un kiosco de prensa	1,9	2,3	1,4
Por correo o suscripción	0,3	0,2	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (Con marca)	0,4	0,5	0,3
En un mercadillo o puesto ambulante (SIN marca)	1,0	1,2	0,7
Por Internet	0,2	0,2	0,2
POR VÍAS DISTINTAS A LA COMPRA			
Descarga gratuita de Internet	10,3	13,1	7,6
Grabación desde Tv.	2,7	2,9	2,5
Copia de un amigo o familiar	2,0	2,3	1,7
Regalo	0,3	0,4	0,2

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.47. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según motivos. 2006-2007

	En porcentaje de la población que compró en mercadillos o puestos ambulantes	En porcentaje de la población que descargó gratuitamente de Internet
TOTAL	100	100
Comodidad	20,0	56,1
Rapidez, inmediatez	17,0	30,9
Ahorro económico	86,2	69,3
Verlo antes de efectuar la compra	-	3,5
Horarios	0,0	5,3
No encontrarlo en un establecimiento comercial	3,8	5,6

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.48. Personas que compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o descargaron gratuitamente de Internet en un trimestre según realizaron o no compras de vídeos con marca. 2006-2007

	En porcentaje de la población total			Distribución porcentual		
	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca	Total	Compraron vídeos con marca	No compraron vídeos con marca
TOTAL	11,1	2,5	8,5	100	22,9	77,1
Compraron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	1,0	0,2	0,7	100	22,8	77,2
Realizaron descargas gratuitas por Internet	10,3	2,4	7,9	100	23,1	76,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.49. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según características personales. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
TOTAL	11,1	1,0	10,3
EDAD			
De 15 a 19 años	31,5	1,6	30,1
De 20 a 24 años	30,2	2,3	28,6
De 25 a 34 años	17,2	1,3	16,2
De 35 a 44 años	10,3	1,5	8,9
De 45 a 54 años	6,9	0,7	6,3
De 55 a 64 años	2,4	0,3	2,2
De 65 a 74 años	0,6	0,0	0,6
De 75 y más años	0,1	0,0	0,1
NIVEL DE ESTUDIOS			
Sin completar escolarización básica	1,0	0,4	0,6
Escolarización básica sin título	6,0	0,9	5,1
Escolarización básica con título	11,3	1,3	10,1
Bachillerato	17,6	1,1	16,8
Formación profesional	17,6	0,8	17,1
Enseñanza universitaria	17,9	1,1	17,0
SITUACION LABORAL			
Trabajando	12,9	1,2	11,9
Parado	12,4	2,0	10,7
Jubilado o retirado del trabajo	1,1	0,1	1,0
Estudiante	35,5	1,5	34,6
Labores del hogar	2,0	0,4	1,6
Otros	9,1	2,1	6,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.50. Personas que obtuvieron vídeos sin marca en mercadillos o puestos ambulantes o mediante descargas gratuitas de Internet en un trimestre según comunidad autónoma. 2006-2007

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	TOTAL	Compraron Sin marca en mercadillos o puestos ambulantes	Descargaron gratuitamente de Internet
TOTAL	11,1	1,0	10,3
Andalucía	12,0	1,8	10,4
Aragón	13,9	1,3	12,8
Asturias (Principado de)	11,7	1,2	11,1
Baleares (Illes)	11,2	0,0	11,2
Canarias	12,1	0,2	11,9
Cantabria	17,7	0,6	17,1
Castilla y León	13,1	0,1	13,0
Castilla-La Mancha	10,8	0,7	10,2
Cataluña	7,5	0,3	7,2
Comunitat Valenciana	10,8	0,6	10,5
Extremadura	9,6	1,7	8,1
Galicia	4,5	0,4	4,1
Madrid (Comunidad de)	15,1	1,7	13,6
Murcia (Región de)	7,8	0,4	7,7
Navarra (Comunidad Foral de)	11,3	0,3	11,0
País Vasco	10,8	0,6	10,4
Rioja (La)	15,9	1,5	15,0
Ceuta y Melilla	34,8	18,6	21,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.51. Personas que han comprado software en el último año según la vía por la que lo obtuvieron. 2006-2007 (En porcentaje de la población total)

	TOTAL	Varones	Mujeres
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE	11,9	14,1	9,8
Venía con el ordenador	8,8	10,0	7,7
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 8,3	9,4	7,2
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 0,6	0,6	0,6
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento	1,2	1,5	0,9
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 1,0	1,3	0,8
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 0,1	0,2	0,1
Se compró por Internet	0,2	0,3	0,1
Se descargó gratuitamente de Internet	1,5	2,2	0,9
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba,etc.)</i>	(1) 1,3	2,0	0,7
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2) 0,4	0,6	0,3
Era una copia de un amigo	0,9	1,2	0,6
Otros	0,8	0,9	0,6
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	10,6	12,6	8,7
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	1,9	2,3	1,5

(En porcentaje de los que adquirieron software)

	100	100	100
TOTAL OBTUVIERON SOFTWARE	100	100	100
Venía con el ordenador	74,2	70,6	79,1
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 69,5	66,7	73,5
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 5,1	4,2	6,2
Se compró separadamente al ordenador en un establecimiento	9,9	10,4	9,3
<i>Conservan copias originales de los programas</i>	(1) 8,7	9,2	8,1
<i>NO conservan copias originales de los programas</i>	(2) 1,2	1,3	1,2
Se compró por Internet	1,3	1,8	0,6
Se descargó gratuitamente de Internet	12,8	15,6	8,9
<i>Eran programas de libre acceso (Software libre, en prueba,etc.)</i>	(1) 11,2	14,2	7,1
<i>No eran programas de libre acceso</i>	(2) 3,7	4,2	2,9
Era una copia de un amigo	7,3	8,3	5,9
Otros	6,3	6,6	6,0
(1) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 1	89,3	89,2	89,3
(2) OBTUVIERON POR ALGUNA DE LAS VÍAS TIPO 2	15,9	16,2	15,3

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.52. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

Continúa

	TOTAL		Andalucía	Aragón	Asturias (Principado de)
	2002-2003	2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS					
Libros	98,6	94,9	89,7	96,9	90,7
Mas de 25 libros	65,4	71,5	65,4	75,0	66,9
Mas de 50 libros	43,0	48,8	42,7	53,1	43,2
Enciclopedias					
Papel	68,9	69,9	64,6	74,8	73,4
CD ROM	21,4	31,3	34,5	33,4	26,6
MÚSICA					
Equipos de sonido		98,3	97,3	97,3	99,1
Radio	97,1	97,3	96,7	96,3	98,8
Walkman	30,3	45,7	44,7	55,0	48,7
Equipo con reproductor de MP3	1,8	38,3	38,6	41,5	39,3
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	90,4	84,7	80,6	79,9	73,6
Mas de 25	66,0	68,9	64,6	65,2	66,0
Mas de 50	48,0	52,2	50,1	50,3	48,2
Instrumentos musicales	33,7	33,6	32,8	38,1	40,6
AUDIOVISUALES					
Televisión	99,5	99,7	99,6	99,8	99,8
Vídeo o DVD	74,1	85,4	85,7	83,8	78,9
VHS	70,5	61,9	63,7	69,8	59,3
DVD	16,7	78,2	79,3	72,5	69,9
Cintas VHS y discos DVD	67,8	83,1	83,2	81,1	74,9
Mas de 25	29,1	53,3	55,0	55,9	40,1
Mas de 50	15,4	31,6	33,3	34,3	22,0
Cámara fotográfica	78,8	73,2	68,0	75,2	66,7
Cámara de vídeo	20,4	30,6	31,0	29,1	21,0
ORDENADOR E INTERNET					
Ordenador	40,8	60,6	60,9	60,7	56,4
Acceso a Internet	21,6	43,3	40,2	44,8	43,1
Balears (Illes)		Canarias	Cantabria	Castilla y León	Castilla- La Mancha
2006-2007		2006-2007	2006-2007	2006-2007	2006-2007
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS					
Libros	94,3	94,6	98,6	96,8	93,9
Mas de 25 libros	71,4	56,7	84,7	75,1	65,4
Mas de 50 libros	47,7	31,1	60,3	51,9	46,4
Enciclopedias					
Papel	63,9	71,2	79,1	73,7	66,2
CD ROM	27,2	20,8	37,0	32,7	32,7
MÚSICA					
Equipos de sonido	99,0	98,5	99,2	98,7	96,5
Radio	97,9	95,4	98,6	97,9	95,3
Walkman	49,2	49,3	55,4	46,4	39,4
Equipo con reproductor de MP3	40,4	37,5	41,7	35,8	32,5
Soportes de sonido (CD's, cassetes, discos)	86,7	88,3	88,3	83,5	80,0
Mas de 25	71,1	68,1	76,9	68,8	66,1
Mas de 50	52,6	44,4	60,5	53,7	49,2
Instrumentos musicales	32,5	36,9	36,5	36,9	28,3
AUDIOVISUALES					
Televisión	99,2	99,6	99,8	99,5	99,8
Vídeo o DVD	87,1	84,3	86,9	79,1	79,4
VHS	60,1	52,8	66,9	55,4	58,7
DVD	81,2	76,6	77,2	70,7	72,3
Cintas VHS y discos DVD	83,7	78,7	83,8	75,8	76,1
Mas de 25	52,2	45,7	56,0	49,8	51,5
Mas de 50	30,3	25,6	34,7	27,7	29,8
Cámara fotográfica	68,2	70,7	80,5	75,0	65,5
Cámara de vídeo	31,9	30,1	34,4	26,0	28,1
ORDENADOR E INTERNET					
Ordenador	61,3	56,5	65,6	58,6	59,7
Acceso a Internet	49,1	39,7	47,4	38,6	34,9

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

9.52. Personas según la disponibilidad de diversos equipamientos culturales en su hogar por comunidad autónoma

(En porcentaje de la población de cada colectivo)

	Cataluña 2006-2007	Comunitat Valenciana 2006-2007	Extremadura 2006-2007	Galicia 2006-2007	Madrid (Comunidad de) 2006-2007	Conclusión
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS						
Libros	96,8	95,3	88,4	94,3	98,7	
Mas de 25 libros	73,1	72,4	64,4	69,0	82,0	
Mas de 50 libros	53,1	49,1	40,4	47,0	59,9	
Enciclopedias						
Papel	68,1	67,9	66,8	70,9	78,3	
CD ROM	29,7	32,1	32,4	20,4	38,4	
MÚSICA						
Equipos de sonido	99,2	98,3	97,2	96,5	99,5	
Radio	97,0	97,8	96,8	95,6	99,4	
Walkman	41,2	45,8	47,4	36,7	54,5	
Equipo con reproductor de MP3	35,5	39,1	37,0	26,8	47,5	
Sopores de sonido (CD's, cassetes, discos)	89,4	84,8	80,2	73,0	93,2	
Mas de 25	73,9	63,7	67,7	60,2	81,3	
Mas de 50	57,4	48,2	45,9	44,4	64,1	
Instrumentos musicales	27,9	31,9	30,5	37,8	39,3	
AUDIOVISUALES						
Televisión	99,5	99,7	99,3	99,8	99,9	
Vídeo o DVD	89,2	87,5	82,9	74,9	90,5	
VHS	60,1	63,0	60,8	54,3	70,6	
DVD	82,7	79,5	72,8	65,8	85,5	
Cintas VHS y discos DVD	87,1	85,6	78,4	70,3	90,1	
Mas de 25	51,7	53,7	48,7	40,4	67,1	
Mas de 50	31,6	31,8	25,5	22,7	42,6	
Cámara fotográfica	78,4	71,9	66,8	63,5	84,5	
Cámara de vídeo	32,1	31,5	27,7	23,1	36,9	
ORDENADOR E INTERNET						
Ordenador	63,3	57,9	47,2	51,2	68,6	
Acceso a Internet	50,0	40,8	28,3	29,5	54,6	
	Murcia (Región de) 2006-2007	Navarra (Comunidad Foral de) 2006-2007	País Vasco 2006-2007	Rioja (La) 2006-2007	Ceuta y Melilla 2006-2007	
LIBROS Y ENCICLOPEDIAS						
Libros	92,3	98,7	99,3	98,5	90,6	
Mas de 25 libros	63,3	77,1	78,9	74,8	57,8	
Mas de 50 libros	38,3	54,4	48,6	58,7	37,4	
Enciclopedias						
Papel	58,3	78,2	73,4	72,0	59,1	
CD ROM	23,7	30,3	29,1	35,8	30,5	
MÚSICA						
Equipos de sonido	97,1	98,8	99,2	98,8	99,2	
Radio	96,6	98,4	98,9	97,9	94,8	
Walkman	33,6	57,2	43,0	55,7	39,9	
Equipo con reproductor de MP3	29,4	44,1	43,0	40,2	46,4	
Sopores de sonido (CD's, cassetes, discos)	86,0	85,8	86,1	87,4	82,9	
Mas de 25	55,1	75,0	67,9	77,1	60,2	
Mas de 50	37,3	57,0	48,1	61,5	44,2	
Instrumentos musicales	25,6	40,6	33,0	40,0	37,8	
AUDIOVISUALES						
Televisión	99,6	99,3	99,9	99,5	99,6	
Vídeo o DVD	81,5	85,1	88,2	84,9	88,5	
VHS	54,0	62,5	65,2	62,2	49,9	
DVD	78,1	74,5	79,0	78,9	83,0	
Cintas VHS y discos DVD	85,5	82,3	86,8	79,3	83,0	
Mas de 25	51,4	46,4	53,2	54,2	60,9	
Mas de 50	29,1	26,2	26,9	30,2	35,9	
Cámara fotográfica	55,5	74,9	83,0	77,8	65,1	
Cámara de vídeo	20,3	30,4	34,6	29,0	37,8	
ORDENADOR E INTERNET						
Ordenador	58,3	65,8	61,3	63,4	55,2	
Acceso a Internet	32,8	50,7	47,7	44,7	46,9	

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9.53. Indicadores de participación cultural anual interrelacionados. 2006-2007*(En porcentaje de la población de cada colectivo)*

	Leyeron libros en el último año	Asistieron al teatro en el último año	Asistieron a conciertos de música actual en el último año	Asistieron al cine en el último año	Escuchan música al menos una vez al mes
TOTAL	57,7	19,1	26,4	52,1	86,9
Los que asistieron a museos o exposiciones	83,0	37,7	41,0	74,2	95,3
Los que leyeron libros (trimestre)	100,0	31,2	36,6	71,4	95,0
Los que asistieron a espectáculos de escénicas	87,6	86,1	44,3	79,8	95,9
Los que asistieron a conciertos	79,2	34,8	84,5	75,6	97,1
Los que asistieron al cine	77,4	29,8	39,4	100,0	96,1
Los que escucharon música (mes)	63,0	21,0	29,7	57,6	100,0

Fuente: MC. Encuesta de Hábitos y Prácticas Culturales en España

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

ANEXO 1. Personas según el uso de ordenador e Internet por características personales (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	52,1	54,0	57,2	61,0	63,2	44,4	47,9	52,0	56,7	59,8
SEXO										
Varones	57,1	57,9	60,9	64,5	66,6	49,0	51,5	55,8	60,7	63,4
Mujeres	47,0	50,1	53,4	57,4	59,8	39,8	44,2	48,2	52,8	56,2
GRUPOS DE EDAD										
De 16 a 24 años	84,4	86,6	89,3	92,8	93,7	79,7	82,8	86,3	90,3	92,3
De 25 a 34 años	72,0	72,6	78,0	82,0	83,6	64,7	66,7	72,6	78,3	80,1
De 35 a 44 años	59,7	63,6	64,9	70,3	72,3	48,8	54,3	57,1	63,7	68,2
De 45 a 54 años	43,0	47,5	52,1	56,0	59,1	32,1	39,6	45,9	50,8	54,9
De 55 a 64 años	23,9	23,3	25,7	28,6	32,9	17,3	17,9	21,1	24,6	29,1
De 65 a 74 años	6,7	7,5	7,5	10,3	13,2	3,7	5,0	6,4	8,9	11,0

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

ANEXO 2. Personas según el uso de ordenador e Internet por Comunidad Autónoma (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	Han utilizado el ordenador en los últimos tres meses					Han utilizado Internet en los últimos tres meses				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	52,1	54,0	57,2	61,0	63,2	44,4	47,9	52,0	56,7	59,8
Andalucía	43,7	47,3	52,8	55,5	59,2	36,9	42,0	47,0	50,7	54,8
Aragón	50,5	52,9	61,4	62,7	67,7	42,1	46,9	56,1	55,7	62,8
Asturias (Principado de)	51,6	55,4	58,0	60,2	61,2	43,8	49,7	53,8	54,9	58,1
Baleares (Illes)	56,0	59,2	58,7	63,6	68,0	48,9	54,4	55,5	60,6	65,0
Canarias	49,2	53,0	59,0	61,4	59,1	43,3	46,6	53,1	57,6	56,9
Cantabria	49,0	53,3	54,9	61,4	63,6	43,1	48,6	51,2	57,2	60,3
Castilla y León	48,1	52,1	57,0	57,9	61,1	39,2	45,8	50,6	52,3	57,4
Castilla-La Mancha	48,5	47,7	49,0	56,1	57,6	39,6	40,0	42,8	50,5	55,3
Cataluña	59,8	59,0	61,2	68,0	68,8	52,1	53,2	56,2	64,2	66,0
Comunitat Valenciana	49,9	52,8	55,5	58,6	64,1	42,0	45,7	49,9	55,6	60,5
Extremadura	44,4	42,8	45,7	49,5	53,5	36,3	34,5	39,5	43,5	49,6
Galicia	45,1	48,7	46,6	52,1	54,3	38,1	41,9	43,0	47,6	49,8
Madrid (Comunidad de)	63,1	65,0	67,7	70,0	70,1	54,9	58,6	63,8	67,0	67,8
Murcia (Región de)	46,0	50,1	50,7	53,4	55,2	39,0	45,4	45,1	48,7	51,4
Navarra (Comunidad Foral de)	55,5	57,2	60,1	65,2	70,0	45,8	50,2	54,2	59,0	65,5
País Vasco	57,6	54,5	59,2	63,7	65,5	49,2	47,9	53,6	59,5	62,5
Rioja (La)	52,2	52,5	53,6	60,0	58,7	42,7	46,4	49,3	56,1	53,6
Ceuta	44,5	52,9	52,8	56,5	54,1	37,0	51,3	49,5	54,7	49,3
Melilla	52,0	43,2	62,8	55,8	58,2	49,9	41,5	59,1	48,6	53,6

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

ANEXO 3. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por características personales (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	19,6	23,0	2,4	2,7	4,0	4,5
SEXO						
Varones	22,7	26,3	3,5	3,6	4,9	5,5
Mujeres	16,4	19,6	1,3	1,8	3,1	3,5
GRUPOS DE EDAD						
De 16 a 24 años	26,0	28,9	3,9	3,7	3,9	4,7
De 25 a 34 años	32,6	36,8	5,1	5,7	7,7	8,0
De 35 a 44 años	21,9	27,2	2,0	2,6	4,5	5,2
De 45 a 54 años	16,5	19,4	1,3	1,7	3,2	3,8
De 55 a 64 años	7,1	9,6	0,6	0,4	1,3	1,8
De 65 a 74 años	1,7	2,7	0,3	0,2	0,4	0,4
			Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)	Compraron equipamiento electrónico	Compraron entradas para espectáculos	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	2,9	3,4	3,3	4,1	7,0	8,4
SEXO						
Varones	4,3	5,2	5,0	5,8	8,2	9,3
Mujeres	1,4	1,6	1,5	2,5	5,9	7,4
GRUPOS DE EDAD						
De 16 a 24 años	4,5	4,4	4,6	6,0	7,7	8,3
De 25 a 34 años	5,5	5,9	5,7	7,1	13,1	13,9
De 35 a 44 años	3,1	3,7	3,8	4,4	7,5	10,4
De 45 a 54 años	1,6	2,9	2,4	3,4	6,1	7,8
De 55 a 64 años	0,7	1,1	0,9	1,5	2,3	3,2
De 65 a 74 años	0,1	0,3	0,2	0,3	0,7	0,7

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

9. HÁBITOS Y PRÁCTICAS CULTURALES

ANEXO 4. Personas según tipo de uso del comercio electrónico para fines privados en el último año por Comunidad Autónoma (1)

(En porcentaje del total de personas de 16 a 74 años de cada colectivo)

	COMPRARON POR INTERNET EN EL ÚLTIMO AÑO		Compraron películas, música		Compraron libros, revistas, periódicos	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	19,6	23,0	2,4	2,7	4,0	4,5
Andalucía	14,3	17,0	1,6	2,1	3,4	4,0
Aragón	22,0	22,4	1,9	1,7	2,9	3,9
Asturias (Principado de)	18,8	21,8	1,7	2,4	3,5	5,0
Baleares (Illes)	27,7	34,5	3,2	1,8	4,4	4,7
Canarias	13,5	18,0	2,0	1,3	1,9	2,9
Cantabria	21,2	25,5	2,5	2,9	4,2	5,8
Castilla y León	18,0	20,8	1,8	2,2	4,1	3,7
Castilla-La Mancha	14,9	19,0	2,4	3,0	4,2	5,6
Cataluña	23,8	29,3	3,2	2,6	3,8	4,2
Comunitat Valenciana	17,7	19,9	1,3	2,5	3,4	3,1
Extremadura	16,4	16,4	1,8	2,1	4,9	3,3
Galicia	16,3	19,4	2,3	2,3	3,8	4,1
Madrid (Comunidad de)	26,3	30,3	4,2	4,9	6,3	6,2
Murcia (Región de)	15,7	13,8	1,9	2,3	3,7	4,6
Navarra (Comunidad Foral de)	22,7	30,3	2,5	2,2	3,7	5,2
País Vasco	23,7	27,6	2,9	3,6	4,9	7,7
Rioja (La)	21,9	19,4	3,1	2,6	5,2	3,5
Ceuta	13,2	20,2	3,5	0,4	3,9	8,0
Melilla	17,1	23,2	2,5	3,1	6,9	5,0
<hr/>						
	Compraron equipo informático (ordenadores y accesorios)		Compraron equipamiento electrónico		Compraron entradas para espectáculos	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	2,9	3,4	3,3	4,1	7,0	8,4
Andalucía	1,8	2,2	2,8	2,7	3,4	4,6
Aragón	3,7	4,4	3,4	5,4	5,4	7,4
Asturias (Principado de)	2,7	3,6	3,8	3,9	5,3	5,2
Baleares (Illes)	3,5	2,7	5,3	4,0	7,3	7,9
Canarias	0,5	1,5	0,7	1,0	4,1	5,0
Cantabria	2,6	6,0	4,8	4,8	5,6	10,6
Castilla y León	2,8	3,6	2,6	5,2	4,4	5,2
Castilla-La Mancha	3,0	3,1	2,9	3,9	5,1	7,9
Cataluña	4,1	3,1	3,5	5,7	8,8	10,6
Comunitat Valenciana	2,1	3,2	2,4	3,2	6,1	8,5
Extremadura	1,5	2,6	5,4	4,2	3,9	3,8
Galicia	2,5	2,8	2,0	3,8	6,7	6,7
Madrid (Comunidad de)	3,6	5,5	4,8	5,1	14,4	14,4
Murcia (Región de)	3,0	3,1	2,4	2,3	2,4	4,5
Navarra (Comunidad Foral de)	3,4	3,7	4,0	4,9	8,8	13,5
País Vasco	4,9	5,5	4,3	6,8	9,9	12,0
Rioja (La)	2,1	3,5	4,3	2,1	6,2	5,2
Ceuta	0,4	4,0	4,4	5,6	4,2	1,7
Melilla	4,1	4,5	3,1	5,4	2,8	5,6

Fuente: INE. Encuesta sobre Equipamiento y Uso de Tecnologías de la Información y Comunicación en los Hogares

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

B. Magnitudes Sectoriales

10. Patrimonio

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye información relativa al patrimonio cultural, concretamente a los Bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General de bienes muebles. Asimismo se incorpora información relativa a la restauración de bienes por el Instituto de Patrimonio Cultural de España.

2. Fuentes de información y normativa

Los datos relativos a los bienes muebles e inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural o en el Inventario General de bienes muebles han sido facilitados por la Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico, y los relativos a restauración por la Subdirección General del Instituto de Patrimonio Cultural de España de este Ministerio.

El concepto legal de patrimonio histórico se encuentra definido por la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español y por el Real Decreto 111/1986 de desarrollo parcial de la Ley. La Ley establece en su artículo primero el *concepto* de Patrimonio Histórico Español, señalando que “Integran el Patrimonio Histórico Español los inmuebles y objetos muebles de interés artístico, histórico, paleontológico, arqueológico, etnográfico, científico o técnico. También forman parte del mismo el patrimonio documental y bibliográfico, los yacimientos y zonas arqueológicas, así como los sitios naturales, jardines y parques que tengan valor artístico, histórico o antropológico”, y la *obligación de que éstos sean inventariados*: “Los bienes más relevantes del Patrimonio Histórico Español deberán ser inventariados o declarados de interés cultural en los términos previstos en esta Ley”.

En este sentido, el artículo noveno de la Ley de Patrimonio Histórico Español establece lo siguiente: “Gozarán de singular protección y tutela los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Español declarados de interés cultural por ministerio de esta Ley o mediante Real Decreto de forma individualizada”. Según consta en el artículo veintiséis de esta misma disposición legal: “1. La Administración del Estado, en colaboración con las demás Administraciones competentes, confeccionará el Inventario General de aquellos bienes muebles del Patrimonio Histórico Español no declarados de interés cultural que tengan singular relevancia”.

Por todo ello, los elementos integrantes del Patrimonio Histórico Español, según su categoría jurídica y atendiendo a su protección, son de dos tipos:

- Bienes de Interés Cultural (BIC), que pueden ser muebles e inmuebles
- Bienes que por su especial relevancia deben ser inventariados, a pesar de no gozar de la consideración BIC.

Para una correcta interpretación de estos resultados ha de tenerse en cuenta que, según lo establecido en el artículo 60.1 de la Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español, quedan sometidos al régimen que la Ley establece para los Bienes de Interés Cultural los inmuebles destinados a la instalación de Archivos, Bibliotecas y Museos de titularidad estatal, así como los bienes muebles integrantes del Patrimonio Histórico Español en ellos custodiados. Los datos reflejados en estas tablas son los relativos a los bienes declarados expresamente Bienes de Interés Cultural, excluyéndose por tanto aquellos BIC declarados por ministerio de la ley 16/1985.

3. Principales conceptos

Los bienes inmuebles integrados en el Patrimonio Histórico Español pueden ser declarados Monumentos, Jardines, Conjuntos y Sitios históricos, así como Zonas Arqueológicas, todos ellos como Bienes de Interés Cultural.

Monumentos: son aquellos inmuebles que constituyen realizaciones arquitectónicas o de ingeniería, u obras de escultura colossal siempre que tengan interés histórico, artístico, científico o social.

Jardín Histórico: es el espacio delimitado, producto de la ordenación por el hombre de elementos naturales, a veces complementado con estructuras de fábrica, y estimado de interés en función de su origen o pasado histórico o de sus valores estéticos, sensoriales o botánicos.

Conjunto Histórico: es la agrupación de bienes inmuebles que forman una unidad de asentamiento, continua o dispersa, condicionada por una estructura física representativa de la evolución de una comunidad humana por ser testimonio de su cultura o constituir un valor de uso y disfrute para la colectividad. Asimismo es Conjunto Histórico cualquier núcleo individualizado de inmuebles comprendidos en una unidad superior de población que reúna esas mismas características y pueda ser claramente delimitado.

Sitio Histórico: es el lugar o paraje natural vinculado a acontecimientos o recuerdos del pasado, a tradiciones populares, creaciones culturales o de la naturaleza y a obras del hombre que posean valor histórico, etnológico, paleontológico o antropológico.

Zona Arqueológica: es el lugar o paraje natural donde existen bienes muebles o inmuebles susceptibles de ser estudiados con metodología arqueológica, hayan sido o no extraídos y tanto si se encuentran en la superficie, en el subsuelo o bajo las aguas territoriales españolas.

4. Notas a los cuadros

Nota a los cuadros 10.2 y 10.3. La categoría *Monumentos* comprende Monumentos, Museos, Archivos y Bibliotecas.

Nota a los cuadros 10.4 y 10.5. Ha de tenerse en cuenta que los datos de los años 2007 y 2008 se han modificado respecto de la edición anterior del Anuario de Estadísticas Culturales 2009, debido a

que se ha realizado una revisión de la información de origen que ha afectado a bienes incoados de Cataluña de los años citados.

Nota a los cuadros 10.5 y 10.6. La categoría *Mobiliario* comprende Mobiliario y Retablos. La categoría Otros comprende Numismática, Instrumentos militares, Epigrafía y Objetos artísticos. No se dispone de datos comparables de los años 2006 y 2007.

Nota al cuadro 10.7. Las restauraciones contabilizadas son las realizadas en los talleres del Instituto del Patrimonio Cultural de España y terminadas durante el año de referencia. El descenso de las restauraciones del año 2006 se explica por el hecho de que durante dicho año el Instituto centró sus esfuerzos en las restauraciones de bienes muebles *in situ*, sin traslado a sus talleres. El aumento significativo en 2008 del total de obras restauradas en Objetos Arqueológicos se debe principalmente a la restauración de objetos de pequeño formato que están incluidos en lotes o colecciones pero que son susceptibles de ser restaurados cada uno de ellos independientemente y por lo tanto son contabilizados como un bien.

10.1. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	14.790	15.479	15.598	15.849	15.904	12.704	13.375	13.515	13.797	13.919	2.086	2.104	2.083	2.052	1.985
Andalucía	2.254	2.773	2.815	2.880	2.900	1.938	2450	2.502	2.566	2.602	316	323	313	314	298
Aragón	751	766	777	781	782	600	610	617	625	630	151	156	160	156	152
Asturias (Principado de)	295	302	322	329	333	240	258	259	259	260	55	44	63	70	73
Baleares (Illes)	2.982	3.003	3.003	3.015	3.018	2.841	2854	2.861	2.865	2.869	141	149	142	150	149
Canarias	569	590	597	602	606	241	262	275	321	339	328	328	322	281	267
Cantabria	294	297	297	297	277	243	247	247	248	247	51	50	50	49	30
Castilla y León	1.262	1.278	1.284	1.300	1.305	1.083	1099	1.115	1.130	1.130	179	179	169	170	175
Castilla-La Mancha	735	750	761	767	771	658	669	682	687	695	77	81	79	80	76
Cataluña	2.172	2.190	2.199	2.203	2.210	1.990	2008	2.014	2.015	2.018	182	182	185	188	192
Comunitat Valenciana	970	995	999	1.055	1.059	893	917	937	1.001	1.008	77	78	62	54	51
Extremadura	250	252	253	254	255	171	172	173	173	176	79	80	80	81	79
Galicia	652	661	665	667	669	580	588	591	591	594	72	73	74	76	75
Madrid (Comunidad de)	471	473	474	474	475	275	276	276	276	276	196	197	198	198	199
Murcia (Región de)	426	440	441	509	510	335	344	344	417	433	91	96	97	92	77
Navarra (Comunidad Foral de)	164	165	166	169	187	138	141	141	142	159	26	24	25	27	28
País Vasco	284	284	284	284	284	274	274	274	274	274	10	10	10	10	10
Rioja (La)	159	158	158	158	158	104	104	104	104	104	55	54	54	54	54
Ceuta	90	91	92	94	94	90	91	92	94	94	0	0	0	2	0
Melilla	10	11	11	11	11	10	11	11	11	11	0	0	0	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Andalucía	15,2	17,9	18,0	18,2	18,2	15,3	18,3	18,5	18,6	18,7	15,1	15,4	15,0	15,3	15,0
Aragón	5,1	4,9	5,0	4,9	4,9	4,7	4,6	4,6	4,5	4,5	7,2	7,4	7,7	7,6	7,7
Asturias (Principado de)	2,0	2,0	2,1	2,1	2,1	1,9	1,9	1,9	1,9	1,9	2,6	2,1	3,0	3,4	3,7
Baleares (Illes)	20,2	19,4	19,3	19,0	19,0	22,4	21,3	21,2	20,8	20,6	6,8	7,1	6,8	7,3	7,5
Canarias	3,8	3,8	3,8	3,8	3,8	1,9	2,0	2,0	2,3	2,4	15,7	15,6	15,5	13,7	13,5
Cantabria	2,0	1,9	1,9	1,9	1,7	1,9	1,8	1,8	1,8	1,8	2,4	2,4	2,4	2,4	1,5
Castilla y León	8,5	8,3	8,2	8,2	8,2	8,5	8,2	8,3	8,2	8,1	8,6	8,5	8,1	8,3	8,8
Castilla-La Mancha	5,0	4,8	4,9	4,8	4,8	5,2	5,0	5,0	5,0	5,0	3,7	3,8	3,8	3,9	3,8
Cataluña	14,7	14,1	14,1	13,9	13,9	15,7	15,0	14,9	14,6	14,5	8,7	8,7	8,9	9,2	9,7
Comunitat Valenciana	6,6	6,4	6,4	6,7	6,7	7,0	6,9	6,9	7,3	7,2	3,7	3,7	3,0	2,6	2,6
Extremadura	1,7	1,6	1,6	1,6	1,6	1,3	1,3	1,3	1,3	1,3	3,8	3,8	3,8	3,9	4,0
Galicia	4,4	4,3	4,3	4,2	4,2	4,6	4,4	4,4	4,3	4,3	3,5	3,5	3,6	3,7	3,8
Madrid (Comunidad de)	3,2	3,1	3,0	3,0	3,0	2,2	2,1	2,0	2,0	2,0	9,4	9,4	9,5	9,6	10,0
Murcia (Región de)	2,9	2,8	2,8	3,2	3,2	2,6	2,6	2,5	3,0	3,1	4,4	4,6	4,7	4,5	3,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1,1	1,1	1,1	1,1	1,2	1,1	1,1	1,0	1,0	1,1	1,2	1,1	1,2	1,3	1,4
País Vasco	1,9	1,8	1,8	1,8	1,8	2,2	2,0	2,0	2,0	2,0	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Rioja (La)	1,1	1,0	1,0	1,0	1,0	0,8	0,8	0,8	0,8	0,7	2,6	2,6	2,6	2,6	2,7
Ceuta	0,6	0,6	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7	0,7	0,7	0,7	0,0	0,0	0,0	0,1	0,0
Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10.2. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	14.790	15.479	15.598	15.849	15.904	100	100	100	100	100
Monumento						12.768	13.385	13.480	13.684	13.716
Jardín Histórico						86	90	90	92	92
Conjunto Histórico						830	849	860	872	878
Sitio Histórico						210	223	222	241	251
Zona arqueológica						896	932	946	960	967
						86,3	86,5	86,4	86,3	86,2
						0,6	0,6	0,6	0,6	0,6
						5,6	5,5	5,5	5,5	5,5
						1,4	1,4	1,4	1,5	1,6
						6,1	6,0	6,1	6,1	6,1

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

10. PATRIMONIO

10.3. Bienes inmuebles inscritos como Bienes de Interés Cultural según categoría por comunidad autónoma. 2009 (1)

	TOTAL	Monumento	Jardín Histórico	Conjunto Histórico	Sitio Histórico	Zona Arqueológica
TOTAL	15.904	13.716	92	878	251	967
Andalucía	2.900	2.531	17	165	20	167
Aragón	782	648	0	60	22	52
Asturias (Principado de)	333	298	0	27	2	6
Baleares (Illes)	3.018	2.847	10	42	15	104
Canarias	606	350	12	57	52	135
Cantabria	277	201	4	25	4	43
Castilla y León	1.305	988	5	132	18	162
Castilla-La Mancha	771	683	0	36	7	45
Cataluña	2.210	2.034	6	70	10	90
Comunitat Valenciana	1.059	952	6	31	17	53
Extremadura	255	191	1	41	8	14
Galicia	669	595	6	47	16	5
Madrid (Comunidad de)	475	383	24	20	6	42
Murcia (Región de)	510	464	0	11	8	27
Navarra (Comunidad Foral de)	187	149	0	17	5	16
País Vasco	284	265	0	16	0	3
Rioja (La)	158	107	1	8	41	1
Ceuta	94	20	0	72	0	2
Melilla	11	10	0	1	0	0

DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL						
Andalucía	18,2	18,5	18,5	18,8	8,0	17,3
Aragón	4,9	4,7	0,0	6,8	8,8	5,4
Asturias (Principado de)	2,1	2,2	0,0	3,1	0,8	0,6
Baleares (Illes)	19,0	20,8	10,9	4,8	6,0	10,8
Canarias	3,8	2,6	13,0	6,5	20,7	14,0
Cantabria	1,7	1,5	4,3	2,8	1,6	4,4
Castilla y León	8,2	7,2	5,4	15,0	7,2	16,8
Castilla-La Mancha	4,8	5,0	0,0	4,1	2,8	4,7
Cataluña	13,9	14,8	6,5	8,0	4,0	9,3
Comunitat Valenciana	6,7	6,9	6,5	3,5	6,8	5,5
Extremadura	1,6	1,4	1,1	4,7	3,2	1,4
Galicia	4,2	4,3	6,5	5,4	6,4	0,5
Madrid (Comunidad de)	3,0	2,8	26,1	2,3	2,4	4,3
Murcia (Región de)	3,2	3,4	0,0	1,3	3,2	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	1,2	1,1	0,0	1,9	2,0	1,7
País Vasco	1,8	1,9	0,0	1,8	0,0	0,3
Rioja (La)	1,0	0,8	1,1	0,9	16,3	0,1
Ceuta	0,6	0,1	0,0	8,2	0,0	0,2
Melilla	0,1	0,1	0,0	0,1	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

10.4. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por comunidad autónoma

	TOTAL					DECLARADOS					INCOADOS				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	4.983	4.993	5.231	6.254	7.771	4.338	4.346	4.661	5.740	7.039	645	647	570	514	732
Andalucía	1.189	1.190	1.382	1.716	2.188	895	895	1.146	1.459	1.802	294	295	236	257	386
Aragón	3	3	4	4	5	2	2	3	3	4	1	1	1	1	1
Asturias (Principado de)	2	2	2	4	4	0	0	0	0	0	2	2	2	4	4
Baleares (Illes)	36	37	37	35	38	32	33	32	32	35	4	4	5	3	3
Canarias	359	366	363	419	865	212	219	217	354	751	147	147	146	65	114
Cantabria	8	8	6	6	6	8	8	6	6	6	0	0	0	0	0
Castilla y León	74	74	73	68	68	70	70	69	63	63	4	4	4	5	5
Castilla-La Mancha	1	1	2	6	7	0	0	1	1	2	1	1	1	5	5
Cataluña	409	409	408	426	434	389	389	388	407	413	20	20	20	19	21
Comunitat Valenciana	332	333	334	329	371	271	271	294	290	335	61	62	40	39	36
Extremadura	42	42	41	56	56	36	36	35	50	50	6	6	6	6	6
Galicia	8	8	6	6	9	8	8	6	6	9	0	0	0	0	0
Madrid (Comunidad de)	534	534	546	529	535	487	487	491	476	481	47	47	55	53	54
Murcia (Región de)	366	366	441	401	902	331	331	408	381	880	35	35	33	20	22
Navarra (Comunidad Foral de)	1.528	1.528	1.494	2.150	2.184	1.506	1.506	1.474	2.114	2.110	22	22	20	36	74
País Vasco	92	92	92	99	99	91	91	91	98	98	1	1	1	1	1
Rioja (La)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ceuta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100									
Andalucía	23,9	23,8	26,4	27,4	28,2	20,6	20,6	24,6	25,4	25,6	45,6	45,6	41,4	50,0	52,7
Aragón	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
Asturias (Principado de)	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,3	0,3	0,4	0,8	0,5
Baleares (Illes)	0,7	0,7	0,7	0,6	0,5	0,7	0,8	0,7	0,6	0,5	0,6	0,6	0,9	0,6	0,4
Canarias	7,2	7,3	6,9	6,7	11,1	4,9	5,0	4,7	6,2	10,7	22,8	22,7	25,6	12,6	15,6
Cantabria	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1,5	1,5	1,4	1,1	0,9	1,6	1,6	1,5	1,1	0,9	0,6	0,6	0,7	1,0	0,7
Castilla-La Mancha	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,2	0,2	0,2	1,0	0,7
Cataluña	8,2	8,2	7,8	6,8	5,6	9,0	9,0	8,3	7,1	5,9	3,1	3,1	3,5	3,7	2,9
Comunitat Valenciana	6,7	6,7	6,4	5,3	4,8	6,2	6,2	6,3	5,1	4,8	9,5	9,6	7,0	7,6	4,9
Extremadura	0,8	0,8	0,8	0,9	0,7	0,8	0,8	0,8	0,9	0,7	0,9	0,9	1,1	1,2	0,8
Galicia	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,2	0,2	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Madrid (Comunidad de)	10,7	10,7	10,4	8,5	6,9	11,2	11,2	10,5	8,3	6,8	7,3	7,3	9,6	10,3	7,4
Murcia (Región de)	7,3	7,3	8,4	6,4	11,6	7,6	7,6	8,8	6,6	12,5	5,4	5,4	5,8	3,9	3,0
Navarra (Comunidad Foral de)	30,7	30,6	28,6	34,4	28,1	34,7	34,7	31,6	36,8	30,0	3,4	3,4	3,5	7,0	10,1
País Vasco	1,8	1,8	1,8	1,6	1,3	2,1	2,1	2,0	1,7	1,4	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1
Rioja (La)	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

10.5. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural por categoría (1)

	TOTAL					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2003	2004	2005	2008	2009	2003	2004	2005	2008	2009
TOTAL	4.528	4.655	4.983	6.254	7.771	100	100	100	100	100
Pintura y Dibujo						595	610	715	1.163	1.632
Grabado						36	36	37	37	61
Escultura						804	813	873	1.721	2.097
Mobiliario						1.163	1.218	1.338	1.274	1.540
Tapices y Textiles						95	101	119	68	142
Instrumentos Musicales						70	73	78	88	96
Instrumentos y Maquinaria						69	71	71	74	73
Arqueología						49	49	49	85	119
Etnografía						151	151	152	148	146
Patrimonio Documental						47	56	55	59	61
Patrimonio Bibliográfico						1.019	1.020	1.020	1.028	1.028
Otros						430	457	476	509	776

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

10. PATRIMONIO

10.6. Bienes muebles inscritos como Bienes de Interés Cultural y en el Inventario General según categoría por comunidad autónoma. 2009 (1)

	TOTAL	Pintura y Dibujo	Grabado	Escultura	Mobiliario
TOTAL	71.348	21.217	928	17.583	10.418
Andalucía	2.724	864	32	831	464
Aragón	34	30	1	1	
Asturias (Principado de)	695	500	4	125	39
Baleares (Illes)	1.289	843	42	60	151
Canarias	870	161	0	382	176
Cantabria	12	6	0	1	1
Castilla y León	4.334	548	1	1.823	1.372
Castilla-La Mancha	10.494	2.785	430	1.938	1.687
Cataluña	17.738	2.879	48	5.169	2.132
Comunitat Valenciana	5.471	4.923	5	87	139
Extremadura	70	11	0	27	14
Galicia	45	34	0	7	2
Madrid (Comunidad de)	6.625	4.169	116	967	196
Murcia (Región de)	4.806	747	2	1.222	1.227
Navarra (Comunidad Foral de)	14.083	2.016	29	4.729	2.515
País Vasco	132	25	2	1	77
Rioja (La)	85	71	0	14	0
No consta	1.841	605	216	199	226
	Tapices y textiles	Instrumentos Musicales	Instrumentos y Maquinaria	Arqueología	
TOTAL	3.763	495	257	820	
Andalucía	36	10	51	106	
Aragón	0	0	0	0	
Asturias (Principado de)	1	1	0	0	
Baleares (Illes)	6	21	4	2	
Canarias	14	5	0	0	
Cantabria	0	0	0	1	
Castilla y León	11	7	6	26	
Castilla-La Mancha	583	50	23	0	
Cataluña	2.336	238	25	173	
Comunitat Valenciana	27	17	20	3	
Extremadura	6	1	0	6	
Galicia	1	0	0	0	
Madrid (Comunidad de)	142	41	51	9	
Murcia (Región de)	440	42	32	3	
Navarra (Comunidad Foral de)	145	33	28	473	
País Vasco	4	0	4	0	
Rioja (La)	0	0	0	0	
No consta	11	29	13	18	
	Etnografía	Patrimonio Documental	Patrimonio Bibliográfico	Otros	
TOTAL	260	308	1.483	13.816	
Andalucía	0	13	5	312	
Aragón	1	1	0	0	
Asturias (Principado de)	0	3	1	21	
Baleares (Illes)	2	20	20	118	
Canarias	0	2	4	126	
Cantabria	0	2	0	1	
Castilla y León	17	2		521	
Castilla-La Mancha	18	8	311	2.661	
Cataluña	172	31	51	4.484	
Comunitat Valenciana	9	19	5	217	
Extremadura	0	2	0	3	
Galicia	0	0	0	1	
Madrid (Comunidad de)	5	51	8	870	
Murcia (Región de)	7	3	18	1.063	
Navarra (Comunidad Foral de)	17	121	1.045	2.932	
País Vasco	0	7	3	9	
Rioja (La)	0	0	0	0	
No consta	12	23	12	477	

Fuente: MC. Subdirección General de Protección del Patrimonio Histórico

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

10.7. Restauración de bienes muebles del Instituto del Patrimonio Cultural de España por tipo de bien (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	737	397	487	1.698	953
OBRAS DE ARTE Y ARQUEOLOGÍA	288	85	114	943	360
Tejidos	12	0	9	24	96
Orfebrería	5	1	11	0	5
Pintura	17	23	27	21	77
Escultura	10	2	34	4	11
Objetos arqueológicos	21	48	33	875	161
Otros	223	11	0	19	10
ESTUDIOS CIENTÍFICOS PARA LA CONSERVACIÓN	201	226	244	338	257
Análisis de materiales	117	-	148	251	196
Biodeterioro	20	-	25	27	23
Conservación preventiva	14	-	17	14	10
Estudios físicos	50	-	54	46	28
LIBROS Y DOCUMENTOS	248	86	129	417	336
Libros	32	2	19	11	56
Documentos	38	53	10	76	86
Estampas y Dibujos	173	9	89	213	179
Sellos	5	0	11	0	9
Otros	0	22	0	117	6

Fuente: MC. Instituto del Patrimonio Cultural de España

(1) Véase notas a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

11. Museos y colecciones museográficas

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información respecto a los Museos y Colecciones Museográficas ubicados en el territorio nacional, cualquiera que sea la naturaleza jurídica de su titularidad e institución gestora. Con ello se pretende ofrecer información que permita profundizar en el conocimiento de este sector cultural. Concretamente se ofrecen resultados relativos al número de instituciones museísticas y a determinadas características de las mismas tales como:

- Accesibilidad
- Disponibilidad de servicios y equipamientos
- Actividades realizadas
- Fondos museísticos
- Visitantes y personal de estas instituciones.

Las variables de clasificación utilizadas han sido: la tipología del museo o colección museográfica, la comunidad autónoma en la que esta ubicada y la titularidad e institución gestora de la misma.

2. Fuentes de información

La información procede de la operación estadística, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, **Estadística de Museos y Colecciones Museográficas**, desarrollada por el Ministerio de Cultura. Se trata de una investigación de periodicidad bienal fruto del esfuerzo conjunto de la División de Estadísticas Culturales y de la Subdirección General de Museos Estatales del Ministerio de Cultura, en colaboración con el Ministerio de Defensa, Patrimonio Nacional y las Comunidades y Ciudades Autónomas que participan en diversas fases de elaboración de la misma. En 2008 se ha efectuado una revisión en profundidad del cuestionario de recogida de datos. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta y sus resultados detallados para años anteriores pueden consultarse en el apartado correspondiente a estadística en www.mcu.es.

3. Principales conceptos y clasificaciones

Museo. El concepto de museo utilizado en la estadística es el definido por la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo

con el cual “Son Museos las instituciones de carácter permanente que adquieren, conservan, investigan, comunican y exhiben para fines de estudio, educación y contemplación, conjuntos y colecciones de valor histórico, artístico, científico y técnico o de cualquier otra naturaleza cultural”.

Colección Museográfica. A los efectos de la estadística se consideran Colecciones Museográficas “El conjunto de bienes culturales que, sin reunir todos los requisitos para desarrollar las funciones propias de los Museos, se encuentra expuesto al público con criterio museográfico y horario establecido, cuenta con una relación básica de sus fondos y dispone de medidas de conservación y custodia”.

Tipología. La clasificación de los Museos y Colecciones Museográficas por tipología responde fundamentalmente a la establecida por la UNESCO, con las variaciones derivadas de las aportaciones de especialistas en la materia fundamentalmente para adaptarlo a la realidad de cada comunidad autónoma. Es la siguiente:

- *Bellas Artes*: contiene obras de arte realizadas fundamentalmente desde la Antigüedad al siglo xix (arquitectura, escultura, pintura, dibujo, grabado y, desde 2002, arte sacro).
- *Artes Decorativas*: contiene obras artísticas de carácter ornamental. También se denominan artes aplicadas o industriales.
- *Arte Contemporáneo*: contiene obras de arte realizadas en su mayor parte en los siglos xx y xxi. Se incluyen la fotografía y el cine.
- *Casa-Museo*: Museo ubicado en la casa natal o residencia de un personaje.
- *Arqueológico*: contiene objetos, portadores de valores históricos y/o artísticos, procedentes de excavaciones, prospecciones y hallazgos arqueológicos. Se incluyen las especialidades de numismática, glíptica, epigrafía y otras.
- *De Sitio*: creados al musealizar determinados bienes históricos (yacimientos arqueológicos, monumentos, ejemplos in situ del pasado industrial, etc.) en el lugar para el que fueron concebidos originariamente. (Se incluyen los Centros de Interpretación Arqueológico, siempre que tengan una colección con fondos originales, y se excluyen los Centros de Interpretación de la Naturaleza).
- *Histórico*: se incluyen en esta categoría los Museos y Colecciones Museográficas que ilustran acontecimientos o períodos históricos, personalidades, los museos militares, etc.
- *Ciencias naturales e Historia natural*: contiene objetos relacionados con la biología, botánica,

nica, geología, zoología, antropología física, paleontología, mineralogía, ecología, etc.

- *Ciencia y Tecnología*: contiene objetos representativos de la evolución de la historia de la ciencia y de la técnica, y además se ocupa de la difusión de sus principios generales. Se excluyen los planetarios y los centros científicos, salvo aquellos que dispongan de un Museo o Colección Museográfica.
- *Etnografía y Antropología*: se dedica a culturas o elementos culturales preindustriales contemporáneos o pertenecientes a un pasado reciente. Se incluyen en esta categoría los museos de folklore, artes, tradiciones y costumbres populares.
- *Especializado*: profundiza en una parcela del Patrimonio Cultural no cubierta en otra categoría. Hasta 2002 incluía arte sacro, que pasa a considerarse Bellas Artes a partir de este periodo.
- *General*: Museo o Colección Museográfica que puede identificarse por más de una de las categorías anteriores.
- *Otros*: no pueden incluirse en las categorías anteriores.

Comunidad Autónoma. La clasificación geográfica se corresponde con la ubicación del Museo o Colección Museográfica, con independencia de la titularidad o institución gestora.

Titularidad. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como titular patrimonial del Museo o Colección Museográfica.

Institución gestora. Se refiere a la persona física o jurídica que figura como gestor del Museo o Colección Museográfica.

Finalmente señalar que se han excluido como unidades a investigar en esta estadística determinadas entidades que el ICOM (Consejo Internacional de Museos) considera como Museos: los institutos de conservación y las galerías de exposición que dependen de las bibliotecas y de los centros de archivo; las instituciones que exponen especies vivientes, tales como los jardines botánicos y zoológicos, los acuarios, los viveros, etc.; las reservas naturales y los planetarios y los centros científicos, salvo que dispongan de un Museo o Colección Museográfica en los términos utilizados en la estadística.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 11.1. La evolución viene condicionada, por una parte, por la aplicación de la definición de Museo con distintos criterios, más o menos restrictivos, en determinadas Comunidades Autónomas, y por otra parte por la delimitación de la definición de Colección Museográfica.

Nota a los cuadros 11.10 y 11.11. Los fondos museísticos recogidos en estos cuadros están referidos únicamente a las 878 instituciones que facilitaron información en 2000, a las 948 que la facilitaron en 2002, a las 942 que la facilitaron en 2004, a las 1.089 que lo hicieron en 2006 y a las 1.187 que lo han hecho en 2008. Este hecho ha de tenerse en cuenta al valorar las cifras, y muy especialmente su evolución.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

11.1. Museos y Colecciones Museográficas censados por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.437	1.278	1.367	1.489	1.560	100	100	100	100	100	3,6	3,1	3,2	3,4	3,4
Andalucía	291	148	155	170	183	20,3	11,6	11,3	11,4	11,7	4,0	2,0	2,1	2,2	2,3
Aragón	62	45	75	75	68	4,3	3,5	5,5	5,0	4,4	5,2	3,7	6,1	6,0	5,2
Asturias (Principado de)	30	36	43	41	48	2,1	2,8	3,1	2,8	3,1	2,8	3,4	4,1	3,9	4,5
Baleares (Illes)	57	53	59	66	59	4,0	4,1	4,3	4,4	3,8	6,9	6,1	6,3	6,7	5,6
Canarias	59	28	37	60	57	4,1	2,2	2,7	4,0	3,7	3,5	1,6	2,0	3,1	2,8
Cantabria	24	11	11	12	11	1,7	0,9	0,8	0,8	0,7	4,5	2,1	2,0	2,2	1,9
Castilla y León	180	161	164	194	206	12,5	12,6	12,0	13,0	13,2	7,3	6,6	6,7	7,8	8,2
Castilla-La Mancha	109	100	151	158	180	7,6	7,8	11,0	10,6	11,5	6,3	5,7	8,3	8,3	9,1
Cataluña	108	158	102	102	106	7,5	12,4	7,5	6,8	6,8	1,7	2,5	1,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	164	168	181	187	10,9	12,8	12,3	12,1	12,0	3,9	3,9	3,8	3,9	3,8
Extremadura	33	27	37	52	59	2,3	2,1	2,7	3,5	3,8	3,1	2,6	3,5	4,9	5,5
Galicia	69	70	72	76	76	4,8	5,5	5,3	5,1	4,9	2,6	2,6	2,7	2,8	2,8
Madrid (Comunidad de)	119	129	131	104	124	8,3	10,1	9,6	7,0	7,9	2,3	2,4	2,3	1,8	2,0
Murcia (Región de)	46	50	49	74	79	3,2	3,9	3,6	5,0	5,1	4,0	4,2	3,9	5,5	5,6
Navarra (Com. Foral de)	21	21	23	28	26	1,5	1,6	1,7	1,9	1,7	3,8	3,8	4,0	4,8	4,3
País Vasco	61	64	72	77	71	4,2	5,0	5,3	5,2	4,6	2,9	3,1	3,4	3,6	3,3
Rioja (La)	5	7	9	10	11	0,3	0,5	0,7	0,7	0,7	1,9	2,5	3,1	3,3	3,5
Ceuta	4	3	3	3	2	0,3	0,2	0,2	0,2	0,1	5,6	4,2	4,2	4,2	2,8
Melilla	3	3	6	6	7	0,2	0,2	0,4	0,4	0,4	4,6	4,5	9,0	9,0	10,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.2. Museos y Colecciones Museográficas que cumplimentaron la estadística por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					POR 100.000 HABITANTES				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100	2,8	2,8	2,9	3,1	3,2
Andalucía	161	119	126	145	168	14,3	10,5	10,2	10,8	11,5	2,2	1,6	1,7	1,9	2,1
Aragón	41	27	74	62	59	3,6	2,4	6,0	4,6	4,1	3,4	2,2	6,0	4,9	4,5
Asturias (Principado de)	26	35	41	36	46	2,3	3,1	3,3	2,7	3,2	2,4	3,3	3,9	3,4	4,3
Baleares (Illes)	51	53	59	66	59	4,5	4,7	4,8	4,9	4,1	6,2	6,1	6,3	6,7	5,6
Canarias	20	24	32	55	57	1,8	2,1	2,6	4,1	3,9	1,2	1,3	1,7	2,8	2,8
Cantabria	8	9	9	12	11	0,7	0,8	0,7	0,9	0,8	1,5	1,7	1,7	2,2	1,9
Castilla y León	162	141	137	172	188	14,4	12,4	11,1	12,8	12,9	6,6	5,7	5,6	6,9	7,5
Castilla-La Mancha	79	79	126	131	163	7,0	6,9	10,2	9,8	11,2	4,6	4,5	6,9	6,9	8,2
Cataluña	107	158	102	102	106	9,5	13,9	8,2	7,6	7,3	1,7	2,5	1,5	1,5	1,5
Comunitat Valenciana	156	146	157	163	169	13,9	12,8	12,7	12,1	11,6	3,9	3,5	3,6	3,5	3,5
Extremadura	19	24	35	47	54	1,7	2,1	2,8	3,5	3,7	1,8	2,3	3,3	4,4	5,0
Galicia	66	70	70	67	69	5,9	6,2	5,7	5,0	4,7	2,5	2,6	2,5	2,5	2,5
Madrid (Comunidad de)	117	108	113	102	115	10,4	9,5	9,1	7,6	7,9	2,3	2,0	2,0	1,7	1,9
Murcia (Región de)	43	50	49	71	78	3,8	4,4	4,0	5,3	5,4	3,7	4,2	3,9	5,3	5,5
Navarra (Com. Foral de)	20	17	22	26	26	1,8	1,5	1,8	1,9	1,8	3,7	3,1	3,8	4,4	4,3
País Vasco	37	64	69	69	68	3,3	5,6	5,6	5,1	4,7	1,8	3,1	3,3	3,3	3,2
Rioja (La)	5	7	9	8	10	0,4	0,6	0,7	0,6	0,7	1,9	2,5	3,1	2,7	3,2
Ceuta	4	3	3	3	2	0,4	0,3	0,2	0,2	0,1	5,6	4,2	4,2	4,2	2,8
Melilla	3	3	5	6	7	0,3	0,3	0,4	0,4	0,5	4,6	4,5	7,5	9,0	10,0

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

11.3. Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100
Arqueológico	158	155	156	168	180	14,0	13,6	12,6	12,5	12,4
Arte Contemporáneo	69	83	86	106	122	6,1	7,3	6,9	7,9	8,4
Artes Decorativas	18	27	28	27	29	1,6	2,4	2,3	2,0	2,0
Bellas Artes	85	160	208	192	183	7,6	14,1	16,8	14,3	12,6
Casa-Museo	72	65	66	75	95	6,4	5,7	5,3	5,6	6,5
Ciencia y Tecnología	39	37	37	37	59	3,5	3,3	3,0	2,8	4,1
Ciencias Naturales e H ^a Natural	37	45	50	51	55	3,3	4,0	4,0	3,8	3,8
De Sitio	27	31	38	47	59	2,4	2,7	3,1	3,5	4,1
Especializado	222	123	121	130	148	19,7	10,8	9,8	9,7	10,2
Etnografía y Antropología	156	160	202	228	241	13,9	14,1	16,3	17,0	16,6
General	141	148	146	160	151	12,5	13,0	11,8	11,9	10,4
Historia	50	81	79	96	106	4,4	7,1	6,4	7,1	7,3
Otros	51	22	21	26	27	4,5	1,9	1,7	1,9	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.4. Museos y Colecciones Museográficas según tipología por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Arqueológico	Arte Contemporáneo	Artes Decorativas	Bellas Artes	Casa - Museo	Ciencia y Tecnología
TOTAL	1.455	180	122	29	183	95	59
Andalucía	168	36	17	2	10	15	2
Aragón	59	1	8	-	9	1	1
Asturias (Principado de)	46	2	3	-	5	2	3
Baleares (Illes)	59	8	12	1	1	9	-
Canarias	57	7	10	-	1	10	3
Cantabria	11	2	1	-	1	1	-
Castilla y León	188	12	10	4	42	11	4
Castilla-La Mancha	163	14	16	-	23	14	6
Cataluña	106	11	-	7	22	-	10
Comunitat Valenciana	169	50	7	5	15	6	6
Extremadura	54	9	5	-	1	2	-
Galicia	69	3	5	1	13	5	4
Madrid (Comunidad de)	115	5	15	4	13	13	7
Murcia (Región de)	78	13	4	4	10	2	2
Navarra (Comunidad Foral de)	26	-	5	-	6	2	-
País Vasco	68	5	3	1	7	2	10
Rioja (La)	10	-	1	-	2	-	-
Ceuta	2	1	-	-	-	-	-
Melilla	7	1	-	-	2	-	1
	C. Naturales e Historia Natural	De Sitio	Especia-lizado	Etnografía y Antropología	General	Historia	Otros
TOTAL	55	59	148	241	151	106	27
Andalucía	3	8	17	18	16	23	1
Aragón	8	6	9	8	8	-	-
Asturias (Principado de)	2	5	6	17	-	1	-
Baleares (Illes)	3	1	4	6	9	4	1
Canarias	2	3	1	11	4	4	1
Cantabria	2	-	1	3	-	-	-
Castilla y León	6	6	18	32	21	12	10
Castilla-La Mancha	1	8	20	37	13	7	4
Cataluña	6	-	-	9	37	4	-
Comunitat Valenciana	8	1	11	35	15	7	3
Extremadura	-	3	16	12	2	4	-
Galicia	1	1	7	14	11	4	-
Madrid (Comunidad de)	7	4	13	10	2	18	4
Murcia (Región de)	1	5	12	13	4	7	1
Navarra (Comunidad Foral de)	1	3	1	5	2	1	-
País Vasco	4	5	10	10	4	7	-
Rioja (La)	-	-	2	-	3	-	2
Ceuta	-	-	-	-	-	1	-
Melilla	-	-	-	-	1	-	2

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.5. Museos y Colecciones Museográficas por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100
Pública	676	770	807	894	973	60,1	67,7	65,2	66,6	66,9
Administración General de Estado	142	151	155	157	156	12,6	13,3	12,5	11,7	10,7
<i>Ministerio de Cultura</i>	94	80	83	84	87	8,4	7,0	6,7	6,3	6,0
<i>Resto AGE</i>	48	71	72	73	69	4,3	6,2	5,8	5,4	4,7
Administración Autonómica	51	97	100	133	136	4,5	8,5	8,1	9,9	9,3
Administración Local	483	491	539	587	644	42,9	43,2	43,5	43,7	44,3
Otros	-	31	13	17	37	-	2,7	1,1	1,3	2,5
Privada	346	348	409	422	455	30,8	30,6	33,0	31,4	31,3
Eclesiástica	179	152	177	174	167	15,9	13,4	14,3	13,0	11,5
Otros	167	196	232	248	288	14,8	17,2	18,7	18,4	19,8
Otros	103	19	22	27	27	9,2	1,7	1,8	2,0	1,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.6. Museos y Colecciones Museográficas por institución gestora

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100
Pública	650	733	780	865	946	57,8	64,5	63,0	64,4	65,0
Administración General de Estado	68	85	84	92	80	6,0	7,5	6,8	6,9	5,5
<i>Ministerio de Cultura</i>	22	20	20	20	20	2,0	1,8	1,6	1,5	1,4
<i>Resto AGE</i>	46	65	64	72	60	4,1	5,7	5,2	5,4	4,1
Administración Autonómica	125	141	158	170	180	11,1	12,4	12,8	12,7	12,4
Administración Local	457	474	515	571	630	40,6	41,7	41,6	42,5	43,3
Otros	-	33	23	32	56	-	2,9	1,9	2,4	3,8
Privada	340	366	431	447	472	30,2	32,2	34,8	33,3	32,4
Eclesiástica	164	146	166	163	148	14,6	12,8	13,4	12,1	10,2
Otros	176	220	265	284	324	15,6	19,3	21,4	21,1	22,3
Otros	135	26	27	31	37	12,0	2,3	2,2	2,3	2,5
No consta	-	12	-	-	-	-	1,1	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.7. Museos y Colecciones Museográficas por accesibilidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100
APERTURA AL PÚBLICO										
Abiertos	1.015	1.064	1.171	1.267	1.374	90,2	93,6	94,6	94,3	94,4
<i>Permanentes</i>	878	969	1.062	1.121	1.238	78,0	85,2	85,8	83,5	85,1
<i>Estacionales</i>	61	59	74	107	77	5,4	5,2	6,0	8,0	5,3
<i>Otra apertura</i>	76	36	35	39	59	6,8	3,2	2,8	2,9	4,1
Cerrados provisionalmente	84	73	67	76	81	7,5	6,4	5,4	5,7	5,6
No consta	26	-	-	-	-	2,3	-	-	-	-
ACCESO										
Libre	1.058	1.111	1.216	1.326	1.429	94,0	97,7	98,2	98,7	98,2
Restringido	25	26	22	17	26	2,2	2,3	1,8	1,3	1,8
No consta	42	-	-	-	-	3,7	-	-	-	-
SOLICITUD PREVIA										
Con solicitud previa	655	808	721	766	755	58,2	71,1	58,2	57,0	51,9
<i>Siempre</i>	126	328	250	308	157	11,2	28,8	20,2	22,9	10,8
<i>Para grupos</i>	529	480	471	458	598	47,0	42,2	38,0	34,1	41,1
Sin solicitud previa	305	329	517	577	700	27,1	28,9	41,8	43,0	48,1
No consta	165	-	-	-	-	14,7	-	-	-	-
EXCLUSIVAMENTE GRATUITO	556	518	497	583	651	49,4	45,6	40,1	43,4	44,7

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11. MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS

11.8. Museos y Colecciones Museográficas por disponibilidad de servicios y equipamientos

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100
Taller de restauración	342	327	327	317	347	30,4	28,8	26,4	23,6	23,8
Biblioteca	582	587	539	571	637	51,7	51,6	43,5	42,5	43,8
Salón de actos	401	430	373	407	478	35,6	37,8	30,1	30,3	32,9
Espacio actividades didácticas	294	323	367	409	485	26,1	28,4	29,6	30,5	33,3
Visitas guiadas	802	694	566	670	888	71,3	61,0	45,7	49,9	61,0
Acceso personas discapacidad	401	399	350	441	588	35,6	35,1	28,3	32,8	40,4
Ordenador	651	821	868	1.026	1.194	57,9	72,2	70,1	76,4	82,1
Página web	-	484	612	768	1.050	-	42,6	49,4	57,2	72,2
Sala audiovisual	-	308	279	355	458	-	27,1	22,5	26,4	31,5
Audioguías	-	67	75	109	134	-	5,9	6,1	8,1	9,2

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.9. Museos y Colecciones Museográficas por actividades realizadas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	1.125	1.137	1.238	1.343	1.455	100	100	100	100	100
Actividades educativas	543	523	514	620	774	48,3	46,0	41,5	46,2	53,2
Para niños	434	377	390	494	615	38,6	33,2	31,5	36,8	42,3
Otros	417	208	277	309	380	37,1	18,3	22,4	23,0	26,1
Cursos o seminarios	325	323	296	351	454	28,9	28,4	23,9	26,1	31,2
Conferencias	485	428	375	444	488	43,1	37,6	30,3	33,1	33,5
Conciertos	255	255	260	287	357	22,7	22,4	21,0	21,4	24,5

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.10. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR MUSEO O COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	19.040.594	28.971.667	34.637.114	36.959.479	40.324.222	21.686	30.561	36.770	33.939	33.972
En colección estable	18.561.403	27.117.480	31.708.751	32.031.307	34.724.565	21.140	28.605	33.665	29.414	29.254
Depósitos de otras instituciones	479.191	1.535.498	2.928.363	4.928.172	5.599.657	546	1.620	3.105	4.525	4.717
No consta	-	318.689	-	-	-	-	336	-	-	-

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

11.11. Fondos museísticos en Museos y Colecciones Museográficas por tipología (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	19.040.594	28.971.667	34.637.114	36.959.479	40.324.222	100	100	100	100	100
Arqueológico	3.611.794	5.230.204	4.817.511	6.452.768	6.682.988	19,0	18,1	13,9	17,5	16,6
Arte Contemporáneo	42.873	119.624	70.946	111.756	329.205	0,2	0,4	0,2	0,3	0,8
Artes Decorativas	185.116	258.890	191.497	222.731	224.438	1,0	0,9	0,6	0,6	0,6
Bellas Artes	532.110	605.617	715.934	771.042	676.349	2,8	2,1	2,1	2,1	1,7
Casa-Museo	156.118	116.425	179.811	196.349	264.976	0,8	0,4	0,5	0,5	0,7
Ciencia y Tecnología	225.197	162.530	207.298	156.756	224.493	1,2	0,6	0,6	0,4	0,6
Ciencias Naturales e Historia Natural	7.326.838	10.895.076	13.719.502	14.116.157	14.130.859	38,5	37,6	39,6	38,2	35,0
De Sitio	418.211	1.190.508	1.093.718	1.131.038	1.651.269	2,2	4,1	3,2	3,1	4,1
Especializado	1.815.216	1.248.460	2.172.807	2.422.425	2.921.499	9,5	4,3	6,3	6,6	7,2
Etnografía y Antropología	500.414	1.120.300	2.786.990	2.686.327	3.001.164	2,6	3,9	8,0	7,3	7,4
General	3.947.829	7.593.758	8.254.702	8.211.822	8.197.223	20,7	26,2	23,8	22,2	20,3
Historia	119.937	337.643	315.309	333.636	1.643.339	0,6	1,2	0,9	0,9	4,1
Otros	158.941	92.632	111.089	146.672	376.420	0,8	0,3	0,3	0,4	0,9

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.12. Visitantes estimados en Museos y Colecciones Museográficas por tipología

	VALORES ABSOLUTOS					POR MUSEO O COLECCIÓN				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	42.455.484	43.026.073	49.727.694	53.174.971	56.065.370	37.738	37.842	40.168	39.594	40.804
Arqueológico	3.162.978	4.931.007	3.377.920	3.870.799	4.353.836	20.019	31.813	21.653	23.040	25.611
Arte Contemporáneo	4.459.192	4.958.764	4.660.438	6.383.156	7.150.242	64.626	59.744	54.191	60.218	62.176
Artes Decorativas	734.809	789.862	939.599	862.304	947.695	40.823	29.254	33.557	31.937	36.450
Bellas Artes	11.263.801	10.974.472	13.153.316	13.073.916	13.613.865	132.515	68.590	63.237	68.093	78.693
Casa-Museo	2.046.152	2.217.118	1.545.836	2.115.157	2.017.676	28.419	34.110	23.422	28.202	22.671
Ciencia y Tecnología	1.200.273	2.633.832	4.671.163	5.610.207	5.168.411	30.776	71.185	126.248	151.627	90.674
Ciencias Naturales e Historia Natural	1.362.115	2.315.991	1.601.034	1.339.008	1.266.157	36.814	51.466	32.021	26.255	24.349
De Sitio	1.092.291	1.735.266	1.981.366	2.037.416	3.402.967	40.455	55.976	52.141	43.349	58.672
Especializado	5.472.554	2.472.378	2.459.682	2.996.586	2.695.357	24.651	20.101	20.328	23.051	19.532
Etnografía y Antropología	1.540.825	1.569.048	2.263.043	1.952.447	2.521.095	9.877	9.807	11.203	8.563	10.961
General	4.895.208	3.818.410	6.599.057	6.575.700	6.302.990	34.718	25.800	45.199	41.098	44.387
Historia	2.392.692	2.532.835	3.247.581	3.380.017	4.080.334	47.854	31.270	41.109	35.209	40.399
Otros	2.832.594	2.077.090	3.227.658	2.978.258	2.544.745	55.541	94.413	153.698	114.548	110.641

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

11.13. Personal adscrito a Museos y Colecciones Museográficas por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2000	2002	2004	2006	2008	2000	2002	2004	2006	2008
TOTAL	8.827	10.922	11.522	13.681	13.709	100	100	100	100	100
SEXO										
Varones	4.193	5.297	5.267	6.033	5.867	47,5	48,5	45,7	44,1	42,8
Mujeres	4.634	5.625	6.255	7.648	7.842	52,5	51,5	54,3	55,9	57,2
JORNADA										
Tiempo completo	7.318	7.842	7.993	9.358	10.193	82,9	71,8	69,4	68,4	74,4
Tiempo parcial	1.509	3.080	3.529	4.323	3.516	17,1	28,2	30,6	31,6	25,6
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Director/a y personal técnico	2.417	3.324	3.269	3.857	4.123	27,4	30,4	28,4	28,2	30,1
Personal administrativo	1.532	1.699	1.661	1.974	2.056	17,4	15,6	14,4	14,4	15,0
Personal de mantenimiento y limpieza	1.291	1.392	1.630	1.818	1.768	14,6	12,7	14,1	13,3	12,9
Personal de vigilancia y seguridad	2.528	2.856	2.940	3.439	3.869	28,6	26,1	25,5	25,1	28,2
Otros	1.059	1.651	2.022	2.593	1.893	12,0	15,1	17,6	19,0	13,8

Fuente: MC. Estadística de Museos y Colecciones Museográficas

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

12. Archivos

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se presenta la información estadística disponible sobre archivos, referida a los Archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio de Cultura. Concretamente se ofrece información relativa a depósitos, fondos documentales, servicios en sala y en Internet, consultas, documentación facilitada, servicios, equipamientos y personal adscrito.

Los doce archivos recogidos en esta explotación son los siguientes:

- Archivo de la Corona de Aragón
- Archivo General de Simancas
- Archivo General de Indias
- Archivo Histórico Nacional
- Archivo General de la Administración
- Archivo de la Real Chancillería de Valladolid
- Centro Documental de la Memoria Histórica
- Sección Nobleza del Archivo Histórico Nacional
- Archivo Histórico Provincial de Álava
- Archivo Histórico Provincial de Vizcaya
- Archivo Histórico Provincial de Guipúzcoa
- Archivo Central del Ministerio de Cultura

2. Fuentes de información

La información procede de la operación Estadística de Archivos, perteneciente al Plan Estadístico Nacional y desarrollada por la Subdirección General de los Archivos Estatales de este Ministerio. El ámbito de esta investigación, se restringe actualmente, con una periodicidad anual, a los archivos de Titularidad Estatal cuya gestión corresponde a la Subdirección General de los Archivos Estatales del Ministerio.

3. Principales conceptos

Archivo. Para delimitar el concepto de Archivo se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Son Archivos los conjuntos orgánicos de documentos, o la reunión de varios de ellos, reunidos por las personas jurídicas públicas o privadas, en el ejercicio de sus actividades, al servicio de su utilización para la investigación, la cultu-

ra, la información y la gestión administrativa. Asimismo, se entienden por Archivos las instituciones culturales donde se reúnen, conservan, ordenan y difunden para los fines anteriormente mencionados dichos conjuntos orgánicos”.

Archivo estatal. Archivo de titularidad estatal cuya gestión corresponde al Ministerio de Cultura.

Documento. Para delimitar el concepto de documento se ha considerado la definición de la Ley de Patrimonio Histórico Español 16/1985, de 26 de junio, de acuerdo con la cual “Se entiende por documento, a los efectos de la presente Ley, toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier tipo de soporte material, incluso los soportes informáticos. Se excluyen los ejemplares no originales de ediciones. Forman parte del Patrimonio Documental los documentos de cualquier época generados, conservados o reunidos en el ejercicio de su función por cualquier organismo o entidad de carácter público, por las personas jurídicas en cuyo capital participe mayoritariamente el Estado u otras entidades públicas y por las personas privadas, físicas o jurídicas, gestoras de servicios públicos en lo relacionado con la gestión de dichos servicios. Forman igualmente parte del Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cuarenta años generados, conservados o reunidos en el ejercicio de sus actividades por las entidades y asociaciones de carácter político, sindical o religioso y por las entidades, fundaciones y asociaciones culturales y educativas de carácter privado. Integran asimismo el Patrimonio Documental los documentos con una antigüedad superior a los cien años generados, conservados o reunidos por cualesquiera otras entidades particulares o personas físicas. La Administración del Estado podrá declarar constitutivos del Patrimonio Documental aquellos documentos que, sin alcanzar la antigüedad indicada en los apartados anteriores, merezcan dicha consideración”.

Fondos. Los fondos se pueden definir como soportes que contienen información de interés para ser guardada en los archivos.

4. Notas a los cuadros

Nota general. En 2006 se modificó el cuestionario utilizado para la recogida de información, incorporándose al mismo detalles sobre los depósitos, visitantes a exposiciones, documentación facilitada a los usuarios, servicios y equipamientos, no disponibles para años anteriores. En 2007 se incluye en la

información el Archivo Central del Ministerio de Cultura que ha pasado a depender orgánicamente de la Subdirección General de los Archivos Estatales según consta en el Real Decreto 1601/2004 de 2 de julio y en su desarrollo reglamentario posterior.

Nota al cuadro 12.2. No se recoge la superficie de aquellos archivos o parte de los mismos que se encuentre en obras, y, consecuentemente, no disponible en el año citado. Para una correcta interpretación de los resultados de Castilla y León de 2006 en adelante ha de tenerse en cuenta que se trata de una nueva medición, consecuencia de las obras realizadas en el Archivo General de Simancas.

Nota al cuadro 12.3. A partir de 2006 se recogen únicamente las fotografías acondicionadas de forma específica en contenedores especiales para soporte fotográfico. El aumento en 2008 de la cifra de imágenes en microformas se debe a la puesta en mar-

cha de un plan de microfilmación de fondos en los archivos estatales. El considerable aumento en 2009 de la cifra de sellos se debe a que el Centro Documental de la Memoria Histórica ha procedido a describir y contabilizar su colección sigilográfica.

Nota al cuadro 12.4. A partir de 2007 no se aporta el dato de *Alta de usuarios a través de Internet* puesto que ya no es preciso para acceder a los servicios en línea. El fuerte incremento del valor correspondiente a Consultas de documentos en 2007 se debe fundamentalmente a la facilidad de acceso de la plataforma del Portal de Archivos Españoles (PARES) ofrecida desde ese año.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

12.1. Superficie útil y capacidad de los depósitos en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
SUPERFICIE ÚTIL (M²)	99.158	101.272	102.587	104.547	104.547	100	100	100	100	100
Destinada a depósitos	56.508	57.144	57.484	57.484	57.759	57,0	56,4	56,0	55,0	55,2
Destinada a otros usos	42.650	44.128	45.103	47.063	46.788	43,0	43,6	44,0	45,0	44,7
CAPACIDAD DEPÓSITOS (Metros)	321.976	327.516	327.516	327.593		100	100	100	100	100
Metros lineales de estantería ocupada	260.651	256.744	262.261	262.056		81,0	78,4	80,1	80,0	
Metros lineales de estantería libre	61.325	70.772	65.255	65.537		19,0	21,6	19,8	20,0	

Fuente: MC. Estadística de Archivos

12.2. Superficie destinada a depósitos en los archivos estatales por comunidad autónoma (1)

	DEPÓSITOS (M ²)					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	56.508	57.144	57.484	57.484	57.759	100	100	100	100	100
Andalucía	1.520	1.520	1.520	1.520	1.520	2,7	2,7	2,6	2,6	2,6
Castilla y León	9.386	6.564	6.564	6.564	6.564	16,6	11,5	11,4	11,4	11,4
Castilla-La Mancha	2.100	2.100	2.100	2.100	2.100	3,7	3,7	3,7	3,7	3,6
Cataluña	2.842	3.650	3.650	3.650	3.650	5,0	6,4	6,3	6,3	6,3
Madrid (Comunidad de)	36.649	36.649	36.989	36.989	37.264	64,9	64,1	64,3	64,3	64,5
País Vasco	4.011	6.661	6.661	6.661	6.661	7,1	11,7	11,6	11,6	11,5

Fuente: MC. Estadística de Archivos

12.3. Fondos documentales en los archivos estatales por tipo de documento (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
CONVENCIONALES (Metros)	258.587	260.458	256.569	257.601	262.425
NO CONVENCIONALES (Unidades)					
Pergaminos	296.996	297.003	297.203	298.063	298.391
Cartográficos	84.577	101.266	96.840	95.520	95.600
Figurativos	16.244	29.242	42.439	43.243	45.535
Imágenes fotográficas	8.363.267	1.027.624	1.257.470	1.257.484	1.271.509
Documentos audiovisuales	1.103	1.185	1.471	1.906	1.828
Sellos	18.637	18.709	18.743	24.761	1.231.276
Otros	367	1.727	2.588	2.590	2.672
IMÁGENES DIGITALIZADAS	13.000.000	13.616.432	14.517.636	16.926.501	22.578.392
IMÁGENES EN MICROFORMAS	66.024	64.500	65.097	239.465	336.076

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

12. ARCHIVOS

12.4. Servicios en sala y en Internet y visitantes de los archivos estatales (1)

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
SERVICIOS EN SALA										
Plazas disponibles	428	492	504	507	525	1,0	1,1	1,1	1,1	1,1
Altas de usuarios	10.018	9.271	9.014	7.110	6.592	23,3	21,2	20,3	15,7	14,4
Usuarios presenciales	37.774	36.661	34.823	33.069	33.922	87,8	83,8	78,3	73,0	74,0
SERVICIOS INTERNET										
Altas de usuarios	15.490	12.527	-	-	-	36,0	28,6	-	-	-
Sesiones de trabajo	256.280	-	356.515	626.684	694.890	595,5	-	801,6	1.383,9	1.516,3
Consultas de documentos	285.444	-	60.312.871	104.085.695	100.973.329	663,2	-	135.611,9	229.854,7	220.330,3
VISITANTES										
Por interés cultural, artíst.o arquitect.	3.720	1.569	1.303.254	1.644.187	1.147.698	8,6	3,6	2.930,3	3.630,9	2.504,4
A exposiciones	-	148.191	264.188	310.201	269.732	-	338,7	594,0	685,0	588,6

Fuente: MC. Estadística de Archivos

12.5. Consultas realizadas en los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
CONSULTAS	347.095	304.992	333.951	254.901	271.116	100	100	100	100	100
Por teléfono	42.497	37.805	37.207	34.395	52.320	12,2	12,4	11,1	13,5	19,3
Por escrito	19.132	19.603	15.248	21.695	29.256	5,5	6,4	4,6	8,5	10,8
Correo y fax	16.939	14.568	5.372	4.454	8.214	4,9	4,8	1,6	1,7	3,0
Electrónico	2.193	5.035	9.876	17.241	21.042	0,6	1,7	3,0	6,8	7,8
Consultas atendidas sala (Presenciales)	285.466	247.584	281.496	198.811	189.540	82,2	81,2	84,3	78,0	69,9

Fuente: MC. Estadística de Archivos

12.6. Documentación facilitada a los usuarios de los archivos estatales

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
COPIAS FACILITADAS	1.597.226	1.777.061	2.027.369	2.189.022	2.015.795	3.711	4.061	4.558	4.834	4.399
Fotocopias	1.159.206	1.118.891	1.278.604	1.496.969	1.448.363	2.693	2.557	2.875	3.306	3.160
Fotografías	7.840	3.873	2.380	2.857	3.531	18	9	5	6	8
Microfilm	267.567	531.856	700.343	612.957	460.978	622	1.215	1.575	1.354	1.006
Imágenes digitales	162.613	122.441	46.042	76.239	102.923	378	280	104	168	225
PRÉSTAMOS DE DOCUMENTOS	7.210	43.430	62.205	60.018	2.992	17	99	140	133	7

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

12.7. Documentos restaurados en los archivos estatales por tipo de documento

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
CONVENCIONALES (Unidades)	13.143	4.328	5.314	4.548	12.469	100	100	100	100	100
NO CONVENCIONALES (Unidades)	7.066	3.732	7.380	2.942	3.649	100	100	100	100	100
Pergaminos	3.263	286	825	539	1.435	46,2	7,7	11,2	18,3	39,3
Volúmenes encuadrados	2.398	490	0	41	6	33,9	13,1	0,0	1,4	0,2
Cartográficos, figurativos	1.203	1.892	1.885	639	713	17,0	50,7	25,5	21,7	19,5
Imágenes fotográficas	202	893	255	651	720	2,9	23,9	3,5	22,1	19,7
Sellos	0	6	6	15	355	0,0	0,2	0,1	0,5	9,7
Otros	0	165	4.409	1.057	420	0,0	4,4	59,7	35,9	11,5

Fuente: MC. Estadística de Archivos

12.8. Disponibilidad de servicios y equipamientos de los archivos estatales

	ARCHIVOS QUE DISPONEN DEL SERVICIO O EQUIPAMIENTO (En porcentaje)			
	2006	2007	2008	2009
TOTAL ARCHIVOS	100	100	100	100
SERVICIOS				
Sala atención al público y de consulta	100,0	100,0	100,0	100,0
Taller de restauración	90,9	83,3	83,3	83,3
Laboratorio fotográfico y microfilm	90,9	83,3	83,3	83,3
Servicios de reproducción	91,7	91,7	100,0	100,0
<i>Servicios de photocopias</i>	91,7	91,7	100,0	100,0
<i>Servicios de microfilm</i>	72,7	66,7	66,7	66,7
<i>Servicios de fotografías</i>	27,3	33,3	33,3	33,3
<i>Servicios de reproducciones digitales</i>	27,3	75,0	75,0	66,7
Biblioteca auxiliar	100,0	100,0	100,0	100,0
Salón de actos	81,8	83,3	91,7	91,7
Sala de exposiciones	72,7	66,7	75,0	75,0
Visitas guiadas	72,7	66,7	75,0	75,0
Acceso para discapacitados	90,9	83,3	75,0	75,0
Tienda, librería	9,1	8,3	0,0	0,0
Cafetería, restaurante	9,1	8,3	8,3	8,3
Control ambiental	63,6	83,3	75,0	75,0
EQUIPAMIENTOS				
Cámara analógica o digital de captura imagen fija	90,9	91,7	91,7	91,7
Aparato lector o reproductor de microformas	100,0	91,7	91,7	91,7
Equipo de captura o reproducción imagen movimiento	9,1	16,7	41,7	33,3
Equipo de grabación o audición registros sonoros	18,2	8,3	25,0	25,0
Impresora	100,0	100,0	100,0	100,0
Escáner	72,7	83,3	83,3	91,7
Ordenador	100,0	100,0	100,0	100,0
<i>Uso público</i>	90,9	83,3	87,5	91,7
<i>Uso interno</i>	100,0	100,0	100,0	100,0
Página web	100,0	100,0	100,0	100,0

Fuente: MC. Estadística de Archivos

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

12. ARCHIVOS

12.9. Personal adscrito a los archivos estatales por características

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	448	516	464	527	475	100	100	100	100	100
SEXO										
Hombres	167	207	181	202	197	37,3	40,1	39,0	38,3	41,5
Mujeres	237	309	283	325	278	52,9	59,9	61,0	61,7	58,5
No consta	44	-	-	-	-	9,8	-	-	-	-
RELACIÓN LABORAL										
Permanente	356	419	415	420	409	79,5	81,2	89,4	79,7	86,1
Temporal	92	97	49	107	66	20,5	18,8	10,6	20,3	13,9
TIPO DE JORNADA										
A tiempo completo	-	426	430	477	435	-	82,6	92,7	90,5	91,6
A tiempo parcial	-	90	34	50	40	-	17,4	7,3	9,5	8,4
CATEGORÍA PROFESIONAL										
Directivos y Técnicos	216	178	170	182	168	48,2	34,5	36,6	34,5	35,4
Otro personal	232	338	294	345	307	51,8	65,5	63,4	65,5	64,6

Fuente: MC. Estadística de Archivos

13. Bibliotecas

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrece información relativa a las bibliotecas con la finalidad de facilitar indicadores de sus equipamientos, infraestructura, actividad y recursos. Con ello se pretende ofrecer indicadores que permitan conocer las principales características de las mismas y valorar su evolución.

2. Fuentes de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Estadística de Bibliotecas**, operación estadística de periodicidad bienal perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Instituto Nacional de Estadística, con la colaboración en sus aspectos metodológicos de la Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria del Ministerio de Cultura.

Los objetivos fundamentales de esta estadística son los siguientes: proporcionar información relativa al equipamiento físico y humano de las bibliotecas, medir las variaciones bienales que se producen en la actividad de las bibliotecas, evaluar la financiación que se destina a dicha actividad y facilitar la comparabilidad internacional.

El ámbito de la estadística lo constituyen todas las bibliotecas del territorio español, cualquiera que sea su dependencia administrativa, con la excepción de las bibliotecas privadas cuya utilización no está permitida al público y las escolares. El periodo de referencia de la estadística es el año natural, aunque para determinadas características se solicita su situación a 31 de diciembre del año investigado.

Para una correcta interpretación de sus resultados ha de tenerse en cuenta que la estadística fue objeto de un importante cambio metodológico en 2002, habiéndose incluido en estas notas únicamente los conceptos más reseñables de su metodología actual. El detalle de los aspectos metodológicos de esta encuesta, y sus variantes respecto a los períodos anteriores a 2002, puede consultarse en el apartado correspondiente en www.ine.es.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Biblioteca. La unidad de análisis es la biblioteca, cuya definición es la siguiente (Norma ISO 2789): Se entenderá por biblioteca, toda organización o parte

de una organización, cuyo fin principal es reunir y mantener una colección organizada de documentos y facilitar el uso de los recursos de información a fin de satisfacer las necesidades informativas, de investigación, educativas, culturales o recreativas de los usuarios. Para la realización de esta estadística se considera biblioteca la unidad administrativa, que puede estar compuesta de uno o de varios puntos de servicio.

Unidad administrativa. Cualquier biblioteca independiente o un grupo de bibliotecas, bajo una dirección única o bajo una única administración. A los efectos de esta investigación, se considera una unidad administrativa toda biblioteca o grupo de bibliotecas que tenga capacidad de gestión técnica y administrativa propia.

Punto de servicio. Cada una de las bibliotecas, tanto si se trata de una biblioteca independiente como si forma parte de una unidad administrativa más amplia, desde la que se ofrece servicios a los usuarios. Se deben contabilizar los puntos de servicio fijos y móviles, entendiendo como punto de servicio móvil cada uno de los vehículos utilizados para dar servicios bibliotecarios, no el número de paradas que este realiza.

Biblioteca Nacional. Es la que cumple los siguientes criterios: reúne, cataloga y conserva los fondos bibliográficos, impresos, manuscritos y no librarios recogidos en cualquier soporte material y en las lenguas cooficiales y dialectos españoles; tiene establecido por ley el Depósito Legal de todo el territorio nacional con el fin de elaborar y difundir la información sobre la producción bibliográfica española, a partir de las entradas derivadas del depósito legal; realiza, coordina y fomenta programas de investigación y desarrollo en las áreas de su competencia.

Bibliotecas Centrales de Comunidades Autónomas. Son las que sirven a una determinada Comunidad Autónoma y realizan funciones de biblioteca nacional dentro de su ámbito territorial. Algunas de ellas prestan servicios de biblioteca pública.

Bibliotecas Públicas. Una biblioteca es pública cuando cumple los siguientes criterios: dispone de una colección de fondos de carácter general, ofrecen servicios informativos de tipo cultural, educativo, recreativo y social, y son accesibles a todos los ciudadanos; ofrece los servicios de préstamo y consulta de documentos de forma libre y gratuita; los fondos de las bibliotecas públicas son de libre acceso y susceptibles de ser dejados en préstamo. No obstante, cuando es necesario por razones de seguridad y conservación, pueden limitar el acceso a una parte de estos fondos.

Bibliotecas para grupos específicos de usuarios (no especializadas). Son las que tienen una colección de carácter general y ofrecen sus servicios exclusivamente a determinadas categorías de usuarios como presos, pacientes de hospitales, empleados de una empresa, soldados, etc.

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior. Son aquellas que ofrecen sus servicios a los estudiantes y a la plantilla académica y profesional de la universidad y de otras instituciones de educación de nivel superior; también puede dar servicio al público en general.

Bibliotecas especializadas. Son las que poseen una colección de fondos que versa sobre una disciplina o campo específico del conocimiento. Las bibliotecas especializadas se clasifican según la institución de la que dependen en: bibliotecas de instituciones religiosas; bibliotecas de la Administración, mantenidas para servir a cualquier organismo de la administración, departamento o parlamento, incluyendo los organismos internacionales, nacionales, regionales y locales, aunque den servicio al público en general; bibliotecas de centros de investigación, dependientes de una institución dedicada a la investigación que cuentan con una co-

lección de fondos especializados en la materia o materias objeto de investigación de la institución de la cual dependen, incluyen las de las Reales Academias y las fundaciones universidad-empresa y excluyen las bibliotecas de instituciones de enseñanza superior; bibliotecas de asociaciones y colegios profesionales, mantenidas por asociaciones profesionales, sindicatos y otras asociaciones similares cuyo objetivo principal es ofrecer sus servicios a los miembros y trabajadores de un determinado oficio o profesión; bibliotecas de empresa o firmas comerciales; bibliotecas de archivos y museos; bibliotecas de centros sanitarios; otras bibliotecas especializadas: cualquier biblioteca no incluida en las categorías anteriores.

4. Notas a los cuadros

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

13.1. Bibliotecas y puntos de servicio por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS							
	TOTAL				Por 100.000 habitantes			
	2002	2004	2006	2008	2002	2004	2006	2008
TOTAL	6.371	6.585	6.523	6.601	15,6	15,6	14,9	14,6
Nacional	1	1	1	1	0,0	0,0	0,0	0,0
Centrales de comunidades autónomas	11	12	7	8	0,0	0,0	0,0	0,0
Públicas	3.832	4.043	4.115	4.125	9,4	9,5	9,4	9,1
Para grupos específicos de usuarios	410	414	317	259	1,0	1,0	0,7	0,6
De instituciones de enseñanza superior	355	338	334	304	0,9	0,8	0,8	0,7
Especializadas	1.762	1.777	1.749	1.904	4,3	4,2	4,0	4,2
PUNTOS DE SERVICIO								
	TOTAL				Por biblioteca			
	2002	2004	2006	2008	2002	2004	2006	2008
TOTAL	7.939	8.099	8.066	8.263	1,2	1,2	1,2	1,3
Nacional	1	2	2	2	1,0	2,0	2,0	2,0
Centrales de comunidades autónomas	17	18	9	11	1,5	1,5	1,3	1,4
Públicas	4.590	4.812	4.886	4.962	1,2	1,2	1,2	1,2
Para grupos específicos de usuarios	493	486	370	279	1,2	1,2	1,2	1,1
De instituciones de enseñanza superior	848	824	856	863	2,4	2,4	2,6	2,8
Especializadas	1.990	1.957	1.943	2.146	1,1	1,1	1,1	1,1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.2. Bibliotecas y puntos de servicio por comunidad autónoma

	BIBLIOTECAS				PUNTOS DE SERVICIO			
	TOTAL		Por 100.000 habitantes		TOTAL		Por biblioteca	
	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008
TOTAL	6.523	6.601	14,9	14,6	8.066	8.263	1,2	1,3
Andalucía	873	869	11,2	10,8	1.076	1.119	1,2	1,3
Aragón	356	374	28,3	28,8	422	439	1,2	1,2
Asturias (Principado de)	147	159	13,9	15,0	197	188	1,3	1,2
Baleares (Illes)	163	184	16,5	17,6	210	230	1,3	1,3
Canarias	206	208	10,5	10,2	279	283	1,4	1,4
Cantabria	74	71	13,3	12,4	85	91	1,1	1,3
Castilla y León	442	453	17,8	18,1	574	603	1,3	1,3
Castilla-La Mancha	598	609	31,6	30,8	661	689	1,1	1,1
Cataluña	840	830	12,1	11,5	922	909	1,1	1,1
Comunitat Valenciana	625	624	13,5	12,8	746	765	1,2	1,2
Extremadura	473	501	44,2	46,4	480	533	1,0	1,1
Galicia	591	550	21,7	20,1	755	695	1,3	1,3
Madrid (Comunidad de)	501	513	8,4	8,3	852	860	1,7	1,7
Murcia (Región de)	126	129	9,4	9,1	185	208	1,5	1,6
Navarra (Comunidad Foral de)	129	131	21,9	21,6	148	152	1,1	1,2
País Vasco	317	323	15,0	15,1	409	426	1,3	1,3
Rioja (La)	36	51	12,0	16,4	39	51	1,1	1,0
Ceuta y Melilla	26	22	18,9	15,5	26	22	1,0	1,0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13. BIBLIOTECAS

13.3. Bibliotecas según tipo por titularidad. 2008

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	6.601	9	4.125	259	304	1.904
Administración del Estado	643	2	51	83	28	479
Administración Autonómica	691	7	134	40	30	481
Administración Local	4.052	0	3.863	7	13	169
Privada	873	0	61	102	68	642
Universitaria	177	0	0	7	154	15
Otros	165	0	16	20	11	118

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.4. Bibliotecas según tipo por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Nacional y Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	6.601	9	4.125	259	304	1.904
Andalucía	869	1	627	28	37	176
Aragón	374	1	258	9	12	94
Asturias (Principado de)	159	0	120	3	6	30
Baleares (Illes)	184	0	120	3	8	53
Canarias	208	0	153	8	8	39
Cantabria	71	0	52	1	2	16
Castilla y León	453	1	265	23	24	140
Castilla-La Mancha	609	0	486	19	9	95
Cataluña	830	1	400	22	72	335
Comunitat Valenciana	624	1	420	27	18	158
Extremadura	501	1	435	7	8	50
Galicia	550	0	324	41	16	169
Madrid (Comunidad de)	513	2	93	36	53	329
Murcia (Región de)	129	0	48	12	6	63
Navarra (Comunidad Foral de)	131	1	90	4	4	32
País Vasco	323	0	209	8	13	93
Rioja (La)	51	0	23	3	3	22
Ceuta	14	0	1	2	3	8
Melilla	8	0	1	3	2	2

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.5. Bibliotecas según titularidad por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Admón. del Estado	Admón. Auton.	Admón. Local	Privada	Universitaria	Otros
TOTAL	6.601	643	691	4.052	873	177	165
Andalucía	869	95	46	622	68	19	19
Aragón	374	36	21	263	43	6	5
Asturias (Principado de)	159	7	21	114	11	2	4
Balears (Illes)	184	16	22	119	24	2	1
Canarias	208	21	6	155	17	5	4
Cantabria	71	5	6	51	6	2	1
Castilla y León	453	70	35	251	76	9	12
Castilla-La Mancha	609	43	23	491	41	5	6
Cataluña	830	26	169	420	134	53	28
Comunitat Valenciana	624	29	64	429	72	12	18
Extremadura	501	22	17	433	22	3	4
Galicia	550	32	64	306	117	12	19
Madrid (Comunidad de)	513	176	53	95	138	24	27
Murcia (Región de)	129	18	30	48	27	3	3
Navarra (Comunidad Foral de)	131	7	78	22	20	4	0
País Vasco	323	18	31	211	47	9	7
Rioja (La)	51	7	5	22	9	2	6
Ceuta	14	10	1	0	1	2	0
Melilla	8	5	0	0	0	2	1

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.6. Fondos existentes según tipo de biblioteca por clase de fondo. 2008

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones enseñanza superior	Especializadas
VALORES ABSOLUTOS							
Volumenes	166.848.182	21.008.013	2.933.479	63.002.706	2.047.782	41.295.335	36.560.867
Libros y folletos	150.463.756	15.184.927	2.758.454	60.809.802	2.005.568	38.530.566	31.174.439
Publicaciones periódicas encuadradas	14.718.260	5.793.882	154.374	2.059.555	39.630	2.524.656	4.146.163
Manuscritos	1.666.166	29.204	20.651	133.349	2.584	240.113	1.240.265
Unidades	68.765.067	6.732.489	1.538.583	8.443.099	320.479	11.009.120	40.721.297
Documentos sonoros	5.179.400	603.269	275.224	2.313.535	113.557	509.640	1.364.175
Documentos audiovisuales	6.320.158	115.364	81.938	3.813.179	46.744	559.609	1.703.324
Documentos electrónicos	16.004.711	91.033	54.041	662.052	36.194	5.842.530	9.318.861
Microformas	9.059.246	404.729	106.179	741.199	71.548	992.430	6.743.161
Documentos cartográficos	1.673.488	684.609	35.689	32.613	1.089	337.230	582.258
Documentos de música impresa	1.202.790	555.470	75.137	101.655	7.245	158.801	304.482
Documentos gráficos	14.551.751	4.278.015	519.853	496.584	1.251	1.903.126	7.352.922
Otros documentos	14.773.523	0	390.522	282.282	42.851	705.754	13.352.114
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL							
Volumenes	100	12,6	1,8	37,8	1,2	24,8	21,9
Libros y folletos	100	10,1	1,8	40,4	1,3	25,6	20,7
Publicaciones periódicas encuadradas	100	39,4	1,0	14,0	0,3	17,2	28,2
Manuscritos	100	1,8	1,2	8,0	0,2	14,4	74,4
Unidades	100	9,8	2,2	12,3	0,5	16,0	59,2
Documentos sonoros	100	11,6	5,3	44,7	2,2	9,8	26,3
Documentos audiovisuales	100	1,8	1,3	60,3	0,7	8,9	27,0
Documentos electrónicos	100	0,6	0,3	4,1	0,2	36,5	58,2
Microformas	100	4,5	1,2	8,2	0,8	11,0	74,4
Documentos cartográficos	100	40,9	2,1	1,9	0,1	20,2	34,8
Documentos de música impresa	100	46,2	6,2	8,5	0,6	13,2	25,3
Documentos gráficos	100	29,4	3,6	3,4	0,0	13,1	50,5
Otros documentos	100	0,0	2,6	1,9	0,3	4,8	90,4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13. BIBLIOTECAS

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2008

Continúa

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadradas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
VALORES ABSOLUTOS	166.848.182	150.463.756	14.718.260	1.666.166	68.765.067	5.179.400	6.320.158
Andalucía	15.744.059	15.275.160	389.792	79.107	3.759.273	218.214	471.679
Aragón	4.523.496	4.298.692	222.632	2.172	850.498	144.730	167.139
Asturias (Principado de)	3.503.434	3.274.874	223.407	5.153	488.433	105.318	80.415
Baleares (Illes)	3.226.858	2.986.353	76.212	164.293	472.549	54.230	67.456
Canarias	3.612.786	3.295.213	240.753	76.820	642.421	58.486	151.799
Cantabria	1.345.547	1.310.094	30.720	4.733	130.160	10.818	37.958
Castilla y León	11.906.117	11.244.142	638.912	23.063	2.193.806	208.252	441.269
Castilla-La Mancha	6.478.747	6.309.856	154.696	14.195	1.035.917	229.724	474.217
Cataluña	24.288.004	22.516.466	1.516.285	255.253	12.490.585	1.054.593	1.486.421
Comunitat Valenciana	12.316.360	10.774.777	1.363.184	178.399	2.887.339	399.261	445.701
Extremadura	4.022.755	3.891.685	122.646	8.424	473.023	87.141	98.374
Galicia	9.502.957	9.042.965	439.623	20.369	1.876.085	114.042	176.122
Madrid (Comunidad de)	49.168.991	40.572.466	7.829.471	767.054	38.361.592	2.190.215	1.696.074
Murcia (Región de)	2.721.421	2.617.757	95.240	8.424	422.866	66.419	145.057
Navarra (Comunidad Foral de)	3.563.102	3.463.726	97.509	1.867	678.023	46.021	103.083
País Vasco	9.553.161	8.432.970	1.076.223	43.968	1.844.523	167.723	230.754
Rioja (La)	1.014.678	834.120	167.687	12.871	109.239	18.301	40.246
Ceuta	207.920	176.808	31.112	0	20.478	2.460	2.997
Melilla	147.789	145.632	2.156	1	28.257	3.452	3.397
UNIDADES							
	Documentos electrónicos	Microformas	Documentos cartográficos	Documentos de música impresa	Documentos gráficos	Otros documentos	
VALORES ABSOLUTOS	16.004.711	9.059.246	1.673.488	1.202.790	14.551.751	14.773.523	
Andalucía	2.455.080	257.943	37.435	28.284	271.629	19.009	
Aragón	75.570	393.828	8.281	570	25.957	34.423	
Asturias (Principado de)	81.758	26.712	9.167	9.300	132.020	43.743	
Baleares (Illes)	39.629	84.669	2.113	4.733	204.724	14.995	
Canarias	234.616	81.642	9.510	29.578	67.610	9.180	
Cantabria	13.734	53.605	2.807	148	9.884	1.206	
Castilla y León	179.483	1.163.029	33.649	5.410	60.990	101.724	
Castilla-La Mancha	108.747	126.531	7.985	4.018	34.617	50.078	
Cataluña	1.601.662	665.497	469.033	106.855	5.609.295	1.497.229	
Comunitat Valenciana	1.006.367	235.461	36.949	20.425	411.577	331.598	
Extremadura	45.806	87.268	5.643	1.216	133.058	14.517	
Galicia	129.187	321.371	20.299	47.784	315.738	751.542	
Madrid (Comunidad de)	9.635.978	4.739.560	1.003.083	884.501	6.620.802	11.591.379	
Murcia (Región de)	114.692	26.565	3.487	942	38.818	26.886	
Navarra (Comunidad Foral de)	128.215	384.934	2.649	353	405	12.363	
País Vasco	142.613	360.603	20.687	56.051	601.248	264.844	
Rioja (La)	9.077	17.484	658	2.622	13.018	7.833	
Ceuta	1.780	11.853	53	0	361	974	
Melilla	717	20.691	0	0	0	0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.7. Fondos según clase de fondo por comunidad autónoma. 2008

Conclusión

	VOLÚMENES				UNIDADES		
	TOTAL	Libros y folletos	Publicaciones periódicas encuadradas	Manuscritos	TOTAL	Documentos sonoros	Documentos audiovisuales
		100	90,2	8,8		1,0	9,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL							
Andalucía	100	97,0	2,5	0,5	100	5,8	12,5
Aragón	100	95,0	4,9	0,0	100	17,0	19,7
Asturias (Principado de)	100	93,5	6,4	0,1	100	21,6	16,5
Baleares (Illes)	100	92,5	2,4	5,1	100	11,5	14,3
Canarias	100	91,2	6,7	2,1	100	9,1	23,6
Cantabria	100	97,4	2,3	0,4	100	8,3	29,2
Castilla y León	100	94,4	5,4	0,2	100	9,5	20,1
Castilla-La Mancha	100	97,4	2,4	0,2	100	22,2	45,8
Cataluña	100	92,7	6,2	1,1	100	8,4	11,9
Comunitat Valenciana	100	87,5	11,1	1,4	100	13,8	15,4
Extremadura	100	96,7	3,0	0,2	100	18,4	20,8
Galicia	100	95,2	4,6	0,2	100	6,1	9,4
Madrid (Comunidad de)	100	82,5	15,9	1,6	100	5,7	4,4
Murcia (Región de)	100	96,2	3,5	0,3	100	15,7	34,3
Navarra (Comunidad Foral de)	100	97,2	2,7	0,1	100	6,8	15,2
País Vasco	100	88,3	11,3	0,5	100	9,1	12,5
Rioja (La)	100	82,2	16,5	1,3	100	16,8	36,8
Ceuta	100	85,0	15,0	0,0	100	12,0	14,6
Melilla	100	98,5	1,5	0,0	100	12,2	12,0
UNIDADES							
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	23,3	13,2	2,4	1,7	21,2	21,5	
Andalucía	65,3	6,9	1,0	0,8	7,2	0,5	
Aragón	8,9	46,3	1,0	0,1	3,1	4,0	
Asturias (Principado de)	16,7	5,5	1,9	1,9	27,0	9,0	
Baleares (Illes)	8,4	17,9	0,4	1,0	43,3	3,2	
Canarias	36,5	12,7	1,5	4,6	10,5	1,4	
Cantabria	10,6	41,2	2,2	0,1	7,6	0,9	
Castilla y León	8,2	53,0	1,5	0,2	2,8	4,6	
Castilla-La Mancha	10,5	12,2	0,8	0,4	3,3	4,8	
Cataluña	12,8	5,3	3,8	0,9	44,9	12,0	
Comunitat Valenciana	34,9	8,2	1,3	0,7	14,3	11,5	
Extremadura	9,7	18,4	1,2	0,3	28,1	3,1	
Galicia	6,9	17,1	1,1	2,5	16,8	40,1	
Madrid (Comunidad de)	25,1	12,4	2,6	2,3	17,3	30,2	
Murcia (Región de)	27,1	6,3	0,8	0,2	9,2	6,4	
Navarra (Comunidad Foral de)	18,9	56,8	0,4	0,1	0,1	1,8	
País Vasco	7,7	19,5	1,1	3,0	32,6	14,4	
Rioja (La)	8,3	16,0	0,6	2,4	11,9	7,2	
Ceuta	8,7	57,9	0,3	0,0	1,8	4,8	
Melilla	2,5	73,2	0,0	0,0	0,0	0,0	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13. BIBLIOTECAS

13.8. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por tipo de biblioteca.

2008

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
VALORES ABSOLUTOS	6.601	808	1.486	1.705	1.398	783	212	209
Nacional y centrales de comunidades autónomas	9	0	0	0	0	1	0	8
Públicas	4.125	301	970	1.202	1.000	484	89	79
Para grupos específicos de usuarios	259	71	68	65	39	13	1	2
De instituciones de enseñanza superior	304	29	34	37	70	53	23	58
Especializadas	1.904	407	414	401	289	232	99	62
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	12,2	22,5	25,8	21,2	11,9	3,2	3,2
Nacional y centrales de comunidades autónomas	100	0,0	0,0	0,0	0,0	11,1	0,0	88,9
Públicas	100	7,3	23,5	29,1	24,2	11,7	2,2	1,9
Para grupos específicos de usuarios	100	27,4	26,3	25,1	15,1	5,0	0,4	0,8
De instituciones de enseñanza superior	100	9,5	11,2	12,2	23,0	17,4	7,6	19,1
Especializadas	100	21,4	21,7	21,1	15,2	12,2	5,2	3,3

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.9. Bibliotecas según volumen de fondos (libros, folletos, publicaciones periódicas y manuscritos) por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Hasta 2.000 volúmenes	De 2.001 a 5.000 vol.	De 5.001 a 10.000 vol.	De 10.001 a 20.000 vol.	De 20.001 a 50.000 vol.	De 50.001 a 100.000 vol.	Más de 100.000 vol.
VALORES ABSOLUTOS	6.601	808	1.486	1.705	1.398	783	212	209
Andalucía	869	99	198	270	187	81	15	19
Aragón	374	99	111	90	41	25	4	4
Asturias (Principado de)	159	10	33	44	39	28	0	5
Baleares (Illes)	184	31	29	49	49	16	4	6
Canarias	208	18	47	66	44	23	4	6
Cantabria	71	4	17	24	14	9	0	3
Castilla y León	453	33	63	123	149	43	20	22
Castilla-La Mancha	609	75	225	166	104	27	6	6
Cataluña	830	47	100	186	193	215	59	30
Comunitat Valenciana	624	83	146	175	127	65	14	14
Extremadura	501	90	206	135	46	17	2	5
Galicia	550	90	140	139	106	50	12	13
Madrid (Comunidad de)	513	41	65	91	116	97	50	53
Murcia (Región de)	129	34	22	22	30	13	5	3
Navarra (Comunidad Foral de)	131	7	12	27	62	18	1	4
País Vasco	323	31	57	80	80	47	15	13
Rioja (La)	51	9	9	16	10	5	0	2
Ceuta	14	6	3	1	1	2	0	1
Melilla	8	1	3	1	0	2	1	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.10. Usuarios inscritos y visitantes por comunidad autónoma

	USUARIOS INSCRITOS				VISITANTES	
	Valores absolutos		Por 100.000 habitantes		2006	2008
	2006	2008	2006	2008		
TOTAL	14.793.690	16.292.461	33.808	35.979	194.697.381	204.356.989
Andalucía	1.781.495	1.767.593	22.857	21.968	29.029.565	25.017.303
Aragón	427.240	443.441	33.939	34.174	3.873.349	6.961.520
Asturias (Principado de)	514.280	479.917	48.594	45.312	4.362.410	4.778.798
Baleares (Illes)	212.213	259.661	21.531	24.848	2.685.004	2.600.148
Canarias	405.359	380.744	20.752	18.651	6.756.609	7.485.301
Cantabria	114.749	125.243	20.593	21.949	3.845.366	3.886.100
Castilla y León	1.391.529	1.263.844	56.175	50.516	11.614.452	12.611.650
Castilla-La Mancha	728.902	1.019.201	38.512	51.537	8.324.193	9.150.879
Cataluña	3.353.769	3.671.989	48.352	50.732	40.614.068	41.364.298
Comunitat Valenciana	1.197.798	1.470.678	25.808	30.060	17.698.143	17.895.571
Extremadura	376.648	500.731	35.157	46.411	3.824.979	4.055.685
Galicia	820.117	872.116	30.168	31.886	13.224.259	11.890.775
Madrid (Comunidad de)	2.001.877	2.511.305	33.711	40.575	30.219.131	31.589.155
Murcia (Región de)	388.662	392.233	29.106	27.786	6.612.650	9.886.202
Navarra (Comunidad Foral de)	207.224	236.687	35.224	39.042	4.101.888	4.757.056
País Vasco	740.577	779.467	35.048	36.445	6.218.899	8.781.966
Rioja (La)	94.739	77.911	31.493	24.990	1.617.304	1.501.887
Ceuta	19.969	18.674	27.962	25.940	26.829	94.870
Melilla	16.543	21.026	24.910	30.167	48.283	47.825

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.11. Usuarios inscritos según edad y visitantes por tipo de biblioteca. 2008

	USUARIOS INSCRITOS						VISITANTES	
	Valores absolutos			Distribución porcentual				
	Total	Adultos	Infantiles	Total	Adultos	Infantiles		
TOTAL	16.292.461	13.377.816	2.914.645	100	82,1	17,9	204.356.989	
Nacional y centrales de comunidades autónomas	447.058	434.405	12.653	100	97,2	2,8	1.580.838	
Públicas	11.907.695	9.064.232	2.843.463	100	76,1	23,9	92.590.786	
Para grupos específicos de usuarios	366.011	340.333	25.678	100	93,0	7,0	1.375.333	
De instituciones de enseñanza superior	2.105.944	2.104.045	1.899	100	99,9	0,1	105.009.441	
Especializadas	1.465.753	1.434.801	30.952	100	97,9	2,1	3.800.591	

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.12. Préstamos efectuados a usuarios y a bibliotecas por tipo de biblioteca. 2008

	TOTAL	A USUARIOS	A BIBLIOTECAS					
			Españolas			Extranjeras		
			Total	Original	Copias	Total	Original	Copias
TOTAL	75.210.773	74.470.706	726.896	406.589	320.307	13.171	3.804	9.367
Nacional y centrales de comunidades autónomas	590.529	572.580	15.633	9.731	5.902	2.316	1.062	1.254
Públicas	56.629.179	56.358.870	269.367	264.490	4.877	942	874	68
Para grupos específicos de usuarios	571.876	569.206	2.668	2.623	45	2	0	2
De instituciones de enseñanza superior	15.204.592	15.029.972	167.913	66.988	100.925	6.707	1.637	5.070
Especializadas	2.214.597	1.940.078	271.315	62.757	208.558	3.204	231	2.973

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13. BIBLIOTECAS

13.13. Préstamos efectuados y recibidos por comunidad autónoma

PRÉSTAMOS EFECTUADOS						
	TOTAL		A usuarios		A bibliotecas	
	2006	2008	2006	2008	2006	2008
TOTAL	69.004.295	75.210.773	68.235.503	74.470.706	768.792	740.067
Andalucía	5.870.854	6.687.638	5.831.188	6.645.567	39.666	42.071
Aragón	2.884.944	2.687.380	2.872.195	2.671.474	12.749	15.906
Asturias (Principado de)	1.940.789	1.777.853	1.930.427	1.766.897	10.362	10.956
Baleares (Illes)	1.134.248	1.309.171	1.129.184	1.299.559	5.064	9.612
Canarias	1.327.590	1.504.814	1.325.058	1.502.334	2.532	2.480
Cantabria	508.431	581.670	506.017	578.802	2.414	2.868
Castilla y León	6.969.457	7.296.447	6.923.848	7.264.409	45.609	32.038
Castilla-La Mancha	4.502.407	4.817.516	4.493.551	4.807.706	8.856	9.810
Cataluña	16.515.843	18.483.008	16.286.535	18.200.896	229.308	282.112
Comunitat Valenciana	4.773.635	5.743.843	4.744.226	5.719.439	29.409	24.404
Extremadura	1.252.192	1.274.827	1.246.073	1.266.908	6.119	7.919
Galicia	2.986.304	3.117.585	2.963.480	3.085.150	22.824	32.435
Madrid (Comunidad de)	11.653.173	12.297.268	11.339.329	12.065.264	313.844	232.004
Murcia (Región de)	1.618.129	1.731.006	1.606.170	1.726.322	11.959	4.684
Navarra (Comunidad Foral de)	1.265.928	1.556.242	1.256.921	1.547.099	9.007	9.143
País Vasco	3.249.517	3.656.922	3.235.135	3.640.477	14.382	16.445
Rioja (La)	528.627	652.470	524.064	647.315	4.563	5.155
Ceuta	6.367	21.409	6.247	21.405	120	4
Melilla	15.860	13.704	15.855	13.683	5	21
PRÉSTAMOS RECIBIDOS DE BIBLIOTECAS						
	2006		2008			
TOTAL	525.067		591.479			
Andalucía	44.650		30.487			
Aragón	17.651		18.214			
Asturias (Principado de)	10.947		12.767			
Balears (Illes)	5.602		10.679			
Canarias	4.618		4.469			
Cantabria	3.061		3.352			
Castilla y León	20.727		20.493			
Castilla-La Mancha	17.427		17.156			
Cataluña	201.660		232.619			
Comunitat Valenciana	28.708		27.168			
Extremadura	7.223		6.767			
Galicia	27.329		32.132			
Madrid (Comunidad de)	90.707		136.623			
Murcia (Región de)	13.517		5.638			
Navarra (Comunidad Foral de)	9.369		9.587			
País Vasco	18.881		20.969			
Rioja (La)	2.708		2.174			
Ceuta	274		12			
Melilla	8		173			

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.14. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por tipo de biblioteca. 2008

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
TOTAL	74.470.706	47.777.810	1.880.777	4.746.067	17.501.901	1.731.871	832.280
Nacional y centrales de comunidades autónomas	572.580	342.895	4.418	65.981	153.860	5.164	262
Públicas	56.358.870	32.066.884	1.688.440	4.444.854	16.828.947	1.143.737	186.008
Para grupos específicos de usuarios	569.206	374.434	40.808	48.932	91.586	5.585	7.861
De instituciones de enseñanza superior	15.029.972	13.686.685	48.625	15.781	175.835	544.723	558.323
Especializadas	1.940.078	1.306.912	98.486	170.519	251.673	32.662	79.826

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.15. Préstamos efectuados a usuarios según clase de documento por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Libros	Publicaciones periódicas	Documentos sonoros	Documentos Audiovisuales	Documentos Electrónicos	Otros
TOTAL	74.470.706	47.777.810	1.880.777	4.746.067	17.501.901	1.731.871	832.280
Andalucía	6.645.567	5.137.511	67.731	144.501	1.237.607	46.392	11.825
Aragón	2.671.474	1.736.359	67.726	147.436	687.796	27.403	4.754
Asturias (Principado de)	1.766.897	1.249.753	40.137	150.750	315.407	8.370	2.480
Baleares (Illes)	1.299.559	811.042	24.450	30.883	254.160	178.233	791
Canarias	1.502.334	1.202.023	31.151	68.166	164.242	7.300	29.452
Cantabria	578.802	471.064	6.881	4.059	93.159	3.263	376
Castilla y León	7.264.409	4.831.495	235.863	391.909	1.682.783	120.908	1.451
Castilla-La Mancha	4.807.706	2.609.766	75.267	396.858	1.528.796	169.481	27.538
Cataluña	18.200.896	9.943.330	962.323	1.824.896	4.925.665	399.936	144.746
Comunitat Valenciana	5.719.439	4.274.565	78.856	173.578	1.064.272	56.220	71.948
Extremadura	1.266.908	867.162	38.756	88.014	251.616	20.382	978
Galicia	3.085.150	2.501.382	25.794	90.978	448.425	16.873	1.698
Madrid (Comunidad de)	12.065.264	7.320.938	106.424	728.429	2.853.423	562.899	493.151
Murcia (Región de)	1.726.322	1.022.097	25.370	182.205	471.535	19.693	5.422
Navarra (Comunidad Foral de)	1.547.099	944.650	31.832	64.313	485.257	19.317	1.730
País Vasco	3.640.477	2.432.006	58.850	213.350	835.714	66.786	33.771
Rioja (La)	647.315	391.934	3.317	45.692	197.808	8.400	164
Ceuta	21.405	17.086	49	50	4.200	15	5
Melilla	13.683	13.647	0	0	36	0	0

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13. BIBLIOTECAS

13.16. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por tipo de biblioteca

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA										CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)	
	TOTAL		Audiovisuales		Sonoros		Electrónicos		Acceso a Bases de Datos y CD ROM			
	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008
TOTAL	6.523	6.601	2.287	2.595	1.839	2.125	2.611	2.823	2.954	3.072	159.341.119	147.153.380
Nacional y centrales de comunidades autónomas	8	9	5	7	5	7	8	9	8	9	2.586.387	1.052.769
Públicas	4.115	4.125	1.651	1.858	1.390	1.604	1.620	1.769	1.771	1.820	36.190.239	32.257.753
Para grupos específicos de usuarios	317	259	35	36	27	29	38	30	53	44	143.347	126.536
De instituciones de enseñanza superior	334	304	165	169	136	138	201	198	222	217	115.432.359	89.864.524
Especializadas	1.749	1.904	431	525	281	347	744	817	900	982	4.988.787	23.851.798

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.17. Bibliotecas con servicio de consulta en sala según tipo de documento y consultas al catálogo (OPAC) por comunidad autónoma. 2008

	BIBLIOTECAS CON SERVICIO DE CONSULTA EN SALA					CONSULTAS AL CATÁLOGO (OPAC)				
	TOTAL		Audiovisuales		Sonoros	Electrónicos		Acceso a Bases de Datos y CD ROM		
	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008
TOTAL	6.601	2.595		2.125		2.823		3.072		147.153.380
Andalucía	869	379		295		355		401		19.622.887
Aragón	374	123		103		131		150		3.238.717
Asturias (Principado de)	159	24		19		43		56		5.494.449
Baleares (Illes)	184	63		61		71		93		1.564.005
Canarias	208	87		69		71		85		2.054.362
Cantabria	71	29		22		29		30		732.662
Castilla y León	453	135		109		156		168		22.905.186
Castilla-La Mancha	609	303		270		296		246		3.081.482
Cataluña	830	431		353		469		543		21.186.614
Comunitat Valenciana	624	212		193		275		287		9.324.126
Extremadura	501	153		97		157		144		1.855.907
Galicia	550	240		201		226		261		10.387.218
Madrid (Comunidad de)	513	192		155		264		299		32.666.715
Murcia (Región de)	129	48		34		64		71		3.441.405
Navarra (Comunidad Foral de)	131	50		46		79		83		3.948.278
País Vasco	323	100		83		110		127		5.252.695
Rioja (La)	51	23		12		21		21		337.265
Ceuta	14	2		2		4		4		24.841
Melilla	8	1		1		2		3		34.566

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.18. Bibliotecas según número de horas semanales de apertura al público por tipo de biblioteca. 2008

	TOTAL	Hasta 10		Más de 10 hasta 20		Más de 20 hasta 40		Más de 40	
		2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008
		712	1.698	2.993	2.993	1.198	1.198	9	9
Nacional y centrales de comunidades autónomas		9	0	0	0				
Públicas	4.125	526	1.239	1.775					585
Para grupos específicos de usuarios	259	43	56	81					79
De instituciones de enseñanza superior	304	11	36	67					190
Especializadas	1.904	132	367	1.070					335

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.19. Bibliotecas según tipo por equipamiento informático y nivel de automatización

	TOTAL		Nacional y centrales de comunidades autónomas		Públicas		Para grupos específicos de usuarios (no especializadas)		De instituciones de enseñanza superior		Especializadas	
	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008	2006	2008
TOTAL	6.523	6.601	8	9	4.115	4.125	317	259	334	304	1.749	1.904
Ordenadores y terminales informáticos												
Uso público exclusivo	4.851	5.167	8	9	3.517	3.701	86	92	267	260	973	1.105
Gestión interna	5.801	6.011	8	9	3.710	3.849	201	197	316	288	1.566	1.668
Acceso a Internet	5.575	5.791	8	9	3.702	3.852	124	112	303	282	1.438	1.536
Página Web	1.395	1.562	8	9	591	764	11	14	198	166	587	609
Catálogo accesible a través de Internet	2.383	2.682	8	9	1.519	1.723	16	14	201	185	639	751
Gestión de adquisiciones	1.624	1.784	6	8	854	972	56	51	184	164	524	589
Catalogación	4.456	4.627	8	9	2.729	2.849	162	135	293	274	1.264	1.360
Préstamo	3.213	3.598	6	8	2.154	2.450	105	106	244	227	704	807
Gestión de publicaciones periódicas	1.717	1.875	7	7	757	891	35	34	184	172	734	771
Catálogo de consulta pública (OPAC)	2.655	2.876	8	9	1.586	1.776	49	53	231	214	781	824
Obtención de estadísticas	2.563	2.923	6	8	1.701	1.988	64	60	197	190	595	677
Autopréstamo	584	574	1	1	338	305	16	19	61	67	168	182
Préstamo interbibliotecario	1.734	2.043	5	6	1.042	1.303	69	32	196	177	422	525
Otras funciones automatizadas	425	553	4	3	235	308	9	15	41	56	136	171

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.20. Bibliotecas según equipamiento informático y nivel de automatización por comunidad autónoma. 2008

	TOTAL	Bibliotecas que tienen página Web	Gestión de adquisiciones	Catalogación	Préstamo	Gestión de publicaciones periódicas	Bibliotecas con acceso a Internet
TOTAL	6.601	1.562	1.784	4.627	3.598	1.875	5.791
Andalucía	869	148	182	585	436	174	749
Aragón	374	65	83	261	182	57	310
Asturias (Principado de)	159	68	37	115	95	40	138
Baleares (Illes)	184	55	47	143	111	36	167
Canarias	208	26	49	140	97	36	177
Cantabria	71	11	16	50	37	18	67
Castilla y León	453	50	100	257	195	103	369
Castilla-La Mancha	609	52	178	504	439	140	550
Cataluña	830	394	331	707	588	520	777
Comunitat Valenciana	624	181	158	400	317	145	555
Extremadura	501	33	73	187	136	51	459
Galicia	550	130	136	357	261	115	459
Madrid (Comunidad de)	513	199	218	441	295	257	454
Murcia (Región de)	129	36	42	93	72	53	105
Navarra (Comunidad Foral de)	131	34	29	82	80	35	119
País Vasco	323	66	86	253	216	78	286
Rioja (La)	51	12	14	41	34	12	40
Ceuta	14	2	3	7	4	3	6
Melilla	8	0	2	4	3	2	4

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13. BIBLIOTECAS

13.21. Personal y personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas, incluidos en plantilla, según tipo de biblioteca por comunidad autónoma

	TOTAL		EQUIVALENTE A TIEMPO COMPLETO	
	2006	2008	2006	2008
TOTAL	23.489	24.308	20.165,47	20.321,03
Andalucía	3.094	3.025	2.679,74	2.501,40
Aragón	805	812	607,67	610,52
Asturias (Principado de)	495	491	376,58	435,46
Baleares (Illes)	376	395	300,63	340,77
Canarias	677	737	588,61	584,67
Cantabria	207	210	178,84	180,22
Castilla y León	1.648	1.704	1.387,40	1.287,95
Castilla-La Mancha	1.244	1.341	1.029,64	1.038,61
Cataluña	3.605	3.831	3.134,41	3.248,83
Comunitat Valenciana	1.864	1.976	1.572,54	1.550,07
Extremadura	884	891	572,20	670,76
Galicia	1.616	1.631	1.278,57	1.311,65
Madrid (Comunidad de)	4.786	4.901	4.613,77	4.597,41
Murcia (Región de)	546	630	472,69	533,93
Navarra (Comunidad Foral de)	354	373	293,55	314,88
País Vasco	1.099	1.162	916,56	950,62
Rioja (La)	131	149	106,83	121,06
Ceuta	31	24	29,00	19,60
Melilla	27	25	26,25	22,62

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.22. Personal al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2008

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	27.964	622	562	13.123	781	7.552	5.324
Incluido en plantilla	24.308	622	487	12.211	314	6.189	4.485
Bibliotecarios profesionales	7.177	230	177	2.639	39	2488	1.604
Auxiliares de bibliotecas	10.027	157	132	5.642	62	3.058	976
Personal especializado	2.459	235	59	1.034	58	368	705
Otro personal	4.645	0	119	2.896	155	275	1.200
No incluido en plantilla	3.656	0	75	912	467	1.363	839
Becarios	2.147	0	75	355	25	1.305	387
Voluntarios	1.509	0	0	557	442	58	452

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

13.23. Personal equivalente a tiempo completo al servicio de las bibliotecas según tipo de biblioteca por clase de personal. 2008

	TOTAL	Nacional	Centrales de comunidades autónomas	Públicas	Para grupos específicos de usuarios	De instituciones de enseñanza superior	Especializadas
TOTAL	21.960,00	622,00	528,00	10.418,00	360,00	6.257,00	3.776,00
Incluido en plantilla	20.321,00	622,00	453,00	10.023,00	164,00	5.631,00	3.428,00
Bibliotecarios profesionales	6.497,00	230,00	170,00	2.359,00	33,00	2.290,00	1.416,00
Auxiliares de bibliotecas	8.729,00	157,00	121,00	4.679,00	45,00	2.871,00	856,00
Personal especializado	1.990,00	235,00	59,00	848,00	22,00	345,00	481,00
Otro personal	3.106,00	0,00	103,00	2.137,00	65,00	126,00	676,00
No incluido en plantilla	1.639,00	0,00	75,00	395,00	196,00	626,00	348,00
Becarios	1.160,00	0,00	75,00	213,00	11,00	616,00	245,00
Voluntarios	480,00	0,00	0,00	182,00	185,00	10,00	103,00

Fuente: INE. Estadística de Bibliotecas

14. Libro

1. Materia objeto de la investigación estadística

Se ofrece en este capítulo información relativa fundamentalmente a la producción del sector del libro. Concretamente se ofrecen resultados respecto a los libros inscritos en el ISBN y su tipo de edición, subsectores, lengua de publicación y lengua traducida, precio y diversas características por comunidades autónomas, así como la edición acompañada de información complementaria en otros formatos, y datos sobre editores con actividad según su naturaleza jurídica, volumen de producción y comunidad autónoma en la que desarrollan su actividad. Asimismo se proporciona algún indicador de la distribución editorial y del comercio interior del libro.

2. Fuentes de información

La **mayor parte del capítulo** se ha elaborado a partir de los datos de **producción editorial** procedentes de la **Estadística de la edición española de libros con ISBN**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, que elabora la Subdirección General de Promoción del Libro, la Lectura y las Letras españolas del Ministerio de Cultura. Este proyecto utiliza como fuente de información el registro de ISBNs concedidos por la Agencia Española a las publicaciones editadas por los agentes editores españoles. El ISBN identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada, haya sido o no impreso en España, debiendo tenerse en cuenta que el ISBN se asigna con anterioridad a la impresión, incluyendo así los proyectos de edición de editores españoles, y que las publicaciones que se registran en la Agencia Española ISBN tienen carácter comercial, por lo que pueden no incluir publicaciones que por distintos motivos no estén a la venta y sean de distribución gratuita. La estadística proporciona asimismo información relativa a los agentes editores.

Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta por una parte que en 2007 la **Estadística de la edición española de libros con ISBN** incorporó la nueva definición de libro establecida por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas, y que los datos correspondientes a años anteriores fueron reelaborados conforme a esta nueva definición. Por otra, que en 2008, la incorporación de destacados cambios en los procedimientos de gestión y explotación de la base de datos del ISBN ha llevado que la unidad responsable de esta

operación estadística aborde una actualización de la información estadística de los cuatro últimos años, 2005 a 2008. Pueden consultarse más detalles en el apartado correspondiente de www.mcu.es.

La información sobre títulos, ejemplares y tirada se ha obtenido de la **Estadística de la Producción Editorial de Libros**, perteneciente al Plan Estadístico Nacional, elaborada por el Instituto Nacional de Estadística (INE). La estadística analiza los libros y folletos, siendo el concepto fundamental utilizado en la misma el de *título*. Los datos primarios para la realización de esta estadística se toman directamente de los libros entregados en el Depósito Legal del Departamento de Adquisiciones de la Biblioteca Nacional durante el año natural, con independencia del año en que se haya realizado la impresión. Se asigna un número independiente de Depósito Legal a las primeras ediciones, ediciones sucesivas y reimpressiones de cada publicación, ya sean editadas en España como en el extranjero, siempre que haya sido impreso en España. Todas las obras impresas, de distribución gratuita o no, están obligadas a cumplir con el Depósito Legal. Sus detalles metodológicos pueden consultarse en el apartado correspondiente de www.ine.es. Para una correcta interpretación de sus resultados conviene tener en cuenta las diferencias metodológicas entre las estadísticas mencionadas.

Las tablas relativas a la **distribución editorial** se han elaborado a partir de la información incluida en los estudios sobre el perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas, que realiza periódicamente la Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones (FANDE). Se trata de un estudio basado en una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a las cuatro asociaciones federadas en FANDE. La unidad de información es la empresa distribuidora, aunque forme parte de un grupo empresarial, y es clasificada según el tipo de producto distribuido mayoritariamente, sea el libro o la publicación periódica. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 63%, cifra incluso muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación (más de 18 millones de euros).

Finalmente, los datos relativos a **comercio interior** proceden del estudio **Comercio Interior del Libro en España**, elaborado por la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE), realizado a partir de una encuesta cuyo universo a investigar son las empresas asociadas a FGEE. El universo de

dicha encuesta es de 858 empresas, con un tamaño muestral de 411 unidades, estratificadas según el gremio al que pertenecen y la cifra de facturación de la editorial. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que el porcentaje de respuesta de las empresas distribuidoras se sitúa en torno al 48%, cifra muy superior en las empresas con mayor volumen de facturación.

3. Principales conceptos

Libro: A los efectos de la *Estadística de la edición española de libros con ISBN* el concepto de libro es el establecido por la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas. Así, se entiende por libro cualquier obra científica, artística, literaria o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier otro soporte susceptible de lectura. Se entienden por lo tanto incluidos en la definición de libro los libros electrónicos y los libros que se publiquen o se difundan por Internet o en otro soporte que pueda aparecer en el futuro.

A los efectos de la *Estadística de Producción Editorial elaborada por el INE* se considera libro toda publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin contar las de cubierta, entendiéndose por folleto aquellas que, siendo del mismo tipo, constan de 5 a 48 páginas.

ISBN: Número internacional normalizado para libros que identifica la edición de un libro de una editorial concreta y de una edición determinada. Si la obra se compone de varios volúmenes se asigna un número al conjunto de la publicación y otros números distintos a cada volumen o unidad física individualmente. Cada nueva edición tendrá un ISBN distinto.

Título: Término que designa una publicación impresa, constituida por uno o más volúmenes y que constituye un todo único. Como se desprende de las definiciones anteriores, los conceptos *libros con ISBN* y *títulos* son realidades distintas.

Tirada: Número total de ejemplares impresos de una publicación.

Primera edición: Primera publicación de un texto por una editorial en una colección específica y en un determinado formato.

Reedición: Edición que se distingue de la anterior por algunas modificaciones introducidas en el contenido o en la presentación. Requiere necesariamente nuevo ISBN.

Reimpresión. Impresión repetida de una publicación sobre el mismo molde o matriz de la primera impresión y que, al no incorporar modificaciones que afecten al contenido o presentación no requiere necesariamente un nuevo ISBN.

4. Notas a los cuadros

Nota general. Los datos de libros con ISBN que se incluyen en este capítulo incorporan las reimpresiones. Su montante total es recogido en el cuadro 1.

Nota a los cuadros del 14.1 al 14.6, 14.8, 14.12 y 14.13. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que en 2007 se incorporó la definición de libro derivada de la Ley 10/2007 de la lectura, del libro y de las bibliotecas, reconstruyéndose la serie de años anteriores e incorporando los libros en soportes distintos de papel.

Nota al cuadro 14.9. La categoría *Otros de Edición electrónica* incluye soportes tales como CD-I, CDV, CD-Photo o discuetes. La categoría *Otros de Otras ediciones* incluye soportes tales como microformas o diapositivas.

Nota a los cuadros 14.12 y 14.13. Prefijo colectivo: se asigna a aquellos editores con una actividad ocasional. En el cuadro 14.12, los tramos de 100 a 199 libros, de 300 a 399 y el de más de 700 incluyen cada uno un prefijo colectivo. Estos prefijos colectivos no tienen asignación territorial, por lo que no pueden ser atribuidos a ninguna comunidad autónoma, distribución reflejada en el cuadro 14.13.

Nota a los cuadros 14.15 y 14.16. Los títulos recogidos en estos cuadros recogen únicamente las primeras ediciones y las reediciones. Los ejemplares incorporan también las reimpresiones.

Nota al cuadro 14.20. La clasificación de las empresas según el volumen de facturación anual es la siguiente: Grande (más de 18.000.000 euros); Media (entre 2.400.001 y 18.000.000 euros); Pequeña (hasta 2.400.000 euros).

Nota a los cuadros 14.21 y 14.22. La rúbrica *Otras* comprende *Libros prácticos y Otros*.

14.1. Libros, en soporte papel y en otros soportes, inscritos en ISBN por diversas características (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	66.243	68.213	76.948	82.403	85.871	78,5	78,0	79,5	79,1	77,9
Reediciones	3.184	3.614	4.543	4.546	5.897	3,8	4,1	4,7	4,4	5,4
Reimpresiones	14.908	15.613	15.279	17.274	18.437	17,7	17,9	15,8	16,6	16,7
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	11.344	10.739	10.822	10.180	9.490	13,5	12,3	11,2	9,8	8,6
Privada	72.991	76.701	85.948	94.043	100.715	86,5	87,7	88,8	90,2	91,4
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	61.315	63.968	69.195	74.458	73.528	77,6	77,1	78,0	78,0	75,8
Reediciones	3.051	3.485	4.228	4.323	5.604	3,9	4,2	4,8	4,5	5,8
Reimpresiones	14.620	15.487	15.256	16.727	17.823	18,5	18,7	17,2	17,5	18,4
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	9.108	9.161	9.218	8.811	8.269	11,5	11,0	10,4	9,2	8,5
Privada	69.878	73.779	79.461	86.697	88.686	88,5	89,0	89,6	90,8	91,5
LIBROS EN OTROS SOPORTES	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	4.928	4.245	7.753	7.945	12.343	92,1	94,3	95,8	91,2	93,2
Reediciones	133	129	315	223	293	2,5	2,9	3,9	2,6	2,2
Reimpresiones	288	126	23	547	614	5,4	2,8	0,3	6,3	4,6
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	2.236	1.578	1.604	1.369	1.221	41,8	35,1	19,8	15,7	9,2
Privada	3.113	2.922	6.487	7.346	12.029	58,2	64,9	80,2	84,3	90,8

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14. LIBRO

14.2. Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por subsectores (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205	100	100	100	100	100
Infantil y juvenil	10.215	10.507	10.018	12.625	11.960	12,1	12,0	10,4	12,1	10,9
Libros de texto	11.998	13.417	18.195	18.931	20.998	14,2	15,3	18,8	18,2	19,1
Creación literaria	15.968	16.027	15.996	17.915	18.120	18,9	18,3	16,5	17,2	16,4
Ciencias Sociales y Humanidades	27.820	28.649	31.764	32.754	35.870	33,0	32,8	32,8	31,4	32,5
Científicos y técnicos	9.010	9.141	9.633	10.297	10.699	10,7	10,5	10,0	9,9	9,7
Tiempo libre	6.585	6.873	7.813	8.703	9.041	7,8	7,9	8,1	8,4	8,2
Otros	2.739	2.826	3.351	2.998	3.517	3,2	3,2	3,5	2,9	3,2
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955	100	100	100	100	100
Infantil y juvenil	10.083	10.393	9.931	12.504	11.769	12,8	12,5	11,2	13,1	12,1
Libros de texto	11.314	12.802	15.132	16.593	18.046	14,3	15,4	17,1	17,4	18,6
Creación literaria	15.482	15.657	15.574	17.217	16.581	19,6	18,9	17,6	18,0	17,1
Ciencias Sociales y Humanidades	25.544	26.587	29.231	29.097	29.986	32,3	32,1	33,0	30,5	30,9
Científicos y técnicos	7.488	8.117	7.961	8.762	8.907	9,5	9,8	9,0	9,2	9,2
Tiempo libre	6.409	6.610	7.540	8.424	8.363	8,1	8,0	8,5	8,8	8,6
Otros	2.666	2.774	3.310	2.911	3.303	3,4	3,3	3,7	3,0	3,4
LIBROS EN OTROS SOPORTES	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250	100	100	100	100	100
Infantil y juvenil	132	114	87	121	191	2,5	2,5	1,1	1,4	1,4
Libros de texto	684	615	3.063	2.338	2.952	12,8	13,7	37,9	26,8	22,3
Creación literaria	486	370	422	698	1.539	9,1	8,2	5,2	8,0	11,6
Ciencias Sociales y Humanidades	2.276	2.062	2.533	3.657	5.884	42,6	45,8	31,3	42,0	44,4
Científicos y técnicos	1.522	1.024	1.672	1.535	1.792	28,5	22,8	20,7	17,6	13,5
Tiempo libre	176	263	273	279	678	3,3	5,8	3,4	3,2	5,1
Otros	73	52	41	87	214	1,4	1,2	0,5	1,0	1,6

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14.3. Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	84.335	87.440	96.770	104.223	110.205	100	100	100	100	100
Andalucía	6.328	6.307	10.933	11.678	15.439	7,5	7,2	11,3	11,2	14,0
Aragón	1.287	1.342	1.556	1.354	1.979	1,5	1,5	1,6	1,3	1,8
Asturias (Principado de)	551	530	575	895	860	0,7	0,6	0,6	0,9	0,8
Baleares (Illes)	798	744	836	757	808	0,9	0,9	0,9	0,7	0,7
Canarias	957	985	1.738	1.000	1.314	1,1	1,1	1,8	1,0	1,2
Cantabria	356	345	445	349	400	0,4	0,4	0,5	0,3	0,4
Castilla y León	2.833	3.173	2.977	3.046	3.491	3,4	3,6	3,1	2,9	3,2
Castilla-La Mancha	536	591	733	701	803	0,6	0,7	0,8	0,7	0,7
Cataluña	28.201	30.608	29.323	34.512	32.081	33,4	35,0	30,3	33,1	29,1
Comunitat Valenciana	4.286	4.635	5.915	5.771	5.798	5,1	5,3	6,1	5,5	5,3
Extremadura	313	438	524	537	1.130	0,4	0,5	0,5	0,5	1,0
Galicia	3.044	3.229	3.396	3.690	4.069	3,6	3,7	3,5	3,5	3,7
Madrid (Comunidad de)	29.647	29.429	32.432	33.230	35.496	35,2	33,7	33,5	31,9	32,2
Murcia (Región de)	658	595	736	682	591	0,8	0,7	0,8	0,7	0,5
Navarra (Comunidad Foral de)	792	973	985	1.262	1.268	0,9	1,1	1,0	1,2	1,2
País Vasco	3.585	3.307	3.475	4.548	4.327	4,3	3,8	3,6	4,4	3,9
Rioja (La)	128	188	176	170	282	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
Ceuta y Melilla	35	21	15	41	69	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	78.986	82.940	88.679	95.508	96.955	100	100	100	100	100
Andalucía	5.343	5.394	6.873	7.819	9.691	6,8	6,5	7,8	8,2	10,0
Aragón	1.221	1.236	1.483	1.283	1.808	1,5	1,5	1,7	1,3	1,9
Asturias (Principado de)	515	497	539	837	822	0,7	0,6	0,6	0,9	0,8
Baleares (Illes)	781	699	818	738	759	1,0	0,8	0,9	0,8	0,8
Canarias	886	899	1.084	853	957	1,1	1,1	1,2	0,9	1,0
Cantabria	353	339	440	343	353	0,4	0,4	0,5	0,4	0,4
Castilla y León	2.661	3.057	2.831	2.930	3.428	3,4	3,7	3,2	3,1	3,5
Castilla-La Mancha	515	560	697	669	716	0,7	0,7	0,8	0,7	0,7
Cataluña	27.273	29.786	28.770	32.928	30.650	34,5	35,9	32,4	34,5	31,6
Comunitat Valenciana	4.023	4.385	5.641	5.389	5.380	5,1	5,3	6,4	5,6	5,5
Extremadura	284	386	482	436	412	0,4	0,5	0,5	0,5	0,4
Galicia	2.859	3.057	3.206	3.453	3.370	3,6	3,7	3,6	3,6	3,5
Madrid (Comunidad de)	27.260	27.775	30.659	31.583	32.940	34,5	33,5	34,6	33,1	34,0
Murcia (Región de)	615	575	704	654	561	0,8	0,7	0,8	0,7	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	777	937	956	1.213	1.217	1,0	1,1	1,1	1,3	1,3
País Vasco	3.460	3.153	3.306	4.180	3.551	4,4	3,8	3,7	4,4	3,7
Rioja (La)	126	186	175	168	279	0,2	0,2	0,2	0,2	0,3
Ceuta y Melilla	34	19	15	32	61	0,0	0,0	0,0	0,0	0,1
LIBROS EN OTROS SOPORTES	5.349	4.500	8.091	8.715	13.250	100	100	100	100	100
Andalucía	985	913	4.060	3.859	5.748	18,4	20,3	50,2	44,3	43,4
Aragón	66	106	73	71	171	1,2	2,4	0,9	0,8	1,3
Asturias (Principado de)	36	33	36	58	38	0,7	0,7	0,4	0,7	0,3
Baleares (Illes)	17	45	18	19	49	0,3	1,0	0,2	0,2	0,4
Canarias	71	86	654	147	357	1,3	1,9	8,1	1,7	2,7
Cantabria	3	6	5	6	47	0,1	0,1	0,1	0,1	0,4
Castilla y León	172	116	146	116	63	3,2	2,6	1,8	1,3	0,5
Castilla-La Mancha	21	31	36	32	87	0,4	0,7	0,4	0,4	0,7
Cataluña	928	822	553	1.584	1.431	17,3	18,3	6,8	18,2	10,8
Comunitat Valenciana	263	250	274	382	418	4,9	5,6	3,4	4,4	3,2
Extremadura	29	52	42	101	718	0,5	1,2	0,5	1,2	5,4
Galicia	185	172	190	237	699	3,5	3,8	2,3	2,7	5,3
Madrid (Comunidad de)	2.387	1.654	1.773	1.647	2.556	44,6	36,8	21,9	18,9	19,3
Murcia (Región de)	43	20	32	28	30	0,8	0,4	0,4	0,3	0,2
Navarra (Comunidad Foral de)	15	36	29	49	51	0,3	0,8	0,4	0,6	0,4
País Vasco	125	154	169	368	776	2,3	3,4	2,1	4,2	5,9
Rioja (La)	2	2	1	2	3	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	1	2	0	9	8	0,0	0,0	0,0	0,1	0,1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14. LIBRO

14.4. Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por lengua de publicación y lengua traducida (1)

LENGUA DE PUBLICACIÓN	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Castellano	79.017	86.318	71.990	74.603	7.027	11.715	75,8	78,3	75,4	76,9	80,6	88,4
Catalán	10.750	10.526	10.456	10.245	294	281	10,3	9,6	10,9	10,6	3,4	2,1
Gallego	2.482	2.121	2.359	1.970	123	151	2,4	1,9	2,5	2,0	1,4	1,1
Euskera	2.156	2.040	2.061	1.772	95	268	2,1	1,9	2,2	1,8	1,1	2,0
Valenciano	1.488	1.397	1.448	1.358	40	39	1,4	1,3	1,5	1,4	0,5	0,3
Asturiano	249	64	248	64	1	0	0,2	0,1	0,3	0,1	0,0	0,0
Aragonés	10	16	10	16	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Aranés	7	7	7	7	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Inglés	1.726	1.883	1.357	1.545	369	338	1,7	1,7	1,4	1,6	4,2	2,6
Francés	678	705	629	663	49	42	0,7	0,6	0,7	0,7	0,6	0,3
Italiano	534	646	530	643	4	3	0,5	0,6	0,6	0,7	0,0	0,0
Alemán	126	146	120	142	6	4	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0
Portugués	708	616	680	600	28	16	0,7	0,6	0,7	0,6	0,3	0,1
Multilingües	4.078	3.509	3.404	3.117	674	392	3,9	3,2	3,6	3,2	7,7	3,0
Otras lenguas	214	211	209	210	5	1	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,0
LENGUA TRADUCIDA												
Castellano	3.725	3.501	3.646	3.377	79	124	3,6	3,2	3,8	3,5	0,9	0,9
Catalán	821	662	800	637	21	25	0,8	0,6	0,8	0,7	0,2	0,2
Gallego	131	117	130	110	1	7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Euskera	100	103	98	92	2	11	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Inglés	12.708	11.932	12.633	11.641	75	291	12,2	10,8	13,2	12,0	0,9	2,2
Francés	3.030	3.082	3.007	3.040	23	42	2,9	2,8	3,1	3,1	0,3	0,3
Italiano	1.270	1.685	1.268	1.667	2	18	1,2	1,5	1,3	1,7	0,0	0,1
Alemán	1.484	1.599	1.476	1.580	8	19	1,4	1,5	1,5	1,6	0,1	0,1
Portugués	223	329	220	320	3	9	0,2	0,3	0,2	0,3	0,0	0,1
Japonés	1.090	946	1.090	944	0	2	1,0	0,9	1,1	1,0	0,0	0,0
Griego	225	229	220	223	5	6	0,2	0,2	0,2	0,2	0,1	0,0
Latín	263	158	259	156	4	2	0,3	0,1	0,3	0,2	0,0	0,0
Ruso	138	145	136	138	2	7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,1
Árabe	64	66	61	62	3	4	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Neerlandés	72	70	72	70	0	0	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0	0,0
Otras lenguas	507	599	495	581	12	18	0,5	0,5	0,5	0,6	0,1	0,1
No procede	78.372	84.982	69.897	72.317	8.475	12.665	75,2	77,1	73,2	74,6	97,2	95,6

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.5. Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN por precio (1)

TOTAL	VALORES ABSOLUTOS						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		En soporte papel		En otros soportes		Total		En soporte papel		En otros soportes	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
Menos de 2,50 euros	3.054	3.055	2.553	2.534	501	521	2,9	2,8	2,7	2,6	5,7	3,9
De 2,51 a 5,00 euros	9.307	8.849	8.404	7.146	903	1.703	8,9	8,0	8,8	7,4	10,4	12,9
De 5,01 a 7,50 euros	10.796	10.374	9.503	8.295	1.293	2.079	10,4	9,4	9,9	8,6	14,8	15,7
De 7,51 a 10,00 euros	16.964	18.489	14.171	14.367	2.793	4.122	16,3	16,8	14,8	14,8	32,0	31,1
De 10,01 a 15,00 euros	17.830	19.391	17.163	17.852	667	1.539	17,1	17,6	18,0	18,4	7,7	11,6
De 15,01 a 20,00 euros	14.689	17.143	13.843	15.619	846	1.524	14,1	15,6	14,5	16,1	9,7	11,5
De 20,01 a 30,00 euros	12.761	13.266	12.276	12.439	485	827	12,2	12,0	12,9	12,8	5,6	6,2
De 30,01 a 60,00 euros	7.896	9.413	7.645	8.935	251	478	7,6	8,5	8,0	9,2	2,9	3,6
Más de 60,01 euros	2.937	3.585	2.673	3.271	264	314	2,8	3,3	2,8	3,4	3,0	2,4
No consta	7.989	6.640	7.277	6.497	712	143	7,7	6,0	7,6	6,7	8,2	1,1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

14.6. Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN según características por subsectores (1)

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		PRECIO MEDIO (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	104.223	110.205	79,1	77,9	9,8	8,6	19,8	20,4
Infantil y juvenil	12.625	11.960	69,2	67,6	0,7	0,4	9,1	9,2
Libros de texto	18.931	20.998	69,9	64,3	0,8	0,6	22,2	24,4
Creación literaria	17.915	18.120	86,6	86,7	5,1	4,3	15,1	14,0
Ciencias Sociales y Humanidades	32.754	35.870	79,4	81,1	18,3	16,2	24,3	25,5
Científicos y técnicos	10.297	10.699	85,5	86,1	21,4	17,9	26,6	25,1
Tiempo libre	8.703	9.041	89,6	89,1	8,2	7,3	18,5	17,0
Otros	2.998	3.517	76,0	63,2	4,0	3,5	14,5	16,2
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	95.508	96.955	78,0	75,8	9,2	8,5	19,8	21,2
Infantil y juvenil	12.504	11.769	69,1	67,3	0,7	0,4	9,1	9,2
Libros de texto	16.593	18.046	66,9	59,6	0,6	0,6	21,2	25,1
Creación literaria	17.217	16.581	86,3	85,5	5,0	4,5	15,4	14,6
Ciencias Sociales y Humanidades	29.097	29.986	78,5	79,5	18,4	17,3	25,2	27,9
Científicos y técnicos	8.762	8.907	83,3	83,6	18,6	16,3	27,7	26,5
Tiempo libre	8.424	8.363	89,3	88,3	7,9	7,2	18,2	17,3
Otros	2.911	3.303	75,4	60,8	4,1	3,5	14,7	16,6
LIBROS EN OTROS SOPORTES	8.715	13.250	91,2	93,2	15,7	9,2	19,6	15,0
Infantil y juvenil	121	191	78,5	90,6	0,0	0,0	8,4	9,8
Libros de texto	2.338	2.952	91,1	93,0	2,4	1,1	27,6	21,3
Creación literaria	698	1.539	99,7	99,7	6,9	2,0	7,4	7,8
Ciencias Sociales y Humanidades	3.657	5.884	86,4	89,1	17,6	10,7	16,5	13,2
Científicos y técnicos	1.535	1.792	98,1	98,3	37,1	25,9	20,3	18,6
Tiempo libre	279	678	98,6	99,3	17,9	8,4	26,4	13,1
Otros	87	214	97,7	99,5	3,4	2,8	9,1	9,4

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.7. Libros en soporte papel inscritos en ISBN acompañados de información complementaria en otros formatos según características del formato que lo acompaña por subsectores

	TOTAL		Acompañado de cassetes, vídeos, diapositivas o discos compactos		Acompañado de discuetos, CDROM, CDI, DVD u otros soportes		Acompañado de varios soportes	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	3.993	4.200	794	820	3.079	3.156	120	224
Infantil y juvenil	207	173	68	75	139	95	0	3
Libros de texto	1.873	1.856	451	471	1.328	1.185	94	200
Creación literaria	87	123	33	47	52	72	2	4
Ciencias Sociales y Humanidades	1.258	1.540	177	177	1.068	1.357	13	6
Científicos y técnicos	371	315	7	5	363	307	1	3
Tiempo libre	175	175	55	44	110	123	10	8
Otros	22	18	3	1	19	17	0	0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14.8. Libros en soporte papel y en otros soportes inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma (1)

	TOTAL		PRIMERAS EDICIONES (En porcentaje)		EDICIÓN PÚBLICA (En porcentaje)		TRADUCCIONES (En porcentaje)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	104.223	110.205	79,1	77,9	9,8	8,6	24,8	22,9
Andalucía	11.678	15.439	93,3	93,2	13,0	9,1	4,5	3,5
Aragón	1.354	1.979	86,1	85,1	18,0	13,7	10,0	10,2
Asturias (Principado de)	895	860	95,9	97,7	31,2	10,3	7,3	24,2
Baleares (Illes)	757	808	92,6	95,8	15,5	21,7	29,7	25,1
Canarias	1.000	1.314	97,1	97,9	21,3	20,9	6,8	4,6
Cantabria	349	400	80,5	86,8	18,6	19,0	27,5	22,0
Castilla y León	3.046	3.491	82,8	89,7	16,4	10,4	19,5	12,6
Castilla-La Mancha	701	803	96,3	95,1	40,9	26,7	3,9	2,9
Cataluña	34.512	32.081	74,0	70,9	3,7	3,3	41,8	42,2
Comunitat Valenciana	5.771	5.798	76,4	80,8	21,7	20,2	10,3	10,8
Extremadura	537	1.130	96,5	99,4	33,9	13,5	3,7	2,5
Galicia	3.690	4.069	86,2	85,7	13,7	9,1	17,2	12,7
Madrid (Comunidad de)	33.230	35.496	76,4	72,0	7,8	8,0	21,6	20,6
Murcia (Región de)	682	591	95,3	97,0	34,0	32,3	3,2	2,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1.262	1.268	86,5	66,8	23,9	12,0	6,7	20,6
País Vasco	4.548	4.327	74,2	75,4	12,0	14,4	25,4	26,1
Rioja (La)	170	282	95,9	99,6	26,6	14,2	4,1	11,3
Ceuta y Melilla	41	69	97,6	94,2	63,4	40,6	2,4	1,5
LIBROS EN SOPORTE PAPEL	95.508	96.955	78,0	75,8	9,2	8,5	26,8	25,4
Andalucía	7.819	9.691	92,5	91,3	15,1	11,8	6,5	5,2
Aragón	1.283	1.808	85,5	83,8	18,4	14,9	10,3	11,0
Asturias (Principado de)	837	822	95,6	97,6	28,0	9,4	7,8	24,5
Baleares (Illes)	738	759	92,4	95,5	15,4	20,8	30,4	26,2
Canarias	853	957	96,7	97,1	24,2	23,2	6,9	5,6
Cantabria	343	353	80,2	85,0	18,1	21,5	28,0	24,9
Castilla y León	2.930	3.428	82,1	89,5	15,4	9,8	20,3	12,8
Castilla-La Mancha	669	716	96,1	94,6	40,2	27,8	4,0	2,9
Cataluña	32.928	30.650	74,3	71,6	3,8	3,3	43,7	43,7
Comunitat Valenciana	5.389	5.380	74,7	79,3	19,1	17,8	10,5	11,3
Extremadura	436	412	95,6	98,3	34,6	31,3	4,4	6,6
Galicia	3.453	3.370	85,2	82,7	9,8	8,1	18,3	15,0
Madrid (Comunidad de)	31.583	32.940	75,2	70,1	7,0	7,5	22,3	21,4
Murcia (Región de)	654	561	95,1	96,8	33,3	33,0	3,4	3,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1.213	1.217	86,6	65,6	24,3	11,8	6,8	21,1
País Vasco	4.180	3.551	72,2	70,4	12,0	15,3	27,0	29,6
Rioja (La)	168	279	95,8	99,6	25,6	13,6	4,2	11,5
Ceuta y Melilla	32	61	96,9	93,4	56,3	45,9	3,1	1,6
LIBROS EN OTROS SOPORTES	8.715	13.250	91,2	93,2	15,7	9,2	2,8	4,4
Andalucía	3.859	5.748	95,0	96,4	8,6	4,4	0,4	0,6
Aragón	71	171	97,2	98,2	11,3	1,2	5,6	1,2
Asturias (Principado de)	58	38	100,0	100,0	77,6	31,6	0,0	18,4
Baleares (Illes)	19	49	100,0	100,0	15,8	34,7	5,3	8,2
Canarias	147	357	99,3	100,0	4,8	14,8	6,1	1,7
Cantabria	6	47	100,0	100,0	50,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	116	63	100,0	100,0	43,1	41,3	0,0	0,0
Castilla-La Mancha	32	87	100,0	100,0	56,3	17,2	0,0	2,3
Cataluña	1.584	1.431	66,5	57,3	2,8	4,1	2,1	11,1
Comunitat Valenciana	382	418	99,7	99,5	58,6	51,2	8,1	5,3
Extremadura	101	718	100,0	100,0	30,7	3,3	1,0	0,1
Galicia	237	699	100,0	100,0	70,0	13,7	0,4	1,7
Madrid (Comunidad de)	1.647	2.556	98,6	97,2	22,2	13,7	7,2	9,9
Murcia (Región de)	28	30	100,0	100,0	50,0	20,0	0,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	49	51	83,7	96,1	12,2	15,7	6,1	7,8
País Vasco	368	776	96,7	98,5	12,0	10,4	6,3	10,3
Rioja (La)	2	3	100,0	100,0	100,0	66,7	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	9	8	100,0	100,0	88,9	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14.9. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN por formato (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	8.715	13.250	100	100
EDICIÓN ELECTRÓNICA	8.062	12.514	92,5	94,4
Archivos de Internet	2.519	5.077	28,9	38,3
CD-ROM	5.394	7.340	61,9	55,4
DVD	131	95	1,5	0,7
Otros	18	2	0,2	0,0
OTRAS EDICIONES	653	736	7,5	5,6
Audiolibro	260	189	3,0	1,4
Videolibro	393	546	4,5	4,1
Otros	0	1	0,0	0,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.10. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN de edición electrónica por subsectores.

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	8.062	12.514	100	100
Infantil y juvenil	81	173	1,0	1,4
Libros de texto	2.288	2.886	28,4	23,1
Creación literaria	665	1.486	8,2	11,9
Ciencias Sociales y Humanidades	3.215	5.384	39,9	43,0
Científicos y técnicos	1.465	1.719	18,2	13,7
Tiempo libre	262	656	3,2	5,2
Otros	86	210	1,1	1,7

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.11. Libros en soporte distinto de papel inscritos en ISBN según características por comunidad autónoma

	TOTAL		EDICIÓN ELECTRÓNICA (En porcentaje)		OTRAS EDICIONES (En porcentaje)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	8.715	13.250	92,5	94,4	7,5	5,6
Andalucía	3.859	5.748	99,5	99,4	0,5	0,6
Aragón	71	171	95,8	97,1	4,2	2,9
Asturias (Principado de)	58	38	98,3	100,0	1,7	0,0
Baleares (Illes)	19	49	94,7	93,9	5,3	6,1
Canarias	147	357	100,0	99,4	0,0	0,6
Cantabria	6	47	83,3	100,0	16,7	0,0
Castilla y León	116	63	100,0	76,2	0,0	23,8
Castilla-La Mancha	32	87	96,9	100,0	3,1	0,0
Cataluña	1.584	1.431	72,4	69,2	27,6	30,8
Comunitat Valenciana	382	418	96,9	93,3	3,1	6,7
Extremadura	101	718	99,0	99,6	1,0	0,4
Galicia	237	699	97,9	99,6	2,1	0,4
Madrid (Comunidad de)	1.647	2.556	91,9	93,5	8,1	6,5
Murcia (Región de)	28	30	82,1	96,7	17,9	3,3
Navarra (Comunidad Foral de)	49	51	100,0	94,1	0,0	5,9
País Vasco	368	776	91,0	96,1	9,0	3,9
Rioja (La)	2	3	100,0	100,0	0,0	0,0
Ceuta y Melilla	9	8	100,0	75,0	0,0	25,0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

(1) Ver nota a este cuadro en Notas metodológicas

14. LIBRO

14.12. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por características del editor (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	3.472	3.564	104.223	110.205	30	31
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR						
Pública	580	532	10.180	9.490	18	18
Privada	2.892	3.032	94.043	100.715	33	33
VOLUMEN DE PRODUCCIÓN						
Más de 700 libros	19	20	28.178	33.096	1.483	1.655
De 500 a 700 libros	10	7	5.712	4.362	571	623
De 400 a 499 libros	7	11	3.051	4.872	436	443
De 300 a 399 libros	26	20	9.198	6.937	354	347
De 200 a 299 libros	24	29	5.639	7.007	235	242
De 100 a 199 libros	110	111	15.428	15.513	140	140
De 50 a 99 libros	184	192	12.764	13.058	69	68
De 40 a 49 libros	59	83	2.624	3.702	44	45
De 30 a 39 libros	108	97	3.627	3.285	34	34
De 20 a 29 libros	214	190	5.177	4.524	24	24
De 10 a 19 libros	418	488	5.694	6.705	14	14
De 5 a 9 libros	558	577	3.734	3.823	7	7
De 2 a 4 libros	947	912	2.609	2.494	3	3
1 libro	788	827	788	827	1	1

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.13. Editores con actividad y libros editados inscritos en ISBN por comunidad autónoma (1)

	EDITORES		LIBROS INSCRITOS EN I.S.B.N		PRODUCCIÓN MEDIA	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	3.472	3.564	104.223	110.205	30	31
Andalucía	412	402	11.678	15.439	28	38
Aragón	80	87	1.354	1.979	17	23
Asturias (Principado de)	48	55	895	860	19	16
Baleares (Illes)	45	50	757	808	17	16
Canarias	75	66	1.000	1.314	13	20
Cantabria	27	30	349	400	13	13
Castilla y León	131	151	3.046	3.491	23	23
Castilla-La Mancha	65	72	701	803	11	11
Cataluña	761	816	34.512	32.081	45	39
Comunitat Valenciana	278	302	5.771	5.798	21	19
Extremadura	38	34	537	1.130	14	33
Galicia	159	157	3.690	4.069	23	26
Madrid (Comunidad de)	1.041	1.093	33.230	35.496	32	32
Murcia (Región de)	54	38	682	591	13	16
Navarra (Comunidad Foral de)	39	30	1.262	1.268	32	42
País Vasco	190	152	4.548	4.327	24	28
Rioja (La)	21	22	170	282	8	13
Ceuta	3	2	10	26	3	13
Melilla	2	2	31	43	16	22
No procede (prefijo colectivo)	3	3	-	-	-	0

Fuente: MC. Estadística de la edición española de libros con ISBN

14.14. Títulos y ejemplares editados por tipo de edición

	TOTAL		PRIMERA EDICIÓN Y REEDICIONES		REIMPRESIONES	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
			2008	2009		
Títulos	104.826	87.218	86.330	74.521	18.496	12.697
Ejemplares (miles)	255.513	183.866	208.250	151.916	47.263	31.950

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en *Notas metodológicas*

14.15. Títulos y ejemplares editados por categorías de temas de la UNESCO (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	86.330	74.521	255.513	183.866	2.960	2.467
Generalidades	3.216	2.555	5.049	3.764	1.570	1.473
Filosofía, psicología	4.019	3.200	12.093	6.858	3.009	2.143
Religión, teología	2.999	2.504	9.068	6.561	3.024	2.620
Sociología, estadística	2.725	2.229	2.957	2.201	1.085	987
Ciencias políticas, ciencias económicas	3.736	3.945	5.611	5.407	1.502	1.371
Derecho, administración pública, previsión y asistencia social, seguros	5.705	5.297	7.128	6.108	1.249	1.153
Arte y ciencia militar	141	155	364	171	2.582	1.105
Educación, enseñanza, formación, distracciones	2.175	2.753	3.312	2.823	1.523	1.026
Etnografía, antropología cultural	1.877	1.362	5.226	2.016	2.784	1.480
Matemáticas	1.100	761	3.296	1.566	2.996	2.058
Ciencias naturales	3.575	2.935	9.912	6.341	2.773	2.160
Ciencias médicas, sanidad	4.465	4.094	10.861	8.928	2.432	2.181
Ingierería, tecnología, industrias y oficios	2.065	1.722	2.662	1.852	1.289	1.075
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza, pesca	640	679	1.279	1.263	1.998	1.860
Ciencia doméstica	1.317	1.225	6.883	5.046	5.226	4.119
Gestión, administración y organización	2.796	2.416	3.348	2.726	1.197	1.128
Acondicionamiento del territorio, urbanismo, arquitectura	1.228	928	2.148	1.246	1.749	1.343
Artes plásticas y gráficas, fotografía	4.829	3.939	8.174	5.235	1.693	1.329
Música, artes del espectáculo, teatro, películas y cine	2.000	1.613	5.982	2.570	2.991	1.593
Juegos, deportes	1.411	1.234	3.649	2.642	2.586	2.141
Filología, idiomas, lingüística	2.751	2.217	10.104	6.473	3.673	2.920
Literatura, historia y crítica literaria	24.098	20.892	109.822	89.589	4.557	4.288
Geografía	2.013	1.454	11.959	5.655	5.941	3.889
Historia, biografía	5.449	4.412	14.626	6.825	2.684	1.547

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

14.16. Títulos y ejemplares editados por comunidad autónoma (1)

	TÍTULOS		EJEMPLARES (En miles)		TIRADA MEDIA	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	86.330	74.521	255.513	183.866	2.960	2.467
Andalucía	8.032	8.590	9.196	9.062	1.145	1.055
Aragón	2.013	1.604	4.854	3.236	2.411	2.017
Asturias (Principado de)	1.295	1.200	2.028	1.578	1.566	1.315
Baleares (Illes)	1.039	1.222	1.633	1.753	1.572	1.435
Canarias	1.060	861	1.414	943	1.334	1.095
Cantabria	438	468	640	581	1.461	1.241
Castilla y León	3.298	2.495	6.802	4.790	2.062	1.920
Castilla-La Mancha	1.078	937	1.388	1.178	1.288	1.257
Cataluña	27.451	20.871	116.242	76.622	4.235	3.671
Comunitat Valenciana	4.731	3.960	6.659	5.721	1.408	1.445
Extremadura	632	512	621	488	983	953
Galicia	3.747	3.180	5.240	4.468	1.398	1.405
Madrid (Comunidad de)	25.932	23.972	87.107	65.748	3.359	2.743
Murcia (Región de)	1.036	523	1.073	566	1.036	1.082
Navarra (Comunidad Foral de)	1.443	1.284	4.682	2.617	3.245	2.038
País Vasco	2.813	2.545	5.632	4.220	2.002	1.658
Rioja (La)	256	237	278	240	1.086	1.013
Ceuta	3	22	3	17	1.000	773
Melilla	33	38	21	37	636	974

Fuente: INE. Estadística de la producción editorial de libros

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

14. LIBRO

14.17. Empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por volumen de facturación, núcleos de población y puntos de venta atendidos

	PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO					
	TOTAL		Libro		Publicaciones periódicas	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS	211	196	131	120	80	76
POR VOLUMEN DE FACTURACIÓN						
Mas de 18 millones de euros	61	59	18	22	43	37
De 6 a 18 millones de euros	42	44	22	18	20	26
De 3 a 6 millones de euros	36	33	23	23	13	10
Hasta 3 millones de euros	72	60	68	57	4	3
POR NÚCLEOS DE POBLACIÓN ATENDIDOS						
Más de 500	53	66	38	53	15	13
De 101 a 500	69	56	44	33	25	23
Hasta 100 núcleos	89	74	49	34	40	40
POR PUNTOS DE VENTA O CLIENTES ATENDIDOS						
De 2.001 en adelante	128	108	99	87	29	21
Hasta 2.000 puntos	83	88	32	33	51	55

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.18. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por canales de distribución

	PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO					
	TOTAL		Libro		Publicaciones periódicas	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)	5.751	5.258	1.636	1.725	4.115	3.533
EN PORCENTAJE						
Quioscos y tiendas de revistas	55,4	56,6	1,9	2,0	76,7	83,4
Librerías	21,8	21,1	49,1	51,3	11,0	6,4
Cadenas de librerías	11,0	11,6	25,7	24,0	5,2	5,5
Hipermercados y supermercados	6,4	5,4	10,0	9,2	5,0	3,6
Otros canales	5,3	5,2	13,3	13,5	2,1	1,1

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.19. Facturación de las empresas distribuidoras de libros y publicaciones periódicas asociadas a FANDE según el tipo de producto mayoritariamente distribuido por producto distribuido

	PRODUCTO MAYORITARIAMENTE DISTRIBUIDO					
	TOTAL		Libro		Publicaciones periódicas	
	2007	2008	2007	2008	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (millones de euros)	5.751	5.258	1.636	1.725	4.115	3.533
EN PORCENTAJE						
Libro	30,7	34,6	98,6	98,2	3,6	3,5
Publicaciones periódicas	58,6	58,1	0,2	0,3	81,9	86,4
Atípicos (Otras actividades)	10,7	7,2	1,2	1,5	14,5	10,1

Fuente: Federación de Asociaciones Nacionales de Distribuidores de Ediciones(FANDE). Estudio del perfil del sector de la distribución de libros y publicaciones periódicas

14.20. Empresas editoriales agremiadas en FGEE por tamaño y gremio (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
TOTAL	800	858	100	100
TAMAÑO				
Grande	32	38	4,0	4,4
Mediana	118	121	14,8	14,1
Pequeña	650	699	81,3	81,5
GREMIO				
Madrid (Comunidad de)	279	307	34,9	35,8
Cataluña	296	306	37,0	35,7
País Vasco	45	38	5,6	4,4
Andalucía	84	81	10,5	9,4
Galicia	43	45	5,4	5,2
Comunitat Valenciana	53	53	6,6	6,2
Castilla y León		28	-	3,3

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

14.21. Títulos vivos en catálogo de las empresas agremiadas en FGEE por materia (1)

	TOTAL		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
TÍTULOS VIVOS EN CATÁLOGO	369.588	393.012	100	100
Literatura	74.260	77.531	20,1	19,7
Infantil y juvenil	50.102	52.412	13,6	13,3
Texto no universitario	55.598	60.050	15,0	15,3
Texto univ. científico y técnico	44.512	45.179	12,0	11,5
Ciencias Sociales y humanidades	78.074	86.168	21,1	21,9
Divulgación general	26.626	28.129	7,2	7,2
Diccionarios y enciclopedias	5.981	5.741	1,6	1,5
Cómics	4.417	7.039	1,2	1,8
Otras	30.018	30.763	8,1	7,8

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

14.22. Facturación de las empresas editoriales agremiadas en FGEE por canales de distribución y por materia (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2007	2008	2007	2008
TOTAL	3.123	3.186	100	100
CANALES DE DISTRIBUCION				
Librerías	992	1.032	31,8	32,4
Cadenas de librerías	483	481	15,5	15,1
Grandes superficies	293	288	9,4	9,0
Quioscos	272	243	8,7	7,6
Empresas e Instituciones	304	332	9,7	10,4
Venta a crédito	259	216	8,3	6,8
Clubs	117	110	3,7	3,5
Correo	89	71	2,8	2,2
Internet	21	20	0,7	0,6
Suscripciones	77	105	2,5	3,3
Venta por teléfono	77	78	2,5	2,4
Resto	139	210	4,5	6,6
MATERIA				
Literatura	663	691	21,2	21,7
Infantil y juvenil	330	327	10,6	10,3
Texto no universitario	804	898	25,7	28,2
Texto univ. científico y técnico	176	158	5,6	5,0
Ciencias sociales y humanidades	354	381	11,3	12,0
Divulgación general	281	260	9,0	8,2
Diccionarios y enciclopedias	149	146	4,8	4,6
Cómics	77	85	2,5	2,7
Otras	288	239	9,2	7,5

Fuente: Federación de Gremios de Editores de España. FGEE. Comercio Interior del Libro en España

(1) Ver nota a estos cuadros en Notas metodológicas

15. Artes escénicas y musicales

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se pretende ofrecer una visión de las Artes Escénicas y de la Música, ofreciéndose indicadores de la creación musical, de la infraestructura de las artes escénicas y musicales, de la interpretación, y de la actividad en estos sectores.

2. Fuentes de información

Para la elaboración de este capítulo se han utilizado diversas fuentes de información. Los indicadores de creación musical se han obtenido de la **Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Centro de Documentación de Música y Danza del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Los datos relativos a infraestructura e interpretación proceden de dos operaciones estadísticas recogidas en el Inventario de Operaciones Estadísticas de la Administración del Estado, la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de la Música y la Danza** y la **Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas** desarrolladas respectivamente por el Centro de Documentación de Música y Danza y por el Centro de Documentación Teatral pertenecientes al Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura.

Finalmente, los datos de actividad han sido recogidos del **Anuario de las Artes Escénicas, Musicales y Audiovisuales**, de la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE). Esta información es recogida tanto por la red provincial de representantes como por los servicios centrales de la SGAE.

Se presentan a continuación, de forma separada, las principales características metodológicas de las primeras fuentes citadas.

2.1. Estadística de la Edición Musical en España inscrita en el ISMN

Se trata de una investigación de carácter administrativo que utiliza como directorio el fichero del ISMN en España. La unidad de análisis es la edición de la obra musical registrada en él, identificada por el ISMN, número que identifica las ediciones musicales disponibles para la venta, alquiler, gratuitas y

las registradas a efectos de derechos de autor (en el último caso siempre que se realice una pequeña tirada). Es importante reseñar que el registro en este directorio no tiene carácter obligatorio para el editor. Su aplicación se regula por la norma ISO 10957 desde 1993. El directorio es gestionado y actualizado de forma continua por la Agencia Española del ISMN, creada en marzo de 2002 y ubicada en el Centro de Documentación de Música y Danza, del Instituto Nacional de Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura, responsable de su implantación y desarrollo.

El periodo de referencia de la información es el año natural que se corresponda con la fecha de la edición de la obra musical identificada por el ISMN en el directorio y no la del registro del mismo. El ámbito poblacional abarca las publicaciones musicales editadas por los agentes editores españoles que solicitan la asignación del ISMN. El ámbito de aplicación de este número de identificación y, consecuentemente, de la estadística abarca las siguientes ediciones musicales: partituras, partituras y partes, partituras de estudio, partituras vocales, conjuntos de partes; partes individuales disponibles por separado; métodos; antologías; otros medios que sean un componente integrante de una publicación musical (por ejemplo, una grabación en cinta que es una de las "partes" de una composición); textos de canciones o libretos publicados con la música impresa (si están disponibles por separado); comentarios publicados con la música impresa.; libros de canciones; publicaciones musicales en microformas, braille, microficha, disquete, CD-ROM, DVD o Internet. Cada parte constituyente, disponible por separado, recibe su propio ISMN. El ISMN no está destinado a obras literarias sobre música, que reciben un International Standard Book Number (ISBN), ni a grabaciones de sonido o vídeo que son identificadas por el International Standard Recording Code (ISRC) o el International Audiovisual Number (ISAN) respectivamente.

2.2. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de la Música y la Danza

La Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza tiene entre sus finalidades proporcionar información relativa a la interpretación, entidades e intérpretes profesionales y aficionados tanto en el ámbito público como privado, y a la infraestructura de la música y la danza en España. Se centra fundamentalmente en la denominada música académica, aunque también se incluye el jazz en el ámbito mu-

sical y el flamenco y el folklore en el ámbito de la danza. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado. Los datos incluidos en la base de datos Recursos de la Música y la Danza en España se reciben y recogen permanentemente a través de múltiples medios: asociaciones, federaciones, fundaciones, medios de comunicación, etc. Se describen en el epígrafe correspondiente los conceptos más significativos contemplados en la misma.

2.3. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

La Base de Datos de Recursos de las Artes Escénicas abarca multitud de aspectos relacionados con las artes escénicas a excepción de la música y la danza. Se trata de un instrumento de gran utilidad para los profesionales y gestores de las artes escénicas que permite la localización de recursos sobre artes escénicas. La explotación estadística que aquí se presenta procede de la misma, debiendo hacerse notar que la información es recogida de forma directa no existiendo en la actualidad normativa que establezca la obligatoriedad de registro de alta o baja de su actividad en la citada base de datos y, consecuentemente, garantías sobre su cobertura respecto al ámbito investigado.

Los registros que forman parte de la base de datos son objeto de una actualización continua y exhaustiva con carácter bianual. Los datos se recogen mediante un cuestionario normalizado personalizado para cada una de las actividades del Censo Guía de las Artes Escénicas de España, que es enviado por correo postal o electrónico a los responsables de cada unidad del Censo para su verificación y cumplimentación. Adicionalmente se realizan actualizaciones mensuales de altas, bajas de actividad o cambios fundamentales que se detectan bien de forma directa por comunicación del responsable, bien a través de fuentes fiables de información.

3. Principales conceptos

Género musical de la obra. Se distinguen 12 grandes grupos establecidos en función del género musical de la obra editada

- *Música instrumental.* Música compuesta exclusivamente para uno o más instrumentos, sin incluir ninguna voz.
- *Música vocal.* Música compuesta para voces, solas o acompañadas de instrumentos.
- *Música sinfónico-coral.* Obra compuesta para una gran orquesta que incluye voces, solistas y/o coro
- *Música escénica.* Obra compuesta para ser representada.
- *Música electroacústica y experimental.* Música que utiliza sonidos grabados o producidos mediante generadores electrónicos.
- *Música incidental.* Compuesta especialmente para ser escuchada en conexión con una obra teatral. Actualmente se amplia su concepto aplicándose a otras áreas, como el cine, televisión, radio y publicidad.
- *Música ligera.* Música melodiosa y pegadiza, que se capta y recuerda más fácilmente que otras
- *Música tradicional.* Música de tradición oral, a menudo de un estilo relativamente sencillo, fundamentalmente de procedencia rural, interpretada normalmente por no profesionales.
- *Flamenco.* Música formada por una fusión de ciertos elementos de orientalismo musical andaluz dentro de unos peculiares moldes expresivos gitanos.
- *Jazz.* Música popular originaria del sur de Estados Unidos hacia finales del siglo XIX que evolucionó a través de varios estilos en distintas épocas.
- *Educación musical.* Obra cuya finalidad es la enseñanza de la música.
- *Musicología.* Es el estudio científico de la música en todos sus aspectos históricos, comparativos y teóricos. A estos efectos se entiende por transcripción la reducción de música a partir del sonido en vivo o grabado a notación escrita, de gran importancia para la etnomusicología; el paso de la música de un sistema notacional a otro, técnica fundamental de la musicología histórica, así como la pieza musical que resulta de arreglar para un instrumento la música escrita para otro.

Formato de edición de la obra musical. Distingue entre los diferentes formatos musicales de presentación específica del material editado. Se establecen las siguientes clases.

- *Partitura.* Ejemplar musical en el que aparecen superpuestas en una misma página todas las partes vocales y/o instrumentales de una obra.

- *Partitura y partes.* Una parte es cada una de las hojas sueltas de música destinadas a una voz o a un instrumento en una ejecución de un conjunto.
- *Partitura de estudio (bolsillo).* Partitura completa cuyo fin es el estudio y no la interpretación. Se utiliza la misma denominación para partitura de bolsillo o miniatura.
- *Partitura vocal.* En obras para voces e instrumentos, aquélla que da las partes vocales en forma de partitura y los instrumentos en reducción para teclado.
- *Conjunto de partes.*
- *Método.* Obra que enseña algunos de los elementos de la teoría de la música (armonía, lenguaje musical o solfeo, canto, música para los distintos instrumentos, etc.)
- *Comentarios publicados con la música impresa.* Se trata de explicaciones relativas al propio texto musical con la finalidad de facilitar su comprensión.
- *Guion.* Notación musical de una obra para orquesta, banda, etc., que da solamente la parte musical principal en un mínimo de pentagramas, normalmente de dos a cuatro, distribuidos por secciones instrumentales.
- *Partitura abreviada.* Partitura reducida a un mínimo de pentagramas.
- *Reducción para piano.* Transcripción para piano de una obra instrumental, lírica, etc.

Lengua de la edición de la obra musical. Se distingue entre lengua de publicación y de traducción. La lengua de publicación se corresponde con la edición musical que se inscribe en el registro. La lengua de traducción se corresponde con aquella de la que está traducido el texto de la edición.

Tamaño del editor de la obra musical. Los resultados se ofrecen agrupados en cuatro grupos establecidos en función de la capacidad editorial del editor diferenciándose el *autor-editor*, grupo en el que se incluyen aquellos que financian su propia edición y las entidades tanto públicas como privadas que no editan habitualmente.

Agrupaciones de cámara. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados, de jóvenes y especializadas en música antigua o música contemporánea. En estas agrupaciones se contemplan las de cuerda, metal, viento, vocal/instrumental y otro tipo de formación no tan convencional.

Agrupaciones líricas. Se trata de agrupaciones españolas públicas y privadas, de profesionales y aficionados y/o de jóvenes. Estas agrupaciones

comprenden a grupos dedicados a la zarzuela y/o la ópera, la mayor parte de ellos de carácter aficionado.

Bandas. Abarca las agrupaciones bandísticas españolas tanto públicas como privadas, civiles, militares (bandas y músicas) y de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado (policías y guardia civil), de formación clásica (solo instrumentos de viento) y sinfónicas (con sección de cuerda) y compuestas tanto por aficionados como por profesionales. Además se incluyen las bandas de cornetas y tambores y las coblas (formación típica catalana).

Orquestas de cámara. Se contemplan las orquestas de cámara españolas tanto públicas como privadas, profesionales y aficionadas, además de las jóvenes orquestas y las especializadas en música antigua o música contemporánea. Las orquestas de cámara son agrupaciones sinfónicas de menor tamaño, no hay establecido un número concreto de componentes.

Orquestas sinfónicas. Se contemplan las orquestas sinfónicas españolas tanto públicas como privadas tanto en el ámbito profesional como aficionado, además de las jóvenes orquestas.

Centros de documentación e investigación. Se trata de centros que suministran información sobre las posibilidades de investigación en el ámbito musical español, se incluyen los centros españoles públicos y privados.

Fonotecas. Centros con recursos musicales en forma de música grabada, se incluyen las españolas tanto públicas como privadas, incluidas las militares.

Laboratorios. Centros normalmente asociados a centros de enseñanza o de difusión que ponen a disposición de alumnos de composición o compositores profesionales sus instalaciones para la experimentación sonora. Se incluyen los de ámbito nacional de todo tipo, aunque la mayoría son públicos.

Agencias. Empresas dedicadas a la representación y promoción de artistas dedicados a la música "académica", en todo el territorio nacional, de carácter fundamentalmente privado.

Afinadores. Comprende a entidades (comercio) y profesionales dedicados a la afinación de pianos en todo el territorio nacional.

Construcción y restauración de instrumentos. Incluye tanto entidades (comercio) como profesionales (luthier, guitarreros...), dedicados a la fabricación, reparación, restauración de instrumentos musicales y accesorios de toda España.

Estudios de grabación. Empresas nacionales dedicadas a la elaboración de registros sonoros y videográficos de carácter musical.

Salas de concierto. Se incluyen todas las salas, tanto de titularidad pública como privada, susceptibles de albergar actividades musicales, excepto al aire libre, de toda España.

Espacios escénicos. Espacios que se caracterizan por su carácter estable, hayan tenido o no actividad durante el año de referencia y en buena parte polivalentes para representaciones de teatro, música y danza.

Teatro. Agrupa las representaciones de teatro clásico, cómico, dramático y otras manifestaciones teatrales heterogéneas (lecturas dramatizadas, mimo, marionetas, títeres, etc.).

Danza. Incluye la danza clásica, la danza contemporánea y la danza española (flamenco, escuela bolera, clásico español).

Lírica. Comprende ópera y zarzuela.

Concierto de música clásica. Cualquier espectáculo en el que se ejecuta una composición musical encuadrada en el “género culto”, del cual los representantes más característicos son los “clásicos”.

4. Notas a los cuadros

En cuanto a las tablas cuya fuente es el Centro de Documentación de Música y Danza, los datos relativos a la música hacen referencia a la denominada música académica, en la cual está comprendida la lírica.

Cuadros 15.1 a 15.5. Para una correcta interpretación de los resultados ha de tenerse en cuenta que al tratarse de un registro de carácter voluntario en ocasiones se observan incrementos interanuales que no indican necesariamente un incremento de las obras musicales producidas ya que pueden estar

reflejando un progresivo aumento de la utilización del registro.

Cuadro 15.1. Cuando la definición de una obra requiere varios géneros se ha considerado el más significativo a efectos de esta explotación.

Cuadro 15.2. El apartado *Otros* comprende guión, guión y partes, partitura abreviada, reducción para piano, reducción para piano y parte.

Cuadro 15.15. Hasta el año 2005 existen además dos centros de carácter mixto en Madrid y Murcia.

Cuadro 15.16. Un mismo profesional puede considerarse incluido según la amplitud de sus conocimientos o actividades en más de uno de los epígrafes. En los docentes de música se incluye exclusivamente profesores de conservatorios profesionales y superiores, y profesores de enseñanzas universitarias (especialidad de musicología).

Cuadros 15.19 y 15.20. A partir del año 2002 inclusive, la categoría *Otras agrupaciones instrumentales* de las entidades dedicadas a la interpretación ha sido eliminada, e incluidas las entidades en las categorías de *agrupaciones de cámara* (si están compuestas por menos de 20 miembros) o en *orquestas de cámara* (si son de más de 20 componentes).

Cuadros 15.21 a 15.27. En el cálculo del *gasto medio por espectador* se han tenido en cuenta todos los espectáculos reflejados en cada cuadro, incluidos los gratuitos.

Cuadro 15.27 Los datos reflejados en el cuadro no incluyen macrofestivales.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año de que se trate.

15.1. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por género musical (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
Música instrumental	366	350	454	770	758	52,9	65,4	58,3	65,5	68,0
Música vocal	97	74	112	186	144	14,0	13,8	14,4	15,8	12,9
Música sinfónico-coral	8	9	1	3	3	1,2	1,7	0,1	0,3	0,3
Música escénica	9	7	13	15	11	1,3	1,3	1,7	1,3	1,0
Música electroacústica y experimental	5	7	0	4	14	0,7	1,3	0,0	0,3	1,3
Música incidental	0	1	0	0	0	0,0	0,2	0,0	0,0	0,0
Música ligera	20	15	109	93	111	2,9	2,8	14,0	7,9	10,0
Música tradicional	1	5	5	0	4	0,1	0,9	0,6	0,0	0,4
Flamenco	21	15	5	10	2	3,0	2,8	0,6	0,9	0,2
Jazz	4	5	1	3	8	0,6	0,9	0,1	0,3	0,7
Educación musical	157	37	78	87	51	22,7	6,9	10,0	7,4	4,6
Musicología	4	10	1	5	8	0,6	1,9	0,1	0,4	0,7

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.2. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tipo y formato de edición (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
TIPO DE EDICIÓN										
Primeras ediciones	671	508	729	1.116	1.058	97,0	95,0	93,6	94,9	95,0
Reediciones	9	18	18	11	14	1,3	3,4	2,3	0,9	1,3
Reimpresiones	12	9	32	49	42	1,7	1,7	4,1	4,2	3,8
FORMATO DE EDICIÓN										
Partitura	394	283	371	743	616	56,9	52,9	47,6	63,2	55,3
Partitura y partes	80	106	126	165	267	11,6	19,8	16,2	14,0	24,0
Partitura de estudio (bolsillo)	11	6	14	3	0	1,6	1,1	1,8	0,3	0,0
Partitura vocal	3	4	6	5	5	0,4	0,7	0,8	0,4	0,4
Conjunto de partes	18	29	15	33	33	2,6	5,4	1,9	2,8	3,0
Método	111	23	49	60	50	16,0	4,3	6,3	5,1	4,5
Comentarios publicados con música impresa	50	58	77	80	26	7,2	10,8	9,9	6,8	2,3
Otros	25	26	121	87	117	3,6	4,9	15,5	7,4	10,5

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.3. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por tamaño de la edición y tirada (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
TAMAÑO DE LA EDICIÓN										
Hasta 20 páginas	306	212	379	511	517	44,2	39,6	48,7	43,5	46,4
De 21 a 50 páginas	148	148	191	339	275	21,4	27,7	24,5	28,8	24,7
De 51 a 100 páginas	162	86	109	175	170	23,4	16,1	14,0	14,9	15,3
Más de 100 páginas	59	66	84	116	112	8,5	12,3	10,8	9,9	10,1
Sin especificar	17	23	16	35	40	2,5	4,3	2,1	3,0	3,6
TIRADA DE LA EDICIÓN										
Hasta 100 ejemplares	142	93	228	387	302	20,5	17,4	29,3	32,9	27,1
De 101 a 300 ejemplares	146	145	157	187	191	21,1	27,1	20,2	15,9	17,1
De 301 a 500 ejemplares	134	167	251	359	299	19,4	31,2	32,2	30,5	26,8
Más de 500 ejemplares	73	44	53	46	42	10,5	8,2	6,8	3,9	3,8
Sin especificar	197	86	90	197	280	28,5	16,1	11,6	16,8	25,1
- En Internet	130	50	64	159	141	18,8	9,3	8,2	13,5	12,7
- Impresión bajo demanda	-	3	4	6	13	-	0,6	0,5	0,5	1,2
- Otros	67	33	22	32	126	9,7	6,2	2,8	2,7	11,3

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véanse notas a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.4. Obras musicales editadas inscritas en ISMN por lengua de publicación y de traducción (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	692	535	779	1.176	1.114	100	100	100	100	100
LENGUA DE PUBLICACIÓN										
Castellano	350	196	404	519	488	50,6	36,6	51,9	44,1	43,8
Catalán	89	68	45	90	82	12,9	12,7	5,8	7,7	7,4
Euskera	8	7	8	7	11	1,2	1,3	1,0	0,6	1,0
Gallego	8	6	13	77	1	1,2	1,1	1,7	6,5	0,1
Valenciano	26	24	28	15	11	3,8	4,5	3,6	1,3	1,0
Francés	1	4	0	1	1	0,1	0,7	0,0	0,1	0,1
Inglés	1	6	0	2	15	0,1	1,1	0,0	0,2	1,3
Portugués	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Alemán	2	0	0	1	0	0,3	0,0	0,0	0,1	0,0
Italiano	0	2	0	1	3	0,0	0,4	0,0	0,1	0,3
Latín	13	7	11	9	14	1,9	1,3	1,4	0,8	1,3
Multilingües	194	215	270	454	488	28,0	40,2	34,7	38,6	43,8
LENGUA DE TRADUCCIÓN										
Castellano	30	35	77	112	225					
Catalán	64	46	60	103	97					
Euskera	4	11	4	3	6					
Valenciano	6	0	0	1	2					
Otras lenguas españolas	0	1	2	2	2					
Francés	0	0	0	3	4					
Inglés	0	4	2	29	28					
Italiano	0	0	0	0	0					
Portugués	0	0	0	1	6					
Alemán	0	0	1	1	2					
Ruso	1	0	0	12	0					
Latín	0	1	1	1	2					
Otros	0	0	0	0	2					

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

15.5. Editores con actividad y obras musicales editadas inscritas en ISMN por naturaleza jurídica y tamaño del editor y por comunidad autónoma (1)

	EDITORES					OBRAS MUSICALES EDITADAS				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	57	56	59	72	78	692	535	779	1.176	1.114
NATURALEZA JURÍDICA DEL EDITOR										
Pública	4	3	4	5	5	29	4	15	20	26
Privada	53	53	55	67	73	663	531	764	1.156	1.088
TAMAÑO DEL EDITOR										
Grande. Hasta 10.000 obras.	2	3	3	3	3	59	77	82	135	96
Mediano. Hasta 1000 obras.	11	12	16	17	17	327	262	518	727	784
Pequeño. Hasta 100 obras.	25	21	20	30	22	206	139	108	228	84
Autor-editor.	19	20	20	22	36	100	57	71	86	150
COMUNIDAD AUTÓNOMA										
Andalucía	6	6	12	10	20	20	30	52	26	94
Aragón	2	1	3	3	3	2	1	3	49	35
Asturias (Principado de)	1	2	1	2	0	1	2	1	2	0
Baleares (Illes)	0	1	0	1	1	0	2	0	1	1
Canarias	1	1	1	2	0	1	1	3	3	0
Cantabria	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1
Castilla y León	0	0	1	3	3	0	0	4	77	14
Castilla-La Mancha	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cataluña	7	8	9	11	17	236	239	303	526	536
Comunitat Valenciana	15	9	7	9	8	227	101	134	245	181
Extremadura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Galicia	2	2	2	1	13	7	21	4	1	
Madrid (Comunidad de)	17	19	16	23	14	155	108	217	221	192
Murcia (Región de)	2	0	1	1	3	2	0	6	1	9
Navarra (Comunidad Foral de)	1	2	1	0	0	2	6	1	0	0
País Vasco	3	4	4	5	7	33	37	29	21	50
Rioja (La)	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0
Ceuta	0	0	1	0	0	0	0	5	0	0
Melilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. Centro de Documentación de Música y Danza. Estadística de la Edición Musical en España con ISMN.

(1) Véase nota a estos cuadros en el apartado Notas Metodológicas

15.6. Espacios escénicos estables teatrales por aforo

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	100	100	100	100	100
Menos de 50	3	4	7	7	8	0,2	0,3	0,5	0,5	0,5
De 50 a 100	90	97	107	104	113	6,5	6,7	7,0	6,9	7,4
De 101 a 200	211	221	231	231	234	15,3	15,3	15,0	15,3	15,4
De 201 a 500	652	671	707	692	694	47,2	46,4	45,9	45,9	45,7
De 501 a 1.000	270	274	288	288	288	19,5	18,9	18,7	19,1	19,0
Más de 1.000	97	100	103	100	99	7,0	6,9	6,7	6,6	6,5
No consta	59	80	96	84	82	4,3	5,5	6,2	5,6	5,4

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.7. Espacios escénicos estables teatrales por titularidad

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	100	100	100	100	100
Pública	1.022	1.087	1.155	1.125	1.127	74,0	75,1	75,0	74,7	74,2
Privada	339	346	362	376	386	24,5	23,9	23,5	25,0	25,4
Mixta	5	5	5	5	5	0,4	0,3	0,3	0,3	0,3
No consta	16	9	17	0	0	1,2	0,6	1,1	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.8. Espacios escénicos estables teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	1.382	1.447	1.539	1.506	1.518	3,2	3,3	3,5	3,3	3,3
Andalucía	152	168	200	175	184	2,0	2,2	2,5	2,2	2,3
Aragón	27	30	31	34	33	2,2	2,4	2,4	2,6	2,5
Asturias (Principado de)	31	32	34	32	32	2,9	3,0	3,2	3,0	3,0
Baleares (Illes)	61	61	58	59	57	6,4	6,2	5,7	5,6	5,3
Canarias	38	37	42	44	44	2,0	1,9	2,1	2,2	2,1
Cantabria	10	11	13	13	14	1,8	2,0	2,3	2,3	2,4
Castilla y León	58	65	65	71	65	2,3	2,6	2,6	2,8	2,6
Castilla-La Mancha	61	65	72	70	68	3,3	3,4	3,7	3,5	3,4
Cataluña	377	370	381	374	372	5,6	5,3	5,4	5,2	5,1
Comunitat Valenciana	129	142	142	143	149	2,9	3,1	3,0	2,9	3,0
Extremadura	21	28	41	28	28	2,0	2,6	3,8	2,6	2,6
Galicia	75	80	86	85	89	2,8	2,9	3,2	3,1	3,2
Madrid (Comunidad de)	216	227	237	242	244	3,7	3,8	3,9	3,9	3,9
Murcia (Región de)	36	38	40	41	40	2,8	2,8	2,9	2,9	2,8
Navarra (Comunidad Foral de)	18	19	19	18	20	3,1	3,2	3,2	3,0	3,3
País Vasco	65	67	71	70	72	3,1	3,2	3,3	3,3	3,4
Rioja (La)	7	7	7	7	7	2,4	2,3	2,3	2,2	2,2

Fuente: MC. INAEM. Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.9. Espacios escénicos estables teatrales según titularidad por comunidad autónoma. 2009

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixta y no consta
TOTAL	1.518	1.127	386	5	100	74,2	25,4	0,3
Andalucía	184	161	23	0	100	87,5	12,5	0,0
Aragón	33	25	8	0	100	75,8	24,2	0,0
Asturias (Principado de)	32	27	5	0	100	84,4	15,6	0,0
Baleares (Illes)	57	39	18	0	100	68,4	31,6	0,0
Canarias	44	35	9	0	100	79,5	20,5	0,0
Cantabria	14	11	3	0	100	78,6	21,4	0,0
Castilla y León	65	49	16	0	100	75,4	24,6	0,0
Castilla-La Mancha	68	60	8	0	100	88,2	11,8	0,0
Cataluña	372	228	141	3	100	61,3	37,9	0,8
Comunitat Valenciana	149	109	40	0	100	73,2	26,8	0,0
Extremadura	28	24	4	0	100	85,7	14,3	0,0
Galicia	89	77	11	1	100	86,5	12,4	1,1
Madrid (Comunidad de)	244	163	81	0	100	66,8	33,2	0,0
Murcia (Región de)	40	34	6	0	100	85,0	15,0	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	20	14	5	1	100	70,0	25,0	5,0
País Vasco	72	64	8	0	100	88,9	11,1	0,0
Rioja (La)	7	7	0	0	100	100,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.10. Espacios escénicos estables teatrales según aforo por comunidad autónoma. 2009

	TOTAL	Menos	De 50	De 101	De 201	De 501	Mas de	No
		de 50	a 100	a 200	a 500	a 1.000	1.000	consta
TOTAL	1.518	8	113	234	694	288	99	82
Andalucía	184	1	9	22	85	34	21	12
Aragón	33	0	1	3	17	9	0	3
Asturias (Principado de)	32	0	0	10	11	4	4	3
Baleares (Illes)	57	0	1	15	31	4	4	2
Canarias	44	0	5	3	15	14	3	4
Cantabria	14	0	1	0	7	4	1	1
Castilla y León	65	0	1	4	38	17	4	1
Castilla-La Mancha	68	1	2	6	33	19	4	3
Cataluña	372	2	28	70	187	55	19	11
Comunitat Valenciana	149	0	13	12	64	42	7	11
Extremadura	28	0	2	0	15	7	2	2
Galicia	89	1	5	20	41	14	3	5
Madrid (Comunidad de)	244	2	40	51	86	32	16	17
Murcia (Región de)	40	0	0	4	18	11	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	20	0	2	1	10	6	1	0
País Vasco	72	1	3	12	33	14	4	5
Rioja (La)	7	0	0	1	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.11. Salas de concierto por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	369	421	458	469	481	0,9	1,0	1,0	1,0	1,0
Andalucía	47	60	61	62	65	0,6	0,8	0,8	0,8	0,8
Aragón	5	7	8	8	9	0,4	0,6	0,6	0,6	0,7
Asturias (Principado de)	9	10	10	11	12	0,8	0,9	0,9	1,0	1,1
Baleares (Illes)	12	13	14	14	14	1,3	1,3	1,4	1,3	1,3
Canarias	18	19	21	21	21	0,9	1,0	1,1	1,0	1,0
Cantabria	10	11	11	11	12	1,8	2,0	2,0	1,9	2,1
Castilla y León	29	33	34	35	34	1,2	1,3	1,4	1,4	1,4
Castilla-La Mancha	7	13	13	14	15	0,4	0,7	0,7	0,7	0,7
Cataluña	64	69	72	74	78	0,9	1,0	1,0	1,0	1,1
Comunitat Valenciana	69	70	72	74	75	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Extremadura	5	5	6	6	6	0,5	0,5	0,6	0,6	0,6
Galicia	13	24	25	25	26	0,5	0,9	0,9	0,9	0,9
Madrid (Comunidad de)	55	57	80	82	81	0,9	1,0	1,3	1,3	1,3
Murcia (Región de)	6	8	9	9	9	0,5	0,6	0,7	0,6	0,6
Navarra (Comunidad Foral de)	4	5	5	5	5	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8
País Vasco	12	13	13	14	15	0,6	0,6	0,6	0,7	0,7
Rioja (La)	4	4	4	4	4	1,4	1,3	1,3	1,3	1,3

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.12. Salas de concierto según titularidad por comunidad autónoma. 2009

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta	TOTAL	Pública	Privada	Mixtas	No consta
TOTAL	481	340	97	7	37	100	70,7	20,2	1,5	7,7
Andalucía	65	49	9	2	5	100	75,4	13,8	3,1	7,7
Aragón	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Asturias (Principado de)	12	9	3	0	0	100	75,0	25,0	0,0	0,0
Baleares (Illes)	14	7	4	0	3	100	50,0	28,6	0,0	21,4
Canarias	21	16	2	0	3	100	76,2	9,5	0,0	14,3
Cantabria	12	10	2	0	0	100	83,3	16,7	0,0	0,0
Castilla y León	34	24	8	0	2	100	70,6	23,5	0,0	5,9
Castilla-La Mancha	15	14	1	0	0	100	93,3	6,7	0,0	0,0
Cataluña	78	42	22	3	11	100	53,8	28,2	3,8	14,1
Comunitat Valenciana	75	46	22	0	7	100	61,3	29,3	0,0	9,3
Extremadura	6	6	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
Galicia	26	21	4	1	0	100	80,8	15,4	3,8	0,0
Madrid (Comunidad de)	81	64	14	1	2	100	79,0	17,3	1,2	2,5
Murcia (Región de)	9	7	1	0	1	100	77,8	11,1	0,0	11,1
Navarra (Comunidad Foral de)	5	5	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0
País Vasco	15	9	4	0	2	100	60,0	26,7	0,0	13,3
Rioja (La)	4	4	0	0	0	100	100,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. . Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.13. Compañías de teatro por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	2.977	3.378	3.386	3.626	3.722	100	100	100	100	100
Andalucía	341	392	384	406	423	11,5	11,6	11,3	11,2	11,4
Aragón	75	84	86	104	96	2,5	2,5	2,5	2,9	2,6
Asturias (Principado de)	63	66	79	80	78	2,1	2,0	2,3	2,2	2,1
Baleares (Illes)	86	112	112	103	99	2,9	3,3	3,3	2,8	2,7
Canarias	41	63	60	68	69	1,4	1,9	1,8	1,9	1,9
Cantabria	9	16	19	27	23	0,3	0,5	0,6	0,7	0,6
Castilla y León	162	209	200	211	219	5,4	6,2	5,9	5,8	5,9
Castilla-La Mancha	135	144	144	151	148	4,5	4,3	4,3	4,2	4,0
Cataluña	674	815	809	814	816	22,6	24,1	23,9	22,4	21,9
Comunitat Valenciana	211	253	264	296	324	7,1	7,5	7,8	8,2	8,7
Extremadura	92	92	87	88	85	3,1	2,7	2,6	2,4	2,3
Galicia	208	199	221	249	267	7,0	5,9	6,5	6,9	7,2
Madrid (Comunidad de)	565	651	654	725	759	19,0	19,3	19,3	20,0	20,4
Murcia (Región de)	37	38	44	64	76	1,2	1,1	1,3	1,8	2,0
Navarra (Comunidad Foral de)	50	59	55	56	59	1,7	1,7	1,6	1,5	1,6
País Vasco	136	150	145	166	164	4,6	4,4	4,3	4,6	4,4
Rioja (La)	12	22	15	16	15	0,4	0,7	0,4	0,4	0,4
Ceuta	2	1	1	1	1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
Melilla	2	1	1	1	1	0,1	0,0	0,0	0,0	0,0
No consta	76	11	6	0	0	2,6	0,3	0,2	0,0	0,0

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas

15.14. Compañías de danza por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	629	683	722	778	803	100	100	100	100	100
Andalucía	68	77	80	86	96	10,8	11,3	11,1	11,1	12,0
Aragón	23	24	25	27	26	3,7	3,5	3,5	3,5	3,2
Asturias (Principado de)	41	41	41	41	42	6,5	6,0	5,7	5,3	5,2
Baleares (Illes)	10	11	11	12	13	1,6	1,6	1,5	1,5	1,6
Canarias	65	67	68	71	71	10,3	9,8	9,4	9,1	8,8
Cantabria	9	9	9	9	8	1,4	1,3	1,2	1,2	1,0
Castilla y León	20	20	20	23	23	3,2	2,9	2,8	3,0	2,9
Castilla-La Mancha	23	23	23	23	23	3,7	3,4	3,2	3,0	2,9
Cataluña	70	89	103	112	116	11,1	13,0	14,3	14,4	14,4
Comunitat Valenciana	37	39	41	44	45	5,9	5,7	5,7	5,7	5,6
Extremadura	22	22	23	24	24	3,5	3,2	3,2	3,1	3,0
Galicia	71	73	73	75	75	11,3	10,7	10,1	9,6	9,3
Madrid (Comunidad de)	96	109	124	146	155	15,3	16,0	17,2	18,8	19,3
Murcia (Región de)	18	18	19	21	20	2,9	2,6	2,6	2,7	2,5
Navarra (Comunidad Foral de)	28	28	28	28	28	4,5	4,1	3,9	3,6	3,5
País Vasco	17	22	23	25	27	2,7	3,2	3,2	3,2	3,4
Rioja (La)	11	11	11	11	11	1,7	1,6	1,5	1,4	1,4

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.15. Centros de enseñanza, de investigación y documentación dedicados a la danza (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
CENTROS DE ENSEÑANZA					
Públicos		108	167	173	176
Privados		371	405	418	455
CENTROS DE INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN					
	29	30	31	35	35

Fuente: MC. INAEM. Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.16. Profesionales de la música y la danza por tipo (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
Compositores	1.258	1.301	1.336	1.360	1.417
Bailarines	2.663	2.751	2.784	2.794	2.407
Bailarines coreógrafos	355	376	383	388	488
Bailarines docentes	151	171	173	175	205
Bailarines docentes coreógrafos	99	110	110	111	141
Coreógrafos	120	113	112	117	108
Docentes	714	603	602	604	617
Docentes coreógrafos	108	94	95	97	101

Fuente: MC. INAEM. *Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza*

15.17. Festivales teatrales por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	712	848	834	858	899	100	100	100	100	100
Andalucía	130	156	148	149	153	18,3	18,4	17,7	17,4	17,0
Aragón	15	17	15	18	17	2,1	2,0	1,8	2,1	1,9
Asturias (Principado de)	23	23	25	25	21	3,2	2,7	3,0	2,9	2,3
Baleares (Illes)	13	15	16	14	17	1,8	1,8	1,9	1,6	1,9
Canarias	18	21	21	22	21	2,5	2,5	2,5	2,6	2,3
Cantabria	12	13	13	13	15	1,7	1,5	1,6	1,5	1,7
Castilla y León	53	62	67	67	72	7,4	7,3	8,0	7,8	8,0
Castilla-La Mancha	38	53	46	53	52	5,3	6,3	5,5	6,2	5,8
Cataluña	101	117	115	124	130	14,2	13,8	13,8	14,5	14,5
Comunitat Valenciana	62	80	77	76	84	8,7	9,4	9,2	8,9	9,3
Extremadura	22	23	26	24	27	3,1	2,7	3,1	2,8	3,0
Galicia	52	55	61	58	62	7,3	6,5	7,3	6,8	6,9
Madrid (Comunidad de)	94	128	121	130	138	13,2	15,1	14,5	15,2	15,4
Murcia (Región de)	17	23	20	21	22	2,4	2,7	2,4	2,4	2,4
Navarra (Comunidad Foral de)	24	24	22	23	23	3,4	2,8	2,6	2,7	2,6
País Vasco	28	27	30	30	34	3,9	3,2	3,6	3,5	3,8
Rioja (La)	10	11	10	10	11	1,4	1,3	1,2	1,2	1,2
Ceuta y Melilla	0	0	1	1	0	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0

Fuente: MC. INAEM. *Explotación Estadística de las Bases de Datos de Recursos de las Artes Escénicas*

15.18. Concursos, festivales y otras actividades de música según tipo por comunidad autónoma. 2009

	Concursos	Festivales	Festivales y concursos de jazz	Congresos y seminarios	Cursos	Entidades convocantes de becas y ayudas
TOTAL	262	794	141	21	194	50
Andalucía	34	110	27	3	22	6
Aragón	8	29	3	1	3	2
Asturias (Principado de)	4	24	3	0	7	3
Baleares (Illes)	4	24	8	2	3	1
Canarias	6	19	2	0	2	0
Cantabria	9	22	0	0	2	1
Castilla y León	14	65	8	1	21	4
Castilla-La Mancha	8	24	4	1	5	0
Cataluña	46	172	32	2	49	8
Comunitat Valenciana	50	78	11	5	23	2
Extremadura	3	13	1	0	4	3
Galicia	8	23	9	1	5	2
Madrid (Comunidad de)	30	97	17	3	29	15
Murcia (Región de)	7	13	3	0	6	1
Navarra (Comunidad Foral de)	6	14	2	0	4	1
País Vasco	21	57	7	1	7	1
Rioja (La)	4	8	2	1	2	0
Ceuta y Melilla	0	2	2	0	0	0

Fuente: MC. INAEM. *Explotación Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza*

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.19. Entidades musicales por tipo de dedicación (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
DEDICADAS A LA INTERPRETACIÓN					
Agrupaciones de cámara	585	565	582	590	603
Agrupaciones líricas	61	61	61	60	63
Bandas	1.406	1.406	1.413	1.431	1.435
Coros	2.774	2.773	2.829	2.894	3.157
Orquestas de cámara	147	148	156	164	174
Orquestas sinfónicas	121	123	132	134	143
DEDICADAS A LA CONSERVACIÓN DOCUMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN					
Archivos	162	162	163	162	163
Bibliotecas	120	123	123	123	125
Centros de documentación e investigación	72	40	41	58	58
Fonotecas	65	66	67	64	65
Laboratorios de música electroacústica	14	14	14	14	14
Museos y colecciones privadas	48	48	48	44	48
DEDICADAS A LA ENSEÑANZA (CONSERVATORIOS, ESCUELAS, ACADEMIAS)					
Centros públicos	975	1.049	1.100	1.063	1.073
Centros privados	527	632	624	618	618
Universidades	37	33	33	35	34
DEDICADAS A LA PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN					
Agencias	425	430	403	408	406
Fundaciones y Asociaciones	667	669	683	703	719
DEDICADAS A LA FABRICACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN					
Afinadores	53	53	54	56	57
Compañías discográficas	83	74	85	80	84
Comercio mayorista	133	135	141	154	157
Construcción y restauración de instrumentos	152	155	162	174	175
Editoriales	107	176	178	189	185
Estudios de grabación	150	150	149	149	147
SALAS DE CONCIERTO	369	421	458	469	481

Fuente: MC. INAEM. . Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

15.20. Entidades musicales dedicadas a la interpretación según tipo por comunidad autónoma. 2009 (1)

	Agrupaciones de cámara	Agrupaciones líricas	Bandas	Coros	Orquestas de cámara	Orquestas sinfónicas
TOTAL	603	63	1.435	3.157	174	143
Andalucía	112	0	304	278	19	17
Aragón	23	2	71	136	8	2
Asturias (Principado de)	9	0	7	145	3	8
Baleares (Illes)	5	0	35	88	8	2
Canarias	10	0	76	90	6	5
Cantabria	2	1	6	88	1	1
Castilla y León	22	1	25	94	14	14
Castilla-La Mancha	11	3	130	104	3	7
Cataluña	75	17	55	806	36	20
Comunitat Valenciana	61	8	497	233	14	22
Extremadura	5	1	19	75	4	2
Galicia	71	0	57	258	9	6
Madrid (Comunidad de)	142	25	35	207	32	23
Murcia (Región de)	12	3	49	58	4	3
Navarra (Comunidad Foral de)	5	1	24	96	1	2
País Vasco	36	0	31	373	11	7
Rioja (La)	2	1	11	26	1	1
Ceuta y Melilla	0	0	3	2	0	1

Fuente: MC. INAEM. . Exploración Estadística de la Base de Datos de Recursos de la Música y la Danza

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.21. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	68.333	65.059	16.412	15.550	190.754	200.864	240	239	11,6	12,9
Menos de 5.000 hab.	6.082	7.287	1.018	1.260	7.331	3.700	167	173	7,2	2,9
De 5.001 a 10.000 hab.	3.348	3.838	591	731	4.300	3.134	176	190	7,3	4,3
De 10.001 a 30.000 hab.	7.995	8.197	1.559	1.586	11.302	9.073	195	193	7,2	5,7
De 30.001 a 200.000 hab	12.915	13.402	3.282	3.048	20.861	24.150	254	227	6,4	7,9
Zonas metropolitanas	37.925	32.269	9.962	8.926	146.960	160.807	263	277	14,8	18,0
Sin distribuir	68	65	-	-	-	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	8,9	11,2	6,2	8,1	3,8	1,8				
De 5.001 a 10.000 hab.	4,9	5,9	3,6	4,7	2,3	1,6				
De 10.001 a 30.000 hab.	11,7	12,6	9,5	10,2	5,9	4,5				
De 30.001 a 200.000 hab	18,9	20,6	20,0	19,6	10,9	12,0				
Zonas metropolitanas	55,5	49,6	60,7	57,4	77,0	80,1				
Sin distribuir	0,1	0,1	-	-	-	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.22. Representaciones de obras teatrales, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	68.333	65.059	16.412	15.550	190.754	200.864	240	239	11,6	12,9
Andalucía	6.287	5.790	1.140	1.098	9.777	13.879	181	190	8,6	12,6
Aragón	5.603	3.969	1.607	1.003	4.312	3.220	287	253	2,7	3,2
Asturias (Principado de)	1.367	1.171	315	396	1.803	1.893	230	338	5,7	4,8
Baleares (Illes)	1.435	1.431	229	255	2.543	2.642	159	178	11,1	10,3
Canarias	478	260	183	93	2.263	1.829	383	358	12,4	19,6
Cantabria	410	520	138	177	1.159	1.326	337	339	8,4	7,5
Castilla y León	4.852	4.554	1.182	1.086	4.747	3.506	244	238	4,0	3,2
Castilla-La Mancha	820	1.561	137	230	921	1.513	167	147	6,7	6,6
Cataluña	14.350	14.148	3.034	3.011	44.037	43.683	211	213	14,5	14,5
Comunitat Valenciana	6.013	5.750	1.613	1.589	8.247	8.338	268	276	5,1	5,2
Extremadura	615	586	159	120	1.015	865	258	205	6,4	7,2
Galicia	2.597	2.928	563	549	2.539	3.200	217	187	4,5	5,8
Madrid (Comunidad de)	17.562	17.075	4.308	4.243	94.812	98.044	245	248	22,0	23,1
Murcia (Región de)	1.025	846	256	170	1.498	1.004	250	200	5,8	5,9
Navarra (Comunidad Foral de)	1.093	1.106	270	280	1.825	2.482	247	253	6,8	8,9
País Vasco	3.280	2.993	1.068	1.119	8.300	12.449	325	374	7,8	11,1
Rioja (La)	478	325	199	124	812	895	416	382	4,1	7,2
Ceuta y Melilla	68	45	11	10	144	96	158	212	13,4	10,0
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	9,2	8,9	6,9	7,1	5,1	6,9				
Aragón	8,2	6,1	9,8	6,4	2,3	1,6				
Asturias (Principado de)	2,0	1,8	1,9	2,5	0,9	0,9				
Baleares (Illes)	2,1	2,2	1,4	1,6	1,3	1,3				
Canarias	0,7	0,4	1,1	0,6	1,2	0,9				
Cantabria	0,6	0,8	0,8	1,1	0,6	0,7				
Castilla y León	7,1	7,0	7,2	7,0	2,5	1,7				
Castilla-La Mancha	1,2	2,4	0,8	1,5	0,5	0,8				
Cataluña	21,0	21,7	18,5	19,4	23,1	21,7				
Comunitat Valenciana	8,8	8,8	9,8	10,2	4,3	4,2				
Extremadura	0,9	0,9	1,0	0,8	0,5	0,4				
Galicia	3,8	4,5	3,4	3,5	1,3	1,6				
Madrid (Comunidad de)	25,7	26,2	26,2	27,3	49,7	48,8				
Murcia (Región de)	1,5	1,3	1,6	1,1	0,8	0,5				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,6	1,7	1,6	1,8	1,0	1,2				
País Vasco	4,8	4,6	6,5	7,2	4,4	6,2				
Rioja (La)	0,7	0,5	1,2	0,8	0,4	0,4				
Ceuta y Melilla	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.23. Representaciones del género lírico, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	1.723	1.720	1.275	1.204	41.790	42.148	740	700	32,8	35,0
Andalucía	92	100	67	75	1.281	1.799	726	749	19,2	24,0
Aragón	27	34	18	26	147	178	653	767	8,4	6,8
Asturias (Principado de)	61	81	62	69	1.508	1.993	1.023	851	24,2	28,9
Baleares (Illes)	34	49	17	17	308	531	491	350	18,4	30,9
Canarias	12	22	14	16	212	260	1.197	743	14,7	15,9
Cantabria	8	8	9	9	281	283	1.107	1.136	31,7	31,1
Castilla y León	107	87	51	35	580	509	481	400	11,3	14,6
Castilla-La Mancha	52	101	21	25	185	190	404	246	8,8	7,7
Cataluña	446	409	401	383	16.985	16.059	900	937	42,3	41,9
Comunitat Valenciana	149	114	83	73	1.170	981	557	637	14,1	13,5
Extremadura	16	4	9	1	29	26	545	299	3,4	21,8
Galicia	41	51	26	26	290	278	632	506	11,2	10,8
Madrid (Comunidad de)	493	509	306	296	14.637	15.362	621	581	47,8	51,9
Murcia (Región de)	27	13	16	8	154	116	583	635	9,8	14,0
Navarra (Comunidad Foral de)	13	13	15	13	211	204	1.120	987	14,5	15,9
País Vasco	127	108	151	121	3.666	3.220	1.190	1.116	24,3	26,7
Rioja (La)	17	16	8	10	143	157	477	627	17,6	15,7
Ceuta y Melilla	1	1	1	1	4	4	845	1.000	4,2	3,8

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.24. Representaciones de danza, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	REPRESENTACIONES		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR REPRESENTACIÓN		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	4.667	4.325	1.628	1.476	18.482	18.024	349	341	11,4	12,2
Andalucía	541	467	205	184	1.797	1.778	379	394	8,8	9,7
Aragón	541	476	226	156	796	691	418	327	3,5	4,4
Asturias (Principado de)	61	61	24	22	268	194	388	357	11,4	9,0
Baleares (Illes)	84	65	25	24	431	418	295	370	17,4	17,4
Canarias	61	56	37	34	312	303	603	609	8,5	8,9
Cantabria	28	30	22	22	393	391	794	736	17,7	17,6
Castilla y León	173	151	58	58	389	539	337	386	6,7	9,2
Castilla-La Mancha	42	69	12	15	115	155	298	216	9,2	10,4
Cataluña	845	800	310	301	4.988	4.757	367	376	16,1	15,8
Comunitat Valenciana	275	247	111	96	973	964	404	389	8,7	10,0
Extremadura	42	43	14	13	74	74	332	301	5,3	5,7
Galicia	159	169	62	64	490	376	392	379	7,9	5,9
Madrid (Comunidad de)	1.428	1.349	352	333	5.546	5.491	246	247	15,8	16,5
Murcia (Región de)	37	35	21	20	216	141	556	589	10,4	6,9
Navarra (Comunidad Foral de)	89	91	33	23	308	339	373	257	9,3	14,5
País Vasco	219	195	105	102	1.304	1.299	478	524	12,4	12,8
Rioja (La)	28	22	11	8	66	101	385	361	6,1	12,9
Ceuta y Melilla	0	0	1	1	14	13	-	-	26,5	13,1
Sin distribuir	14	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15.25. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por tamaño del municipio (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	17.859	17.017	5.524	5.529	45.289	44.158	309	325	8,2	8,0
Menos de 5.000 hab.	1.763	1.855	306	388	292	315	174	209	1,0	0,8
De 5.001 a 10.000 hab.	927	986	178	249	134	188	192	253	0,8	0,8
De 10.001 a 30.000 hab.	2.405	2.586	480	617	1.114	1.577	199	239	2,3	2,6
De 30.001 a 200.000 hab.	4.685	4.102	1.397	1.330	7.513	6.623	298	324	5,4	5,0
Zonas metropolitanas	7.934	7.463	3.122	2.935	36.192	35.455	393	393	11,6	12,1
Sin distribuir	145	25	41	9	44	-	-	-	-	-
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Menos de 5.000 hab.	9,9	10,9	5,5	7,0	0,6	0,7				
De 5.001 a 10.000 hab.	5,2	5,8	3,2	4,5	0,3	0,4				
De 10.001 a 30.000 hab.	13,5	15,2	8,7	11,2	2,5	3,6				
De 30.001 a 200.000 hab.	26,2	24,1	25,3	24,1	16,6	15,0				
Zonas metropolitanas	44,4	43,9	56,5	53,1	79,9	80,3				
Sin distribuir	0,8	0,1	0,7	0,2	0,1	-				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

15.26. Conciertos de música clásica, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	17.859	17.017	5.524	5.529	45.289	44.158	309	325	8,2	8,0
Andalucía	2.971	2.420	520	495	2.692	2.769	175	205	5,2	5,6
Aragón	948	708	301	231	2.473	1.535	318	326	8,2	6,6
Asturias (Principado de)	420	298	136	119	591	536	324	399	4,3	4,5
Baleares (Illes)	513	421	100	73	550	472	195	173	5,5	6,5
Canarias	264	259	168	166	1.904	1.927	636	641	11,3	11,6
Cantabria	235	216	75	73	553	485	318	336	7,4	6,7
Castilla y León	1.461	1.264	388	351	1.210	1.060	266	277	3,1	3,0
Castilla-La Mancha	478	622	79	94	166	158	165	151	2,1	1,7
Cataluña	1.867	1.902	728	732	11.623	11.222	390	385	16,0	15,3
Comunitat Valenciana	2.517	2.669	742	826	2.680	2.399	295	309	3,6	2,9
Extremadura	169	142	42	34	75	58	251	242	1,8	1,7
Galicia	1.312	1.431	297	340	877	941	226	238	3,0	2,8
Madrid (Comunidad de)	2.221	2.243	939	990	12.550	13.909	423	441	13,4	14,1
Murcia (Región de)	300	232	107	97	856	690	358	420	8,0	7,1
Navarra (Comunidad Foral de)	437	488	178	186	1.855	1.773	407	380	10,4	9,6
País Vasco	1.597	1.544	669	665	4.537	4.117	419	431	6,8	6,2
Rioja (La)	141	153	52	57	91	105	371	374	1,7	1,8
Ceuta y Melilla	8	5	2	1	7	1	215	236	4,3	1,2
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	16,6	14,2	9,4	9,0	5,9	6,3				
Aragón	5,3	4,2	5,5	4,2	5,5	3,5				
Asturias (Principado de)	2,4	1,8	2,5	2,1	1,3	1,2				
Baleares (Illes)	2,9	2,5	1,8	1,3	1,2	1,1				
Canarias	1,5	1,5	3,0	3,0	4,2	4,4				
Cantabria	1,3	1,3	1,4	1,3	1,2	1,1				
Castilla y León	8,2	7,4	7,0	6,3	2,7	2,4				
Castilla-La Mancha	2,7	3,7	1,4	1,7	0,4	0,4				
Cataluña	10,5	11,2	13,2	13,2	25,7	25,4				
Comunitat Valenciana	14,1	15,7	13,4	14,9	5,9	5,4				
Extremadura	0,9	0,8	0,8	0,6	0,2	0,1				
Galicia	7,3	8,4	5,4	6,1	1,9	2,1				
Madrid (Comunidad de)	12,4	13,2	17,0	17,9	27,7	31,5				
Murcia (Región de)	1,7	1,4	1,9	1,8	1,9	1,6				
Navarra (Comunidad Foral de)	2,4	2,9	3,2	3,4	4,1	4,0				
País Vasco	8,9	9,1	12,1	12,0	10,0	9,3				
Rioja (La)	0,8	0,9	0,9	1,0	0,2	0,2				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0				

Fuente: SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

15. ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES

15.27. Conciertos de música popular, espectadores y recaudación por comunidad autónoma (1)

	CONCIERTOS		ESPECTADORES (Miles)		RECAUDACIÓN (Miles)		ESPECTADORES POR CONCIERTO		GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	138.613	130.346	33.424	30.638	150.186	156.782	241	235	4,5	5,1
Andalucía	28.178	27.315	6.884	6.471	19.456	20.608	244	237	2,8	3,2
Aragón	8.951	8.496	2.390	1.672	10.213	9.630	267	197	4,3	5,8
Asturias (Principado de)	1.892	1.774	1.514	1.056	3.562	2.367	800	595	2,4	2,2
Baleares (Illes)	12.919	11.378	892	760	4.083	4.597	69	67	4,6	6,0
Canarias	2.181	1.641	630	477	6.284	4.377	289	291	10,0	9,2
Cantabria	1.450	1.405	476	521	1.489	1.563	328	371	3,1	3,0
Castilla y León	4.071	4.037	1.532	1.660	5.651	6.979	376	411	3,7	4,2
Castilla-La Mancha	2.426	2.346	763	690	2.223	2.290	314	294	2,9	3,3
Cataluña	16.831	16.907	4.859	5.300	27.712	29.771	289	313	5,7	5,6
Comunitat Valenciana	11.130	10.568	3.309	2.374	12.946	14.128	297	225	3,9	6,0
Extremadura	1.337	1.096	352	317	1.827	2.256	264	290	5,2	7,0
Galicia	4.050	4.857	1.613	1.594	6.079	6.446	398	328	3,8	4,0
Madrid (Comunidad de)	33.162	28.661	5.314	4.910	32.611	33.971	160	171	6,1	6,9
Murcia (Región de)	1.012	978	558	570	3.812	3.455	551	583	6,8	6,1
Navarra (Comunidad Foral de)	1.352	1.379	353	345	1.913	1.819	261	250	5,4	5,3
País Vasco	7.096	7.023	1.718	1.685	8.969	11.575	242	240	5,2	6,9
Rioja (La)	541	429	236	197	1.314	862	437	458	5,6	4,4
Ceuta y Melilla	34	56	31	38	42	109	898	685	1,4	2,8
DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	100	100	100	100	100	100				
Andalucía	20,3	21,0	20,6	21,1	13,0	13,1				
Aragón	6,5	6,5	7,2	5,5	6,8	6,1				
Asturias (Principado de)	1,4	1,4	4,5	3,4	2,4	1,5				
Baleares (Illes)	9,3	8,7	2,7	2,5	2,7	2,9				
Canarias	1,6	1,3	1,9	1,6	4,2	2,8				
Cantabria	1,0	1,1	1,4	1,7	1,0	1,0				
Castilla y León	2,9	3,1	4,6	5,4	3,8	4,5				
Castilla-La Mancha	1,8	1,8	2,3	2,3	1,5	1,5				
Cataluña	12,1	13,0	14,5	17,3	18,5	19,0				
Comunitat Valenciana	8,0	8,1	9,9	7,7	8,6	9,0				
Extremadura	1,0	0,8	1,1	1,0	1,2	1,4				
Galicia	2,9	3,7	4,8	5,2	4,0	4,1				
Madrid (Comunidad de)	23,9	22,0	15,9	16,0	21,7	21,7				
Murcia (Región de)	0,7	0,8	1,7	1,9	2,5	2,2				
Navarra (Comunidad Foral de)	1,0	1,1	1,1	1,1	1,3	1,2				
País Vasco	5,1	5,4	5,1	5,5	6,0	7,4				
Rioja (La)	0,4	0,3	0,7	0,6	0,9	0,5				
Ceuta y Melilla	0,0	0,0	0,1	0,1	0,0	0,1				

Fuente:SGAE. Anuario de las artes escénicas, musicales y audiovisuales

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

16. Cine y vídeo

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se ofrecen indicadores de la actividad cinematográfica y de vídeo, entre los que figuran los relativos a la producción, distribución, exhibición, infraestructura, recaudación o difusión entre otros.

Concretamente respecto a la producción cinematográfica se proporcionan datos sobre las empresas productoras que han desarrollado actividad, al número de películas producidas y a su ubicación en las distintas comunidades autónomas. La información sobre distribución se refiere a la actividad de las empresas distribuidoras y a la nacionalidad de las películas que distribuyen.

Los datos de exhibición comprenden tanto la infraestructura, cines y salas, como su actividad, películas estrenadas y exhibidas, espectadores, recaudación, etc. La difusión recoge los datos relativos a la promoción a través de festivales españoles o mediante indicadores que muestran la participación del cine español en el mundo. Por su parte, la información que se ofrece sobre Vídeo se refiere a la calificación y distribución de películas y a su tirada.

2. Fuentes de información y normativa

La fuente de información utilizada en la mayor parte de los datos recogidos en este capítulo ha sido la **Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento**, desarrollada por la Subdirección General de Fomento de la Industria Cinematográfica y Audiovisual del Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA) del Ministerio de Cultura. Dicha estadística es una investigación de carácter continuo perteneciente al Plan Estadístico Nacional cuyo principal objetivo consiste en la obtención de información sobre las áreas de producción, exhibición, distribución y protección cinematográficas.

El directorio utilizado es el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales, integrado en el Instituto de Cinematografía y de las Artes Audiovisuales y regulado por la Orden de 7 de julio de 1997 por la que se dictan normas de aplicación de Real Decreto 81/1997, de 24 de enero, en las materias de cuotas de pantalla y distribución de películas, salas de exhibición, registro de empresas y calificación de obras cinematográficas y audiovisuales, normativa que sigue vigente tras la aprobación de

la nueva Ley 55/2007 de Cine en diciembre de 2007.

En este Registro se inscriben, con carácter obligatorio, las empresas con personalidad natural o jurídica establecidas en España que realicen alguna actividad de las incluidas en las distintas secciones que comprende, así como los titulares de salas de exhibición cinematográfica aunque no revistan forma empresarial. Se contemplan en el mismo las siguientes secciones: empresas de producción, de distribución, importación y exportación, titulares de salas de exhibición, laboratorios, estudios de rodaje, estudios de doblaje, empresas auxiliares, empresas de difusión, y de material audiovisual (soporte o explotación comercial no cinematográfica)

Las unidades a investigar son las películas y las empresas productoras, distribuidoras y de distribución videográfica siempre que estén inscritas en el Registro de Empresas Cinematográficas y Audiovisuales.

Por lo que se refiere a la exhibición de películas, la información se recoge a partir de documentos administrativos, *Parte de Declaración* de exhibición de películas cinematográficas que cada cine o local debe cumplimentar y enviar semanalmente al ICAA, en el caso de cines con taquilla no informatizada, o mediante el envío telemático de datos encriptados y codificados, en el caso de cines con taquilla informatizada, siendo objeto de declaración la totalidad de las obras cinematográficas proyectadas que tengan la consideración de largometrajes o de cortometrajes, identificados por el título y el expediente, o código normalizado de identificación.

El ámbito geográfico de la Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento comprende todo el territorio nacional, incluyendo las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla.

Los datos relativos a festivales y difusión internacional han sido facilitados por la Subdirección General de Promoción.

3. Principales conceptos y delimitación del ámbito de la explotación

Cine. Conjunto de salas de proyección de películas ubicadas en un mismo domicilio con un sistema único de gestión de taquillas, que permite el control de la programación y venta de las distintas salas.

Sala. Cada uno de los locales o espacios al aire libre en que se lleva a cabo una proyección cinematográfica. Un cine puede tener una o más salas de cine.

Estreno. Película distribuida por primera vez en España.

4. Notas a los cuadros

Nota al cuadro 16.3. Para el cálculo del coste medio de producción de largometrajes sólo se han tenido en cuenta los largometrajes españoles que tienen coste reconocido por el ICAA y con presupuesto mayor de 900 mil euros.

Nota a los cuadros 16.4 y 16.5. En estos cuadros se consideran empresas distribuidoras de cine aquéllas que han realizado distribución de películas, por lo que puede tratarse de productoras, en el caso de películas españolas, o de empresas distribuidoras, en el caso de películas españolas o extranjeras.

Nota a los cuadros 16.8 a 16.13. Los datos se refieren a largometrajes.

Nota al cuadro 16.13. No se ofrece la cuantía correspondiente a determinados países por no alcanzar ésta la cifra de mil.

Nota a los cuadros 16.16 a 16.19. En material audiovisual, la referencia no es a títulos producidos, sino a títulos calificados, es decir, a títulos que han obtenido certificado de calificación en el año indicado. Respecto a copias, la referencia es a copias realizadas el año indicado, aunque no correspondan a películas calificadas en ese año.

En el cálculo de los indicadores que han requerido datos poblacionales se han utilizado las Estimaciones de la Población Actual y las Estimaciones Intercensales publicadas por el INE relativas al año en que se trate.

16.1. Empresas productoras de cine con actividad por número de películas producidas

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	160	183	213	217	234	100	100	100	100	100
Una película	130	138	167	179	191	81,3	75,4	78,4	82,5	81,6
De dos a cuatro películas	27	41	37	34	36	16,9	22,4	17,4	15,7	15,4
Cinco o más películas	3	4	9	4	7	1,9	2,2	4,2	1,8	3,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.2. Empresas productoras de cine con actividad por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	160	183	213	217	234	100	100	100	100	100
Andalucía	11	9	7	19	13	6,9	4,9	3,3	8,8	5,6
Aragón	0	1	0	1	5	0,0	0,5	0,0	0,5	2,1
Asturias (Principado de)	0	1	0	1	3	0,0	0,5	0,0	0,5	1,3
Baleares (Illes)	0	2	1	2	0	0,0	1,1	0,5	0,9	0,0
Canarias	2	4	7	4	2	1,3	2,2	3,3	1,8	0,9
Cantabria	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
Castilla y León	1	0	1	1	5	0,6	0,0	0,5	0,5	2,1
Castilla La Mancha	1	0	3	0	2	0,6	0,0	1,4	0,0	0,9
Cataluña	33	55	54	54	64	20,6	30,1	25,4	24,9	27,4
Comunitat Valenciana	11	11	14	18	24	6,9	6,0	6,6	8,3	10,3
Extremadura	0	0	1	3	1	0,0	0,0	0,5	1,4	0,4
Galicia	9	11	17	15	18	5,6	6,0	8,0	6,9	7,7
Madrid (Comunidad de)	72	62	92	81	82	45,0	33,9	43,2	37,3	35,0
Murcia (Región)	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0
Navarra (Comunidad Foral de)	5	3	3	2	4	3,1	1,6	1,4	0,9	1,7
País Vasco	15	24	13	14	11	9,4	13,1	6,1	6,5	4,7
Rioja (La)	0	0	0	1	0	0,0	0,0	0,0	0,5	0,0
Cueta y Melilla	0	0	0	0	0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.3. Películas de producción española por duración y coproducciones en largometrajes (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	307	359	328	383	427	100	100	100	100	100
Largometrajes	142	150	172	173	186	46,3	41,8	52,4	45,2	43,6
Integramente españoles	89	109	115	124	135	29,0	30,4	35,1	32,4	31,6
Coproducidos	53	41	57	49	51	17,3	11,4	17,4	12,8	11,9
Coste medio de producción (millones de euros)	2,7	3,2	2,5	2,6	3,2					
Cortometrajes	165	209	156	210	241	53,7	58,2	47,6	54,8	56,4

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

16. CINE Y VÍDEO

16.4. Empresas distribuidoras de cine con actividad por número de películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	206	209	230	229	210	100	100	100	100	100
Una película	104	108	117	139	123	50,5	51,7	50,9	60,7	58,6
De dos a cinco películas	52	53	62	49	43	25,2	25,4	27,0	21,4	20,5
De seis a diez películas	19	12	16	12	12	9,2	5,7	7,0	5,2	5,7
Más de diez películas	31	36	35	29	32	15,0	17,2	15,2	12,7	15,2

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.5. Empresas distribuidoras de cine con actividad por nacionalidad de las películas distribuidas (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL	206	209	230	229	210	100	100	100	100	100
Sólo películas españolas	71	65	97	113	115	34,5	31,1	42,2	49,3	54,8
Sólo películas comunitarias (sin España)	51	32	43	42	12	24,8	15,3	18,7	18,3	5,7
Sólo películas de USA	24	29	34	30	11	11,7	13,9	14,8	13,1	5,2
Solo películas de otras nacionalidades	5	6	11	11	8	2,4	2,9	4,8	4,8	3,8
Películas españolas, comunitarias y USA	12	12	35	25	23	5,8	5,7	15,2	10,9	11,0
Otras combinaciones de distribución	43	65	10	8	41	20,9	31,1	4,3	3,5	19,5

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.6. Cines y salas de exhibición

	VALORES ABSOLUTOS					POR 100.000 HABITANTES				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
CINES	1.052	936	907	868	851	2,4	2,1	2,0	1,9	1,9
SALAS DE EXHIBICIÓN	4.401	4.299	4.296	4.140	4.082	10,2	9,8	9,7	9,1	8,9

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.7. Cines y salas de exhibición por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				SALAS POR 100.000 HABITANTES	
	Cines		Salas de exhibición		Cines		Salas de exhibición			
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	868	851	4.140	4.082	100	100	100	100	9,1	8,9
Andalucía	110	116	702	713	12,7	13,6	17,0	17,5	8,7	8,7
Aragón	36	36	72	98	4,1	4,2	1,7	2,4	5,5	7,5
Asturias (Principado de)	12	12	76	76	1,4	1,4	1,8	1,9	7,2	7,2
Baleares (Illes)	21	19	98	96	2,4	2,2	2,4	2,4	9,4	9,0
Canarias	24	23	152	154	2,8	2,7	3,7	3,8	7,4	7,4
Cantabria	14	12	44	35	1,6	1,4	1,1	0,9	7,7	6,1
Castilla y León	53	46	234	204	6,1	5,4	5,7	5,0	9,4	8,1
Castilla-La Mancha	36	35	146	143	4,1	4,1	3,5	3,5	7,4	7,1
Cataluña	172	171	774	780	19,8	20,1	18,7	19,1	10,7	10,7
Comunitat Valenciana	112	111	511	486	12,9	13,0	12,3	11,9	10,4	9,7
Extremadura	21	20	66	62	2,4	2,4	1,6	1,5	6,1	5,7
Galicia	40	39	170	175	4,6	4,6	4,1	4,3	6,2	6,4
Madrid (Comunidad de)	91	81	598	556	10,5	9,5	14,4	13,6	9,7	8,8
Murcia (Región de)	37	40	144	142	4,3	4,7	3,5	3,5	10,2	9,8
Navarra (Com. Foral de)	18	18	75	75	2,1	2,1	1,8	1,8	12,4	12,2
País Vasco	59	59	222	221	6,8	6,9	5,4	5,4	10,4	10,3
Rioja (La)	9	10	45	55	1,0	1,2	1,1	1,3	14,4	17,4
Ceuta y Melilla	3	3	11	11	0,3	0,4	0,3	0,3	7,8	7,7

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

16.8. Películas estrenadas, exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS					DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL				
	2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009
TOTAL										
Películas estrenadas	524	567	593	518	498	100	100	100	100	100
Películas exhibidas	1.730	1.748	1.776	1.652	1.481	100	100	100	100	100
Espectadores (millones)	127,6	121,7	116,9	107,8	110	100	100	100	100	100
Recaudación (millones de euros)	634,9	636,2	643,7	619,3	671,0	100	100	100	100	100
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Películas estrenadas	128	142	137	139	137	24,4	25,0	23,1	26,8	27,5
Películas exhibidas	352	372	386	394	365	20,3	21,3	21,7	23,8	24,6
Espectadores (millones)	21,2	18,8	15,8	14,4	17,5	16,6	15,4	13,5	13,4	15,9
Recaudación (millones de euros)	106,2	98,4	86,7	81,6	104,4	16,7	15,5	13,5	13,2	15,6
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Películas exhibidas	1.378	1.376	1.390	1.258	1.116	79,7	78,7	78,3	76,2	75,4
Espectadores (millones)	106,3	102,9	101,1	93,5	92,5	83,3	84,6	86,5	86,7	84,2
Recaudación (millones de euros)	528,7	537,7	557,0	537,7	566,7	83,3	84,5	86,5	86,8	84,5
MEDIA POR PELÍCULA EXHIBIDA					MEDIA POR HABITANTE					
2005	2006	2007	2008	2009	2005	2006	2007	2008	2009	
TOTAL										
Espectadores	73.757	69.596	65.822	65.254	74.265	3,0	2,8	2,6	2,4	2,4
Recaudación (euros)	366.994	363.934	362.466	374.879	453.102	14,8	14,5	14,5	13,7	14,6
DE PELÍCULAS ESPAÑOLAS										
Espectadores	60.227	50.464	40.933	36.548	47.891	0,5	0,4	0,4	0,3	0,4
Recaudación (euros)	301.705	264.541	224.689	207.107	285.937	2,5	2,2	2,0	1,8	2,3
DE PELÍCULAS EXTRANJERAS										
Espectadores	77.141	74.769	72.734	74.324	82.891	2,5	2,4	2,3	2,1	2,0
Recaudación (euros)	383.672	390.805	400.719	427.424	507.775	12,3	12,3	12,5	11,9	12,4

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.9. Películas exhibidas por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS		EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL DE PELÍCULAS EXHIBIDAS	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	1.652	1.481	100	100
Andalucía	559	527	33,8	35,6
Aragón	381	372	23,1	25,1
Asturias (Principado de)	327	291	19,8	19,6
Baleares (Illes)	426	401	25,8	27,1
Canarias	396	414	24,0	28,0
Cantabria	404	339	24,5	22,9
Castilla y León	480	452	29,1	30,5
Castilla -La Mancha	403	397	24,4	26,8
Cataluña	905	915	54,8	61,8
Comunitat Valenciana	667	582	40,4	39,3
Extremadura	285	280	17,3	18,9
Galicia	439	417	26,6	28,2
Madrid (Comunidad de)	951	828	57,6	55,9
Murcia (Región de)	333	329	20,2	22,2
Navarra (Com. Foral de)	415	411	25,1	27,8
País Vasco	612	561	37,0	37,9
Rioja (La)	399	328	24,2	22,1
Ceuta y Melilla	230	217	13,9	14,7

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

16.10. Espectadores según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	107,8	110,0	14,4	17,5	93,5	92,5	100	100	13,3	15,9	86,7	84,1
Andalucía	15,9	15,7	1,9	2,3	14,0	13,4	100	100	12,0	14,5	88,0	85,5
Aragón	2,1	2,6	0,3	0,4	1,8	2,1	100	100	14,9	17,4	85,1	82,6
Asturias (Principado de)	1,8	1,8	0,3	0,3	1,5	1,5	100	100	15,7	15,5	84,3	84,5
Baleares (Illes)	3,0	2,6	0,3	0,3	2,6	2,2	100	100	11,2	13,6	88,8	86,4
Canarias	4,3	4,3	0,4	0,5	4,0	3,7	100	100	8,4	12,0	91,6	88,0
Cantabria	1,1	1,0	0,2	0,2	1,0	0,9	100	100	13,6	15,2	86,4	84,8
Castilla y León	4,3	4,3	0,7	0,8	3,6	3,5	100	100	16,2	19,0	83,8	81,0
Castilla-La Mancha	2,9	3,0	0,4	0,5	2,5	2,4	100	100	14,4	18,2	85,6	81,8
Cataluña	21,9	22,6	3,0	3,5	18,9	19,1	100	100	13,8	15,3	86,2	84,7
Comunitat Valenciana	12,6	12,8	1,5	1,9	11,1	10,9	100	100	12,0	14,9	88,0	85,1
Extremadura	1,2	1,3	0,2	0,3	1,0	1,0	100	100	16,9	20,0	83,1	80,0
Galicia	3,9	4,2	0,5	0,7	3,4	3,4	100	100	13,5	17,2	86,5	82,8
Madrid (Comunidad de)	22,3	23,4	3,2	4,0	19,1	19,3	100	100	14,4	17,3	85,6	82,7
Murcia (Región de)	3,0	3,1	0,3	0,4	2,7	2,7	100	100	10,6	14,0	89,4	86,0
Navarra (Comunidad Foral de)	1,5	1,5	0,2	0,3	1,3	1,3	100	100	15,5	17,7	84,5	82,3
País Vasco	5,1	5,3	0,7	0,9	4,4	4,4	100	100	14,4	17,7	85,6	82,3
Rioja (La)	0,7	0,6	0,1	0,1	0,6	0,5	100	100	16,7	15,3	83,3	84,7
Ceuta y Melilla	0,2	0,2	0,0	0,0	0,1	0,1	100	100	9,0	11,0	91,0	89,0
ESPECTADORES POR SALA												
	ASISTENCIA MEDIA POR HABITANTE											
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	26.042	26.944	3.468	4.282	22.573	22.662	2,4	2,4	0,3	0,4	2,1	2,0
Andalucía	22.614	21.954	2.703	3.179	19.911	18.774	2,0	1,9	0,2	0,3	1,7	1,6
Aragón	29.302	26.074	4.360	4.531	24.942	21.543	1,6	1,9	0,2	0,3	1,4	1,6
Asturias (Principado de)	23.136	23.722	3.623	3.676	19.513	20.046	1,7	1,7	0,3	0,3	1,4	1,4
Baleares (Illes)	30.389	26.620	3.400	3.620	26.988	23.001	2,8	2,4	0,3	0,3	2,5	2,1
Canarias	28.544	27.670	2.412	3.321	26.132	24.349	2,1	2,1	0,2	0,2	1,9	1,8
Cantabria	25.958	29.847	3.533	4.523	22.425	25.324	2,0	1,8	0,3	0,3	1,7	1,5
Castilla y León	18.262	20.928	2.954	3.981	15.308	16.946	1,7	1,7	0,3	0,3	1,4	1,4
Castilla-La Mancha	19.635	20.673	2.835	3.756	16.800	16.917	1,4	1,5	0,2	0,3	1,2	1,2
Cataluña	28.335	28.944	3.917	4.431	24.418	24.514	3,0	3,1	0,4	0,5	2,6	2,6
Comunitat Valenciana	24.652	26.336	2.953	3.935	21.699	22.401	2,6	2,6	0,3	0,4	2,3	2,2
Extremadura	18.799	20.969	3.181	4.186	15.618	16.783	1,2	1,2	0,2	0,2	1,0	1,0
Galicia	23.078	23.796	3.116	4.085	19.962	19.711	1,4	1,5	0,2	0,3	1,2	1,3
Madrid (Comunidad de)	37.273	42.010	5.365	7.247	31.908	34.762	3,6	3,7	0,5	0,6	3,1	3,1
Murcia (Región de)	20.765	21.999	2.205	3.076	18.560	18.923	2,1	2,2	0,2	0,3	1,9	1,9
Navarra (Comunidad Foral de)	20.361	20.348	3.161	3.601	17.201	16.747	2,5	2,5	0,4	0,4	2,1	2,0
País Vasco	23.021	23.931	3.320	4.235	19.701	19.697	2,4	2,5	0,3	0,4	2,0	2,0
Rioja (La)	15.585	10.879	2.610	1.669	12.975	9.210	2,2	1,9	0,4	0,3	1,9	1,6
Ceuta y Melilla	14.575	14.021	1.318	1.542	13.256	12.479	1,1	1,1	0,1	0,1	1,0	1,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

16.11. Recaudación según nacionalidad de la película por comunidad autónoma (1)

	VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)						DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL					
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	619,3	671,0	81,6	104,4	537,7	566,7	100	100	100	100	100	100
Andalucía	82,3	87,2	9,5	12,4	72,7	74,8	13,3	13,0	11,7	11,9	13,5	13,2
Aragón	12,1	15,3	1,8	2,5	10,3	12,7	2,0	2,3	2,1	2,4	1,9	2,2
Asturias (Principado de)	10,3	11,3	1,6	1,7	8,7	9,6	1,7	1,7	1,9	1,7	1,6	1,7
Balears (Illes)	16,8	15,1	1,9	2,0	14,9	13,1	2,7	2,2	2,3	1,9	2,8	2,3
Canarias	24,4	25,9	2,0	3,0	22,4	22,9	3,9	3,9	2,5	2,9	4,2	4,0
Cantabria	6,2	6,0	0,8	0,9	5,4	5,2	1,0	0,9	1,0	0,8	1,0	0,9
Castilla y León	22,6	23,6	3,6	4,5	19,0	19,1	3,7	3,5	4,5	4,3	3,5	3,4
Castilla-La Mancha	15,2	16,6	2,2	3,0	13,1	13,6	2,5	2,5	2,7	2,9	2,4	2,4
Cataluña	135,7	147,6	18,5	21,9	117,1	125,7	21,9	22,0	22,7	21,0	21,8	22,2
Comunitat Valenciana	70,2	74,5	8,3	11,0	61,9	63,5	11,3	11,1	10,2	10,6	11,5	11,2
Extremadura	6,1	6,9	1,0	1,3	5,1	5,6	1,0	1,0	1,2	1,3	0,9	1,0
Galicia	22,0	25,2	2,9	4,3	19,1	20,9	3,6	3,7	3,5	4,1	3,6	3,7
Madrid (Comunidad de)	137,1	153,1	19,6	25,6	117,5	127,4	22,1	22,8	24,1	24,6	21,8	22,5
Murcia (Región de)	15,9	17,7	1,7	2,5	14,2	15,2	2,6	2,6	2,1	2,4	2,6	2,7
Navarra (Comunidad Foral de)	8,5	9,0	1,3	1,6	7,2	7,4	1,4	1,3	1,6	1,5	1,3	1,3
País Vasco	29,3	31,9	4,2	5,6	25,1	26,4	4,7	4,8	5,1	5,3	4,7	4,7
Rioja (La)	3,9	3,5	0,6	0,5	3,2	3,0	0,6	0,5	0,8	0,5	0,6	0,5
Ceuta y Melilla	0,7	0,7	0,1	0,1	0,7	0,7	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
GASTO MEDIO POR ESPECTADOR (Euros)												
	Total		De películas españolas		De películas extranjeras		Total		De películas españolas		De películas extranjeras	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
	5,7	6,1	5,7	6,0	5,8	6,1	13,7	14,6	1,8	2,3	11,9	12,4
TOTAL	5,7	6,1	5,7	6,0	5,8	6,1	13,7	14,6	1,8	2,3	11,9	12,4
Andalucía	5,2	5,6	5,0	5,5	5,2	5,6	10,2	10,7	1,2	1,5	9,0	9,2
Aragón	5,7	6,0	5,6	5,7	5,8	6,0	9,3	11,6	1,4	1,9	8,0	9,7
Asturias (Principado de)	5,9	6,3	5,7	6,2	5,9	6,3	9,7	10,7	1,5	1,6	8,2	9,0
Balears (Illes)	5,6	5,9	5,6	5,8	5,6	5,9	16,0	14,1	1,8	1,9	14,3	12,2
Canarias	5,6	6,1	5,5	5,8	5,6	6,1	12,0	12,5	1,0	1,4	11,0	11,0
Cantabria	5,4	5,8	5,1	5,4	5,4	5,8	10,8	10,5	1,4	1,5	9,4	9,0
Castilla y León	5,3	5,5	5,3	5,5	5,3	5,5	9,0	9,4	1,5	1,8	7,6	7,6
Castilla-La Mancha	5,3	5,6	5,3	5,6	5,3	5,6	7,7	8,2	1,1	1,5	6,6	6,7
Cataluña	6,2	6,5	6,1	6,3	6,2	6,6	18,7	20,3	2,6	3,0	16,2	17,2
Comunitat Valenciana	5,6	5,8	5,5	5,8	5,6	5,8	14,3	14,9	1,7	2,2	12,7	12,7
Extremadura	4,9	5,3	4,8	5,2	4,9	5,3	5,6	6,4	0,9	1,2	4,7	5,1
Galicia	5,6	6,0	5,5	6,0	5,6	6,1	8,1	9,2	1,1	1,6	7,0	7,6
Madrid (Comunidad de)	6,2	6,6	6,1	6,4	6,2	6,6	22,2	24,3	3,2	4,1	19,0	20,2
Murcia (Región de)	5,3	5,7	5,4	5,6	5,3	5,7	11,3	12,3	1,2	1,7	10,1	10,6
Navarra (Comunidad Foral de)	5,6	5,9	5,5	5,9	5,6	5,9	14,0	14,6	2,1	2,6	11,9	12,0
País Vasco	5,7	6,0	5,6	5,9	5,7	6,1	13,7	14,9	1,9	2,6	11,8	12,3
Rioja (La)	5,5	5,8	5,3	5,6	5,6	5,8	12,4	11,0	2,0	1,6	10,4	9,4
Ceuta y Melilla	4,6	4,8	4,8	5,0	4,7	4,8	5,3	5,2	0,5	0,6	4,8	4,6

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

16. CINE Y VÍDEO

16.12. Cuota de mercado del cine español según películas exhibidas, espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS						EN PORCENTAJE SOBRE EL TOTAL (CUOTA)					
	Películas		Espectadores (millones)		Recaudación (millones de euros)		Películas		Espectadores		Recaudación	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	1.652	1.481	107,8	110,0	619,3	671,0	100	100	100	100	100	100
Cine español	394	365	14,4	17,5	81,6	104,4	23,9	24,6	13,3	15,9	13,2	15,6
Cine Unión Europea (sin España)	472	413	13,8	13,8	79,3	81,1	28,6	27,8	12,8	12,5	12,8	12,1
Cine U.S.A.	629	568	77,1	77,8	444,1	480,2	38,1	38,4	71,5	70,7	71,7	71,6
Otros países	157	136	2,5	0,9	14,3	5,3	9,5	9,2	2,3	0,8	2,3	0,8

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.13. Espectadores y recaudación por nacionalidad de la película (1)

	VALORES ABSOLUTOS				DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL			
	Espectadores (Millones)		Recaudación (Millones de euros)		Espectadores		Recaudación	
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
TOTAL	107,8	110,0	619,3	671,0	100	100	100	100
Europa	28,4	31,2	162,2	185,5	26,4	28,4	26,2	27,6
Unión Europea	28,2	31,2	160,9	185,5	26,2	28,4	26,0	27,6
España	14,4	17,5	81,6	104,4	13,3	15,9	13,2	15,6
Alemania	1,4	1,2	7,9	6,8	1,3	1,1	1,3	1,0
Reino Unido	8,7	6,6	50,4	38,9	8,1	6,0	8,1	5,8
Francia	2,3	2,5	13,2	14,8	2,2	2,3	2,1	2,2
Italia	0,8	0,5	4,4	2,9	0,7	0,5	0,7	0,4
Resto U.E.	0,6	2,9	3,4	17,7	0,6	2,6	0,6	2,6
Resto de Europa	0,2	0,0	1,3	0,1	0,2	0,0	0,2	0,0
América	78,6	78,2	452,3	482,6	72,9	71,1	73,0	71,9
E.E.U.U.	77,1	77,8	444,1	480,2	71,5	70,7	71,7	71,6
Iberoamérica	0,3	0,2	1,6	1,3	0,3	0,2	0,3	0,2
Resto de América	1,2	0,2	6,6	1,1	1,1	0,2	1,1	0,2
Resto países	0,8	0,5	4,8	2,8	0,8	0,5	0,8	0,4
Asia	0,3	0,4	1,9	2,5	0,3	0,4	0,3	0,4
Oceanía	0,5	0,1	2,9	0,3	0,4	0,1	0,5	0,0
África	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas

16.14. Difusión internacional del cine español

	2005	2006	2007	2008	2009
Presencia en festivales internacionales de cine en el extranjero	155	153	140	107	115
Otras manifestaciones cinematográficas en el extranjero	18	18	16	17	11
Semanas de cine español en el extranjero	10	9	6	21	13
Tiraje de copias y subtitulado para promoción en el extranjero	100	95	90	77	85
Películas enviadas a distintas manifestaciones cinematográficas	780	619	790	635	629
Premios a la cinematografía española en el extranjero	107	112	107	150	154

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción..

16.15. Festivales de cine por comunidad autónoma

	VALORES ABSOLUTOS			DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL		
	2007	2008	2009	2007	2008	2009
TOTAL	212	181	240	100	100	100
Andalucía	29	26	34	13,7	14,4	14,2
Aragón	10	7	10	4,7	3,9	4,2
Asturias (Principado de)	5	5	5	2,4	2,8	2,1
Baleares (Illes)	9	7	9	4,2	3,9	3,8
Canarias	11	8	11	5,2	4,4	4,6
Cantabria	3	3	3	1,4	1,7	1,3
Castilla y León	11	9	13	5,2	5,0	5,4
Castilla-La Mancha	5	4	11	2,4	2,2	4,6
Cataluña	41	39	44	19,3	21,5	18,3
Comunitat Valenciana	12	11	15	5,7	6,1	6,3
Extremadura	5	5	6	2,4	2,8	2,5
Galicia	5	4	7	2,4	2,2	2,9
Madrid (Comunidad de)	39	29	43	18,4	16,0	17,9
Murcia (Región de)	2	2	2	0,9	1,1	0,8
Navarra (Comunidad Foral de)	6	6	7	2,8	3,3	2,9
País Vasco	17	14	18	8,0	7,7	7,5
Rioja (La)	2	2	2	0,9	1,1	0,8

Fuente: MC. ICAA. Subdirección General de Promoción..

16. CINE Y VÍDEO

16.16. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica (1)

	2005	2006	2007	2008	2009
Títulos	5.295	6.695	6.899	5.831	4.316
Número de Copias (en miles)	37.354	26.948	28.965	-	-
Copias por 100.000 habitantes	86.793,0	61.583,8	65.127,0	-	-
Tirada media por título	7.055	4.025	4.198	-	-

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.17. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por nacionalidad (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	5.831	4.316	100	100
Unión Europea	2.434	1.907	41,7	44,2
España	998	649	17,1	15,0
Otros U.E.	1.436	1.258	24,6	29,1
U.S.A.	2.192	2.077	37,6	48,1
Otros	1.205	332	20,7	7,7

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.18. Títulos calificados de películas y audiovisuales en explotación videográfica por calificación (1)

	VALORES ABSOLUTOS		DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	5.831	4.316	100	100
Para todos los públicos	1.774	1.386	30,4	32,1
Recomendada para la infancia	137	122	2,3	2,8
No recomendada menores de 7 años	556	526	9,5	12,2
No recomendada menores de 13 años	1.329	789	22,8	18,3
No recomendada menores de 18 años	598	357	10,3	8,3
Películas X	1.437	1.136	24,6	26,3

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

16.19. Distribuidoras y títulos distribuidos de películas y audiovisuales en explotación videográfica por número de títulos distribuidos (1)

	EMPRESAS DISTRIBUIDORAS		TÍTULOS DISTRIBUIDOS	
	2008	2009	2008	2009
TOTAL	164	148	5.831	4.316
100 títulos y más	19	13	3.574	2.135
De 50 a 99 títulos	13	15	815	1.000
De 20 a 49 títulos	26	24	908	731
De 10 a 19 títulos	19	16	264	242
De 4 a 9 títulos	28	22	176	124
De 1 a 3 títulos	59	58	94	84

Fuente: MC. ICAA. Estadística de Cinematografía: Producción, Exhibición, Distribución y Fomento.

(1) Véase nota a este cuadro en el apartado Notas Metodológicas.

C. Estadísticas de síntesis

17. Cuenta satélite de la cultura

1. Materia objeto de la investigación estadística

En este capítulo se incluye un avance de los resultados obtenidos en la Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE), operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica que permita estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española.

Se ofrece información desglosada por sectores culturales y fases de las siguientes variables:

- Aportación de la cultura, y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al producto Interior Bruto (PIB) de la economía.
- Aportación de la cultura y de las actividades vinculadas a la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto (VAB) de la economía.

Se incorporan asimismo las cuentas de producción y explotación simplificadas de estas actividades.

2. Fuente de información

La fuente de información utilizada ha sido la **Cuenta Satélite de la Cultura en España (CSCE)**, operación estadística perteneciente al Plan Estadístico Nacional desarrollada por el Ministerio de Cultura. El proyecto cuenta con la colaboración en determinados aspectos metodológicos del Instituto Nacional de Estadística, responsable en España de las Cuentas Nacionales.

Es una operación estadística de periodicidad anual cuyo objetivo esencial es proporcionar un sistema de información económica relacionado con la cultura, diseñado como satélite del sistema principal de Contabilidad Nacional de España (CNE), con la finalidad de estimar el impacto de la cultura sobre el conjunto de la economía española. La elección del Sistema de Cuentas Nacionales como marco de investigación responde a su indudable importancia como mecanismo que ofrece una representación cuantificada de forma sistemática, completa y fiable del funcionamiento del sistema económico español.

La operación estadística da respuesta a las recomendaciones del Consejo Superior de Estadística emitidas con carácter previo a la formulación del Plan Estadístico Nacional 2009-2012, donde se plasmó la necesidad de desarrollar y poner en práctica metodologías que permitieran medir los efectos de

la cultura en la sociedad y en la economía, potenciando las estadísticas que la pusieran en relación no sólo con sus beneficios sociales sino con su aportación a la economía. Concretamente se recomendaba abordar la elaboración de cuentas satélite para diversos sectores, entre los que figuraba de forma explícita el sector cultural, como instrumento imprescindible para completar las cuentas nacionales.

El detalle de los aspectos metodológicos de la CSCE puede consultarse en el apartado dedicado a esta operación estadística en la base de datos de estadísticas culturales CULTURAbase, accesible en www.mcu.es.

3. Delimitación del ámbito

El trabajo se ha realizado en un doble ámbito. El ámbito estrictamente cultural, al que están referidas la mayor parte de las estimaciones de la Cuenta Satélite, se complementa con actividades relacionadas con la cultura que, en principio, no deberían considerarse estrictamente culturales pero cuyo conocimiento resulta esencial para comprender el conjunto del sector creativo, actividades vinculadas a la propiedad intelectual.

En la delimitación del ámbito cultural se han tenido en cuenta como punto de partida los trabajos metodológicos desarrollados por la Oficina Estadística de la Unión Europea (EUROSTAT) desde el año 1997, que tuvieron como uno de sus principales objetivos la definición de un ámbito cultural común, en la medida de lo posible, a todos los países europeos.

Concretamente, a los efectos de este proyecto, los sectores considerados dentro del ámbito cultural son los siguientes:

- *Patrimonio*. Se incluyen en esta categoría las actividades ligadas a la gestión y explotación de elementos que pertenecen al patrimonio cultural, tales como los monumentos históricos, los museos y los yacimientos arqueológicos, generada como consecuencia de su apertura al uso público.
- *Archivos y bibliotecas*. Se incluyen en esta categoría las actividades vinculadas a los archivos y bibliotecas.
- *Libros y prensa*. Se incluyen las actividades vinculadas al libro, a la prensa y a las publicaciones periódicas en diferentes formatos.
- *Artes plásticas*. Se incluyen en esta categoría, también denominada artes visuales, aquellas ar-

tes cuyo elemento diferenciador es el uso en su forma de expresión de materias, tales como la pintura, la escultura, o el trabajo de creación realizado por los arquitectos. Se considera bajo esta rúbrica la fotografía.

- *Artes escénicas*. Se incluyen en esta categoría, las diversas manifestaciones en forma de espectáculos escénicos culturales en directo tales como teatro, ópera, zarzuela o conciertos, ya sean estos de música clásica o actual.
- *Audiovisual*. Se incluyen las actividades vinculadas al cine, al vídeo, a la música grabada, a la televisión y radio y a otros formatos audiovisuales.
- *Interdisciplinar*. Incluye aquellas actividades que perteneciendo a varios de los sectores citados anteriormente no puedan ser desglosadas al no disponerse de información estadística suficiente.

En cada sector, la determinación de aquellas actividades que han de considerarse culturales requiere observar una segunda dimensión: la situación de cada una de ellas en la cadena productiva de bienes y servicios culturales. Así, complementariamente a la determinación de los sectores, en cada uno de ellos se analizan las actividades distinguiendo las siguientes fases:

- *Creación*. Incluye las actividades relativas a la elaboración de ideas artísticas, tales como las realizadas por artistas, autores e intérpretes.
- *Producción*. Incluye las actividades encaminadas a definir el producto o servicio cultural. De la conjunción de las actividades de creación y de producción se obtiene lo que podría denominarse bienes y servicios primarios, susceptibles ya de ser reproducidos para su consumo.
- *Fabricación*. Incluye las actividades destinadas a reproducir en serie bienes culturales primarios. A diferencia de la fase de producción en la fase de fabricación no se añade valor al contenido cultural del bien.
- *Difusión y distribución*. Incluye las actividades necesarias para que el producto resultante de las fases anteriores llegue al usuario o consumidor tales como las realizadas por los intermediarios responsables de la comercialización y distribución de los productos culturales.
- *Actividades de promoción y regulación*. Incluye las actividades de promoción cultural de las Administraciones Públicas, así como las actividades de regulación.

- *Actividades educativas*. Incluye la enseñanza vinculada a la cultura.
- *Actividades auxiliares*. Incluye actividades auxiliares con respecto a las fases de creación, producción difusión y distribución. Se trata de actividades que si bien no producen bienes y servicios culturales en sentido estricto, tienen en general una indudable connotación cultural o permiten obtener productos que facilitan el uso y disfrute de bienes y servicios culturales.

De esta manera, la esfera cultural a los efectos de este proyecto utiliza una doble dimensión y se plasma en una relación transversal entre sectores y fases diseñadas para situar las actividades económicas de cada sector en función de las distintas etapas de la cadena de producción, reproducción y distribución de bienes y servicios culturales.

El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con el ámbito cultural descrito. Su delimitación parte del esquema utilizado en el apartado anterior, excluyendo el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporando los sectores de *Informática*, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tengan vinculación con la propiedad intelectual y la *Publicidad*.

El proyecto ha requerido realizar un pormenorizado análisis de la presencia de la cultura en cada una de las diversas clasificaciones oficiales de actividades económicas y productos, vigentes en el periodo de referencia al que se refieren las estimaciones, consideradas en la elaboración de la Cuenta Satélite, cuyo detalle puede consultarse en las notas metodológicas disponibles en www.mcu.es. Ha de tenerse en cuenta en todo caso que la traducción del ámbito objeto de estudio al lenguaje utilizado por las estadísticas, las clasificaciones oficiales, no es siempre inequívoca ni automática.

4. Metodología y principales conceptos

El punto esencial de la metodología es tomar como marco de referencia las tablas de origen y destino de la CNE¹ y, a partir de las mismas y de las fuentes complementarias, estimar la parte correspondiente a las actividades culturales y, en su caso, a las vinculadas con la propiedad intelectual.

¹ Marco Input-Output (MIO) de la Contabilidad Nacional de España (base 2000) elaborada por el INE.

Desde el punto de vista de la oferta, el método seguido permite valorar, en términos económicos y homogéneos a lo largo del tiempo, la parte de la producción de los productos de las cuentas nacionales que está vinculada a la cultura, la parte del VAB (y de las restantes magnitudes) de cada rama de actividad de la contabilidad nacional generado por la cultura, y en consecuencia la aportación al PIB de estas actividades, que es el objetivo prioritario.

El **proceso de trabajo** que, a partir de las tablas de origen y destino de Contabilidad Nacional, y mediante estadísticas complementarias específicas, permite estimar la parte de las ramas y productos de Contabilidad Nacional que se corresponde con el objetivo de este trabajo se describe a continuación de forma sintética.

En primer lugar se delimitan las ramas de actividad del Marco Input-Output (MIO), de la Contabilidad Nacional de España (base 2000) elaborada por el INE, que tienen relación con la cultura y se establecen equivalencias entre ellas y las clasificaciones oficiales correspondientes a actividades económicas y a productos. Se seleccionan a continuación las fuentes estadísticas complementarias que permitan determinar la parte correspondiente a la cultura de las estimaciones ofrecidas por Contabilidad Nacional.

Posteriormente se aplica el método de cálculo para obtener las magnitudes objetivo del proyecto. En términos generales, el procedimiento de estimación de la parte de la rama MIO que se corresponde con cada una de estas parcelas del ámbito cultural, consiste en considerar los datos disponibles para ella a partir de otras fuentes primarias y pasarlo a términos de ramas MIO mediante un coeficiente corrector. El coeficiente corrector es el cociente entre la estimación para el conjunto de la rama MIO proporcionada por Contabilidad Nacional y por la fuente complementaria utilizada para el desglose.

La Cuenta Satélite de la Cultura no sería posible por lo tanto sin la disponibilidad del amplio elenco de operaciones estadísticas pertenecientes al Plan Estadístico Nacional, dedicadas o no específicamente a la cultura, que proporcionan la información necesaria para su elaboración, bien de forma directa, bien a través de explotaciones específicas que permiten acercarnos al ámbito cultural. Se trata por lo tanto de una operación de alto valor añadido, derivado del aprovechamiento de la información estadística oficial ya existente utilizada en su elaboración, algo característico de una operación de síntesis como la que se plantea, al igual que sucede precisamente en las Cuentas Nacionales.

Como se ha señalado, la principal operación estadística del ámbito económico utilizada en el proyecto ha sido la Contabilidad Nacional de España (CNE), elaborada por el INE, tomada como marco de referencia. Por lo que se refiere a las fuentes complementarias entre ellas figuran las encuestas de empresas y productos elaboradas por el INE (Encuesta Industrial de Empresas, Encuesta Industrial de Productos, Encuesta Anual de Comercio y Encuesta Anual de Servicios) junto a los datos obtenidos de las explotaciones estadísticas de las declaraciones del IVA de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria (AEAT). Para la administración pública se cuenta con información procedente de las Cuentas de las Administraciones Públicas (CAP) elaboradas por la Intervención General de la Administración del Estado (IGAE) obteniéndose los desgloses necesarios, para las actividades educativas de la Estadística de Gasto Público en Educación elaborada por el Ministerio de Educación y, para el gasto cultural de la Estadística de Financiación y Gasto Público en Cultura desarrollada por el Ministerio de Cultura.

Se describen a continuación, en líneas generales, los **principales conceptos** utilizados en el capítulo, que en todo caso pueden consultarse con detalle en el manual metodológico del Sistema Europeo de Cuentas Nacionales (SEC-95)².

- *Producto Interior Bruto*. Es el resultado final de la actividad productiva de las unidades de producción residentes, esto es, el valor de todos los bienes y servicios finales producidos en el territorio económico durante un periodo determinado de tiempo. A precios de mercado puede obtenerse añadiendo al Valor Añadido Bruto los impuestos netos a los productos.
- *Producción*. Resultado de la actividad económica de las unidades residentes en el territorio económico del país, que consiste en producir bienes y servicios en un periodo dado.
- *Consumos intermedios*. Valor de los bienes y servicios consumidos como insumos en un proceso de producción, excluido el uso de los activos fijos, cuyo consumo se registra como consumo de capital fijo.
- *Valor Añadido Bruto*. Se obtiene de la producción de bienes y servicios menos los consumos

² Ha de tenerse en cuenta que el Sistema Europeo de Cuentas (SEC 95) combina diferentes tipos de valoración: el precio de adquisición, que se correspondería con el precio pagado por el comprador y el precio básico, que es un concepto de precio desde la perspectiva de la unidad productora.

intermedios. La producción se valora a precios básicos y los consumos intermedios a precios de adquisición, el valor añadido resultante es a precios básicos ya que no incluye los impuestos netos sobre los productos.

- *Remuneración de asalariados.* Comprende la remuneración en efectivo y en especie a pagar por los empleadores a sus asalariados como contrapartida del trabajo realizado por éstos durante el periodo. Se divide en sueldos y salarios y cotizaciones sociales a cargo de los empleadores.
- *Impuestos netos sobre los productos.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas por cada unidad producida o distribuida de un determinado bien o servicio.
- *Otros impuestos netos sobre la producción.* Diferencia entre los impuestos soportados y las subvenciones recibidas de las unidades productivas como consecuencia de su participación en la producción.
- *Excedente bruto de explotación.* Saldo de la cuenta de explotación. Se aproxima a la remuneración del capital o beneficio empresarial.
- *Renta mixta bruta.* Remuneración del trabajo realizado por el propietario de una empresa no constituida en sociedad y que no puede distinguirse de sus beneficios como empresario.
- *Cuenta de explotación.* Se trata de la cuenta que analiza en qué medida el valor añadido puede cubrir la remuneración de los asalariados y los otros impuestos menos las subvenciones sobre la producción.
- *Cuenta de producción.* Se trata de la cuenta que muestra las operaciones relativas al propio proceso de producción. Sus recursos incluyen la producción y sus empleos los consu-

mos intermedios. Puede utilizarse para calcular uno de los saldos más importantes del sistema, el valor añadido o valor generado por toda unidad dedicada a una actividad productiva, y un agregado esencial: el producto interior bruto.

Finalmente ha de señalarse que la Cuenta Satélite de la Cultura en España tiene como antecedente y como base el trabajo de investigación *El valor económico de la cultura en España* elaborado por el Ministerio de Cultura en colaboración con expertos de reconocido prestigio. No obstante, para una correcta interpretación de los resultados que se presentan ha de tenerse en cuenta que existen diferencias entre ambos trabajos debidas principalmente a la ampliación del ámbito de estudio (como por ejemplo la inclusión de las actividades de creación de los arquitectos) o a la disponibilidad de nuevas estimaciones, actualizaciones o fuentes de información.

5. Notas a los cuadros y al anexo

Nota general. Para una correcta interpretación de los resultados que se incluyen en este capítulo ha de tenerse en cuenta que las estimaciones relativas a los años 2007 y 2008 tienen carácter provisional derivado de la naturaleza de la información utilizada para sus cálculos.

Nota al Anexo 1. El cuadro incorpora información relativa a la aportación de diversas actividades de la economía, obtenidas de Contabilidad Nacional (INE), junto a las principales estimaciones derivadas de la CSCE. Su finalidad es poner de manifiesto el significativo peso del sector cultural y del vinculado con la propiedad intelectual en la economía española.

Anexo A. Sectores y fases considerados dentro del ámbito cultural³

• SECTORES

- Patrimonio (*Monumentos históricos; Museos; Sitios arqueológicos; Otros*)
- Archivos y bibliotecas (*Archivos, Bibliotecas*)
- Libros y prensa
- Artes plásticas (*Pintura, Escultura, Fotografía, Arquitectura⁴, Otros*)
- Artes escénicas (*Teatro; Ópera; Zarzuela; Danza; Conciertos; Multidisciplinar y otros*)
- Audiovisual y multimedia (*Cine y vídeo; Música grabada; Radio y televisión; Otros*)

• FASES

- Creación
- Producción
- Fabricación
- Difusión y distribución
- Actividades de promoción y regulación
- Actividades educativas
- Actividades auxiliares

• ACTIVIDADES CARACTERÍSTICAS Y AUXILIARES SEGÚN SECTORES Y FASES

	Patrimonio	Archivos y Bibliotecas	Libros y Prensa	Artes plásticas	Artes escénicas	Audiovisual y multimedia
Actividades características	Creación		Creación de trabajos literarios y artículos de publicaciones periódicas	Creación de artes plásticas y visuales, restauración. Arquitectura	Creación de trabajos escénicos, musicales, teatrales, coreográficos, etc.	Creación de trabajos cinematográficos, audiovisuales y multimedia
	Producción	Actividades de conservación de lugares y edificios históricos y de museos	Actividades de libros periódicos y revistas. Actividades de agencias de noticias y agentes literarios	Edición de reproducciones de grabados, litografías, etc. Actividades de fotografía	Producción de espectáculos escénicos (tales como teatro, danza, ópera o conciertos) y otras actividades relacionadas	Producción y servicios artísticos de cinematografía y vídeo, de música grabada, de programas de radio y televisión y otros trabajos multimedia o vinculados
	Fabricación		Artes gráficas y actividades de los servicios relacionados con las mismas			Reproducción de soportes de vídeo o sonido grabado
	Difusión y distribución		Difusión y comercio de libros, prensa y publicaciones periódicas	Difusión y comercio de artes plásticas, galerías de arte y anticuarios	Difusión de espectáculos escénicos y musicales	Difusión, comercio, alquiler, exhibición y emisión de productos vinculados
	Actividades de promoción y regulación	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales	Promoción y regulación de las actividades culturales
	Actividades educativas	Actividades educativas vinculadas tales como Conservación o Restauración	Actividades educativas vinculadas tales como Biblioteconomía o Documentación	Actividades educativas vinculadas tales como Literatura o Periodismo	Actividades educativas vinculadas tales como Bellas Artes, Historia del Arte, Artes Plásticas, Diseño o Arquitectura	Actividades educativas vinculadas tales como Comunicación Audiovisual o de Imagen y Sonido o Historia de la Música
Actividades auxiliares	Fabricación Comercio y reparaciones Otros			Fabricación de material fotográfico	Fabricación de instrumentos musicales	Fabricación de soportes vírgenes para la grabación
				Fabricación de aparatos de recepción, grabación y reproducción de sonido e imagen y equipos fotográficos		
				Comercio y reparación de artículos auxiliares de la cultura		
				Agentes de colocación de artistas		

³ El conjunto de actividades vinculadas a la propiedad intelectual es en gran medida coincidente con este ámbito cultural. Partiendo del esquema incluido en este anexo habría que excluir el sector de patrimonio en su conjunto y las fases de promoción, regulación y educativas, e incorporar los sectores de Informática, cuyo alcance queda restringido a aquellas actividades que tienen vinculación con la propiedad intelectual, y la publicidad.

⁴ Restringida al trabajo de creación de los arquitectos.

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

17.1. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
Actividades culturales	19.833	21.409	23.204	24.265	25.498	27.971	29.245	30.309	31.094
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	26.630	28.686	29.453	31.074	32.993	35.313	36.917	38.584	39.949
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL									
Actividades culturales	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,9	2,9
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.2. Aportación de las actividades culturales y de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)									
Actividades culturales	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	27.990	29.022	29.785
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	34.798	36.360	37.674
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL									
Actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,1	3,0
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,9	3,8

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.3. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades culturales

(Valores absolutos en millones de euros)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Producción	41.505	44.068	47.480	48.783	51.645	55.811	59.351	61.964	63.966
Consumos intermedios	22.425	23.448	25.122	25.432	27.190	28.997	31.361	32.942	34.181
Valor añadido bruto	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	27.990	29.022	29.785
Remuneración de asalariados	11.825	12.390	13.369	13.943	14.286	15.689	16.571	17.248	18.013
Otros impuestos netos sobre la producción	30	44	47	-19	2	8	3	-21	37
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	7.225	8.186	8.941	9.428	10.166	11.116	11.416	11.795	11.736

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.4. Cuenta de producción y explotación simplificada de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual

(Valores absolutos en millones de euros)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Producción	58.279	59.339	60.616	61.945	65.801	69.247	73.661	77.534	80.647
Consumos intermedios	33.043	32.110	32.607	32.460	34.589	35.860	38.864	41.174	42.973
Valor añadido bruto	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	34.798	36.360	37.674
Remuneración de asalariados	15.302	16.234	16.388	17.145	17.651	18.909	20.209	21.345	22.167
Otros impuestos netos sobre la producción	-14	13	10	-82	-60	-56	-62	-113	-47
Excedente bruto de explotación/Renta mixta	9.948	10.982	11.611	12.421	13.622	14.535	14.650	15.128	15.555

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.5. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	19.833	21.409	23.204	24.265	25.498	27.971	29.245	30.309	31.094
Patrimonio	453	455	472	565	585	831	1.015	1.183	1.232
Archivos y bibliotecas	317	406	368	418	385	497	522	573	622
Libros y prensa	8.731	9.209	9.534	9.967	10.318	11.172	11.515	11.715	11.973
Artes plásticas	1.961	2.122	2.281	2.492	2.647	2.949	3.281	3.096	3.027
Artes escénicas	803	898	1.042	1.128	1.229	1.433	1.510	1.653	1.712
Audiovisual y multimedia	5.941	6.455	7.606	7.633	7.935	8.278	8.646	8.855	9.157
Cine y vídeo	2.296	2.345	2.554	2.465	2.743	2.685	2.837	3.265	3.318
Música grabada	407	442	525	546	524	532	530	545	618
Radio y televisión	3.237	3.667	4.527	4.622	4.668	5.062	5.279	5.045	5.220
Interdisciplinar	1.628	1.865	1.901	2.062	2.398	2.811	2.757	3.234	3.371
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,9	2,9
Patrimonio	0,07	0,07	0,06	0,07	0,07	0,09	0,10	0,11	0,11
Archivos y bibliotecas	0,05	0,06	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,05	0,06
Libros y prensa	1,39	1,35	1,31	1,27	1,23	1,23	1,17	1,11	1,10
Artes plásticas	0,31	0,31	0,31	0,32	0,31	0,32	0,33	0,29	0,28
Artes escénicas	0,13	0,13	0,14	0,14	0,15	0,16	0,15	0,16	0,16
Audiovisual y multimedia	0,94	0,95	1,04	0,97	0,94	0,91	0,88	0,84	0,84
Cine y vídeo	0,36	0,34	0,35	0,31	0,33	0,30	0,29	0,31	0,30
Música grabada	0,06	0,06	0,07	0,07	0,06	0,06	0,05	0,05	0,06
Radio y televisión	0,51	0,54	0,62	0,59	0,56	0,56	0,54	0,48	0,48
Interdisciplinar	0,26	0,27	0,26	0,26	0,29	0,31	0,28	0,31	0,31
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100								
Patrimonio	2,3	2,1	2,0	2,3	2,3	3,0	3,5	3,9	4,0
Archivos y bibliotecas	1,6	1,9	1,6	1,7	1,5	1,8	1,8	1,9	2,0
Libros y prensa	44,0	43,0	41,1	41,1	40,5	39,9	39,4	38,7	38,5
Artes plásticas	9,9	9,9	9,8	10,3	10,4	10,5	11,2	10,2	9,7
Artes escénicas	4,0	4,2	4,5	4,6	4,8	5,1	5,2	5,5	5,5
Audiovisual y multimedia	30,0	30,1	32,8	31,5	31,1	29,6	29,6	29,2	29,4
Cine y vídeo	11,6	11,0	11,0	10,2	10,8	9,6	9,7	10,8	10,7
Música grabada	2,1	2,1	2,3	2,2	2,1	1,9	1,8	1,8	2,0
Radio y televisión	16,3	17,1	19,5	19,0	18,3	18,1	18,1	16,6	16,8
Interdisciplinar	8,2	8,7	8,2	8,5	9,4	10,1	9,4	10,7	10,8

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

17.6. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	27.990	29.022	29.785
Patrimonio	446	448	465	557	576	814	992	1.157	1.206
Archivos y bibliotecas	312	400	364	414	381	491	516	566	614
Libros y prensa	8.369	8.825	9.138	9.534	9.860	10.684	10.993	11.180	11.426
Artes plásticas	1.869	2.027	2.197	2.399	2.545	2.835	3.152	2.977	2.912
Artes escénicas	770	862	1.017	1.102	1.199	1.397	1.470	1.611	1.671
Audiovisual y multimedia	5.725	6.231	7.307	7.318	7.552	7.851	8.179	8.379	8.671
Cine y vídeo	2.236	2.290	2.501	2.415	2.668	2.607	2.750	3.166	3.218
Música grabada	394	428	506	524	502	509	506	525	597
Radio y televisión	3.096	3.514	4.300	4.379	4.383	4.736	4.923	4.688	4.856
Interdisciplinar	1.590	1.827	1.869	2.028	2.341	2.742	2.687	3.151	3.286
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,1	3,0
Patrimonio	0,08	0,07	0,07	0,08	0,08	0,10	0,11	0,12	0,12
Archivos y bibliotecas	0,05	0,06	0,06	0,06	0,05	0,06	0,06	0,06	0,06
Libros y prensa	1,47	1,43	1,38	1,35	1,30	1,31	1,25	1,18	1,15
Artes plásticas	0,33	0,33	0,33	0,34	0,34	0,35	0,36	0,32	0,29
Artes escénicas	0,13	0,14	0,15	0,16	0,16	0,17	0,17	0,17	0,17
Audiovisual y multimedia	1,00	1,01	1,10	1,04	1,00	0,96	0,93	0,89	0,87
Cine y vídeo	0,39	0,37	0,38	0,34	0,35	0,32	0,31	0,34	0,32
Música grabada	0,07	0,07	0,08	0,07	0,07	0,06	0,06	0,06	0,06
Radio y televisión	0,54	0,57	0,65	0,62	0,58	0,58	0,56	0,50	0,49
Interdisciplinar	0,28	0,30	0,28	0,29	0,31	0,34	0,31	0,33	0,33
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100								
Patrimonio	2,3	2,2	2,1	2,4	2,4	3,0	3,5	4,0	4,0
Archivos y bibliotecas	1,6	1,9	1,6	1,8	1,6	1,8	1,8	2,0	2,1
Libros y prensa	43,9	42,8	40,9	40,8	40,3	39,8	39,3	38,5	38,4
Artes plásticas	9,8	9,8	9,8	10,3	10,4	10,6	11,3	10,3	9,8
Artes escénicas	4,0	4,2	4,5	4,7	4,9	5,2	5,3	5,6	5,6
Audiovisual y multimedia	30,0	30,2	32,7	31,3	30,9	29,3	29,2	28,9	29,1
Cine y vídeo	11,7	11,1	11,2	10,3	10,9	9,7	9,8	10,9	10,8
Música grabada	2,1	2,1	2,3	2,2	2,1	1,9	1,8	1,8	2,0
Radio y televisión	16,2	17,0	19,2	18,8	17,9	17,7	17,6	16,2	16,3
Interdisciplinar	8,3	8,9	8,4	8,7	9,6	10,2	9,6	10,9	11,0

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.7. Aportación de las actividades culturales al Producto Interior Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	19.833	21.409	23.204	24.265	25.498	27.971	29.245	30.309	31.094
Actividades nucleares	18.231	19.692	21.094	22.132	23.464	25.953	27.176	28.282	29.189
Creación y producción	10.722	11.374	12.266	13.225	14.019	16.389	17.230	17.858	18.413
Fabricación	3.663	3.874	4.272	4.153	4.446	4.518	4.670	4.904	4.996
Difusión y distribución	2.798	3.278	3.326	3.391	3.515	3.415	3.472	3.541	3.612
Promoción y regulación	59	83	80	89	98	152	156	147	155
Educación	989	1.084	1.151	1.275	1.387	1.477	1.648	1.831	2.013
Actividades auxiliares	1.602	1.717	2.110	2.133	2.034	2.018	2.069	2.028	1.904
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	3,1	3,1	3,2	3,1	3,0	3,1	3,0	2,9	2,9
Actividades nucleares	2,89	2,89	2,89	2,83	2,79	2,86	2,76	2,69	2,68
Creación y producción	1,70	1,67	1,68	1,69	1,67	1,80	1,75	1,70	1,69
Fabricación	0,58	0,57	0,59	0,53	0,53	0,50	0,47	0,47	0,46
Difusión y distribución	0,44	0,48	0,46	0,43	0,42	0,38	0,35	0,34	0,33
Promoción y regulación	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,01	0,01
Educación	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,16	0,17	0,17	0,18
Actividades auxiliares	0,25	0,25	0,29	0,27	0,24	0,22	0,21	0,19	0,17
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100								
Actividades nucleares	91,9	92,0	90,9	91,2	92,0	92,8	92,9	93,3	93,9
Creación y producción	54,1	53,1	52,9	54,5	55,0	58,6	58,9	58,9	59,2
Fabricación	18,5	18,1	18,4	17,1	17,4	16,2	16,0	16,2	16,1
Difusión y distribución	14,1	15,3	14,3	14,0	13,8	12,2	11,9	11,7	11,6
Promoción y regulación	0,3	0,4	0,3	0,4	0,4	0,5	0,5	0,5	0,5
Educación	5,0	5,1	5,0	5,3	5,4	5,3	5,6	6,0	6,5
Actividades auxiliares	8,1	8,0	9,1	8,8	8,0	7,2	7,1	6,7	6,1

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

17.8. Aportación de las actividades culturales al Valor Añadido Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	19.080	20.620	22.358	23.352	24.454	26.814	27.990	29.022	29.785
Actividades nucleares	17.598	19.032	20.452	21.441	22.659	25.063	26.216	27.296	28.183
Creación y producción	10.348	11.005	11.890	12.805	13.516	15.796	16.587	17.204	17.746
Fabricación	3.477	3.673	4.050	3.926	4.198	4.276	4.410	4.631	4.718
Difusión y distribución	2.758	3.233	3.281	3.346	3.458	3.359	3.416	3.482	3.551
Promoción y regulación	59	83	80	88	98	152	155	147	154
Educación	956	1.038	1.151	1.276	1.389	1.479	1.649	1.831	2.014
Actividades auxiliares	1.482	1.588	1.905	1.910	1.796	1.751	1.773	1.726	1.602
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,1	3,0
Actividades nucleares	3,08	3,08	3,09	3,03	2,99	3,08	2,99	2,89	2,83
Creación y producción	1,81	1,78	1,80	1,81	1,79	1,94	1,89	1,82	1,78
Fabricación	0,61	0,59	0,61	0,56	0,55	0,53	0,50	0,49	0,47
Difusión y distribución	0,48	0,52	0,50	0,47	0,46	0,41	0,39	0,37	0,36
Promoción y regulación	0,01	0,01	0,01	0,01	0,01	0,02	0,02	0,02	0,02
Educación	0,17	0,17	0,17	0,18	0,18	0,18	0,19	0,19	0,20
Actividades auxiliares	0,26	0,26	0,29	0,27	0,24	0,22	0,20	0,18	0,16
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100								
Actividades nucleares	92,2	92,3	91,5	91,8	92,7	93,5	93,7	94,1	94,6
Creación y producción	54,2	53,4	53,2	54,8	55,3	58,9	59,3	59,3	59,6
Fabricación	18,2	17,8	18,1	16,8	17,2	15,9	15,8	16,0	15,8
Difusión y distribución	14,5	15,7	14,7	14,3	14,1	12,5	12,2	12,0	11,9
Promoción y regulación	0,3	0,4	0,4	0,4	0,4	0,6	0,6	0,5	0,5
Educación	5,0	5,0	5,1	5,5	5,7	5,5	5,9	6,3	6,8
Actividades auxiliares	7,8	7,7	8,5	8,2	7,3	6,5	6,3	5,9	5,4

Fuente: MC. *Cuenta Satélite de la Cultura en España*

17.9. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	26.630	28.686	29.453	31.074	32.993	35.313	36.917	38.584	39.949
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	18.321	19.775	21.488	22.317	23.410	25.468	26.371	27.085	27.629
Informática	4.967	5.506	5.361	5.989	6.485	6.443	6.960	7.393	7.958
Publicidad	3.342	3.405	2.604	2.767	3.099	3.403	3.586	4.106	4.362
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	2,91	2,91	2,95	2,85	2,78	2,80	2,68	2,57	2,54
Informática	0,79	0,81	0,74	0,77	0,77	0,71	0,71	0,70	0,73
Publicidad	0,53	0,50	0,36	0,35	0,37	0,37	0,36	0,39	0,40
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100								
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	68,8	68,9	73,0	71,8	71,0	72,1	71,4	70,2	69,2
Informática	18,7	19,2	18,2	19,3	19,7	18,2	18,9	19,2	19,9
Publicidad	12,6	11,9	8,8	8,9	9,4	9,6	9,7	10,6	10,9

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.10. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por sectores

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	34.798	36.360	37.674
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	17.608	19.039	20.648	21.411	22.374	24.328	25.139	25.825	26.349
Informática	4.465	4.950	4.881	5.444	5.900	5.825	6.251	6.633	7.180
Publicidad	3.163	3.241	2.479	2.629	2.939	3.235	3.408	3.902	4.146
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,9	3,8
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	3,09	3,08	3,12	3,03	2,96	2,99	2,87	2,74	2,65
Informática	0,78	0,80	0,74	0,77	0,78	0,72	0,71	0,70	0,72
Publicidad	0,55	0,52	0,37	0,37	0,39	0,40	0,39	0,41	0,42
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100								
Actividades culturales vinculadas con la propiedad intelectual	69,8	69,9	73,7	72,6	71,7	72,9	72,2	71,0	69,9
Informática	17,7	18,2	17,4	18,5	18,9	17,4	18,0	18,2	19,1
Publicidad	12,5	11,9	8,9	8,9	9,4	9,7	9,8	10,7	11,0

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17. CUENTA SATÉLITE DE LA CULTURA

17.11. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Producto Interior Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	26.630	28.686	29.453	31.074	32.993	35.313	36.917	38.584	39.949
Actividades nucleares	23.114	24.935	25.556	26.950	28.727	30.991	32.536	34.007	35.352
Creación y producción	16.627	17.758	17.938	19.392	20.756	23.045	24.383	25.547	26.730
Fabricación	3.689	3.899	4.292	4.168	4.456	4.530	4.681	4.918	5.010
Difusión y distribución	2.798	3.278	3.326	3.391	3.515	3.415	3.472	3.541	3.612
Actividades auxiliares	3.516	3.752	3.897	4.123	4.266	4.322	4.381	4.577	4.597
EN PORCENTAJE DEL PIB TOTAL	4,2	4,2	4,0	4,0	3,9	3,9	3,8	3,7	3,7
Actividades nucleares	3,67	3,66	3,50	3,44	3,42	3,41	3,31	3,23	3,25
Creación y producción	2,64	2,61	2,46	2,48	2,47	2,54	2,48	2,43	2,46
Fabricación	0,59	0,57	0,59	0,53	0,53	0,50	0,48	0,47	0,46
Difusión y distribución	0,44	0,48	0,46	0,43	0,42	0,38	0,35	0,34	0,33
Actividades auxiliares	0,56	0,55	0,53	0,53	0,51	0,48	0,45	0,43	0,42
EN PORCENTAJE DEL PIB CULTURAL	100								
Actividades nucleares	86,8	86,9	86,8	86,7	87,1	87,8	88,1	88,1	88,5
Creación y producción	62,4	61,9	60,9	62,4	62,9	65,3	66,0	66,2	66,9
Fabricación	13,9	13,6	14,6	13,4	13,5	12,8	12,7	12,7	12,5
Difusión y distribución	10,5	11,4	11,3	10,9	10,7	9,7	9,4	9,2	9,0
Actividades auxiliares	13,2	13,1	13,2	13,3	12,9	12,2	11,9	11,9	11,5

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

17.12. Aportación de las actividades vinculadas con la propiedad intelectual al Valor Añadido Bruto por fases

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
VALORES ABSOLUTOS (Millones de euros)	25.236	27.229	28.008	29.484	31.213	33.388	34.798	36.360	37.674
Actividades nucleares	22.225	24.032	24.677	25.982	27.602	29.805	31.245	32.659	33.956
Creación y producción	15.965	17.102	17.326	18.696	19.935	22.158	23.408	24.533	25.674
Fabricación	3.502	3.697	4.070	3.940	4.208	4.288	4.421	4.644	4.731
Difusión y distribución	2.758	3.233	3.281	3.346	3.458	3.359	3.416	3.482	3.551
Actividades auxiliares	3.011	3.197	3.331	3.502	3.611	3.583	3.553	3.701	3.718
EN PORCENTAJE DEL VAB TOTAL	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,9	3,8
Actividades nucleares	3,90	3,89	3,73	3,68	3,65	3,66	3,56	3,46	3,41
Creación y producción	2,80	2,77	2,62	2,64	2,63	2,72	2,67	2,60	2,58
Fabricación	0,61	0,60	0,62	0,56	0,56	0,53	0,50	0,49	0,47
Difusión y distribución	0,48	0,52	0,50	0,47	0,46	0,41	0,39	0,37	0,36
Actividades auxiliares	0,53	0,52	0,50	0,50	0,48	0,44	0,41	0,39	0,37
EN PORCENTAJE DEL VAB CULTURAL	100								
Actividades nucleares	88,1	88,3	88,1	88,1	88,4	89,3	89,8	89,8	90,1
Creación y producción	63,3	62,8	61,9	63,4	63,9	66,4	67,3	67,5	68,1
Fabricación	13,9	13,6	14,5	13,4	13,5	12,8	12,7	12,8	12,6
Difusión y distribución	10,9	11,9	11,7	11,3	11,1	10,1	9,8	9,6	9,4
Actividades auxiliares	11,9	11,7	11,9	11,9	11,6	10,7	10,2	10,2	9,9

Fuente: MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

ANEXO 1. Aportación de diversas actividades económicas al Valor Añadido Bruto total (1)

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
TOTAL	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Agricultura, ganadería y pesca	4,4	4,3	4,0	4,0	3,6	3,2	2,8	2,7	2,6
Energía	2,8	2,7	2,6	2,7	2,7	2,8	2,6	2,6	2,7
Industria	18,1	17,6	16,9	16,3	15,8	15,4	15,1	14,7	14,3
Construcción	8,3	8,9	9,4	9,9	10,6	11,5	12,1	11,8	11,4
Servicios	66,4	66,6	67,0	67,1	67,3	67,1	67,4	68,1	69,0
Actividades culturales	3,3	3,3	3,4	3,3	3,2	3,3	3,2	3,1	3,0
Actividades vinculadas con la propiedad intelectual	4,4	4,4	4,2	4,2	4,1	4,1	4,0	3,9	3,8

Fuente: INE. Contabilidad Nacional de España; MC. Cuenta Satélite de la Cultura en España

(1) Véase nota a este ANEXO en el apartado Notas Metodológicas



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA